





Solemnly sworn to by	
Hasan Hussain Pasha	
Page	253
Exhibit No.	



فهرست الجزء العاشر من عدة القارى في شرح صحيح البخارى ليدرا الدين ابى محمد  
محمود بن احمد العيني الحنفى

صحيحة

- ٢ كتاب الذبائح والصيد والسمية على الصيد
- ٥ مبحث الصيد والاختلاف في الكلب المعلم
- ٦ باب صيد المعراض
- ٧ باب ما اصاب المعراض بعرضه • وباب صيد القوس
- ٩ مبحث آنية اهل الكتاب • وباب الخذف والبندة
- ١١ باب من اقنى كلبا ليس بكلب صيد او ماشية
- ١٢ باب اذا اكل الكلب
- ١٤ باب الصيد اذا غاب عنه يومين او ثلاثة
- ١٥ باب اذا وجد مع الصيد كلبا آخر • وباب ما جاء في التصيد
- ١٦ باب التصيد على الجبال
- ١٧ باب قول الله تعالى احل لكم صيد البحر
- ١٨ مبحث السمك الطافي
- ٢٠ مبحث الضفدع
- ٢٢ باب اكل الجراد
- ٢٤ باب آنية المجوس
- ٢٥ باب التسمية على الذبيحة ومن ترك متعمدا
- ٢٧ باب ما ذبح على النصب والاصنام
- ٢٨ باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فليذبح على اسم الله
- ٢٩ باب ما نهر الدم من القصب والمروة والحديد
- ٣٠ باب ذبيحة المرأة والامة
- ٣١ باب لا يذكى بالسن والعظم او الظفر • وباب ذبيحة الاعراب ونحوهم
- ٣٣ باب ما نذر من الهائم فهو بمنزلة الوحش
- ٣٥ باب النحر والذبح
- ٣٨ باب ما بكره من الملة والمصبورة والمجثمة
- ٤٠ باب الدجاج
- ٤٢ باب لحوم الخيل
- ٤٣ باب لحوم الخمر الانسية
- ٤٦ باب اكل كل ذي ناب من السباع
- ٤٧ باب جلود الميتة
- ٤٨ باب المسك

صحيحة

- ٥٠ باب الارنب • واختلاف العلماء على جواز اكله
- ٥١ باب الضب وقوله عليه السلام الضب لست آكله ولا احرمه
- ٥٢ باب اذا وقعت القارة في السمن الجامد او الذائب
- ٥٤ باب الوسم والعلم في الصورة
- ٥٥ باب اذا اصاب قوم غنية فذبح بعضهم غنما وابلا بغير امر اصحابهم
- ٥٦ باب اذا نذر بغير لقوم فرماه بعضهم بسهم فقتله
- ٥٧ باب اكل المضطر
- ٦٠ باب قسمة الامام الاضاحى بين الناس
- ٦١ باب الاضحية للمسافر والنساء
- ٦٢ باب ما يشتهى من اللحم يوم النحر
- ٦٣ باب من قال الاضحى يوم النحر
- ٦٤ حديث الزمان قد استدار كهيبة يوم خلق الله السموات والارض الخ
- ٦٥ باب الاضحى والنحر بالمصلى • وباب في اضحية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
- ٦٧ باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لابي بردة ضح بالجذع من المعز ولن تجزى عن احد بعدك
- ٧٠ باب من ذبح الاضاحى بيده • وباب من ذبح اضحية غيره
- ٧١ باب من ذبح قبل الصلاة اعاد • وباب الذبح بعد الصلاة
- ٧٢ باب وضع القدم على صفحة الذبيحة
- ٧٣ باب اذا بعت بهديه ليذبح لم يحرم عليه شئ • وباب ما يؤكل من لحوم الاضاحى وما يترود منه
- ٧٥ مبحث ان الاصوليين اختلفوا في الامر الوارد بعد الخطر أهو للوجوب ام للاباحة
- ٧٧ مبحث عن علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن زيادة القبور وفي آخره نهيتكم عن لحوم الاضاحى الخ
- ٧٨ كتاب الاشربة
- ٧٩ مبحث الخمر والميسرة وقوله عليه السلام من شرب الخمر في الدنيا ثم لم يتب منها في الدنيا حرمها في الآخرة
- ٨١ مبحث قوله عليه السلام لا يزنى حين يزنى وهو مؤمن الخ • وباب الخمر من العنب
- ٨٢ مبحث رفع المناقاة بين حديث الخمر من العنب وحديث الخمر من هاتين الشجرتين التخله والعنبة بتأويلات ثلاث
- ٨٤ باب نزل تحريم الخمر وهى من البسروا التمر
- ٨٦ باب الخمر من العسل وهو البتع
- ٨٧ باب ما جاء في ان الخمر ما خامر العقل
- ٨٩ مبحث ذكر صاحب الهداية عشرة اوجه في ثبوت ما ادعاه من اطلاق اسم الخمر على عصير العنب الخ
- ٩٨ باب تقيع التمر ما لم يسكر • وباب الباذق



- ١٠٠ باب من رأى ان لا يخلط البسر والتمر اذا كان مسكرا وان لا يجعل ادمين في ادم  
١٠١ مبحث الاختلاف في اختلاط كل نوعين من الادم وغيره  
١٠٢ باب شراب اللبن  
١٠٦ باب استعذاب الماء  
١٠٧ باب شراب اللبن بالماء  
١٠٨ باب شراب الحلواء والعسل  
١٠٩ باب الشرب قائما  
١١١ مبحث الاحاديث الواردة في منع الشرب قائما  
١١٢ باب من شرب وهو واقف على بعيره  
١١٣ باب الامن فالامن \* و باب هل يستأذن الرجل من عن يمينه الخ  
١١٤ باب الكرم في الخوض  
١١٥ باب خدمة الصغار الكبار و باب تغطية الانثى  
١١٦ باب اخنثا الاسقية  
١١٧ باب الشرب من قم السقاء  
١١٨ باب النهى عن النفس في الاناء  
١١٩ باب الشرب بنفسين او ثلاثة  
١٢١ باب آية الفضة  
١٢٣ باب الشرب في الاقداح و باب الشرب من قدح النبي وآئنته  
١٢٦ باب شرب البركة والماء المبارك  
١٢٧ كتاب المرضى والطب \* و باب ما جاء في كفارة المرض  
١٢٩ باب شدة المرض  
١٣١ باب اشد الناس بلاء الانبياء ثم الاول فالاول  
١٣٢ باب وجوب عيادة المريض  
١٣٣ باب عيادة المعفى عليه  
١٣٤ باب فضل من بصرع من الريح  
١٣٥ باب فضل من ذهب بصره  
١٣٦ باب عيادة النساء الرجال  
١٣٧ باب عيادة الصبيان  
١٣٨ باب عيادة الاعراب  
١٣٩ باب عيادة المشرك  
١٣٩ باب اذا طاد مريضا فحضرت الصلاة  
١٣٩ باب وضع اليد على المريض

- ١٤٠ باب ما يقال للمريض وما يجب  
١٤١ باب عيادة المريض راكبا ومشيا وردفا على الحمار  
١٤٣ باب قول المريض اني وجمع او وارساء او اشدي الوجع  
١٤٥ باب قول المريض قوموا \* و باب من ذهب بالصبي المريض ليدعى له و باب تمنى المريض الموت  
١٤٨ باب دعاء العائد للمريض  
١٤٩ باب وضوء العائد للمريض \* و باب من دما برفع الوياء والحصى و كتاب الطب  
١٥٠ باب هل يداوى الرجل المرأة والمرأة الرجل و باب ما انزل الله داء الا انزل له شفاء  
و باب الشفاء في ثلاث  
١٥٣ باب الدواء بالعسل  
١٥٦ باب الدواء بأبوال الابل \* و باب الحبة السوداء  
١٥٨ باب التليينة  
١٥٩ باب السعوط و باب السعوط بالقسط الهندي والبحري  
١٦١ باب اى ساعة يحتم  
١٦٢ باب الحتم في السفر والاحرام  
١٦٣ باب الحجامة على الرأس \* و باب من احتجم من الشقيقة والصداع  
١٦٤ باب الحلق من الاذى \* و باب من اکتوى او كوى غيره و فضل من لم يكتو  
١٦٧ باب الاثمد والكحل من الرمذ  
١٦٨ باب الجذام  
١٦٩ باب المن شفاء للعين  
١٧٠ باب الدود  
١٧٢ باب العذرة \* و باب دواء المبطون  
١٧٣ باب ذات الجنب  
١٧٥ باب حرق الحصى ليدسه به الدم \* و باب الحصى من فيج جهنم  
١٧٧ باب من خرج من ارض لاثمه \* و باب ما يدكر في الطاعون  
١٨٣ باب اجر الصابر في الطاعون  
١٨٤ باب الرقي في القرآن والمعوذات  
١٨٥ باب الرقي بفاتحة الكتاب  
١٨٦ باب الشرط بقطيع من الغنم \* و مبحث اخذ الاجرة على القرآن  
١٨٧ باب رقية العين  
١٨٨ مبحث الاسناد بالمحمدين اى بستة او بعشرة على التوالي كلهم اسمه محمد \* و باب العين حق  
١٨١ مبحث كيفية اغتسال العائن لصب مائه على المعين  
١٩٠ باب رقية الحية والعقرب  
١٩١ باب رقية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم



- ١٩٣ باب النفث في الرقبة  
 ١٩٤ باب مسح الرأقي الوجلع بيده اليمنى  
 ١٩٥ باب في المرأة ترقى الرجل \* وباب من لم يرقه وباب الطيرة  
 ١٩٧ باب الفال \* وباب لاهامة  
 ١٩٨ باب الكهانة  
 ٢٠٠ باب السحر  
 ٢٠٢ مجتات انواع السحر  
 ٢٠٦ باب الشرك والسحر من الموبقات  
 ٢٠٧ باب هل يتخرج السحر  
 ٢٠٩ باب السحر وهو مكرر وباب من البيان سحر  
 ٢١٠ باب الدواء بالعجوة للسحر  
 ٢١١ باب لاهامة  
 ٢١٣ باب لاعدوى \* وباب ما يذكر في سم النبي م  
 ٢١٥ باب شرب السم والدواء به وبما يخاف منه والخبيث  
 ٢١٦ باب البيان الاتن  
 ٢١٧ باب اذا وقع الذباب في الاثاء  
 ٢١٨ كتاب اللباس  
 ٢١٩ باب من جرازاره من غير خيلاء  
 ٢٢٠ باب التشمير في الثياب  
 ٢٢١ باب ما اسفل من الكعبين فهو في النار  
 ٢٢٢ باب من جر ثوبه من الخيلاء  
 ٢٢٤ باب الازار المهدب  
 ٢٢٥ باب الاردية \* وباب لبس القميص  
 ٢٢٦ باب جيب القميص من عند الصدر وغيره  
 ٢٢٨ باب من لبس جبة ضيقة الكمين في السفر \* وباب جبة الصوف في الغزو وباب القباء وفروج حرير  
 ٢٣٠ باب البرانس  
 ٢٣١ باب المراويل ومجتات اول من يكسى يوم القيمة  
 ٢٣٢ باب العمام  
 ٢٣٣ باب النقنع  
 ٢٣٥ باب المففر  
 ٢٣٦ باب البرود والخبرة والشملة  
 ٢٣٨ باب الاكسية والخناص

- ٢٣٩ باب اشمال الصماء  
 ٢٤٠ باب الاحتباء في ثوب واحد \* وباب الخيصة السوداء  
 ٢٤١ باب ثياب الخضمر  
 ٢٤٣ باب ثياب البيض  
 ٢٤٥ باب لبس الحرير وافتراشه للرجال وقدر ما يجوز منه ومجتات حدودا زيجان  
 ٢٥٠ باب من لبس الحرير من غير لبس  
 ٢٥١ باب افتراش الحرير وباب القسي  
 ٢٥٣ باب ما يرخص للرجال من الحرير للحكة  
 ٢٥٤ باب الحرير للنساء  
 ٢٥٦ باب ما كان النبي عليه السلام يتجوز من اللباس والبساط  
 ٢٥٨ باب ما يدعى لمن لبس ثوبا جديدا  
 ٢٥٩ باب التزعفر للرجال  
 ٢٦٠ باب الثوب المزعفر وباب الثوب الاحمر  
 ٢٦١ باب الميثة الحمراء وباب النعال السنية وغيرها  
 ٢٦٢ باب يبدأ بالنعل اليمنى وباب يترفع نعل اليسرى  
 ٢٦٣ باب لا يمشي في نعل واحد  
 ٢٦٤ باب قبلان في نعل ومن رأى قبلا واحدا واسعا  
 ٢٦٥ باب قبة الحمراء من ادم وباب الجلوس على الحصى ونحوه  
 ٢٦٦ باب المزور بالذهب وباب خواتيم الذهب  
 ٢٦٨ باب خاتم الفضة  
 ٢٧٠ باب فص الخاتم وباب خاتم الحديد  
 ٢٧١ باب نقش الخاتم  
 ٢٧٢ باب الخاتم في الخضمر  
 ٢٧٣ باب اتخاذ الخاتم ليختم به الخ وباب من جعل فص الخاتم في بطن كفه  
 ٢٧٥ باب قول النبي عليه السلام لا ينقش على نقش خاتمه  
 ٢٨٦ باب هل ينقش نقش الخاتم ثلاثة اسطر  
 ٢٧٧ باب الخاتم للنساء \* وباب القلائد والسحاب للنساء  
 ٢٧٨ باب استعارة القلائد \* وباب القرط للنساء \* وباب السحاب للصبيان  
 ٢٧٩ باب المتشبهين بالنساء والمتشابهات بالرجال \* وباب اخراج المتشبهين بالنساء من البيوت  
 ٢٨١ باب قص الشارب



- ٢٨٣ باب تقليم الاظفار  
٢٨٥ باب اعفاء الحي  
٢٨٦ باب ما يذكر في الشيب  
٢٨٨ باب الخضاب  
٢٩٠ باب الجعد  
٢٩١ بحث اوصاف النبي عليه السلام  
٢٩٣ باب التلبيد  
٢٩٤ باب الفرق  
٢٩٥ باب الذوائب  
٢٩٦ باب القزع  
٢٩٧ باب تطيب المرأة زوجها يديها \* و باب الطيب في الرأس والحية  
٢٩٨ باب الامتشاط  
٢٩٩ باب ترجيل الحائض \* و باب الترجيل والتين و باب ما يذكر في المسك  
٣٠٠ باب ما يستحب من الطيب \* و باب من لم يرد الطيب \* و باب الزريرة  
٣٠١ باب المتفجحات بالحسن  
٣٠٢ باب الوصل في الشعر  
٣٠٤ باب المتنصتات \* و باب الموصولة  
٣٠٦ باب الواثمة \* و باب المستوشمة  
٣٠٧ باب التصاوير  
٣٠٨ باب عذاب المصورين يوم القيمة  
٣٠٩ باب نقض الصور  
٣١٠ باب ما وطي من التصاوير  
٣١١ باب من كره القعود على الصور  
٣١٣ باب كراهية الصلاة في التصاوير \* و باب لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة  
٣١٤ باب من لعن المصور \* و باب من صور صورة كلف يوم القيمة ان ينفخ فيه الروح وليس ينفخ  
٣١٥ باب الارتداف على الدابة \* و باب الثلاثة على الدابة  
٣١٦ باب جل صاحب الدابة غيره بين يديه  
٣١٧ باب ارداف الرجل خلف الرجل  
٣١٨ باب ارداف المرأة خلف الرجل  
٣١٩ باب الاستلقاء ووضع الرجل على الاخرى وكتاب الادب  
٣٢٠ باب البر والصلة وقوله تع ولقد وصينا الانسان بوالديه حسنا  
٣٢١ باب من احق الناس بحسن الصحبة

- ٣٢٢ باب لا يجاهد الاباذن الابوين \* و باب لا يسب الرجل والديه  
٣٢٤ باب اجابة دماء من بر والديه  
٣٢٥ باب حقوق الوالدين من الكبار  
٣٢٨ باب صلة الوالد المشرك \* و باب صلة المرأة امها ولها زوج  
٣٢٩ باب صلة الاخ المشرك  
٣٣٠ باب فضل صلة الرحم \* و باب اثم القاطع  
٣٣١ باب من بسط له في الرزق بصلة الرحم وتعداد فضائلها  
٣٣٢ باب من وصل وصله الله  
٣٣٣ باب يبل الرحم ببلالها  
٣٣٤ بحث آل ابي فلان والاختلاف في قوله تع وصالح المؤمنين  
٣٣٥ باب ليس الواصل بالمكافي \* و باب من وصل رحمه في الشرك ثم اسلم  
٣٣٦ باب من ترك صديقه غيره حتى تلعب به او قبلها او ما زحها  
٣٣٨ باب رجة الولد وتقبيله ومعانقته  
٣٤١ باب جعل الله الرجة مائة جزء  
٣٤٢ باب قتل الولد خشية ان يأكل معه  
٣٤٣ باب وضع الصبي في الحجر \* و باب وضع الصبي على الفخذ  
٣٤٤ باب حسن العهد من الايمان \* و باب فضل من يعمل نيما  
٣٤٥ باب الساعي على الارملة \* و باب الساعي على المسكين  
٣٤٦ باب رجة الناس بالبهاثم  
٣٤٨ باب الوصاة بالجار  
٣٤٩ باب اثم من لا يأمن جاره بوائفه  
٣٥٠ باب لا تحقرن جارة لجارتها  
٣٥١ باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره  
٣٥٢ باب كل معروف صدقة \* و باب حق الجوار في قرب الابواب  
٣٥٣ باب طيب الكلام  
٣٥٤ باب الرفق في الامر كله  
٣٥٥ باب تعاون المؤمنين بعضهم بعضا  
٣٥٦ باب قول الله من يشفع شفاعا حسنة الآية \* و باب لم يكن النبي فاحشا ولا متفحشا  
٣٥٨ باب حسن الخلق والعشاء وما يكره من البخل  
٣٦١ باب كيف يكون الرجل في اهله  
٣٦٢ باب المقة من الله \* و باب الحب في الله  
٣٦٣ باب قول الله يا ايها الذين امنوا لا يخزقوا الآيات



- ٣٦٤ باب ما ينهى عنه من السباب واللعن  
 ٣٦٧ باب ما يجوز من ذكر الناس نحو قولهم الطويل والقصير  
 ٣٦٨ باب الغيبة  
 ٣٦٩ باب قول النبي عليه السلام خير دور الانصار الخ \* وباب ما يجوز من اغتياب اهل الفساد والريب  
 ٣٧٠ باب النيمة من الكبار \* وباب ما يكره من النيمة  
 ٣٧١ باب قول الله واجتنبوا قول الزور \* وباب ما قيل في ذي الوجهين  
 ٣٧٢ باب من اخبر صادقة بما يقال فيه  
 ٣٧٣ باب ما يكره من التماذج  
 ٣٧٤ باب من اتى على اخيه بما يعلم  
 ٣٧٥ باب قول الله ان الله يأمر بالعدل والاحسان الآية  
 ٣٧٧ باب ما ينهى من التماسد والتدابير الى آخره  
 ٣٧٨ باب يا ايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن الآية  
 ٣٧٩ باب ما يكون من الظن \* وباب ستر المؤمن على نفسه  
 ٣٨١ باب الكبر  
 ٣٨٢ باب الهجرة  
 ٣٨٥ باب ما يجوز من الهجران لمن عصى  
 ٣٨٦ باب هل يزور صاحبه كل يوم او بكرة وعشية  
 ٣٨٧ باب الزيارة ومن زار قوم افطم عندهم \* وباب من تجمل للوفود  
 ٣٨٨ باب الاخاء والخلق  
 ٣٨٩ باب التبسم والضحك  
 ٣٩٤ باب يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين وما ينهى عن الكذب  
 ٣٩٥ باب في الهدى الصالح  
 ٣٩٦ باب الصبر على الاذى  
 ٣٩٧ باب من ابواه الناس بالعتاب  
 ٤٠٠ باب من لم يرا كفار من قال ذلك متأولا او جاهلا  
 ٤٠١ باب ما يجوز من الغضب والشدة لامر الله وقال الله نع جاهد الكفار الآية  
 ٤٠٤ باب الحذر من الغضب  
 ٤٠٦ باب الحياء  
 ٤٠٧ باب اذا لم تمنع فاصنع ما شئت  
 ٤٠٨ باب ما لا يستحي من الحق للفقهاء في الدين  
 ٤٠٩ باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا ولا تعسروا الخ  
 ٤١١ باب الانبساط الى الناس والدعابة مع الاهل

- ٤١٢ باب المدارة مع الناس  
 ٤١٤ باب لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين  
 ٤١٥ باب حق الضيف  
 ٤١٦ باب اكرام الضيف  
 ٤١٨ باب صنع الطعام والتكلف للضيف  
 ٤١٩ باب ما يكره من الغضب والجزع عند الضيف  
 ٤٢٠ باب قول الضيف لصاحبه والله لا آكل حتى تأكل \* وباب اكرم الكبير ويبدأ الاكبر بالكلام والسؤال  
 ٤٢٢ باب ما يجوز من الشعر والرجز والحداء وما يكره منه  
 ٤٢٨ باب هجاء المشركين  
 ٤٣٠ باب ما يكره ان يكون الغالب على الانسان الشعر حتى يصد عنه ذكر الله والعلم والقرآن  
 ٤٣٢ باب قول النبي عليه السلام تربت يمينك وعقري حلقى  
 ٤٣٣ باب ما جاء في زعموا  
 ٤٣٤ باب ما جاء في قول الرجل ويحك  
 ٤٣٩ باب علامة حب الله عز وجل  
 ٤٤١ باب قول الرجل للرجل اخسا  
 ٤٤٢ باب قول الرجل مرحبا  
 ٤٤٣ باب ما يدعى الناس بابائهم  
 ٤٤٤ باب لا تسبوا الدهر  
 ٤٤٥ باب قول النبي عليه السلام انما الكرم قلب المؤمن  
 ٤٤٧ باب قول الرجل فداك ابى وامى \* وباب قول الرجل جعلنى الله فداءك  
 ٤٤٨ باب احب الاسماء الى الله عز وجل  
 ٤٤٩ باب قول النبي عليه السلام سموا باسمى ولا تكنوا بكنيتى  
 ٤٥٠ باب اسم الحزن  
 ٤٥١ باب تحويل الاسم الى اسم احسن منه  
 ٤٥٢ باب من سمى باسماء الانبياء  
 ٤٥٤ باب تسمية الوليد  
 ٤٥٥ باب من دعا صاحبه فنقص من اسمه حرفا \* وباب الكنية للصبي وقبل ان يولد للرجل  
 ٤٥٦ باب التكنى بابي تراب وان كان له كنية اخرى  
 ٤٥٧ باب اقبض الاسماء الى الله  
 ٤٥٨ باب كنية المشرك  
 ٤٦١ باب المعارض متدوحة عن الكذب  
 ٤٦٢ باب قول الرجل لاشئ ليس بشئ وهو ينوى انه ليس بحق  
 ٤٦٣ باب رفع البصر الى السماء



- ٤٦٤ باب نكت العود في الماء الطين \* و باب الرجل نكت الثني بيده في الارض  
 ٤٦٧ باب التهي عن الخذف \* و باب الحمد لله للعاطس  
 ٤٦٨ باب تسميت العاطس اذا حمد الله  
 ٤٦٩ باب ما يحب من العطاس وما يكره من التناوب  
 ٤٧٠ باب اذا عطس كيف يشمت \* و باب لا يشمت العاطس اذا لم يحمد الله  
 ٤٧١ باب اذا تناوب فليضع يده على فيه \* و كتاب الاستيذان  
 ٤٧٣ باب قول الله نع ( يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم الاية )  
 ٤٧٦ باب السلام من اسماء الله تعالى  
 ٤٧٧ باب تسليم الراكب على الماشي \* و باب تسليم الماشي على القاعد وتسليم الصغير على الكبير  
 ٤٧٨ باب افشاء السلام  
 ٤٧٩ باب السلام للمعرفة وغير المعرفة  
 ٤٨٠ باب آية الحجاب  
 ٤٨١ باب الاستيذان من اجل البصر  
 ٤٨٣ باب التسليم والاستيذان ثلاثا  
 ٤٨٤ باب اداعي الرجل فجاء هل يستأذن  
 ٤٨٥ باب التسليم على الصبيان \* و باب تسليم الرجال على النساء  
 ٤٨٧ باب اذا قال من ذا فقال انا \* و باب من رد فقال عليك السلام  
 ٤٨٨ باب اذا قال فلان بقرئك السلام \* و باب التسليم في مجلس فيه اخلاط من المسلمين والمشركون  
 ٤٨٩ باب من لم يسلم على من اقترف ذنبا ولم يرد سلامه حتى يقين توبته الخ  
 ٤٩٠ باب كيف يرد على اهل الذمة السلام  
 ٤٩١ باب من نظر في كتاب من يحذر على المسلمين ليستبين امره  
 ٤٩٢ باب كيف يكتب الى اهل الكتاب \* و باب من يبدأ في الكتاب  
 ٤٩٣ باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا الى سيدكم  
 ٤٩٤ باب المصافحة  
 ٤٩٥ باب الاخذ باليدين  
 ٤٩٦ باب المعاينة وقول الرجل كيف أصبحت  
 ٤٩٧ باب من اجاب بلبيك وسعديك  
 ٤٩٩ باب اذا قيل لكم تفسحوا في المجلس فافسحوا يفسح الله لكم الآية  
 ٥٠٠ باب من قام من مجلسه او بيته ولم يستأذن اصحابه او تنهيا للقيام ليقوم الناس \* و باب  
 الاختباء باليد وهو القرفصاء  
 ٥٠١ باب من اتكأ بين يدي اصحابه  
 ٥٠٢ باب من اسرع في مشيته لحاجة او قصد  
 ٥٠٣ باب السير \* و باب من اتى له وسادة

- ٥٠٥ باب القائلة بعد الجمعة والقائلة في المسجد \* و باب من زار قوما فقال عندهم  
 ٥٠٧ باب الجلوس كيف ما تيسر \* و باب من تاجى بين يدي الناس ومن لم يخبر بمصر صاحبه فاذا مات اخبر به  
 ٥٠٨ باب الاستلقاء  
 ٥٠٩ باب لا يتناجى اثنان دون الثالث  
 ٥١٠ باب حفظ السر  
 ٥١١ باب طول النجوى  
 ٥١٢ باب لا تترك النار في البيت عند النوم  
 ٥١٣ باب اخلاق الابواب بالليل \* و باب الختان بعد الكبر وتنف الابط  
 ٥١٥ باب كل لهو باطل اذا شغله عن طاعة الله  
 ٥١٧ باب ما جاء في البناء  
 ٥١٨ كتاب الدعوات  
 ٥٢٠ باب افضل الاستغفار  
 ٥٢١ باب استغفار النبي عليه السلام في اليوم واليلة  
 ٥٢٢ باب التوبة  
 ٥٢٥ باب الضجع على الشق الايمن \* و باب اذا بات طاهرا  
 ٥٢٦ باب ما يقول اذا نام  
 ٥٢٧ باب وضع اليد اليمنى تحت الخد الايمن والنوم على الشق الايمن  
 ٥٢٨ باب الدماء اذا انتبه بالليل  
 ٥٣٠ باب التكبير والتسبيح عند المنام  
 ٥٣١ باب التعوذ والقراءة عند المنام  
 ٥٣٣ باب الدماء نصف الليل \* و باب الدماء عند الخلاء و باب ما يقول اذا اصبح  
 ٥٣٤ باب الدماء في الصلاة  
 ٥٣٥ باب الدماء بعد الصلاة  
 ٥٣٧ باب قول الله تعالى وصل عليهم  
 ٥٤٠ باب ما يكره من السجود في الدماء  
 ٥٤١ باب ليعزم المسألة فانه لا مكره له \* و باب يستحب للعبد ما لم يعلم  
 ٥٤٢ باب رفع الايدي في الدماء  
 ٥٤٣ باب الدماء غير مستقبل القبلة ومستقبل القبلة  
 ٥٤٤ باب دعوة النبي عليه السلام \* و باب الدماء عند الكرب  
 ٥٤٥ باب التعوذ من جهد البلاء  
 ٥٤٦ باب دعاء النبي عليه السلام اللهم الرفيق الاعلى  
 ٥٤٧ باب الدماء بالموت والحياة



- ٥٤٨ باب الدعاء للصبيان بالبركة ومسح رؤسهم  
 ٥٥٠ باب الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم \* وباب هل يصلى على غير النبي عليه السلام  
 ٥٥٢ باب قول النبي عليه السلام من آذيت فاجعله زكاة ورحمة \* وباب التعوذ من الفقر  
 ٥٥٣ باب التعوذ من غلبة الرجال  
 ٥٥٤ باب التعوذ من عذاب القبر  
 ٥٥٥ باب التعوذ من الفضل  
 ٥٥٦ باب التعوذ من قسمة المحيا والممات \* وباب التعوذ من المأثم والمغرم  
 ٥٥٧ باب الاستعاذة من الجبن والكسل  
 ٥٥٨ باب التعوذ من البخل ومن ارذل العمر \* وباب الدعاء برفع الوباء والوجع  
 ٥٦٠ باب الاستعاذة من ارذل العمر ومن قسمة الدنيا وقسمة النار  
 ٥٦١ باب الاستعاذة من قسمة الغنى وقسمة الفقر \* وباب الدعاء بكثرة المال والولد مع البركة  
 ٥٦٢ باب الدعاء عند الاستخارة \* وباب الدعاء عند الوضوء  
 ٥٦٣ باب الدعاء اذا علا عقبه \* وباب الدعاء اذا هبط واديا  
 ٥٦٤ باب الدعاء اذا اراد سفرا او رجعا \* وباب الدعاء للمتزوج  
 ٥٦٥ باب ما يقول اذا اتى اهله \* وباب قول النبي عليه السلام ربنا آتنا في الدنيا حسنة  
 ٥٦٦ باب التعوذ من قسمة الدنيا \* وباب تكرير الدعاء  
 ٥٦٧ باب الدعاء على المشركين  
 ٥٦٩ باب الدعاء للمشركين  
 ٥٧٠ باب قول النبي عليه السلام اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت  
 ٥٧١ باب الدعاء في الساعة التي في يوم الجمعة  
 ٥٧٢ باب قول النبي عليه السلام يستجاب لنا في اليهود ولا يستجاب لهم فينا \* وباب التأمين  
 ٦٧٣ باب فضل التهليل  
 ٥٧٥ باب فضل التسبيح  
 ٥٧٧ باب فضل ذكر الله عز وجل  
 ٥٧٨ باب قول لاحول ولا قوة الا بالله  
 ٥٧٩ باب لله مائة اسم غير واحد  
 ٥٨٠ باب الموعدة ساعة بعد ساعة  
 ٥٨١ كتاب الرقاق \* وباب ما جاء في الصحة والفراغ وان لا يعيش الا يعيش الآخرة  
 ٥٧٢ باب مثل الدنيا في الآخرة  
 ٥٨٣ باب قول النبي عليه السلام كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل  
 ٥٨٤ باب في الآمل وطوله وخط النبي عليه السلام خطوطا بين فيها اجل الانسان وامله  
 ٠٠٠ والآفات العارضة له

- ٥٨٦ باب من بلغ ستين سنة فقد اعذر الله اليه في العمر  
 ٥٨٧ باب العمل الذي يتغنى به وجه الله تعالى  
 ٥٨٨ باب ما يحذر من زهرة الدنيا والتنافس فيها  
 ٥٩٢ باب قوله تع يا ايها الناس ان وعد الله حق فلا تفرنكم الحبوة الدنيا الآبة  
 ٥٩٣ باب ذهاب الصالحين  
 ٥٩٤ باب ما يتقى من قسمة المال  
 ٥٩٧ باب قول النبي عليه السلام هذا المال خضرة حلوة  
 ٥٩٩ باب ما قدم من ماله فهو له \* وباب المكثرون هم المفلون  
 ٦٠٢ باب قول النبي عليه السلام ما احب ان لي مثل احد ذهباً  
 ٦٠٤ باب الغنى غنى النفس  
 ٦٠٥ باب فضل الفقر  
 ٦٠٨ باب كيف كان عيش النبي عليه السلام واصحابه وتخليهم من الدنيا  
 ٦١٣ باب القصد والمداومة على العمل  
 ٦١٦ باب الرجاء مع الخوف  
 ٦١٧ باب الصبر عن محارم الله  
 ٦١٩ باب ومن توكل على الله فهو حسبه \* وباب ما يكره من قيل وقال  
 ٦٢٠ باب حفظ اللسان  
 ٦٢٢ باب البكاء من خشية الله عز وجل \* وباب الخوف من الله  
 ٦٢٥ باب الانتهاء عن المعاصي  
 ٦٢٧ باب قول النبي عليه السلام لو تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا \* وباب محبت النار بالشهوات  
 ٦٢٨ باب لينظر الى من هو اسفل منه ولا ينظر الى من هو فوقه  
 ٦٢٩ باب من هم بحسنة او بسيئة  
 ٦٣٠ باب ما يتقى من محقرات الذنوب  
 ٦٣١ باب العزلة راحة من خلاط السوء  
 ٦٣٣ باب رفع الامانة  
 ٦٣٦ باب الرياء والسمعة  
 ٦٣٧ باب من جاهد نفسه في طاعة الله  
 ٦٣٨ باب التواضع  
 ٦٤١ باب قول النبي عليه السلام بعثت انا والساعة كهاتين  
 ٦٤٣ باب من احب لقاء الله احب الله لقاءه  
 ٦٤٥ باب سكرات الموت



صحيفة

- ٦٤٩ باب نفخ في الصور
- ٦٥٢ باب قبض الله الارض يوم القيامة
- ٦٥٥ باب كيف الحشر
- ٦٦٠ باب قول الله عز وجل انزلنا الساعة شئ عظيم
- ٦٦١ باب قول الله تعالى الا يظن اولئك انهم مبعوثون الآية
- ٦٦٣ باب القصاص يوم القيامة
- ٦٦٥ باب من نوقش الحساب عذب
- ٦٦٧ باب يدخل الجنة سبعون الفا بغير حساب
- ٦٧٠ باب صفة الجنة والنار
- ٦٨٢ باب الصراط جمر جهنم
- ٦٨٧ باب في الخوض

بيان ما في هذا الجلد من البياض من الاصل

صحيفة	صحيفة	صحيفة	صحيفة	صحيفة
٢٨٨	٢٩١	٣٠٣	٣١٥	٣٢٢
٤٠٤	٦٠٣	٦٥٠	٦٧٦	٦٨٨

هذا بيان اسماء رجال البخاري التي بين ضبطها الشارح العيني في هذا الجلد مرتبة حسب حرف الاول من الاسم من الالف الى الياء

حرف الالف

احد بن ابي رجاء	ابراهيم بن طهمان	اشعث بن سليم	ابراهيم بن حنيفة	احد بن منيع
١٦	١٠٥	١٢٢	١٤٥	١٥١
اسماعيل بن ابان	احد بن المقدم	امية او همية بنت خلف بن اسعد بن عامر بن بياضة	٣٣٧	
١٦٤	٣٠٠			
اصبغ بن الفرج	ابراهيم بن المنذر بن عبد الله ابو اسحق الخزاعي	احد بن شبيب بن سعيد الجبلي	٦٠٤	
٤٢٩	٥٠٩			
اشعث بن ابي الشفاء	ابوبكر بن عياش	اسيد بن يزيد ابو محمد الجمال	٦٦٧	
٦١٣	٦٤٢			

حرف الباء

بشر بن محمد	بشر بن الفضل	بشر بن فريك	بشر بن اسد	بشر بن يسار	بشر بن خالد
١٣١	١٥٠	٢٥٢	٣٣٠	٤٢١	٤٣٩
برة زينب	بريد بن عبد الله	بشر بن سعيد	بشر بن كعب	بيان بن بشر	٥٩٤
٤٥٢	٤٥٤	٤٨٣	٥٢٠		

حرف التاء

ثابت بن اسلم البناني	ثمالة بن عبد الله	ثور بن زيد الدبلي	٨٣	٤٨٣	٦٦٠
----------------------	-------------------	-------------------	----	-----	-----

حرف الجيم

جعيد بن عبد الرحمن	جويرة بن اسماء الضبي	جوير بن شيبه	جعدي بن دينار	١٤٠	٢٥٥	٤٥٢	٦٢٩
	جندب بن عبد الله البجلي	٦٣٦					

حرف الحاء

حيوة بن شريح	حريث بن مطر	حاتم بن وردان	الحسن بن الصباح البرار	٨	٦٨	٧٠	٨٢
حذيفة بن اليمان	حرث بن سويد	حبان بن موسى	الحكم بن عتيبة	٩٨	١٣١	١٥٨	١٧٠
حبان بن هلال الباهلي	حصين بن نمير	حنظلة بن ابي سفيان الجمعي	حسن بن عمرو الفقيمي	١٨٣	١٩٣	٢٨٢	٣٣٥



حارثة بن وهب الخزاعي	حصين بن عبدالرحمن	جديد بن عبدالرحمن	حسان بن ابي صباد
٣٨١	٤٤٩	٤٠١	٥١٣
حرمي بن عمار	الحسن بن الربيع	حكيم بن حزام	جاذ بن يحيى
٥٤٤	٥٦٨	٥٩٩	٦٠٧

## حرف الخاء

خالد بن الحرث ابو عثمان الحجبي	خبيب بن عبدالرحمن	خلاد بن يحيى	خالد بن يزيد الجمحي
٦٥	٤٠٨	٤٩٩	٦٥٣
١٤٦			
١٠٠			
١٩٣			

## حرف الدال

داود بن ابي القرات
١٨٣

## حرف الراء

ربيع بنت معوذ بن عقراء	رقاعة القرظي	ربيع بن حراش	رافع بن خديج
١٥٠	٣٨٩	٤٠٧	٤٢١
روح بن عبادة	الربيع بن خثيم		
٤٧٧	٤٧٤		

## حرف الزاي

زيد بن عبدالكريم الياحي	زيد بن الحارث الياحي	زينب بنت ام سلمة	زيد بن سعد
٦٠	٧١	١٦٧	٤٧٧
زهرة بن معبد	الزبير بن الخريت	زيد بن علاقة	
٤٩٥	٥٤٠	٦١٨	

## حرف السين

سالم بن ابي الجعد	سليمان بن ابي سليمان فيروز الشيباني	سرافقة بن جعشم	سعيد بن يسار
٩٥	٩٧	١٠٤	١٣٠
سعبرة الاسدية	سعد بن عبادة	سريح بن سليم	سلام بن مسكين
١٣٤	١٤١	١٥٢	١٥٥
سليم بن حيان	سعيد بن مينا	سنان بن ابي سنان	سعيد بن عفير
١٦٨	١٦٨	١٧٣	١٧٥
سيدان بن مضارب ابو محمد الباهلي	سليمان بن بلال ابو اوبوب	سليمان بن صرد	
١٨٦	٣٣٣	٣٦٦	

سعيد بن ابي بردة سهل بن ابي حنيفة	سليمان بن قرم	سلم بن زبر	سعيد المقبري
٤٠٩	٤٤٠	٤٤١	٤٦٩
سيار بن وردان	سيف بن ابي سليمان	سعد بن عبدة ابو حنيفة الكوفي	السائب بن يزيد
٤٨٥	٤٩٥	٥٢٥	٥٤٨

## سلام بن ابي مطيع

٥٦١

## حرف الشين

شريك بن عبدالله	شداد بن اوس	شيدان بن عبدالرحمن النخوي
٤٦٤	٥٢٠	٦٥٦

## حرف الصاد

صدقة بن الفضل	صفوان بن محرز	الصلت بن محمد بن عبدالرحمن ابو همام الخاركي
٦٢	٣٨٠	٦٦٤
صالح بن رستم	صالح بن كيسان الغفاري	
٦٦٥	٦٦٩	

## حرف الضاد

الضحاك بن شراحيل المشرقي
٤٣٥

## حرف الطاء

طلحة بن عبدالرحمن بن عثمان بن عبيد النبي القرشي وفي اسمه اختلاف	طفيل بن عمرو بن طريف
٣٥٢	٥٧٠

## حرف العين

عبدالله بن ابي السفر	عبدالله بن بريدة بن خصيب	عبدالله بن مغفل	عمارة بن القعقاع
٧	١٠	١٠	٤٩
عبادة بن رفاعة	عمر بن عبيد الطنافسي	عبيد بن معتب	عبد الملك بن ميسرة الزرادي
٥٦	٥٦	٦٨	١١٠
عزرة بن ثابت	عمرو بن عباس	عمرو بن حنيفة	عطاء بن يسار
١١٩	١٢٣	١٢٨	١٣٠
عبد الرحمن بن مهدي العبدي	عباد بن عبدالله	عبدالرحمن بن الغسيل	عياش بن الوليد الغرمي
١٤٢	١٤٨	١٥٤	١٥٤
عقيل بن خالد	علي بن مسهر	عتاب بن بشير الخاراني	طارم الفضل
١٥٨	١٥٩	١٦٣	١٧٤



عبدالله بن الحرث الملقب بنيه	عبدالله بن بريدة	عبدالله بن الاخفس	عبدربه بن سعيد
١٧٩	١٨٣	١٨٦	١٩٢
عمر بن الاعمى المقرئ التميمي	علي بن سلمة اللقي	عبد الرحمن بن الزبير	عمر بن شقيق الجرمي
٢٠٩	٢١٠	٢٤٠	٢٤٧
علي بن الجعد	عبيدة بن عمرو السلمي	عيسى بن طهمان	عباس بن الوليد الرقام
٢٤٧	٢٥١	٢٦٤	٣١٤
عباد بن نعيم بن زيد بن عاصم المدني الانصاري	عنبسة بن عبد الواحد بن امية بن عبدالله بن سعيد بن العاص		
٣١٩	٣٣٥		
علي بن عياش الحمصي	عبيدة بن حيد	عوف بن طفيل بن عبدالله بن الحرث بن سبخرة بن جرثومة	
٣٥٢	٣٧٠	٣٨٣	
عقيل بن خالد	عبد بن سليمان	عمرو بن مرة	عقبة بن صهبان
٤١٥	٤٢٩	٤٤٠	٤٦٧
عبد بن عبدالله بن بن عتبة	عبدالله بن سبخرة	عنبسة بن خالد الابلي	عقبة بن الحرث
٤٩٢	٤٩٥	٤٩٧	٥٠٢
عبدالله بن الصباح	عباد بن موسى الخنثي	همارة بن عمير	عبدالله بن ثعلبة بن صغير
٥١٠	٥١٥	٥٢٣	٥٤٩
عبدالله بن خباب	عبد السلام بن مطهر	عبد العزيز بن رفيع	عقبة بن عبد الفافر
٥٥٠	٥٨٦	٦٠٠	٦٢٣

حرف الفين

غالب بن ابجر	غندر بن جعفر	غيلان بن جرير
١٥٧	١٦٩	٦٣٠

حرف الفاء

فراس بن يحيى	فليح بن سليمان	فروة بن ابي المفراء	فضل بن عنبسة	فطر بن خليفة
٧٢	١٣٠	١٥٩	٢٩٥	٣٢٥
الفضل بن موسى السيناني				
٦٧٦				

حرف القاف

قيس بن ابي حازم
١٤٦

حرف الكاف

كهس بن حسان	كثير بن فرقد
١٠	٦٥

حرف الميم

محمد بن ابي بكر المقدمي	مطرف بن طريف الحارثي	مالك بن مغول الجعفي	معن بن عيسى القزاز
٦٥	٦٧	٨٢	٨٦
مسعر بن كدام	مقرن	مخلد بن يزيد الحارثي	مكي بن ابراهيم
١١٠	١٢٢	١٣٥	١٤٠
محمد بن سواد بن عنبر	معمر بن راشد	معبد بن خالد	مسلم ابو الضحى
١٦٤	١٨٤	١٨٧	١٩١
محمد بن زيد بن قنفذ	محمد بن عبدالله بن عبد العظيم القرشي	محمد بن الوليد الزبيدي	
٢١٣	٢٢٢	٢٥٠	
معاذ بن هاني	معروور بن سويد	محمد بن عيسى بن الطباع	محمد بن هبادة الواسطي
٢٩٢	٣٦٧	٣٨١	٤٠٠
محمد بن زياد محارب بن دثار	مرحوم بن عبد العزيز العطاردي	مخرمة والد المسور	محمود بن غيلان
٤٠٣	٤٠٨	٤٠٨	٤١٤
مسور بن مخرمة	محمد بن ابي عتيق	محمد بن ابي غالب القوسي	مطرف بن عبدالله
٤٥٨	٤٥٩	٥٠١	٥٦٢
معن بن محمد الغفاري	مرداس بن مالك	محمد بن فليح	ماجشون بن عبد العزيز بن عبدالله
٥٨٦	٥٩٤	٦١٦	٦٣٣
محمد بن عثمان بن كرامة	معبد بن كعب	معلى بن اسد	معمر القيسي المعروف بالبحراني
٦٣٩	٦٧	٦٥٦	٦٦٦

حرف النون

نزال بن سبرة	نضر بن شميل	نعيم بن عبدالله	نضر بن سميل
١١٠	١٧٢	١٨٢	٤٣٧

حرف الهاء

هشيم بن سنان	همام بن يحيى	همام بن منبه الصنعاني
٤٢٩	٤٣٤	٤٧٢

حرف الباء

يحيى بن بكير	يحيى بن يعمر	يزيد بن روبان	يحيى بن موسى الحدراني	يسرة بن صفوان الخنمي
٦٥	١٨٣	٢٥٢	٣٦٩	٤٠٢
يحيى بن يوسف الزمى	يزيد بن خصيفة	يوسف بن بهلول	يحيى قزعة	يحيى بن السكن البرار
٤٠٥	٤٨٣	٤٩٢	٥١٤	٥٤٠
يحيى بن عمارة				
٦٧٥				



هذا بيان ما في هذا الجلد من الكنى التي ضبطها الشارح العيني رحمه الله تعالى

ابو ادريس مائدة الله	ابو ثعلبة الخشني	ابن راشد يوسف بن موسى بن راشد بلال القطان الرازي	٨	٨	١٠
ابو النضر سالم بن ابي امية	ابو صالح نبهان	ابو يعفور وفدان	١٧	١٧	٤٩
ابي عمر الفجيج بن عبدالله بن جندح العامري	ابو برة بن يار	ابو قلابه عبدالله بن زيد الجرهمي	٥٨	٦٢	٦٥
ابو امامة	ابو الخير مرتدين عبدالله اليرقي	ابو شهاب عبدربه بن نافع الخنابط	٦٦	٦٧	٨٣
ابو حيان يحيى بن سعيد التيمي	ابو دجاجة سمك بن حرشة	ابو عياض قد اخلف في اسمه	٨٤	٨٤	٩٥
ابو حازم سلمة بن دينار	ابو اسيد مالك بن ربيعة	ابو الجويرية حطان بن خفاف الجرهمي	٩٨	٩٨	٩٩
ام الفضل لبابة بنت الحرث	ابو غسان محمد بن مطرف	ابو الحباب	١١٣	١٢٤	١٣٠
ابو حزة محمد بن ميمون السكري	ام زفر	ابو ظلال هلال بن هلال	١٣٢	١٣٠	١٣٦
ابو عثمان عبد الرحمن بن مل الهندي	ابو العيان الحكم بن نافع	ابو احمد محمد بن عبدالله الزبيري	١٣٧	١٤٧	١٥٠
ابو التوكل علي بن داود الناجي السامي	ابن ابي عتيق عبدالله بن محمد	ابو شيبة	١٥٤	١٥٧	١٥٧
ابن بحينة عبدالله	ابو طيبة نافع	ابن عدي	١٦٢	١٦٢	١٦٥
ابو الاحوص سلام بن سليم	ابو بشر جعفر	ابو معشر يوسف بن زيد البراء	١٧٦	١٨٥	١٨٦
ابو الضحى مسلم	ابو حصين عثمان	ابو الالههم سنان خالد بن سمى	١٩١	١٩٨	٢٠٩
ابن عبد الوهاب عبدالله	ابو محمد الجعي البصري	ابن سليمان ابو عثمان البصري	٢١٥	٢١٥	٢١٥
ابو جحيفة وهب بن عبدالله السوائي	ابو عامر عبد الملك العقدي	ابو زبيان خليفة بن كعب	٢٢١	٢٢٧	٢٤٧
ابو نجيع يسار	ام كاثوم بنت رسول الله تعالى عليه وسلم		٢٥٠		٢٥٥

ابن شبرمة بن اخي عبدالله بن شبرمة الضبي الكوفي	ابو زرعة هرم بن عمرو بن جرير بن عبدالله الجعفي	٣٢١	٣٢١
ابو محمد القرشي التيمي مولى عبدالله بن ابي عتيق	ابن المسافر عبد الرحمن بن خالد بن مسافر الفهمي	٣٣٣	٣٣٦
ابن ميمون الازدي	ابو سلمة التبوذكي	٣٣٨	٣٣٨
ابن ابي نعم عبد الرحمن	ابو نعمة بن مجالد الهجمي	٣٣٨	٣٤٣
ابو عمران عبد الملك الجون البصري	ابو الاسود البصري الكرايمى حيد	٣٥٢	٣٥٠
ام بلال المؤذن اسمها حمامة	ذو اليدين اسمه خرباق	٣٦٧	٣٦٥
ابو جحيفة وهب بن عبدالله	ابن ادريس عبدالله الاودي	٣٨٨	٣٩٥
ابو المغيرة عبد القدوس بن الحجاج الخولاني الحمصي	ابو مسعود عقبة بن عامر البدرى	٤٠١	٤٠٢
ابو بكر بن عياش القارى الكوفي	ابو صالح ذكوان الزيات	٤٠٥	٤٠٥
ابو السوار حسان بن حريث	ابو التباح يزيد بن حيد الضبي	٤٠٦	٤٠٩
ابو برزة نضلة بن عبيد بن الحارث الاسلمي	ابن عتبة اسمعيل بن ابراهيم	٤١٠	٤١٤
ابو شريح خويلد بن عمرو	ابو عيسى عتبة بن عبدالله السعودي	٤١٦	٤١٨
بن مهدي عبد الرحمن	ابو القعيس	٤٢٥	٤٣٣
ابو عواند الوضاح بن عبدالله البشكري	ابو رجاء عمر ان العطاردي	٤٤٠	٤٤١
ابو جرة نصر بن عمران	فلان بن فلان	٤٤٣	٤٤٣
ابو حازم سلمان الاشجعي	ابو الزناد عبدالله بن ذكوان	٤٥٥	٤٥٧

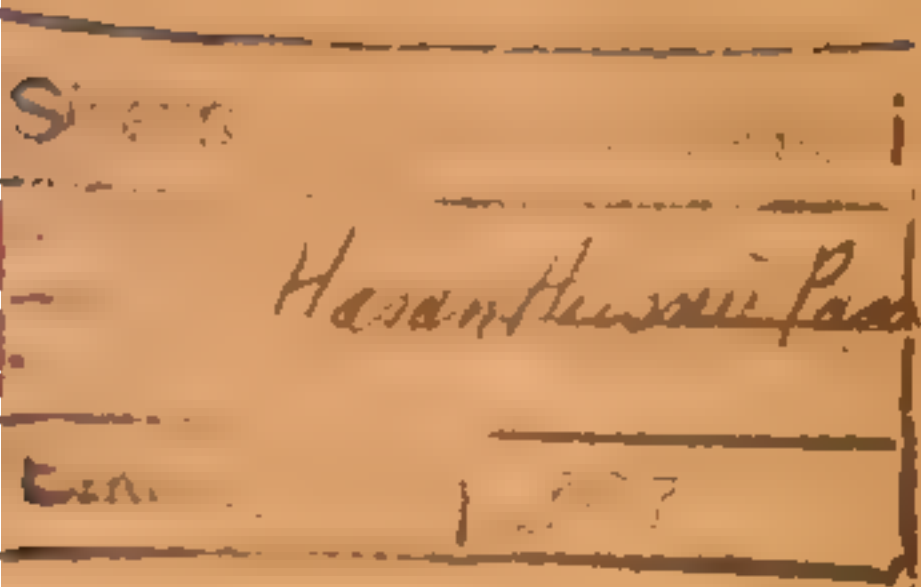


ابو النعمان محمد بن الفضل المشهور بعارم	ابو مجلز لاحق بن حيد	ابن بشار محمد بن بشار
٤٨١	٤٨١	٤٨٨
ابو مرثد كنان بن حصين القنوي	ابو امامة اسعد بن سهل بن حنيف	
٤٩٢	٤٩٣	
ابو معمر بن عمر بن ابي الحجاج المقرئ	ابو معاوية محمد بن خازم	
٥٢٠	٥٢٤	
ابو مهدى عبدالرحمن بن حسان العبدي	ابو عقيل زهرة بن معبد	ام سليم
٥٢٨	٥٤٩	٥٣٩
ابو النضر هاشم بن القاسم		
٦٢٢		

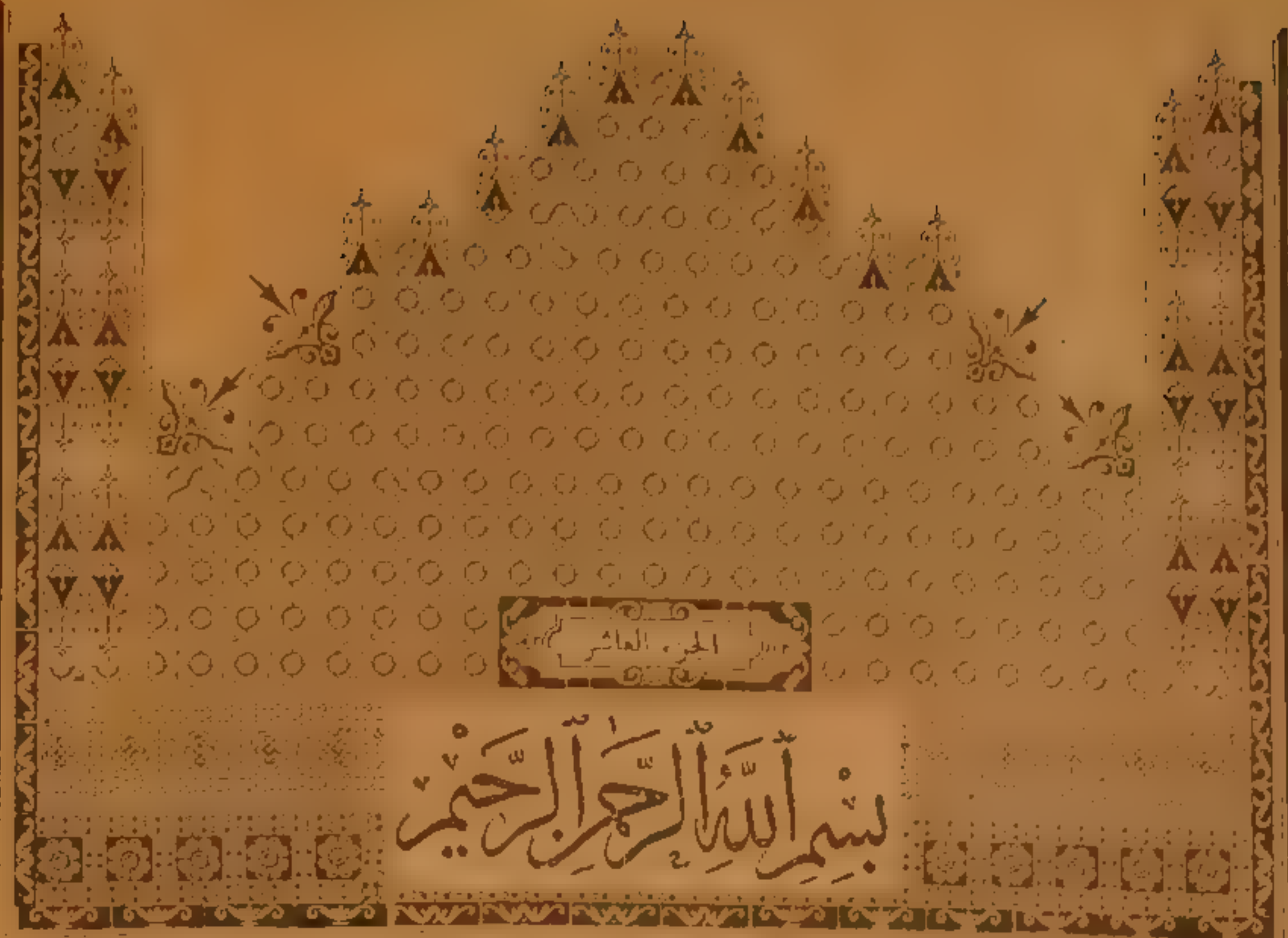
هذا بيان ما في هذا الجلد من النسب التي ضبطها الشارح العيني رحمه الله تعالى

القاري ابو حازم سلمة بن دينار	القمي يعقوب بن عبدالله	المقبري سعيد بن سعيد
٩٨	١٥١	٣٧١
الزبيدي محمد بن الوليد	الجريري بن عباد	الطفاوي محمد بن عبدالرحمن
٤٢٩	٥٠٢	٥٨٣
الجعفي عبدالله بن محمد		
٦٤١		

الجزء العاشر من عمدة القاري لشرح  
صحيح البخاري للعلامة العيني الحنفى  
نفى الله تعالى به  
آمين







ص بسم الله الرحمن الرحيم ش

وقعت البسملة هكذا قبل ذكر الكتاب في رواية أبي الوقت ووقعت في رواية النسفي بعد ذكر الكتاب والاول اوجه

ص كتاب الذبايح والصيد والسمية على الصيد ش

اي هذا كتاب في بيان احكام الذبايح واحكام الصيد وبيان التسمية عند ارسال الكلب على الصيد وهكذا وقع في رواية الاصبلي وكريمة وابي ذر في رواية وفي رواية اخرى له ولابي الوقت باب بدل كتاب وسقط للنسفي اصلا والذبايح جمع ذبيحة بمعنى المذبوحة قوله والسمية على الصيد اي وفي بيان وجوب التسمية على الصيد ص باب التسمية على الصيد ش اي هذا باب في بيان وجوب التسمية على الصيد ولفظ باب لم يثبت في رواية كريمة ولا في رواية الاصبلي وابي ذر وثبت للباقيين والصيد مصدر من صاد يصيد صيدا فهو صائد وذلك مصيد وقد يقع الصيد على المصيد نفسه تسمية بالمصدر كما في قوله عز وجل ( لا تقتلوا الصيد وانتم حرم ) قيل لا يقال للشيء صيد حتى يكون بمنزلة حلالا لا مالا له ص وقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا ليلوونكم الله بشيء من الصيد الى قوله عذاب اليم وقوله جل ذكره احلت لكم بهيمة الانعام الا ما يتلى عليكم وقوله تعالى حرمت عليكم الميتة والدم الى قوله فلا تخشوهم واخشون ش في كثير من النسخ ذكر هذه الآيات الثلاث وهي في المائة (الاولى) قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا ليلوونكم الله بشيء من الصيد تالله ايديكم ورماحكم ليعلم الله من يخافه بالغيب فن اعتدى بعد ذلك فله عذاب اليم) (الثانية) قوله تعالى (احلت لكم بهيمة الانعام الا ما يتلى عليكم غير محلي الصيد وانتم حرم ان الله يحكم ما يريد) (الثالثة) قوله تعالى (حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به والمنخقة والموقودة والمتردة والنطيحة وما اكل السبع الا ما ذكبتكم وما ذبح على النصب وان تستقسموا بالازلام ذلكم

( فسق )

فسق اليوم يئس الذين كفروا من دينكم فلا تخشوهم واخشون ) وفي بعض النسخ وقول الله تعالى ( حرمت عليكم الميتة \* الى قوله \* فلا تخشوهم واخشون ) وقوله تعالى ( يا ايها الذين آمنوا ليلوونكم الله بشيء من الصيد ) وقال بعض الشراح كذا لا يذر وقدم واخر في رواية كريمة والاصبلي وزاد بعد قوله تالله ايديكم ورماحكم الآية الى قوله عذاب اليم وعند النسفي في قوله احلت لكم بهيمة الانعام الايتان وكذا لا يذر الوقت لكن قال الى قوله فلا تخشوهم واخشون وحذفهما في رواية كريمة والاصبلي قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا ليلوونكم) الآية زالت في عمرة الحديبية فكانت الوحش والطير تفشاهم في رحالهم فيتمكنون من صيدها اخذا بالايدي وطعن بالرماح جهرا وسرا لتظهر طاعة من بطيع منهم في سره وجهه وقال الوالي عن ابن عباس ليلوونكم الله بشيء من الصيد تالله ايديكم ورماحكم قال هو الضعيف من الصيد وصغيره يتلى الله به عباده في احرامهم حتى اوشاوا لتناولوه باليدهم ففهم الله ان يقربوه قال مجاهد تالله ايديكم يعني صفار الصيد وفر اخذ ورماحكم كباره قوله فن اعتدى بعد ذلك اي بعد هذا الاعلام والانذار فله عذاب اليم اي المخالفة امر الله وشرعه قوله احلت لكم بهيمة الانعام هي الابل والبقر والغنم قاله الحسن وقتادة قوله الا ما يتلى عليكم استثناء من قوله احلت لكم قال علي بن ابي طلحة عن ابن عباس يعني بذلك الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به والمنخقة والموقودة والمتردة والنطيحة وما اكل السبع فان هذه وان كانت من الانعام الا انها تحرم بهذه العوارض ولهذا قال الاماذكبتكم وما ذبح على النصب منها فانه حرام لا يمكن استدراكه قوله غير محلي الصيد نصب على الحال والمراد بالانعام ما يعم الانسي من الابل والبقر والغنم وما يعم الوحش كالظباء ونحوه فاستثنى من الانس ما تقدم واستثنى من الوحش الصيد في حال الاحرام والحرم جمع حرام قوله ان الله يحكم ما يريد يعني ان الله حكيم في جميع ما يأمر به وينهى عنه قوله حرمت عليكم الميتة استثنى منها السمك والجراد قوله والدم يعني المسفوح قوله ولحم الخنزير سواء كان انسيا او وحشيا وقوله واللحم يعم جميع اجزائه قوله وما اهل لغير الله به اي ما ذبح على اسم غير الله من صنم او وثن او طاغوت او غير ذلك من سائر المخلوقات فانه حرام بالاجماع قوله والمنخقة هي التي تموت بالخنق اما فصدا او اتفاقا بان تعبله في وثاقها فتتوت فهي حرام قوله والموقودة هي التي تضرب بشيء تقبل غير محدود حتى تموت وقال قتادة كان اهل الجاهلية يضربونها بالعصا حتى اذا ماتت اكلوها قوله والمتردة هي التي تقع من شاة فتتوت بذلك قحرم وعن ابن عباس انها التي تسقط من جبل وقال قتادة هي التي تتردى في بئر قوله والنطيحة هي التي تموت بسبب نطح غيرها لها وان جرحها القرن وخرج منها الدم ولو من مذبحتها قوله وما اكل السبع اي ما عدا عليها اسدا وفهدا ونمرا وذئبا او كلب فاكل بعضها فانت بذلك فهي حرام وان كان قد سال منها الدم ولو من مذبحتها فهي حرام بالاجماع قوله الاماذكبتكم ما ذبح على ما يمكن عوده عليه مما اتفق سبب موته وامكن تداركه وفيه حياة مستقرة وعن ابن عباس الاما ذكبتكم من هذه الاشياء وفيه روح فكلوه فهو ذكي وكذا روى عن سعيد بن جبير والحسن البصري والسدي وروى عن طاوس والحسن وقتادة وعبيد بن عمير والضحاك وغير واحد ان المذكات متى تحركت حركة تدل على بقاء روح فيها بعد الذبح فهي حلال وهذا مذهب جمهور الفقهاء وبه يقول ابو حنيفة وشافعي واحمد رحمهم الله قوله وما ذبح على النصب قال مجاهد وابن جريح كانت النصب حجارة حول الكعبة قال ابن جريح وهي ثلاثمائة وستون نصبا كانت العرب في جاهليتها يذبحون



عندها ويلطخون ما قبل منها الى البيت بدماء تلك الذبائح وبشرحون اللحم ويضعونه على النصب  
**قوله** وان تقسموا بالازلام اي وحرم عليكم ايها المؤمنون الاستقسام بالازلام وهو جمع زلم  
 بفتح الزاي وهي عبارة عن اقداح ثلاثة على احدها مكتوب افعل وعلى الآخر لا تفعل والثالث  
 غفل ليس عليه شيء وقيل مكتوب على الواحد من ربي وعلى الآخر نهائي ربي والثالث غفل ليس عليه  
 شيء فاذا جاء السهم الامر فله او الناهي تركه وان طلع الفارغ اعاد الاستقسام **قوله** ذلكم فسق اي تعاطيه  
 فسق وغى وضلال وجهالة وشرك **قوله** اليوم يئس الذين كفروا يعني يئسوا ان يرجعوا دينهم وقيل  
 يئسوا من مشايبة المسلمين بما يميز به المسلمون من هذه الصفات المخالفة للشرك واهله ولهذا امر الله  
 عباده المؤمنين ان يصبروا ويثبتوا في مخالفة الكفار ولا يخافوا احدا الا الله تعالى فقال فلا تخشواهم  
 واخشون حتى انصرفكم عليهم واظفركم بهم واشف صدوركم منهم واجعلكم فوقهم في الدنيا  
 والآخرة **ص** وقال ابن عباس عيسى العهود ما احل وحرم الا ما ينلي عليكم الخنزير  
 ش اي قال ابن عباس في قوله نعم يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود وفسر العقود بالعهود  
 وحكي ابن جرير الاجماع على ذلك وقال علي بن ابي طلحة عن ابن عباس العقود يعني ما احل الله  
 وما حرمه وما جاء في القرآن كله ولا تغدروا ولا تنكثوا **قوله** الا ما ينلي عليكم قال ابن عباس يعني  
 الميتة والدم ولحم الخنزير وقدم تفسيره عن قريب **ص** يحرم منكم يحملنكم شئان عداوة  
 ش اشار به الى قوله تعالى (ولا يحرم منكم شئان قوم ان صدوكم عن المسجد الحرام) اي لا يحملنكم  
 بغض قوم على العدوان وقرأ الاعشى بضم الياء في لا يحرم منكم وفسر قوله شئان بقوله عداوة  
 وقرئ بسكون النون ايضا وانكر السكون من قال لا يكون المصدر على فعلان **ص** المنخقة  
 تخنق فتموت الموقودة تضرب بالخشب يوقدها فتموت والتردية تتردى من الجبل والنطيحة تنطح  
 الشاة فاذا دركته يحررك بذنبه او بعينه فاذا جرح وكل شئ **ص** قدم تفسير هذه الاشياء عن قريب  
**قوله** يوقدها من اوقد والموقودة من وقذ يقال وقذه واوقذه والوقد بالذال المعجمة في الاصل  
 الضرب المنخن المؤدى للموت **قوله** فاذا دركته يفتح الناء على خطاب الحاضر **قوله** يحررك في موضع  
 الحال اي فاذا دركته حاله كونه متحركا بذنبه **قوله** فاذا جرح امر من ذبح وكل امر من اكل **ص** حدثنا  
 ابو نعيم حدثنا زكريا عن عامر عن عدي بن حاتم قال سألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن صيد  
 المعراض قال ما اصاب بحده فكله وما اصاب بعرضه فهو وقيد وسألته عن صيد الكلب فقال  
 ما امسك عليك فكل فان اخذ الكلب ذكاة وان وجدت مع كلبك او كلابك كلبا غيره فخشيت  
 ان يكون اخذه معه وقد قتله فلانا اكل فانما ذكرت اسم الله على كلبك ولم تذكره على غيره  
**ش** مطابقته للترجمة ظاهرة على تقدير وجود قوله باب التسمية على الصيد والافلقوله  
 كتاب الذبح والصيد والتسمية على الصيد اظهر لان في الحديث ثلاث اشياء مشروعية الصيد  
 ووجوب ذكاته حقيقة او حكما ووجوب التسمية والترجمة ثلاثة اجزاء يطابق كل واحد من  
 الثلاثة المذكورة لكل واحد من اجزاء الترجمة وابو نعيم الفضل بن دكين وزكريا هو ابن ابي  
 زائدة و عامر هو الشعبي وعدي بن حاتم ابن عبد الله بن سعد الطائي الجواد بن الجواد وكان اسلامه سنة  
 الفتح وثبت هو وقومه على الاسلام نزل الكوفة وشهد الفتوح بالعراق ثم كان مع علي بن ابي طالب  
 ومات بالكوفة زمن المختار سنة ثمان وستين وهو ابن عشرين ومائة سنة ويقال مات بقرقيسيا وقال

ابو حاتم في كتاب المعربين قالوا عاش عدي بن حاتم مائة وثمانين سنة وكان اعور والحديث مضى  
 في كتاب الطهارة في باب الماء الذي يغسل به شعر الانسان من غير ذكوة كرقصة المعراض ومضى ايضا  
 في اوائل كتاب البيوع في باب تفسير المشبهات بتمامه واخرجه مسلم في الصيد عن محمد بن عبد الله  
 ابن عمير وغيره واخرجه الترمذي فيه عن يوسف بن عيسى وغيره واخرجه النسائي فيه عن سويد  
 ابن نصر وآخرين واخرجه ابن ماجه فيه عن عمرو بن عبد الله الازدي وغيره **قوله** عن عدي  
 ابن حاتم وفي رواية الاسمعيلى حدثنا عامر حدثنا عدي بن حاتم و اشار بهذا الى ان زكريا مدلس  
 وقد عمن قلت عن قريب يأتي من الشعبي سمعت عدي بن حاتم **قوله** المعراض بكسر الميم وسكون  
 العين المهملة وفي آخره ضاد معجمة قال الخليل وآخرون هو سهم لار يش له ولا فصل وقال  
 ابن دريد وابن سيده سهم طويل له اربع قدزرقاق فاذا رمى به اعترض وقال الخطابي المعراض  
 فصل عريض له ثقل ورزاة وقيل عود رقيق الطرفين غليظ الوسط وهو المسمى بالخذافة  
 وقيل خشبة ثقيلة اخرها دصا محدد رأسها وقد لا يحدد وقال ابن التين المعراض عصا في طرفها  
 حديدة يرمى الصائد بها الصيد فا اصاب بحده فهو ذكي فيؤكل وما اصاب بغير حده فهو  
 وقيد وهو معنى قوله فهو وقيد بفتح الواو كسر القاف وبالذال المعجمة على وزن فاعيل بمعنى  
 مفعول وقد مر تفسير الموقودة عن قريب **قوله** فان اخذ الكلب ذكاة اي حكمه حكم التذكية  
 فيحل اكله كما يحل اكل الذكاة **قوله** او كلابك شك من الراوى **قوله** كلبا غيره اراد به كلبا لم يرسله  
 من هو اهله \* وهذا الحديث مشتمل على احكام قد ذكرناها فيما مضى من الابواب التي ذكرناها  
 ولكن نذكر بعض شئ من ذلك لبعده المسافة فنقول \* الاول من الاحكام مشروعية الصيدين  
 وبالقرآن ايضا وهو قوله تعالى (واذا حللتم فاصطادوا) وقال عياض الاصطبا دياح لمن اصطاده  
 لا كدسب والحاجة والانتفاع بالاكل والتمن واختلفوا فيمن اصطاد للهو ويمكن قصد التذكية  
 والاباحة والانتفاع فكرهه مالك واجازه الليث وابن عبد الحكم فان فعله بغير نية التذكية فهو  
 حرام لانه فساد في الارض واتلاف نفس عبدا وقد نهي سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم عن قتل الحيوان الا لما كلة ونهى ايضا عن الاكثار من الصيد وروى الترمذي من حديث ابن  
 عباس رضى الله تعالى عنهما مرفوعا من سكن البادية فقد جفا ومن اتبع الصيد فقد غفل ومن  
 لم يملك السلطان اختن وقال حسن غريب واعله الكرابيسي بابي موسى احد رواه وقال حديثه ليس  
 بالقائم وروى ايضا من حديث ابى هريرة باسناد ضعيف وايضا من حديث البراء بن عازب قال  
 الدارقطني تفرد به شريك \* الثاني ان صيد المعراض ان لم يصبه بحده فلا يحل اكله \* الثالث ان  
 قتل الكلب المعلم ذكوة فاذا اكل فليس بمعلم وهو مذهب ابى حنيفة والشافعي ومذهبهما ان تعلمه  
 ان لا يأكل وهو شرط عندهما وبه قال احمد واسحق وابو ثور وابن المنذر وداود وقال الشافعي  
 في قول ضعيف ومالك ليس بشرط وهو قول سلمان الفارسي وسعد بن ابى وقاص وعلي وابن عمر  
 وابى هريرة رضى الله تعالى عنهم ومن التابعين قول سعيد بن المسيب وسليمان بن يسار والحسن والزهرى  
 واحتجوا بقوله تعالى (فكلوا مما امسكن عليكم) وانه ذكاة يستباح بها الصيد فلا يفسد اكله منه وجحة  
 الحنفية والشافعية قوله صلى الله عليه وسلم فان اكل فلا تأكل فانه لم يمسك عليك انما امسك على نفسه  
 على ما يأتي عن قريب في الباب الذي يلي هذا الباب فان قلت قال القاضي في حديث عدي خلاف



يعني في الحديث الذي يأتي وهو ان قوله قاله لم يسك عليك الى آخره ذكره الشعبي ولم يذكره هشام و ابن مطر و ايضا هو معارض بما روى ابو ثعلبة الخشني انه قال له النبي صلى الله تعالى عليه و -- لم كل و ان اكل منه اخرجه ابو داود وسكت ولم يضعفه قلت في اسناده داود بن عمرو الدمشقي قال ابن حزم هذا حديث لا يصح وداود هذا ضعيف ضعفه احمد وقد ذكر بالكذب فان قلت داود بن عمرو المذكور وثقه يحيى بن معين وقال ابو زرعة لا بأس به وقال ابن عدي لا اري بروايته بأسا وقال ابو داود صالح وذكره ابو حبان في الثقات قلت وان سلسا هذا فهو لا يقاوم الذي في الصحيح ولا يقاربه و قيل حديث ابي ثعلبة يحول على ما اذا اكل منه بعد ان قتله و خلاه و قارقه ثم عاد فاكل منه فهذا لا يضر و منهم من حمله على الجواز و حديث عدي على التنزيه لانه كان موسعا عليه فاقناه بالكف تورعا و ابو ثعلبة كان محتاجا فاقناه بالجواز \* الرابع اشترط التسمية لانه علل بقوله فانما ذكرت اسم الله على كلبك و لم تذكره على غيره و قال ابن بطال اختلف العلماء في التسمية على الصيد الذبيحة فروى عن محمد بن سيرين و نافع مولى عبد الله و الشعبي انها فريضة فن تركها عامدا او ساهيا لم يؤكل ما ذبحه و هو قول ابي ثور و الظاهرية و ذهب مالك و الثوري و ابو حنيفة و اصحابهم الى انه ان تركها عامدا لم تؤكل و ان تركها ساهيا اكلت و قال ابن المنذر و هو قول ابن عباس و ابي هريرة و ابن المسيب و الحسن بن صالح و طاوس و عطاء و الحسن بن ابي الحسن النخعي و عبد الرحمن بن ابي ليلى و جعفر بن محمد و الحكم و ربيعة و احمد و اسحق و رواه في المصنف عن الزهري و قتادة و في المغني و عن احمد رواية و هو المذهب انها شرط ان تركها عدا او سهوا فهي ميتة و في رواية ان تركها على ارسال السهم ناسيا اكل و ان تركها على الكلب و الفهد لم يؤكل و قال الشافعي يؤكل الصيد و الذبيحة في الوجهين جميعا تعتمد ذلك اؤنسيه روى ذلك عن ابي هريرة و ابن عباس و عطاء \* ص \* باب \* صيد المراض ش \* اى هذا باب في بيان حكم صيد المراض و قدم تفسير المراض عن قريب \* ص \* و قال ابن عمر رضى الله عنهما في المقتولة بالبندقة تلك الموقوفة ش \* قيل لا وجه لذكر اثر ابن عمر و لا الآثار التي بعده في هذا الباب قلت فيه وجه حسن و هو ان المقتولة بالبندقة موقوفة كما ان مقتولة المراض بغير حده موقوفة فهذا المقدار كاف في بيان المطابقة و تعليق ابن عمر و صله البيهقي من طريق ابن عامر العقدي عن زهير هو ابن محمد عن زيد بن اسلم عن ابن عمر انه كان يقول المقتولة بالبندقة تلك الموقوفة \* ص \* و كرهه سالم و القاسم و مجاهد و ابراهيم و عطاء و الحسن و كره الحسن رمى البندقة في القرى و الا مصار و لا يرى به بأسا فيما سواه ش \* اى كره سالم بن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهم اكل مقتولة البندقة وكذلك كره القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنهم و مجاهد بن جبر و ابراهيم النخعي و عطاء بن ابي رباح و الحسن البصري اما اثر سالم و القاسم فاخرجه ابن ابي شيبة في مصنفه عن الثقي عن عبيد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما انهما كانا يكرهان البندقة اما دركت ذكاته و اما اثر مجاهد فاخرجه ابن ابي شيبة ايضا عن ابن المبارك عن معمر عن ابن ابي نجيح عن مجاهد انه كرهه و اما اثر ابراهيم النخعي فاخرجه ابن ابي شيبة ايضا عن حفص عن الاعمش عن ابراهيم لانا كل ما أصبت بالبندقة الا ان تذكى و اما اثر عطاء فاخرجه عبد الرزاق عن ابن جريح قال عطاء اذا رميت صيدا ببندقة فادركت ذكاته فكله و الا فلا تأكله و اما اثر الحسن فاخرجه ابن ابي شيبة عن عبد الاملى عن هشام عن الحسن اذا رمى الرجل

الصبيد بالجلافة فلانأكل الان تترك ذكاته وقال بعضهم والجلافة بضم الجيم وتشديد اللام وكسر الهاء بعدها قاف هي البندقية بالفارسية والجمع جلاهي قلت المشهور في لسان الفارسية ان اسم البندقية كل كان قوله وكره الحسن اى البصرى روى البندقية في القرى الخ انما كره في القرى والامصار تحرزاعن اصابة الناس بخلاف الصحراء وهذا ظاهر وقال ابن المنذر وعمن رويناه عنه انه كره صيد البندقية ابن عمر والنخعي ومالك والثوري والشافعي واسحق وابو ثور **ص** حدثنا سليمان بن خرب حدثنا شعبة عن عبد الله بن ابي السفر عن الشعبي قال سمعت عدى بن حاتم قال سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن المراض فقال اذا اصبحت بحمد فكل فاذا اصاب بعرضه فقتل فانه وقيد فلا تأكل فقلت ارسل كلبى قال اذا ارسلت كلبك وسميت فكل قلت فان اكل قال فلانأكل كل فانه لم يمك عليك انما امسك على نفسه قلت ارسل كلبى فاجد معه كلبا آخر قال لا تأكل فانك انما سميت على كلبك ولم نسم على آخر ش **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وقدمضى الحديث الآن والكلام فيه وعبد الله بن ابي السفر بفتح المهملة وفتح الفاء واسم ابي السفر سعيد بن بحر الهمداني الكوفي بروى عن عامر الشعبي قوله فانه لم يمك عليك قال الله تعالى فكلوا مما امسكن عليكم **ص** **باب** ما اصاب المراض بعرضه ش **ص** اى هذا باب في بيان حكم ما اصاب المراض بعرضه **ص** حدثنا قبيصة بن عيسى عن منصور عن ابراهيم عن همام بن الحرث عن عدى بن حاتم قال قلت يا رسول الله ان ارسل الكلاب معلة قال كل ما امسكن عليك قلت وان قتلن قال وان قتلن قلت وان ارى بالمرض قال كل ما خرق وما اصاب بعرضه فلانأكل ش **ص** هذا طريق آخر في الحديث المذکور قبله اخرجه عن قبيصة بن عقبة عن سفيان الثوري عن منصور بن المعتمر عن ابراهيم النخعي عن همام بن شبيب الميم ابن الحرث النخعي الكوفي قوله كل ما خرق بفتح الخاء المعجمة والزاي بعدها قاف اى نفذ يقال سهم خازق اى نافذ ويقال خسق بالسين المهملة ايضا اذا اصاب الرمية نفذ منها وخزق يخزق خزوقا وسهم خازق وخاسق وقال ابن التين خزق اصاب بحمد واصل الخزق في اللغة الطعن قوله وما اصاب بعرضه بفتح العين يعنى بغير طرته الحد فلانأكل وبه قال ابو حنيفة ومالك والشافعي والثوري واجد واسحق وقال الشافعي وابن جبير يؤكل اذا خرق وبلغ القتال وقال ابن بطال وذهب الاوزاعي ومكحول وفقهاء الشام الى جواز اكل ما قتل بالمرض خرقه او لم يخزق وكان ابو الدرداء وفضالة بن عبيد لابريان به بأسا **ص** **باب** صيد القوس ش **ص** اى هذا باب في بيان حكم الصيد بالقوس والقوس يذكر ويؤث فمن انه يقول في تصغيره قويسة ومن ذكره يقول قويس ويجمع على قسي واقواس وقياس وقال ابو عبيدة مشدا **ص** ووتر الاساور القياسا **ص** والقوس ايضا بقيه التمر في المجلة والقوس رج في السماء وتقول قست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس قياسا وقياسا فانقياس اذا قدرته على مثاله **ص** وقال الحسن وابراهيم اذا ضرب صيدا فبان منه يد او رجل لا يأكل الذى بان ويأكل سائر ش **ص** قيل لا وجه لا يراد الاثر المذكور في هذا الباب قلت له وجه لانه يمكن ضرب صيد بسهم قوس فبان منه يده او رجله والحسن هو البصرى وابراهيم هو النخعي اما اثر الحسن فاخرجه ابن ابي شيبة عن هشيم عن بونس في رجل ضرب صيدا فبان منه يد او رجلا وهو حى ثم مات تأكل ولا تأكل ما بان منه الا ان تضربه فتقطعه فيموت من ساعته



فإذا كان ذلك فلتأكله وفي الاشراف عن الحسن خلاف هذا قال في الصيد يقطع منه عضو قال  
 بأكله جميعا ما بان وما بقى واما ابراهيم فاخرجه ابن ابي شيبة ايضا حدثنا ابو بكر بن عياش عن الاعمش  
 عن ابراهيم عن علقمة قال اذا ضرب رجل الصيد فبان عضوه تركه ماسقط واكل ما بقى وابراهيم لما  
 روى هذا ولم يعترض عليه بشئ فكأنه رضىه قوله سائر اى باقيه وقيل لا يستعمل سائر  
 الا بمعنى جميعه وليس كذلك بل اللغة الفصيحة انه يستعمل بمعنى باقيه فللباقى او كثر **ص** وقال  
 ابراهيم اذا ضربت عنقه او وسطه فكله **ش** اى قال ابراهيم النخعي قوله او وسطه  
 بفتح السين المهملة لانه اسم لعن ما بين طرفي الشئ كركز الدائرة وبالسكون اسم ميم لداخل  
 الدائرة **ص** وقال الاعمش عن زيد استعصى على رجل من آل عبدالله حمار فامرهم ان  
 يضربوه حيث يسر دعوا ما سقط منه وكلوه **ش** الاعمش سليمان وزيد هو ابن وهب  
 وعبدالله هو ابن مسعود وهذا التعليق وصله ابو بكر بن ابي شيبة عن عيسى بن يونس عن الاعمش  
 عن زيد بن وهب قال سئل ابن مسعود عن رجل ضرب رجل حمار وحشى فقطعها فقال دعوا  
 ما سقط وذكروا ما بقى وكلوه وحكاه ابن ابي شيبة ايضا عن علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه  
 من حديث الحارث عنه وحكاه ابن المنذر عن ابن عباس وقادة وعطاء لا تأكل العضو وذلك الصيد  
 وكله وقال عكرمة ان غدا حيا بعد سقوط العضو منه فلان تأكل العضو وذلك الصيد وحين  
 ضرب فكله كله وبه قال قتادة وابونور والشافعي كذلك قال اذا كان لا يعيش بعد ضربه ساعة او مدة  
 اكثر منها وفي التمهيد عن مالك ان قطع عضوه لا يؤكل العضو واكل الباقي وقال الشافعي ان قطع قطعتين  
 اكله وان كانت احدهما اقل من الاخرى اذ ماتت من تلك الضربة وقال ابو حنيفة والثوري اذا قطعه  
 نصفين اكل جميعا وان قطع الثلث فان كان مما يلي الرأس اكله جميعه وان كان الذى بلى العجز اكل الثلثين  
 مما يلي الرأس ولا يأكل الثلث الذى بلى العجز **ص** حدثنا عبد الله بن يزيد حدثنا حيو قال اخبرني ربيعة  
 ابن يزيد الدمشقي عن ابي ادريس عن ابي ثعلبة الخشني قال قلت يا بني الله انابارض قوم من اهل كتاب افتأكل  
 في آيتهم وبارض صيدا صيد بقوسى وبكلبي الذى ليس يعلم وبكلبي المعلم فالصلح لى قال اما ما ذكرت من اهل  
 الكتاب فان وجدتم غيرهما فلانأكلوا فيها وان لم تجدوا فاغسلوها وكلوا فيها وما صدت بقوسك فذكرت  
 اسم الله فكل وما صدت بكلبك المعلم فذكرت اسم الله فكل وما صدت بكلبك غير معلم فادركت ذكاته  
 فكل **ش** مطابقته لترجمة ظاهرة وعبدالله بن يزيد من الزيادة المقرى وحيوة ابن شريح مصغر  
 شرح بالشين المعجمة والراء المصرى ابو زرعة وربيعة بن يزيد من الزيادة الدمشقي القصير وابو ادريس  
 عائدا لله بالذال المعجمة الخولاني وابو ثعلبة بلفظ الحيوان المشهور الخشني بضم الخاء وفتح الشين  
 المعجمتين وبالنون نسبة الى خشين بن النمر بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة  
 وفي اسمه واسم ابيه خلاف والاكثر على انه جرهم بضم الجيم والهاء وسكون الراء ابن ناشم بالنون  
 وكسر الشين المعجمة وهو من المبايعين تحت الشجرة مائة سنة خمس وسبعين والحديث اخرجه  
 البخارى ايضا في الذبايح عن ابي عاصم في موضعين منه على ما يحكى وعن احمد بن ابي رجاه واخرجه  
 مسلم في الصيد عن هناد وغيره واخرجه ابو داود فيه عن هناد بقصة الكلبة واخرجه الترمذي في  
 السير عن هناد بقصة الآية واخرجه النسائي في الصيد عن محمد بن عبيد بقصة القوس والكلب  
 واخرجه ابن ماجه فيه عن محمد بن المثنى تمامه قوله انابارض قوم يعنى بالشام وكانت جماعة

من قبائل العرب سكنوا الشام وتنصروا منهم آل غسان وتنوخ وجرابوطون من قضاعة بنوخشين  
 من آل ابي ثعلبة قوله في آيتهم جمع اناه وفي المغرب الانام والهاء وجمع التقليل آية والتكثير الاوانى  
 ونظيره سوار واسورة واساور واستفتى ابو ثعلبة المذكور رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 عن مسألته الاولى عن الاكل في آية اهل الكتاب فاجاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله  
 فان وجدتم غيرهما اى غير آية اهل الكتاب فلانأكلوا فيها واغسلوها وكلوا فيها وهذا التفصيل  
 يقتضى كراهة استعمالها ان وجد غيرها مع ان الفقهاء قالوا يجوز استعمالها بعد الغسل بلا كراهة  
 سواء وجد غيرها ولا واجب بان المراد النهى عن الآية التى يطبخون فيها الخوم الخنازير ويشربون  
 فيها الخمر وانما نهى عنها بعد الغسل للاستفاد وكونها معدة للنجاسة ومراد الفقهاء اوانى الكفار  
 التى ليست مستعملة فى النجاسات غالباً قلت التحقيق فى هذا ان فى حديث ابي ثعلبة هذا ترجيح الظاهر  
 على الاصل لان الاصل فى آية اهل الكتاب والجوس الطهارة ومع هذا فقد امر بفسلها عند عدم  
 وجود غيرها والصحيح ان الحكم الاصل حتى تحقق النجاسة ثم يحتاج الى الجواب عن الحديث  
 فاجيب بجوابين احدهما ان الامر بالفصل للاحتياط والاستحباب والثاني ان المراد بالحديث حالة  
 تحقق نجاستها ويدل عليه قوله فى رواية ابي داود انابارض اهل الكتاب وهم يطبخون فى قدورهم  
 الخنزير ويشربون فى آيتهم الخمر فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان وجدتم غيرهما فكلوا  
 فيها واشربوا وان لم تجدوا غيرهما فاغسلوها بالآء وكلوا واشربوا فانهم **المسئلة الثانية**  
 من الصيد بالقوس وبالكلب المعلم وغير المعلم فاجاب بقوله وما صدت الى آخره ويستفاد منه احكام **الاول**  
 فيه جواز الصيد بالقوس اذا ذكر اسم الله عليه وفى رواية ابي داود من حديث عمرو بن شعيب  
 عن ابيه عن جده ان اعرابيا يقال له ابو ثعلبة قال يا رسول الله ان لى كلابا مكلبة الحديث وفيه اقنى  
 فى قوسى قال كل ما ردت عليك قوسك ذكيا وغير ذكيا قال وان تغيب عنى قال وان تغيب عنك ما لم يصل  
 او تجد فيه اثر غير سهمك قوله ما لم يصل بكسر الصاد المهملة واللام الثقيلة اى ما لم ينتن **الثاني**  
 وجوب اشتراط التسمية وقدمت مباحثها عن قريب **الثالث** ان الكلب لابد ان يكون معلما فاذا  
 صاد بكلبه المعلم وذكر اسم الله عند الارسال فانه يؤكل واذا صاد بكلب غير معلم فان ادرك ذكاته  
 يذكى ويؤكل والا فلا يؤكل **الرابع** ان ذكر الكلب مطلقا يتناول اى اوان كان ابيض او اسود  
 او احمر فيجوز باى لون كان وفيه حجة على احمد حيث لا يجوز بالكلب الاسود وان كان معلما  
**الخامس** ان فيه شرطين كون الكلب معلما والتسمية فاذا ارسل كلبا غير معلم او ارسل معلما بغير  
 تسمية او وجد كلبا قد صاد من غير ارسال فلا يحمل صيده الابان يدركه وفيه حجة مستقرة ثم يذكره  
**ص** **باب** الخذف والبندقة **ش** اى هذا باب فى بيان حكم الخذف وهو بالخاء  
 والذال المعجمتين وهو الرمي بالخصى بالاصابع وقال ابن المنذر الخذف رميك حصاة او نواة تأخذ  
 بين سبابتيك وترمى بها او تأخذ مخدفة من خشب ثم ترمى بها بالحصاة بين ايمامك والسبابية واما الخذف  
 بالخاء المهملة فهو الرمي بالعصا وقال ابن الاثير يستعمل فى الرمي والضرب معا والبندقة بضم الباء  
 الموحدة وسكون النون طينة مدورة مخففة يرمى بها عن الجلاهي وهو بضم الجيم وتخفيف اللام  
 وكسر الهاء وبالقاف اسم لقوس البندق **ص** حدثنا يوسف بن راشد حدثنا وكيع وزيد  
 ابن هرون واللفظ ليزيد عن كهمس بن الحسن عن عبدالله بن بريدة عن عبدالله بن مغفل انه رأى رجلا



يخذف فقال له لا تخذف فان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى عن الخذف او كان يكره  
 الخذف وقال انه لا يصاربه صيد ولا ينسكى به عدو ولكنها قد تكسر السن وتنفق العين ثم رآه بعد  
 ذلك يخذف فقال له احذرك عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى عن الخذف او كره  
 الخذف وانت تخذف لا كلك كذا وكذا **ش** مطابقة لترجمة ظاهرة وقد اوضح الحديث  
 الابهام الذي في الترجمة وقال بعضهم باثني تفسير الخذف في الباب قلت لم يفسر الخذف في الباب  
 قط وانما بين حكمه وهذا ظاهر ويوسف بن راشد هو يوسف بن موسى بن راشد بن بلال  
 القطان الرازي تزل بغداد نسبة البخاري الى جدهم وكيع هو ابن الجراح الكوفي ويزيد من الزيادة  
 ابن هارون الواسطي من مشايخ احمد بن حنبل وكهمس بفتح الكاف والميم وبالسین المهمل ابن الحسن  
 ابو الحسن التميمي تزل البصرة في بني قيس وعبد الله بن ربيعة بضم الباء الموحدة وفتح الراء وسكون الباء  
 آخر الحروف وبالذال المهملة ابن خصيب الاسدي قاضي مرو وابو سهل المروزي اخو سليمان بن ربيعة  
 وكانا توأمين ولم يزل قاضيا مرو الى ان مات بها وقال الدماطي قبل مات عبد الله وسليمان في يوم  
 واحد سنة خمس ومائة وكان عمرهما مائة سنة والاصح ان سليمان تولى القضاء قبله ومات عمرو  
 وهو على القضاء بمائة وخمسة ومائة وولى اخوه القضاء بها بعده ومات وهو على القضاء سنة  
 خمس عشرة ومائة فعلى هذا يكون عمر سليمان تسعين سنة وعمر عبد الله مائة سنة وعبد الله بن  
 مغفل بضم الميم وفتح القين المججمة وتشديد الفاء المفتوحة ابن عبد الله بن عفيف بن اسهم المزني  
 تزل البصرة ومات بمائة سنة وتين وصلى عليه ابو رزة والحديث اخرجه مسلم في الذبايح ايضا عن  
 عبد الله بن معاذ وغيره واخرجه النسائي في الدييات عن احمد بن سليمان قوله رأى رجلا لم يدرا اسمه  
 وفي رواية مسلم رأى رجلا من اصحابه وله من رواية سعيد بن جبير عن عبد الله بن مغفل انه قريب  
 لعبد الله بن مغفل قوله يخذف بالخاء المججمة وقد مر تفسيره آنفا وهو الذي يرمى الخصاة بالخذف  
 بكسر الميم وهو الذي يسمى بالمقلاع بكسر الميم قوله او كان يكره الخذف شك من الراوي وفي رواية  
 احمد عن وكيع نهى عن الخذف من غير شك واخرجه عن محمد بن جعفر عن كهمس بالشك وبين  
 ان الشك من كهمس قوله انه لا يصاربه صيد قال المهلب اباح الله الصيد على صفة فقال  
 رثاله ايدبكم ورماحكم وليس الرمي بالبندق ونحوها من ذلك وانما هو وقيد وانما نهى عن الخذف  
 لانه يقتل الصيد بقوة راميه لا بجده قوله ولا ينسكى به قال عياض الرواية بفتح الكاف والميمزة في  
 آخره وهي لغة والاشهر بكسر الكاف بغير همزة وفي شرح مسلم لا ينسكى بفتح الكاف مهور قلت  
 المناسب هنا كسر الكاف بغير همزة لان معناه من نكيت في العدو وانكى نكابة فاننا اذا اكثر فيهم  
 الجراح والقنل فو هنوا لذلك واما الذي بالهمز فنقولهم نكأت القرحة انكأها اذا قشرتها  
 ولا يناسب هنا الا الاول على ما لا يخفى وقال ابن سيدة نكيت العدو نكابة اصبت منهم ونكأت  
 العدو انكأهم لغة في نكيت فعلى هذا الوجهان صحيحان قوله ولكنها اي الرمية واطلق السن  
 ليشمل سن الادمي وغيره قوله كذا وكذا وفي رواية معاذ ومحمد بن جعفر لا كلك  
 كلمة كذا وكذا وكلمة بالنصب والتنوين وكذا وكذا لا بهام الزمان ووقع في رواية بن جبير عند  
 مسلم لا كلك ابدا وفيه جواز هجران من خالف السنة وترك كلامه ولا يدخل ذلك في النهي عن  
 الهجران فوق ثلاث لانه يتعلق بمن هجر لحظ نفسه وفيه تغيير المنكر ومنع الرمي بالبندق فلا يحل ما قبله

الا اذا ادرك ذكاته فبطل حينئذ وقال ابو الفتح القشيري المذوق عن بعض متقدمي الشافعية منع  
 الاصطياد بالبندق اما تحريما واما كراهة وعن بعض المتأخرين جوازه واستدل على ذلك بحديث  
 الاصطياد بالكلب الذي ليس بمعلم وبالعلة التي في الحديث المذكور لانه قال لا ينسكى به العدو ففهوم  
 هذا ان ما ينسكى العدو يقتل الصيد لانه نهى عنه لزوال علة النهي وهذا دليل مفهوم قلت هذا ليس  
 بحجة عند الجمهور **ص** باب **ش** من اقتنى كلبا ليس بكلب صيدا او ماشية **ش**  
 اي هذا باب في بيان من اقتنى من الاقناء وهو الانتخاذ والادخار للقنية قوله ليس بكلب صيد صفة  
 لقوله كلبا او ماشية اي اوليس بكلب ماشية وهو اسم يقع على الابل والبقر والغنم ولكن اكثر ما يستعمل  
 في الغنم ويجمع على المواشي ولم يبين الحكم اكتفاء بما في الحديث **ص** حدثنا موسى بن  
 اسمعيل حدثنا عبد العزيز بن مسلم حدثنا عبد الله بن دينار قال سمعت ابن عمر رضي الله تعالى عنهما  
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من اقتنى كلبا ليس بكلب ماشية او ضارية نقص كل يوم من عمله  
 قيراطان **ش** مطابقة للجزء الثاني لترجمة وهو قوله او ماشية صربحا والجزء الاول  
 من حيث المعنى وهو قوله او ضارية لانه من ضرى الكلب بالصيد ضراوة اي تعود وكان حقه  
 ان يقال او ضار ولكنه انت للتاسب لفظ ماشية نحو لادريت ولا نليت وحقه ثلوت وكذلك  
 نحو الغدايا والعشايا وقبل صفة للجماعة الصائدين اصحاب الكلاب المعتادة للصيد فسموا ضارية  
 استعارة والحديث قدمي في المزارعة في باب اقناء الكلب للحرث من رواية ابى هريرة وفيه ايضا  
 من رواية سفيان بن ابى زهير كلاهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى ايضا من حديث  
 ابى هريرة في كتاب بدء الخلق في باب اذا وقع الذباب في شراب احدكم وعن سفيان بن ابى زهير ايضا  
 فيه ومضى الكلام فيه مستوفى قوله قيراطان وجاء في حديث آخر قيراط قال ابن بطال انه غلط عليهم في انتخاذ  
 هالانها ترويع الناس فلم ينتهوا فزاد في التعليل فجعل مكان قيراط قيراطين وفي التوضيح هل هذا النقص من  
 ماضى عمله او من مستقبله او قيراط من عمل النهار وقيراط من عمل الليل او قيراط من الفرض وقيراط من النقل  
 فيه خلاف حكاه في البحر والقيراط في الاصل نصف دانق والمراد هنا مقدار معلوم عند الله اي نقص  
 الجزئين من اجزاء عمله **ص** حدثنا المكي بن ابراهيم اخبرنا حنظلة بن ابى سفيان قال سمعت  
 سالم يقول سمعت عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما يقول سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول  
 من اقتنى كلبا الا كلب ضار لاصيد او كلب ماشية فانه ينقص من اجره كل يوم قيراطان **ش** هذا  
 طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن المكي بن ابراهيم بن بشير البطي وقال الكرماني منسوب  
 الى مكة شرفها الله وليس كذلك بل هو علمه يروي عن حنظلة بن ابى سفيان الجمحي واسم ابى سفيان  
 الاسود بن عبد الرحمن مات سنة احدى وخسين ومائة قوله الا كلب ضار من اضافة الموصوف  
 الى صفته نحو شجر الاراك وقيل لفظ ضار صفة للرجل الصائد اي الا كلب الرجل المعتاد للصيد  
 ويروي ضار في القياس حذف الباء منه ولكن جاء في لغة اثبات الباء في المنقوص فان قلت  
 ما وجه هذا الاستثناء قلت الالهنا بمعنى غير والاستثناء متعذر اللهم الان ينزل النكرة منزلة المعرفة  
 فيكون استثناء قوله قيراطان ويروي قيراطين وفيما مضى ايضا وجه الرفع ظاهر لانه فاعل ينقص  
 هنا وهناك نقص واما وجه النصب فلان نقص جاء لازما ومتعديا باعتبار اشتقاقه من النقصان والنقص  
 واختلفوا في سبب نقصان الاجر باقناء الكلب فقيل لا تمتاع الملائكة من دخول بيته وقيل لما يلحق الماربن



من الاذى وقبل ما يتلى به من وادعه في الاناء عند غفلة صاحبه وقال الكرماني فان قلت كيف يجمع بين  
الحصيرين اذ المحصورها كلب الماشية والحريث ومفهوم احدهم ادخول كلب الصيد في المستثنى منه  
ومفهوم الآخر خروجه عنه وهما متنافيان وكذا حكم كلب الحريث فانه مستثنى وغير مستثنى قلت مدار امر  
الحصير على المقامات واعتقاد السامعين لا على ما في الواقع فالقمام الاول اقتضى استثناء كلب الصيد والثاني  
استثناء كلب الحريث فصار مستثنىين فلا منافاة في ذلك **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك  
عن نافع عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من اقنى كلبا الا كلب ماشية او ضار  
نقص من عمله كل يوم فيرطان **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور عن عبد الله بن يوسف  
الى آخره قوله او ضار اي الا كلب ضار والمعنى الا كلبا ضاريا قوله من عمله وروى من اجره  
**ص** باب \* اذا اكل الكلب **ش** اي هذا باب يذكر فيه اذا اكل الكلب  
من الصيد وجواب اذا محذوف تقديره اذا اكل الكلب من الصيد لا يؤكل ولم يذكره اعتقادا على  
ما يفهم من متن الحديث **ص** وقوله تعالى يسألونك ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات  
وما علمتم من الجوارح مكلين الصوائد والكواصب اجترحووا اكتسبوا تعلمون مما علمكم الله فكلوا  
مما امسكن عليكم الى قوله سريع الحساب **ش** وقوله مرفوع عطف على قوله باب لانه مرفوع  
على انه خبر مبتدأ محذوف كما قلنا وسبب نزول هذه الآية مارواه ابن ابي حاتم حدثنا ابو زرعة  
حدثنا يحيى بن عبد الله بن بكير حدثني عبد الله بن ابي عمير حدثني عطاء بن دينار عن سعيد بن جبير ان  
عدي بن حاتم وزيد بن المهمل الطائيين سألا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالا يا رسول  
الله قد حرم الله الميتة فاذا حمل لنا منها فزلت يسألونك الآية قوله قل احل لكم الطيبات يعني  
الذبايح الحلال طيبة لهم قاله سعيد بن جبير وقال مقاتل بن حيان الطيبات ما احل الله من كل شيء ان يصيبوه  
وهو الحلال من الرزق قوله وما علمتم من الجوارح اي واحل لكم ما اصطدمتموه بما علمتم من الجوارح  
وهي الكلاب والفهود والصقور واشباه ذلك وهذا مذهب الجمهور من الصحابة والتابعين والائمة  
ومن قال ذلك على بن ابي طلحة عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله نعم وما علمتم من الجوارح مكلين  
وهي الكلاب المعلة ولبازي وكل طير يعلم للصيد وروى ابن ابي حاتم عن خزيمة وطاوس وبجهد  
ومكحول ويحيى بن ابي كثير ان الجوارح الكلاب الضواري والفهود والصقور واشباهها قوله  
مكلين حال من قوله بما علمتم وهو جمع مكلب وهو مؤدب الجوارح ومضرب بالصيد لصاحبها  
ورائضها لذلك وقال بعضهم مكلين مؤدبين فليس هو تفصيل من الكلب الحيوان المعروف وانما  
هو من الكلب بفتح اللام وهو الحرص انتهى قلت هذا تركيب فاسد ومعنى غير صحيح ودعوى اشتقاق  
من غير اصله ولم يقل به احد بل الذي يقال هنا ما قاله الزمخشري الذي هو المرجع اليه في التفسير  
وهو انه قال واشتقاقه اي اشتقاق مكلين من الكلب لان التأديب اكثر ما يكون في الكلاب فاشتق  
من لفظه لكثرة في جنسه فان قلت قال الزمخشري ايضا ومن الكلب الذي هو بمعنى الضراوة يقال هو  
كلب بكذا اذا كان ضاريا به قلت نحن ما نكر ان يكون اشتقاق مكلين من غير الكلب الذي هو الحيوان  
وانما انكرنا على هذا القائل قوله وليس هو تفصيل من الكلب وانما هو من الكلب بفتح اللام فالذي له ادنى  
مسكة من علم التصريف لا يقول بهذه العبارة وايضا فقد فسر الكلب بفتح اللام بمعنى الحرص  
وليس كذلك معناه ههنا وانما معناه مثل ما قاله الزمخشري وهو معنى الضراوة قوله الصوائد

جمع صائدة والكواصب جمع كاسبة وهو صفة لقوله الجوارح وقال بعضهم صفة محذوف تقديره  
الكلاب الصوائد قلت هذا ايضا فيه ما فيه بل هي صفة للجوارح كما قلنا وقوله الصوائد رواية  
الكشيمية ولغيره الكواصب قوله الصوائد والكواصب وقوله اجترحووا اكتسبوا ليس من الآية  
الكريمة بل هو معترض بين قوله مكلين وبين قوله تعلمون فذكر الصوائد والكواصب تفسير للجوارح وذكر  
اجترحووا بمعنى اكتسبوا استطرادا لبيان ان الاجتراح يطلق على الاكتساب قوله تعلمون اي الجوارح  
وتعلمون انه اذا ارسل استرسل واذا اسلاه استشلى واذا اخذ الصيد امسكه على صاحبه حتى يجي  
اليه ولا يمسكه لنفسه واهذا قال (فكلوا مما امسكن عليكم واذكروا اسم الله عليه وانقوا الله) في مخالفة  
امره (ان الله سريع الحساب) **ص** وقال ابن عباس ان اكل الكلب فقد افسده انما امسك  
على نفسه والله يقول تعلمون مما علمكم الله فتضرب وتعلم حتى تترك **ش** هذا التعليق وصله  
سعيد بن منصور مختصرا من طريق عمرو بن دينار عن ابن عباس قال اذا اكل الكلب فلانا كل فلانا  
امسك على نفسه قوله افسده اي اخرجه عن صلاحه لئلا ياكل وقوله انما امسك الى آخره تعليل  
لما قال قوله فتضرب على صبغة الجهول وكذلك تعلم قوله حتى تترك اي الاكل **ص**  
وكرهه ابن عمر رضي الله تعالى عنهما **ش** اي كره اكل الصيد الذي اكل منه الكلب عبد  
الله بن عمر بن الخطاب ووصله وكعب بن الجراح حدثنا سفيان بن سعيد عن ليث عن مجاهد عنه **ص**  
وقال عطاء ان شرب الدم ولم يأكل فكل **ش** اي قال عطاء بن ابي رباح ان شرب الكلب  
دم الصيد ولم يأكل من لحمه فكل يعني كل هذا الصيد وهذا التعليق رواه ابن ابي شيبة في مصنفه  
عن حفص بن غياث عن ابن جريح عنه وذكر عن عدي بن ابي حاتم ان شرب من دمه فلانا كل  
فانه لم يعلم ما علمته وعن الحسن ان اكل فكل فان شرب فكل وزعم ابن حزم ان الجراح اذا شرب  
من دم الصيد لم يضر ذلك شيئا لان سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حرم علينا اكل  
ما قتل اذا اكل ولم يحرم اذا ولغ قال القرطبي وهو قول سعيد بن ابي وقاص وابن عمرو سلمان رضي الله  
عنهم قالوا اذا اكل الجراح يؤكل ما اكل وهو قول مالك وقال ابن بطال وهو قول علي بن ابي طالب  
وسعيد بن المسيب وسليمان بن يسار والحسن بن ابي الحسن ومحمد بن شهاب وربيعة والليث وقال ابو حنيفة  
ومحمد بن ادريس واحمد واسحق ان كل لا يؤكل وقال القرطبي وهو قول الجمهور من السلف  
 وغيرهم منهم ابن عباس وابو هريرة وابن شهاب في رواية الشعبي وسعيد بن جبير والنخعي وعطاء بن  
ابن رباح وعكرمة وقتادة **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا محمد بن فضيل عن بيان عن الشعبي  
عن عدي بن حاتم قال سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت انما قوم نصيد بهذه الكلاب  
فقال اذا ارسلت كلابك المعلة وذكرت اسم الله فكل مما امسكن عليكم وان قتلن الا ان يأكل الكلب  
فاني اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه وان خالطها كلاب من غيرها فلانا كل **ش**  
مطابقته للترجمة ظاهرة وبيان بفتح الباء الموحدة وتخفيف الباء آخر الحروف ابن شريك الباء  
الموحدة وسكون الشين المعجمة الاحصى بالمهملة والشعبي هو عامر بن شراحيل والحديث قد مر  
بوجوده مختلفة وطرق عديدة قوله اذا ارسلت فيه اشعار بانه اذا استرسل بنفسه فلا يؤكل صيده  
وهو قول الجمهور الا ما حكى عن الاصم من اباحتها واذا غصب كلبا واصطاد هل يكون للمالك  
اولا لغاصب فقيل للمالك لان الصيد بملكه وقيل للغاصب لان الكلب بملك **ص** باب \*



الصبيد اذا غاب عنه يومين او ثلاثة ش **ص** اي هذا باب في بيان حكم الصيد اذا غاب عنه اي  
عن الصائد يومين او ثلاثة ايام **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ثابت بن يزيد حدثنا  
عاصم عن الشعبي عن عدي بن حاتم رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
اذا ارسلت كلبك وسميت فامسك وقتل فكل وان اكل فلاناً كل فانما امسك على نفسه واذا  
خالط كلا بالميدكر اسم الله عليها فامسك وقتل فلاناً كل فانك لا تدري ايها قتل وان رميت الصيد  
فوجدته بعد يوم او يومين ليس به الاثر سميت فكل وان وقع في الماء فلاناً كل ش **ص** مطابقة  
لترجمة في قوله بعد يوم او يومين وذكر الثلاث في الحديث الذي يأتي عقيب هذا وثابت بالثناء المثلثة  
ضد الزايل ابن يزيد من الزيادة الاحول البصري وعاصم هو ابن سليمان الاحول والشعبي هو عامر  
وهذا الحديث مشتمل على احكام **ص** (الاول) اذا ارسل كلبه وسمى فامسك على صاحبه يحل اكله  
**ص** (الثاني) ان اكل منه لا يحل **ص** (الثالث) اذا خالط كلبه كلاباً اخرى لم يذكّر اسم الله عليها فامسك  
وقتل لا يحل اكله وعمله بقوله لا تدري ايها الكلاب قتله وفي التوضيح ان جمهور العلماء بالحجاز  
والعراق متفقون على انه اذا ارسل كلبه على الصيد ووجد معه كلباً آخر ولم يدرك ايها اخذ فانه  
لا يؤكل هذا الصيد ومن قال ذلك عطاء والاربعة وابو ثور وكان الاوزاعي يقول اذا ارسل كلبه  
المعلم فرض له كلب آخر معلم فقتلاه فهو حلال وان كان غير معلم فقتلاه لم يؤكل وعبرة القرطبي  
الكلب المخالط مجهول غير مرسل من صائد آخر وانه انما انبث في طلب الصيد بطبعه ولا يختلف  
في هذا فاما اذا ارسله صائد آخر على ذلك الصيد فاشترك الكلبان فيه فانه للصائدين فلو انفذ  
احد الكلبين مقاتله ثم جاء الآخر بعد فهو للاول **ص** (الرابع) اذا رمى الصيد وغاب عنه ثم وجد بعد يوم  
او بعد يومين وليس به الاثر سمى فانه يؤكل واختلف العلماء فيه فقال الاوزاعي اذا وجدته من الغد  
ميتاً ووجد سهمه او اثره من كلبه فليأكله وهو قول اشهب وابن الماجشون وابن عبد الحكم وروى  
عن مالك فيمارواه عنه ابن القصار والمعروف عنه خلافه في الموطأ والمدونة لأبأس باكل الصيد  
وان غاب عنه مصرعه اذا وجدت به اثر كلبك او كان به سهمك مالم يثبت فاذا ثبت لم يؤكل وعنه  
الفرق بين السهم فيؤكل وبين الكلب فلا يؤكل وقال ابو حنيفة اذا توارى عنه الصيد والكلب  
في طلبه فوجده مقتولاً والكلب عنده كرهت اكله قال الشافعي القياس انه لا يؤكل اذا غاب عنه  
لاحتمال ان غيره قتله وقال النووي الحل اصح **ص** (الخامس) اذا وقع الصيد في الماء فلا يؤكل لاحتمال  
ان الماء اهلكه واذا تحقق ان سهمه انفذ مقاتله قبل وقوعه في الماء فذهب الجمهور اكله  
وروى ابن وهب عن مالك كراهته **ص** وقال عبد الاعلى من داود عن عامر عن عدي انه  
قال للنبي صلى الله عليه وسلم رمى الصيد فيقضي اثره اليومين والثلاثة ثم يجده ميتاً وفيه سهمه قال  
ياكل ان شاء ش **ص** عبد الاعلى هو ابن عبد الاعلى السامي بالسبيل المهمة البصري يروى عنه  
داود بن ابي هند عن عامر الشعبي وهذا التعليق وصله ابو داود عن الحسين بن معاذ عن عبد الاعلى  
فذكره قوله فيقضي من الاقفاء وهو الاتباع يقال اقتفاه ووقعه ووقعته اذا تبعته وهو رواية  
الكشيبي يروى فيقنفر بالقاف والفاء والراء اي يتبع يقال اقتنفر الاثر ووقعته اذا تبعته ووقعته وكذا  
في رواية مسلم وهي رواية الاصيلي ايضا قواله اليومين والثلاثة فيه زيادة على رواية عاصم بعد يوم  
او يومين وروى مسلم من حديث ابي ثعلبة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا رميت سهمك

فغاب عنك فادركته فكل مالم يثبت وفي رواية في الذي يدرك صيده بعده ثلث الا ان يتبين صيده واختلف  
في تأويله فمنهم من قال اذا انتن لحق بالمستقذر الذي تنجس الطباع فلو اكله جاز كما جاء انه اكل اهاالة  
سنة اي مثله ومنهم من قال هو معلل بما يخاف منه الضرر على اكله وعلى هذا يكون اكله محرماً  
ان كان الخوف محققاً والله اعلم **ص** باب **ص** اذا وجد مع الصيد كلباً آخر ش **ص**  
اي هذا باب في بيان ما اذا وجد الصائد مع كلبه الذي ارسله كلباً آخر ولم يدرك جواب اذا اكتفاه بما ذكر  
في الحديث **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة عن عبد الله بن ابي السفر عن الشعبي عن عدي بن حاتم قال  
قلت يا رسول الله اني ارسل كلبى واسمى فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ارسلت كلبك وسميت فاخذ  
فقتل فاكل فلاناً كل فانما امسك على نفسه قلت اني ارسل كلبى اجد معه كلباً آخر لا تدري ايها اخذه فقال  
لاناً كل فانما سميت على كلبك ولم تسم على غيره وسألته من صيد المعراض فقال اذا اصبت بمجده فكل  
واذا اصبت بعرضه فقتل فانه وقيد فلاناً كل ش **ص** هذا الحديث بعينه مثلاً واسناداً قد مر في باب صيد  
المعراض غير انه هناك روى عن سليمان بن حرب عن شعبة الى آخره وهنا روى عن آدم بن ابي اياس عن  
شعبة الى آخره فلاحظ اختلاف شيخه وضع لكل منهما ترجمة بطابقها حديثه والله اعلم **ص**  
**ص** باب **ص** ما جاء في التصيد ش **ص** اي هذا باب في بيان ما جاء في التصيد اي في التكلف  
بالصيد والاشتغال به لاجل التكسب وقد علم ان باب التفعّل للتكسب والاعمال وهذا غير ممنوع بخلاف  
ما اذا كان تولعه به لاجل اللهو والتزّه فانه ممنوع كما قد ذكرناه **ص** حدثني محمد بن محمد بن  
ابن فضيل عن بيان عن عامر عن عدي بن حاتم رضي الله تعالى عنه قال سألت رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم فقلت ان اقوم بتصيد بهذه الكلاب فقال اذا ارسلت كلابك المعلمة وذكّرت اسم الله  
فكل بما امسك عليك الا ان يأكل الكلب فلاناً كل فاني اخاف ان يكون انما امسك على نفسه وان  
خالطها كلب من غيرها فلاناً كل ش **ص** مطابقة لترجمة في قوله انا قوم تصيدو محمد وهو  
ابن سلام قاله الغساني وابن فضيل بضم الفاء وفتح الضاد المعجمة مصغر فضل هو محمد بن فضيل بن  
غزوان الكوفي وبيان بالبلاء الموحدة وتخفيف الباء آخر الحروف ابن بشر الكوفي وعامر هو الشعبي  
وقد مر الحديث عن قريب في باب اذا اكل الكلب فانه اخرجته هناك عن قتبية بن فضيل الى آخره  
وفيه انا قوم تصيدوهنا تصيد ومر الكلام فيه **ص** حدثنا ابو عاصم عن حيوة بن شريح (ح)  
وحدثني احمد بن ابي رجا عن حدثنا سلمة بن سليمان عن ابن المبارك عن حيوة بن شريح قال سمعت ربيعة  
ابن يزيد الدمشقي قال اخبرني ابو ادريس عاثة الله قال سمعت ابا ثعلبة الخشني رضي الله تعالى عنه يقول اتيت  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يا رسول الله انا بارض قوم اهل الكتاب تأكل في آيتهم  
وارض صيد اصيد بقوسي واصيد بكلي المعلم والذي ليس معلماً فاخبرني ما الذي يحل لنا من ذلك فقال  
اما ما ذكرت انك بارض قوم اهل الكتاب تأكل في آيتهم فان وجدتم غير آيتهم فلا تأكلوا  
فيها وان لم تجدوا فاعسلوه هائم كلوا فيها واما ما ذكرت انك بارض صيد فاصيدت بقوسك فاذا كراهم  
الله ثم كل وما صيدت بكليك المعلم فاذا كراهم الله ثم كل وما صيدت بكليك الذي ليس معلماً فاذا كراهم  
الله ثم كل **ص** هذا الحديث ايضا قد مر عن قريب فانه اخرجته في باب ما اصاب المعراض بعرضه عن  
عبد الله بن يزيد عن حيوة واخرجه ههنا من طريقين احدهما عن ابي عاصم ضحالك بن مخلد النبيل  
عن حيوة بن شريح عن ربيعة بن يزيد من الزيادة عن ابي ادريس عاثة الله بالذال المعجمة والاخر عن



احد بن ابي رجا بفتح الراء والجيم المخففة وباء الهروي عن سلمة بن سليمان المروزي عن عبد الله  
ابن المبارك المروزي عن حيوة الى آخره وهذا الطريق ازل من الاول ومر الكلام فيه **ص**  
حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن شعبة قال حدثني هشام بن زيد عن انس بن مالك رضى الله تعالى  
عنه قال انفجنا اربيا بحر الظهران فسموا عليها حتى لقبوا فسميت عليها حتى اخذنها فبعث بها الى ابي  
طلحة فبعث الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بوركها وفخذيها فقبله **ش** مطابقتها  
لترجمة تؤخذ من قوله فسموا عليها حتى لقبوا لان معناه حتى لقبوا وفيه معنى التصيد وهو التكلف  
في الاصطيد ويحيى هو القطان وهشام بن زيد ابن انس بن مالك يروى عن جده والحديث  
قد مر في الهبة في باب قبول هدية الصيد فانه اخرجه هناك عن سليمان بن حرب عن شعبة عن هشام  
ابن زيد الخ ومرا الكلام فيه هناك قوله انفجنا بالنون والفاء والجيم اى هيجنا يقال نفج الارنب اذا  
اناره قوله بحر الظهران موضع يقرب مكة قوله حتى لقبوا بالغين المعجمة المكسورة وبالفتح افسح  
وفي رواية الكشميهني حتى لقبوا قوله الى ابي طلحة وهو زوج ام انس واسم زيد بن سهل الانصارى  
قوله بوركها في رواية الاكثرين بالافراد وفي رواية الكشميهني بوركها بالثنية **ص**  
حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن ابي النضر مولى عمر بن عبد الله عن نافع مولى ابي قتادة عن ابي  
قتادة انه كان مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى اذا كان ببعض طريق مكة تخلف مع  
اصحاب له محرمين وهو غير محرم فرأى حجارا وحشيا فاستوى على فرسه ثم سأل اصحابه ان  
يناولوه سوطا فأبوا فسألهم ربحه فأبوا فاخذه ثم شدد على الحمار فقتله فأكل منه بعض اصحاب  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابى بعضهم فلما ادركوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
سألوه عن ذلك فقال انما هي طعمة اطعمكموها الله **ش** مطابقتها لترجمة في قوله ثم شدد على الحمار  
فان فيه معنى التكلف في التصيد واسماعيل هو ابن ابي اويس عبد الله ابن اخت مالك بن انس وابو  
النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة سالم مولى عمر بن عبد الله بن عمر القرشي وابو قتادة الحرث  
الانصارى والحديث قد مر في كتاب الحج عن عبد الله بن محمد وغيره وفي الجهاد عن عبد الله بن  
يوسف ومرا الكلام فيه قوله طعمة بضم الطاء اى مأكلة **ص** حدثنا اسماعيل قال  
حدثني مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي قتادة مثله الا انه قال هل معكم من لحمه شئ  
**ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور ومضى حديث ابي قتادة في كتاب الحج في اربعة  
ابواب متوالية بطرق مختلفة ومتون بزيادة ونقصان واخرجه مسلم مثله في رواية حدثنا قتيبة  
عن مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي قتادة في حمار الوحش مثل حديث ابي النضر  
غير ان في حديث زيد بن اسلم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال هل معكم من لحمه شئ  
**ص** باب التصيد على الجبال **ش** اى هذا باب في بيان التصيد على الجبال جمع جبل  
بفتح الجيم والباء الموحدة **ص** حدثنا يحيى بن سليمان قال حدثني ابن وهب اخبرنا عمرو ابن ابي النضر  
حدثه عن نافع مولى ابي قتادة وابى صالح مولى التوءمة قال سمعنا ابا قتادة قال كنت مع النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم في ايام مكة والمدينة وهم محرمون وانا رجل حل على فرس وكنت رقاء  
على الجبال فبينما انا على ذلك اذ رأيت الناس متشوفين لشيء فذهبت انظر فاذا هو حمار وحش فقلت لهم  
ما هذا قالوا لا ندري قلت هو حمار وحش فقالوا هو مارأيت وكنت نسيت سوطين فقلت لهم ناولوني

فقالوا لا نعيتك عليه فزالت فاخذته ثم ضربت في اثره فلم يلبث الا ذاك حتى عقرته فأنابت الهم فقلت  
لهم قوموا فاحتملوا قالوا لا نساه فحملته حتى جئتم به فابى بعضهم واكل بعضهم فقلت انا استوقف  
لكم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فادركته فحدثته الحديث فقال لي ابقى معكم شئ منه فقلت نعم فقال  
كلوا فهو طعم اطعمكموها الله **ش** مطابقتها لترجمة تؤخذ من قوله وكنت رقاء على الجبال  
لان معناه كنت كثير الرقي على الجبال من رقي رقي من باب علم رقا ورقا بالتشديد للمبالغة والرقي  
الصعود والارتفاع ولا يخلو من المشقة والتكلف والترجمة فيها معنى التكلف ومراده كان في ذلك  
الوقت على الجبل ولهذا يقول فزالت اى عن الجبل او من الفرس ويحيى بن سليمان ابو سعيد  
الجعفي الكوفي تزل مصر يروى عن عبد الله بن وهب المصري يروى عن عمرو بن الحارث المصري  
عن ابي النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة سالم عن نافع مولى ابي قتادة وابى صالح  
نهران بفتح النون وسكون الباء الموحدة مولى التوءمة حتى عباض عن المحدثين بضم التاء المثناة  
من فوق وقال الصواب فتح اوله وحكى ابن التين التوءمة بوزن الحطمة وقال الكرماني مولى التوءمة  
بفتح الفوقاية يقال اتأمت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن و الولدان نوأ مان يقال هذا توأم  
لهذا وهذه توامة لهذه والجمع توأم نحو جعفر ورجعا فروهي بنت امية بن خلف الجعفي وسميت  
بها لانها كانت مع اخت لها في بطن امها وليس لنهران هذا في البخاري الا هذا الحديث ونافع  
المذكور وابو صالح كلاهما يرويان عن ابي قتادة الحديث محفوظ لابي صالح نهران لا لانه صالح  
ومن ظن غير هذا فقد غلط قوله وهم محرمون الواو فيه للحال وكذلك الواو في وانا رجل حل  
بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام اى حلال قوله فيناظر فمضاف الى جملة قوله اذ رأيت الناس  
جوابه قوله متشوفين من قولهم تشوف فلان لشيء اى لمح له ونظر اليه ومادته شين معجمة وواو  
وقا قوله في اثره اى وراءه وقال الجوهري يقال خرجت في اثره واتره بعنى يكسر الهزة  
وسكون التاء المثناة وفتحهما ايضا قوله عقرته اى جرحته قوله فاحتملوا صيغة امر للجماعة  
قوله فابى بعضهم بعنى امتنع بعضهم من الاكل قوله استوقف لكم اى اسأله ان يقف لكم قوله  
ابقى الهزة فيه للاستفهام على وجه الاستخبار **ص** باب قول الله تعالى احل لكم  
صيد البحر **ش** اى هذا باب في قوله عز وجل (احل لكم صيد البحر) وهذا المقدار رواية  
الاكثرين وفي رواية النسفي (احل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم) وروى سعيد بن جبير وسعيد  
ابن المسيب عن ابن عباس في قوله (احل لكم صيد البحر) بعنى ما يصطاد منه طريا وطعامه ما يتزود  
منه ملبيا بابا قوله متاعا لكم اى منفعة وقوتا لكم ايها المخاطبون وانتصابه على انه مفعول له اى  
تمتع بالكم قوله والسيارة جمع سيار وقال عكرمة لمن كان يحضره البحر والسفر **ص**  
وقال عمر رضى الله تعالى عنه صيده ما اصطيد وطعامه ما رمى به **ش** اى قال عمر بن الخطاب  
رضي الله تعالى عنه صيده اى صيد البحر ما اصطيد اى الذى اصطيد وطعام البحر ما رمى به اى ما قذفه  
وهذا التعليق وصله عبد بن حميد عن طريق عمر ابن ابي سلمة عن ابيه عن ابي هريرة قال لما قدمت  
البحرين سألتني اهلها عما قذف البحر فامرهم ان يأكلوه فلما قدمت على عمر رضى الله تعالى  
عنه فذكرت قصته قال فقال عمر قال الله عز وجل في كتابه (احل لكم صيد البحر وطعامه) فصيده ما صيد  
وطعامه ما قذف به **ص** وقال ابو بكر رضى الله تعالى عنه الطافي حلال **ش** اى



اي قال ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه قوله الطافي هو الذي يموت في البحر ويعلو فوق الماء ولا يرسب فيه وهو من طفا يطفو وهذا التعليق أخرجه ابن أبي شيبة عن وكيع عن سفيان عن عبد الملك بن أبي بشير عن عكرمة عن ابن عباس قال اشهد على أبي بكر انه قال السمكة الطافية على الماء حلال زاد الطحاوي في كتاب الصيد حلال لمن اراد اكله وقال اصحابنا الحنفية يكره اكل الطافي وقال مالك والشافعي واحد والظاهرية لا بأس به لاطلاق قوله صلى الله تعالى عليه وسلم البحر هو الطهور ماؤه والحل ميتته واحتج اصحابنا بما رواه ابو داود وابن ماجه عن يحيى بن سليم عن اسماعيل بن امية عن أبي الزبير عن جابر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما لقاه البحر او جزرته فكلوه ومات فيه وطفا فلا تأكلوه فان قلت ضعف البيهقي هذا الحديث وقال يحيى بن سليم كثير الوهم سي الحفظ وقدرناه غيره موقوفا قلت يحيى بن سليم اخرج له الشيخان فهو ثقة وزاد فيه الرفع ونقل ابن القطان في كتابه عن يحيى انه ثقة فان قلت قال ابن الجوزي اسماعيل بن امية متروك قلت ليس كذلك لانه ظن انه اسماعيل بن امية ابو الصلت الزارع وهو متروك الحديث واما هذا فهو اسماعيل بن امية القرشي الاموي والذي ظنه ليس في طبقته فان قلت قال ابو داود رواه الثوري وابوب وجاد عن أبي الزبير موقوفا على جابر وقد اسند من وجه ضعيف عن ابن أبي ذئب عن أبي الزبير عن جابر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما اصطد تمويه وهو حي فكلوه وما وجدتم ميتا طافيا فلا تأكلوه وقال الترمذي سألت محمد بن اسماعيل عن هذا الحديث فقال ليس بمحفوظ وروى عن جابر خلاف هذا ولا اعرف لابن أبي ذئب عن أبي الزبير شيئا قلت قول البخاري لا اعرف لابن أبي ذئب عن أبي الزبير شيئا على مذهبه في انه يشترط لا اتصال الاسناد المضمن ثبوت السماع وقد انكر مسلم ذلك انكارا شديدا وزعم انه قول مخترع وان المتفق عليه انه يكفي الاتصال امكن اللقاء والسماع وابن أبي ذئب ادرك زمان أبي الزبير بلا خلاف وسماعه منه ممكن فان قلت قال البيهقي ورواه عبدالعزيز بن عبد الله عن وهب بن كيسان عن جابر مرفوعا وعبد العزيز ضعيف لا يحتج به قلت اخرج الحاكم في المستدرک حديثا عنه وصححه مسنده واخرج حديثه هذا الطحاوي في احكام القرآن فقال حدثنا الربيع بن سليمان المرادي حدثنا اسد بن موسى حدثنا اسماعيل بن عياش حدثني عبدالعزيز بن عبد الله عن وهب بن كيسان ونعيم بن عبد الله المجر عن جابر بن عبد الله عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما جزر البحر فكل وما لقي فكل وما وجدته طافيا فوق الماء فلا تأكل وقوله تعالى حرمت عليكم الميتة عام خص منه غير الطافي من السمك بالاتفاق والطافي مختلف فيه فبقى داخلا في عموم الآية **ص** وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما طعامه ميتته الا ما قدرت منها **ش** اي قال ابن عباس في تفسير وطعامه في قوله تعالى واحل لكم صيد البحر وطعامه ميتته اي ميتة البحر الا ما قدرت منها اي من الميتة وقد رت بكسر الذال المجعة وقبحها وتعليق ابن عباس هذا وصله الطبري من طريق أبي بكر بن حفص عن عكرمة عن ابن عباس في قوله تعالى احل لكم صيد البحر وطعامه قال وطعامه ميتته **ص** والجري لانأكله اليهود ونحن نأكله **ش** اي هذا قول ابن عباس ايضا ورواه ابن أبي شيبة عن وكيع عن الثوري به وقال في رواية سألت ابن عباس عن الجري فقال لا بأس به انما تحرمه اليهود ونحن نأكله والجري بفتح الجيم

وكسر الراء المشددة وبالياء آخر الحروف المشددة قال عياض وجاء فيه كسر الجيم ايضا وهو من السمك ما لا قشر له وقال عطاه لما سئل عن الجري قال كل كل ذئب سمين منه وقال ابن التين ويقال له ايضا الجريت وقال الازهرى الجريت نوع من السمك يشبه الحيات ويقال له ايضا المارماهي والسلور مثله وقيل هو سمك عريض الوسط دفيق الطرفين قلت الجريت السمك السود والمارماهي لفظ فارسي لان مار بالفارسية الحية وماهي هو السمك والمضاف اليه يتقدم على المضاف في لغتهم **ص** وقال شرح صاحب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل شيء في البحر مذبح **ش** هذا التعليق لم يثبت في رواية أبي زيد وابن السكن والجرجاني وانما ثبت في رواية الاصيلي وقال ابو شريح وهو وهم به على ذلك ابو علي الفسائي وقال مثله عياض وزادوه هو شريح بن هاني والصواب انه غيره وهو شرح بن هاني بن يزيد بن كعب الحارثي جاهلي اسلامي يكنى ابا المقدام وابوه هاني بن يزيد له صحبة واما ابنه شرح فله ادراك ولم يثبت له سماع ولا نقل وشريح المذكور هنا هو الذي ذكره ابو عمر فافهم وقال الجبائي الحديث محفوظ لشرح لابي شرح وكذا ذكره البخاري في تاريخه عن مسدد حدثنا يحيى بن سعيد عن ابن جريح اخبرني عمرو وابو الزبير سمعا شريحا وقال ابو عمر شرح رجل من الصحابة سجاري روى عنه ابو الزبير وعمرو بن دينار سمعا يحدث عن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه قال كل شيء في البحر مذبح ذبح الله لكم كل دابة خلقها في البحر قال ابو الزبير وعمرو بن دينار وكان شرح هذا قد ادرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو حاتم له صحبة وليس له في البخاري ذكر الا في هذا الموضع **ص** وقال عطاه اما الطير فارى ان يذبحه **ش** اي قال عطاه بن ابي رباح هذا التعليق ذكره ابو عبد الله بن مندة في كتاب الصحابة اثر حديث شرح المذكور من طريق ابن جريح قال فذكرت ذلك لعطاه فقال اما الطير فارى ان يذبحه **ص** وقال ابن جريح قلت لعطاه صيدا الانهار وقلات السيل اصيد بحر هو قال نعم ثم تلا هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح اجاج ومن كل تأكلون لحما طريا **ش** اي قال عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح قلت لعطاه بن ابي رباح قلالت السيل بكسر القاف وتخفيف اللام وبالتاء المثناة من فوق جمع قلت وهي القرية التي تكون في الصحرة يستقعر فيها الماء وكل نقرة في الجبل او غيره فهي قلت وانما اراد ما ساق السيل من الماء وبقي في الغدير وكان فيه حيتان وهذا التعليق رواه ابو قرة موسى بن طارق السكسي في سننه عن ابن جريح ورواه عبد الرزاق ايضا في تفسيره عن ابن جريح نحوه سواء **ص** وركب الحسن رضي الله تعالى عنه على سرج من جلود كلاب الماء **ش** قيل الحسن هو ابن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهما وقيل الحسن البصري وقال بعضهم وبؤيد القول الاول انه وقع في رواية وركب الحسن رضي الله تعالى عنه قلت فيه نوع مناقشة لا تخفى قوله من جلود اي سرج متخذ من جلود كلاب الماء **ص** وقال الشعبي لو ان اهلي اكلوا الضفادع لا طعمتهم **ش** اي قال عامر بن شعرا حبل الشعبي الى آخره والضفادع جمع ضفدع بكسر الضاد وسكون الفاء وقبح الدال وكسر هاء وحكى بضم الضاد وقبح الدال وفي المحكم الضفدع والضفدع لغتان فصيحتان والانتى ضفدعة وقال الجوهرى وناس يقولون ضفدع بفتح الدال وقد زعم الخليل انه ليس في الكلام فعل الاربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلم الهجرع الطويل والهبلع الا كول والقلم الجبل وزاد غيره الضفدع وجزم صاحب ديوان



الادب بكسر الضاد والادال وحكى ابن سيدة في الاقتصار ضم الضاد وفتح الدال وهو نادى وحكى  
ابن دحية ضمهما وقال الجاحظ الضفدع لا يصبح ولا يمكث الصبح حتى يدخل حنكه الاسفل في الماء  
وهو من الحيوان الذي يعيش في الماء ويبض في الشط مثل السلحفاة ونحوها وهي تنق فاذا ابصرت  
النار امسكت وهي من الحيوان الذي يخلق من ارحام الحيوان ومن ارحام الارضين اذا لحقها الماء  
واما قول من قال انها من السحاب فكذب وهي لا عظام لها وتزعم الاعراب في خرافاتها انها كانت ذات ذنب  
وان الضب سلبه اياه ونقول العرب لا يكون ذلك حتى يجمع بين الضب والنون وحتى يجمع بين الضفتين  
والضفدع والضفدع اجمع الخلق عينا ويصبر من الماء الايام الصالحة وهي نعظم ولا تسكن كالارنب  
والاسد نساها في الشرائع فياكلها اكل لا شديدا والحبات تأتي منافع المياه لطلبها ويقال له نبق ونهدر  
ولم يبين الشعبي هل تذكر الضفادع ام لا واختلف مذهب مالك في ذلك فقال ابن القاسم  
في المدونة عن مالك اكل الضفدع والسرطان والسلحفاة جائز من غير ذكاة وروى عن  
ابن القاسم ما كان مأواه الماء يؤكل من غير ذكاة وان كان برعى في البر وما كان مأواه  
ومستقره البر لا يؤكل الا بذكاة وعن محمد بن ابراهيم لا يؤكل الا بذكاة قال ابن التين وهو قول  
ابي حنيفة والشافعي ثم اعلم ان قول الشعبي برده مارواه ابو سعيد عثمان بن سعيد الدارمي في  
كتاب الاطعمة بسند صحيح ان ابن عمر قال سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ضفدع  
يحملة في دواء فنهى صلى الله تعالى عليه وسلم عن قتله قال ابو سعيد فيكره اكله اذ نهى رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم عن قتله لانه لا يمكن اكله الا مقتولا وان اكل غير مقتول فهو ميتة وزعم  
ابن حزم ان اكله لا يحل اصلا وروى ابو داود في الطب وفي الادب والنسائي في الصيد  
عن ابن ابي ذئب عن سعيد بن خالد عن سعيد بن المسيب عن عبد الرحمن بن عثمان القرشي ان طيبيا  
سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الضفدع يحملة في دواء فنهى عن قتلها ورواه احمد  
واسحق بن راهويه وابوداود الطيالسي في مسانيدهم والحاكم في المستدرک في الطب وقال صحيح  
الاسناد ولم يخرجاه وقال البيهقي واقوى ما ورد في الضفدع هذا الحديث وقال الحافظ المنذرى فيه  
دليل على تحريم اكل الضفدع لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن قتله والنهي عن قتل  
الحيوان اما حرمة كالادمي واما تحريم اكله كالصرد والهدد والضفدع ليس بمحترم فكان  
النهي منصرفا الى الوجه الآخر ص ولم ير الحسن بالسلحفاة بأسا ش اي الحسن  
البصري ووصله ابن ابي شيبة من طريق مبارك بن فضالة عن الحسن قال لا بأس باكلها وروى من  
حاتب بن يزيد بن ابي زياد عن جعفر انه اتى بسلحفاة فاكلها ومن حديث حجاج عن عطاء لا بأس باكلها  
يعني السلحفاة وزعم ابن حزم ان اكلها لا يحل الا بذكاة واكلها حلال بريها وبحريها واكل بيضها  
وروى عن عطاء اباحة اكلها وعن طاوس ومحمد بن علي وفقهاء المدينة اباحة اكلها وعندنا يكره  
اكل ماسوي السمك من دواب البحر كالسرطان والسلحفاة والضفدع وخزير الماء واحتجوا بقوله تعالى  
(ويحرم عليهم الخبائث) وماسوي السمك خبيث وقال مقاتل ان السلحفاة من الموشخ وفي الصحاح انها  
بفتح اللام وحكى اسكانها وحكى سقوط الهاء وحكى الرواسي سلحفيه مثل بلهنية وهما مما يلحق  
بالخماسي بالف وفي المحكم السلحفاة والسلحفاة من دواب الماء ص وقال ابن عباس  
كل من صيد البحر نصراني او يهودي او مجوسي ش قال الكرماني كذا وقع في النسخ

القديمة وفي بعض النسخ كل من صيد البحر وان صاده نصراني او يهودي او مجوسي قلت المعنى لا يصح  
الاعلى هذا ولا بد من هذا التقدير على قول النسخ القديمة وروى كل من صيد البحر ما صاده  
نصراني او يهودي او مجوسي وروى البيهقي من طريق سمك بن حرب عن عكرمة عن ابن عباس  
قال كل ما لقي البحر وما صيد منه صاده يهودي او نصراني او مجوسي وقال ابن التين مفهومه ان  
صيد البحر لا يؤكل ان صاده غير هؤلاء وهو كذلك عند قوم ص وقال ابو الدرداء رضي الله  
تعالى عنه في المرى ذبح الخمر النينان والشمس ش ابو الدرداء اسمه عويم بن مالك الانصاري  
الخزرجي والمري بضم الجيم وسكون الراء وتخفيف الياء وكذا ضبطه النووي وقال ليس عربيا  
وهو يشبه الذي يسميه الناس المكاخ باعجام الخاء وقال الجو الفى التحريك لحن وقال الجوهرى  
بكسر الراء وتشديد الياء كأنه منسوب الى المارة والعامية يخففونه وقال الخزرجي هو  
مري يعمل بالشام يؤخذ الخمر فيجعل فيها الملح والسمك ويوضع في الشمس فينغير طعمه الى طعم  
المري يقول كان الميتة والخمر حرامان والتذكية تحل الميتة بالذبح فكذلك الملح قوله والنينان بكسر  
النون وسكون الياء آخر الحروف وتخفيف النون الثانية وهو جمع نون وهو الحوت ثم تفسير كلام  
ابى الدرداء بقوله في المرى مقدم لفظا ولكن في المعنى متأخر تقديره ذبح الخمر النينان والشمس  
في المرى وذبح فعل ماض على صيغة المعلوم والخمر منصوب به لانه مفعوله والنينان بالرفع فاعله  
والشمس عطوف عليه وقيل لفظ ذبح مصدر مضاف الى الخمر فيكون مرفوعا بالابتداء وخبره  
هو قوله النينان والمعنى زوال الخمر في المرى النينان والشمس اي تطهيرها فهذا يدل على ان ابا الدرداء  
من يرى جواز تحليل الخمر وهو مذهب الحنفية وقال ابو موسى في ذيل القريب عبر عن قوة الملح  
والشمس وغلبتهما على الخمر وازالتهما طعمهما ورائحتهما بالذبح وانما ذكر النينان دون الملح لان المقصود  
من ذلك يحصل بدونه ولم يرد ان النينان وحدها هي التي خلته وقال كان ابو الدرداء بقى بجواز  
تحليل الخمر فقال ان السمك بالآلة التي اضيفت اليه تغلب على ضراوة الخمر وتزيل شدةها والشمس  
تؤثر في تحليلها فتصير حلالا قال وكان اهل الريف من الشام يعجنون المرى بالخمر وربما يعملون  
فيه السمك الذي يربي بالملح والايزار مما يسمونه الصحناء والقصد من المرى هضم الطعام يضيفون  
اليه كل ثقيف او حريف ليريد في جلاء المعدة واستدعاء الطعام بحرافته وكان ابو الدرداء وجعاعة  
من الصحابة يأكلون هذا المرى المعمول بالخمر قال وادخله البخاري في طهارة صيد البحر يريد ان السمك  
طاهر حلال وان طهارته وحله ينعدي الى غيره كالمالح حتى تصير الحرام نجسة باضافتها اليه  
طاهرة حلالا وفي التوضيح وكان ابو هريرة وابو الدرداء وابن عباس وغيرهم من التابعين يأكلون  
هذا المرى المعمول بالخمر ولا يرون به بأسا ويقول ابو الدرداء انما حرم الله الخمر بعينها وسكرها  
وما ذبحته الشمس والملح ونحن نأكله ولا نرى به بأسا ص حدثنا مسددنا يحيى عن ابن  
جريح قال اخبرني عمرو انه سمع جابرا رضي الله تعالى عنه يقول غزونا جيش الخبط وامر  
ابو عبيدة فجعلنا جوعا شديدا فالتى البحر حوتا ميتا لم ير مثله يقال له العنبر فأكلنا منه نصف  
شهر فاخذ ابو عبيدة عظما من عظامه فرأى اكب تحته ش مطابقة لترجمة ظاهرة ويحيى  
هو القبطان وابن جريح عبد الملك وعمر وهو ابن دينار والحديث قد مضى في المغازي في باب  
غزوة سيف البحر بعين هذا الاسناد عن مسدد عن يحيى وفيه زيادة على ما نقله عليها قوله



جيش الخط قبل انه منصوب بنزع الخافض اي مصاحبين جيش الخط اوفيه والخط بفتح الخاء  
المججمة والباء الموحدة الورق الذي يخط لعلف الابل قوله وامر ابو عبيدة وهو عامر بن  
عبد الله بن الجراح احد العشرة المبشرة وقوله امر على صيغة المجهول اي جعل عليهم امير او يروى  
واميرنا ابو عبيدة قوله العنبر بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبالراء  
ص حدثنا عبد الله بن محمد اخبرنا سفيان عن عمر وقال سمعت جابرا يقول بعثنا النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم ثمانية راكب واميرنا ابو عبيدة مزصد عيرا لقريش فاصابنا جوع شديد حتى  
اكلنا الخط فسمى جيش الخط والى البحر حوت يقال له العنبر فاكلنا نصف شهر وادعنا بودكه حتى صلحت  
اجسامنا قال فاخذ ابو عبيدة ضلعان اضلاعه فنصبه فخر الراكب تحتهم وكان فينا رجل فلما شتد الجوع نحر  
ثلاث جزائر ثم نلت جزائر ثم نها ابو عبيدة ش هذا طريق آخر في الحديث المذكور عن عبد الله  
ابن محمد الجمعي المعروف بالسندی عن سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قوله عيرا لقريش بكسر  
العين الابل التي تحمل الميرة قوله بودكه بفتح الواو والادال المهملة وهو دهنه قوله ضلعان  
بكسر الضاء المججمة وفتح اللام قوله رجل هو قيس بن سعد بن عباد الانصاري قوله ثلاث جزائر  
غريب لان الجزائر جمع جزيرة والقياس جزر جمع الجزور ومر الكلام فيه في المغازي مستوفي  
ص باب اكل الجرادش اي هذا باب في بيان جواز اكل الجراد الواحد جرادة  
الذ كرروا لاني فيه سواء كالحمامة قبل انه مشتق من الجر دلالة لا ينزل على شيء الاجرده والجراد يلحس  
التراب وكل شيء يمر عليه ونقل عن الاصمعي انه اذا خرج من بيضه فهو دابة واحدة دابة قال ولعابه  
سم على الاشجار لا يقع على شيء الا احرقه وقال الذ كر من الجراد هو العنظب والخطب زاد الكسائي  
والعنظوب وقال ابو المعالي الجندب ضرب منه وقال ابو حاتم و ابو جهمادب شيخ الجنادب وسيد هاهو قال ابن  
خالويه ليس في كلام العرب للجراد اسم اغرب من العصفور وللجراديف وستون اسمافذ كرهاوصفة  
الجراد عجيبة فيها عشرة من الحيوانات وذكر بعضهم ان الشهر زوري في قوله لها فخذها بكر  
وساقا نعامه وقادماتسر وجوء جوء ضيف حبها افعى الرمل بطنا وانعمت عليها جياذ  
انجيل بالرأس والفم قبل وقانه عين الفيل وعنف الثور وقرن الابل وذنب الحية واختلف  
في اصله فقيل نثرة حوت ورد في حديث ضعيف اخرجه ابن ماجه عن انس رفعه ان الجراد نثرة  
حوت من البحر وقيل انه بري وقيل هو صنفان احدهما يطير في الهواء يقال له الفارس والآخر  
ينزو وتروايقال له الراجل وله ستة ارجل اذا كان ايام الربيع و اراد ان يبيض الشمس الارض الصلبة  
والصخرة الصلدة التي لا يعمل فيها المعاول فيضربه بيده فينفرج فبلى فيها بيضه ويلقى كل واحد  
مائة بيضة ويطير بتركها فاذا اتى ايام الربيع واعتدل الزمان تنشق تلك البيض فينظر مثل الذر  
الصغار فيسبح على وجه الارض ويأكل زرعها حتى يقوى فينهض الى ارض اخرى ويبيض كما فعل  
في العام الاول وآتها الطير والبرد واجمع العلماء على جواز اكله بغير تذكية الا ان المشهور عند  
المالكية اشتراط تذكيته واختلفوا في صفتها فقيل يقطع رأسه وقال ابن وهب اخذه ذكاته وعن  
مالك اذا اخذه حيا ثم قطع رأسه او شواه او قلاه فلا بأس بأكله وما اخذه حيا ففعل عنه حتى  
مات لا يؤكل وذكر الطحاوي في كتاب الصيدان ابا حنيفة رضي الله تعالى عنه قيل له ارأيت الجراد هو  
عندك بمنزلة السمك من اصاب منه شيئا اكله سمى اولم يسم قال نعم قلت واني ما وجدت الجراد آكله

قال نعم قلت وان وجدته ميتا على الارض قال نعم قلت وان اصابه مطر فقتله قال نعم لا يحرم الجراد شئ  
على حال ص حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن ابى يعفور قال سمعت ابن ابي اوفى رضي الله  
تعالى عنه قال غزو نافع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سبع غزوات اوسنا كنا نأكل معه الجراد قال سفيان  
وابو عوانة واسرائيل عن ابى يعفور عن ابن ابي اوفى سبع غزوات ش مطابقتها لترجمة ظاهرة  
وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي وابو يعفور بفتح الياء آخر الحروف وسكون العين المهملة  
وضم الفاء وبالواو وبالراء منصرف اسمه وقدان بفتح الواو وسكون القاف وبالادال المهملة وبالنون  
ويقال اسمه وافدو وقدان لقبه وكذا قاله مسلم وهو الاكبر ولهم ابو يعفور الاصغر اسمه عبد الرحمن بن  
عبيد وكلاهما ثقة من اهل الكوفة وليس للاكبر في البخاري سوى هذا الحديث وآخر تقدم  
في الصلاة في ابواب الركوع من صفة الصلوات وجزم النووي بانه الاصغر وهنا وتبع في ذلك ابن العربي  
 وغيره والصواب انه الاكبر وبه جزم الكلا باذى والذي يرجح كلامه جزم الترمذي بعد تحريجه هذا  
الحديث بان راوى حديث الجراد هو الذى اسمه واقد ويقال وقدان وهذا هو الاكبر ويؤيده ايضا  
ان ابن ابي حاتم جزم في ترجمة الاصغر بانه لم يسمع من عبد الله بن ابي اوفى وقال شيخنا زين الدين رجه  
الله ابو يعفور الاصغر لم يسمع من احد من الصحابة وابو يعفور الاكبر سمع من جماعة من الصحابة  
منهم ابن عمر و انس وعبد الله بن ابي اوفى ومات سنة عشرين ومائة واسم ابى اوفى علقمة بن خالد  
الاسلمى والحديث اخرجه مسلم في الذبايح عن محمد بن مثنى وغيره واخرجه ابو داود في الاطعمة  
عن حفص بن عمر واخرجه الترمذي فيه عن احد بن منيع وغيره واخرجه النسائي في الصيد عن قتيبة  
 وغيره قوله سبع غزوات اوسنا كذا في رواية الاكثرين ووقع في رواية النسائي اوست وقال شيخنا  
اختلفت الفاظ الحديث في عدد الغزوات وذكر الترمذي بعد ان رواه بلفظ غزوات مع رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم ست غزوات نأكل الجراد هكذا روى سفيان بن عيينة عن ابى يعفور هذا الحديث وقال  
ست غزوات وروى سفيان الثوري هذا الحديث عن يعفور وقال سبع غزوات وذكر الاختلاف بين  
السفيانيين ولم يذكر في رواية شعبة عن ابى يعفور عدد الغزوات وهو عند البخاري على الشك وكذا في  
رواية ابى داود وقال النسائي ست غزوات من غير شك ونقل بعضهم عن ابن مالك سبع غزوات او ثمان  
واطال الكلام عنه فلا فائدة فيه هنا لانه لم يثبت عن احد من روى هذا الحديث لفظ او ثمان  
والله اعلم قوله قال سفيان هو الثوري وابو عوانة الوضاح البشكري واسرائيل ابن بونس بن  
ابى اسحق السبيعي كلهم رووا عن ابى يعفور عن عبد الله بن ابي اوفى سبع غزوات واما رواية سفيان  
فقد وصلها الدارمي عن محمد بن يوسف القرياني عن سفيان هو الثوري ولفظه غزواتا مع النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم سبع غزوات نأكل الجراد واما رواية ابى عوانة فقد وصلها مسلم عن ابى كامل عنه  
 واما رواية اسرائيل فقد وصلها الطبراني من طريق عبد الله بن رجاء عنه ولفظه سبع غزوات  
كنا نأكل معه الجراد وهذا الحديث يدل على جواز اكل الجراد قالوا اكل الجراد حلال بالاجماع  
وخصه ابن العربي بغير جراد الاندلس لما فيه من الضرر المحض وعن المالكية في المشهور  
خلافه ووردت احاديث اخرى باكله منها حديث ابن عمر اخرجه ابن ماجه من  
رواية عبد الرحمن بن زيد بن اسلم عن ابيه عن عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال احلت لنا ميتتان الخوت والجراد كذا رواه في ابواب الصيد ثم رواه في ابواب الاطعمة وزاد  
فيه ودمان فالكبد والطحال وعبد الرحمن بن زيد بن اسلم ضعيف ضعفه يحيى بن معين وغيره



ومنها حديث جابر رواه أحد في مسنده من رواية جابر الجعفي وهو ضعيف عن جابر بن عبد الله قال غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصبنا جرادا فاكلناه \* ومنها حديث أبي هريرة رواه ابن ماجه من رواية أبي الهزم وهو ضعيف عن أبي هريرة قال خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حج أو عمرة فاستقبلنا رجل من جراد فجعلنا نضربهم بأسواطنا ونمالا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كلوه فانه من صيد البحر ووردت احاديث اخرى بالوقت وبالمنع \* منها ما رواه الدارقطني من حديث زينب بنت مفضل ويقال مفضل عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زجر صبيانا عن الجراد وكانوا يأكلونه قال ابو الحسن والصواب انه موقوف \* ومنها ما رواه ابو داود عن سليمان سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الجراد فقال لا احله ولا احرمه قال وقدرى مرسل وروى ابن ابي عاصم من حديث بقة حدثني ثمر بن زيد حدثني ابي انه سمع صدى بن عجلان يحدث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان مريم بنت عمران عليها السلام سألت ربها عز وجل ان يطعمها الحما لادم له فاطعمها الجراد فقالت اللهم انعمه بغير رضاء وتابع بينه وبين غير شياع يعني الصوت وروى ايضا من حديث محمد بن عيسى الهذلي عن ابن المنكدر عن جابر قال قال عمر رضي الله تعالى عنه سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الله خلق الفامة سمائة في البحر واربعمائة في البر فاول شيء يهلك من هذه الامة الجراد فاذا هلك الجراد تابعت الامة مثل سلك النظام \* ص \* باب \* آية المجوس ش \* اي هذا باب في بيان حكم آية المجوس في الاكل والشرب منها وقد ترجم هكذا وليس في حديث الباب ذكر المجوس وانما فيه ذكر اهل الكتاب فقيل لعل البخاري يرى ان المجوس من اهل الكتاب وقيل بنى الحكم هكذا لان المخدور من ذلك واحده هو عدم توقيف النجاسات وقال الكرماني هما متساويان في عدم التوقيف عن النجاسات فحكم باحدهما على الآخر بالقياس او باعتبار ان المجوس يزعمون التمسك بالكتاب وقيل نص في بعض طرق الحديث على المجوس رواه الترمذي عن ابي ثعلبة سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن قدور المجوس فقال انقوها غسلوا واطبخوها فيها ومن عادة البخاري انه يترجمه ثم يورد في الباب ما يؤخذ منه الحكم بطريق الاخر \* ص \* حدثنا ابو عاصم عن حيوة بن شريح قال حدثني ربيعة بن يزيد الدمشقي حدثني ابو ادريس الخولاني حدثني ابو ثعلبة الخشني قال اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يا رسول الله انا بارض اهل الكتاب فأككل في آيتهم وبارض صيد اصيديقوسي واصيد بكلي المعلم وبكلي الذي ليس بمعلم فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اما ما ذكرت انك بارض اهل كتاب فلا تأكلوا في آيتهم الا ان لا تجدوا بدا فاغسلوها واكلوها فيها واما ما ذكرت انكم بارض صيدفا صدت بقوسك فاذا ذكر اسم الله وكل وما صدت بكلك المعلم فاذا ذكر اسم الله وكل وما صدت بكلك الذي ليس بمعلم فاذا ذكرت ذكاه فكله ش \* وجه المطابقة قد ذكرناها وابو عاصم النيل الضحاك بن مخلد وابو ادريس عائد بالله بالذال المعجمة والحديث قد مر عن قريب في باب ما جاء في التصيد ومر الكلام فيه هناك قوله بدا اي فراقا وقال الجوهرى قولهم لابد من كذا كانه قال لافراق منه ويقال البد العرض \* ص \* حدثنا المكي بن ابراهيم حدثني يزيد بن ابي عبيد عن سلمة بن الاكوع قال لما امسوا يوم ففحوا خيرا وقدوا النيران قال النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم على ما اوقدتم هذه النيران قالوا لحوم حمر الانسية قال اهرقوا ما فيها واكسروا قدورها فقام رجل من القوم نهريق ما فيها ونفسلها او ذاك ش \* وجه ايراد هذا الحديث في هذا الباب هو انه لما ثبت تحريم الحمر الاهلية صارت كالميتة ولما اباح صلى الله تعالى عليه وسلم استعمال القدور بعد غسلها صارت كذلك آية المجوس فيحوز استعمالها بعد غسلها لان ذبائحهم ميتة وهذا الحديث هو السابع عشر من ثلاثيات البخاري والمكي علم بخلاف ما قاله الكرماني انه منسوب الى مكة المشرفة وقد مضى في المظالم في باب هل تكسر الدنان التي فيها الخمر بعين هذا الاسناد ومضى الكلام فيه هناك قوله اهرقوا ففحوا الهمة وسكون الهام من اهرق بهريق والهاء فيه زائدة قوله او ذاك اشارة الى التخيير بين الكسر والفعل وقال النووي ما امر اولا بكسرهما جز ما يحتمل انه كان يوحى او اجتهاد ثم نسخ او تغير الا جتهاد \* ص \* باب \* التسمية على الذبيحة ومن ترك متعمدا ش \* اي هذا باب في بيان حكم التسمية على الذبيحة وفي بيان من ترك التسمية على الذبيحة حاله كونه متعمدا وهذه الترجمة هكذا هي عند الاكثرين وفي بعض النسخ كتاب الذبائح وليس بصحيح لانه ترجم اولا كتاب الصيد والذبائح او كتاب الذبائح ويكون ذكره تكرر اشارة بلا فائدة وقد بقوله متعمدا اشارة الى انه اذا ترك التسمية ناسيا على الذبيحة لا يكون مانعا من الحل كما مر الخلاف فيه \* ص \* قال ابن عباس من نسي فلا بأس ش \* اي قال ابن عباس من نسي التسمية على الذبيحة فلا بأس يعني لا تحرم الذبيحة ووصل هذا التعليق الدارقطني من طريق شعبة عن سفين بن عيينة عن عمر بن دينار عن ابي الشعثاء حدثني عيينة عن ابن عباس انه لم يره بأسا يعني اذ انسى واخرجه سعيد بن منصور عن ابن عيينة بهذا الاسناد فقال في مسنده عن عيينة عن ابن عباس فحين ذبح ونسي التسمية فقال المسلم فيه اسم الله وان لم يذكر التسمية وسنده صحيح وهو موقوف وذكره مالك بلاغا عن ابن عباس واخرجه الدارقطني من وجه آخر عن ابن عباس مرفوعا \* ص \* وقال الله تعالى ولانأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق والناسي لا يسمى فاسقا وقوله وان الشياطين ليوحون الى اوليائهم ليجادلوكم وان اطعتموهم انكم لمشركون ش \* اورد هذه الآية تقوية لاحتجاج الحنفية بها في قولهم ان التسمية شرط فان تركها عامدا فلا يحل اكله وان تركها ناسيا فلا عليه ش \* وبين وجه ذلك بقوله والناسي لا يسمى فاسقا وذكر الآية الاخرى التي هي من تمام الآية تقوية لاحتجاج الشافعية حيث قالوا ما لم يذكر اسم الله عليه كناية عن الميتة او ما ذكر اسم غير الله عليه بقرينة وانه لفسق وهو مأول بما اهل به لغير الله وقوله وان الشياطين ليوحون الى اوليائهم من المشركين ليجادلوكم بقولهم ولانأكلوا مما قلله الله قالوا وبهذا يرجح تأول من اوله بالميتة والتحقيق في هذا المقام ان قوله تعالى (ولانأكلوا) الآية نهي والنهي المطلق للتحريم وبدل عليه قوله (وانه لفسق) واكد النهي بحرف من لانه في موضع النهي للبالغة فيقتضي حرمة كل جزء منه والهاء في قوله وانه لفسق ان كانت كناية عن الاكل فالفسق اكل الحرام وان كانت كناية عن المذبوح فالذبوح الذي يسمى فسقا يكون حراما كما في قوله تعالى (او فسقا اهل لغير الله به) وفي الآية بيان ان الحرمة لعدم ذكر اسم الله تعالى لان التحريم بوصف بذلك الوصف وهو الموجب للحرمة كالميتة والموقوفة وبهذا تبين فساد حمل الآية على الميتة وذبائح المشركين فان الحرمة هناك ليست لعدم ذكر اسم الله تعالى حتى انه وان ذكر اسم الله لم يحل فان قلت النص مجمل



لانه يحتمل الذكر حالة الذبح وحالة الطبخ وحالة الاكل فلم يصح الاحتجاج به قلت ماسوى حالة  
الذبح ليس بمراد بالاجاع واجمع السلف على ان المراد حالة الذبح فلا يكون مجعلا وقد حررنا الكلام  
في هذا المقام مبسوطا في شرحنا البناية في شرح الهداية فن اراد التحقيق فيه فليرجع اليه **ص**  
حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة عن سعيد بن مسروق عن عباية بن رفاع عن رافع عن  
جده رافع بن خديج رضي الله تعالى عنه قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بندي الخليفة فاصاب  
الناس جوع فاصبنا ابلا وغنا وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في اخريات الناس فجهلوا فاصبوا  
القدور فدفع اليهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فامر بالقدور فاكفئت ثم قسم فعدل عشرة  
من الغنم بغير فدمتها بغير وكان في القوم خيل يسيرة فطلبوه فاعياهم فاهوى اليه رجل بسم فحبسه  
الله فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان لهذه البهاائم اوبد كا وابد الوحش فانه عليكم فاصنعوا به  
هكذا قال وقال جدي انا ارجو او نخاف ان نلقى العدو غدا وايس معنا مدى افندج بالقبص  
فقال ما انهر الدم وذكرا سم الله عليه فكل ليس السن والظفر وسأخبركم عنه اما السن فعظم واما الظفر  
فغدي الحبيشة **ش** مطبقته لترجة في قوله وذكر اسم الله عليه فكل وموسى بن اسماعيل  
ابو سلمة البصري الذي يقال له التبوذي وابو عوانة الوضاح الشكري وسعيد بن مسروق هو والدسفين  
الثوري وعباية يفتح العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة وبعدا لالف ياء آخر الحروف ابن رفاع بكسر  
الراء وبالفاء وبالعين المهملة ابن رافع ضد الخافض ابن خديج يفتح الخاء المعجمة وكسر الدال المهملة وبالجم  
ابن رافع الانصاري وعباية هذا يروي عن جده رافع بن خديج وقال الفسائي في بعض الروايات عباية  
عن ابيه عن جده بزيادة لفظ عن ابيه وهو سمع الحديث مضى في الشركة في باب من عدل عشر من الغنم  
يجزور في القسم فانه اخرجه هناك عن محمد بن وكيع عن سفين عن ابيه عن عباية بن رفاع عن جده  
رافع بن خديج الى آخره وفيه ايضا عن علي بن الحكم الانصاري وفي الجهاد في باب ما يكره من ذبح  
الابل والغنم في المقام ومضى الكلام فيه مبسوطا قوله بندي الخليفة قال الداودي ذو الخليفة المذكورة  
هنا من ارض تهامة بين طائف ومكة وليس التي بالقرب من المدينة وكذا قال يعقوب هي موضع بين  
حاده وذات عرق من تهامة وليست بالمهل وذكر ابن بطال عن القاسبي انها المهمل فقال عنه وكان في هذه  
الغنيمة بندي الخليفة من المدينة وكذا ذكره النووي وقال كان ذلك عند رجوعهم من الطائف سنة ثمان قوله  
اخريات الناس جمع الاخرى تأنيث الآخر قوله فاكفئت اي قليت قالوا انما امرهم بالا كفاء  
واراقة ما فيها عقوبة لهم لاستعجالهم في السير وتركهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الاخباريات  
معرضين بقصده من العدو ونحوه وقيل لان الاكل من الغنيمة المشتركة قبل القسمة لا يحل  
في دار الاسلام قوله فعدل اي قابل وكان هذا بالنظر الى قيمة الوقت وليس هذا بخالف القاعدة الاضحية  
في اقامة البعير مقام سبع شياه اذذاك بحسب الغالب في قيمة الشاة والابل المعتدلة قوله فند اي  
نفرو ذهب على وجهه هاربا قوله فاعياهم اي اتعبهم وعجزهم قوله او ابد جمع الابد التي  
تأبئت اي توحشت ونفرت من الانس قوله هكذا اي مجروحا بأي وجهه كان قدرتم عليه فان حكمه  
حكم الصبيد في ذلك قوله قال وقال جدي اي قال عباية قال جدي رافع بن خديج قوله انا  
لنرجو او نخاف شك من الراوي قوله نرجو اشارة الى حرصهم على لقاء العدو لما يرجونه  
من فضل الشهادة او الغنيمة وقوله نخاف اشارة الى انهم لا يحبون ان يجمع عليهم العدو بقتل وفي رواية

ابن الاحوص ان نلقى العدو غدا ولعلهم عرفوا ذلك بالقراش والغرض من ذكر لقاء العدو عند  
السؤال عن الذبح بالقصب انهم او استعملوا السيوف في المذابح لكنت وعند اللقاء لجزوا عن المقاتلة  
به اقوله مدى جمع مذبذبة وهي الشفرة قوله ما انهر الدم اي ما اسال الدم كايسيل الماء في النهر وكلمة ما اما  
شرطية واما موصولة وقال عباية هذا المشهور في الروايات بالراء وذكره ابو ذر الخشني بالراء وقال  
النهر بمعنى الدفع وهو غريب قوله ليس السن والظفر بالنصب على الاستثناء بكلمة ليس ويجوز  
الرفع اي ليس السن والظفر مجزيا وفي رواية ابن الاحوص ما لم يكن سن او ظفر وفي رواية  
عمر بن عبيد غير السن والظفر وفي رواية داود بن عيسى الاسن او ظفرا قوله وسأخبركم  
وفي رواية ابن ذر وسأحدثكم قوله فعظم يعني لا يجوز به فانه يتجسس بالدم وهو زاد الجن  
اولانه غالبا لا يقطع انما يجرح فترهق النفس من غير ان يتيقن وقسوع الذكاة به واما  
الظفر فان معناه ان الحبيشة بدمون مذايح الشاة باظفارهم حتى ترهق النفس خنقا وتعذبا  
**ص** باب ما ذبح على النصب والاصنام **ش** اي هذا باب في بيان  
فساد ما ذبح على النصب بضم النون واحيد الانصاب وقيل النصب جسيم والواحد  
نصاب وقال الجوهري النصب بضم النون واحد الانصاب وقيل النصب جسيم والواحد  
انصاري كانت لهم ايجار منصوبة حول البيت يذبحون عليها ويشرحون اللحم عليها تعظيما لها  
بذلك ويتقربون به اليها تسمى الانصاب قوله والاصنام اي وما ذبح على الاصنام وهو جمع صنم  
وهو ما اتخذ آلهة من دون الله وقيل هو ما كان له جسم او صورة فان لم يكن له جسم او صورة فهو وثن  
ووجه عطف الاصنام على النصب ان النصب اذا كانت ايجارا فهو ظاهر وعلى تقدير ان تكون  
هي المعبودة فهو من العطف التفسيري كذا قاله الكرماني قلت النصب كانت ايجارا وكانت ثلثمائة  
وسنتين حجرا مجموعة عند الكعبة كانوا يذبحون عندها لآلهتهم ولم تكن اصناما لان الاصنام كانت صورة  
مصورة وتمثيل **ص** حدثنا معلى بن اسد حدثنا عبد العزيز يعني ابن المختار اخبرنا موسى  
ابن عتبة قال اخبرني سالم انه سمع عبد الله يحدث عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه لقي  
زيد بن عمرو بن نفيل بلسل بلدح وذلك قبل ان ينزل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الوحي  
فقدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سفرة فيها لحم فابى ان يأكل منها ثم قال اني لا آكل مما يذبحون  
على انصابكم ولا آكل الامما ذكر اسم الله عليه **ش** مطبقته لترجة ظاهرة وسالم هو  
ابن عبد الله يروي عن ابيه عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما والحديث مضى في آخر المناقب  
في باب حديث زيد بن عمرو بن نفيل فانه اخرجه هناك مطولا عن محمد بن ابي بكر عن فضيل بن سليمان  
عن موسى الى آخره ومضى الكلام فيه هناك وزيد بن عمرو بن نفيل بضم النون القرشي والدسميد  
احد العشرة المبشرة كان يتعبد في الجاهلية على دين ابراهيم عليه الصلاة والسلام قوله بلدح  
بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وفتح الدال المهملة وفي آخره حاء مهملة منصرفة وغير منصرفة  
وهو اسم موضع بالحجاز قريب من مكة قوله فقدم اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
سفرة وفي هذا الموضع اختلاف فرواية الاكثرين هكذا وهو ان الضمير في اليه يرجع الى زيد  
ورسول الله مرفوع لانه فاعل قدم وسفرة منصوب على المفعولية وفي رواية الكشميهني فقدم الى  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سفرة على ان قدم على صيغة المجهول وسفرة مرفوع به



والجمع بينهما بان القوم الذين كانوا هالكا قد قدموا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم - مرة فقدمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى زيد قوله - مرة فيها لم يروا في رواية غيره وسفرة لم قوله فاني ازيد اي امتنع عن الاكل وقال الخطابي امتناع زيد من اكل ما في السفرة انما هو من خوفه ان يكون اللحم مما ذبح على الانصاب المنصوبة للعبادة وقد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ايضا لا يأكل من ذبائحهم التي كانوا يذبحونها للانصابهم واما ذبائحهم لما كلمهم فلم نجد في الحديث انه كان يتزده عنه وقال الكرماني وكونه في سفرته لا يدل على انه كان يأكل منه وقال ابن زيد ما ذبح على النصب وما اهل به اهل الله واحد ومعنى ما اهل لغير الله ذكر عليه غير اسم الله من اسماء الاولاد التي كانوا يعبدونها وكذا المسيح وكل اسم سوى الله عز وجل واختلف الفقهاء في ذلك فكره عمر وابنه وعلي وعائشة رضي الله تعالى عنهم ما اهل به لغير الله وعن النخعي والحسن والثوري مثله وكره مالك ذبائح النصارى لكنفسهم واعبادهم وقال يكره ما سمي عليه المسيح من غير تحريم وقال ابو حنيفة لا يؤكل ما سمي المسيح عليه وقال الشافعي لا يحل ما ذبح لغير الله ولا ما ذبح للاصنام ورخص في ذلك آخرون وروى ذلك عن عبادة بن الصامت وابي الدرداء وابي امامة وقال عطاء والشعبي فداحل الله ما اهل به لغير الله لانه قد علم انهم سيقاؤون هذا القول واحل ذبائحهم واليه ذهب الليث وفعاء اهل الشام مكحول وسعيد بن عبد العزيز والاوزاعي وقالوا سواء سمي المسيح على ذبيحة او ذبح لعبد او كنيسة وكل ذلك حلال لانه كتابي قد ذبح لربه وكانت هذه ذبائحهم قبل نزول القرآن واحلها الله تعالى في كتابه **ص** **باب** \* قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فليذبح على اسم الله **ش** اي هذا باب يذكر فيه قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فليذبح اضحيته على اسم الله عز وجل **ص** حدثنا قتيبة حدثنا ابو عوانة عن الاسود بن قيس عن جندب بن سفيان الجعفي قال صحبنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اضحية ذات يوم فاذا اناس قد ذبحوا ضحاياهم قبل الصلاة فلما انصرفوا هم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انهم قد ذبحوا قبل الصلاة فقال من ذبح قبل الصلاة فليذبح مكانه اخرى ومن كان لم يذبح حتى صلبنا فليذبح على اسم الله **ش** مطابقة للترجمة في آخر الحديث قبل فائدة هذه الترجمة بعد تقدم الترجمة على التسمية التنبيه على ان التسمية يذبح على اسم الله لانه لم يقل فيه فليسم وانما جعل اصل ذبح المسلم على اسم الله من صفة فعله واوامره كما ورد ذكر الله على قلب كل مسلم سمي او لم يسم انتهى قلت التنبيه هنا على ان من ذبح قبل صلاة العيد يعيدها بالتسمية حيث قال فليذبح على اسم الله واعلم به ان وقت الاضحية بعد الصلاة يذبحها مقرونة بالتسمية لان كلمة على ها فيه معنى المصاحبة كما في قوله اركب على اسم الله اي مصاحبا باسم الله وقال بعضهم قوله فليذبح على اسم الله محتمل ان يكون المراد به الاذن في الذبيحة حيث ان المراد به الامر بالتسمية قلت المراد به ان الذبيحة بعد الصلاة بالتسمية فلا يجوز قبل الصلاة ولا بدون التسمية وهذا هو الذي يفهم من الحديث والقراش ايضا يدل عليه وما ذكره هذا القائل بالاحتمالين من سوء التصرف من غير تأمل في معنى الحديث وابو عوانة الوضاح اليشكري والاسود بن قيس العبدى ابو قيس الكوفي وجندب بضم الجيم وسكون النون وقبح الدال المهملة وضماها ابن عبد الله بن سفيان الجعفي بفتح الباء الموحدة والجيم والحديث مر في العيدين في باب كلام الامام والناس في خطبة العيد فانه اخرجه هناك عن مسلم عن شعبة عن الاسود عن جندب الى آخره ومن الكلام فيه قوله صحبنا من ضحى بضحي بالتشديد قوله

اضحية بضم الهزة وكسر هاء وفيه لغتان اخر اوان الضحية والاضحية قوله ذات يوم اي في يوم ولفظ ذات مقحم للتأكيد قالت النخاعة هو من باب اضافة المسمى الى اسمه قوله اي على اسم الله قال الداودي اي باسم الله وقد ذكرناه وقال بعض الناس لا يقال على اسم الله لان اسم الله تعالى على كل شيء ويرد بما ذكرناه وفيه العقوبة بالمال لمخالفة السنة والتقرير عليها وفيه ان اصل السنة ان من استجمل شيئا قبل وجوبه ان يحرم كقائل مورثه **ص** **باب** \* ما انهر الدم من القصب والمروة والحديد **ش** اي هذا باب في بيان ما انهر الدم اي اساله قوله من القصب والمروة والحديث ذكر هذه الثلاثة وليس في احاديث الباب شيء منها وليس فيها الا الذبح بالحجر اما الذبح بالقصب فقد ورد في بعض طرق حديث رافع عند الطبراني فذبح بالقصب والمروة واما الذبح بالمروة ففي حديث اخرجه احمد والنسائي والترمذي وابن ماجه من طريق الشعبي عن محمد بن صفوان وفي رواية عن محمد بن صبيح قال ذبحت ارنين بمروة فامرني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم باكلهما وصحبه ابن حبان والحاكم والمروة قال الاصمعي هي حجارة بيض رقاق يقدح منها النار واما الذبح بالحديد فيؤخذ من حديث اخرجه ابن ماجه من رواية جرير بن حازم عن ايوب عن زيد بن اسلم قال جرير فلقيت زيد بن اسلم فحدثني عن عطاء بن يسار عن ابي سعيد الخدري قال كانت لرجل من الانصار ناقة ترعى في قبل احد فعرض لها ففخرها بونذ فقلت لزيد بن اسلم قال لا بل من خشب فاني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فامرهم بأكلها انتهى فاذا كان بونذ من خشب جاز في بونذ حديد بالطريق الاول وروى ابو داود والنسائي وابن ماجه من رواية السمسك بن حرب عن مزي بن قنبر عن عدي بن حاتم قال قلت يا رسول الله ارأيت ان احدا ناصب صيدا وليس معه سكين اذ ذبح بالمروة وشقة العصا فقال انهر الدم بما شئت واذكر اسم الله عز وجل هذا لفظ ابي داود وقال النسائي فاذبحه بالمروة والعصا وقال ابن ماجه فلا تجدد سكينك الا بالظراة وشقة العصا قلت الظراة جمع ظرر وهو حجر صلب محدد ويجمع ايضا على ظران وروى احمد في مسنده من حديث سفيان ان رجلا شاطناته يجذل فسأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فامرهم بأكلها قلت الجذل بكسر الجيم وفتحها اصل الشجرة يقطع وقد يجعل العود جذلا ومعنى شاطناته ذبائحها يعود **ص** حدثنا محمد بن ابي بكر المديني حدثنا معمر عن عبد الله عن نافع سمع ابن كعب بن مالك يخبر ابن عمر ان اباة اخبره ان جارية لهم كانت ترعى غنما بسلع فابصرت بشاة من غنمها موتا فكسرت حجرا فذبحتها فقال لاهله لا تأكلوا حتى آتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاسأله او حتى ارسل اليه من يسأله فاتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او بعث اليه فامر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بأكلها **ش** يمكن ان تؤخذ المطابقة بين الترجمة والحديث من قوله فكسرت حجرا لان المروة ايضا حجر ومحمد بن ابي بكر بن علي بن عطية بن مقدم ابو عبد الله المعروف بالمقدمي بتشديد الدال مفتوحة وروى عنه مسلم ايضا ومعمر هو ابن سليمان وعبد الله هو ابن عمر العمري ونافع مولى ابن عمر رضي الله تعالى عنهما وابن كعب جزم المزي في الاطراف بانه عبد الله بن كعب وقيل عبد الرحمن بن كعب بن مالك بروى عن ابيه كعب بن مالك الانصاري احد الثلاثة الذين تيب عليهم وفي التوضيح وفي هذا الاسناد لطيفة وهي رواية صحابي عن تابعي لان ابن عمر رواه عن ابن كعب بن مالك وهو تابعي قلت ابن عمر لم يرو هذا الحديث عن احدهما وانما ابن كعب اخبره ومضى الحديث في الوكالة في باب اذا ابصر الراعي



او الوكيل شاة تموت فانه اخرجته هناك عن اسحق بن ابراهيم عن معمر الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله ان جارية ذكرها بلفظ الجارية في ثلاث مواضع وفي الوكالة ايضا واكثر ما تستعمل هذه اللفظة في الامة وقد جاء مصرحاً به في رواية اخرى وذكره البخاري بعد لفظ جارية قوله بسلع بفتح السين المهملة وسكون اللام وبفتحها وبالعين المهملة جبل معروف بالمدينة قوله فابصرت بشاة هكذا رواية ابي ذر وفي رواية غيره فاصيبت شاة من غنمها قوله موتاً منصوب بقوله ابصرت وفي رواية السرخسي والمستقلى موتها قوله فذبحتها وفي رواية الكشميهني فذكتها قوله او حتى ارسل اليه شك من الراوى وفي هذا الحديث خمس فوائد ذبيحة المرأة وذبيحة الامة والذكاة بالحجر وذكاة ما اشرف على الموت وذكاة غير المالك بلا وكالة واختلاف اذا ذبح الراعى شاة وقال خشيت عليها الموت قال ابن قاسم لاضمان عليه وضمنه غيره **ص** حدثنا موسى حدثنا جويرية عن نافع عن رجل من بني سلمة اخبر عبد الله ان جارية لكعب بن مالك ترعى غنمها بالجيل الذي بالسوق وهو بسلع فاصيبت شاة فكسرت فذبحتها به فذكره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فامرهم بأكلها **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجته عن موسى بن اسماعيل المتقري عن جويرية بن أسماء البصري عن نافع مولى ابن عمر عن رجل من بني سلمة الى آخره وبنو سلمة بفتح السين وكسر اللام قال الكرماني واسناد الحديث مجهول لان الرجل غير معلوم وقيل هو ابن لكعب بن مالك السلي الانصاري **ص** حدثنا عبدان قال اخبرني ابي عن شعبة عن سعيد بن مسروق عن عبيدة بن رفاع بن رافع عن جده انه قال يا رسول الله ليس لنا مدي فقال ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكل ليس الظفر والسن اما الظفر فدى الحبشة واما السن فعظم وند بهير فحسبه فقال ان هذه الابل او ابدكا وابدالوحش فاغلبكم ما فاصنعوا هكذا **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ما انهر الدم والحديث مضى في باب التسمية على الذبيحة من قريب وعبدان لقب عبد الله بن عثمان ابن جبلة يروي عن ابيه شعبة عن سعيد بن مسروق وهو يوسف بن النورى عن عبيدة بن رفاع هكذا في رواية ابي ذر وفي رواية غيره عبيدة بن رافع ورافع جد عبيدة وابوه رفاع فحسبه في هذه الرواية اعني رواية غير ابي ذر الى جده ولو اخذ بظاهره لكان الحديث عن خديج والد رافع وليس كذلك قوله فحسبه فيه حذف تقديره فحسبه رجل بهم والباقي قد مر **ص** **باب** ذبيحة المرأة والامة **ش** اى هذا باب في بيان جواز ذبيحة المرأة وذبيحة الامة وكأنه اشار بهذه الترجمة الى رد من منع هذا وقد نقل محمد بن عبد الحكم عن مالك كراهته وفي المدونة جوازه وهو قول جمهور الفقهاء وذلك اذا احسنت الذبح وكذلك الصبي اذا احسنه واختلاف في كراهة ذبح الخصى وروى ابن حزم عن طاوس منع ذبيحة الزنحى كما يحى انشاء الله تعالى **ص** حدثنا صدقة اخبرنا عبدة عن عبيد الله عن نافع عن ابن لكعب بن مالك عن ابيه ان امرأة ذبحت شاة بحجر فسل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك فامر بأكلها **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وصدقة هو ابن الفضل المروزي وعبدة هو ابن سليمان الكوفي وعبيد الله هو ابن عمر العمري والحديث مضى قبل الباب من طريق جويرية عن نافع **ص** وقال الليث حدثنا نافع انه سمع رجلاً من الانصار يخبر عبد الله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان جارية لكعب بهذا **ش** هذا التعليق وصله الا سماعلي من رواية احمد بن يونس عن الليث به وهذا ايضا فيه مجهول

قوله اى بهذا الحديث المذكور **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن نافع عن رجل من الانصار عن معاذ بن سعد او سعد بن معاذ اخبره ان جارية لكعب بن مالك كانت ترعى غنماً بسلع فاصيبت شاة منها فادركتها فذبحتها بحجر فسل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كلوها **ش** هذا ايضا طريق آخر في الحديث المذكور وفيه مجهول وتردد في معاذ بن سعد اخرجته عن اسماعيل ابن ابي اويس عن مالك عن نافع الى آخره قال الكرماني والشك من الراوى في معاذ لا يقدح لان كلامهما صحابي والصحابة كلهم عدول قلت ليس هنا اثنان وانما هو واحد غير ان التردد في ان معاذ هو ابن سعد ابو او ان سعد ابن معاذ ابو وهذا لم يذكر في الاستيعاب معاذ بن سعد وذكر الذهبي معاذ بن سعد او سعد بن معاذ كذا روى مالك عن نافع في الذكاة بحجر **ص** **باب** لا يذكى بالسن والعظم والظفر **ش** اى هذا باب يذكر فيه لا يذكى الى آخره قال الكرماني ما هذا العطف والسن عظم خاص وكذا الظفر واجاب بقوله لعل البخاري نظر الى انهما ليسا بعظمين عرفا قال الاطباء ايضا ليسا بعظمين والصحيح انهما عظم وعطف العظم على ما قبله عطف العام على الخاص وعطف ما بعده عليه عطف الخاص على العام وقال ايضا ترجم بالعظم وايس في الحديث ذكره واجاب بان حكم العظم يعلم منه وقيل عادة البخاري انه يشير الى ما في اصل الحديث فان فيه اما السن فعظم **ص** حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن ابيه عن عبيدة بن رفاع عن رافع بن خديج قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل يعنى ما انهر الدم الا السن والظفر **ش** هذا قطعة من حديث رافع بن خديج ومر الكلام فيه اخرجته عن قبيصة بن عقبة عن سفيان الثوري عن ابيه سعد بن مسروق عن عبيدة بن رفاع الى آخره **ص** **باب** ذبيحة الاعراب ونحوهم **ش** اى هذا باب في بيان حكم ذبيحة الاعراب وهم ساكنوا البادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار ولا يدخلون المدن الحاجة والعرب اسم لهذا الجبل المعروف من الناس لا واحد له من لفظ اقام بالبادية او المدن والنسبة اليهما اعرابي وعربي قوله ونحوهم بالواو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني والنسبي ونحوهم بالراء من نحر الابل **ص** حدثنا محمد بن عبيد الله حدثنا اسامة بن حفص المدني عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان قوما قالوا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان قوما يأتوننا بالبحر لاندري اذكر اسم الله عليه ام لا فقال سمو عليه اسم وكلوه قالت وكانوا حديثي عهد بالكفر **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله ان قوما يأتوننا لان المراد منهم الاعراب الذين يأتون اليهم من البادية ومحمد بن عبيد الله بن زيد ابونابت بالهاء الثلاثة والموحدة والمثناة مولى عثمان بن عفان القرشي الاموي المدني وهو من افراد البخاري واسامة بن حفص المدني يروي عن هشام بن عروة عن ابيه عروة ابن الزبير عن عائشة وهذا الحديث من افراده قوله يأتوننا بالادغام والفك قوله بالبحر وفي رواية ابي خالد بالهمزة وفي رواية النسائي ان ناساً من الاعراب وفي رواية مالك من البادية قوله اذكر على صيغة المجهول والهمزة فيه الاستفهام وفي رواية الطفاوى التي مضت في البيوع اذكروا وفي رواية ابي خالد لاندري يذكرون وزاد ابو داود في روايته لم يذكروا فأتنا كل منها قوله وكانوا الى القوم السائلون وقد استدل قوم بهذا الحديث على ان التسمية على الذبيحة ليست بواجبة اذ لو كانت واجبة لما امرهم صلى الله تعالى عليه وسلم بأكل ذبيحة الاعراب اهل البادية واجيب بان هذا كان في ابتداء الاسلام والدليل عليه ان مالكاً زاده في آخره وذلك في اول الاسلام ويمكن انهم لم يكونوا جاهلين



بالسبية **ص** تابعه على عن الدرا وردى **ش** يعنى تابع اسامة بن حفص عن هشام  
 علي بن المديني عن عبد العزيز بن محمد الدرا وردى بفتح الدال المهملة والراء والواو وسكون الراء  
 وبالذال المهملة نسبة الى دراورد قرية من قرى خراسان ومراده من متابعتها اياه انه رواه عن  
 هشام بن عروة مرفوعا كما رواه اسامة بن حفص ووصل هذه المتابعة الاسماعيلي من طريق يعقوب  
 ابن حبيب عن الدرا وردى **ص** وتابعه ابو خالد الطفاوى **ش** اي وتابع اسامة بن حفص  
 ايضا ابو خالد سليمان بن حبان الاحمر في روايته عن هشام بن عروة مرفوعا ووصل هذه المتابعة  
 البخارى في كتاب التوحيد متصلا عن يوسف بن موسى عنه قوله والطفاوى اي وتابعه ايضا  
 محمد بن عبد الرحمن الطفاوى بضم الطاء المهملة وتخفيف لفاء والواو نسبة الى طفاوة بنت حزم  
 بن زياد بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ووصل متابعتها البخارى في كتاب البيوع عن  
 احمد بن المقدم العجلي عنه وسماء هناك محمد بن عبد الرحمن وزاد الاسماعيلي انه تابعه ايضا  
 عبد الرحيم بن سليمان وبونس بن بكير ومحاضر ومالك بن افس وزاد الدارقطني تابعه ايضا النضر بن شميل  
 وعمر بن محمد وقال في غرائب الموطأ نردبه عبد الوهاب عن مالك متصلا وغيره برويه عن مالك عن هشام  
 عن ابيه مرسل او ادعى ابو عمر انه لم يختلف عن مالك في ارساله وقال الدارقطني في علله ورواه حاد بن  
 سلمة وحاد بن زيد وابن عيينة ويحيى القطان ومفضل بن فضالة عن هشام عن ابيه مرسل ليس فيه  
 عن عائشة والمرسل اشبه بالصواب وله طريق آخر مرسل اخرجه ابن ابي شيبة في مصنفه  
 عن الشعبي اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في غزوة تبوك بمحنة فقل ان هذا طعام يصنعه الجحوس  
 فقال اذكروا اسم الله عليه وكلوه **ص** \* باب \* ذبايح اهل الكتاب وشحومها من اهل  
 الحرب وغيرهم **ش** اي هذا باب في بيان حكم ذبايح اهل الكتاب قولا وشحومها اي شحوم  
 اهل الكتاب قوله من اهل الحرب كلمة من يجوز ان تكون بيانية ويجوز ان تكون للتعويض اي  
 من اهل الحرب الذين لا يعطون الجزية وغيرهم اي وغير اهل الحرب من الذين يعطون الجزية وأشار  
 بهذه الترجمة الى جواز ذبايح اهل الكتاب وجواز اكل شحومهم وهو قول الجمهور  
 وعن مالك واحمد تحريم ما حرم على اهل الكتاب كالشحوم **ص** وقوله تعالى اليوم احل لكم  
 الطيبات وطعام الذين اتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم **ش** وقوله بالجذر  
 عطف على قوله الذبايح اي وفي بيان قوله تعالى (اليوم احل لكم الطيبات) وهذا المقدار في رواية اي ذر  
 وفي رواية غيره الى قوله (حل لكم) واورد هذه الآية في معرض الاستدلال على جواز اكل  
 ذبايح اهل الكتاب من اليهود والنصارى من اهل الحرب وغيرهم لان المراد من قوله عز وجل  
 (وطعام الذين اتوا الكتاب) ذبايحهم وبه قال ابن عباس وابو امامة ومجاهد وسعيد بن جبير  
 وعكرمة وعطاء بن الحسن ومكحول وابراهيم النخعي والسدي ومقاتل بن حيان وهذا امر يجمع عليه بين  
 العلماء ان ذبايحهم حلال للمسلمين لانهم يعتقدون تحريم الذبح لغير الله تعالى ولا يذكرون على ذبايحهم  
 الاسماء وان اعتقدوا فيه ما هو منزله عنه ولا تباح ذبايح من عداهم من اهل الشرك ومن شابههم  
 لانهم لا يذكرون اسم الله على ذبايحهم وقرايتهم وهم لا يتعبدون بذلك ولا يتوقفون فيما يأكلونه من  
 اللحم على ذكاة بل يأكلون الميتة بخلاف اهل الكتاب ومن شاكلهم من السامرة والصابئة ومن  
 تمسك بدين ابراهيم وشيث وغيرهما من الانبياء عليهم السلام على احد قولى العلماء ونصارى

العرب لبني تغلب وتوخ وجرام وجزام ولخم وعاملة ومن اشبههم لان كل ذبايحهم عند الجمهور  
**ص** وقال الزهري لا بأس بذبيحة نصارى العرب وان سمته يسمى لغير الله فلا تأكل وان لم تسمعه  
 فقد احله الله لك وعلم كفرهم **ش** اي قال محمد بن مسلم الزهري الى آخره وقد وصل هذا عبد الرزاق  
 عن معمر قال سألت الزهري عن ذبايح نصارى العرب فذكر نحوه وقال في آخره واهل لاله  
 ان يقول باسم المسيح قلت وهو في الموطأ مرفوعا **ص** ويذكر من على رضى الله تعالى  
 عنه نحوه **ش** ذكره بصيغة التريض اشارة الى ضعفه اي ويذكر عن علي بن ابي طالب  
 نحوه ما روى عن الزهري وجاء عن علي رضى الله تعالى عنه من وجه صحيح المنع من ذبايح بعض  
 نصارى العرب اخرجه الشافعي وعبد الرزاق باسناد صحيح عن محمد بن سيرين عن عبيدة  
 السلماني عن علي رضى الله تعالى عنه لانا كلوا ذبايح نصارى بني تغلب فانهم لم يسكروا من دينهم الا شرب  
 الخمر **ص** وقال الحسن وابراهيم لا بأس بذبيحة الاقلف **ش** اي قال الحسن البصري  
 وابراهيم النخعي لا بأس بذبيحة الاقلف بفتح الهزة وسكون القاف وفتح اللام والفاء وهو الذي لم يختنق  
 والقلفة بالقاف ويقال بالشين المعجمة الغرلة وهي الجلدة التي تستر الحشفة واث الحسن رواه  
 عبد الرزاق عن معمر قال كان الحسن يرخس في الرجل اذا اسلم بعد ما يكبر فيخاف على نفسه ان يختنق  
 ان لا يختنق وكان لا يرى بأكل ذبيحته بأسا واث ابراهيم اخرجه ابو بكر الحلال من طريق سعيد بن ابي  
 عروة عن مغيرة عن ابراهيم النخعي قال لا بأس بذبيحة الاقلف **ص** وقال ابن عباس طعامهم  
 ذبايحهم **ش** اي قال ابن عباس في تفسير قوله تعالى (وطعام الذين اتوا الكتاب) ان المراد من طعامهم  
 ذبايحهم وقام الاتفاق على ان المراد من طعامهم ذبايحهم دون ما اكوه لانهم يأكلون الميتة ولحم الخنزير  
 والدم ولا يحل لذائش من ذلك بالاجماع وقد مر هذا عن قريب وهذا التعليق ذكره هنا عند المستقلى  
 وعند السرخسي والجوى في آخر الباب عقب الحديث المذكور بعده **ص** حدثنا ابو الوليد  
 حدثنا شعبة عن حبيب بن هلال عن عبد الله بن مغفل رضى الله تعالى عنه قال كنا محاصرين قنصر  
 خير فرمى انسان بحراب فيه شحم فزوت لا آخذه فالتفت فاذا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فاستحييت منه **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فيه شحم واث الوليد هشام بن عبد الملك  
 الطيالسي والحديث مر في الجنس في باب ما يصيب من المغنم في ارض الحرب فانه اخرجه هناك بعين  
 هذا الاسناد والمقن عن ابي الوليد عن شعبة الى آخره واخرجه ايضا في المغازي ومرا الكلام فيه  
 هناك قوله فزوت بتون وزاي اي وثبت من الزو وهو الوثبة وفي رواية الكشمي  
 فبدت اي سارعت وفيه حجة على من منع ما حرم عليهم كالشحوم لان النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم اقر عبد الله بن مغفل على الانتفاع بالجراب المذكور وفيه جواز اكل الشحم مما ذبحه اهل  
 الكتاب ولو كانوا اهل الحرب **ص** \* باب \* ماند من البهائم فهو بمنزلة الوحش  
**ش** اي هذا باب في بيان حكم ماندى نقر من البهائم فهو اي الذي ند بمنزلة الوحش اي  
 في جواز عقره كيف ما اتفق **ص** واجازه بن مسعود **ش** اي اجاز عبد الله بن مسعود  
 كون حكم ماند من البهائم كحكم الحيوان الوحشى في العقر كيف ما كان واخرج بن ابي شيبة عن ابن  
 مسعود ما يؤدى هذا المعنى قال حدثني وكيع عن سفين عن منصور عن ابراهيم عن علقمة ان حمارا  
 لاهل الله ضرب رجل عنقه بالسيف فقتل عبد الله فقال كلوه فانما هو صيد **ص** وقال



ابن عباس ما يحزلك من البهائم مما في يدك فهو كالصيد وفي غير تردى في بئر من حيث قدرت عليه  
فذلك ش **ش** هذا ان اثنان معلقان وصل الاول ابن ابي شيبة من طريق عكرمة عنه بهذا قال  
فهو بمنزلة الصيد ووصل الثاني عبدالرزاق عن عكرمة عنه قال اذا وقع البعير في البئر فاطعنه  
من قبل خاصرته واذكر اسم الله وكل قوله مما في يدك اي مما كان لك وفي تصرفك ويجزى عن  
ذبحه اليهود **ص** ورأى ذلك علي وابن عمرو عائشة رضي الله عنهم **ش** ذلك اشارة  
الى ما ذكر من ان حكم البهيمة التي تد مثل حكم الحيوان الوحشي فرأى ذلك علي بن ابي طالب وعبدالله  
ابن عمرو عائشة رضي الله تعالى عنهم فآثر علي رضي الله تعالى عنه رواء ابو بكر عن حفص عن  
جعفر عن ابيه ان ثور امر في بعض دور المدينة فضربه رجل بالسيف وذكر اسم الله قال فستل عنه علي فقال  
دكاهوا امرهم بأكله واثروا عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما اخرجاه عبدالرزاق عن شعبة وسفيان  
كلاهما عن سعيد بن مسروق عن عباية بن رافع بن خديج عنه واثروا عائشة ذكره ابن حزم فقال هو  
ايضا قول عائشة ولا يعرف لهم من الصحابة مخالف قال وهو قول ابي حنيفة والثوري والشافعي  
وابن نور واحد واحق واصحابهم واصحابنا وقال مالك لا يجوز ان يذكى اصلا الا في الخلق واللبنة  
وهو قول الليث وربيعة وقال ابن بطل قال سعيد بن المسيب لا تكون ذكاة كل انسي الا بالذبح  
والنحر وان شرد لا يحل الا بما يحل به الصيد **ص** حدثنا عمرو بن علي حدثنا يحيى حدثنا سفيان حدثنا  
ابي عن عباية بن رفاع بن رافع بن خديج قال قلت يا رسول الله انا لاقو العدو غدا  
وليست معنا مدى فقال اعجل اوارن ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكل ليس السن والظفر  
وساحدثك اما السن فعظم واما الظفر فعدى الحبشة واصبنا بم ابل وغنم فند منها بعير فرماه  
رجل بسهم فحبسه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لهذه الابل اوابد كا وابد الوحش  
فاذا غلبكم منها شيء فافعلوا به هكذا **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وعمرو بن علي بن  
بحر البصري الصيرفي ويحيى القطان وسفيان هو الثوري يروي عن ابيه سعيد بن مسروق  
عن عباية بن رفاع ابن رافع بن خديج يروي عن جده رافع بن خديج **ص** كذا وقع في رواية  
كريمة وفي رواية غير عباية عن رافع بن خديج نفسه الى جده والحديث مضى عن قريب في باب  
التسمية على الذبيحة فانه اخرجته هناك عن موسى بن اسماعيل عن ابي عوانة عن سعيد بن مسروق  
وهو ابو سفيان الثوري عن عباية الى آخره ومضى الكلام فيه قوله فقال اعجل اوارن شك من الراوى  
اي قال اعجل اوارن واعجل بكسر الهزة وسكون العين وفتح الجيم امر من الجملة ثم ان الرواة  
اختلفوا في ضبط ارن ففي رواية كريمة بفتح الهزة وكسر الراء وسكون النون وكذا ضبطه الخطابي  
في سنن ابي داود وفي رواية ابي زر بسكون الراء وكسر النون وفي رواية الاسعبل ارنى باثبات الياء  
وفي رواية ذكرها الخطابي فقال قوله اعجل اوارن صوابه ارن بوزن اعجل من ارن يأرن اذا  
خفف اي اعجل ذبحها لثلاث موت حتفا ووجه الخطابي وجه آخر وهو ان ارن من ارن يأرن اذا  
في الشيء اذا ادخلها فيه واززت الجرادة اذا ادخلت ذنبها في الارض وادعى ان غيره تصحيف  
وان هذا هو الصواب قلت قد اطال الشراح هنا كلاما كثيرا ائتمه على خلاف القواعد الصرفية  
ولم يذكر احد منهم كيف اعراب ما انهر الدم فقول بعون الله وتوفيقه هنا اوجه **ص** الوجه الاول  
رواية كريمة ارن بفتح الهزة وكسر الراء وسكون النون على وزن افل لان عين الفعل خذفت

في الامر لانه امر من ارن برن والامر ارن كاطع من اطاع بطبع يقال ارأنت القوم اذا هلك  
مواشيهم والمعنى هنا اهلك الذي تذبحه بما انهر الدم وحرف الصلة محذوف **ص** الوجه الثاني رواية  
ابي زر ارن بسكون الراء وكسر النون قال بعضهم بوزن اعط بمعنى ادم الحزم قولك رنوت اذا  
ادمت النظر الى الشيء قلت هذا غلط فاحش لان رنوت من باب رنارنورنوا من باب نصرينصر  
والامر فيه لا يأتي الا ارن بضم الهزة وسكون الراء مثل انصر وليس هو الامر من ارنى برن من باب  
افل والامر منه ارن بفتح الهزة وسكون الراء وكسر النون والمعنى على هذا انظر ما انهر الدم الى  
الذي تذبحه فيكون محمل ما انهر الدم نصبا على انه مفعول انظر من الانظار **ص** الوجه الثالث  
رواية الامعاء على ارنى هو مثل ما قبله غير ان النون لما اشبت بالكسرة تولد منها الياء ( الوجه الرابع )  
ما قال الخطابي وهو ارن بفتح الهزة الاولى وسكون الثانية وفتح الزاي الاولى وان كان من  
باب ارن مثل علم فلا يحى الامر منه الا ارن مثل اعلم وان كان من ارن الشيء من باب نصرينصر  
يكون الامر منه اوزر بضم الهزة الاولى وسكون الثانية وضم الزاي الاولى بمعنى الباب الاغواء  
والتهيج ومعنى الباب الثاني ضم بعض الشيء الى شيء **ص** باب **ص** الفهر والذبح  
**ش** اي هذا باب في بيان النحر والذبح وفي رواية ابي زر والذبايح وقال بعضهم الذبايح  
بصيغة الجمع وكأنه جمع باعتبار انه الاكثر قلت كل احد يعرف ان صيغة الذبايح صيغة جمع وقوله  
وكأنه الى آخره يشعر بان الذبايح جمع ذبح وليس كذلك بل هو جمع ذبيحة ومع هذا ذكره بصيغة  
الجمع لا طائل تحته بل قوله والذبح احسن ما يكون لانه مصدر بم كل ذبح في كل ذبيحة وقال ابن التين  
الاصل في الابل النحر وفي الشاة ونحوها الذبح واما البقر فجاء في القرآن ذكر ذبحها وفي السنة ذكر  
نحرها واختلف في نحر ما يذبح وذبح ما ينحر فاجاز الجمهور ونحوه ابن قاسم وقال ابن المنذر روى عن ابي  
حنيفة والثوري والليث ومالك والشافعي جواز ذلك الا انه يكره وقال احمد واسحق وابو ثور لا يكره  
وهو قول عبدالعزيب بن ابي سلمة وقال اشهب ان ذبح بعيرا من غير ضرورة لا يؤكل **ص**  
وقال ابن جريح عن عطاء لاذبح ولا نحر الا في المذبح والنحر قلت ايجزى ما يذبح ان النحر قال نعم ذكر الله  
ذبح البقرة فان ذبحت شيئا ينحر جاز والنحر احب الى والذبح قطع الا وداج قلت فيختلف الوداج  
حتى يقطع النخاع قال لا اخل واخبرني نافع ان ابن عمر نهى عن النخاع يقول بقطع مادون العظم ثم يدع  
حتى يموت **ش** ابن جريح هو عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريح وعطاء هو ابن ابي رباح  
قوله لاذبح ولا نحر الا في المذبح والنحر هذا لف ونشر على الترتيب فالذبح والنحر مصدران  
والمذبح والنحر اسم مكان الذبح والنحر قوله قلت القائل ابن جريح قوله ايجزى من  
الاجزاء قوله ما يذبح على صيغة المجهول قوله ان النحر على صيغة نفس المتكلم وحده قوله  
ذكر الله فعل وفاعل وذبح البقرة بالنصب مفعوله وهو في قوله تعالى ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة  
وروت عمرة عن عائشة رضي الله عنها انها قالت دخل علينا يوم النحر بلحم فقيل نحر رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم عن ازواجه البقر فجاء فيها الوجهان قوله فان ذبحت شيئا خطاب من  
عطاء لابن جريح قوله ينحر على صيغة المجهول قوله والنحر احب الى من كلام عطاء والى بتشديد الياء  
قوله والذبح قطع الوداج تفسير الذبح والوداج جمع ودج بفتح الواو والودال وبالجمم وقال بعضهم  
وذكره بالوداج فيه نظر لانه ليس فيه الودجان بالثنية وهما عرفان غليظان متقابلان قلت



لما كان الشرط قطع العروق الاربعة وهى الخلقوم والمرى والودجان اطلق عليها لفظ الوداج بطريق الغلبة ولهذا ورد في بعض الاحاديث افر الوداج وانهر بما شئت حيث اطلق على الاربعة الوداج واقر بالفاء بمعنى اقطع وقال الصغاني الودج عرق في العنق وهما وديجان وقال الليث الودج عرق متصل من الرأس الى النحر واختلف العلماء في اشتراط قطع الوداج كلها فعندنا ان قطع الاربعة المذكورة حل الاكل وان قطع اكثرها فكذلك عند ابي حنيفة وقال ابو يوسف ومحمد لا بد من قطع الخلقوم والمرى واحد الودجين حتى لو قطع بعض الخلقوم او المرى لم يحل هكذا ذكر القندوري الاختلاف في مختصره والمشهور في كتب مشايخنا ان هذا قول ابي يوسف وحده والحاصل ان عند ابي حنيفة اذا قطع الثلاث اى ثلاث كان من الاربعة جازوعن ابي يوسف ثلاث روايات احدها هذه والثانية اشتراط قطع الخلقوم مع الآخرين والثالثة اشتراط قطع الخلقوم والمرى واحد الودجين وعن محمد يعتبر اكثر كل فرد بمعنى اكثر كل واحد من الاربعة وفي وجيز الشافعية يعتبر قطع الخلقوم والمرى دون الآخرين وبه قال احمد وعن الاصطخري يكفي قطع الخلقوم او المرى وفي الحلية هذا خلاف نص الشافعي وخلاف الاجماع وعن الثوري ان قطع الودجان اجزا ولو لم يقطع الخلقوم والمرى وعن مالك والليث بشرط قطع الودجين والخلقوم فقط قوله قلت فيخلف الوداج القائل ابن جريح سأل عن عطاء بقوله فيخلف الوداج على صيغة المجهول يعني تترك الوداج ولا يكتفى بقطعها حتى يقطع الخنخاع بتثليث النون وهو خيط ابيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتدا الى الصلب حتى يبلغ عجب الذنب هكذا فسر الكرماني وهذا اخذه من صاحب المغرب فانه فسر هكذا ورد عليه بعض اصحابنا بان بدن الحيوان مركب من عظام واعصاب وعروق وشرايين واوتار ومائة شئ يسمى بالخيط اصلا وقال الكرخي في مختصره ويكره اذا ذبحها ان يبلغ الخنخاع وهو العرق الابيض الذي يكون في عظم الرقبة قوله قال لا خال اى قال عطاء لا ظن واخال بفتح الهزة وكسرها والكسر افصح قوله واخبرني نافع هذا من كلام ابن جريح اى قال ابن جريح اخبرني مولى ابن عمران بن عمر رضى الله تعالى عنهما نهى عن الخنخع بفتح النون وسكون الخاء المعجمة وهو ان ينهى بالذبح الى الخنخاع وقال صاحب الهداية ومن بلغ بالسكين الخنخاع او قطع الرأس كره له ذلك وتوكل ذبحته اما الكراهة فلما روى عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى ان تفتح الشاة اذا ذبحت قلت هذا رواه محمد بن الحسن في كتاب الصيد من الاصل عن سعيد بن المسيب عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مرسل وروى الطبراني في معجمه حدثنا ابو خليفة الفضل بن الحارث حدثنا ابو الوليد الطيالسي حدثنا عبد الحميد بن بهرام عن شهر بن حوشب عن ابن عباس رضى الله عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الذبحة ان تفرس وقال ابراهيم الحربي في غريب الحديث الفرس ان تذبح الشاة فتفتح وقال ابو عبيدة الفرس الخنخع يقال فرست الشاة وتفتحها وذلك ان ينهى الذابح الى الخنخاع قوله يقول الى آخره اشارة الى تفسير الخنخع وهو قطع مادون العظم ثم يدعى اى ثم يترك حتى يموت **ص** وقول الله تعالى (واذ قال موسى لقومه ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة) وقال (فذبحوها وما كادوا يفعلون) **ش** وقول الله بالجرح عطف على قوله النحر والذبح المجزور ان بالاضافة والعطف تقديره باب في بيان النحر والذبح وفي بيان قول الله عز وجل (واذ قال موسى) الى آخره وهذا من تمام الترجمة وفيها اشعار بان البقرة لها اختصاص بالذبح قوله واذا قال اى اذكر يا محمد حين

(قال موسى لقومه ان الله يأمركم) وقال ابو عبد الله وكان نزول قصة البقرة على موسى عليه السلام في امر القتل قبل نزول القسامة في القتل وقصته مشهورة قوله وقال (فذبحوها) اى البقرة التى جاؤا بها على الوصف المذكور الذى وصفه الله تعالى قوله (وما كادوا يفعلون) لكثرة ثمنها وقيل خوف الفضيحة ان اطلع الله على قاتل النفس الذى اختصموا فيه **ص** وقال سعيد بن ابن عباس الذكاة في الخلق واللثة **ش** اى قال سعيد بن جبير عن ابن عباس الذكاة في الخلق واللثة قال بعضهم اللثة بكسر اللام وتشديد الباء الموحدة هى موضع الفلادة من الصدر وهى المنخر قلت ليست اللثة بكسر اللام وانما هى بفحها وقال الداودى هى اعلى العنق مادون الخرزة وفي المبسوط ما بين اللثة واللحيتين واللثة رأس الصدر واللحيتان الذفن وفي الجامع الصغير لا بأس بالذبح في الخلق كله وسطه واهلاه واسفله وقول ابن عباس الذكاة في الخلق واللثة اى بين الخلق واللثة وكلمة في معنى بين كافي قوله تعالى (فادخلني في عبادي) اى بين عبادي وتعليق ابن عباس رضى الله تعالى عنهما رواه ابو بكر عن ابن مبارك عن خالد عن عكرمة عنه **ص** وقال ابن عمر وابن عباس وانس رضى الله تعالى عنهم اذا قطع الرأس فلا بأس **ش** اثر ابن عمرو صلة ابو موسى الزمن من رواية ابي مجلز سألت ابن عمر عن ذبحة قطع رأسها فامر ابن عمر بأكلها واثرا بن عباس وصلة ابن ابي شيبة بسند صحيح عن ابن عباس سئل عن ذبح دجاجة طير رأسها فقال ذكاة وحية بفتح الواو وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء آخر الحروف اى شريعة منسوبة الى الوحاء وهو الامراع والجملة واثرا بن ابن مالك وصلة ابن ابي شيبة من طريق عبد الله بن ابي بكر بن انس ان جزارا لانس ذبح دجاجة فاضطربت فذبحها من قفاها فاطار رأسها فاراد واطرحها فامرهم انس بأكلها **ص** حدثنا خلاد بن يحيى حدثنا سفيان عن هشام بن عروة قال اخبرني فاطمة بنت المنذر امرأتى عن اسماء بنت ابي بكر رضى الله تعالى عنهما قالت نحرنا على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا فاكلناه **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وخلاد بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام ابن يحيى بن صفوان ابو محمد السلمي الكوفي سكن مكة ومات بها قريبا من سنة ثلاث عشرة ومائتين وسفيان هو الثوري وفاطمة بنت المنذر زوجة هشام الراوى والحدث اخبره مسلم في الذبائح ايضا عن محمد بن نمير وغيره واخرجه النسائي فيه عن عيسى بن احمد وغيره واخرجه ابن ماجه فيه عن ابي بكر بن ابي شيبة وقال بعض العلماء حكم الخيل في الذكاة حكم البقر يريد انها نحر وتذبح وان الاحسن فيها الذبح وفيه حجة للشافعي وابي يوسف ومحمد بن الحسن على جواز اكل لحم الخيل وقال ابو حنيفة ومالك يكره كراهة تحريم وقيل تنزيه **ص** حدثنا اسحق سمع عبدة عن هشام عن فاطمة عن اسماء قالت ذبحنا على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا ونحن بالمدينة فاكلناه **ش** هذا طريق اخرجه عن اسحق قال الكلابة بن لعل اسحق بن راهويه وعبدة بفتح العين وسكون الباء الموحدة ابن سليمان الى آخره وهناك ذبحنا وفي الحديث السابق قال نحرنا وجه الجمع بينهما انهم مرة نحروها ومرة ذبحوها او احدا للفظين مجاز والاول هو الصحيح المعول عليه اذ لا يعدل الى المجاز الا اذا تعذرت الحقيقة ولا تعذر هنا بل في الحقيقة فائدة وهى ذبح المنحور ونحر المنذوح وقبل هذا الاختلاف على هشام وفيه اشعار بانه تارة يرويه بلفظ نحرنا وتارة بلفظ ذبحنا وهو مقرر منه الى استواء اللفظين في المعنى وان النحر يطلق على الذبح والذبح يطلق على



النحر **ص** حدثنا قتيبة حدثنا جرير عن هشام عن فاطمة بنت المنذر ان اسماء بنت ابى بكر رضى الله تعالى عنهما قالت نحرنا على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا فأكلناه **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور أخرجه عن قتيبة بن سعيد عن جرير بن عبد الحميد الى آخره **ص** تابعه وكيع وابن عيينة عن هشام في النحر **ش** اى تابع جرير او كيع وسفيان بن عيينة عن هشام في لفظ النحر فرواية وكيع أخرجهما احمد عنه بلفظ نحرنا وكذلك مسلم أخرجه عن محمد بن عبد الله بن عمر عن ابيه وحفص بن غياث ووكيع ثلاثهم عن هشام بلفظ نحرنا ورواية بن عيينة أخرجهما البخارى بعد باين من الحميدى عن سفيان عن هشام الى آخره بلفظ نحرنا **ص** باب ما يكره من المثلة والمصبورة والجثمة **ش** اى هذا باب في بيان كراهة المثلة بضم الميم وهو قطع اطراف الحيوان او بعضها يقال مثل بالحيوان يمثل مثلا كقتل يقتل قتلا اذا قطع اطرافه او انفه او اذنه ونحو ذلك والمثلة الاسم قولاه والمصبورة هى الدابة التى تحبس وهى حبة لتقتل بالرمى ونحوه والجثمة بالجيم والثاء المثلثة المفتوحة التى تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقيل انها فى الطير خاصة والارنب واشبه ذلك وقال الخطابى الجثمة هى المصبورة بينهما وقال بين الجثمة والجائمة فرق لان الجائمة هى التى جثمت بنفسها فاذا صيدت على ذلك الحال لم تحرم والجثمة هى التى ربطت وحسبت قهر او روى الترمذى من حديث ابى الدرداء قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اكل الجثمة وهى التى تصير بالنبل وقال حديث غريب وهو من افراده وروى الترمذى ايضا من حديث العرباض بن سارية ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى يوم خيبر عن كل ذى ناب من السبع وعن كل ذى مخلب من الطير وعن لحوم الجمر الاهلية وعن الجثمة وعن الخليفة وان توطأ الخبالى حتى يضع من مافى بطونهن قال محمد بن يحيى هو شيخ الترمذى فى هذا الحديث سئل ابو عاصم عن الجثمة فقال ان ينصب الطير او الشئ فيرمى وسئل عن الخليفة فقال الذئب او السبع يدركه الرجل فيأخذ منه فيموت فى يده قبل ان يذكيه قلت الخليفة بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام وسكون الياء آخر الحروف وبين مهملة وهى فعيلة بمعنى مفعولة والجثوم من جثم الطائر جثوما اذا لزم الارض والتصق بها وهو بمنزلة البروك للابل **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن هشام بن زيد قال دخلت مع انس على الحكم بن ابوب فرأى غلاما اوقيا ناصبوا دجاجة يرمونها فقال انس نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان تصبر البهائم **ش** مطابقته للجزء الثانى للترجمة ظاهرة وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسى وهشام بن زيد بن انس بن مالك بروى عن جده انس بن مالك والحديث أخرجه مسلم فى الذبايح عن ابى موسى عن غندر وغيره وأخرجه ابو داود فى الاضاحى عن ابى الوليد وفيه قصة اخرى وأخرجه ابن ماجه عن علي بن محمد عن وكيع قوله على الحكم بن ابوب بن ابى عقيل الثقفى ابن عم الحجاج بن يوسف ونائبه على البصرة وزوج اخت زينب بنت يوسف وهو الذى يقول فيه جرير بمدحه **ص** حتى اتخناها على باب الحكم **ص** خليفة الحجاج غير المتهم **ص** وقع ذكره فى عدة احاديث وكان بضاهى فى الجور ابن عمه قوله اوقيانا شك من الراوى قوله ان تصبر على صيغة المجهول اى تحبس لرمى حتى تموت وذلك لانه تضيق للمال وتعذب للحيوان وأخرج العقيلي فى الضعفاء من طريق الحسن عن سمرة قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان تصبر البهيمة وان يؤكل

لحمها اذا صبرت وقال العقيلي جاء فى النهى من صبر البهيمة احاديث جيايد واما النهى عن اكلها فلا يعرف الا فى هذا وقال شيخنا فى شرح الترمذى فيه تحريم اكل المصبورة لانه قتل مقدور عليه بفسير ذكاة شرعية قلت ان ادركت وذكيت فلا بأس كما فى المقتول بالبندقية **ص** حدثنا احمد بن يعقوب اخبرنا اسحق بن سعيد بن عمرو عن ابيه انه سمعه يحدث عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما انه دخل على يحيى بن سعيد و غلام من بنى يحيى رابط دجاجة يرميها فشى اليها ابن عمر حتى حلها ثم اقبل بها وبالغلام معه فقال ازجر واغلامكم عن ان يصبر هذا الطير للقتل فاني سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى ان تصبر بهيمة او غيرها للقتل **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واحمد بن يعقوب المسعودى الكوفى واسحق بن سعيد بروى عن ابيه سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص الاموى وهو اخو عمر المعروف بالاشدق وسعيد هذا بروى عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما والحديث من افراده قوله و غلام من بنى يحيى بن سعيد المذكور وكان يحيى اولاد كور وهم عثمان وعنبسة وابان واسماعيل وسعيد ومحمد وهشام وعمرو وكان يحيى بن سعيد قدولى امرة المدينة مرة وكذلك اخوه عمرو قوله حتى حلها بتشديد اللام هكذا فى رواية الكشميهنى وفى رواية السرخسى والمستملى حلها من الجملان ووقع فى رواية الاسمعيلى وابى نعيم فى المستخرج فحل الدجاجة انتهى قوله غلامكم وفى رواية الكشميهنى غلامكم قوله عن ان يصبر وفى رواية الكشميهنى ان يصبر واقلوه هذا الطير قال الكرماني هذا على لغة قذبة فى اطلاق الطير على الواحد والافالمشهور ان الواحد يقال له الطائر والجمع الطير وقال بعضهم وهو هنا محتمل لارادة الجمع بل الاولى انه لارادة الجنس قلت هذا غير موجه لانه اشار بقوله هذا الطير الى قوله دجاجة وهى واحدة فكيف يحتمل ارادة الجمع ودعواه الاولى لارادة الجنس ابعد من الاول لان الاشارة اليها يتافى ذلك على ما لا يخفى قوله او غيرها فلفظة او هنا للتويع لالشك فى تناول الطيور والبهائم **ص** حدثنا ابو النعمان حدثنا ابو عوانة عن ابى بشر بن سعيد بن جبير قال كنت عند ابن عمر فرأيت قتيبة او بنفر نصبوا دجاجة يرمونها فلما رأوا ابن عمر تفرقوا عنها وقال ابن عمر من فعل هذا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعن من فعل اهذ **ش** مطابقته للجزء الثانى للترجمة فان المنصوبة هى المصبرة وابو النعمان محمد بن الفضل وابو عوانة الوضاح وابو بشر جعفر بن ابى وحشية وهذا الاسناد بعينه لمنون اخرى قد مر غير مرة قوله بقتية جمع فتى قوله او بنفر شك من الراوى وهو رط الانسان وعشرينه وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة ما بين الثلاثة الى العشرة ولا واحده من لفظه قوله من فعل هذا اشار به الى نصبهم دجاجة لرمى وفى رواية مسلم لعن الله من اتخذ شيئا فيه الروح غرضا بالمعيتين وقبح الراء وهو الذى ينصب للرمى وفى رواية مسلم وابن ماجه من حديث جابر بن عبد الله بقول نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يقتل شيئا من الدواب صبرا وروى البراز من حديث سمرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تتخذوا شيئا فيه الروح غرضا وروى الطبرانى من حديث المغيرة بن شعبه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مر على قوم من الانصار يرمون حمامة فقال لا تتخذوا الروح غرضا واسناده حسن وروى النسائى من حديث عبد الله بن جعفر قال مر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على ناس وهم يرمون كبشا بالنبل فكره ذلك فقال لا تمثلوا بالبهائم وروى ابن ماجه من حديث ابى سعيد الخدرى قال نهى رسول الله



صلى الله تعالى عليه وسلم ان يمثل بالهائم وروى ابن ابي شيبة في مصنفه من حديث ابي ايوب قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من صبر البهيمة **ص** تابعه ايمان عن شعبة حدثنا المنهال عن سعيد عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من مثل بالجوان **ش** اي تابع ابابشر المذكور سليمان بن حرب ورواه عن شعبة عن المنهال بكسر الميم ابن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عمر وصل هذه المتابعة البيهقي من طريق اسمعيل بن اسحق القاضي عن سليمان بن حرب قوله من مثل بالتشديد اي صيره مثله **ص** وقال عدى بن ثابت عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اشار بهذا الى ان عدى بن ثابت خاف ابابشر والمنهال فروى الحديث المذكور عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا التعليق رواه مسلم والنسائي من رواية شعبة عن عدى بن ثابت عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورواه الترمذي من حديث الثوري عن سماك عن عكرمة عن ابن عباس قال سمى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتخذ شي في الروح غرضا **ص** حدثنا ججاج بن منهال حدثنا شعبة قال اخبرني عدى بن ثابت قال سمعت عبدالله بن يزيد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى عن النهية والمثلة **ش** مطابقتها للجزء الاول للترجمة ظاهرة وعبدالله بن يزيد بن زيد الخطمي الانصاري امير الكوفة والحديث مضى في المظالم في باب النهي بغير اذن صاحبه فانه اخرجته هناك عن آدم بن ابي اياس عن شعبة الى اخره قوله النهية بضم النون وسكون الهاء وروى عن النهي مقصور او هو اخذ مال الغير قهر اجبر او منه اخذ مال الغنية قبل القسمة اختطافا بغير نسوية انتهى **ص** باب **الدجاج** **ش** اي هذا باب في بيان اكل الدجاج وفي بعض النسخ باب لحم الدجاج مثلث الدال وقيل الضم ضعيف وهو اسم جنس والواحدة دجاجة وقال الجوهري دخلتها الهاء للوحدة مثل الحمامة وعن ابراهيم الحاربي ان الدجاج بالكسر اسم للذكر ان دون الاناث والواحد منها ديك وبالفصح الاناث دون الذكور والواحدة دجاجة قال وسمي به لاسراعته في الافعال والادبار من دج يدج اذا اسرع **ص** حدثنا يحيى حدثنا وكيع عن سفيان عن ايوب عن ابي قلابة عن زهدم الجرمي عن ابي موسى يعني الاشعري رضي الله تعالى عنه قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يأكل دجاجة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ويحيى قال الكرمانى قيل هو اما ابن موسى واما ابن جعفر قلت قال ابن السكن انه ابن موسى البلخي وحزم الكلاباذي وابو نعيم بانه ابن جعفر بن اعين ابو زكريا البخاري البكندى وسفيان هو الثوري وابوب هو السخيتاني وابو قلابة بكسر القاف عبدالله بن زيد الجرمي وزهدم بفتح الزاي وسكون الهاء ابن مضرب الجرمي بفتح الجيم وسكون الراء نسبة الى جرم بطن من قضاة وجرم ايضا بطن من طي وليس له في البخاري سوى حديثين هذا الحديث وقد اخرج في مواضع وحديث آخر عن عمران بن حصين مضى في المناقب وابو موسى عبدالله بن قيس وخرجه البخاري في مواضع منها في المغازي في باب قدوم الاشعريين واهل اليمن فانه اخرجهم هناك عن ابي نعيم عن عبدالسلام عن ايوب عن ابي قلابة عن زهدم الى اخره ومضى الكلام فيه هناك ورواه هنا مختصرا **ص** حدثنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث حدثنا ايوب بن ابي تيمية عن القاسم عن زهدم قال كنا عند ابي موسى الاشعري وكان بيننا وبين هذا الحلي من جرم اخاء فاتي بطعام فيه لحم

ججاج وفي الثوم رجل جالس احمر فلم يدن من طعامه فقال ادن فقد رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يأكل منه قال اني رأيتني يأكل شيئا فقد ذرته ففعلت ان لا آكله فقال ادن اخبرك او احدثك اني نيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في نفر من الاشعريين فوافقته وهو غضبان وهو يقسم نعمان نعم لصدة فاستحسنا له فقلت ان لا يحمله لنا قال ما عندي ما احب اليكم عليه ثم اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينهب من ابل فقال ابن الاشعريون اين الاشعريون قال فاعطانا خمس ذود غر الذرى فلبثنا غير بعيد فقلت لاصحابي نسي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بيمينه فوالله لئن تعقلنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بيمينه لانقلح ابداء فرجونا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقلنا يا رسول الله انما تحم لنا فقلت ان لا تحم لنا فقلنا انك نسيت بيمينك فقال ان الله هو حاكمكم اني والله ان شاء الله لا احلف على بين فاري غيرها خيرا منها الا نيت الذي هو خير ونحلناها **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو معمر بفتح الميمين عبدالله بن عمر والمنعدي البصري وعبد الوارث هو ابن سعيد البصري وايوب هو السخيتاني وذكره هنا بكسبة ايه ابي تيمية واسمه كيسان ابو بكر البصري والقاسم بن قاسم الكلبي التميمي البصري وهناروي ايوب عن القاسم عن زهدم وفي الرواية التي سبقت عن ايوب عن ابي قلابة عن زهدم ومضى الحديث في باب قدوم الاشعريين ومضى الكلام فيه مستوفي قوله بيننا وبين هذا الحلي من جرم اخاء وليس المراد وانما المراد ان ابا موسى وقومه الاشعريين كانوا اهل مودة واخاء لقوم زهدم وهم بنو جرم قوله اخاء بكسر الهمزة والمد اي مواخاة وقال ابن ابي عمير بضمهم بالقصر وهو خطأ انتهى قوله احمر اي احمر اللون وفي رواية جاد بن زيد رجل من بني تميم الله احمر كانه من الموالي اي العجم قيل هذا الرجل هو زهدم الراوي ايهم نفسه فان قلت قد وصف الرجل في رواية جاد بانه من بني تميم الله زهدم من بني جرم قلت لا بعد في هذا لانه يصح ان ينسب زهدم تارة الى بني تميم الله وتارة الى جرم وقد روى احمد هذا الحديث عن عبدالله بن الوليد المدني عن سفيان الثوري فقال في روايته رجل من بني تميم الله يقال له زهدم قال كنا عند ابي موسى فاتي بلحم دجاج قوله فقد ذرته بكسر الهمزة وفتحها اي كرهته وفي رواية ابي عوانة اني رأيتها تأكل قدرا قوله فقال ادن اخبرك كذا هو عند الاكثرين امر من الدنو ووقع عند المستغنى والسرخسي اذن بكسر الهمزة وبذل مجة مع التنوين وهو تحريف فعل الاول اخبرك مجزوم وعلى الثاني منصوب قوله او احدثك شك من الراوي قوله خمس ذود بفتح الهمزة وتوسكون الواو وبالدال المهملة وهو من الابل ما بين الثلاث الى العشرة وقوله خمس ذود بالاضافة واستكره ابو البقاء في غريبه فقال الصواب تنوين خمس وان يكون ذود بدل من خمس فانه لو كان من غير تنوين لتغير المعنى لان العدد المضاف غير المضاف اليه فيلزم ان يكون خمس ذود خمسة عشر بعيرا لان الابل الذود ثلاثة وردي بعضهم بقوله وليكن عدد الابل خمسة عشر بعيرا الذي يضر وقد ثبت في بعض طرقه خذ هذين القربين وهذين القربين الى ان عدت مرات قلت رده مردود عليه لان ابا البقاء انما قال ما ناله في هذه الرواية ولم يقل ان الذي قاله ثانيا في جميع طرق هذا الحديث قوله غر الذرى الغر بضم الغين المجمة جمع اغر وهو الايض والذرى بضم الهمزة والقصر جمع ذرورة وذرة كل شيء



اعلاه والمراد هنا اسمة الابل واعيا كانت بضاء حارة واراد وصفها بانها لا تاكل فيها ولا تدبر  
 قوله فاستعملناه اي طابا من الابل استعملنا قوله فاستعملنا اي طابا فقلناه او سألناه في وقت شغل  
 قوله حاكم اي ساق هذا النهب اليها ورزقنا هذه الغنيمة قوله ونحوها من التحال وهو التفضي  
 عن عهد النبي والخروج منها بالكفارة او الاستثناء وفي الحديث جواز اكل لحم الدجاج وفي التوضيح  
 قام الاجماع على حله وهو من رفق الطعام وناعها ومن كره ذلك من المتشققين من الزهاد فلا عبرة  
 بكرامته وقد اكل منها سبيل الزهاد وان كان يحتمل ان تكون جلالة وروى الطبراني عن ابن عمر  
 انه كان لا يأكلها حتى يقصرها اياما وروى عنه ايضا انه كان اذا اراد ان يأكل بيض الدجاجة  
 قصرها ثلاثة ايام وقال ابو حنيفة الدجاجة تحفظ والجلالة لا تأكل غير العذرة وهي التي تكره  
 وزعم ابن حزم ان جلالة من ذوات الاربع خاصة ولا يسمى الطير والدجاجة جلالة وقال ابن بطال  
 والعلماء يجمعون على جواز اكل الجلالة وقد سئل عن خروف ارضهته شخريرة فقال لا بأس  
 باكله وقال الطبري والعلماء يجمعون على ان جلالة او جديا غذي بابل كابة او خنيرة غير حرام كاله ولا خلاف  
 ان البان الخنازير نجسة كالعذرة والله تعالى اعلم **ص** باب \* لحوم الخيل **ش**  
 اي هذا باب في بيان جواز اكل لحوم الخيل وانما لم يصرح بالحكم تعارض الأدلة فيه **ص**  
 حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا هشام عن قاطمة عن اسماء قالت خرجنا فرسا على عهد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فاكلناه **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة والحميدي عبد الله بن حبيب بن عيسى ونسبته  
 الى احد اجداده وحميد بن عيسى بن سفيان هو ابن عيينة وهشام بن عروة وقاطمة هي بنت المنذر زوجة  
 هشام واسماء هي بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنهما والحديث مضي عن قريب في باب النحر والذبح فانه  
 اخرجه هناك عن خلاد بن يحيى عن سفيان الى آخره وقد مر الكلام فيه والحكاية اذا قلنا كذا فعل كذا على  
 عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان له حكم الرفع **ص** حدثنا مسدد حدثنا احاد بن زيد عن عمرو بن  
 دينار عن محمد بن علي عن جابر بن عبد الله قال سمى النبي صلى الله عليه وسلم يوم خيبر عن لحوم الجمل ورخص في  
 لحوم الخيل **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة ومحمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب وهو الباقر  
 ابو جعفر والحديث مضي في المغازي في غزوة خيبر واخرجه مسلم ايضا في الذبائح عن يحيى بن يحيى وغيره  
 واخرجه ابو داود في الاطعمة عن سليمان بن حرب بن عوف واخرجه النسائي في الصيد وفي الوليمة  
 عن قتيبة واحد بن عبدة واحتج بهذا الحديث عطاء بن سير بن الحسن والاسود بن يزيد وسعد بن جبير  
 واليث وابن المبارك والشافعي وابو يوسف ومحمد واحمد وابو ثور على جواز اكل لحم الخيل وقال ابو حنيفة  
 والاوزاعي ومالك وابو عبيدة بكرة كاله ثم قيل الكراهة عند ابي حنيفة كراهة تحريم وقيل كراهة تنزيه  
 وقال فخر الاسلام وابو عبيد بن هارون هذا هو الصحيح واخذ ابو حنيفة في ذلك بقوله تعالى (والخيل والبغال والحمير  
 لتركبوها وزينة) خرج مخرج الامتنان والاكل من اعلى منافعها والحكيم يترك الامتنان باعلى النعم ويمتن  
 بادنائها ولانه آله ارباب العدو فيترك اكله احترامه واحتج ايضا بحديث اخرجه ابو داود عن خالد  
 بن الوليد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهي عن اكل لحوم الخيل والبغال والحمير واخرجه النسائي  
 وابن ماجه والطحاوي ولما رواه ابو داود سكنت عنه فساكوته دلالة لفرضاية غيراته قال وهذا منسوخ وقال  
 النسائي وبشبه ان كان هذا صحيحا ان يكون منسوخا وبما رخص حديث جابر والترجيح للمعجم وقد  
 بسطنا الكلام فيه في غزوة خيبر واما لحم الحمير الاهلية فقال ابن عبد البر لا خلاف بين علماء المسلمين  
 اليوم في تحريمه وانما حكى عن ابن عباس وعائشة اباحتها بظاهر قوله تعالى (قل لا اجد فيما اوحى الي

بحرما) الآية قلت ذكر في التفريع للملكية ولا بأس بان لحم الحمير الاهلية ولا البغل ويكره اكل لحوم  
 الخيل وسيمى الكلام فيه عن قريب والله سبحانه وتعالى اعلم **ص** باب \* لحوم  
 الحمير الانسية **ش** اي هذا باب في بيان حكم الحمير الانسية واحترز بالانسية عن الوحشية  
 فانها تؤكل والانسية بكسر الهمزة وسكون النون نسبة الى الانس ويقال فيه انسية بفتحين نسبة  
 الى الانس بفحيتين وهو ضد الوحشة **ص** فيه عن سلمة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
**ش** اي في هذا الباب حديث سلمة بن الاكوع ومضى حديثه موصولا مطولا في المغازي  
 في اوائل باب غزوة خيبر **ص** حدثنا مسدد حدثنا احمد بن حنبل عن عبد الله بن مسعود عن ابي  
 رضى الله تعالى عنهما نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن لحوم الحمير الاهلية يوم خيبر  
**ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وصدقة هو ابن الفضل المروزي وعبد الله هو ابن سليمان  
 وعبد الله هو ابن عمر العمري ومضى الحديث في غزوة خيبر فانه اخرجته هناك عن عبد  
 ابن اسمعيل عن ابي اسمعيل عن ابي اسامة عن عبد الله الى آخره **ص** حدثنا مسدد حدثنا  
 يحيى عن عبد الله حدثني نافع عن عبد الله قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن لحوم الحمير  
 الاهلية **ش** هذا طريق آخر عن مسدد عن يحيى القطان عن عبد الله العمري الى آخره  
**ص** تابعه ابن المبارك عن عبد الله عن نافع قوله وقال ابو اسامة عن عبد الله عن سالم  
**ش** اي تابع يحيى عبد الله بن المبارك في روايته عن عبد الله العمري عن نافع واسند هذه المناياعة  
 البخاري في المغازي عن محمد بن مقاتل عن عبد الله بن المبارك عن عبد الله قوله وقال ابو اسامة هو جاد بن  
 اسامة عن عبد الله العمري عن سالم بن عبد الله بن عمرو واسنده ايضا البخاري في المغازي عن عبد الله بن  
 اسماعيل عن ابي اسامة به **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخرنا مالك عن ابن شهاب عن عبد الله  
 والحسن ابني محمد بن علي عن ابيهما عن علي رضي الله تعالى عنه قال نهى رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم عن المنفعة عام خيبر ولحوم حمير الانسية **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة والحديث  
 مضي في كتاب النكاح في باب نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن نكاح المنعة اخرا  
 رمضى الكلام فيه هناك **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن عمار عن محمد بن  
 علي عن جابر بن عبد الله قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم خيبر عن لحوم الحمير ورخص  
 في لحوم الخيل **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وحماد بن زيد وعمرو بن دينار ومحمد بن علي  
 ابن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه والحديث قد مضى في المغازي في غزوة خيبر  
 بعين هذا الاسناد والمثني **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن شعبة قال حدثني عدي  
 عن البراء وابن ابي اوفى قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن لحوم الحمير **ش** مطابقة  
 للترجمة ظاهرة ويحيى هو القطان وعدي هو ابن ثابت والبراء هو ابن عازب وابن ابي اوفى هو عبد الله  
 واسم ابن ابي اوفى علقمة والحديث مضي في غزوة خيبر باتمهنه **ص** حدثنا اسحاق اخبرنا يعقوب  
 ابن ابراهيم حدثنا ابي عن صالح عن ابن شهاب ان ابا ادريس اخبره ان ابنة له قال حرم رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لحوم الحمير الاهلية **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة واسحاق هو  
 ابن راهويه وقال النسائي ويعقوب بن ابراهيم بروى عن ابيه ابراهيم بن سعد بن ابراهيم  
 ابن عبد الرحمن بن عوف القرشي الزهري وصالح هو ابن كيسان وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري  
 وابو ادريس مائة الله بالذال المعجمة الخولاني وابو ثعلبة اخلف في اسمه واسم ابيه اخلافا شديدا قيل



جرهم وقيل جرنون وقيل ابن شيب وقيل ابن جرنومة ولم يختلفوا في صحبه وكان بايع تحت الشجرة  
ثم نزل الشام ومات في خلافة معاوية وقيل مات في سنة خمس وسبعين في ولاية عبد الملك بن مروان  
والحديث أخرجه مسلم عن حسن الحلواني في الذبايح **ص** تابعه الزيدى وعقيل عن ابن  
شهاب **ش** **ص** اي تابع صالحا محمد بن الوليد الزيدى بضم الزاي وقص الباء الموحدة وسكور  
الباء اخر الحروف وبالذال المهمل نسبة الى زيد قبيلة ووصل النسائي رواية الزيدى من طريق  
بقيّة قال حدثني الزيدى قوله وعقيل اي وتابعه ابضا عقيل بضم العين ابن خالد في رواية عن الزهري  
ووصل هذا احمد في مسنده **ص** وقال مالك ومهر والماجشون ويونس وابن اسحاق عن  
الزهري نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن أكل ذى ناب من السباع **ش** **ص** اشار بهذا  
الى ان هؤلاء الخمسة اعنى مالكا ومن معه لم يتعرضوا في حديث ابي ثعلبة المذكور بذكر الجروا واما  
قالوا نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن أكل ذى ناب من السباع اما حديث مالك فقد رواه البخاري  
في الباب الذي يلي هذا الباب فقال حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن ابي ادريس  
الخلواني عن ابي ثعلبة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اكل كل ذى ناب من السباع  
واما حديث مهر بن بفتح الميم ابن راشد ويونس بن يزيد الايلي فوصل حديثهما الحسن بن سفيان من  
طريق عبد الله بن المبارك عنهما واما حديث الماجشون بفتح الجيم وكسر هاء وقيل بضمها وبضم الشين  
المججمة وبالواو وبالنون فوصله مسلم عن يحيى بن يحيى عنه الماجشون معرب (ماه وكون) يعني  
المشبه بالقمر والمراد به يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن ابي سلمة واسمه دينار وهكذا صرح  
يوسف مسلم في صحيحه وقال الكرماني هو عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلمة القرشي المدني قلت  
هو ايضا يلقب بالماجشون ولكن الاصح ما قاله مسلم واما حديث محمد بن اسحق بن يسار فوصله  
اسحق بن راهويه عن عبدة بن سليمان ومحمد بن عبيد كلاهما عنه **ص** حدثنا محمد بن سلام  
اخبرنا عبد الوهاب الثقفي عن ابوب عن محمد بن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
جاءه فقال اكلت الخمر ثم جاءه فقال اكلت الخمر ثم جاءه فقال اكلت الخمر فامرنا دياقداي  
في الناس ان الله ورسوله ينهيانكم عن لحوم الجمر الاهلية فانها رجس فاكفئت القذور  
وانها لتفور باللحم **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وايوب هو المخنياني ومحمد هو ابن  
سيرين وفي بعض النسخ صرح بابن سيرين والحديث مضى في اوائل غزوة خيبر فانه أخرجه  
هناك عن عبد الله بن عبد الوهاب عن عبد الوهاب الثقفي عن ابوب عن محمد بن انس رضي الله تعالى  
عنه الى اخره ومرا الكلام فيه هناك ووقع في مسلم ان الذي نادى بذلك هو ابو طلحة فان قلت وقع  
عند النسائي ان المنادي بذلك عبد الرحمن بن عوف قلت لعل عبد الرحمن نادى اولا بالتهى مطلقا  
ثم نادى ابو طلحة بزيادة على ذلك وهو قوله فانها رجس الى آخره قوله جاءه جاءه ذكر ثلاث  
مرات قال بعضهم يحتمل ان يكونوا يعني هؤلاء الجاهلين واحدا فانه قال اولا اكلت فامام يسمعه النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم وامام يكن امر فيها بشي وكذا في الثانية فلما قال الثالثة افيت الجمر اي لكثرة  
ما ذبح منها ليطبخ صادف نزول الامر بتحريمها قلت

قوله فانها رجس اي نجس وكذا وقع من رواية الطحاوي من حديث انس قال لما افتتح  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خيبر اصابوا منها حرا فطبخوا منها مطبخة فتنادى رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم الا ان الله ورسوله ينهيانكم عنها فانها نجس فاكفوا القذور قوله فاكفئت  
اي قليت قوله وانها لتفور اي لتغلي والواو فيه للحال **ص** حدثنا علي بن عبد الله  
حدثنا سفيان قال عمرو قلت لجابر بن زيد يزعمون ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن  
جر الاهلية قال قد كان يقول ذلك الحكم بن عمرو الغفاري عندنا بالبصرة ولكن ابي ذاك البحر  
ابن عباس رضي الله عنهما قرأ (قل لا اجد فيما وحي الى محمدا) **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى  
ابن عبد الله هو ابن المديني وسفيان هو ابن عتبة وهو ابن دينار وجابر بن زيد هو ابو الشعثاء  
البصري والحكم بن عمرو الغفاري بكسر الغين المججمة وتخفيف الفاء الصحابي وقال الكرماني نزل  
البصرة ومات بمرو سنة خمس واربعين وقال ابو عمر بن يزيد بن امية على البصرة واليا في اول  
ولاية زياد على العراقين ثم عزله عن البصرة وولاه بعض اعمال خراسان ومات بها وقيل مات  
بالبصرة سنة خمس وخسين والحديث رواه ابو داود في الاطعمة عن ابراهيم بن الحسن عن حجاج عن ابن  
جرير عن عمرو بن دينار بمعناه قوله يقول ذلك اشار به الى قوله نهى عن الجر الاهلية قوله ولكن  
ابي اي منع ذلك القول قوله البحر صفة لابن عباس سمي به لسعة علمه وبراديه بحر العلم وقال  
بعضهم هو من تقديم الصفة على الموصوف مبالغة في تعظيم الموصوف قلت لا تقدم الصفة على  
الموصوف بل قوله ابن عباس عطف بيسان لقوله البحر وروى الجبري سمي به لانه يزين ما قاله  
قوله وقرأ اي ابن عباس قوله تعالى (قل لا اجد فيما وحي الى محمدا) الآية يعني انه استدلل بهذه  
الآية لان المحرم في هذه الآية ما ذكره الله فيها فتقتصر الحرمة عليها وما وراء ذلك فعلى اصل  
الاباحة وفقهاء الامصار مجمعون على تحريم الجر الاهلية الا انه روى عن ابن عباس انه اباح اكلها  
وروى مثله عن عائشة والشعبي فان قلت قد ذكر في اول المائدة تحريم المخنفة والموقودة وما  
ذكر معهم ما وهي خارجة عن هذه الآية قلت المتخفة وما ذكر معها داخله في الميتة او نقول ان  
سورة الانعام مكينة فيحوز ان لا يكون حرم في ذلك الوقت الا ما ذكر في هذه الآية وسورة  
المائدة مدينية وهي آخر ما نزل من القرآن فان قلت الاحاديث التي وردت في تحريم لحوم الجمر  
الاهلية اخبار احاد والعمل بها بوجوب نسخ الآية المذكورة وهذا لا يجوز قلت قد خصت  
من هذه الآية اشياء كثيرة بالتحريم غير المذكورة فيها كالنجاسات والجر والحمل القردة فيلزم يجوز  
تخصيصها باخبار الاحاد وقال ابن العربي اختلف في تحريم الجر الاهلية على اربعة اقوال الاول حرمت  
شرعا الثاني حرمت لانها كانت جوار القري اي تأكل الجلالة وهي النجاسة والثالث انها كانت جولة القوم  
الرابع انها حرمت لانها افيت قبل القيمة فنع النبي صلى الله عليه وسلم عن اكلها حتى يقسم قلت ذكر  
الطحاوي هذه الاقوال فاخرج في القول الاول عن اثني عشر نفرا من الصحابة في تحريم اكل الجر الاهلية  
من غير قيد وقد ذكرناهم في شرحنا لمعاني الآثار واخرج في القول الثاني عن ابن مرزوق عن وهب  
عن شعبة عن الشيباني قال ذكرت لسعيد بن جبير حديث ابن ابي اوفى في امر النبي صلى الله عليه  
وسلم اياهم با كفاء القذور يوم خيبر فقال انما نهى عنها لانها كانت تأكل العذرة واخرج  
في القول الثالث من حديث عبد الرحمن بن ابي ليلى قال قال ابن عباس ماتني رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم يوم خيبر عن اكل لحوم الجر الاهلية الا من اجل انها ظهر واخرج في القول الرابع  
من حديث عدي بن ثابت عن البراء انه اصابوا من النقي حرا فذبحوها ففقه انها كانت نهيمة



ولم تكن قدمت ثم اجاب عن الاول الثلاثة بحديث ابي ثعلبة انه قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم  
فقلت يا رسول الله حدثني ما يحل لي مما يحرم علي فقال لا تأكل الحمار الاهلي رواه من حديث مسلم  
بن مشكم كتاب ابي الدرداء عنه ثم قال فكان كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جوابا لسؤال  
ابي ثعلبة اياه عما يحل له مما يحرم عليه فدل ذلك على نهيه عليه الصلاة والسلام عن اكل لحوم الحمار الاهلية  
لان الله تعالى بل كان التحريم في نفسه مطلقا وقال بعضهم قال الطحاوي لو لا تواتر الحديث عن رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم بتحريم الحمار الاهلية لكان النظر يقتضي حلها لان كل حرم من الاهلي  
اجمع على تحريمه اذا كان وحشيا كالخنزير وقد اجمع على حل الحمار الوحشي فكان النظر يقتضي حل  
الحمار الاهلي ثم قال هذا القائل قلت وما ادعاه من الاجماع مردود فان كثيرا من الحيوان  
الاهلي يختلف في نظيره من الحيوان الوحشي كالحمر قلت دعواه الرد عليه مردودة لانه  
فهم عكس ما اراده الطحاوي لان مراده كلما حرم من الحيوان الاهلي اجمع على تحريمه  
اذا كان وحشيا ومثل ذلك بالخنزير فانه يجمع على حرمة من غير فرق بين كونه اهليا يعني  
مستأنسا او وحشيا غير مستأنس وليس مراده ان كلما اجمع على تحريمه من الوحشي يقتضي  
حلّه من الاهلي كالضبون فانه يختلف فيه فلا يقتضي حل السور الاهلي وقد روى الترمذي من حديث  
ابي الزبير عن جابر قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اكل الهر وثمنه وقال هذا حديث  
غريب **ص** باب اكل كل ذي ناب من السباع **ش** اي هذا باب في بيان حكم كل  
ذي ناب من سباع البهائم والمراد بالناب ما يدوبه على الحيوان ويتقوى به ولم يبين حكمه اكتفاء بما  
يئنه في الحديث **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن ابي  
ادريس الخولاني عن ابي ثعلبة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى  
عن اكل كل ذي ناب من السباع **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو ادريس عوفا الله الخولاني  
والحديث اخرجه البخاري ايضا في الطب عن عبد الله بن محمد واخرجه مسلم في الصيد عن ابي  
يكر بن ابي شيبة وغيره واخرجه ابو داود في الصيد عن القعني عن مالك به واخرجه الترمذي  
في الصيد عن احمد بن الحسن الترمذي وغيره واخرجه ابن ماجه فيه عن محمد بن الصباح واختلف  
العلماء في تأويل هذا الحديث فذهب الكوفيون والشافعي الى ان النهي فيه للتحريم ولا يؤكل ذوا الناب  
من السباع ولا ذوا الخلب من الطير واستثنى الشافعي منه الضبع والتعلب خاصة لان نابهما ضعيف قلت  
هذا التعليل في مقابلة النص فهو فاسد وقال ابن القصار حل النهي في هذا الحديث على الكراهة عند  
مالك والدليل على ذلك ان السباع ليست بمحرمة كالخنزير لاختلاف الصحابة فيها وقد روى عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه اجاز كل الضبع واخرجه الحاكم من حديث جابر وقال صحيح الاسناد  
وهو ذواب فدل بهذا ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد بتحريم كل ذي ناب من السباع الكراهة والحاصل  
في هذا الباب ان عطاء بن ابي رباح ومالك والشافعي واحمد واسحق اباحوا اكل الضبع وهو مذهب  
الظاهرية وقال الحسن البصري وسعيد بن المسيب والاوزاعي والثوري وعبد الله بن المبارك وابو حنيفة  
وابو يوسف ومحمد لا يؤكل الضبع ويحتمل فيه الحديث المذكور فانه يعمومه يتناول كل ذي ناب والضبع  
ذو ناب وحديث جابر ليس بشهور وهو محال للتحريم يقتضي على المبيح احتياط وقيل حديث جابر منسوخ  
ووجهه ان طلب المخلص من التعارض في الاحاديث بوجوه منها طلب المخلص بدلالة التارخ والتعارض

ظاهر بين الحديثين ودلالة التارخ فيه ان النص المحرم ثابت من حيث الظاهر فيكون متأخرا من  
المبيح فلا خذبه يكون اولي ولا يجعل المبيح متأخرا لانه يلزم منه اثبات اللعنة مرتين فلا يجوز  
وقيل حديث جابر انفرده عبد الرحمن بن ابي عمار وليس بشهور بنقل العلم ولا هوجة اذا انفرد  
فكيف اذا خالفه من هوائت منه **ص** تابعه يونس ومهر وابن عيينة والماجشون عن  
الزهري **ش** اي تابع مالكا يونس بن يزيد ومهر ابن رشد وسفيان بن عيينة ويوسف  
ابن يعقوب الماجشون في روايتهم عن محمد بن مسلم الزهري وقد ذكرنا متابعة هؤلاء  
في الباب الذي قبله غير ابن عيينة فتابعة ابن عيينة اخرجه البخاري في اخر الطب في باب البان الان  
فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن محمد حدثنا سفيان عن الزهري عن ابي ادريس الخولاني عن ابي ثعلبة  
الخشني قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن اكل كل ذي ناب من السباع ويروى من السبع والله  
اعلم **ص** باب جلود الميتة **ش** اي هذا باب في بيان حكم جلود الميتة قبل  
ان تدبغ **ص** حدثنا زهير بن حرب حدثنا يعقوب بن ابراهيم حدثنا ابي عن صالح قال حدثني  
ابن شهاب ان عبد الله بن عبد الله اخبره ان عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما اخبره ان رسول  
الله صلى الله تعالى عليه وسلم مر بشاة ميتة فقال هلا استمتعتم باهابها قالوا انها ميتة قال انما حرم اكلها  
**ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من معناه وهو ايضا بين حكم الترجمة وزهير مصغر زهر بالزاي  
والراء ابن حرب ضد الصلح ويعقوب بن ابراهيم يروى عن ابيه ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن  
مضى عبد الرحمن بن عوف وصالح هو ابن كيسان وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري  
وعبد الله بضم العين ابن عبد الله بفتح العين ابن عتبة بن مسعود احد الفقهاء السبعة والحديث  
في الزكاة في باب الصدقة على موالى ازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجه هناك  
عن سعيد بن عفيرة ومضى في البوع ايضا قوله ميتة الخفيف والتخفيف فيه سواء على قول اكثر اهل اللغة  
وقيل بالتخفيف للمات وبالتشديد للمميت بعد وعند حذاق اهل البصرة والكوفيين هما واحد  
قوله باهابها الالهاب بكسر الهمزة وتخفيف الهاء اسم الجلد لم يدبغ وقيل هو اسم الجلد دبغ ويجمع  
على اهاب بفتحين ويجوز بصحتين ايضا على الاصل والاول على غير القياس قوله حرم بالتشديد على  
صفة المجهول ويروى بالتخفيف بفتح الحاء وضم الراء وهذا الحديث احتج به وجهور الفقهاء وائمة الفتوى  
على جواز الانتفاع بجلد الميتة بعد الدباغ وذكر ابن القصار انه اخر قول مالك وهو قول  
ابي حنيفة والشافعي وروى عن ابن شهاب انه اباح الانتفاع بها قبل الدباغ مع كونها نجسة واما احمد  
فذهب الى تحريم الجلد وتحريم الانتفاع به قبل الدباغ وبعده واحتج بحديث عبد الله بن عكيم قال اتانا  
كتاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبل موته ان الانتفاع من الميتة باهاب ولا عصب اخرجه  
الشافعي واحمد والاربعة وصححه ابن حبان وحسنه الترمذي وفي رواية للشافعي واحمد وابي  
داود قبل موته بشهر وقال الترمذي كان احمد يذهب اليه ويقول هذا الامر ثم ترك لما اضطربوا في اسناده  
وكذا قال الحلال نحوه ورد ابن حبان على من ادعى فيه الاضطراب وقال سمع ابن عكيم الكتاب يقرأ أو سمعه  
من مشايخ جهينة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلا اضطراب واعله بعضهم بالانقطاع وهو  
مردود وبعضهم بكونه كتابا وليس بعلة قاذحة وبعضهم بأن ابن ابي ليلى رواية عن ابن عكيم لم  
يسمعه منه لما وقع عند ابن داود عنه انه انطلق وناس معه الى عبد الله بن عكيم قال فدخلوا وقعدت



على الباب فخرجوا الى ماخبروني فهذا يقتضى ان في السند من لم يسم ولكن صح بتصریح عبد الرحمن  
 ابن ابي ليلى سمعاه من ابن عكيم فلا اثر لهذه العلة ايضا والجواب الصحيح عنه ان حديث ابن عباس  
 المذكور من الصحاح وانه سمع وحديث ابن عكيم كتابه فلا يقاوم ذلك لما في الكتابة شبهة الانقطاع  
 قلت وذكر فيه ايضا من العلة الاختلاف في مصحبة ابن عكيم فقال البيهقي وغيره لا صحبة له فهو  
 مرسل فان قلت روى الطبري في تهذيب الآثار من حديث جابر قال قال رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم لا تنفعوا من الميتة بشئ وروى ايضا من حديث ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى  
 تعالى عليه وسلم ان ينفع من الميتة باهاب وروى ابو داود والترمذي وصححه انه عليه الصلاة  
 والسلام نهى عن جلود السباع ان تقتش قلت في رواية حديث جابر زعمه وهو من لا يعتمد على نقله  
 وفي عامة استناد حديث ابن عمر مجاهيل لا يعرفون واما النهى عن جلود السباع فقد قيل انها كانت  
 تستعمل قبل الدباغ **ص** حدثنا خطاب بن عثمان حدثنا محمد بن جبر عن ثابت بن عجلان  
 قال سمعت سعيد بن جبير قال سمعت ابن عباس يقول مر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعزم مئة  
 فقال ما على اهلها لو انتفعوا باهابها **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وخطاب بفتح الخاء المعجمة  
 وتشديد الطاء المهملة وبالباء الموحدة الفوزي بفتح الفاء وسكون الواو وبالزاي نسبة الى فوز قرية من  
 قرى حص ومحمد بن جبر بكسر الخاء المهملة وسكون الميم وفتح الياء آخر الحروف وبالراء وقال الغساني  
 في بعض النسخ جبر بضم الخاء وفتح الميم وهو تصحيف وقال بعضهم واخطأ من قال بالتصغير اخذوه من  
 الغساني واظهره في صورة بظن الواقف عليه انه من كلامه وثابت بالهاء الثلاثة ضد الزائل ابن عجلان ابو  
 عبد الله الانصارى التابعي وهؤلاء الثلاثة كلهم شاميون حصيون مالهم في البخاري سوى هذا الحديث  
 الامجد بن جبر فله حديث آخر سبق في الهجرة الى المدينة فان قلت هؤلاء منكم فيهم فكيف وضعه  
 البخاري في صحيحه اما خطاب فقد قال الدارقطني ربما اخطأ واما محمد بن جبر فقال فيه ابو حاتم لا يحتج  
 به واما ثابت فقال احد انا اتوقف فيه وقال العقيلي لا تابع في حديثه قلت قال بعضهم ان هؤلاء من  
 المتابعات لامن الاصول والاصل فيه الذي قبله انتهى وهذا غير كاف لرد ولكن نقول اما الخطاب  
 فانه كان يعد من الابدال وذكره ابن حبان في الثقات ووثقه ايضا الدارقطني مع قوله ربما اخطأ  
 واما محمد بن جبر فعن يحيى ودحيمة وعن النسائي ليس به بأس وروى له واما ثابت فقد قال  
 فيه ابو حاتم صالح الحديث ولما ذكره العقيلي في الضعفاء انكر عليه ابن القطان والحديث اخرجه  
 النسائي ايضا في الذبايح عن سلة ابن احد بن عثمان الفوزي عن جده لاه خطاب بن عثمان به قوله  
 بعزم بفتح العين وسكون النون وبالزاي قال بعضهم هي واحدة المعز وكذا قال صاحب التوضيح هي واحدة  
 المعز قلت هذا ليس بصحيح والصحيح ما قاله الجوهري المعز الماهرة وهي الانثى من المعز وكذلك  
 المعز من الظبا والاولع **قوله** فقال ما على اهلها اي ليس على اهلها **حرج** **ص** **باب**  
**المسك** **ش** اي هذا باب يذكر فيه المسك وهو بكسر الميم وهو معروف عند كل احد وهو  
 فارسي معرب واصله بالشين المعجمة والعرب اذا استعملوا لفظا اعجبا غيروا زياد او نقصان  
 وبقلب حرف بحرف غيره وقال الكرماني وجه ايراد هذا الباب في كتاب الصيد لكون المسك  
 فضلة الظبي والظبي ما يصاد وقال الجاحظ المسك هو من دوية تكون في الصين تصاد لنوا فبحها  
 وسررها فاذا صيدت شدت بعصائب وهي مدلية يجتمع فيها دم فاذا ذبحت قورت السرة التي  
 عصبت ودفت في الشعر حتى يستحيل ذلك الدم الخثق الجامد مسكا ذكيا بعد ان كان لابرام من

المن ونقل ابن الصلاح ان النافذة في جوف الظبية كالنافذة في جوف الجدي وقبل غزال المسك  
 كالظبا الا انه تابين معتقدين خارجين من ذم كالفيل والخزير ويؤخذ المسك من سرته وله وقت  
 معلوم من السنة يجتمع في سرته فاذا اجتمع ورم الموضع فرض الغزال الى ان يسقط منه ويقال  
 ان اهل تلك البلاد يجمعون له الواد في البرية تحنك به اقدسة طوقا الووى اجروا على ان المسك طاهر  
 يجوز استعماله في البدن والثوب ويجوز بيعه وحكي ابن التين عن ابن شهبان من المالكية ان فأرة  
 المسك انما تؤخذ في حال الحياة او بذكاة من لا يصح ذكاه من الكفرة وهي مع ذلك محكوم  
 بطهارتها لا تستحيل عن كونها دما حتى نصبر مسكا كما يستحيل الدم الى اللحم فيطهر ويحل اكله ولبست  
 تحبوان حتى يقال تحببت بالوث وانما هو شئ يحبب بالحبوان كالبيض وقد اجمع المسلمون  
 على طهارة المسك الا ما حكي عن عمر رضي الله تعالى عنه من كراهته وهكذا حكي  
 ابن المنذر عن جماعة ثم قال ولا يصح المسح فيه الا عن عطائه على انه جزء منفصل وقال  
 اصحابنا المسك حلال للرجال والنساء وفي التوضيح قال ابن المنذر ومن اجاز الانتفاع بالمسك على  
 ابن ابي طالب وابن عمر وائس وسمان الفارسي ومن التابعين سعيد بن المسيب وابن سيرين وجابر  
 ابن زيد ومن الفقهاء مالك والليث والشافعي واحمد وامامان وخالف ذلك آخرون وذكر ابن ابي  
 شيبة عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه كره المسك وقال لا نخطون به وكرهه عمر بن  
 عبد العزيز وعطاء والحسن ومجاهد والضحاك وقال اكثرهم لا يصلح للحي ولا الميت وهو عندهم  
 بمنزلة ما قطع من الميتة وقال ابن المنذر لا يصح ذلك الا عن عطائه وهذا قياس غير صحيح وروى ابو داود  
 من حديث ابي سعيد الخدري مرفوعا اطيب طيبكم المسك وهذا نص قاطع للخلاف وقال ابن المنذر  
 وقد روي عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم باسناد جيد انه كان له مسك يتطيب به **ص**  
 حدثنا مسدد عن عبد الواحد حدثنا عمارة بن القعقاع عن ابي زرعة بن عمرو بن جرير عن ابي هريرة  
 رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من مكوم يكلم في الله الاجاء  
 وتم القيامة وكلم يدمي اللون لون دم والريح ريح مسك **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ريح  
 مسك وعبد الواحد هو ابن زياد البصري وعمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن القعقاع بفتح  
 القافين وسكون العين المهملة الاولى وابو زرعة بضم الزاي وسكون الراء بالعين المهملة واسمه  
 هرم بن عمرو بن جرير بفتح الجيم وكسر الراء الاولى البيهقي والحديث مضى في الجهاد في باب  
 من يخرج في سبيل الله ولكن بغير هذا الاسناد قيل وجه استدلال البخاري بهذا الحديث  
 على طهارة المسك وكذا بالذي بعده وقوع تشبيهه دم الشهيد لانه في سبيل التكريم والتعظيم  
 فلو كان نجسا لكان من الخبائث ولم يحسن التمثيل به في هذا المقام **قوله** يكلم على صيغة  
 المجهول اي يخرج من الكلام بالفتح وهو الجرح **قوله** في الله اي في سبيل الله وهكذا في بعض الرواية  
**قوله** وكلم بفتح الكاف وسكون اللام اي جرحه **قوله** يدمي بفتح الاء وسكون الدال وفتح الميم  
 من دمي يدمي من باب علم يدمي اي يسيل منه الدم **قوله** اللون لون دم تشبيهه بدم الشهيد وكذا في ذلك الريح  
 ريح مسك **ص** حدثنا محمد بن العلاء حدثنا ابو اسامة عن يزيد عن ابي بردة عن ابي موسى رضي الله  
 تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال مثل الجليس الصالح والسوء كحامل المسك ونافخ  
 الكبر فحامل المسك اما ان يحذيك واما ان يتباع منه واما ان تجد منه ريحا طيبة ونافخ الكبر اما ان يحرق ثيابك  
 واما ان تجد ريحا خبيثة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو اسامة حجاج بن اسامة ويزيد بضم



الباء وفتح الراء صغر برد بن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى الاشعري وامم ابي بردة امر وقيل الحارث  
وامم ابي موسى عبد الله بن قيس ويزيد بن عبد الله بن ابي بردة بروي عن جده ابي بردة عن ابي موسى  
والحديث مضى في ابواب الطارويج المسك فانه اخرجته هناك عن موسى بن اسمعيل عن عبد  
الواحد عن ابي بردة ومضى الكلام فيه قوله مثل الجالس الصالح وروي مثل جالس الصالح باضافة  
الموصوف الى صفته قوله الكبير بكسر الكاف وهو زق غليظ ينفع فيه قوله بحذيك بضم الباء  
وسكون الحاء وكسر الميم والجمجمة يعني به طيك وزنا ومعنى من الاحذوا وهو الاعطاء يقال احذيت  
الرجل اذا اعطيتها الشيء وتحفته به وفيه مدح المسك المستلزم لطهارته ومدح الصحابة حيث  
كان جالسهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قيل ليس للصحابي فضيلة افضل من فضيلة  
الصحبة وهذا سمو بالصحابة مع انهم علماء كراما شجعاء الى تمام فضائلهم **ص**  
**باب الارنب ش** اي هذا باب في بيان حكم اكل الارنب ولم يبينه في الترجمة لاختلاف  
عنا في الحديث وتذكر حكمه عن قريب الارنب دويبة معروفة تشبه العقاق لكن في رجليلها طول  
بمخلاف يدها وهو اسم جنس للذكر والانثى ويقال للذكر ايضا الخرز على وزن عمر بمجمعات  
والانثى عكرشة ويقال للصغير خرنق بكسر الخاء المجمة وسكون الراء وفتح النون بعدها قاف  
وقال الجاحظ لا يقل الارنب الا الانثى ويقال الارنب شديدة الجبن كثيرة الشبق وانها تكون  
سنة ذكرا وسنة انثى وانها تحيض وانها تنام بفتوحة العين انتهى **ص** حدثنا ابو الوايد  
حدثنا شعبة عن هشام بن زيد عن انس رضي الله تعالى عنه قال انجنا ارنبا ونحن بمصر القاهرة ان  
فسعى القوم فلقبوا فاخذتها فبحث بها الى ابي طلحة فذبحها فبث بور كبا او قل بفخذها الى  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقبأها **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو الوايد هشام  
ابن عبد الملك وهشام بن زيد بن انس بروي عن جده انس والحديث مضى في الهبة في باب قبول  
الصيد فانه اخرجته هناك عن سليمان بن حرب عن شعبة الى آخره قوله انجنا من الانفاج  
بالنون والفاء والجيم وهو التلهيج والاثارة وفي رواية مسلم استنفجنا وهو من باب الاستفعال  
ومنه يقال نفج الارنب اذا نازر وعدا وتنفج كذلك وانفجته انا نرتد من موضعه ووقع في شرح  
مسلم للمازري نجنا بالياء الواحدة والعين المهملة والجيم ونسره بالشق من ينج بطنه اذا شقه ورده  
عياض ونسبه الى التعتيف وفساد المعنى لان الذي يشق بطنه كيف يسعى خلفه قوله بمصر القاهرة ان  
قد فسرناه عن قريب بانه اسم موضع على مرحلة من مكة قوله فلقبوا ففتح العين المجمة  
وكسرهما اي تعبوا ووقع في رواية الشيخين بالفتح تعبوا قوله فاخذتها وزاد في كتاب الهبة فادركتها  
فاخذتها وفي رواية مسلم فسعت حتى ادركتها وفي رواية ابي داود وكنت غلاما حزورا اي  
مراهقا قوله الى ابي طلحة هو زوج ام انس واسمه زيد ابن سهل الانصاري قوله فذبحها وفي  
رواية الطيالسي فذبحها بمروية قوله او بفخذها شك من الراوي قوله فقبأها اي الهدية وتقدم  
في الهبة قلت واكل منه قال واكل منه واختلفوا فيه فعامة العلماء على جواز اكل الارنب وكراهه  
عمر بن العاص وابنه وعبد الرحمن بن ابي ليلى وعكرمة وحكي الرازي عن ابي حنيفة انه حرمها  
وغلطه النووي في النقل عن ابي حنيفة قلت هذا جدير بالتقليط فان اصحابنا قالوا لا خلاف فيه لاحد  
من العلماء قال الكرخي ولم يروا جميعا باسا اكل الارنب وانما ليس من السباع ولا من اكلة الجيف ورويت فيه  
احاديث واخبار كثيرة منها ما رواه الترمذي من رواية الشعبي عن جابر بن عبد الله ان رجلا من

قومه صادرا ربنا او نذير فذبحها بمروية فقطعها حتى لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله فامر  
باكلها ما انفرد الترمذي به ومنها ما رواه ابن ماجه من حديث الشعبي عن محمد بن صبيح قال اتيت النبي  
صلى الله تعالى وسلم بارنين فذبحتهما بمروية فامرني باكلهما ومنها ما رواه ابن ابي شيبة باسناد جيد من  
حديث عمار قال كنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاهدى اليه رجلا من الاعراب ارنبا فاكلناه  
فقال الاعرابي اني رايت بهادما فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لا بأس ومنها ما رواه الدار قطني  
من حديث ابن عباس عن عائشة قالت اهدى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارنب وانا  
نائمة فخبأني منها العجوز فلما قت اطعمني وفي سنده يزيد بن عياض وهو ضعيف ومنها ما رواه ابن ابي  
شعبة حدثنا وكيع عن ابراهيم ان رجلا سأل عبد الله بن عمر عن الارنب فقال لا بأس بها قال انها  
تحيض قال ان الذي يعلم حيضها يعلم طهرها وانما هي حائلة من الحوامل وعن ابن المسيب عن سعد  
انه كان يأكلها قيل لسعد ما تقول قال كنت اكله وعن عبيد بن سعد ان بلالا رأى ارنبا فذبحها  
فاكلها وعن الحسن انه كان لا يرى باكلها باسا وقال طائوس الارنب حلال وقال حسن بن حسن بن علي  
رضي الله تعالى عنهم انا عافها ولا احرمها على المسلمين وقال ابن حزم وصح من حديث ابي هريرة انه  
عليه السلام اتى بارنب مشوية فلما اكل منها وامر القوم باكلها او اما ما رواه عكرمة عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم انه اتى بارنب فقيل لها انها تحيض فذكرها فرسل وما رواه عبد الرزاق عن ابراهيم بن  
عمر عن عبد الكريم بن امية قال سأل جرير بن انس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الارنب فقال  
لا آكلها انبثت انها تحيض فقال ابن حزم ابوامية هالك وذكر حجة الاصبهاني ان الجن تهرب من لعب  
الارنب وذلك ان الارنب ليست من مطايا الجن لانها تحيض **ص** **باب الضب ش**  
اي هذا باب في بيان احكام الضب وهي دويبة تشبه الخردون واكبر منه وتكنى اباحسل بكسر الحاء  
وسكون السين المهملة وباللام ويقال للانثى ضبة ويقال للذكر ان لذكركه فرجين  
وذكر ابن خالويه ان الضب يعيش سبعمائة سنة وانه لا يشرب الماء ويكتفي بالنسيم وبرد الهواء ولا يخرج من  
جحره في الشتاء ويبول في كل اربعين يوما قطرة ولا يسقط له سن ويقال ان اسنانه قطعة واحدة  
ويجمع على ضباب واضب مثل كف واكف وفي المحكم والجمع ضبان وفي المثل اعق من ضب لانه ربما  
اكل حسوله ويقال ضب البلد واضب اذا كثر ضبابه وارض ضبية كثيرة الضباب وارض مضبية  
ذات ضباب والجمع مضاب والمضب الحارس الذي يصب الماء في جحره حتى يخرج ليأخذه **ص**  
حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا عبد العزيز بن مسلم عنه ما يقول حدثنا عبد الله بن دينار قال سمعت ابن عمر  
رضي الله تعالى عنه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الضب لست آكله ولا احرمه **ش**  
مطابقتها للترجمة ظاهرة وبين الحديث الابهام الذي في الترجمة لان قوله ولا احرمه يدل على الاباحة  
وعبد العزيز بن مسلم بكسر اللام الخفيفة المروزي والحديث من افرادة وهذا الحديث صريح بالاباحة وعلل  
بالعيافة وهذا الضب جاءه اهداء خالة ابن عباس ام حنيفة وفي لفظ حنفيدة بنت الحارث اخت ميمونة  
وكانت بنجد تحت رجل من بني جعفر وفي لفظ كلوا فانه حلال وفي لفظ لا بأس به وفي لفظ لا  
اكله ولا انهي عنه وروى ابو داود عن ابن عباس قال كنت في بيت ميمونة فدخل النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم ومعه خالد فجاؤا بضبين مشويين فبخرني رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم فقال له خالد اخالك تقدره يا رسول الله قال اجل وروى مسلم من حديث ابي سعيد مرفوعا  
ان الله غضب على سبط من بني اسرائيل فمخهم دواب يدبون في الارض فلا تدري لعل هذا منها



فاستأكلها ولا انتهى عنها قال أبو سعيد إنما كان بعد ذلك قال عمر رضي الله تعالى عنه إن الله عز وجل لينفع به غير واحد وأنه أطعم عامة الرعاء وأوكان عندي أطعمت وأما عنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي هذا الباب أحاديث كثيرة بالفاظ مختلفة عن رجل شتى من الصحابة رضي الله تعالى عنهم لم يصحح أحد منهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نحر بها أو أكثر من روى أنه أكل من أكلها عيافة وقد وضع الطعام في بابا لضباب فروي لأحمد بن عبد الرحمن بن حنبل قال نزلنا أرضا كثيرة الضباب فاصابة جماعة فطبخنا منها وانفقوا في ذلك ما كان في بيتي إسرائيل من بيتي في الأرض وأني أخشى وسلم فقال ما هذا قلنا ضباب أصيبناه فقال إن أمة من بني إسرائيل منعت دواب في الأرض وأني أخشى أن تكون هذه أسناد لا بأس به وقال ابن حزم حديث صحيح إلا أنه منسوخ بلا شك ثم قال الطعام في ذهب قوم إلى نحرهم لحوم الضباب واحتجوا بهذا الحديث أن أراد بالثوب هؤلاء الأعراس وزيد بن وهب وآخرين ثم قال وخالفهم في ذلك آخرون فلم يروا بها بأسا قالت آخرون هؤلاء عبد الرحمن بن أبي ليلى وسعيد بن جبير وأبراهيم النخعي ومالك والشافعي وأحمد بن حنبل وبه قالت الظاهرية ثم قل وقد كره قوم أكل الضب منهم أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد بن قيس الأصم عند أصحابنا إن الكراهة كراهة تنزيه لا كراهة تحريم لظاهر الأحاديث الصحاح بأنه ليس بحرام **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابن شهاب عن أبي أمامة بن سهل عن عبد الله بن عباس عن خالد بن الوليد أنه دخل مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إلى بيت ميمونة فأتى بضبع من خنزير فاهوى إليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فآكله فقالوا هو ضبع يارسول الله فرفع يده فمات أحرام هو يارسول الله فقال لا ولكن لم يكن بارض قومى فاجدني أضافه قال خالد فاجترته فأكنته ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينظر **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبد الله بن مسلمة يفتح الميم القنبي وأبو أمامة بضم الهزة سمع من سهل الأنصاري وله رواية لا به سهل بن حنيف صحبة وفيه رواية صحابي من صحابي واختلاف فيه على الزهري هل هو من مسند ابن عباس أو من مسند خالد بن الوليد وكذا اختلف فيه على مالك فقال الأكثرون عن ابن عباس عن خالد وقال يحيى بن بكير في الموطأ وطائفة عن مالك بسنده عن ابن عباس عن خالد أنهم دخلوا وقال يحيى بن بكير عن مالك بلفظ عن ابن عباس قال دخلت أنا وخالد على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أخرجه مسلم عنه والحديث مضمي في الألفية في باب ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يأكل حتى يسمى له فأنه أخرجه هناك عن محمد بن مقاتل ومضى الكلام فيه هناك قوله بيت ميمونة هي خالة خالد بن الوليد قوله محذوف بالذال المعجمة أي مشوى قوله فاهوى إليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يده أي أمال يده إليه ليأخذه وقيل قصد يده إليه قوله فاجدني أي فاجد نفسي أضافه أي كرهه قوله ينظر زاد بنون في روايته إلى **ص** باب إذا وقعت الفأرة في السمن الجامد أو الذائب **ش** أي هذا باب في بيان ماذا وقعت الفأرة في السمن والسمن الجامد بفتح الدال والذائب ش **ص** حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا الزهري قال أخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة أنه سمع ابن عباس يحدثه عن ميمونة أن فأرة وقعت في سمن فانت فستل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنها فقال ألقوها وما حولها وكلوه قيل لسفيان فأن معمر بن يحيى حدثه عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة قال

ما سمعت الزهري يقول إلا عن عبيد الله عن ابن عباس عن ميمونة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولقد سمعته منه مرارا **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة والحديث بين ما أمم به في الترجمة والحميدي عبد الله بن الزبير بن عيسى منسوب إلى أحد أجداده حميد وسفيان هو ابن عيينة وميمونة بنت الحارث أم المؤمنين والحديث قدمه في كتاب الطهارة في باب ما يقع من النجاسات في السمن والماء فإنه أخرجه هناك عن اسماعيل عن مالك عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عبد الله إلى آخره ومضى الكلام فيه قوله ألقوها بدل على أن السمن كان جامدا لأنه لا يمكن طرح ما حولها من المايعة الذائب لأنه عند الحركة يترج بعضه ببعض وقام الاجماع على أن هذا حكم السمن الجامد وأما المايعة من السمن وسائر المايعات فلا خلاف في أنه إذا وقع فيه فأرة أو نحو ذلك لا يؤكل منها شيء واختلفوا في بيعه والانتفاع به فقال الحسن بن صالح وأحمد لا يباع ولا ينفع بشيء منه كالأبوكل وقال الثوري ومالك والشافعي يجوز الاستصباح والانتفاع في الصابون وغيره ولا يجوز بيعه ولا أكله وقال أبو حنيفة وأصحابه والليث ينفع به في كل شيء ما عدا الأكل ويجوز بيعه وبشرط البيان وروي عن أبي موسى أنه قال يعمد ويدينون من تبعونه منه ولا تبعوه من مسلم وروي عن ابن وهب عن القاسم وسالم أنهما أجازا بيعه وأكل ثمنه بعد البيان قوله فقبل لسفيان قيل القائل هو شيخ البخاري علي بن المدني كذا ذكره في علمه قوله فان معمر بن يحيى حدثه إلى آخره طريق معمر هذا وصله أبو داود عن الحسن بن علي الخوافي وأحمد بن صالح كلاهما عن عبد الرزاق عن معمر بن أسناده المذكور إلى أبي هريرة ونقل الترمذي عن البخاري أن هذا الطريق خطأ والمحفوظ رواية الزهري من طريق ميمونة وجزم الذهلي بأن الطريقين صحيحان قوله قال ما سمعت الزهري أي قال سفيان قوله ولقد سمعته منه مرارا يعني من طريق ميمونة فقط **ص** حدثنا عبدان أخبرنا عبد الله عن يونس عن الزهري عن الدابة تموت في الزيت والسمن وهو جامد أو غير جامد الفأرة أو غيرها قال بلغنا أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أمر بفأرة مائت في سمن فامر بما قرب منها فطرح ثم أكل عن حديث عبيد الله بن عبد الله **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبدان لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة المروزي وعبد الله ابن المبارك المروزي ويونس هو ابن يزيد الأيلي قوله عن الدابة أي عن حكم الدابة تموت في الزيت هل ينحس الكل أم لا قوله وهو جامد الواء فيه للحال ظاهر هذا يدل على أن الزهري في هذا الحكم ما كان يفرق بين الجامد وغيره وكذا لم يفرق بين السمن وغيره لأنه في السؤال هكذا ثم استدل بالحديث في السمن والحق غير السمن به قياسا عليه قوله الفأرة بالجر لأنه أمبديل من الدابة وأما عطف بيان لها ويروى بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي الدابة هي فأرة وأشار بقوله أو غيرها إلى أن ذكر الفأرة ليس بقيد قوله بلغنا أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا بلاغ صورته صورة أرسال أو وقف ولكنه ليس كذلك بل هو مرفوع لأنه صرح أولا وآخر بالرفع فالآخر هو قوله عن حديث عبيد الله بن عبد الله بن عتبة وكلمة عن تعلق بقوله بلغنا أي بلغنا عن حديث عبيد الله قوله بما قرب منها أي من الفأرة وهو في المعنى مثل قوله ألقوها وما حولها ولم يرد بطريق صحيح قدر ما يلقى ولكن جاء في مرسل عطام بن يسار أنه يكون قدر الكف أخرجه ابن أبي شيبة عنه بسند جيد وروي الدارقطني من رواية يحيى القطان عن مالك في هذا الحديث فأن يقرر ما حولها فيرمى به وهذا



بصرح بأنه كان جامدا كما ذكرنا عن قريب **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا مالك عن ابن شهاب عن عبد الله بن عبد الله عن ابن عباس عن ميمونة رضى الله تعالى عنهم قالت سئل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن فأرة سقطت في سمن فقال القوها وما حولها وكلوه **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وعبد العزيز بن عبد الله بن يحيى الأوبى المدينى وفيه رواية صحابي عن صحابة والحديث مر في الطهارة في باب ما يقع من النجاسات في السمن والماء فانه أخرجه هناك عن علي بن عبد الله عن معمر بن مالك إلى آخره ومضى الكلام فيه قوله سئل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأباهم السائل في أكثر الروايات ووقع في رواية الأوزاعي عن أحد تميمين من سأل ولفظه عن ميمونة أنها استفتت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن فأرة الحديث **ص** باب \* الوسم والعلم في الصورة **ش** أي هذا باب في بيان حكم الوسم بفتح الواو وسكون السين المهملة وقيل بالمججمة ومعناها واحد وهو أن يعلم الشيء بشئ يؤثر فيه تأثيرا بليغا يقال وسمه إذا أثر فيه بعلامة وكيفية وأصل ذلك أن يجعل في البهيمة ليميزها عن غيرها وقيل الوسم بالمهملة في الوجه وبالمججمة في سائر الجسد فعلى هذا الصواب بالمهملة لقوله في الصورة قوله والعلم بفتح العين بمعنى العلامة وفي بعض النسخ باب العلم والوسم قال ابن الأثير يقال وسمه وسمه وسمه إذا أثر فيه بالشيء ومنه الحديث أنه كان يسم أهل الصدقة أي يعلم عليها بالشيء انتهى قلت إذا كان الوسم بالشيء يكون عطف العلم على الوسم من عطف العام على الخاص لأن العلامة أعم من أن تكون بالشيء وغيره وأما على النسخة التي قدم العلم على الوسم فيها يكون عطف الوسم على العلم عطفًا تفسيريا قوله في الصورة صفة للعلم أي العلم الكائن في الصورة و يروى في الصور على صيغة جمع الصورة وقال الكرماني قبل المراد بالصورة الوجه كما يعمل الشئ في صور سودان الحبشة وكما يفرز بالآبرة في الشفة وغيرها ويحشى بذبله ونحوها وأبهم الحكم في الترجمة اكتفاء بما في الحديث على عادته هكذا في غالب التراجم **ص** حدثنا عبيد الله بن موسى عن حفظة عن عبد الله بن عمر عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أنه كره أن تعلم الصورة **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وعبد الله بن موسى ابن أبا ذم الكوفي قال البخاري مات في سنة ثلاث عشرة ومائتين وقال كاتب الواقدي مثله وزاد في ذي القعدة وحفظة هو ابن أبي سفيان الجمعي وسالم هو ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم وهو من أفراد قوله الصورة أي الوجه وفي رواية الكشميهني الصور بصيغة الجمع في الموضعين وفي التوضيح الوسم في الصورة مكروه عند العلماء كما قاله ابن بطال وعندنا أنه حرام وفي أفراد مسلم من حديث جابر أنه صلى الله تعالى عليه وسلم مر على حمار قد وسم في وجهه فقال لعن الله الذي وسمه وإنما كرهه لثرف الوجه وحصول الشين فيه وتغيير خلق الله وأما الوسم في غير الوجه للعلامة والمنفعة بذلك فلا بأس إذا كان يسيرا غير شأن الأثرى أنه يجوز في الضحايا وغيرها والدليل على أنه لا يجوز للشأن ذلك أنه عليه السلام حكم على أن من شأن عبده من يله باستيصال انف أوذن أو جرحه بعتقه عليه وإن يعتق أن جرحه أو بشق أذنه وقد وسم الشارع أهل الأضيحة وقد تقدم وسم البهائم في باب وسم الإمام أهل الصدقة في كتاب الزكاة **ص** وقال ابن عمر نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن تضرب **ش** هذا موصول بالسند المتقدم ذكره أو لا الموقوف ثم أعقبه بالمرفوع مستدل به على ما ذكره من الكراهة

لأنه إذا ثبت النهي عن الضرب كان مع الوسم أولى قوله أن تضرب أي الصورة وجاء في رواية مسلم من حديث جابر نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الضرب في الوجه وعن الوسم في الوجه وقد ذكرنا أن جابر أيضا ما رواه فيه **ص** تابعه قتيبة حدثنا العنقري عن حفظة وقال تضرب الصورة **ش** أي تابع عبيد الله بن موسى شيخ البخاري المذكور قتيبة بن سعيد شيخ البخاري أيضا في رواية حفظة من سالم وأوضح قتيبة في هذه المتابعة أن المراد من قوله أن تعلم الصورة في رواية عبيد الله أن تضرب الصورة ورواه قتيبة عن عمرو بن محمد الكوفي العنقري بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الف بعدها زاي نسبة إلى بيع العنقري قاله ابن حبان ووثقه أيضا والعنقري المرزنجوش وقيل الريحان وفي ديوان الأدب العنقري المرزنجوش قلت المرزنجوش ومعرب مردكوش وهو ثبت مشهور قوله عن حفظة أي بالسند المذكور وهو عن حفظة عن سالم عن أبيه عبد الله بن عمر وهذه المتابعة لها حكم الوصول عند ابن الصلاح لأن قتيبة من شيوخ البخاري كما ذكرنا **ص** حدثنا أبو الوليد حدثنا شعبة عن هشام بن زيد عن أنس رضى الله تعالى عنه قال دخلت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبأخلى يحنكه وهو في مربدله فرأيت يسم شاة حسنة قال في أذنها **ش** مدابقته للترجمة ظاهرة وأبو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي وهشام بن زيد بن أنس بن مالك يروى عن جده أنس والحديث أخرجه مسلم في اللباس عن أبي موسى وغيره وأخرجه أبو داود في الجهاد عن حفص بن عمر وأخرجه ابن ماجه في اللباس عن سويد بن سعيد قوله بأخلى هو أخوه من أمه وهو عبد الله بن أبي طلحة قوله يحنكه من التحنك وهو أن يدلك في حنك تمره بمضوغة ونحوها قوله في المربد بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وبالذال المهملة وهو الموضع الذي تحبس فيه الأبل كالخظيرة للغنم فاطلاق المربد هنا على موضع الغنم أما مجاز وأما حقيقة بأن أدخل الغنم إلى مربد الأبل ليسها قوله يسم من الوسم كما ذكرنا أي يكوى قوله شاة وفي رواية الكشميهني شاة بالهمز جمع شاة قوله حسنة القائل شعبة والضمير المنصوب فيه يرجع إلى هشام بن زيد وقد وقع بينا في رواية مسلم وفيه جواز الوسم في غير الأدمى وبيان ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليه من التواضع وفعل الأشغال بيده ونظره في مصالح المسلمين وفيه استنباط تحنك المولود وحمله إلى أهل الصلاح ليكون أول ما يدخل جوفه ريق الصالحين وقال النووي الضرب في الوجه منهي عنه في كل حيوان محترم لكنه في الأدمى أشد لأنه يجمع المحاسن وربما شأنه أو أذى بعض حواسه وأما الوسم ففي الأدمى حرام وفي غيره مكروه والوسم هو أثر الشئ قال الكرماني والوسم في نحو تم الصدقة في غير الوجه مستحب وقال أبو حنيفة مكروه لأنه تعذيب ومثله وقد نهى عنها وأجيب عنه بأن ذلك النهي عام وحديث الوسم خاص فوجب تقديمه قلت إذا علم تقارنهما يقضى الخاص على العام والافلا **ص** باب \* إذا أصاب قوم غنيمة فذبح بعضهم غنما وأبلا بغير أمر أصحابهم لم تؤكل لحديث رافع عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** أي هذا باب في بيان ما إذا أصاب جماعة غنيمة بفتح الغين على وزن عظيمة فذبح واحد منهم غنما أو أبلا من تلك الغنيمة بغير أمر أصحابهم لم تؤكل تلك الذبيحة ولعل البخاري صار في هذا إلى أن من ذبح غير من له ولاية الذبح شرعا بالملكية أو الوكالة أو نحوها غير معتبر قوله لحديث رافع الذي ذكره الآن وجه الاستدلال به من حيث أن ممرعا



الناس في قصة حديد اصحابوا من الغنائم والنبى صلى الله تعالى عليه وسلم في آخر الناس فذبحوا  
وعلقوا القدور فلما جاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورأى ذلك امر با كفاء القدور لانه لم يكن  
لهم ان يفعلوا ذلك قبل القصة **ص** وقال طاوس وعكرمة في ذبضة السارق اطرحوه  
**ش** يعني حرام لاناكلوه وهذا ايضا مصير منها ان من ليس له ولاية الذبح اذا ذبح لا يؤكل  
ووصل هذا التعليق عبدالرزاق من حديثهما بلفظ انهما مثلا عن ذلك فكرهاها ونهيا عنها وقال  
ابن بطال لا اعلم من تابع طاوسا وعكرمة على كراهية اكلها غير اخواني بن راهويه وجاعة الفقهاء  
على اجازتها **ص** حدثنا مسدد حدثنا ابو الاحوص حدثنا سعيد بن مسروق عن عبيدة بن  
رفاعه عن ابيه عن جده رافع بن خديج قال قلت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا نلتى العدو غدا  
وايس معنا مدى فقال ما نهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ما لم يكن سن ولا ظفر وسأحدثكم عن  
ذلك اما السن فعظم واما الظفر فدى الحبشة وتقدم سرعان الناس فاصابوا من الغنائم والنبى صلى الله  
تعالى عليه وسلم في آخر الناس فتصبوا قدورا فامر بها فاكفت وقسم بينهم وعدل بعيرا بعشر  
شياه ثم ذبحوا من اوائل القوم ولم يكن معهم خيل فرماه رجل بسهم فحبسه الله فقال ان لهذه البهائم  
اوابدكا وابدالوحش فافعل منها هذا فافعلوا مثل هذا **ش** **ص** مطابقة للترجمة من حيث انه  
ذكر اول قوله الحديث رافع وورد بعده الحديث بتمامه مسند ابو الاحوص اسمه سلام الحنفي  
الكوفي وسعيد بن مسروق والدسقيان الثوري وعبيدة بن قيس الميملي وتخفيف الباء الموحدة  
وبعد الالف ياء اخر الحروف ابن رفاعه بكسر الراء وتخفيف الفاء وقال القسائي سائر رواة هذا  
الحديث يروونه عن سعيد بن مسروق عن عبيدة عن جده ولم يقل احد عن ابيه عن جده غير ابي  
الاحوص وقيل خطأ ابو الاحوص فيه حيث قال عن ابيه وهذا الحديث مضى عن قريب في باب  
التسمية على الذبحة ومضى الكلام فيه قوله وتقدم سرعان الناس قال الجوهرى سرعان الناس  
بالتحريك اوائلهم وقال الكسائي سرعان الناس اخفاؤهم والمستعملون منهم وضبطه بعضهم بسكون  
الراء وضبطه الاصيلي وغيره سرعان وقال ابن التين وضبط بضم السين فعلى هذا يكون جمع سربع  
كقفيذ وقفران وقال الخطابي واما قواهم سرعان ما فعلت فبالفتح والضم والكسر واسكان الراء  
وقفع النون ابدا **ص** **باب** \* اذا ذبح بعير لقوم فرماه بعضهم بسهم فقتله فاراد صلاحهم  
فهو جائز خبر رافع عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **ص** اي هذا باب في بيان ما اذا  
ندى نفرها ربا بعير كائن لقوم فرماه بعضهم اى بعض القوم بسهم فقتله فاراد اى الراعى صلاحهم  
اى صلاح القوم يعني اذا علم مرادهم فاراد حبسه على اربابه ولم يرد افساده عليهم فلذلك لم يضمن  
البعير وحل اكله واذا قتل بعير القوم بعير اذنه فعليه ضمانه الا ان يقيم بيته بانه صال عليه وفي  
رواية الكشي عنى فاراد اصلاحه اى اصلاح البعير وفي رواية كريمة صلاحه بغير الف قوله  
فهو جائز خرا اذا ند الى آخره اراد انه يجوز اكله ولا يلزمه شئ كما ذكرنا قوله خبر رافع اى  
الحديث رافع بن خديج الذى تقدم لان فيه بيان جواز هذا كما مر **ص** حدثنا ابن سلام  
اخبرنا عمرو بن عبيد الطنافسى عن سعيد بن مسروق عن عبيدة بن رفاعه عن جده رافع بن خديج  
رضي الله تعالى عنه قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في سفر فذبح بعير من الابل قال فرماه  
رجل بسهم فحبسه قال ثم قال ان لها اوابدكا وابدالوحش فاغلبكم منها فاصنعوا به هكذا قال قلت

(يارسوالله)

يارسوالله انا نكون في المغازى والاسفار ففردان تذبح فلا يكون مدى قال ارن ما نهرها وانهر الدم واذكر  
اسم الله فكل غير السن والظفر فان السن عظم والظفر مدى الحبشة **ش** **ص** مطابقة للترجمة  
في قوله فذبحوا من الابل رابن سلام هو محمد بن سلام وفي بعض النسخ صرح بمحمد بن سلام وعمرو  
بفتح العين ابن عبيد بضم العين الطنافسى نسبة الى بيع الطنافس واتخاذها وهو جمع طنفسة وهى  
بساط له خجل وسعيد بن مسروق والدسقيان الثوري والحديث قد تقدم عن قريب في باب ما ند  
من البهائم ومضى الكلام فيه قوله ارن ويروى ارن قوله او نهر الدم شك من الراوى  
قوله واذكر اسم الله بصورة الامر ويروى وذكر اسم الله بصفة الجهول من الماضى  
**ص** **باب** \* **ص** **الكل المضطر** **ش** **ص** اي هذا باب في بيان حكم اكل  
المضطر الميتة وفي بعض النسخ باب اذا اكل المضطر اى من الميتة **ص** لقول الله تعالى  
(يا ايها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون انما حرم عليكم  
الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل به لغير الله فن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه) وقال (فن اضطر  
في ترجمة غير متجانف لاثم) وقوله (فكلوا مما ذكر اسم الله عليه ان كنتم باياته مؤمنين) (وما لكم ان  
لاناكلوا مما يذ كرام الله عليه وقد فصل لكم ما حرم عليكم الا ما اضطررتم اليه وان كثير البضلون  
باهوائهم بغير علم ان بك هو اعلم بالمعتدين) وقوله (قل لا اجر فيما ربحى الى محرما على طاعم يطعمه  
الا ان يكون ميتة او دما مسفوحا ولحم خنزير فانه رجس او فسقا اهل لغير الله فله اضطر غير باغ  
ولا عاد فان ربك غفور رحيم) قال ابن عباس مرفا وقال (فكلوا مما رزقكم الله حلالا  
طيبا واشكروا نعمة الله ان كنتم اياه تعبدون) انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير  
وما اهل به لغير الله فن اضطر غير باغ ولا عاد فان الله غفور رحيم **ش** **ص** وضع هذه  
الترجمة في المضطر الى اكل الميتة ولم يذكر فيها حديثا أصلا فقبل لانه لم يظفر فيه بشئ على  
مقتضى شرطه واكتفى بسوق الآيات المذكورة فان فيها بيانا لاحوال المضطر وقبل لانه  
بيض موضعا للحديث ليكتبه عند الظفر به فلم يدركه فانضم بعض تلك الآيات الى بعض عند  
نسخ الكتاب قلت روى الامام احمد حدثنا الوليد بن مسلم حدثنا الاوزاعي حدثنا حسان عن عطية  
عن ابي واقد الليثي انهم قالوا يارسوالله انابارض بصيبتها الخمصة فتى بحل لاناها الميتة فقال  
اذلم تصطبحووا ولم تغتبعوا ولم تجتفوا بقلأ فشا أنكم بها قال ابن كثير تغربه احد من هذا  
الوجه وهو اسناد صحيح على شرط الشيخين وروى ابن جرير حدثني يعقوب بن ابراهيم اخبرنا  
ابن علية بن عون قال وجدت عند الحسن كتاب سمرة فقرأته عليه وكان فيه يحزى من الاضطراب  
صوح او غبوق وروى ابو داود حدثنا هرون بن عبد الله انبأنا الفضل بن دكين اخبرنا  
وهب بن عقبة بن وهيب العامرى سمعت ابي يحدث عن الفجيع العامرى انه اتى رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم فقال ما يحل لنا من الميتة قال ما طعامكم قلنا تغيبق ونصطبج قال ابو نعيم فسر على عقبة  
قدح غدوة وقدح عشة قال ذلك وابي الجوع واحل لهم الميتة على هذا الحال قال ابن كثير تفرد  
به ابو داود وكانهم كانوا يغتبقون ويصطبجون شيئا لا يكتفيهم فاحل لهم الميتة لتمام كفايتهم وقد  
يحتاج به من يرى جواز الاكل منها حتى يبلغ حد الشبع ولا يتقيد ذلك بسد الرمق قلت الخمصة  
ضمور البطن من الجوع قوله اذالم تصطبحووا بمعنى به الغداة ولم تغتبقوا بمعنى به العشاء قوله ولم

(شر)

(عنى)

(٨)



يخففوا بغيره اي ان ينفذوه وتروا به من جنات القدر اذا رمت ما يجتمع على رؤسها من الزبد والوخ ومادته جيم وفا وهمة قوله نشأتكم بها اي بالية اي استقموا بها غير مضيق عليكم والشأن في الاصل الخطب والحل والامر واتصافه بضمار فعل قوله صبح او غبوق اريد بانصوح الفداة وبالفوق العشاء قوله عن الفجيع الامرى بالقاء والجيم والعين المائلة قل ابو عرا الفجيع ابن عبد الله بن جندح الامرى من ابني ممر بن صعصعة سكن الكوفة روى عنه وهب بن عقبة البجلي قوله اقول له تعالى يا ايها الذين امنوا اكلوا من طيبات الى قوله فلا اثم عليه آيات من سورة البقرة استدلل البخاري بذكر هذه الآيات المذكورة في كل المضطر الذي وضعه ترجمة لذلك قال ا قوله تعالى بلام التعليل وتام الايتين ان الله غفور رحيم ولم يذكر في رواية اي ذكر الا الى قوله فلا اثم عليه وفي رواية كريمة ذكر آخر الآية وهو قوله ان الله غفور رحيم قوله من طيبات اي من حلال ما رزقناكم قوله ان كنتم اياه تعبدون اي توحدون يعني ان كنتم مؤمنين فاشكروا له فان الايمان يوجب ذلك وهو من ثمراته وهو مشهور في كلامهم يقول الرجل اصاحبه الذي قد عرف انه يحبه ان كنت محبالي فافعل كذا فبدخل حرف الشرط في كلامه نحر يكاله على ما بآمره واعلامه بان ذلك من ثمرات المحبة وقبل ان كنتم تازمين على الشاة فاشكروا لله فان ترككم الشكر يخرجكم عنه قوله انما حرم عليكم الميتة ذكر هنا اربعة اشياء ولم يذكر سائر المحرمات لانهم كانوا يستحاون هذه الاشياء فين الله عز وجل انه حرمها ثم اباح تناولها عند الضرورة وندقة قد غير هان الاطعمة فقال فن اضطر غير باض ولا عادى في غير نفي ولا عدوان وهو مجاوزة الحد لانهم عليه في اكل ذلك ان الله غفور رحيم قال مجاهد فن اضطر غير باض ولا عادى في غير نفي ولا عدوان او مفارقة لائمة او خارجا في مصيبة الله فلا رخصة له وان اضطر اليه وكذا روى عن سعيد ابن جبير وقيل غير باض في اكلها ولا تعد فيه من غير ضرورة وقيل غير مستحل لها ولا عاد متزود منها وقيل غير باض في اكلها شهوة وتلذذا ولا عاد ولا باكل حتى يشبع ولكن يأكل ما يمسك ريقه وقيل عادى اي عاند فهو من المقلوب كشاكى السلاح اصله شاكى ومعنى الاثم هو ان يأكل منها فوق الشبع واختلف في الشبع وسد الرمي والتزود فقال مالك احسن ما سمعت في المضطر ان يشبع ويتزود فاذا وجد غنى عنها طرحها وهو قول الزهري وربيعة وقال ابو حنيفة والشافعي في قول لا يأكل منها الا مقدار ما يمسك الرمي والنفس وحكي الداودي قولانه يأكل منها ثلاث لقم وقيل ان تغدى لا تغشى وان تغشى لم تغد قوله فن اضطر في محمصة الآية في سورة المائدة وقوله (اليوم اكملت لكم دينكم وانمتم عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً) فن اضطر في محمصة غير متجانف لاثم فان الله غفور رحيم قوله غير متجانف اي غير منحرف اليه كقوله غير باض ولا عاد فان الله غفور لا يواخذ بذلك قوله فكلوا بما ذكر اسم الله عليه الى قوله هو اعلم بالمعتدين في سورة الانعام قوله فكلوا بما ذكر اسم الله عليه اباحة من الله لعباده المؤمنين ان يأكلوا من الذبائح ما ذكر اسم الله عليه فهو انه لا يباح ما لم يذكر اسم الله عليه ثم ندب الى الاكل بما ذكر اسم الله عليه فقال (وما لكم ان لا تأكلوا ما ذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم) اي بين لكم (ما حرم عليكم) ووضعه بقوله (الا ما اضطررتم اليه) اي الا في حال الاضطرار فانه يباح لكم ما وجدتم ثم بين جهالة المشركين في آرائهم الفاسدة من استحلالهم الميتات فقال (وان كثيرا يفضلون باهوائهم بغير علم ان ربك هو اعلم بالمعتدين) باعتدائهم وكذبهم وافتراءهم قوله (قل لا اجد فيما اوحى الى محرما على طاعم يطعمه) الى قوله (فان ربك غفور رحيم) في سورة الانعام اي قل يا محمد لهؤلاء الذين حرموا ما رزقهم الله افتراء

على الله قوله على طاعم يطعمه اي على اكل بأكله قوله اود ما مسفو حافل العوفي عن ابن عباس يعني مهرانا وليس في بعض النسخ هذا قوله فكلوا بما رزقكم الله حلالا طيبا كذا ثبت هنا لكريمة والاصحلى وسقط للباقيين وتسامه واتقوا الله الذي اثم به مؤمنون وهي في سورة المائدة قوله (واشكروا نعمه الله ان كنتم اياه تعبدون) هذا في سورة النحل واوله (وكلوا بما رزقكم الله حلالا طيبا واشكروا نعمه الله) وقوله (انما حرم عليكم الميتة) الى آخره بعد قوله واشكروا نعمه الله وهي في سورة النحل قد ذكرنا فيما قبل هذه الآية بعضها في سورة البقرة ويظهر انها تكرر لافائدة في اعادتها وليس كذلك لان كلا منهما في سورة ولهذا توجدان في كثير من النسخ والله سبحانه وتعالى اعلم

### ص اسم الله الرحمن الرحيم كتاب الاضاحي ش

اي هذا كتاب في بيان احكام الاضاحي وهي جمع اضحية قال الاصمعي في الاضحية اربع لغات اضحية بضم الهمزة وضم الحاء بكسر الهمزة وضحية وضمها اضاحي واضحاة وجمعها اضحى كما يقال ارطاة وارطى قال وبه سمي يوم الاضحي وفي نوادر اللحياني وضحية بكسر الضاد وجمعها بجمع المفتوحة الضاد وعند ابن التبان اضحاة بكسر الهمزة وفي الدلائل للسرفسطي اضحية بضم الهمزة وتخفيف الباء وفي نوادر ابن الاعرابي كل ذلك للشاة التي تذبح ضحوة وقيل وبه سمي يوم الاضحي وهو يذكر ويؤث وكان تسميتها اشتقت من اسم الوقت الذي تشرع فيه **باب سنة الاضحية ش** اي هذا باب سنة الاضحية وهو من باب اضافة الصفة الى الموصوف مثل جرد قطيفة اي القطيفة التي انخرط خملها او خلقت **ص** قال ابن عمر رضى الله تعالى عنهما هي سنة ومعروف **ش** اي قال عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما الاضحية سنة قوله ومعروف المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله عز وجل والتقرب اليه والاحسان الى الناس ولكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات الغالبة اي امر معروف بين الناس اذ ارأوه لا ينكرونه واختلفوا فيها فقال سعيد بن المسيب وعطاء بن ابي رباح وعلقة والشافعي وابو ثور لا تجب فريضا لكنها مندوب اليها من فعلها كان مثابا ومن تخلف عنها لا يكون آثما وروى ذلك عن ابي بكر وعمر وابي مسعود البدرى وبلال وقال الليث وربيعة لا ترى ان يتركها الموسر المالك لامر الضحية وقال مالك لا يتركها فان تركها بئس ماصنع الا ان يكون له عذر وحكى عن النخعي انه قال الاضحي واجب على اهل الامصار ما خلا الججاج وقال ابن المنذر قال محمد بن الحسن الاضحي واجب على كل مقيم في الامصار اذا كان موسرا وقال ابو حنيفة وابو يوسف يجب على الحر المقيم المسلم الموسر وتخصيص ابن المنذر بقول محمد وحده لا وجه له ونحري مذهبنا ما قاله صاحب الهداية الاضحية واجبة على كل مسلم حر مقيم موسر في يوم الاضحي عن نفسه وعن ولده الصغار اما الوجوب فقول ابى حنيفة ومحمد وزفر والحسن واحدى الروايتين عن ابى يوسف وعن ابى يوسف انها سنة وذكر الطحاوى انها على قول ابى حنيفة واجبة وعلى قول ابى يوسف ومحمد سنة مؤكدة وجه السنة ما رواه الجماعة غير البخاري عن سعيد بن المسيب عن ام سلمة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من رأى هلال ذى الحجة منكهم واراد ان يضحي فليمسك عن شعره واطفاه والتعليق بالارادة بنافي الوجوب وبهذا استدلل ابن الجوزي في التحقيق لمذهب احمد ووجه الوجوب ما رواه ابن ماجه عن عبد الرحمن



الأصحاح عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من كان له سعة ولم يضح فلا يقربن مصلانا وأخرجه الحاكم وقال صحيح الإسناد ومثل هذا الوعيد لا يلقى بترك غير الواجب وذكر ابن حزم عن أبي حنيفة أنه قال هي فرض **ص** حدثنا محمد بن بشر حدثنا غندر حدثنا شعبة عن زيد الأيبي عن الشعبي عن البراء رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه شعبة عن زيد الأيبي عن الشعبي عن البراء رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان أول ما تبدأ به في يومنا هذا نصلي ثم نرجع فنحمر من فعله فقد اصاب سبقتنا ومن ذبح قبل فامسأه لم قدمه لاهله ليس من النسك في شيء فقام ابوردة بن نيسار وقد ذبح قبل فقال ان عندي جذعة فقال اذبحها وان تجزى من احد بعدك قال مطرف عن عامر عن البراء قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ذبح بعد الصلاة تم نسكه واصاب سنة المسلمين **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وغندر لقب محمد بن جعفر البصري وزيد بضم الزاي وقع الباء الموحدة وبالبدال المهملة ابن عبد الكريم الأيبي ويقال اليامي بالياء آخر الحروف نسبة الى يام بن اصبي بطن من همدان والشعبي هو عامر بن شراحيل والحديث مضى في العبدن في باب الاكل يوم النحر باتم منه ومضى الكلام فيه هناك قوله نصلي ان نصلي وهو من قبل قولهم وتسمع بالمعدي اي وان تسمع او هو تنزيل الفعل منزلة المصدر وروى بان ايضا فلا يحتاج الى تقدير قوله من ذبح قبل اي قبل مضى وقت الصلاة قوله ليس من النسك اي العبادة اي لا ثواب فيها بل هي لم ينفع به اهله قوله فقام ابوردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء وبالبدال المهملة اسمه هاني بالنون بعد الالف قبل الهمزة ابن نيار بكسر النون وتخفيف الياء آخر الحروف وبالراء البلوى يقع الباء الموحدة واللام وبالواو قوله جذعة هي جذعة موز كانت لا تجوز واما الجذعة من الضأن فيجوز قال ابو عبد الله الزعفراني الجذع من الضأن ما تمت له سبعة اشهر وطعن في الشهر الثامن ويجوز في الاضحية اذا كان عظيم الجثة واما الجذع من المعز فلا يجوز الامامت له سنة وطعن في الثانية انتهى قوله وان تجزى اي ان تكفي من جزى يجزى كقوله تعالى واتقوا يوما لا تجزى نفس قوله عن احد بعدك يعني اغيرك وهذا من خصائص هذا الحديث رضي الله تعالى عنه قال مطرف بضم الميم وقع الطاء المهملة وكسر الراء المشددة وبالفاء ابن طريف الحارثي بالثاء المثلثة قوله عن عامر اي عن الشعبي عن البراء بن عازب وتعايق مطرف هذا وصلة البخاري في العبدن ويأتي ايضا بعد ثمانية ابواب **ص** حدثنا مسدد حدثنا اسمعيل عن ايوب عن محمد عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ذبح قبل الصلاة فامسأه ذبح لنفسه ومن ذبح بعد الصلاة فقد تم نسكه واصاب سنة المسلمين **ش** مطابقة للترجمة من حيث ان فيه شرطا من جلة شروط الاضحية وهو ان يكون ذبحها بعد الصلاة واسمعيل هو ابن علي وابوب هو الضحيتاني ومحمد هو ابن سيرين والحديث مضى في صلاة العبد ومضى الكلام فيه هناك **ص** **باب** قسم الامام الاضاحي بين الناس **ش** اي هذا باب في بيان قسم الامام الاضاحي بين الناس بنفسه او بوكيله وفرضه من هذه الترجمة بيان قسمته صلى الله تعالى عليه وسلم الضحايا بين اصحابه فان كان قسمها بين الاغنياء كانت من التي او ما يجري مجراه مما يجوز اخذه للاغنياء وان كان قسمها بين الفقراء خاصة كانت من الصدقة وانما اراد البخاري بهذا والله اعلم ان اعطاء الشارع الضحايا لاصحابه دليل على تأكدها وندبهم اليها قبل لو كان الامر كما ذكر لم يخف ذلك على

الصحابة الذين قصدوا تركها وهم موسرون واجيب بان من تركها منهم لم يتركها لانها غير وكيدة وانما تركها لما روى عن معمر والثوري عن ابي وائل قال قال ابو مسعود الانصاري اني لادع الاضحية وانا موسر مخافة ان يرى جيرا اني انه حتم علي وروى الثوري عن ابن ابراهيم بن مهاجر عن الضحى من علقمة قال لان الاضحية احب ان اراه حتما علي وقال ابن بطال وهكذا ينبغي للعالم الذي يقنط به اذا خشي من العامة ان يلتزم السنن الترام الفرائض ان يتركها لثلاثين اشيا به ولثلاث يخلط على الناس امر دينهم فلا يفرقوا بين فرضهم وتفلهم **ص** حدثنا معاذ ابن فضالة حدثنا هشام عن يحيى عن بعجة الجهني عن عقبة بن عامر الجهني قال قسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بين اصحابه ضحايا فصارت لعقبة جذعة فقلت يا رسول الله صارت جذعة قال ضح بها **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وهشام هو الدستواي ويحيى هو ابن ابي كثير وبعجة بفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة وفتح الجيم ابن عبد الله الجهني وهو تابعي معروف ماله في البخاري الا هذا الحديث واخرجه مسلم في الاضاحي عن ابن ابي شبة واخرجه النسائي فيه عن اسماعيل بن مسعود وغيره قوله لعقبة اي ابن عامر صارت جذعة اي حصلت لي جذعة ولفظه اعم من ان يكون من المعز لكن قال البيهقي وغيره كانت هذه رخصة لعقبة كما كان مثلها رخصة لابي بردة في حديث البراء ويقال الجذعة وصف لسن معين من بهيمة الانعام فن الضأن ما اكل السنة وهو قول الجمهور وقيل دونها ثم اختلف في تقديره فقيل ابن ستة اشهر وقيل ثمانية وقيل عشرة وحكي الترمذي عن وكيع انه ابن ستة اشهر او سبعة اشهر واما الجذع من المعز فهو ما دخل في السنة الثانية ومن البقر ما اكل الثالثة ومن الابل ما دخل في الخامسة قوله ضح امر من ضحى بضحي قوله بها اي بالجذعة المذكورة **ص** **باب** الاضحية للمسافر والنساء **ش** اي هذا باب في بيان حكم الاضحية للمسافر والنساء وقال بعضهم فيه اشارة الى خلاف من قال لا اضحية عليهن ويحتمل ان يكون الى خلاف منع تضعيتهن قلت لا اشارة فيه اصلا لما قاله وانما وضع هذه الترجمة لبيان ان المسافر والنساء هل عليهما اضحية ام لا غير انه اهتم بذلك كتنقاهما يفهم من حديث الباب على ما لا يخفى على من له ذوق من ادراك معاني الاحاديث وقوله ويحتمل الى اخره ابعد من الاول لان الترجمة ليس فيها ما يدل على ذلك ولا في حديث الباب **ص** حدثنا مسدد حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل عليها وحاضت بسرف قبل ان تدخل مكة وهي تبكي فقال مالك انقست قالت نعم قال ان هذا امر كتب الله علي بنات آدم فاقضى ما يقضى الحاج غير ان لا تطوف بالبيت فلما كنا بمكة اتيت بلحم بقر فقلت ما هذا قالوا ضحى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ازواجه بالبقر **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة لان فيه اضحية للمسافر وهو ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان مسافرا وفيه تعرض للاضحية للنساء وهو ظاهر فالكلام ههنا في فصلين (الاول) هل يجب على المسافر اضحية اختلفوا فيه فقال الشافعي هي سنة على جميع الناس وعلى الحاج بمنى وبه قال ابو ثور وقال مالك لا اضحية عليه ولا يؤمر بتركها الا الحاج بمنى وذكر ابن المواز عن مالك ان من لم يحج من اهل مكة ومنى فليضح وحكي ابن بطال ان مذهب ابن عمر ان الاضحية تلزم المسافر قلت قدم ان ابن عمر قال هي سنة ومعروف نعم هو قول الاوزاعي والبيهقي وقال ابو حنيفة لا يجب على المسافر اضحية وعن النخعي رخص للحاج والمسافر ان لا يضحي (الفصل الثاني) ان من اوجب الاضحية



أوجبها على النساء ومن لم يوجبه لم يوجبه عليهن واستحبها في حقهن وسفيان في السند هو ابن عيينة وعبد الرحمن يروي عن أبيه القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم عن عائشة أم المؤمنين والحديث مضى في أول كتاب الفسل في كتاب الطهارة فإنه أخرجه هناك عن علي بن عبد الله المديني عن سفيان إلى آخره ومضى الكلام فيه قوله بسرف بفتح السين المهملة وكسر الراء وفتح الفاء وهو ما بين مكة والمدينة بقرب مكة على أميال قال النووي قيل سنة وقيل سبعة وقيل ثمة وقيل عشرة وقيل اثني عشر مبالا قوله انفست معناه احضت وهو بفتح النون وضمها لغتان مشهورتان والفتح افصح والفاء مكسورة فيهما واما النفس الذي هو الولادة فيقال فيه نفست بالضم لا غير قوله هذا امر كتب به الله تعالى على بنات آدم هذا تسلية لها وتخفيف لها ومعناه انك لست بمختصة به بل كل بنات آدم يكون هذا منهن كما يكون من الرجل ومنهن البول والغائط وغيرهما وقال النووي استدلل البخاري بعموم هذا الحديث على ان الحبش كان في جميع بنات آدم وانكره علي من قال ان الحبش اول ما وقع في بني اسرائيل قوله فاقضى اي افغلى كافي الرواية الاخرى فاصنعى وفيه دليل على ان الطواف لا يصح من الحائض وهذا مجمع عليه ولكن اختلفوا في علته على حسب اختلافهم في اشتراط الطهارة للطواف فقال مالك والشافعي واجدهى شرط وقال ابو حنيفة ليست بشرط وبه قال داود بن شرط الطهارة قال العلة في بطلان طواف الحائض عدم الطهارة ومن لم يشترطها قال العلة فيه كونها بمنوعة من اللبث في المسجد قوله ضحى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ازواجه وفي رواية مسلم عن نساءه قال النووي هذا محمول على انه صلى الله تعالى عليه وسلم استأذنه في ذلك فان تضحية الانسان عن غيره لا يجوز الا بأذنه **ص** باب ما يشتهى من اللحم يوم النحر **ش** اي هذا باب في بيان ما يشتهى كلة ما يجوز ان تكون موصولة ويجوز ان تكون مصدرية وذلك لان العادة بين الناس الا لتذاذ بأكل اللحم وقد قال الله تعالى (ليذكروا اسم الله في ايام معلومات على ما رزقهم من رحمة الانعام) ومن اشتهى اللحم يوم النحر لاجرج عليه ولا توجه عليه ما قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه حين لقي جابر بن عبد الله ومعه جال لم يدرهم فقال له ما هذا فقال يا امير المؤمنين قرنا الى اللحم فقال له ابن تذهب هذه الآية (اذهبت طياتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها) لان يوم النحر مخصوص باكل اللحم واما في غير زمن النحر فاكله مباح الا ان السلف كانوا لا يواظبون على اكله دائما لان اللحم ضراوة كضراوة الخمر **ص** حدثنا صدقة اخبرنا ابن علية عن ايوب عن ابن سيرين عن انس بن مالك قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم النحر من كان ذبح قبل الصلاة فليعد فقام رجل فقال يا رسول الله ان هذا يوم يشتهى فيه اللحم وذكر جبرانه وعندي جذعة خيرة من شاتي لحم فرخص له في ذلك فلا ادري ابلغت الرخصة من سواء ام لا ثم انكفا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إلى كبشين فذبحهما وقام الناس إلى غنمة فتوزعوها وقال فقجزعوها **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وصدقة هو ابن الفضل وابن علية هو اسماعيل بن ابراهيم المعروف بابن علية اسم امه وايوب هو السخيتاني وابن سيرين محمد والحديث مضى في كتاب العيدين في باب الاكل يوم النحر قوله يوم النحر اي قال في يوم النحر قوله فقام رجل هو ابو بردة ابن نيار كما في حديث البراء رضي الله تعالى عنه قوله وذكر جبرانه اي ذكر احتياجه جبرانه وفقهم كأنه يريد به عذره في تقديم الذبح على الصلاة وفي رواية مسلم واني عجبت فيه نفسي لا طعم اهل وجبراني واهل دارى قوله

وعندي جذعة هي جذعة المعز قوله خبر من شاتي لحم اي اطيب لحما واقع لسميتها ونفاستها قوله في ذلك اي في التضحية بذلك الجذعة من المعز قوله فلا ادري كلام انس انما قال لا ادري لانه لم يبلغه ما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان تجزى عن احد بعدك قوله من سواء منصوب بقوله ابلغت قوله ثم انكفا بالهمز اي مال وانعطف من كفأت الاناء اذا املته والمراد انه رجع من مكان الخطبة الى مكان الذبح قوله غنمة تصغير غنم قوله فتوزعوها اي تفرقوها والتوزيع التفرقة قوله او قال فقجزعوها شك من الراوى بالجيم والزاى من الجزع وهو القطع اي اقتسموها حصصا وليس المراد انهم اقتسموها بعد الذبح فاخذ كل واحد قطعة من اللحم وانما المراد اخذ حصصه من الغنم والقطعة تطلق على الحصص من كل شئ **ص** باب من قال الاضحى يوم النحر **ش** اي هذا باب في بيان من قال ان الاضحى يوم النحر يعني يوم واحد وهو يوم النحر وهو قول ابن سيرين وحكاه ابن حزم عن جبريد بن عبد الرحمن انه كان لا يرى النحر الا يوم النحر وهو قول ابن ابي سليمان وفي هذا الباب اقوال (احدها) يوم النحر ويومان بعده وهو قول مالك وابو حنيفة واصحابه والثوري واحد وروى ذلك عن عمر وعلى وابن عمر وابن عباس وابي هريرة وانس رضي الله تعالى عنهم ذكره ابن القصار وذكره ابن وهب عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه **ص** الثاني اربعة ايام يوم النحر وثلاثة بعده وهو قول عطاء والحسن البصري والاوزاعي والشافعي وابي ثور وروى ذلك عن علي وابن عباس قال ايام النحر الايام المعلومات يوم النحر وثلاثة ايام بعده **ص** الثالث يوم النحر وستة ايام بعده وهو قول قتادة **ص** الرابع عشرة ايام حكاه ابن التين **ص** الخامس الى آخر يوم من ذي الحجة روى عن الحسن البصري وقال ابن التين وروى عن عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه ايضا ونقله ابن حزم عن سليمان بن يسار وابي سلمة ابن عبد الرحمن قالا الاضحى الى هلال المحرم **ص** السادس يوم واحد في الامصار وفي منى ثلاثة ايام وهو قول سعيد ابن جبير وجابر بن زيد **ص** السابع يوم واحد فقط وعليه ترجم البخاري كما ذكرنا واخذه من اضافة اليوم الى النحر في حديث الباب وهو قوله عليه السلام ليس يوم النحر قلنا بلى واللام فيه للجنس فلا يبقى نحر الا في ذلك اليوم واجيب عن هذا بان المراد النحر الكامل واللام تستعمل كثيرا للكمال كقوله الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب وفيه تأمل وقال القرطبي التمسك باضافة النحر الى اليوم الاول ضعيف مع قوله تعالى (ليذكروا اسم الله في ايام معلومات على ما رزقهم من رحمة الانعام) وقال ابن بطال وليس استدلال من استدلل من قوله عليه الصلاة والسلام ليس يوم النحر انه لا يكون نحر ولا ذبح في غيره بشئ لان النحر في ايام منى قد فعله الخلف والسلف وجرى عليه العمل في جميع الامصار فلا حجة مع من خالفه واستدل من قال الاضحى يوم النحر وثلاثة ايام بما روى في صحيح ابن حبان من حديث جبريد بن مطعم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كل فجاج منى منحر وفي كل ايام التشرى ذبح قلت هذا رواه احمد وابن حبان من حديث عبد الرحمن بن ابي حسين عن جبريد بن مطعم وقال البرار في مسنده لم يلق ابن ابي حسين جبريد بن مطعم فيكون منقطعان قلت اخرجه احمد ايضا البيهقي عن سليمان بن موسى عن جبريد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت قال البيهقي سليمان بن موسى لم يدرك جبريد بن مطعم فيكون منقطعا فان قلت اخرج ابن عدى في الكامل عن معاوية بن يحيى الصدفي عن الزهري عن ابن المسيب عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ايام التشرى كلها ذبح قلت معاوية



ابن يحيى ضعفه النسائي وابن معين وعلى ابن المديني وقال ابن ابي حاتم في كتاب العلل قال ابي هذا حديث موضوع بهذا الاسناد فان قلت اخرج البيهقي من حديث طلحة بن عمرو عن عطاء عن ابن عباس قال الاضحية ثلاثة ايام بعد يوم النحر قلت اخرج الطحاوي بسند جيد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنها قال الاضحية يومان بعد يوم النحر ولا صحابنا الحنفية مارواه الكرخي في مختصره حديثا ابو بكر محمد بن الجنيدي قال حدثنا ابو خزيمة قال حدثنا هشيم قال اخبرنا ابن ابي ليلى عن المنهال بن عمرو عن زبر بن حبيش وعبد الله بن عبد الله الاسدي عن علي رضي الله تعالى عنه انه كان يقول ايام النحر ثلاثة ايام اولها ايام اولهن افضلهن وعن ابن عباس وابن عمر رضي الله تعالى عنهم مثله قال النحر ثلاثة ايام اولها افضلها **ص** حدثنا محمد بن سلام حدثنا عبد الوهاب حدثنا ايوب عن محمد بن ابي بكرة عن ابي بكرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الزمان قد ابدلت اركبته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثني عشر شهرا منها اربعة حرم ثلاث متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب مضر الذي بين جدادى وشعبان اى شهر هذا قلنا الله ورسوله اعلم فسكت حتى ظننا انه سيسميه بغير اسمه قال ليس ذاك الحجة قلنا بلى قال فأي يوم هذا قلنا الله ورسوله اعلم فسكت حتى ظننا انه سيسميه بغير اسمه قال ليس ذاك بل يوم النحر قلنا بلى قال فان دماءكم واموالكم قال محمد واحسبه قال واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا وستلقون ربكم فيسألكم عن افعالكم الا فلا ترجعوا بعدي ضلالا يضرب بعضكم رقاب بعض الا ليبلغ الشاهد الغائب ففعل بعض من يبلغه ان يكون اوعى له من بعض من سمعه وكان محمد اذا ذكره قال صدق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال الاهد بلغت الاهد بلغت **ش** مطابقته للترجمة في قوله ليس يوم النحر وقد مر فيه في اول الباب وعبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي وايوب السخيتاني ومحمد هو ابن سيرين وابن ابي بكرة عبد الرحمن يروى عن ابيه ابي بكرة نفع بن الحارث مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الثقفي البصري والحديث مضى اولا في كتاب العلم في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رب مبلغ اوعى من سامع واخرج بعضه ايضا في العلم في باب ليبلغ الشاهد الغائب واخرجه ايضا في كتاب الحج في باب الخطبة في ايام منى واخرج بعضه ايضا في كتاب بدء الخلق في باب ماجاء في سبع ارضين واخرجه ايضا في التفسير وفي الفتن ومضى الكلام في هذه المواضع **قوله** الزمان قال الكرمانى براديه هنا السنة والزمان يقع على جميع الدهر وبعضه **قوله** كهيته صفة لمصدر محذوف اى استدار استدارة مثل حالته يوم خلق السموات والارض وقال ابن الاثير يقال دار يدور واستدار يستدير بمعنى اذا طاف حول الشيء وعاد الى الموضع الذي ابتداء منه ومعنى الحديث ان العرب كانوا يؤخرون المحرم الى صفر وهو النسيء ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه في جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قدما الى زمنه المخصوص به قبل النقل ودارت السنة كهيته الاولى فوافق حجة الوداع اصله فوقع الحج في ذى الحجة وبطل النسيء الذي كان في الجاهلية وعادت الاشهر الى الموضع القديم **قوله** اربعة حرم جمع حرام اى يحرم القتال فيها ثلاث منها سرد وواحد فرد **قوله** ثلاث القياس ثلاثة ولكن التمييز اذا كان محذوفا جاز فيه الامران **قوله** ورجب مضر اعماء خصه بمضر لانهم كانوا يعظمونه غاية التعظيم ولم يغيروه عن موضعه الذي بين جدادى والآخرة وشعبان

وانما وصفه هنا كيدا وازاحة للرب بالحادث فيه من النسيء ومضر بضم الميم قبيلة وهى مضر بن زيار بن معد بن عدنان **قوله** ليس البلدة اى الموهدة التى هى شرف البلاد واكثرها حرمة يعنى مكة المشرفة وذكر ثابت في غريب الحديث البلدة بفتح اللام قال ومنى ايضا يسمى البلدة قلت في القرآن ما كان اللام (انما امرت ان اعبد رب هذه البلدة) ولا يعرف ما قال ثابت الا ان يكون لغة للعرب ايضا بفتح اللام **قوله** ليس يوم النحر اى يوم يحر فيه الاضحية في سائر الاقطار والهدايا يعنى **قوله** قال محمد هو ابن سيرين **قوله** واحسبه اى واحسب ابن ابي بكرة قال في حديثه واعرا ضحك جمع عرض بكسر العين وهو وضع المدح والذم من الانسان كالعينة وذلك كالقتل في الدماء والغصب في الاموال وشبهها في الحرمة باليوم والشهر والبلد لانهم لا يرون استحابة تلك الاشياء وانتهاك حرمتها بحال وانما قدم السؤال عنها تذكرا للحرمة **قوله** ضلالا بضم الضاد المججمة وتشديد اللام جمع ضال **قوله** يضرب بالرفع والجزم **قوله** ليبلغ من التبليغ **قوله** من يبلغه على صيغة المعلوم ويروى على صيغة المجهول وهو مضارع من التبليغ **قوله** فلعل جعل اهل بمعنى عسى في دخول ان في خبره **قوله** اوعى اى احفظ ويروى ارعى من الرعاية قيل هو الاشبه لان المقصود الرعاية والامثال به **قوله** وكان محمد هو ابن سيرين ايضا **قوله** اذا ذكره في رواية الكشيتهنى اذا ذكر بدون الضمير المنصوب **قوله** الاهد بلغت القائل هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو بقية الحديث ولكن الراوى فصل بين قوله بعض من سمعه وبين قوله الاهد بلغت بكلام ابن سيرين المذكور وبلغت المذكور مرتين **ص** **باب** \* الاضحية والنحر بالمصلى **ش** اى هذا باب في بيان كون الاضحية والنحر بالمصلى وهو الموضع الذي يصلى فيه صلاة العيد والمقصود من هذه الترجمة بيان السنة في ذبح الامام وهو ان يذبح في المصلى ثلاثا يذبح احدا قبله ليذبحوا بعده يقين ولينعلوا ايضا صفة الذبح فانه مما يحتاج فيه الى البيان وليبادروا ايضا بعد الصلاة الى الذبح كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم ازل ما يبدى ان نصلى ثم ننصرف فنحضر **قوله** والنحر وفي بعض النسخ ذبح النحر **ص** حدثنا محمد بن ابي بكر المسمى حدثنا خالد بن الحرث حدثنا عبيد الله عن نافع قال كان عبد الله بن عمر في النحر قال عبيد الله بن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقته للترجمة من حيث انه لما كان معلوما فنهى صلى الله تعالى عليه وسلم بالمصلى علم منه الترجمة بحديثه او محمد بن ابي بكر المسمى بفتح الدال المشددة نسبة الى احد اجداده وخالد ابن الحرث ابو عثمان المجيمى البصرى وعبيد الله بن عمر العمري عن نافع مولى ابن عمر رضي الله عنهما وهذا موقوف ولم يرمالك هذا لغير الامام **ص** حدثنا يحيى ابن ابي بكير حدثنا الليث عن كثير بن فرقد عن نافع ان ابن عمر اخبره قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يذبح ونحر بالمصلى **ش** هذا مرفوع رواه عن يحيى بن بكير بضم الباء الموحدة عن الليث بن سعد عن كثير بالهاء المثناة بن فرقد بفتح الفاء وسكون الراء وفتح القاف وبالذال المهملة **ص** **باب** \* في اضحية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكبشين اقرنين ويذكر سمينين **ش** اى هذا باب في بيان اضحية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكبشين ثنية كبش وهو فعل الضأن في اى سن كان قوائم اقرنين اى صاحبا القرن يعنى اكل منهما فنان **قوله** ويذكر سمينين يعنى كبشين سمينين وروى الترمذي من حديث ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خيرا لا ضحية الكبش وروى ابو داود من حديث عبادة بن الصامت وفيه الاقرن



وفيه استحباب التضحية بالقرن وأنه افضل من الاجم مع الاتفاق على جواز تضحية الاجم وهو الذي لا قرن له واختلفوا في مكسور القرن وروى البراء من حديث ابي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ضحى اشترى كبشين اثنين اقرنين املحين الحديث **ص** وقال يحيى بن سعيد سمعت ابا امامة بن سهل قال كنا نحن الاضحية بالمدينة وكان المسلمون يستنون **ش** يحيى بن سعيد الانصاري وابو امامة بضم الهزة واسم احمد الصحابي وادعى ابن التين انه من كبار التابعين وولد في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وليس له حديث قلت سمعنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبرك عليه وهو احد السنة من الصحابة من يكنى ابا امامة وتعليقه وصله ابو نعيم في المستخرج من طريق احمد بن حنبل عن عباد بن العوام اخبرني يحيى بن سعيد بن عيسى وقال ابن التين كان بعض المالكية يكره تسمين الاضحية لئلا ينسب باليهود وقول ابي امامة احق قاله انداودي **ص** حدثنا آدم بن ابي اياس حدثنا شعبة حدثنا عبد العزيز بن صهيب قال سمعت انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يضحي بكبشين **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة والحديث من افراده وفيه افضلية الضأن في الاضحية **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد الوهاب عن ايوب عن ابي قلابة عن انس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انكفأ الى كبشين اقرنين املحين فذبحهما بيده **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وعبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي وابو السخيتاني وابو قلابة بكسر القاف عبد الله بن زيد الجرمي والحديث من افراده قوله انكفأ اي انعطف ومال قوله املحين ثنية املح وهو الاغبر وهو الذي فيه سواد وبياض وعبرة العين الحمة والملح بياض يشوبه شئ من سواد وكبس املح وعنب ملاحى لضرب منه في حبه طول وعبرة الجوهرى وابن فارس املح الابيض بخالط بياضه سواد وقد املح الكبش املاحا صار املح وعبرة ابن الاعراب انه النقي البياض وقال ابو عبيد عن الكسائي وابو زيد انه الذي فيه البياض والسواد ويكون البياض اكثر قوله فذبحهما بيده فيه ان ذبح الشخص اضحيته بيده افضل اذا كان يحسن الذبح **ص** تابعه وهيب عن ايوب **ش** اي تابع عبد الوهاب المذكور وهيب مصغر وهب بن خالد البصري في روايته عن ايوب السخيتاني عن ابي قلابة عن انس واخرج اسماعيل هذه المتابعة من طريقه كذلك كذا وقع متابعة وهيب مقدم على قوله وقال اسماعيل الى اخره في رواية الاكثرين ووقع في رواية ابي ذر بالعكس **ص** وقال اسماعيل وحاتم بن وردان عن ايوب عن ابن سيرين عن انس **ش** اي قال اسماعيل ابن علية الى اخره انما قال هنا وقال اسماعيل وفي رواية وهيب تابعه لان القول انما يستعمل اذا كان على سبيل المذاكرة واما المتابعة فهي عند النقل والتحصيل اما حديث اسماعيل فقد وصله البخاري بعد اربعة ابواب في ثناء حديث واما حديث حاتم بن وردان فوصله مسلم كذا قال بعضهم وليس بصحيح لان مسلما ما ذكر حديث حاتم بن وردان الا في باب من ذبح قبل الصلاة فذكر في باب الضحية بكبشين املحين اقرنين من طريق شعبة عن قتادة عن انس قال ضحى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكبشين املحين اقرنين ذبحهما بيده **ص** حدثنا عمرو بن خالد حدثنا الليث عن يزيد عن ابي الخير عن عقبة بن عامر رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اعطاه غنما يقسمها على صحابته ضحيا فبقى عتود فذكره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ضح انت به **ش** مطابقة للترجمة من حيث ان اعطاء النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم ضحيا لاصحابه كما نهى عن ذبح عنهم فيضاف نسبتته اليه عليه السلام وعمر بن خالد الجزري الحراني سكن مصر ويزيد من الزيادة ابن ابي حبيب ابورجاء المصري وابو الخير مرشد بفتح الميم وسكون الراء وفتح التاء المثناة وبالدال المهملة ابن عبد الله اليربقي بالباء آخر الحروف المصري وعقبة بن عامر الجهني والحديث مر في اول الوكالة بعين هذا الاسناد والمث في الشركة ايضا في باب قسمة الغنم والبديل فيها عن قتيبة بن سعيد عن الليث الى اخره نحوه قوله غنما يشمل الضأن والمعز قوله على صحابته وروى على اصحابه قبل الضمير فيه يحتمل ان يكون عائدا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويحتمل ان يكون عائدا الى عقبة قلت الظاهر انه عائدا الى النبي وقيل يحتمل ان يكون الغنم ملك النبي وامر بقسمتها بينهم شرعا ويحتمل ان يكون من النبي واليه مال القرطبي حيث قال في الحديث ان الامام ينبغي له ان يفرق الضحيا على من لا يقدر عليها من بيت مال المسلمين وقال ابن بطال ان كان قسمتها بين الاغنياء فهي من النبي وان كان خص بها الفقراء فهي من الذكاة قوله فبقى عتود بفتح العين المهملة وضم التاء المثناة من فوق وهو من اولاد المعز خاصة وهو ماوى ولم يبلغ سنة وقبل العتود الجذع من المعز قال ابن بطال وهو ابن خمسة اشهر ونقل ابن التين عن اهل اللغة انه الصغير من اولاد المعز اذا قوى ورعى واتى عليه حول فهو عتود واعتدة وعتدان وعدان على الاصل وعبارة الداودي انه الجذع ولا يجوز الجذع من المعز في الضحيا وانما يجوز منها النبي وهو بعد دخوله في السنة الثانية فالحديث خاص لعقبة لا يجوز لغيره الا باردة بن نيار الذي رخص له الشارع مثله دون غيرهما وجزم ابن التين بانه منسوخ بحديث ابي بردة قال او يكون من العتود فوق الجذع قوله ضح به انت وروى ضح انت به وزاد البيهقي في روايته من طريق يحيى بن بكير عن الليث ولا رخصة لاحد فيها بعدك **ص** باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لابي بردة ضح بالجذع من المعز وان تجزى عن احد بعدك **ش** اي هذا باب في بيان قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لابي بردة ضح بالجذع قال صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث الباب الذي اخرجه عن البراء بن عازب على ما يأتي الآن وقال له ايضا وان تجزى عن احد بعدك اراد به انه مخصوص بذلك كما ذكرنا **ص** حدثنا مسدد حدثنا خالد بن عبد الله حدثنا مطرف عن عامر عن البراء بن عازب رضى الله تعالى عنه قال ضحى خال لي يقال له ابوردة قبل الصلاة فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شاتك شاة لحم فقال يا رسول الله ان عندي داجنا جذعة من المعز قال اذبحها وان تصلح لغيرك ثم قال من ذبح قبل الصلاة فاعاد ذبح نفسه ومن ذبح بعد الصلاة فقد تم نسكه واصاب سنة المسلمين **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة ومطرف بضم الميم وفتح الطاء المهملة وكسر الراء وبالفاء ابن طريف الحراني وعامر هو الشعبي واخرج البخاري حديث البراء هذا في مواضع كثيرة في العيدين عن ابي نعيم وغيرهما ومضى الكلام فيها قوله فقال له ابوردة بضم الباء الواحدة واسمها هاني البلوي من حلفاء الانصار وشهد العقبة وبدر او المشاهد وحاش الى سنة خمس واربعين وله في البخاري حديث سيأتي في الحدود قوله شاة لحم اي ليست بأضحية بل هو لحم ينتفع به كما وقع في رواية زيد فاعلم هو لحم يقدمه لاهله وفي رواية مسلم قال شئ عجلمه لاهلك قيل في اضافته شاة لحم اشكال لانها ليست من الاضافة اللفظية وهي اضافة اسم الفاعل او الصفة المشبهة الى معمولها كضارب زيد وحسن الوجه ولا هي من اضافة انواع المعنوية وهي الاضافة بمعنى من كخاتم فضة وبمعنى اللام كغلام زيد وبمعنى في ككر



الليل واجيب بان ابردة لما اعتقد ان شاة الضحية اجاب صلى الله عليه وسلم بقوله شاة لحم موضع شاة  
غير اضحية قلت هذا جواب غير مفع لظهور الاشكال فيه وبقاء ايضا ويمكن ان يقال ان الاضافة  
فيه معنى اللام التقديرية واقعة لاجل لحم ينفع به لاجل اضحية لوقوع ذبحها في غير وقتها قوله  
داجنا الداجن بكسر الجيم الشاة التي تألف البيوت وتسانس وليس لها سن معين قبل ان يلد  
النساء في داجن لان الشاة مما يفرق بين جنسه وواحدة بالنساء فتأنيده وتذكيره يظهر بالوصف ورد  
هذا بان هذا التقدير لا يصح هنا لان قوله جذعة بالصب عطف بيان للداجن وهي المؤنث فليزم  
ان يكون مذكرا ومؤنثا والجواب الوجه ان يقال الداجن صار اسما للآلاف في البيت واضمحل معنى  
الوصفية عنه فاستوى فيه المذكر والمؤنث **ص** تابعه عبيدة عن الشعبي وابراهيم **ش**  
اي تابع مطرفا عبيدة بضم العين وفتح الموحدة ابن معتب بضم الميم وفتح العين المهملة وكسر الناء  
المشاة من فوقها المشدة الضبي في روايته عن عامر الشعبي عن البراء بن عازب بهذه القصة وليس  
لعبيدة في البخاري الا هذا الموضع الواحد قوله وابراهيم اي وتابعه ايضا عن ابراهيم النخعي  
عن البراء وهو منقطع لان ابراهيم لم يلق احدا من الصحابة قال ابن المديني فادخل على ما يشاء وهو صبي  
ولم يسمع منها شيئا وقال ابو حاتم وادرك انسا ولم يسمع منه وكان يحيى يقول مراسيل ابراهيم  
احب الي من مراسيل الشعبي **ص** وتابعه وكيع عن حريث عن الشعبي **ش** اي  
تابع عبيدة في رواية عن الشعبي وكيع عن حريث مصفر الخثر اي الزرع ابن ابي مطر واسمه عمرو  
الاسدي الكوفي الخياط بالنون قال ابن معين لاشي وقال ابو حاتم ضعيف الحديث انه عبيدة  
الضبي وعبد الأعلى الخزاز ونظر انهما وقال النسائي متروك وقال البخاري فيه نظر واستشهده  
بهما وروى له الترمذي وابن ماجه وليس له في البخاري سوى هذا الموضع وهذا التعليق وصله  
ابو الشيخ في كتاب الاضاحي من طريق سهل بن عثمان العسكري عن وكيع عن حريث عن الشعبي عن  
البراء ان خاله سأل فذكر الحديث **ص** فقال عاصم داود عن الشعبي عن عناق ابن  
**ش** اي قال عاصم بن سليمان الاحول وداود بن ابي هند عن عامر الشعبي في روايته عن البراء  
عناق ابن العناق بفتح العين المهملة وتخفيف النون الانثى من ولد المعز وقال ابن بطال العناق من  
المعز ابن خسة اشهر او نحوها وقال الكرماني العناق من اولاد المعز ذات سنة او قريب منها واضيف  
الي الابن اشارة الى صفه هاقية من الرضاع وقال الداودي العناق هي التي استحققت ان تحمل وانها تطلق  
على الذكر والانثى وانهين بقوله ابن ابي شيبة وقال ابن التين غلط في نقل اللغة وفي تأويل الحديث  
فان معنى عناق ابن انها صغيرة ترضع امها اما تعليق عاصم فقد وصله مسلم حدثني احدين صحير  
الدارمي حدثنا ابو النعمان عاصم بن الفضل حدثنا عبد الواحد بن زياد حدثنا عاصم الاحول عن  
الشعبي عن البراء بن عازب قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم النحر وقال لا يضحى  
احد حتى يصلي قال رجل عندي عناق ابن هي خير من شاتي لحم قال فضح بها ولا تجزي جذعة  
احد بعدك واما تعليق داود فقد وصله مسلم ايضا حدثنا محمد بن مثنى حدثنا ابن ابي عدي عن داود  
عن الشعبي عن البراء بن عازب قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم النحر فقال لا يضحى  
احد حتى يصلي فقال خالي يا رسول الله ان هذا يوم النحر فيه مكروه وانى عجلت نسيكتي لاطم اهلي  
وجيراني واهل دارى فقال رسول الله تعالى عليه وسلم اعدنكا فقال يا رسول الله ان عندي عناق  
ابن هي خير من شاتي لحم فقال هي خير نسيكتك ولا تجزي جذعة عن احد بعدك **ص**

زيد وفراس عن الشعبي عندي جذعة **ش** زيد بضم الزاي وفتح الباء الموحدة وسكون  
الباء آخر الحروف وبالبدال المهملة ابن الحارث البامي بالياء آخر الحروف والميم وفراس بكسر الفاء  
وتخفيف الراء وبالسین المهملة ابن يحيى الكوفي اما تعليق زيد فقد وصله البخاري في اول الاضاحي  
كذلك واما تعليق فراس فوصله البخاري ايضا في باب من ذبح قبل الصلاة اعاد **ص** وقال  
ابو الاحوص حدثنا منصور عن ابي جذعة **ش** ابو الاحوص سلام بن سليم الحنفي الكوفي  
ومنسور هو ابن المعمر قوله عن ابي بالنون وكذلك جذعة بالنون عطف بيان وهذا التعليق  
وصله البخاري عن منصور عن الشعبي عن البراء في العبدین **ص** وقال ابن عون عن ابي جذع  
عناق ابن **ش** ابن عون هو عبدالله بن اربطان البصري قوله بمعنى ان في رواية  
ابن عون عن الشعبي عن البراء باللفظين جميعا وعناق جذع صفة وموصوف وعناق ابن  
مضاف ومضاف اليه ووصله البخاري في كتاب الايمان والتذوق من طريق معاذ بن معاذ باللفظ المذكور  
وقبل قال عناق تارة وجذعة تارة وجمع بينهما تارة واجيب لامنافة بينهما والمراد بالجذعة ما هو  
من المعز والعناق ايضا ولد المعز وبشرط فيهما عدم بلوغهما الى حد النزوان وقبل ايضا قال مرة جذع  
مذكور تارة جذعة مؤنث واجيب بأن الجذعة الواحدة او اراد بالجذع الجنس **ص** حدثنا  
محمد بن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن سلمة عن ابي جحيفة عن البراء رضى الله تعالى عنه  
قال ذبح ابوردة قبل الصلاة فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابدلها قال ليس عندي الا جذعة  
قال شعبة واحسبه قال هي خير من مسنة قال اجعلها مكانها وان تجزي عن احد بعدك **ش**  
مطابقته للترجمة ظاهرة وسلمة بفتحين هو ابن كهيل مصفر كهيل الحضرمي الكوفي وابو جحيفة  
مصفر جحفة بالجيم والحاء المهملة والفاء اسمه وهب بن عبدالله السواي الصحابي المشهور بروى  
عن البراء بن عازب والحديث اخرجه مسلم ايضا في الصحاح عن بندار وهو محمد بن بشار شيخ البخاري  
 وغيره قوله ابوردة بضم الباء الموحدة ابن نيار الذي تقدم ذكره قوله ابدلها بفتح الهمزة وسكون  
الباء الموحدة امر من الابدال بمعنى اذبح مكانها اخرى قوله واحسبه اي احسب ابوردة قال هي  
الجذعة خير من مسنة بمعنى من مسنة بالغة والخيرية بحسب السن والنفاسة قوله قال اجعلها مكانها  
اي قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجعل هذه الجذعة مكان المسنة وهذا ايضا مخصوص به  
فلهذا قال وان تجزي عن احد بعدك والذين ذهبوا الى وجوب الاضحية احتجوا بقوله ابدلها لانه امر  
بالابدال فلم تكن واجبة لما امر بالابدال وهو العوض وورد احاديث كثيرة تدل على الوجوب منها  
ما رواه اصحاب السنن الاربعة عن ابن عوف عن ابي رملة حدثنا محقق بن سليم قال كنا وقفا مع رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم بعرفات فقال يا ايها الناس على كل اهل بيت في كل عام اضحية وعتيرة الحديث  
قال الترمذي حديث حسن غريب فان قلت قال عبد الحق اسناده ضعيف وقال ابن القطان وعلمته الجاهل بحال  
ابي رملة واسمه عامر فلا يعرف الا بهذا روى عن ابن عوف قلت فحسين الترمذي اياه يكتفي بالاستدلال  
به على الوجوب ومحقق بن سليم ابن الحارث الازدي الغامدي روى هذا الحديث عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم وذكره ابو نعيم في تاريخ اصبهان ان عليا رضى الله تعالى عنه استعمله على اصبهان ووزل الكوفة  
وابو رملة ذكره ابو داود ومصر حبا اسمه عامر قوله ولن تجزي بفتح اوله غير مهموز اي ان تقضى يقال  
جزي فلان عنى كذا اي قضى ومنه (لا تجزي نفس عن نفس شيئا) اي لا تقضى عنها وقال ابن ربي الفقه  
يقولون لا تجزي بالضم والهمزة في موضع لا تقضى والصواب بالفتح والهمزة وقال لكن يجوز بالضم



والهزة بمعنى الكفاية يقال اجزأ عنك وقال صاحب الاساس بنو تميم يقولون البدنة تجزى عن سبعة  
بضم اوله واهل الحجاز تجزى بفتح اوله وبهاقري (لا تجزى نفس عن نفس شيئا) وفي هذا منع  
على من نقل الاتفاق على منع ضم اوله **ص** وقال حاتم بن وردان عن ايوب عن محمد بن انس  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال عناق جذعة ش **ش** حاتم بالخاء المهملة والتاء المثناة  
من فوق المكسورة ابن وردان ابو صالح البصري وايوب هو السخيتاني ومحمد بن سيرين  
وهذا التعليق اخرجه مسلم حدثني زياد بن يحيى الحساني حدثنا حاتم يعني ابن وردان حدثنا ايوب  
عن محمد بن سيرين عن انس بن مالك قال خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم اضحى  
قال فوجد رجلا لم فقههم ان يذبحوا قال من كان ضحى فليد ثم قال بمثل حديثهما يعني رواية  
اسماعيل بن علية عن ايوب ورواية هشام عن محمد بن سيرين قوله عناق جذعة بالتونين فيهما  
وجذعة عطف بيان لعناق **ص** **باب** \* من ذبح الاضاحى بيده **ش** **ش**  
اي هذا باب في بيان من ذبح الاضاحى بيده كيف حكم هل بشرط ذبح اضحية بيده ام لا ام هو  
الاولى وقد انفقوا على جواز التوكيل فيها فلا يشترط الذبح بيده لكن جاءت رواية  
عن المالكية بعدم الاجزاء عند القدرة وعند اكثرهم بكرة لكن يستحب ان يشهدها ويكره ان يستنيب  
حائضا او صبيا او كنايا **ص** حدثنا آدم بن ابي اياس حدثنا شعبة حدثنا قتادة عن انس  
قال ضحى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكبشين امخين فرأيت واضعا قدمه على صفاحهما  
يسمى ويكبر فذبحهما بيده **ش** **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة والحديث رواه مسلم ايضا في الذائح  
عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه النسائي فيه عن اسمعيل بن مسعود وغيره واخرجه ابن ماجه  
في الاضاحى عن نصر بن علي وغيره قوله على صفاحهما الصفاح جمع صفحة وصفحة كل شئ  
جانبه وقبل الذائح لايضع رجله الاعلى صفحته فلم قال على صفاحهما واجيب لعله على مذهب من قال  
ان اقل الجمع اثنان كقوله تعالى (فقد صفت قلوبكم) فكانه قال صفحتيهما واطرافه المثنى الى المثنى  
بيد التوزيع فكان معناه وضع رجله على صفحة كل منهما والحكمة فيه التقوى على الاظهار  
عليها ويكون اسرع لموتها وليس ذلك من تعاد بها انتهى عنه اذ لا يقدر على ذبحها لاتباعها  
وقال ابن القاسم الصواب ان يجمعها على شقها الايسر وعلى ذلك مضى عمل المسلمين فان جهل  
فاضجمها على الشق الاخر لم يجز اكلاها قوله يسمى حال وكذا قوله واضعا وفيه التسمية والتكبير  
وذبح الاضحية بيده ان كان يحسن ذلك فالتكبير مع التسمية مستحب وكذا وضع الرجل على صفحة  
عنق الاضحية الايمن واما التسمية فهي شرط وقدم بحثها **ص** **باب** \* من ذبح اضحية  
غيره **ش** **ش** اي هذا باب في بيان من ذبح اضحية غيره يعني بآذنه ووضع هذه الترجمة  
اشارة الى ان الترجمة التي قبلها للاشتراط **ص** **ص** واعان رجل ابن عمر في بدنه **ش** **ش** يعني  
اعانه عند ذبحه قبل لا يطابق هذا الاثر الترجمة لانه لا يلزم من اعانة الرجل اذا ذبح اضحيته ان يكون  
ذائح اضحية غيره لان حقيقة ذبح الرجل اضحية غيره ان يكون هو الذائح بنفسه والا فالذي  
بيده في مسكها ونحوه لا يسمى ذابحا وبؤيد هذا ما رواه عبدالرزاق عن ابن عيينة عن عمرو بن  
دينا قال رأيت ابن عمر يذبح بدنه يعني وهي باركة معقولة ورجل يمسك بحبل في رأسها وابن عمر  
يطعن واجيب بان الاستعانة اذا كانت مشروعة التحقت بها الاستعانة بآذنه وفيه تأمل ونظر  
**ص** **ص** وامر ابو موسى بناته ان يضحين بآيديهن **ش** **ش** لامطابقة لهذا الترجمة بل بينهما

مباينة وكان محله في الباب الذي قبله على ما لا يخفى وايوموسى عبدالله بن قيس الاشعري ووصل  
هذا التعليق الحاكم في المستدرک من طريق المسيب بن رافع ان اباموسى كان يأمر بشانه ان يذبح  
نساكهم بآيديهن وسنده صحيح وفيه ان ذبح النساء نساكهم يجوز اذا كن يحسن الذبح **ص**  
حدثنا قتيبة حدثنا سفیان عن عبدالرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت  
دخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بسرف وانا ابكى فقال مالك انتفتت قلت نعم قال  
هذا امر كتبته الله على بنات آدم اقضى ما يقضى الحاج غير ان لا تطوفى بالبيت وضحي رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم عن نسائه بالبر **ش** **ش** ليس فيه مطابقة تامه للترجمة فان تعسف فيه  
فيؤخذ من قوله وضحي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن نسائه بالبر لانهم قالوا انه  
عليه السلام ضحي عن نسائه باذنه والحديث مضى عن قريب في باب الاضحية للمسافر والمساء  
فاخرجه هناك عن مسدد عن سفیان وهنا عن قتيبة بن سعيد عن سفیان الى آخره ومضى  
الكلام فيه قوله اقضى لا يراد به القضاء الاصطلاحي بل القضاء اللغوي الذي هو معنى الاداء  
**ص** **باب** \* الذبح بعد الصلاة **ش** **ش** اي هذا باب في بيان وقت ذبح الاضحية  
بعد صلاة العيد **ص** حدثنا حجاج بن المهال حدثنا شعبة قال اخبرني زيد قال سمعت الشعبي  
عن البراء قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب فقال ان اول ما بدأ به من يومنا هذا  
ان نصلي ثم نرجع فنحمر فن فعل هذا فقد اصاب سنتنا ومن نحر فانما هو لحم يقدمه لاهله ليس  
من النساك في شئ فقال ابو بردة يارسول الله ذبحت قبل ان اصلي وعندى جذعة خير من مسنة فقال  
اجعلها مكانها وان تجزى او توفي عن احد بعدك **ش** **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله  
ان نصلي ثم نرجع فنحمر وزيد بضم الزاي وقبح البساء الموحدة وسكون البساء اخر الحروف  
ابن الحارث الباسمي والشعبي عامر والحديث مضى في اول كتاب الاضحية ومضى الكلام فيه  
قوله او توفي شك من الراوى من التوفية او من الابفاء اي لن تعطى حق التضحية عن احد  
بعدك اوان تكمل ثوابه **ص** **باب** \* من ذبح قبل الصلاة اعاد **ش** **ش** اي  
هذا باب في بيان ان من ذبح نسكه قبل صلاة العيد اعاده **ص** حدثنا علي بن عبد الله  
حدثنا اسماعيل بن ابراهيم عن ايوب عن محمد عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال من ذبح قبل الصلاة فليد فقال رجل هذا يوم يشتهى فيه اللحم وذكر هنة من جبر انه فكان  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عذره وعندى جذعة خير من شاتين فرخص له النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم فلا ادري بلغت الرخصة ام لانهم انكفأ الى كبشين يعني فذبحهما ثم انكفأ  
الناس الى غنمة فذبحوها **ش** **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وعلى بن عبدالله هو ابن المديني  
واسماعيل بن ابراهيم هو ابن علية المشهور بنسبته الى امه علية وقد ينسب الى ابيه ابراهيم بن سم  
الاسدي البصري وايوب السخيتاني ومحمد بن سيرين والحديث مضى في مواضع كثيرة فذكرناه  
في باب ما يشتهى من اللحم قوله وذكر هنة بفتح الهاء وقبح النون الخفيفة اي حاجة جيرانه الى  
اللحم وقرهم قوله عذره بالخفيف فعل ماض من العذر اي قبل عذره ولكن لم يجعل ما قبله كافيا  
قوله وعندى جذعة معطوف على كلام الرجل قال هذا يوم يشتهى فيه اللحم قوله ثم انكفأ  
اي مال وعطف **ص** **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا الاسود بن قيس سمعت جندب بن  
سفیان الجعفي قال شهدت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم النحر فقال من ذبح قبل ان يصلي فليد



مكانها لآخرى ومن لم يذبح فليذبح ش **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة والاسود بن قيس العبدى وجندب بضم الجيم وسكون النون وقح الدال وضما ابن عبد الله بن سفيان الجلي بفتح الباء الموحدة والجيم والحديث مضى في العبد بن قيس كلام الامام والناس في خطبة العيد فانه اخرجهم هناك عن مسلم عن شعبة عند الاسود عن جندب الى آخره ومضى الكلام فيه هناك ومضى عن قريب ايضا في الذبايح في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فليذبح على اسم الله فانه اخرجهم هناك عن قتيبة عن ابي عوانة عن الاسود عن جندب الى آخره قوله ومن لم يذبح اى قبل الصلاة فليذبح بعد الصلاة واحتج به من يرى وجوب الاضحية **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة عن فراس عن عامر عن البراء قال صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم فقال من صلى صلاتنا واستقبل قبلتنا فلا يذبح حتى تنصرف فقام ابو بردة بن نيار فقال يا رسول الله فعلت فقال هو شىء عجلمه قال فان عندى جذعة هى خير من مسنتين اذبحها قال نعم ثم لا تجزى من احد تنصرف ومن قوله هى شىء عجلمه لان معناه لا تقوم ذلك من الاضحية فلا بد من اعادتها وابوعوانة الوضاح وفراس يكسر الفاء وتخفيف الراء وبالسین المهملة ابن يحيى وعامر هو الشعبي ومباحث حديث البراء قد تقدمت على تكراره قوله من صلى صلاتنا واستقبل قبلتنا معناه من كان على دين الاسلام قوله حتى تنصرف اى نحن او ينصرف اى هو والمعنى اذا انصرف من الصلاة ذبح بعدها قوله فعلت بضم التاء اى فعلت الذبح قبل الصلاة قوله عجلمه من التعجيل اى قدمته لاهلك قوله مسنتين تشبه مسنة قال الداودى هى التى اسقطت اسنانها للبدل وقال الجوهرى يكون ذلك في الظلف والخافر في السنة الثالثة وفي الخب في السادسة قوله اذبحها همزة الاستفهام فيه مقدرة اى اذبحها قال عليه السلام نعم اذبحها قوله قال عامر هو الشعبي هى خير نسبيكته اى الجذعة الموصوفة خير ذبيحته قبل اسم التفضيل يقتضى الشركة والذبيحة الاولى لم يكن نسبيكة واجيب بانه وان وقعت لحمه فيها ثواب لكونه قاصدا جيران الجيران وهى ايضا عبادة او صورتها كانت صورة النسبيكة وفي الحديث ان من ذبح قبل الصلاة فعليه الاعادة بالاجاع لانه ذبح قبل وقته واختلفوا في ذبح بعد الصلاة وقبل ذبح الامام فذهب ابو حنيفة والثوري والليث الى انه يجوز وقال مالك والشافعى والاوزاعى لا يجوز لاحد ان يذبح قبل الامام اى مقرر الصلاة والخطبة واختلفوا في ذبح اهل البادية فقال عطاء بن ذبح اهل القرى بعد طلوع الشمس وقال الشافعى وفيها كافي الحاضرة مقدار ركعتين وخطبتين وبه قال احمد وقال ابو حنيفة واصحابه من ذبح من اهل السواد بعد طلوع الفجر اجزاء لانه ليس عليهم صلاة العيد وهو قول الثوري واسحاق **ص** **باب** \* وضع القدم على صفحة الذبيحة ش **ش** اى هذا باب في بيان وضع الذابح قدمه على صفحة الذبيحة **ص** حدثنا حجاج بن منهال حدثنا همام عن قتادة حدثنا انس رضى الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يضحى بكبشين المحلين اقرنين ووضع رجله على صفحتيهما ويذبحهما بيده ش **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة وهما هو ابن يحيى الشيباني البصرى ومباحث هذا الحديث قد مررت عن قريب **ص** **باب** \*

**ص** **باب** \* التكبير عند الذبح ش **ش** اى هذا باب في بيان التكبير عند ذبح الذبيحة **ص** حدثنا قتيبة حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن انس قال ضحى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكبشين المحلين اقرنين ذبحهما بيده وسعى وكبر ووضع رجله على صفحتيهما ش **ش** مطابقتها لترجمة في قوله وكبر وابوعوانة الوضاح وقد تقدم الكلام فيه عن قريب **ص** **باب** \* اذا بعث بهديه ليدبح لم يحرم عليه شىء ش **ش** اى هذا باب في بيان ما اذا بعث الرجل بهديه وهو ما يهدى الى الحرم ليدبح لم يحرم عليه شىء من الامور المحرمة على الحرم وقد ذكرنا مباحثه في كتاب الحج **ص** حدثنا احمد بن محمد اخبرنا عبد الله اخبرنا اسمعيل عن الشعبي عن مسروق انه اتي عائشة فقالت لهما يا ام المؤمنين ان رجلا يبعث بالهدى الى الكعبة ويجلس في المصر فيوصى ان تقلد بدنته فلا يزال من ذلك اليوم محرما حتى يحل الناس قال فسمعت نصفيهما من وراء الحجاب فقالت اقد كنت اقل فلا تذهدى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فبعث هديه الى الكعبة فاحرم عليه اكل للرجال من اهلها حتى يرجع الناس ش **ش** مطابقتها لترجمة في قوله فاحرم عليه الى آخره واحمد بن محمد بن موسى يقال له مردوبة السمسار المروزي وعبد الله هو ابن المبارك المروزي واسماعيل هو ابن ابي خالد والحديث مضى في الحج في باب تقليد الغنم فانه اخرجهم هناك باخصر منه عن ابي نعيم عن زكريا عن عامر عن مسروق عن عائشة وقد مضى ايضا عن عمرة عن عائشة وعن القاسم عن عائشة وعن الاسود عن عائشة الكل في الحج وقد مضى الكلام فيه مبسوطا قوله ان تقلد على صيغة المجهول من التقليد وهو ان يعلق فى عنقه شىء يعلم انها هدى قوله بدنته هى ناقة تخر بمكة قوله قال فسمعت اى قال مسروق فسمعت نصفيهما اى نصفين عائشة وهو ضرب احدى اليدين على الاخرى لسمع لها صوت وانما صفت عائشة اما تحبب من ذلك واما تأسفا على وقوع ذلك وفي هذا الحديث رد على من قال ان من بعث بهديه الى الحرم لزمه الاحرام اذا قلده ويحتمل ما يحتج به الحاج حتى يخر هديه وروى هذا عن ابن عباس وابن عمرو قال عطاء بن ابي رباح وائمة الفتوى على خلافه وقال ابن بطال هذا الحديث برد ما روى عن ام سلمة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من رأى منكم هلال ذى الحجة واراد ان يضحى فلا يأخذ من شعره ولا ظفاره حتى يضحى رواه مسلم في صحيحه مرفوعا وبه قال سعيد بن المسيب واحمد واسحق وقال الليث جاء هذا الحديث واكثر الناس على خلافه وقال الطحاوى حديث عائشة احسن بحيثنا من حديث ام سلمة لانه قد جاء بحيثنا متواترا وحديث ام سلمة قد طعن في اسناده وقبل انه موقوف على ام سلمة ولم يرفعه وفي التوضيح ذهب اليه الشافعى وابو ثور واهل الظاهر فن دخل عليه عشر ذى الحجة واراد ان يضحى فلا يمس من شعره ولا من اظفاره شيئا ونقل ابن المنذر عن مالك والشافعى انهما كانا يرخصان في اخذ الشعر والظفار لمن اراد ان يضحى ما لم يحرم غير انهما يستحبان الوقوف عن ذلك عند دخول العشر اذا اراد ان يضحى ورأى الشافعى ان امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم امر اختيار **ص** **باب** \* ما يؤكل من لحوم الاضاحى وما يتزود منها ش **ش** اى هذا باب في بيان ما يجوز اكله من لحوم الاضاحى من غير تقيد بثلاث او نصف كذا قال بعضهم قلت يتناول ايضا جواز اكلها في ثلاثة ايام واكثر فعلى كل حال هو مبهم توضيح ايمانه احديث الباب فحديث جابر يدل على جواز التزود منها للمسافر فيدل على جواز الاكل في اكثر من ثلاثة ايام وحديث سلمة بن الاكوع يدل اولا على عدم الجواز



بعد الثلاث وآخر ابدل على الجواز اكثر من ذلك لعله ذكرها وحديث عائشة رضي الله تعالى عنها  
 يدل على الرخصة في ذلك واثري على بن ابي طالب يدل على عدم الجواز في اكثر من ثلاثة ايام ويأتي  
 الجواب عنه قوله وما يتردد منها اي وفي بيان جواز ما يتردد منها للسفر **ص** حدثنا  
 علي بن عبد الله حدثنا سفيان قال عمرو اخبرني عطاء سمع جابر بن عبد الله قال كنا نتردد  
 لحوم الاضاحي على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى المدينة وقال غير مرة لحوم  
 الهدى **ش** مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله ابن المديني وسفيان هو  
 ابن عينة وعمرو هو ابن دينار وعطاء هو ابن ابي رباح والحديث مضى في الجهاد عن علي بن عبد الله  
 ايضا قوله على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي على زمانه وقد علم ان قول الصحابي كنا نعمل  
 على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حكم المرفوع قوله وقال غير مرة اي قال سفيان غير مرة وابن المديني  
 كان يقول قال سفيان مرة لحوم الاضاحي ومرارا يقول لحم الهدى ووقع هنا عن الكشيبي وقال غيره  
 يعني غير سفيان وهو غير صحيح والصحيح ان قاله هو سفيان يحكي عنه علي بن عبد الله ابن المديني  
**ص** حدثنا اسماعيل قال حدثني سليمان عن يحيى بن سعيد عن القاسم ان ابن خباب اخبره انه  
 سمع ابا سعيد يحدث انه كان غائباً فقدم فقدم اليه لحم قال وهذا من لحم ضحايانا فقال اخروه لاذوقه  
 قال ثم قت فخرجت حتى آتى اخي ابا قتادة وكان اخاه لاهه وكان بدرية فذكرت ذلك له فقال انه  
 حدث بعدك امر **ش** مطابقة الجزء الاول للترجمة ظاهرة واسماعيل هو ابن ابي اويس  
 وسليمان هو ابن بلال ويحيى بن سعيد هو الانصاري والقاسم هو ابن محمد بن ابي بكر الصديق  
 رضي الله تعالى عنه وابن خباب هو عبد الله بن خباب الانصاري التابعي وخباب بفتح الخاء المعجمة  
 وتشديد الباء الموحدة الاولى ابن الارث الصحابي وابو سعيد الخدري اسمه سعد بن مالك والاسناد  
 كله مدنيون وفيه ثلاثة من التابعين علي بن ابي نسيق ويحيى والقاسم وشيخه وفيه صحابيان ابو سعيد وقائدة  
 ابن النعمان الظفري بفتح الظاء المعجمة والفاء والحديث اخرجه النسائي والطبراني واحمد  
 والطحاوي ولفظه ان ابا سعيد اتى اهله فوجد عندهم قصعة ثريد ولحم من لحم الاضحية فاتي ان  
 يأكله فاتي قتادة بن النعمان اخاه فحدثه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عام الحج قال اتى  
 كنت نهيتكم ان لا تأكلوا لحوم الاضاحي فوق ثلاثة ايام واتي احله لكم فكلوا منه ما شئتم قوله  
 فقدم بفتح القاف وكسر الدال اي فقدم من سفره قوله فقدم بضم القاف وكسر الدال المشددة من  
 التقديم قوله حتى آتى اخي ابا قتادة قال ابو علي كذا وقع في نسخة ابي محمد والقاسمي  
 من رواية ابي زيد وابي احمد والصواب حتى آتى اخي قتادة وفي رواية الليث فانطلق الى اخيه  
 لاهه قتادة بن النعمان وام ابي سعيد وقائدة انيسة بنت ابي خارجة عمرو بن قيس بن مالك من بني  
 عدي بن النجار قوله وكان بدرية اي بمن حضر غزوة بدر رضي الله تعالى عنه قوله فقال  
 ابو قتادة انه حدث بعدك امر اي امر ناقض لما كانوا ينهاون من اكل لحوم الاضاحي بعد ثلاثة ايام  
 وقد اخرجه احمد من رواية محمد بن اسحق قال حدثني ابي ومحمد بن علي بن حسين عن عبد الله بن  
 خباب مطولا ولفظه عن ابي سعيد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد نهانا ان نأكل  
 لحوم نسكنها فوق ثلاث قال فخرجت في سفر ثم قدمت على اهلي وذلك بعد الاضحية بايام  
 فأتني صاحبتي بسلق قد جعلت فيه قديدا فقالت هذا من ضحايانا فقلت لها اولم ينهاك قالت  
 انه قد رخص للناس بعد ذلك فلم اصدها حتى بعثت الى اخي قتادة بن النعمان فذكره وفيه

قد رخص رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم للمسلمين في ذلك ومثله ما ذكرناه عن النسائي  
 والطحاوي واختلف العلماء في هذا الباب فذهب قوم الى تحريم لحوم الاضاحي بعد ثلاث وهم  
 عبد الله بن واقد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وجاعة من الظاهرية واحتجوا فيه بما رواه مسلم  
 من حديث عبد الله بن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا يأكل احدكم من لحم اضحية  
 فوق ثلاثة ايام وباحديث اخر وردت فيه وخالفهم في ذلك آخرون فلم يروا بأكلها وادخارها بأسا  
 وهم جاهل العلماء وفقهاء الامصار منهم الائمة الاربعة واصحابهم واحتجوا في ذلك بالحديث  
 المذكور وباحديث اخر وقال ابن التين اختلف في النهي الوارد فيه فقيل على التحريم ثم طرأ  
 النسخ بإباحته وقيل لا كراهة فيحمل نسخها وعدمه ويحتمل ان يكون النسخ من الادخار ثبت  
 لعله وارتفع لعدمها بوضوح قوله وكان بالناس ذلك العام جهد **ص** حدثنا ابو طاصم  
 عن يزيد بن ابي عبيد عن سلمة بن الاكوع قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ضحى منكم فلا  
 يصبحن بعد ثلاثة وفي بيته منه شيء فلما كان العام المقبل قالوا يا رسول الله نفعل كما فعلنا العام الماضي  
 قال كلوا واطعموا وادخروا فان ذلك العام كان بالناس جهد فاردت ان نعينوا فيها **ش**  
 مطابقة للترجمة ظاهرة وابو طاصم الضحاك الملقب بالنيل بفتح النون وكسر الباء الموحدة وزيد  
 من الزيادة ابن ابي عبيد وهذا هو الثامن عشر من ثلاثيات البخاري قوله فلا يصبحن من الاصبح  
 قوله بعد ثلاثة اي ليلة ثلاثة من وقت التضحية قوله وفي بيته الواو فيه الحال قوله وادخروا  
 بالدال المعجمة المشددة لان اصله ادخروا من ذكر بالذال المعجمة اجتمع مع تاء الافعال وقلت التاء  
 دال افصار ادخروا ثم قلت الدال دالا وادغمت الدال في الدال فصار ادخروا قوله جهد اي مشقة  
 يقال جهد عيشهم اي تكبد واشتد وبلغ غاية المشقة في الحديث دلالة على ان تحريم ادخار لحم  
 الاضاحي كان لعله فلما زالت العلة زال التحريم قال الكرماني فان قلت فهل يجب الاكل من لحمها الظاهر  
 الامر وهو قوله كلوا قلت ظاهره حقيقة في الوجوب اذ لم يكن قرينة صارفة عنه وكان قرينة  
 على انه لرفع الحرمة اي للإباحة ثم ان الاصوليين اختلفوا في الامر الوارد بعد الخطأ هو للوجوب  
 ام للإباحة وان سلمنا انه للوجوب حقيقة فلا جاع هنا مانع من الحمل عليها قوله فاردت ان  
 نعينوا فيها من الاعانة وفي رواية مسلم فاردت ان نقشوا فيهم وفي رواية الاسما عيني فاردت  
 ان يقسموا فيهم كلوا واطعموا وادخروا قال عياض الضمير في نعينوا فيها للمشقة المفهومة من الجهد  
 او من الشدة او من السنة لانها سبب الجهد وفي نقشوا فيهم اي في الناس المحتاجين اليها قال في المشرق  
 رواية البخاري اوجه وقال في شرح مسلم رواية مسلم اشبه وقال بعضهم قد عرفت ان  
 تخرج الحديث واحد ومداره على ابي عاصم وانه قال تارة هذا وتارة قال هذا والمعنى في الكل  
 صحيح فلا وجه للترجيح قلت لا وجه لنفي الترجيح فكل من له ادنى ذوق يفهم ان رواية مسلم ارجح  
 فن دقق النظر عرف ذلك **ص** حدثنا اسماعيل بن عبد الله قال حدثني اخي عن سليمان عن يحيى بن سعيد  
 عن عمرة بنت عبد الرحمن عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت الضحية كنا نلحم منها فتقدم به الى  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالمدينة فقال لا تأكلوا الا ثلاثة ايام وليست بعزيمة ولكن اراد  
 ان نطعم منه والله اعلم **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله وليست بعزيمة الى آخره  
 واسماعيل بن عبد الله هو ابن ابي اويس وابو اويس اسمه عبد الله واخوه ابوبكر عبد الحميد وسليمان



هو ابن بلال ويحيى بن سعيد هو الانصاري والحدث من افراده قوله الضحية بفتح الضاد المعجمة وكسر الحاء  
قوله منها رواية الكشي يني اي من الضحية وفي رواية غيره منه اي من لحم الضحية قوله فتقدم  
بفتح النون وسكون القاف من القدوم وفي رواية فتقدم بضم النون وقمع القاف وتشديد الدال  
من التقديم اي نضع بين يديه قبل هذا الوجه قوله لا تأكلوا اي منه هذا صريح في النهي عنه فان قلت  
وقع في رواية الترمذي من طريق غائب بن ربيعة عن عائشة انها سألت اكان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم نهى عن لحوم الاضاحي فقالت لاوين الروايتين منافاة قلت لا منافاة لانها نقت  
نهى التحريم لا مطلق النهي وبؤيده قوله في هذه الرواية وليست بعزيمة ولكن اراد ان نعلم منه  
بضم النون وسكون الطاء اي نعلم منه غيرنا ومعنى قوله ليست بعزيمة اي ليس النهي للتحريم ولا يرى  
الاكل بعد الثلاثة واجبا بل كان فرضه ان يصرف منه الى الناس واختلفوا في هذا النهي  
فقال قوم هو منسوخ من باب نسخ السنة بالسنة وقال آخرون كان النهي للكرامة لا للتحريم والكرامة  
باقية الى اليوم وقال آخرون كان التحريم لعله فلما زالت تلك العلة زال الحكم وجاء في رواية مسلم  
من حديث عبد الله بن واقد قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اكل لحوم الاضاحي  
بعد ثلاث الى ان قالوا نهيت ان تؤكل لحوم الضحايا بعد ثلاث فقال انما نهيتكم من اجل الدافعة التي دفعت  
فكلوا وادخروا ونصدفوا وقال الخطابي الدف بالدال المهملة والفاء الثقيلة السير السريع والدافعة  
من نظار امر المحتاجين وقال ابن الاثير الدافعة قوم من الاعراب يريدون مصر بربدائهم قوم قدموا المدينة  
عبد الاضحي فنهاهم عن ادخال لحوم الاضاحي ليفرقوها ويتصدقوا بها فبتمنع هؤلاء القادمون بها  
فان قلت قوله عليه الصلاة والسلام كلوا يدل على ايجاب الاكل منها قلت قال الطبري رحمه الله هو  
امر بمعنى الاطلاق والاذن لا لكل لا بمعنى الايجاب ولا خلاف بين سلف الائمة وخلفه في عدم الخرج  
على المضحي بترك الاكل من اضحيته ولا اثم فدل ذلك على ان الامر بمعنى الاذن والاطلاق وقال ابن  
الذين لم يختلف المذهب ان الاكل غير واجب خلاف ما ذكره القاضي ابو محمد عن بعض الناس انه  
واجب وقال ابن حزم فرض على كل مضح ان يأكل من اضحيته ولو اقيمة فصاعدا **ص**  
حدثنا حبان بن موسى اخبرنا عبد الله قال اخبرني يونس عن الزهري قال حدثني ابو عبيد مولى  
ابن ازهر انه شهد العيد يوم الاضحي مع عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فصلى قبل الخطبة ثم  
خطب الناس فقال يا ايها الناس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد نهاكم عن صيام هذين  
العيدين اما احدهما فيوم فطركم من صيامكم واما الآخر فيوم تأكلون نسككم قال ابو عبيد  
ثم شهدت مع عثمان فكان ذلك يوم الجمعة فصلى قبل الخطبة ثم خطب فقال يا ايها الناس  
ان هذا يوم قد اجتمع لكم فيه عيدان فمن احب ان ينتظر الجمعة من اهل العوالي فلينتظروا ومن  
احب ان يرجع فقد اذنت له قال ابو عبيد ثم شهدته مع علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه  
فصلى قبل الخطبة ثم خطب الناس فقال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهاكم ان تأكلوا  
لحوم نسككم فوق ثلاث **ش** مطابقتها للترجمة في اثر علي رضي الله تعالى عنه في آخر الحديث  
وذلك لان الترجمة قوله باب ما يؤكل من لحوم الاضاحي وهو يشمل ما يؤكل منها في ثلاثة ايام  
وما يؤكل في اكثر من ذلك ولكن في اثر علي بين انه لا يجوز فوق ثلاثة ايام كما ذكرنا في اول  
الباب وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى ابو محمد السلمي المروزي وعبد الله  
هو ابن المبارك المروزي ويونس هو ابن يزيد الابلي والزهري هو محمد بن مسلم وابو عبيد بضم العين

وقم الباء الموحدة واسمه سعد بن عبيد مولى عبد الرحمن بن ازهر بن عوف بن اخي عبد الرحمن بن  
بن عوف وينسب ايضا الى عبد الرحمن بن عوف قال يحيى بن بكير مات سنة ثمان وتسعين  
قوله نسككم بضم النون اي اضحيتم قوله قال ابو عبيد هو موصول بالسند المذكور قوله ثم  
شهدت مع عثمان اي ثم شهدت العيد مع عثمان وكذا في بعض النسخ لفظ العيد مذكور ولكنه لم يبين  
اي عيد قال بعضهم والظاهر انه عيد الاضحي الذي قدمه في حديثه عن عمر رضي الله تعالى عنه فيكون  
اللام فيه لامه قد قلت يحتمل احد العيد بن ولا سيما في الرواية التي لم يذكر فيها لفظ العيد قوله فكان  
ذلك اي فكان يوم العيد ذلك يوم الجمعة قوله فيه عيدان يعني عيد الجمعة ويوم العيد حقيقة وسمى  
يوم الجمعة عيدا لانه زمان اجتماع المسلمين في معبد عظيم لظهور شعائر الشريعة كيوم العيد والاطلاق  
على سبيل التشبيه قوله من اهل العوالي وهو جمع العالية وهي قرى بقرب من المدينة من جهة الشرق  
واقربها من المدينة على اربعة اميال او ثلاثة وابعدا ثمانية قوله فلينتظروا اي فليأتوا الى ان يصلي الجمعة  
قوله ان يرجع اي الى منزله فقد اذنت له بالرجوع وبه استدلال احد على سقوط الجمعة على من صلى العيد  
اذا وافق العيد يوم الجمعة وبه قال مالك مرة واجيب بانهم انما كانوا يأتون العيد والجمعة من مواضع لا يجب  
عليهم المجئ فاخبر بما لهم في ذلك قوله ثم شهدت مع علي رضي الله تعالى عنه اي ثم شهدت العيد  
مع علي والمراد به عيد الاضحي لدلالة السياق عليه وبؤيده ما رواه عبد الرزاق عن معمر عن  
الزهري عن ابي عبيد انه سمع عليا رضي الله تعالى عنه يقول يوم الاضحي قوله فوق ثلاث زاد  
عبد الرزاق في روايته فلان كما رواها بعدها قال القرطبي اختلف في اول الثلاث التي كان الادخار فيها  
جائزا فقبل اولها يوم النحر فمن ضحى فيه جازله ان يمسك يومين بعده ومن ضحى بعده امسك  
ما بقي له من الثلاثة وقبل اولها يوم يضحي فيه فلو ضحى في آخر ايام النحر جازله ان يمسك ثلاثا  
بعدها ويحتمل ان يؤخذ من قوله فوق ثلاث ان لا يحسب اليوم الذي يقع فيه النحر من الثلاث وتعتبر  
الليلة التي تليه وما بعدها والجواب عن اثر علي رضي الله تعالى عنه انه محمول على ان السنة التي  
خطب فيها علي كان بالناس فيها جهدا كما وقع في عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبذلك  
اجاب ابن حزم فقال انما خطب علي رضي الله تعالى عنه بالمدينة في الوقت الذي كان عثمان حوصريه  
وكان اهل البوادي قد اجلأتهم الفتنة الى المدينة فاصابهم الجهد فلذلك قال علي ما قال وبؤيد صحة هذا ان  
الطحاوي اخرج من طريق الليث عن عقيل عن الزهري في هذا الحديث ونقظه صليت مع علي والعيد عثمان  
محصور وعن الشافعي لعل عليا لم يبلغه النسخ والنهي عن امساك لحوم الاضاحي بعد ثلاث منسوخ في كل  
حال وقال ابو عمر لا خلاف فيما علمته بين العلماء في اجازة كل لحوم الاضاحي بعد ثلاث وان النهي عن ذلك  
منسوخ واخرج الطحاوي احاديث النسخ عن جماعة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم منهم علي بن ابي  
طالب قال حدثنا ابن ابي داود حدثنا ابو معمر قال حدثنا عبد الوارث قال حدثني علي بن زيد قال حدثني  
النايف بن مخارق بن سليم قال حدثني ابي ان علي بن ابي طالب قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم اني كنت نهيتكم عن لحوم الاضاحي ان تؤخروها فوق ثلاثة ايام فادخروها ما بداكم واخرجه  
احد في مسنده عن حديث ربيعة بن النابغة عن ابيه عن علي رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم نهى عن زيارة القبور والحديث وفي آخره ونهيتكم عن لحوم الاضاحي ان تحبسوها  
بعد ثلاث فاحبسوها ما بداكم قال الذهبي ربيعة بن النابغة عن ابيه عن علي في الاضحية لم يصح وقال ابن حبان



ربعة روى عن ابيه عن علي وعده في اهل الكوفة وهو ثقة ثم روى الطحاوي بين الروايتين المتنافيتين بما ذكرناه الآن بقولنا والجواب عن اثر علي رضي الله عنه **ص** وعن معمر عن الزهري عن ابي عبد الله نحوه **ش** هذا ظاهره انه معطوف على السند المذكور فيكون من روايه حبان بن موسى عن ابن المبارك عن معمر بن راشد ويحتمل ان يكون معطافا رواه الشافعي في الام فقال حدثنا الثقة عن معمر فذكره قوله نحوه اي نحوه ما روى عن علي رضي الله تعالى عنه وهو قوله نهاكم ان تأكلوا لحوم نسككم فوق ثلاث **ص** حدثنا محمد بن عبد الرحيم اخبرنا يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن ابن اخي ابن شهاب عن عمه ابن شهاب عن سالم عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كلوا من الاضحية ثلاثا وكان عبد الله يأكل بالزيت حين ينفر من منى من اجل لحوم الهدى **ش** مطابقة للترجمة من حيث انما عمله كما ذكرنا في اول الباب ومحمد بن عبد الرحيم ابو يحيى كان يقال له صاعقة وهو من افراده وابن اخي ابن شهاب محمد بن عبد الله بن مسلم يروي عن عمه ابن شهاب محمد بن مسلم الزهري عن سالم بن عبد الله عن ابيه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما والحديث من افراده قوله ثلاثا اي ثلاثة ايام قوله وكان عبد الله يأكل بالزيت اي يأكل الخبز بالزيت حتى يرجع من منى احترازا عن اكل لحوم الهدى قيل الهدى اخص من الاضحية فلا يلزم منه انه كان يحتراز من لحوم الضحايا واجيب بان ذكر الهدى لمناسبة النفر من منى قوله حين ينفر ووقع في رواية الكشيتهني وحسنه حتى ينفر بدل حين وهو تصحيف لانه مفسد المعنى لان ابن عمر كان لا يأكل من لحم الاضحية بعد ثلاثة فكان اذا انقضت ثلاثة منى ابتدأ بالزيت ولا يأكل اللحم تمسكا بالامر المذكور وعلى رواية الكشيتهني ينعكس الامر ويصير المعنى كان يأكل الزيت الى ان ينفر فاذا نافر اكل بغير الزيت فدخل فيه لحم الاضحية وقال الشافعي رضي الله عنه لم يبلغ النهي عليا ولا عبد الله بن وافر ولو بلغهما ما حدثنا بالنهي والنهي منسوخ بكل حال والله اعلم

### ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الاشربة ش

اي هذا كتاب في بيان احكام الاشربة ما يحرم من ذلك وما يباح وهي جمع شراب وهو اسم لما يشرب وليس بمصدر لان المصدر هو الشرب بثلاث الشين يقال شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ (شاربون شرب الهيم) بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والضم اسمان من شرب **ص** قول الله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون **ش** وقول الله بالجر عطف على الاشربة المجرورة بالاضافة والآية بنماها مذكورة في رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر الى قوله رجس الآية واول الآية (يا ايها الذين آمنوا انما الخمر والميسر) الآية وذكر البخاري هذه الآية تهمة لما يدكره من الاحاديث التي وردت في الخمر وقد ذكرناها في سورة المائدة وسبب نزولها ما قال الامام احمد حدثنا خلف بن الوليد حدثنا اسرايل عن ابي اسحاق عن ابي ميسرة عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه قال لما نزل تحريم الخمر قال اللهم بين لنا في الخمر بيانا شافيا فنزلت الآية التي في النساء (يا ايها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى) فكان منادى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قام الى الصلاة ينادي ان لا يقرب الصلاة سكارا فذكر عن عمر

فقرئت عليه فقال اللهم بين لنا في الخمر بيانا شافيا فنزلت التي في المائدة فدعى عمر فقرئت عليه فلما بلغ (فهل انتم منهون) قال عمر انتمينا وهكذا رواه ابو داود والترمذي والنسائي من طرق عن اسرايل عن ابي اسحق وصحح هذا الحديث الترمذي وعلي بن المديني قوله الخمر اختلف اهل اللغة في اشتقاق اسم الخمر على الفاظ قريبة المعاني فقبل سميت خرا لانها تخمر العقل اي تغطيه وتسره ومنه خمار المرأة لانه يغطي رأسها وقبل مشتقة من الخامرة وهي المخالطة لانها تخالط العقل وقبل سميت خرا لانها تركت حتى ادركت يقال خمر العجين اي بلغ ادراكه وقبل سميت خرا لتغطيتها الدماغ وقال ابو حنيفة هي مؤنثة وقد ذكر ذلك الفراء واشهد قول الاعشى وكان الخمر العتيق من الاسفنت ممزوجة ماء زلال وذكرها حيث قال العتيق لارادة الشراب ولها اسما كثيرة وذكر صاحب التلويح ما يناهز تسعين اسما وذكر ابن المعز مائة وعشرين اسما وذكر ابن دحية مائة وتسعين اسما قوله والميسر القمار وعن عطاء ومجاهد وطاوس كل شيء من القمار فهو الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز وقال راشد بن سعيد وحزة بن حبيب حتى الكعباب والجوز والبيض التي يلعب بها الصبيان وقال الزمخشري الميسر القمار مصدر من يسر كالوعود المرجع من فعلهما يقال يسرته اذا قرته واشتقاه من اليسر لانه اخذ مال الرجل يسر وسهولة من غير تعب ولا كد ومن اليسار لانه يسلب يساره قوله والانصاب جمع نصب بضم الصاد وسكونها وهو حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية ويتخذونه صنما فيعبدونه وقيل كانوا ينصبونه ويذبحون عليه فيحمر بالدم قوله والازلام جمع زلم وهو يفتح الزاي وهي عبارة عن فداح ثلاثة على احدها امرئ ربي وعلى الاخرهائي ربي والثالث عطل ليس عليه شيء فاذا خرج الامر فعله واذا خرج الناهي تركه وان طلع الفارغ اعاد الاستقسام وقبل نعتت الخمر بانها رجس اي نجسة وقذرة ولا عين توصف بذلك فهي محرمة يدل على ذلك الميتة والدم والرجس وقد ورد في كتاب الله عز وجل والمراد به الكفر قال الله تعالى (فزادتهم رجسا الى رجسهم) يعني الكفر ولا يصح ان يكون الرجس المذكور في آية الخمر يراد به الكفر لان الاعيان لا يصح ان تكون ايمانا ولا كفرا ولا الخمر لو كانت كفرا لوجب ان يكون العصير ايمانا لان الكفر والايان طريقتهما الاعتقاد والقول وانما اطلق عليها الرجس لكونها اقوى في التحريم واوكد عند العلماء وقدم في التفسير باسب من هذا **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من شرب الخمر في الدنيا ثم لم يبت منها في الدنيا حرمها في الآخرة **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة والحديث اخرجه مسلم في الاشربة ايضا عن العنبي ويحيى بن يحيى فرقه ما اخرجه النسائي فيه وفي الواحمة عن قتبية وغيره قوله حرمها بضم الحاء وكسر الراء المخففة على صيغة المجهول وهو متعد الى المفعولين لانه ضدا عطيت اي لا يشربها بما قال تعالى (وانهار من خمر لذة للشاربين) فان قلت المعصية لا توجب حرمان الجنة قلت بدخلها ولا يشرب من نهرها فانها من فاخر شراب اهلها فان قلت فيها كل ما تشتهى النفس قلت قبل انه ينسى شهواته وقبل لا يشتهيها وان ذكره ولو قال القرطبي ظاهر الحديث تأييد التحريم فان دخل الجنة شرب من جميع اشربتها الا الخمر ومع ذلك فلا يتألم لعدم شربها ولا يحسد من يشربها ويكون حاله كحال اصحاب المنازل في الخفض والرفعة فكما لا يشتهي منزلة من هو ارفع منه لا يشتهيها ايضا وليس ذلك بعقوبة له قال تعالى (وتزعمنا ما في صدورهم



من غل اخوانا) وقيل انه يعذب في النار فاذا خرج من النار بالرجة او بالشفاة ودخل الجنة لم يحرم  
شربا وكذا قولنا في اس الحبر والشرب في آية الذهب والفضة وقال ابو عمر قال بعض من تقدم ان من شرب  
الحبر ثم لم يتب منه لم يدخل الجنة وهو مذهب غير مرضى عندنا الا اذا كان على القطع في انفاد  
الوعد ومحله عندنا انه لا يدخل الجنة الا ان يغفر الله له اذا مات غير تأيب منها كسائر الكبار  
وكذلك قولهم لم يشربها في الآخرة معناه عندنا الا ان يغفر الله له فيدخل الجنة ويشربها وهو عندنا  
في المشيئة ان شاء غفر له وان شاء عذبه فان عذبه بذنبه ثم ادخله الجنة برحمته لم يحرمها ان شاء الله عز وجل  
ص حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني سعيد بن المسيب انه سمع ابا هريرة رضي الله  
تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتي ليلة اسرى به بابليا بقدر حين من خمر وابن فظهر  
اليهما ثم اخذ الابن فقال جبريل الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا اخذت الخمر غوت امك ش  
مطابقته للترجمة ظاهرة قيل محل الترجمة قوله غوت امك وابو اليمان بفتح اليا آخر الحروف  
الحكم بن نافع الحمصي وشعيب بن ابى جزة الحمصي والحديث اخرجه بغيره الستة باسانيد مختلفة  
وقال الترمذي رواه مالك عن نافع عن ابن عمر موقوفا ولم يرفعه وفيه نظر قوله اتي على صيغة  
المجهول قوله بابليا بكسر الهمزة وسكون الباء آخر الحروف الخفيفة مع المد وهو اسم مدينة بيت  
المقدس وقيل بالقصر والمعنى عرض ذلك عليه صلى الله تعالى عليه وسلم كان بابليا وقيل جاء بثلاثة  
اقداح قدح من عمل وقدحان من خمر وابن واجيب بان عرض القدرين في البلاء وعرض الثلاثة  
عند رفعه الى صدر المنتهى قوله للفطرة اي للاسلام والاستقامة قوله ولو اخذت اي الخمر غوت امك اي  
ضلت وانهمكت في الشر ولكن بلفظ الله تعالى اختار الابن لكونه سهلا طيبا طاهرا سائعا للشاربين سليم  
العاقبة وفيه استحباب حمد الله تعالى عند تجدد النعمة وحصول ما كان يتوقع حصوله واندفاع  
ما كان يخاف وقوعه ص تابعه معمر وابن الهاد وعثمان بن عمر والزيدي عن الزهري  
ش اي تابع شعيب في روايته عن الزهري معمر بفتح المعين ابن راشد وابن الهاد هو يزيد بن  
عبد الله بن اسامة بن الهاد الليثي وعثمان بن عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر التميمي والزيدي  
بضم الزاي وقح الباء الموحدة وسكون الباء آخر الحروف وبالذال المهملة محمد بن الوليد بن عامر  
ابو الهذيل الشامي الحمصي والزيدي هذا ما وقع مع هؤلاء المذكورين الا في غير رواية ابى ذر امامنا بعة معمر  
فوصلها البخاري في قصة موسى من احاديث الانبياء عليهم السلام فيه وليس ذكر بابليا وفيه اشرب اليها  
شئت فاخذت الابن وشربه واما رواية ابن الهاد فوصلها النسائي من طريق الليث عنه عن عبد الوهاب ابن  
يخت عن ابن شهاب وهو الزهري فعلى هذا قد سقط ذكر عبد الوهاب من الاصل بين ابن الهاد وابن شهاب  
على ان ابن الهاد قد روى عن الزهري احاديث بغير واسطة وصله احمد من طريق ابن الهاد عن الزهري  
بغير واسطة واما رواية عثمان بن عمر فوصلها تمام الرازي في فوائده من طريق ابراهيم بن المنذر عن عثمان بن  
عمر واما رواية الزبيدي فوصلها النسائي من طريق محمد بن حرب عنه لكن ليس فيه ذكر بابليا ص  
حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا هشام حدثنا قتادة عن انس رضي الله تعالى عنه قال سمعت من رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم حديثا لا يتحدثكم به غيري قال من اشراط الساعة ان يظهر الجهل ويقل  
العلم ويظهر الزنا وتشرب الخمر ويقل الرجال وتكثر النساء حتى يكون لخمسين امرأة قيمهن رجل واحد  
ش مطابقته للترجمة في قوله وتشرب الخمر وهشام هو الدستوائي والحديث من افراد

وقد مر في كتاب العلم في باب رفع العلم وظهور الجهل قوله لا يتحدثكم به غيري انما قال هذا ما لانه كان آخر  
من بقي من الصحابة ثم قال لا يصح من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم غيره قوله من اشراط الساعة  
اي من علامات نها وهو جمع شرط بفتح الراء قوله ويشرب الخمر اي ظاهرا علانية وفي رواية الكشميهني  
وشرب الخمر بلفظ المصدر وبلاضافة ورواية الجماعة اولى للمشكلة قوله ويقل الرجال لكثرة الحروب  
ولقتال الرجال فيها قوله حتى يكون لخمسين وفي رواية الكشميهني حتى يكون خمسون امرأة قيمهن رجل  
واحد ص حدثنا احمد بن صالح حدثنا ابن وهب قال اخبرني يونس عن ابن شهاب قال سمعت ابا اسامة  
بن عبد الرحمن وابن المسيب يقولان قال ابو هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يزني حين يزني وهو  
مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن ولا يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن قال ابن شهاب  
واخبرني عبد الملك بن ابى بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام ان ابا بكر كان يحدثه عن ابى  
هريرة ثم يقول كان ابو بكر يلحق معهم ولا يذهب نهبة ذات شرف يرفع الناس اليه ابصارهم فيها حين يذهبها  
وهو مؤمن ش مطابقته للترجمة في قوله ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن  
واحد بن صالح ابو جعفر المصري وابن وهب هو عبد الله بن وهب المصري ويونس ابن يزيد  
الايلي وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري والحديث مر في كتاب المظالم في باب النهي بغير اذن صاحبه  
قائه اخرجه هناك عن سعيد بن عفير عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن ابى بكر بن عبد الرحمن  
عن ابى هريرة رضي الله تعالى عنه الى اخره واخرجه مسلم في الايمان عن حرمة بن يحيى عن ابن  
وهب الى آخره قوله وابن المسيب هو سعيد بن المسيب قوله يقولان في موضع الحال  
قوله لا يزني حين يزني وقع في اكثر الروايات هكذا بلا ذكر فاعل اي لا يزني المؤمن او لا يزني  
الزاني او لا يزني الرجل وقال ابن مالك فيه دلالة على جواز حذف الفاعل قلت الاصل عدم  
جواز حذفه الا عند قيام قرينة قطعية تدل على ذلك وهنا كذلك قوله ولا يشرب الخمر حين  
يشربها وهو مؤمن وقال ابن بطال هذا اذا ما ورد في شرب الخمر وتعلق الخوارج فكفروا امر تكب  
الكبيرة عامدا عالما بالتحريم وحل اهل السنة الايمان هنا على الكامل اي لا يكون كاملا في الايمان حاله كونه  
في شرب الخمر قيل هو من باب التغليظ والتهديد العظيم نحو قوله تعالى (ومن كفر فان الله غني عن العالمين)  
وقال الخطابي اي من فعل ذلك مستحلاله قلت وكذلك المعنى في كل ما ورد من هذا القبيل فن ذلك ما رواه  
ابن مندة باسناده عن ابى موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال ثلاثة لا يدخلون الجنة مدمن الخمر وقاطع الرحم ومصدق بالسحر وروى ابن ابى حاتم من حديث  
حكيم بن جبير عن سعيد بن جبير عن ابن عباس يرفعه من لقي الله وهو مدمن خمر كان كعابد الوثن وروى  
ابن ابى عدي من حديث ابى هريرة يرفعه مدمن الخمر كعابد الوثن قوله قال ابن شهاب هو موصول  
بالسند المذكور قوله ان ابا بكر هو والد عبد الملك قوله يلحق بضم الباء من الاخلاق ومعنى الاخلاق  
انه كان يزيد ذلك في حديث ابى هريرة قوله معهن اي مع المذكورات وهي الزنا وشرب الخمر والسرق  
قوله نهبة بفتح النون وهو مصدر وبضم النون المسال المنهوب قوله ذات شرف اي مكان عال  
يعنى لا يأخذ الرجل مال الناس قهرا وظلما مكابرة وعلوا وعسائنا وهم ينظرون اليه ويتضرعون  
ولا يقدر على دفعه وقدم مباحثه في كتاب المظالم ص باب الخمر من العنب  
ش قوله الخمر من العنب يحتمل وجهين من حيث الاعراب احدهما ان يكون لفظ باب



مضافا الى اخره فالتقدير هذا باب في بيان الخمر من العنب اي الخمر الكائنة من العنب وهذا لا ينافي ان يكون  
خمر من غير العنب والآخر ان يكون الخمر مرفوعا بالابتداء ومن العنب خبره وهذا صورته صورة  
الحصر وهو يمتنى على مذهب ابي حنيفة فان مذهبه الخمر هي ماء العنب اذا غلا واشتد وقذف بالزبد  
والخمر من غير العنب لا يسمى خمر حقيقة وعلى مذهب غيره لا يراد منه الحصر وان كانت صورته  
صورة الحصر كما في قوله عليه السلام الخمر من هاتين الشجرتين الخلة والعنب رواه مسلم من حديث  
ابي هريرة رضي الله تعالى عنه فان ظاهره يقتضي ان يخصص الخمر على هاتين الشجرتين لان قوله  
الخمر اسم الجنس فاستوعب بذلك جميع ما يسمى خمر فافتنى بذلك ان يكون الخارج منهما ان يسمى باسم الخمر  
مع انه ورد في حديث ابن عمر تزل تحريم الخمر وهي من خمسة اشياء العنب والتمر والحنطة والشعير  
والعسل على ما يجهل عن قريب فان كان الامر كذلك بأول الحديث وقداولوه تأويلات (الاول) ان  
يكون المراد من قوله من هاتين الشجرتين احدهما كما في قوله عز وجل ( يا معشر الجن والانس  
الم يأتكم رسل منكم ) والرسول من الانس لان الجن وقوله عز وجل ( يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان )  
وانما يخرج من احدهما فيكون المقصود من قوله الخمر هي الكائنة من العنب لان الخلة وكذلك  
الكلام في حديث ابن عمر المذكور ( والثاني ) ان يكون معنى فيه الشجرتين جميعا ويكون ما خمر من غيرهما  
خمر ( الثالث ) ان يكون المراد كون الخمر من هاتين الشجرتين وان كانت مختلفة ولكن المراد  
من العنب هو الذي يفهم منه الخمر حقيقة وهذا يسمى خمر سواء كان قليلا او كثيرا اسكرا ولم يسكر  
او يكون المراد من التمر ما يكون مسكرا فلا يكون غير المسكر منه دخلا فيه وكذا الكلام في كل  
ما جاء من اطلاق الخمر على غير العنب فان قلت كل ما اسكر يطلق عليه انه خمر الا ترى حديث ابن عمر  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال كل مسكر خمر وكل مسكر حرام قلت المعنى في هذا الخبر  
وفيما جاء مثله من الاخبار انه يسمى خمر حالة وجوب السكر دون غيره بخلاف ماء العنب المشد فانه خمر  
سواء اسكر او لم يسكر والدليل قوله عليه السلام الخمر ما خمر العقل على ما يجهل عن قريب فانه انما يسمى خمر  
عند تخامره العقل بخلاف ماء العنب المشد وهذا هو التحقيق في هذا المقام فأتى ما رأيت احدا من الشراح  
حرر هذا الموضع بل أكثرهم فضوا عنه عيونهم غير اني رأيت في شرح ابن بطال كذا ذكرا باب الخمر من العنب  
وغيره فان صح هذا من البخاري فلا يحتاج الى كلام اصلا ولا الا فالحاصل فيه ما ذكرناه مما فتح لنا من الفيض  
الالهى فله الشكر والمنة **ح** حدثنا الحسن بن صباح حدثنا محمد بن سابق حدثنا مالك هو ابن مغول عن  
نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال لقد حرمت الخمر وما بالمدينة منها شيء **ش** مطابقة للترجمة  
من حيث ان المطلق لا يحمل الاعلى المأخوذ من العنب والحسن بن صباح يفتح الصاد المهملة وتشديد  
الباء الموحدة البراز بالزاي ثم الراء الواسطى ومحمد بن سابق من شيوخ البخاري وروى عنه هذا  
بالواسطه ومالك هو ابن مغول بكسر الميم وسكون الغين المججمة وفتح الواو وباللام الجحلى بالباء  
الموحدة والجيم المفتوحين وذكره دفعا للاتباس لما لاك بن انس قوله لقد حرمت على صيغة  
المجهول من التحريم وتحريم الخمر كان في سنة الفتح قبل الفتح وجزم الدمياطي انه كان في سنة الحديبية  
والحديبية كانت سنة ست وذكر ابن اسحاق انه كان في وقعة بني النضير وهي بعد احدى ذلك سنة  
اربع على الراجح وفيه نظر لان انسا كان السابق يوم حرمت وانه لما سمع تحريمها بادرقا راقها فلو كان  
ذلك سنة اربع لكان انس يصغر عن ذلك قوله وما بالمدينة اي وما في المدينة منها اي من الخمر شيء  
ومراده الخمر التي من ماء العنب لان غيرهما من الانبذة من غير العنب كانت موجودة حينئذ والدليل

عليه ما في حديث انس الانى عقيب فأن عمر نفي عنه نفي عام من ذلك او اراد المبالغة في النفي كما يقال  
فلان ليس بشيء **ح** حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابو شهاب عبد بن نافع عن يونس عن ثابت  
النافي عن انس رضي الله عنه قال حرمت الخمر حين حرمت وما تجد يعني بالمدينة خمر الاعناب الا قليلا وعامة  
خمر البسر والتمر **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس  
اليماني البريعي الكوفي وهو شيخ مسلم ايضا وابو شهاب هو كنية عبد بن نافع بآضافة العبد الى الرب ابن نافع  
الحاطب بالحاء المهملة والنون المشددة المدايني ويونس هو ابن عبد البصري وثابت ضد الزاثل ابن اسلم  
البصري ابو محمد ونسبته الى بانه بضم الباء الموحدة وتخفيف النون وهي زوجة سعد بن لوى بن غالب  
ابن فهر فنسب بنوها اليها وقبل كانت امه لسعد حضنت بنيه وقبل كانت حاضنة بنته والحديث من افراد  
قوله وما تجد بالمدينة اي في المدينة قوام وعامة خمر البسر والتمر البسر هو المرتبة الرابعة لثمرة النخل اولها  
طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب والحلال بكسر الخاء المعجمة جمع خلافة بالفتح وقال ابن الاثير هو  
البسر اول ادراكه وقال الكرماني الخمر مائع والبسر جامد فكيف يكون هو اياه قلت هو مجاز عن  
الشراب الذي يؤخذ منه عكس اراي اعصر خمر او ثمة اضمار اي عادة اصل خمرنا فان قلت تقدم  
انه قال ما بالمدينة فيها شيء فكيف قال عادة خمرنا قلت المراد بقوله فيها خمر العنب اذ هو المتبادر  
الى الذهن عند الاطلاق او المطلق محمول عليها وفي التوضيح في هذا الحديث وفي الذي بعده رد  
على الكوفيين في قولهم ان الخمر من العنب خاصة وان كل شراب يتخذ من غيره فغير محرم مادون المسكر  
منه قلت فيما ذكرنا في اول الباب برد ما قاله فراجع اليه تعرف المردود ما هو وقال المهلب ايضا  
ليس لاحد ان يقول ان الخمر من العنب وحده فهو لاء الصحابة فصحاء العرب والفهماء عن الله ورسوله  
قالوا ان الخمر من خمسة اشياء وقد اخبر الفاروق بذلك حكاية عما نزل من القرآن وقال الخمر  
ما خامر العقل وخطب بذلك على منبره بحضرة الصحابة من المهاجرين والانصار وغيرهم  
ولم ينكره احد فصار كالا جاع قلت كل من لا فهم دقة ما قاله الكوفيون رد عليهم بردمردود وقول  
الكوفيين الخمر من العنب وحده لا ينافي قول الصحابة ان الخمر من خمسة اشياء ولا يضره فصاحتهم لانهم  
استعملوا في كلامهم الحقيقة والجواز وهو عين الفصاحة ولا يفرق بينهما من كلام الصحابة الامن له  
ذوق من ادراك دقائق الكلام وقوله فصار كالا جاع فيه نظر قوى وقال صاحب التوضيح  
وروى عن ابن مسعود انه قال في نقيع التمر انه خمر وقال الشعبي وابن ابي ليلى والنخعي والحسن  
البصري وعبد الله بن ادريس ومالك والاوزاعي والثوري وابن المبارك والشافعي واحمد واسحق  
وعامة اهل الحديث المسكر خمر قلت اطلاقهم الخمر على هذه الاشياء ليس من طريق الحقيقة وانما  
قالوا خمر لخامرتها العقل ونحن نقول به من هذه الحبيبة وقدمر تحقيقه عن قريب وقال ايضا قال ابو  
حنيفة المحرم عصير العنب النبي فن شرب منها ولو نقطة حد وما عداها لا يحسد الا بالسكر وموضع الرد  
عليه من الحديث انهم كانوا يشربون بالمدينة الفضخ وهو ما يتخذ من البسر والتمر فلما جاءهم منادى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الخمر قد حرمت امتنعوا وكسروا الجرار ولم يشكروا ولا قالوا كنا  
نشرب الفضخ بل امتنعوا فلو لان عندهم خمر لما امتنعوا منه قلت هو لم يحرم موضع الرد حتى رد  
على الامام والفضخ الذي كانوا يشربونه حينئذ كان مسكرا والمسكر يطلق عليه اسم الخمر باعتبار  
تخامره العقل لان حقيقة الخمر من العنب التي المشد حتى يتعلق به الحد في قلبه وغير ماء العنب  
من الاشياء المذكورة لا يتعلق الحد الا بالسكر منها **ح** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن ابي



حيثما حدثنا عامر عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قام عمر على المنبر فقال اما بعد نزل تحريم الخمر وهي من خمسة الغيب والثر والعسل والحلقة والشعر والخمر ما خامر العقل ش مطابقة للترجمة على تقدير صحة النسخة باب الخمر من الغيب وغيره كما في شرح ابن بطل ظاهرة واما على غالب النسخ بدون لفظ وغيره فعلى كون لفظ باب مضافا الى الخمر من الغيب ولا يراد به الحصر كما ذكرنا وجهه في اول الباب ويدخل فيه كل ما يخامر العقل ويحيى هو القطن وابو حنيفة يفتح الحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالنون اسمه يحيى بن سعيد التميمي الكوفي وعامر هو الشعبي يروي عن عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما والحديث مضى في تفسير سورة المائدة ومر الكلام فيه هناك قوله اما بعد نزل والقياس ان يقال فقد نزل ولكن جاء حذف الفاء كما في كتاب الحج قال فاما الذين جمعوا بين الحج والعمرة طافوا طوافا واحدا قوله ما خامر العقل اي كنم وغطى وهذا تعريف بحسب العرف واما بحسب اللغة فهو ما يخامر العقل من عصير الغيب خاصة **ص** باب نزل تحريم الخمر وهي من البسر والثرش **ص** اي هذا باب يذكر فيه انه نزل تحريم الخمر الى اخره قوله وهي اي والحال ان الخمر كان يصنع من البسر والثر **ص** حدثنا اسماعيل بن عبد الله قال حدثني مالك بن انس عن اسحق ابن عبد الله بن ابي طلحة عن انس بن مالك قال كنت اسقى ابا عبيدة و ابا طلحة و ابي بن كعب رضي الله عنهم من فضيخ زهو وتمر فجاءهم آت فقال ان الخمر قد حرمت فقال ابو طلحة قم يا انس فاهرقها ش مطابقة للترجمة في قوله من فضيخ زهو و الفضيخ يفتح الفاء وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبالناء المعجمة وهو اسم للبسر اذا شدخ ونبذ ويقال الفضيخ من الفضيخ وهو الشدخ والكسر شراب يتخذ من البسر ويصب عليه الماء ويترك حتى يغلي قوله زهو بفتح الزاي وسكون الهاء وبالواو وقد بضم الزاي وهو البسر الملون الذي ظهر فيه الحمرة والصفرة واسماعيل هو ابن ابي اويس واسمه عبد الله بن اخت مالك بن انس وقد تكرر ذكره والحديث اخرجه البخاري ايضا في خبر الواحد عن يحيى بن قزعة واخرجه مسلم في الاشربة ايضا عن ابي الظاهر بن السرح قوله ابا عبيدة هو ابن الجراح واسمه عامر احد العشرة المبشرة وابو طلحة زيد بن سهل الانصاري زوج ام انس رضي الله عنهم واسم ام انس ام سليم كذا اقتصر في هذه الرواية على هؤلاء الثلاثة فاما ابو طلحة فذلكون القصة كانت في منزله واما ابو عبيدة فلان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخى بيده وبين ابي طلحة واما ابي بن كعب فلانه كان كبير الانصار وعالمهم ووقع في رواية عبد العزيز بن صهيب عن انس في تفسير المائدة اني لقاتم اسقى ابا طلحة وفلانا كذا وقع بالا بهام وسمى في رواية مسلم منهم ابا ايوب وسبأني بعد ابواب من رواية هشام عن قتادة عن انس اني لاسقى ابا طلحة و ابا دجانة وسهيل بن ايضا و ابو دجانة بضم الدال المهملة وتخفيف الجيم وبعد الالف نون اسمه ممالك بن حريشة بمجمتين بينهما راء مفتوحات ولمسلم من طريق سعيد عن قتادة نحوه وسمى فيهم معاذ بن جبل ولاحد عن يحيى القطان عن حميد عن انس كنت اسقى ابا عبيدة و ابي بن كعب وسهيل بن بيضا وتقرأ من الصحابة عند ابي طلحة ووقع عند عبد الرزاق عن معمر عن ثابت و قتادة وغيرهما عن انس ان القوم كانوا احد عشر رجلا ووقع عند ابن مردويه في تفسيره من طريق عيسى بن طهمان عن انس ان ابا بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما كانا فيهم وهو منكرجدا وقيل انه غلط وقد اخرج ابو نعيم في الحلية من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت حرم ابو بكر رضي الله تعالى عنه الخمر على نفسه فلم يشربها في جاهلية

ولا اسلام فان قلت حديث ابن مردويه جيد قلت ان كان محفوظا يحتمل ان ابا بكر وعمر زارا ابا طلحة في ذلك اليوم ولم يشربا قوله من فضيخ زهو فدفسناه عن قريب قوله فجاءهم آت لم يدرك من هو قوله فاهرقها امر من الاهرار واصله ارفها من الاراقة و يروي فاهرقها بفتح الهاء وكسر الراء اي ارفها فابذلت الهمزة هاء وكذلك الكلام في اهرقتها وهرقتها ووقع في رواية ثابت عن انس في التفسير بلفظ فاهرقها ومن رواية عبد العزيز بن صهيب فقالوا ارق هذه القلال يا انس وهذا محمول على ان الخطاب له بذلك ابو طلحة ورضي السابقون بذلك فنسب الامر بالاراقة اليهم جميعا **ص** حدثنا مسدد حدثنا معتمر عن ابيه قال سمعت انس قال كنت قائما على الحى اسقيهم عومتي وانا اصغرهم الفضيخ ف قيل حرمت الخمر فقالوا ا كفتها فكفأنا قلت لانس ما شرابهم قال رطب وبسر فقال ابو بكر بن انس وكانت خمرهم فلم ينكر انس وحدثني بعض اصحابي انه سمع انس يقول كانت خمرهم يومئذ ش مطابقة للترجمة في قوله وبسر ومعتمر هو ابن سليمان يروي عن ابيه سليمان بن طرخان البصري والحديث اخرجه مسلم في الاشربة ايضا عن يحيى بن ابوب وغيره واخرجه النسائي فيه وفي الوليمة عن سويد بن نصر قوله كنت قائما على الحى اسقيهم عومتي الحى واحد احياء العرب قوله عومتي جمع عم قال الكرماني عومتي بدل عن الضمير او منصوب على الاختصاص وفي رواية مسلم اني لقاتم على الحى على عومتي اسقيهم من فضيخ لهم وانا اصغرهم سنا وهذا احسن من ذلك وفيه ان الصغير يخدم الكبير قوله ا كفتها بكسر الهمزة وسكون الكاف وكسر الفاء وسكون الهمزة بمعنى اقبلها يعني ارفها قوله فكفأنا لجماعة المتكلم من الماضي اي قبلناها قوله قلت لانس القائل هو سليمان والد معتمر الراوى قوله وقال ابو بكر هو ابن انس بن مالك في حضور ابيه فكانت خمرهم اي الفضيخ كانت خمرهم ووجه التأييد مع ان المذكور الشراب باعتبار انه خمر قوله فلم يذكر انس وفي رواية مسلم فلم ينكر انس ذلك وكان انس لم يحدثهم بهذه الزيادة وهي قوله وكانت خمرهم اما نسيانا واما اختصارا فذكره بها ابنه ابو بكر فاهرقها عليه انس قوله وحدثني بعض اصحابي القائل بهذا ايضا سليمان المذكور و يروي بعض اصحابنا وهو موصول بالسند الاول المذكور قيل هذا اليهم يحتمل ان يكون بكر بن عبد الله المزني فان روايته في آخر الباب نومي الى ذلك ويحتمل ان يكون قتادة وسبأني بعد ابواب من طريقه عن انس بلفظ وانا نعدها يومئذ الخ **ص** حدثني محمد بن ابي بكر المديني حدثنا يوسف ابو معشر البراء قال سمعت سعيد بن عبد الله قال حدثني بكر بن عبد الله ان انس بن مالك حدثهم ان الخمر حرمت والخمر يومئذ البسر والثر ش مطابقة للترجمة ظاهرة والمقدمي بفتح الدال المشددة مر عن قريب ويوسف هو ابن يزيد وكنيته ابو معشر وهو مشهور بكنيته اكثر من اسمه ويقال له ايضا القطان وكان مشهورا ايضا بالبراء بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء وبالمد وكان يبرى السهام وهو بصري وايس له في البخاري سوى هذا الحديث وآخر في الطب سبأني ان شاء الله تعالى وسعيد بن عبد الله ابن جبير بالجيم والباء الموحدة ابن حية بالحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وماله ايضا في البخاري الا هذا الحديث وآخر تقدم في الجزية وبكر بن عبد الله المزني البصري وهو من افراده قوله حرمت على صيغة المجهول من التحريم قوله والخمر الواو فيه للحال وفي التوضيح هذا الحديث ايضا حجة على العراقيين انما الخمر من الغيب وحده لان الصحابة القدوة في علم اللسان



ولا يجوز عليهم ان يفهموا ان الخمر انما هي من العنب خاصة قلت فذكر هذا الكلام في هذه  
الاجواب بلا فائدة والذي قاله نقص في حقه لم يثبت اياهم الى عدم المعرفة بقبول الكلام وهم القدوة في فنون  
الكلام وانما قالوا العنب المتخذ من العنب خيرا للتشبيه المتخذ منه في مخالطة العقل وفدحة قنا هذا الموضع  
فيما مضى عن قريب **ص** باب الخمر من العسل وهو البتع ش **ص** الكلام فيه مثل الكلام في باب  
الخمر من العنب في الوجوه التي ذكرناها قوله وهو البتع بكسر الباء الموحدة وسكون التاء المشاة  
من فوق وبالعين المهملة قال القزاز وهو يتخذ من عسل النحل صلب بكرة شربه لدخوله في جلة  
ما كره من الاشربة لعملة وصلابته وفي كتاب الواعي صلابته كصلابة الخمر وقال ابو حنيفة البتع  
خمر عذبة واهل اليمن يفتخون تاءه وقال ابن مجير سمعت ابا موسى يخطب على منبر البصرة الا ان  
خمر اهل المدينة البسر والتز وخمر اهل فارس العنب وخمر اهل اليمن البتع وخمر الحبش السكركة  
وهو الارز **ص** وقال معن سألت مالك بن انس عن الفقاع فقال اذا لم يسكر فلا بأس به  
وقال ابن الدراوردي سألنا عنه فقالوا لا يسكر لا بأس به ش **ص** معن بفتح الميم وسكون  
العين المهملة وبالنون ابن عيسى القزاز بالقاف وتشديد الزاي الاولى قال ابن سعد مات بالمدينة  
في شوال سنة ثمان وتسعين ومائة وقال صاحب التلويح هذا التعليق اخذه البخاري عن معن  
مذاكرة فيما قاله بعض العلماء قلت كيف يصور اخذ البخاري عن معن ومولده في شوال سنة  
اربع وتسعين ومائة وكان عمره يوم مات من اربع سنين وكأنه غره ماحكاه ابن الصلاح  
في تعاليق البخاري عن شيوخه مطلقا لا في خصوص هذا الاثر واراد ببعض العلماء ابن الصلاح وابعده  
صاحب التلويح حيث قال اخذ البخاري هذا التعليق عن معن مذاكرة وهو قد صاحب التلويح  
وزاد في البعد مسافة قوله عن الفقاع بضم الفاء وتشديد القاف وبالعين المهملة قال الكرماني  
المشروب المشهور قلت الفقاع لا يشرب بل يصنع من كوزه وقال بعضهم الفقاع معروف قد يصنع عن  
العسل بل اهل الشام يصنعونه من الدبس وفي عامة البلاد ما يصنع الامن الزبيب المدقوق وحكم  
شربه ما قاله مالك ان لم يسكر لا بأس به والفقاع لا يسكر نعم اذا بات في انائه الذي يصنعونه فيه ليلة  
في الصيف اوليتين في الشتاء يشد جدا ومع هذا لا يسكر وقد سئل بعض مشايخنا ما قول السادة  
العلماء في فقاع يتخذ من زبيب بحيث انه اذا قلع سداد كوزه لا يبقى فيه شيء من شدته يخرج وينثر  
نقال لا بأس به واما اذا صار بحال بحيث انه يسكر من شدته فيحرم حينئذ قليلا كان  
او كثيرا قوله وقال ابن الدراوردي هو عبدالعزيز بن محمد وعذا من رواية معن بن عيسى عنه  
ايضا والظاهر ان ابن الدراوردي سأل عن فقهاء اهل المدينة في زمانه وهو قد شارك مالكا في لقاء  
اكثر مشايخه المدنيين **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن ابي  
سلمة بن عبد الرحمن ان عائشة رضي الله تعالى عنها قالت سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
عن البتع فقال كل شراب اسكر فهو حرام ش **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة وقد مضى في كتاب  
الطهارة في باب لا يجوز الوضوء بالنيذ فانه اخبره هناك عن علي بن عبدالله عن سفيان عن  
الزهري عن ابي سلمة عن عائشة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كل شراب اسكر فهو حرام  
ولم يعرف اسم السائل صريحا قيل يحتمل ان يكون السائل ابا موسى الاشعري لان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم بعثه الى اليمن فسأله عليه السلام عن اشربة تصنع بها فقال ما هي قال البتع

والزر فقال كل مسكر حرام **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني  
بوسلة بن عبد الرحمن ان عائشة رضي الله تعالى عنها قالت سئل رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم عن البتع وهو نبيذ العسل وكان اهل اليمن يشربونه فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
كل شراب اسكر فهو حرام وعن الزهري قال حدثني انس بن مالك رضي الله تعالى عنه  
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تشربوا في الدباء ولا في المزفت وكان ابو هريرة  
يلحق معها الخنم والقيرش **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة واهل اليمن الحكم بن نافع الحمصي وشعيب  
بن ابي حنيفة الحمصي يروى عن محمد بن مسلم الزهري عن ابي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف والحديث  
مضى في الطهارة مختصرا في باب لا يجوز الوضوء بالنيذ وقد ذكرناه عن قريب قوله كل شراب اسكر  
من جوامع الكلام لانه سئل عن البتع واجاب عن جنس المشروب المسكر قوله وعن الزهري هو من  
رواية شعيب ايضا عن الزهري وهو موصول بالاسناد المذكور قوله في الدباء بضم الدال وتشديد الباء  
الموحدة وبالمد وهو القرع قوله والمزفت بضم الميم وفتح الزاي وتشديد الفاء المقتوحة وهو الاناء المزفت  
بالمزفت وهو شيء كالقيرش قوله وكان ابو هريرة القائل بهذا هو الزهري وقع ذلك عند شعيب عنه مر سلا  
واخرجه مسلم والنسائي من طريق ابن عيينة عن الزهري عن ابي عيينة عن ابي سلمة عن ابي هريرة بلفظ  
لا تشربوا في الدباء ولا في المزفت ثم يقول ابو هريرة واجتنبوا الخنم ورفع من طريق سهل بن ابي صالح عن  
ايه عن ابي هريرة وزاد فيه والدباء قوله يلحق بضم الباء من الاخاق قوله معهما اي مع الدباء والمزفت  
قوله الخنم بفتح الخاء المهملة وسكون النون وفتح التاء المشاة من فوق وهي الجر الخضراء والقيرش بفتح  
النون وكسر القاف وهو الخشب المنقور وخصت هذه الظروف بالنهي لانها ظروف منبهة فاذا انتبه  
صاحبها كان على خطر منها لان الشراب فيها قد يصير مسكرا وهو لا يشعر بها **ص** باب  
ما جاء في ان الخمر ما خمر العقل من الشراب ش **ص** اي هذا باب في بيان ما جاء من الاخبار في ان الخمر  
هو ما خمر العقل من شرب الشراب **ص** حدثنا احمد بن ابي رجاء حدثنا يحيى عن ابي حيان التميمي  
عن الشعبي عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال خطب عمر رضي الله تعالى عنه على منبر رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فقال انه قد نزل تحريم الخمر وهي من خمسة اشياء العنب والنمر والحنطة والسمير  
والعسل والخمر ما خمر العقل وثلاث وددت ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمارقنا حتى يهد  
اليناء هذا الجد والكلاله وابواب من ابواب الربا قال قلت يا ابا عمر وفتي يصنع بالسند من الرز قال ذلك  
لم يكن على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او قال على عهد عمر رضي الله تعالى عنه وقال حج  
عن حماد عن ابي حيان مكان العنب الزبيب ش **ص** مطابقتها للترجمة في قوله والخمر ما خمر  
العقل واحمد بن ابي رجاء بالجيم اسمه عبدالله بن ابوباب الوليلد الخ في الهروي ويحيى هو ابن سعيد القطان  
وابو حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء آخر الحروف وبالنون واسمه يحيى بن سعيد التميمي والشعبي  
عامر بن شراحيل والحديث قد مضى في تفسير سورة المائدة فانه اخبره هناك الى قوله والخمر  
ما خمر العقل واخرجه ايضا في الاعتصام واخرجه بقية الجماعة غير ابن ماجة ومضى الكلام  
فيه قوله قد نزل تحريم الخمر اراد به عمر رضي الله تعالى عنه نزول الآية المذكورة في اول  
كتاب الاشربة وهي آية المائدة (يا ايها الذين آمنوا انما الخمر والميسر) الآية وقال بعضهم اراد عمر  
رضي الله تعالى عنه التنبية على ان المراد بالخمر في هذه الآية ليس خاصا بالمتخذ من العنب بل يتناول  
المتخذ من غيرها قلت نعم يتناول غير المتخذ من العنب من حيث التشبيه لامن حيث الحقيقة قوله



وهي من خمسة اشياء جارية لا تقتضي الحصر ولا ينبغي اطلاق الحرمة على نبتة الذرة والارز  
 وغيرهما وقال الخطابي انما عذر رضى الله تعالى عنه هذه الانواع الخمسة لاشتهار اسمائها في زمانه  
 ولم يكن يوجد بالمدينة الوجود العام فان الخطبة كانت عزيزة والعسل مثلها او اعز فعد عمر رضى  
 الله تعالى عنه ما عرف منها وجعل ما في معناها مما يتخذ من الارز وغيره خيرا بمثابة ان كان مما يخامر  
 العقل ويسكر كاسكارها **قوله** والخمر ما خامر العقل اى غطاءه وخالطه ولم يتركه على حاله وهو  
 من يجاز التشبيه وقال الكرماني فيه دليل على احداث الاسم بالقياس واخذ من طريق الاشتقاق قلت هذا  
 الباب فيه خلاف وقيل هذا تعريف بحسب اللغة لا بحسب العرف فانه بحسبه ما يخامر العقل من عصير العنب  
 خاصة قلت لا نسلم ان هذا التعريف بحسب اللغة بل هو تعريف بحسب العرف وهذا القائل عكس الامر فيه  
 لان الاصل في خمر العنب رعاية المعنى اللغوي وفي العرف لا يستعمل في غيره الا بطريق المجاز **قوله** وثلاث  
 قال بعضهم هي صفة موصوف اى امور واحكام قلت الموجه ان يقال اى ثلاث قضايا او ثلاث مسائل **قوله**  
 وددت اى تمنيت وانما تمنى ذلك لانه ابعد من محذور الاجتهاد فيه وهو الخطأ فيه على تقدير وقوعه ولو كان  
 مأجورا عليه فانه يفوته بذلك الاجر الثاني والعمل بالنص اصابة بمحضة **قوله** لم يفارقنا حتى بعد النعاهدا  
 اى حتى يبين لنا وفي رواية مسلم عهدا انتهى اليه **قوله** الجد اى الاول من الثلاث الجد اى مسألة الجد في آية  
 يحجب الاخ او يحجب به او يقاسمه وفي قدر ما برئ لان الصحابة اختلفوا فيه اختلافا كثيرا فروى عن  
 عبيدة انه قال حفظت عن عمر رضى الله تعالى عنه في الجد سبعين قضية كلها يخالف بعضها بعضا وعن عماره  
 جمع الصحابة ليجمعوا في الجد على قول فسقطت حجة من السقف فتفرقوا فقال عمر رضى الله تعالى عنه اى  
 الله الا ان يختلفوا في الجد وقال على رضى الله تعالى عنه من اراد ان يفتح جرائم جهنم فليقتض في الجد  
 يريد اصولها والجرائم جمع جرثومة وهي الاصل وقال ابو بكر بن الزبير وابن عباس وعائشة  
 وابو موسى رضى الله تعالى عنهم هو يحجب الاخوة وبه قال ابو حنيفة وقال زيد هو كاحد الاخوة  
 ما لم تنقصه المقاسمة فاذا انفصلته اعطى الثلث وقسموا للاخوة ما بقى وبه قال مالك وابو يوسف  
 والشافعي وروى عن على رضى الله تعالى عنه هو اخ معهم ما لم تنقصه المقاسمة من السدس **قوله**  
 والكلالة اى الثاني من الثلاث مسألة الكلالة بفتح الكاف وتخفيف اللام وهو من لا ولده ولا  
 والد قاله ابو بكر وعمر وعلى وزيد وابن مسعود والديون والبصريون والكوفيون وروى عن ابن عباس  
 هو من لا ولده وان كان له والد وقال شيخنا امين الدين في شرحه للسراجية الكلالة تنطلق على  
 ثلاثة على من لم يخلف ولدا او لا والدا او على من ليس بولد ولا والد من المخلفين وعلى  
 القرابة من جهة الولد والوالد قال وهو في الاصل مصدر بمعنى الكلالة وهو ذهاب القوة  
 من الاعياء فاستعيرت للقرابة من غير جهة الولد والوالد لانها بالاضافة الى قرابتهما ضعيفة واذا  
 جعل صفة للموروث او الوارث فبمعنى ذى كلالة كما يقال فلان من قرابتي اى من ذى قرابتي **قوله**  
 وابواب من ابواب الربا الثالث من الثلاث وابواب الربا كثيرة غير محصورة حتى قال بعضهم لاربا  
 الا في النسيئة وقول عمر رضى الله تعالى عنه وابواب يدل على انه كان عنده نص في بعض ابوابه دون بعض  
 ولهذا تمنى معرفة البعض **قوله** يا باعمر واصله يا باعمر وحذفت الالف للتخفيف وهو كنية الشعبي والقائل  
 بهذا ابو حيان التميمي **قوله** وشئ مبتدأ تخصص بالصفة وهو قوله بصنع وخبره محذوف  
 تقديره وشئ يصنع بالسند من الارز ما حكمه والسند بكسر السين المهملة وسكون النون وبالدان  
 المهملة وهي بلاد بالقرب من الهند **قوله** من الرز وروى من الارز قال الجوهرى الارز حبه

وفيه ست لغات ارزوارز تتبع الضمة الضمة وارزوارز مثل رسل ورسل ورزورز وهي  
 لعبد القيس قلت وفيه لغة سابعة ارز بفتح الهمزة مع تخفيف الزاى كعضد **قوله** ذلك اى الذى  
 يصنع من الرز لم يكن موجودا في المدينة او معروفا على زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
**قوله** او قال شك من الراوى **قوله** وقال حجاج عن جاد اى حجاج بن منهال وهو شيخ البخارى  
 عن جاد بن سلمة عن ابى حيان المذكور في الحديث مكان العنب الزبيب يعنى روى هذا الحديث  
 عن ابى حيان بهذا السند والمث فذكر الزبيب عوض العنب وذكر البخارى هذا عن الحجاج  
 مذاكرة ووصله على بن عبد العزيز في مسنده عن حجاج بن منهال كذلك **قوله** ص حديثا حفص  
 بن عمر حديثا شعبة عن عبد الله بن ابى السفر عن الشعبي عن ابن عمر عن عمر رضى الله تعالى عنهما قال الخمر  
 تصنع من خمسة من الزبيب والتمر والخطبة والشعير والعسل **قوله** هذا طريق اخر اخرجه  
 عن حفص بن عمر بن الحارث ابو عمر الحوضي النمرى الازدى عن شعبة بن الحجاج عن عبد الله بن ابى  
 السفر ضد الحضر واسمه سعيد محمد الهمداني الكوفي بروى عن طامر الشعبي عن عبد الله بن عمر عن  
 ابيه عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما ومر الكلام في باب الخمر من العنب في حديث عمر مثل هذا  
 لكن هناك العنب احد الخمسة وهنا الزبيب وقد قلنا غير مرة ان التنصيص على عدد معين لا ينافي  
 ما عداه وان اطلاق الخمر على غير ماء العنب المشتد ليس بطريق الحقيقة وانما هو من باب التشبيه وقال  
 بعضهم وقال صاحب الهداية من الخنفية الخمر عندنا ما اعتصر من ماء العنب اذا اشتد وهو معروف  
 عند اهل اللغة واهل العلم قال وقيل هو اسم لكل مسكر لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم كل مسكر خمر  
 وقوله الخمر من هاتين الشجرتين ولانه من مخمرة العقل وذلك موجود في كل مسكر ولنا اطباق  
 اهل اللغة على تخصيص الخمر بالعنب ولهذا اشتهر استعمالها فيه ولان تحريم الخمر قطعي وتحريم ما عدا  
 المتخذ من العنب ظني قال وانما سمي الخمر خرا لخمرة العقل قال ولا ينافي ذلك كون الاسم  
 خاصا فيه كافي النجم فانه مشتق من الظهور ثم هو خاص بالثريا انتهى ثم قال هذا القائل والجواب عن  
 الحجة الاولى واطال الكلام فيه كانه كره وترد عليه ثم قال وعن الثانية وعن الثالثة كذلك تذكرهما  
 وترد عليه (قلت اما ولا) فذكر صاحب الهداية عشرة اوجه في ثبوت ما عداه من اطلاق اسم الخمر على  
 عصير العنب اذا غلا واشتد هو المعروف عند اهل اللغة واهل العلم وبين وجه كل وجه من العشرة وهذا  
 القائل المعارض اعترض على ثلاثة اوجه منها وسكت عن الباقي لعدم الادراك الكامل والفهم  
 الناقص (بيان الوجه الاول) من ذلك هو قوله والجواب عن الحجة الاولى ثبوت النقل عن بعض  
 اهل اللغة بان غير المتخذ من العنب يسمى خرا وقال الخطابي زعم قوم ان العرب لا تعرف الخمر الا من  
 العنب فيقال لهم ان الصحابة الذين سمو غير المتخذ من العنب خرا عرب فصحوا فلولا لم يكن هذا الاسم  
 صحيفا لما اطلقوه انتهى قلت سبحان الله كيف يكون هذا الكلام جوابا عن الحجة الاولى وبيان بطلانه  
 من وجوه (الاول) قوله ثبوت النقل عن بعض اهل اللغة الى آخره دعوى مجردة فن هو ذلك البعض من  
 اهل اللغة بل المنقول من اهل اللغة ان الخمر من العنب والمتخذ من غيره لا يسمى خرا الا مجازا وقد نفى  
 ابو الاسود الدثلي الذي هو من اعيان اهل اللغة اسم الخمر عن الطلاء بقوله **قوله** دع الخمر يشربها الغواة  
 فانتى **قوله** رأيت اخا مغنيا لمكانها وجعل الطلاء اخا للخمر واخو النسيء وغيره والطلاء بكل ما خثر



من الانثريه وهو المثلث ويقال المصنف وكل ذلك بالطبخ من اى عصير كان (الثاني) استدلل بقول  
الخطابي وهو ليس من اهل اللغة وانما هو ناقل (والثالث) هو ان قوله ان الصحابة الذين سمو الى اخره  
لا ينكره احد ولا ينكر احد ايضا كونهم فصحوا واعيان اهل اللغة ولكن ما اطلقوا على العصير  
من غير العنب خرا بطريق الوضع اللغوي بل بطريق التسمية والتسمية غير الوضع بلا خلاف ووجه  
تسميتهم من باب التشبيه والمجاز ومن جملة ما قال في الجواب عن الحجة الاولى وقال اهل المدينة وسائر  
المجازيين واهل الحديث كلهم كل مسكر خمر فنقول نحن لا ننازع في هذا لان معناه كل شراب  
اسكر فحكمه حكم الخمر في الحرمة وبقيت الاحكام فلا يدل هذا على اطلاق الخمر على المتخذ من غير  
العنب خرا على الحقيقة بل بطريق التشبيه والتشبيه لا عموم له وقال ايضا ومن الحجة لهم ان القرآن  
لما نزل بتحريم الخمر فهم الصحابة وهم اهل اللسان ان كل شئ يسمى خمر يدخل في النهي  
فارقوا المتخذ من التمر والرطب ولم يخصوا ذلك بالمتخذ من العنب انتهى قلنا انما اراقوا المتخذ  
من التمر والرطب لانه كان مسكرا حينئذ فاطلقوا عليه الخمر من جهة اسكاره والدليل على انه كان  
مسكرا حين بلغهم الخمر بتحريم الخمر مارواه ابو عاصم بلفظ حين مالت رؤسهم فدخل داخل فقال  
ان الخمر حرمت قال فما خرج منها خارج ولا دخل داخل حتى كسرنا القلال واهرقنا الشراب  
الحديث فلو كان غير مسكر لما فعلوا ذلك وروى الطحاوى من حديث انس قال كان ابو عبيدة بن  
الجراح وسهيل بن بيضا وابي بن كعب عند ابى طلحة وانا سقيهم من شراب حتى كادوا خذفهم الحديث  
وفي اخره وانها البسر والتمر وانها الخمر نابوئذ ورواه احد ايضا وفيه ايضا حتى كاد الشراب  
ان يأخذ فيهم وفي رواية للطحاوى حتى اسرعت فيهم فهذا بنادى باعلى صوته ان مشروبهم  
بومئذ كان مسكرا ولما بلغهم الخمر بتحريم الخمر بطلوا الشراب وارقوا ما بقى منه وبيان الوجه الثاني  
من ذلك هو قوله وعن الثانية بمعنى الجواب عن الحجة الثانية ما تقدم من ان اختلاف مشتركين  
في الحكم في الغلط لا يلزم منه افتراقهما في التسمية كالزنا مثلا فانه بصدق على من وطئ اجنبية وعلى  
من وطئ امرأة جاره والثاني اغلظ من الاول وعلى من وطئ محرمله وهو اغلظ واسم الزنا مع  
ذلك شامل للثلاثة اه قلنا سبحانه الله ما بعد هذا الجواب بشئ ونحن قائلون به وذلك ان الاشتراك  
في الحكم في الغلط لا يستلزم افتراقهما في التسمية عند وجود السكر في العصير المتخذ من غير العنب فن قال  
ان العصير المتخذ من غير العنب قبل السكر لا يسمى حراما فضلا عن ان يسمى خمر بخلاف العصير من العنب  
المشتد حرام اسكر ولم يسكر فاني مشترك في الحكم والزنا حرام في كل حالة مطلقا من غير تفصيل  
وبيان الوجه الثالث من ذلك هو قوله وعن الثالثة اى الجواب عن الحجة الثالثة ثبوت النقل عن  
اعلم الناس بلسان العرب بما انفاه هو وكيف يستجيز ان يقول لا تخمرة العقل مع قول عمر رضي الله  
تعالى عنه بمحض الصحابة الخمر ما خمر العقل وكان مستنده ما دامه من اتفاق اهل اللغة فيحمل قول  
عمر على المجاز اه قلنا قول صاحب الهداية قائم على خمر الخمر لا تخمرة العقل غير معارض  
لكلام عمر رضي الله تعالى عنه فان مراده من حيث الاشتقاق لان الخمر ثلاثي فكيف يشتق من الخمارة  
الذي هو مزيد الثلاثي وانكاره من هذه الجهة على انه قال بعد ذلك على ان ما ذكرتم لا ينافي  
كون اسم الخمر خاصا في النى من ماء العنب اذا اسكر فان النجم مشتق من الظهور وهو اسم خاص  
لنجم المعروف وهو الثريا وليس هو اسم لكل ما ظهر وهذا كثير التناثر نحو القارورة فانها

مشتقة من القرار وليست اسما لكل ما يقرر فيه شئ ولم ار احدا من شراح الهداية حرر هذا  
الموضع كما ينبغي وقد بسطنا الكلام بما فيه الكفاية والله الحمد ومخلص الكلام بما فيه الرد  
على كل من رد على اصحابنا فيما قالوه من اطلاق الخمر حقيقة على النى من ماء العنب المشتد  
وعلى غيره مجازا وتشبيها منهم ابو عمر والقرطبي والخطابي والبيهقي وغيرهم بما رواه الطحاوى  
عن ابن عباس باسناد صحيح قال حرمت الخمر بعينها والمسكر من كل شراب وروى ايضا  
من حديث ابن شهاب عن ابن ابى ليلي عن عيسى ان ابا به بعثه الى انس رضي الله تعالى عنه  
في حاجة فابصر عنده طلاء شديدا والطلاء بما يسكر كثيره فلم يكن عند انس ذلك خرا  
وان كثيره يسكر فثبت بذلك ان الخمر لم يكن عند انس من كل شراب يسكر ولكنها من خاص الاشربة  
وهذا يدل على انس كان يشرب الطلاء ومع هذا قال الرافي ذهب اكثر الشافعية الى ان الخمر  
حقيقة فيما يتخذ من العنب مجاز في غيره وقال بعضهم وخالفه ابن الرفعة فنقل عن المزني وابن ابى  
هريرة واكثر الاصحاب ان الجميع يسمى خمر حقيقة قلت هذا القائل لم يدرك الفرق بين الرافي  
وابن الرفعة والله سبحانه وتعالى اعلم **باب ما جاء فيمن يستحل الخمر ويسميه بغير اسمه**  
**ش** اى هذا باب في بيان ما جاء في حق من يرى الخمر حلالا قوله ويسميه اى يسمى الخمر  
اى وفي بيان من يسمى الخمر بغير اسمه وانما ذكر ضمير الخمر بالثذكير مع ان الخمر مؤنث سماعى باعتبار  
الشراب قال الكرمانى وروى بسميها بغير اسمها بمعنى تأنيث الضمير على الاصل **باب ما جاء فيمن يستحل الخمر ويسميه بغير اسمه**  
وقال هشام بن عمار حدثنا صدقة بن خالد حدثنا عبد الرحمن بن يزيد بن جابر حدثنا عطية بن قيس  
الكلابي حدثني عبد الرحمن بن غنم الاشعري قال حدثني ابو عامر او ابو مالك الاشعري والله ما كذبني سمع  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ليكون من امتي اقوام يستحلون الخمر والحرير والخمر  
والمعازف و ليزنن اقوام الى جنب علم يروح عليهم بسارحة لهم بأنهم لحاجة فيقولوا  
ارجع الينا غدا فيبيتهم الله ويضع العلم ويبيع آخر من قرده وخنازير الى يوم القيامة **ش**  
مطابقة الجزء الاول للترجمة ظاهرة وليس فيه ما يطابق الجزء الثاني قيل اشار بقوله ويسميه بغير  
اسمه الى حديث روى في ذلك ولكنه لم يخرج له لكونه على غير شرطه وهو مارواه ابو داود من  
طريق مالك بن ابى مرجم عن ابى مالك الاشعري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليشربن  
ناس الخمر يسمونها بغير اسمها وصححه ابن حبان وروى ابن ابى شيبة من حديث ابى مالك الاشعري  
انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يشرب ناس من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها  
وصححه ابن حبان وروى ابن ابى شيبة من حديث ابى مالك الاشعري انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
يقول يشرب ناس من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها يضرب على رؤسهم بالمعازف والقيان يحسف الله  
بهم الارض ويجعل منهم القرود والخنازير قوله وقال هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة ابو الوليد  
السلمي الدمشقي وهو احد مشايخ البخاري روى عنه في فضل ابى بكر رضي الله عنه وفي البيوع اسند  
عنه في هذين الموضعين وفي ثلاث مواضع يقول قال هشام بن عمار في الانثريه هنا وفي المعازي  
ان الناس كانوا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الحديبية تفرقوا في ظلال شجر وفي قوله صلى الله  
تعالى عليه وسلم لا تكن مثل فلان كان يقوم الليل في هذه المواضع الثلاثة لا يقول حدثنا ولا اخبرنا  
واظهاره اخذ هذا الحديث عن هشام هذا مذاكرة والحديث صحيح وان كانت صورته صورة  
النعليق وقد تقرر عند الحفاظ ان الذي يأتي به البخاري من التعاليق كلها بصيغة الجزم يكون صحيحا



الى من عده عنه واولم يكن من شيوخه فان قلت قال ابن حزم هذا الحديث منقطع فيما بين البخاري  
وصدقة بن خالد والمنقطع لا يقوم به حجة قلت وهم ابن حزم في هذا فان البخاري انما قال قال هشام بن  
عمار حدثنا صدقة ولم يقل قال صدقة بن خالد وقال صاحب التوضيح وليته اعلمه بصدقة فان يحيى  
قال فيه ليس بشي رواه ابن الجنيد عنه وروى المروزي عن احمد ليس بمستقيم ولم ير ضمه قلت هذا  
تمن غير مرجو فيه المراد فان عبد الله بن احمد بن حنبل قال عن ابيه ثقة ليس به بأس اثبت من الوليد  
ابن مسلم صالح الحديث وقال دحيم و العجلي ومحمد بن سعد وابو زرعة وابو حاتم ثقة وروى  
عن يحيى ايضا وذهل صاحب التوضيح وظن انه المنقول عن احمد ويحيى فيه وائس كذلك وانما قال ذلك  
في صدقة بن عبد السمين وهو اقدم من صدقة بن خالد وقد شاركه في كونه دمشقيا وفي رواية  
عن بعض شيوخه كزيد بن واقد وهو صدقة بن خالد القرشي الاموي ابو العباس الدمشقي مولى ام  
البنين اخت معاوية بن ابي سفيان قاله البخاري وابو حاتم وقيل مولى ام البنين اخت عمر بن عبد العزيز  
رضي الله تعالى عنه قاله هشام بن عمار الراوي عنه وليس له في البخاري الا هذا الحديث وآخر  
تقدم في مناقب ابي بكر وصدقة هذا يروى عن عبد الرحمن بن يزيد من الزيادة ابن جابر الازدي مرفي  
الصوم وهو يروى عن عطية بن قيس الكلبي الشامي التابعي يروى عن عبد الرحمن بن غنم بفتح الغين  
المعجمة وسكون النون ابن كريب بن هاني مختلف في صحبته وقال ابن سعد كان ابوہ من قدم على  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في صحبة ابي موسى الاشعري وذكر ابن يونس ان عبد الرحمن كان مع  
ابيه حين وفد وقال ابو زرعة الدمشقي وغيره من حفاظ الشام انه ادرك النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم ولم يلقه وقال ابو عمر عبد الرحمن بن غنم الاشعري جاهلي كان مسلما على عهد رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم ولم يره ولم يقد عليه ولازم معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه من بعده رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم الى ائمة الى ان مات في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه وسمع من عمر بن الخطاب  
وكان اقله اهل الشام وهو الذي فقه عامة التابعين بالشام ومات بالشام سنة ثمان وسبعين قوله قال حدثني  
ابو عامر او ابو مالك الاشعري هكذا رواه اكثر الحفاظ عن هشام بن عمار بالشك وكذا وقع عند الاسمعيلى من  
رواية بشر بن بكر حدثني ابو مالك بغير شك والراجح انه عن ابي مالك الاشعري وهو صحابي مشهور قبل  
اسمه كعب وقيل عمرو وقيل عبد الله وقيل عبيد بن وهب وقيل عبيد بن وهب سكن الشام وليس بم ابي موسى  
الاشعري ذلك قتل ايام حنين في حبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسمه عبيد بن حضار وهذا بقي الى  
زمن عبد الملك بن مروان فان قلت قال المهلب هذا حديث ضعيف لان البخاري لم يسنده من اجل شك  
الحديث في الصحاح فقال ابو عامر او ابو مالك قلت هذا ليس بشي اذا التزديد في الصحابي لا يضر ان كانهم  
عدول قوله والله ما كذبني هذا تا كيد ومبالغة في صدق الصحابي لان عدالة الصحابة معلومة وقال بعضهم  
هذا يؤيد رواية الجماعة انه عن واحد لا عن اثنين قيل هذا كلام ساقط لانه من قال ان هذا الحديث  
من اثنين حتى يؤيد بهذا اللفظ انه من واحد قلت لا بل هو كلام موجه لان ابن حبان روى عن  
الحسين بن عبد الله عن هشام بهذا السند الى عبد الرحمن بن غنم انه سمع ابا عامر وابا مالك الاشعريين  
يقولان فذكر الحديث كذا قال والمحفوظ رواية الجماعة بالشك قوله من امي قال ابن التين قوله  
من امي يحتمل ان يريد من نسمي بهم ويستعمل ما لا يحل فهو كافران اظهر ذلك ووافق ان اسره

او يكون مرتكب المحارم تهاونا واستخفافا فهو يقارب الكفر والذي يوضح في النظر ان هذا  
لا يكون الا من يعتقد الكفر ويسم بالاسلام لان الله عز وجل لا يتخسف من تعود عليه رحمة في  
المعاد وقيل كونهم من الامة بعد معان يستحلونها بغير تأويل ولا تحريف فان ذلك مجاهرة بالخروج  
عن الامة اذ تحريم الخمر معلوم ضرورة قوله يستحلون الخمر بكسر الخاء المهملة وتخفيف الراء  
اي الفرج واصله الخمر فخذفت احدى الحائنين منه كذا ضبطه ابن ناصر وكذا هو في معظم  
الروايات من صحيح البخاري وقال ابن التين هو بالمجهتين بمعنى الخمر وقال ابن العربي هو تخفيف وانما  
روياه بالمهملتين وهو الفرج والمعنى يستحلون الزنا وقال ابو الفتح القشيري ان في كتاب ابي داود  
والبيهقي ما يقتضي انه الخمر بالزاي والحاء المحجمة وقال ابن بطلان وهو الفرج وليس كما اوله من صحفه  
فقال الخمر من اجل مقارنته الخمر فاستعمل التخفيف بالمقارنة وحكى عياض فيه تشديد الراء  
وقال ابن قرقول تخفف الراء فرج المرأة وهو الاصوب وقيل اصله بالهاء بعد الراء فخذفت وقال  
الداودي احسب ان قوله من الخمر ليس بمحفوظ لان كثيرا من الصحابة لبسوه وقال المنذرى  
اورد ابو داود هذا الخبر في باب ما جاء في الخمر كذا الرواية فدل انه عنده كذلك وكذا وقع في  
البخاري وهي ثياب معروفة اسمها غير واحد من الصحابة والتابعين فيكون النهي عنه لاجل التشبيه  
قلت الصواب ما قاله ابن بطلان وقد جاء في حديث يرويه ابو ثعلبة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
يستحل الخمر والخمر يراد به استحلل الحرام من الفرج قوله والخمر قال ابن بطلان واستحللهم  
الخمر يراى يستحلون النهي عنه والنهي عنه في كتاب الله تعالى (فليحذر الذين يخالفون عن امره) قوله  
والمعازف الملاهي جمع معزفة يقال هي آلات الملاهي ونقل القرطبي عن الجوهري ان المعازف الغناء والذي  
ذكره في الصحاح انها آلات اللهو وقيل اصوات الملاهي وفي حواشي الدمياطي المعازف الدفوف  
وغيرها مما يضرب به ويطلق على الغناء عزف وعلى كل لعب عزف ووقع في رواية مالك بن ابي  
مريم تغدو عليهم القيان وتروح عليهم المعازف قوله علم بفتحين الجبل والجمع اعلام وقيل العلم  
رأس الجبل قوله يروح عليهم فاعل يروح محذوف اي يروح عليهم الراعي بقرينة السارحة لان  
السارحة هي الغنم التي تسرح لا بد لها من الراعي ويروى عليهم سارحة بدون حرف الباء  
فعلى هذا سارحة مرفوع بانه فاعل يروح اي تروح سارحة كانه لهم المعنى ان الماشية التي تسرح  
بالغداة الى رعيها وتروح اي ترجع بالعشي الى ما خلفها قوله يأتهم فاعله الفقير ولهذا قال يعني الفقير  
وفي رواية يأتهم فقط فاعله محذوف وهو الفقير يدل عليه قوله حاجته وقال الكرماني وفي بعض المخرجات  
يأتهم رجل حاجته تصريحا بلفظ رجل وفي رواية الاسماعيلي فيأتهم طالب حاجته قوله فيبيتهم الله اي  
يهلكهم بالليل والبيات هجوم العدو ليللا قوله ويضع العلم اي يضع الجبل بان يدكده عليهم ويوقعه  
على رؤسهم ويروى ويضع العلم عليهم بزيادة لفظ عليهم قوله ويمنح آخرين اي يمنح جماعة  
آخرين ممن لم يهلكهم بالبيات وقال ابن العربي يحتمل الحقيقة كما وقع في الامم الماضية ويحتمل ان يكون  
كنية عن تبدل اخلاقهم وقال ابن بطلان المسخ في حكم الجواز في هذه الامة ان لم يأت خبر يهلكهم برفع  
جوازه وقد وردت احاديث بينة الاسانيد انه يكون في هذه الامة خسف ومسخ وقد جاء في  
الحديث ان القرآن يرفع من الصدور وان الخشوع والامانة يزعمان منهم ولا مسخ اكثر من هذا  
وقد يكون الحديث على ظاهره فيمنح الله من اراد فجعل عقوبته كما اهلك قوما بالخسف وقد رأينا  
ذلك عيانا فكذلك المسخ يكون وزعم الخليلي ان الخسف والمسخ يكونان في هذه الامة كسائر



الائم خلافا لمن زعم ان ذلك لا يكون وانما مسحها بقلوبها وفي كتاب سعيد بن منصور حدثنا  
 ابودودوس سليمان بن سالم بصري حدثنا حسان بن سنان عن رجل عن ابي هريرة برفعه يمسح قوم  
 من امتي اخر الزمان فردة وخنزير قالوا يا رسول الله وبشهودك انك رسول الله وان لا اله الا الله  
 قال نعم ويصلون ويصومون ويحججون قالوا فبالهم يا رسول الله قال اتخذوا المعازف والقيانات  
 والدفوف ويشربون هذه الاشربة فباتوا على اهلهم وشرابهم فاصبحوا فردة وخنزير ولما رواه  
 الترمذي قال هذا حديث غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه وفي النوادر للترمذي حدثنا عمرو بن  
 ابي عمر حدثنا هشام بن خالد الدمشقي عن اسماعيل بن عياش عن ابيه عن ابن سابط عن  
 ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تكون في امتي فرقة فيصير الناس  
 الى علمتهم فاذا هم فردة وخنزير **ص** باب الانتباه في الاوعية والتور **ش**  
 اي هذا باب في بيان حكم الانتباه اي اتخاذ النية في الاوعية وهو جمع وعاء قوله والتور  
 من عطف الخاص على العام وهو بفتح التاء المثناة من فوق وسكون الواو وبالراء وهو ظرف  
 من صفر وقيل هو قدح كبير كالقدر وقيل مثل الاجانة وقيل هو مثل الطشت وقيل هو من الحجر  
 ويقال لا يقال له تور الا اذا كان صغيرا وقال ابن المنذر وكان هذا التور الذي ينبذ فيه لرسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم من حجارة **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن  
 عن ابي حازم قال سمعت سهلا يقول اتى ابو سعيد الساعدي فدعا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في عرسه فكانت امرأته خادهم وهي العروس قال اندرون ماسقت رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم انقعت له تمرات من الليل في تور **ش** مطابقتها للترجمة في آخر الحديث وابو حازم  
 بالحاء المهملة والزاى سلة بن دينار وسهل هو ابن سعد بن مالك الانصاري المدني كان اسمه حزنا  
 فسماه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سهلا وكان آخر من مات بالمدينة من الصحابة سنة احدى وتسعين وقيل  
 ثمان وثمانين وابي اسيد بضم الهمزة وفتح السين مصفرا سدا اسمه مالك بن ربيعة الساعدي والحديث مضى  
 في كتاب النكاح في باب قيام المرأة على الرجال في العرس قوله خادهم والخادم يطلق على الذكور والانثى  
 قوله قال اندرون القايل هو سهل قوله انقعت له اي للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال المهلب  
 النقع حلال مالم يشهد فاذا اشتد وغلا حرم وشروط الخفية ان يقذف بالزبد قلت لم يشترط القذف بالزبد  
 الا ابو حنيفة في عصير العنب وعند صاحبه لا يشترط القذف في مجرد الغليان والاشتداد يحرم قوله من الليل  
 قال المهلب يقع من الليل ويشرب يوما اخر ويقع بالنهار ويشرب من ليلته **ص** باب ترخيص  
 النبي عليه الصلاة والسلام في الاوعية والظروف بعد النهي **ش** اي هذا باب في بيان  
 ترخيص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الانتباه في الاوعية والظروف جمع ظرف وفي المغرب الظرف  
 الوعاء فعلى قوله لافرق بين الوعاء والظرف ووجه العطف على هذا باعتبار اختلاف اللفظين ويقال  
 الظرف هو الزق فان صح هذا فالعطف من باب عطف الخاص على العام **ص** حدثنا  
 يوسف بن موسى حدثنا محمد بن عبد الله ابو احمد الزبيري حدثنا سفيان عن منصور عن سالم  
 عن جابر رضي الله تعالى عنه قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الظروف فقالت  
 الانصار انه لا بد لنا منها قال فلا اذا **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من اخر الحديث ويوسف  
 ابن موسى ابن راشد القطان الكوفي سكن بغداد ومات بها سنة اثنتين وخمسين ومائتين والزبيري

نسبة الى زبير احمد اجداده وسفيان هو الثوري ومنصور هو ابن المعتمر وسالم هو ابن ابي الجعد  
 بفتح الجيم وسكون العين المهملة والحديث اخرجه ابوداود في الاشربة ايضا عن مسدد عن  
 يحيى به واخرجه الترمذي فيه عن محمود بن غيلان وكذلك النسائي قوله عن الظروف  
 اي عن الانتباه في الظروف قوله انه اي الشأن لا بد لنا منها اي من الظروف وفي رواية الترمذي  
 فشكت اليه الانصار فقالوا ليس لنا وعاء قوله قال اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله  
 فلا اذا جواب وجزاء اي اذا كان لا بد لكم منها فلانني عنها وحاصله ان النهي كان على تقدير عدم  
 الاحتياج اليها فلما ظهرت الضرورة اليها قررهم على استعمالهم ايها او نسخ ذلك بوحى نزل اليه  
 في الحال او كان الحكم في تلك المسئلة مفوضا الى رايه صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابن بطلان  
 النهي عن الاوعية انما كان قطعا للذريعة فلما قالوا لا بد لنا قال انتبهوا فيها وكذلك كل نهى كان لمعنى  
 النظر الى غيره كنهيه عن الجلوس في الطرقات فلما ذكروا انهم لا يجدون بدا من ذلك قال اذا اتيتهم  
 فاعطوا الطريق حقه وقال ابو حنيفة واصحابه الانتباه في جميع الاوعية كلها مباح واحاديث  
 النهي عن الانتباه منسوخة بحديث جابر هذا الا ترى انه عليه الصلاة والسلام اطلق لهم جميع  
 الاوعية والظروف حين قال له الانصار لا بد لنا منها فقال فلا اذا ولم يستثن منها شيئا **ص**  
 وقال لي خليفة حديث يحيى بن سعيد حدثنا سفيان عن منصور عن سالم بن ابي الجعد عن جابر بهذا **ش**  
 خليفة هو ابن خياط احد مشايخ البخاري رواه عنه هذا كره عن يحيى بن سعيد القطان عن سفيان  
 ابن عيينة عن منصور بن المعتمر عن سالم بن ابي الجعد واسمه رافع الاشجعي الكوفي قوله بهذا اي  
 بالحديث المذكور وروى عن سالم بن ابي الجعد عن جابر بهذا وافاد هذا ان سالما الذي ذكر بمجردا  
 في الحديث السابق هو ابن ابي الجعد وان سفيان هناك الثوري وههنا ابن عيينة **ص** حدثنا  
 عبد الله بن محمد حدثنا سفيان بهذا وقال فيه لما نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاوعية  
**ش** هذا وقع في بعض النسخ في آخر الباب ويروى حدثني عبد الله بن محمد هو الجعفي  
 البخاري المعروف بالمسندي يروى عن سفيان بن عيينة بهذا اي بالحديث المذكور قوله وقال اي  
 قال سفيان في روايته قوله وقال لما نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاوعية اراد بهذا  
 ان قول جابر رضي الله تعالى عنه في الحديث الذي ذكر من رواية يوسف بن موسى عن محمد بن  
 عبد الله عن سفيان عن منصور عن سالم عن جابر قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن  
 الظروف وقع في رواية عبد الله بن محمد عن سفيان عن منصور عن سالم عن جابر قال لما نهى  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاوعية قال قلت الانصار انه لا بد لنا قال فلا اذا وهذه  
 رواية عن ابي داود في سننه اخرجه عن مسدد عن يحيى عن سفيان الى آخره مثل ما ذكرنا **ص**  
 حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان عن سليمان بن ابي مسلم الاحول عن مجاهد عن ابي عياض عن  
 عبد الله بن عمرو قال لما نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاسقية قبل للنبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم ليس كل الناس يجد سقاء فرخص لهم في الجر غير المزفت **ش** مطابقتها للترجمة  
 في قوله فرخص لهم وعلى بن عبد الله هو ابن المديني وسفيان هو ابن عيينة وابو عياض بكسر العين  
 المهملة وتخفيف الياء اخر الخروف وبعد الالف ضام مجمة واختلف في اسمه فقال النسائي في الكنى  
 ابو عياض عمرو بن الاسود العبسي وقيل قيس بن ثعلبة وقال ابن المديني ان لم يكن اسم ابي عياض



فيس بن ثعلبة فلا أدري وقال الكرماني اسمه عمرو ويقال عمرو بن الأسود العنبي بالنون بين المهملتين الزاهد  
وروى أحمد في الزهد أن عمراني على أبي عياض وذكره أبو موسى في ذيل الصحابة وعنه لابن أبي  
عاصم وكأنه أدرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان لم يثبت له صحبة وقال الذهبي في تجريد  
الصحابة عمرو بن الأسود العنبي أدرك الجاهلية وروى عن عمر سكن داريا وبقي له عمير وقد عمر  
دهرا طويلا ثم قال عمرو بن الأسود ذكره بعضهم في الصحابة ولعله الذي قبله وقال ابن سعد كان  
ثقة قليل الحديث وقال ابن عبد البر اجتمعوا على أنه كان من العلماء الثقات وقبل اذنبت هذا فالراجح  
أن الذي روى عنه مجاهد عمرو بن الأسود وأنه شامي وأما قيس بن ثعلبة فهو أبو عياض آخر  
وهو كوفي ذكره ابن حبان في ثقات التابعين وقال أنه يروى عن عمرو وعلي وابن مسعود وغيرهم  
روى عنه أهل الكوفة وعبد الله بن عمرو بن العاص هكذا هو في جميع نسخ البخاري ووقع في  
بعض نسخ مسلم عبد الله بن عمر بضم العين وهو نصيب بن عبد الله بن عمرو بن العاص والحديث أخرجه  
مسلم في الأشربة أيضا عن أبي بكر بن أبي شيبة وابن أبي عمير وأخرجه أبو داود فيه عن محمد بن  
جعفر وغيره وأخرجه النسائي فيه وفي الوليمة عن إبراهيم بن سعيد مختصرا أن النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم أرخص في الجر غير المزفت قوله عن الأسقية قال الكرماني السياق يقتضي أن يقال الاعن  
الأسقية بزيادة الأعلى سبيل الاستثناء أي نهى عن الانتباذ الاعن الانتباذ في الأسقية وقال يحتمل  
أن يكون معناه لما نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مسألة الانتباذ عن الجرار بسبب  
الأسقية وعن جهنم كقوله يرمون عن أكل وعن شرب \* أي يسمنون بسبب الأكل والشرب  
ويذاهون في السمن به وقال الزنجشري في مثله في قوله تعالى (فأزلهما الشيطان عنها) أي بسببها وقال  
الحديث ولعله نقص منه عند الرواية وكان أصله نهى عن التبيذ إلا في الأسقية وكذا في رواية  
عبد الله بن محمد عن الأوعية وقال عياض ذكر الأسقية وهم من الراوى وإنما هو عن الأوعية لأنه  
صلى الله تعالى عليه وسلم لم ينه قط عن الأسقية وإنما نهى عن الظروف قلت الأسقية جمع سقاء  
وهو ظرف الماء من الجلد وقال ابن السكيت السقاء يكون للين والماء والرطب للين خاصة والنهي للسمن  
والقربة للماء قلت لا وهم هنا لأن سفيان كان يرى استواء اللفظين أعني الأوعية والأسقية فحدث  
بأحدهما مرة وبالأخرى مرة الأثرى أن البخاري لم يعد هذا وهما خصوصا على قول من يرى  
جواز القياس في اللغة لا اعتراض أصلا ههنا فافهم قوله قيل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قيل القائل بذلك امرأى قوله فرخص وفي رواية فرخص وهي لغة يقال رخص وأرخص  
وفي رواية ابن أبي شيبة وأذن لهم في شيء منه قوله في الجر بفتح الجيم ونشد بدالراء وهو  
جمع جرة وهي الأناة الممولى من الفخار وإنما قال غير المزفت لأن المزفت أسرع في الشدة والتخمير  
والمزفت المطلى بالزفت **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن سفيان حدثني سليمان عن  
إبراهيم التيمي عن الحارث بن سويد عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
عن الدباء والمزفت **ش** وجه ذكر هذا في هذا الباب لمطابقته لقوله في الحديث السابق  
في الجر غير المزفت وصرح هنا بالنهي عن المزفت أخرجه عن مسدد عن يحيى القطان عن سفيان  
يحتمل أن يكون سفيان هذا هو الثوري ويحتمل أن يكون ابن عيينة لأن يحيى القطان روى عن  
سفيانين كليهما وكل منهما روى عن سليمان الأعشى والأعشى روى عن إبراهيم بن يزيد بن شريك

التيمي عن الحارث بن سويد التيمي أيضا عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه والحديث أخرجه  
أيضا في الأشربة عن مسدد بن عمرو وغيره وأخرجه النسائي فيه عن محمد بن بشير عن يحيى  
القطان به وتفسير الدباء قد مر غير مرة **ص** حدثنا عثمان حدثنا جرير عن الأعمش بهذا  
**ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور أخرجه عن عثمان بن أبي شيبة عن جرير بن عبد الحميد  
عن سليمان الأعشى بهذا الحديث المذكور وبالاسناد المذكور إلى علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه  
وأخرجه الأسعدي عن عمران بن موسى عن عثمان إلى آخره نحوه **ص** حدثني عثمان  
حدثنا جرير عن منصور عن إبراهيم قلت للأسود هل سألت عائشة أم المؤمنين رضي الله تعالى  
عنها عما يكره أن يتبذ فيه فقال نعم قلت يا أم المؤمنين عما نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن يتبذ  
فيه قالت نهانا في ذلك أهل البيت أن يتبذ في الدباء والمزفت قلت أما ذكرت الجر والختم قال إنما  
أحدثك ما سمعته أحدث ما لم أسمع **ش** وجه ذكر هذا أيضا في هذا الباب مثل الذي ذكرناه  
في الحديث السابق أخرجه عن عثمان بن أبي شيبة عن جرير بن عبد الحميد عن منصور بن المعتمر عن إبراهيم  
التيمي عن خالد الأسود بن يزيد التيمي والحديث أخرجه مسلم في الأشربة أيضا عن زهير بن حرب  
واسحق بن إبراهيم وأخرجه النسائي فيه وفي الوليمة عن محمود بن غيلان قوله عما يكره أصله عن ما  
فادغمت الميم في الميم بعدما قلت النون ميم وفي رواية الأسعدي ما نهى بمحذف عن قوله أن يتبذ  
فيه على صيغة المجهول في الموضعين قوله أهل البيت منصوب على الاختصاص ويجوز  
أن يكون نصبا على البدل من الضمير المنصوب في نهانا قوله قلت أما ذكرت القائل  
إبراهيم يخاطب الأسود بذلك قوله والختم بفتح الخاء المهملة وسكون النون وفتح الشاء  
المشاة من فوق وهي جرار خضر مدهونة كانت يحمل الجر فيها إلى المدينة ثم اتسع فيها قليل  
للخزف كله حنتم وأحدثها حنمة وإنما نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الانتباذ فيها لأنها  
تسرع الشدة فيها لأجل دهنها وقيل لأنها كانت تعمل من طين يعجن بالدم فنهى عنها لئلا يمتنع  
من عملها قال ابن الأثير والاول أوجه قوله أحدث ما لم أسمع أصله أحدث بهمزة الاستفهام  
الانكارى وفي رواية الكشميهني أفأحدث بالافراد وفي رواية الأكثرين أفحدث بنون الجمع  
وفي رواية الأسعدي أفأحدثك ما لم أسمع **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا عبد الواحد  
حدثنا الشيباني قال سمعت عبد الله بن أبي أوفى رضي الله تعالى عنه قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم عن الجر الأخضر قلت أنشرب في الأبيض قال لا **ش** وجه ذكر هذا أيضا هنا مثل  
ما ذكرنا في الحديث السابق أخرجه عن موسى بن اسماعيل عن عبد الواحد بن زياد البصري عن  
سليمان بن أبي سليمان فيروز الشيباني بفتح الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء  
الموحدة وبالنون عن عبد الله بن أبي أوفى رضي الله تعالى عنه ما وسم أبي أوفى علقمته ولا به صحبة  
والحديث أخرجه النسائي في الأشربة عن محمود بن غيلان وغيره قوله عن الجر الأخضر أي  
عن تبذ الجر الأخضر قوله قلت أنشرب القائل عبد الله بن أبي أوفى قوله قال لا يعني أن حكمه حكم  
الأخضر وفي رواية النسائي قلت والأبيض قال لا أدري وفي رواية نهى عن تبذ الجر الأخضر  
والأبيض وقال الكرماني مفهوم الأخضر يقتضي مخالفة حكم الأبيض له وأجاب بأن شرط اعتبار  
المفهوم أن لا يكون خارجا مخرج الغالب وكانت عادة الانتباذ في الجرار الأخضر فذكر الأخضر  
ليبين الواقع لا للاحتراز وقال الخطابي لم يعلق الحكم في ذلك بخضرة الجر وبأضه وإنما يعلق



بالسكر وذلك ان الجرار اوعية مملوءة قد تغير فيها الشراب ولا يشرب منه فهو اعن الانتباه فيها وامروا  
 ان يتبدوا في الاسقية لاسفها فاذا تغير الشراب فيها يعلم حالها فيجذب عنه واما ذكر الخضرة فن  
 اجل ان الجرار التي كانوا يتبدون فيها كانت خضراء والابيض بمثابة فيه والآية لا تحرم شيئا  
 ولا تحمله وقال ابن عبد البر هذا عندي كلام خرج على جواب سؤال كانه قبل الجر الاخضر فقال  
 لا يتبدوا فيه فمعه الراوي فقال نهى عن الجر الاخضر واخرج الشافعي رحمه الله عن سفيان عن ابي  
 اسحاق عن ابن ابي اوفى بنى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن نبيذ الجر الاخضر والابيض  
 والاجر قلت حاصل الكلام ان النهى يتعلق بالسكر لا بالخضرة ولا بغيرها وقد اخرج ابن ابي  
 شيبة عن ابن ابي اوفى انه كان يشرب نبيذ الجر الاخضر واخرج بسند صحيح عن ابن مسعود انه  
 كان يتبدله في الجر الاخضر **ص** **باب** **نقيع التمر مالم يسكر ش**  
 اى هذا باب في بيان شرب حكم نقيع التمر مالم يسكر فبقوله مالم يسكر لانه ح مباح واذا اسكر يكون حراما  
**ص** **حدثنا يحيى بن بكير** حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن القاري عن ابي حازم قال سمعت  
 سهل بن سعد الساعدي ان ابا سعيد الساعدي دما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعمره فكانت امراته  
 خادمهم يومئذ وهى العروس فقالت ماتدرون ما انعمت لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 انعمت له تمرات من الليل في تور **ش** **مطابقته للترجة ظاهرة والقاري بالقاف والراء والياء**  
**المشدة نسبة الى القارة قبيلة وابو حازم بالخاء المعجمة وبالياء سلة بن دينار وابو اسيد بضم**  
**الهمزة وقح السين المعجمة الساعدي واسمه مالك بن ربيعة والحديث قد تقدم عن قريب في باب**  
**الانتباه في الاوعية ومضى الكلام فيه** **ص** **باب** **الباذق ش** اى هذا  
 باب في بيان حكم الباذق بالياء الموحدة وقح الذال المعجمة ونقل عن القاسبي انه حدث به  
 بكسر الذال وسئل عن قحها فقال ما وقفنا عليه وقال ابن التين هو اسم فارسي عريته العرب  
 وقال الجوايقي باذه اى باذق وهو الخمر المطبوخ وقال الداودي هو شبه الفساق الا انه ربما اشتد  
 وقال ابن قرقول الباذق المطبوخ من عصير العنب اذا اسكر او اذا طبخ بعد ان اشتد وقال ابن سيدة  
 انه من اسماء الخمر ويقال الباذق المثلث وهو الذى بالطبخ ذهب ثلثاه وقال القزاز هو ضرب  
 من الاشربة ويقال هو الطلاء المطبوخ من عصير العنب كان اول من صنعه وسماه بنو امية ايقظوه  
 عن اسم الخمر وكان مسكرا والاسم لا يقل عن معناه بالموجود فيه وقالت الخفيفة العصير  
 المسمى اذا طبخ فذهب ثلثه وان ذهب نصفه فهو النصف وان طبخ ادنى طبخه فهو الباذق  
 والكل حرام اذا غلا واشتد وقذف بالزبد وكذا يحرم نقيع الرطب وهو المسمى بالسكر اذا غلا  
 واشتد وقذف بالزبد وكذا نقيع الزبيب اذا غلا واشتد وقذف بالزبد ولكن حرمة هذه الاشياء  
 دون حرمة الخمر حتى لا يكفر مستحلها ولا يجب الحد بشربها مالم يسكر ونجاستها خفيفة وفي رواية  
 غليظة ويجوز بيعها عند ابي حنيفة وبضمن قيمتها بالاتلاف وقال لا يحرم بيعها ولا بيعتها بالاتلاف  
**ص** **ومن نهى كل مسكر من الاشربة ش** **ص** **باب** **نقيع التمر مالم يسكر ش** اى وفي بيان من نهى كل مسكر من الاشربة  
 بانواعها لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم كل مسكر حرام وبدخل فيه سائر ما يتخذ من الجيوب  
 ومن النبات كالخشيش وجوز الطيب وابن الخشاش اذا اسكر **ص** **ورأى عمر وابو عبيدة**  
**ومعاذ بن جبل شرب الطلاء على الثلث ش** **ص** **اى رأى عمر بن الخطاب وابو عبيدة بن الجراح**  
**ومعاذ بن جبل رضوا الله عنهم جواز شرب الطلاء اذا طبخ فصار على الثلث ونقص منه الثلثان**

امائر عمر رضوا الله عنه فاخرجه مائت في الموطأ من طريق نخود بن لبيد الانصاري ان عمر بن  
 الخطاب حين قدم الشام شكى اليه اهل الشام بواب الارض وثقلها وقالوا لا يصلمنا الا هذا الشراب  
 فقال اشربوا العسل قالوا لا يصلمنا فقال رجل من اهل الارض هل لك ان تجعل لك من هذا الشراب  
 شيئا لا يسكر فقال نعم فطبخوه حتى ذهب منه الثلثان وبقي الثلث واتوا به عمر فادخل فيه اصبعه ثم رفع  
 يده فقبعها بتمط فقال هذا الطلاء مثل طلاء الابل فأمرهم عمر ان يشربوه وقال عمر رضوا الله عنه  
 لا احل لهم شيئا حرم عليهم وامائر ابي عبيدة ومعاذ فاخرجه ابو مسلم الكجى وسعيد بن  
 منصور وابن ابي شيبة من طريق قتادة عن انس ان ابا عبيدة ومعاذ بن جبل وابطالحة كانوا يشربون  
 من الطلاء ما يطبخ على الثلث وذهب ثلثاه **ص** **وشرب البراء ابو جحيفة على النصف**  
**ش** **اى شرب البراء بن عازب وابو جحيفة وهب بن عبد الله على النصف اى اذا طبخ فصار**  
**على النصف واثر البراء اخرجه ابن ابي شيبة من رواية عدي بن ثابت عنه انه كان يشرب الطلاء**  
**على النصف واثر ابي حنيفة اخرجه ابن ابي شيبة ايضا من طريق حصين بن عبد الرحمن قال رأيت**  
**ابا حنيفة فذكر مثله** **ص** **وقال ابن عباس اشرب العصير مادام طريا ش** **ص** **هذا**  
**وصله للنسائي من طريق ابي ثابت التيمي قال كنت عند ابن عباس فجهاه رجل يسأله عن عصير فقال**  
**اشربه ما كان طريا قال انى طبخت شرابا وفي نفسي منه شئ قال اكنيت شاربيه قبل ان تطبخه قال**  
**لا قال فان النار لا تحل شيئا قد حرم** **ص** **وقال عمر رضوا الله تعالى عنه وجدت من عبيد الله**  
**ريح شراب وانا سائل عنه فان كان يسكر جادته ش** **ص** **اى قال عمر بن الخطاب رضوا الله**  
**تعالى عنه الى آخره وعبيد الله بالنصفي هو ابن عمر رضوا الله تعالى عنه ووصله مالك عن الزهري**  
**عن السائب بن يزيد انه اخبره ان عمر بن الخطاب رضوا الله تعالى عنه خرج عليهم انى وجدت من فلان**  
**ريح شراب فزعم انه شرب الطلاء وانى سائل عما يشرب فان كان يسكر جلدته فجعله عمر الحد**  
**تاما وسنده صحيح وفيه حذف تقديره فسأل عنه فوجده يسكر فجعله واخرجه سعيد بن منصور**  
**عن ابن عيينة عن الزهري سمع السائب بن يزيد يقول قام عمر رضوا الله تعالى عنه على المنبر فقال ذكر لي**  
**ان عبيد الله بن عمر واصحابه شربوا شرابا وانا سائل عنه فان كان يسكر جلدته قال ابن عيينة فاخبرني**  
**عمر عن الزهري عن السائب قال رأيت عمر يجلدهم واختلف في جواز الحد بمجرد وجدان الريح**  
**والاصح لا واختلف في السكران فقبل من اختلط كلامه المنظوم وانكشف ستره المكتوم وقبل**  
**من لا يعرف السماء من الارض ولا الطول من العرض** **ص** **حدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان**  
**عن ابي الجويرية قال سألت ابن عباس رضوا الله تعالى عنهما عن الباذق فقال سبق محمد صلى الله**  
**تعالى عليه وسلم الباذق فالسكر فهو حرام فقال الشراب الحلال الطيب قال ليس بعد الحلال الا الحرام**  
**الخبث ش** **مطابقته للترجة ظاهرة وسفيان هو الثوري وابو الجويرية بالجيم مصغرا اسمه**  
**حطان بكسر الحاء المعجمة وتشديد الطاء بالنون ابن خفاف بضم الخاء المعجمة وتخفيف الفاء الاولى الجرمي**  
**بفتح الجيم والرافع له سبق محمد صلى الله تعالى عليه وسلم اى سبق حكمه بغيره حيث قال كل ما اسكر فهو**  
**حرام وقال ابن بطال اى سبق محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بالتحريم للخمر قبل تسميتهم لها**  
**بالباذق وهو من شراب العسل وليس تسميتهم لها بغير اسمها ينفع اذا اسكرت ورأى ابن عباس**  
**ان سألته اراد استحلال الشراب المحرم بهذا الاسم فنهى بقوله فالسكر فهو حرام وامامعنى ليس**



بعد الخلط الضرب الا حرام الخبيث فهو ان الشبهات تقع في حيز الحرام وهي الخبيث وقوله ان شراب  
الطيب الى اخره هكذا وقع في جميع النسخ المشهورة بين الناس ولم يبين افاضل هل هو قول ابن عباس او قول  
غيره من بعده والظاهر انه من قول ابن عباس وبذلك جزم القاضي اسماعيل في اسكاه في رواية  
عبد الرزاق **ص** حدثنا عبد الله بن ابي شيبه حدثنا ابواسامة حدثنا هشام بن عروة  
عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحب الخلوات  
والعسل **ش** مطابقتها لترجمة من حيث ان الذي يحل من المطبوخ هو ما كان في معنى  
الخلوات والذي يجوز شربه من عصير العنب بغير طبخ فهو ما كان في معنى العسل والحديث قد  
تقدم في الاطعمة في باب الخلوات والعسل **ص** باب **\*** من رأى ان لا يخلط البسر والتمر  
اذا كان مسكرا وان لا يجعل ادامين في ادام **ش** اي هذا باب في بيان من رأى ان لا يخلط  
البسر والتمر اذا كان اي خلطهما مسكرا فقال ابن بطال قوله اذا كان مسكرا خطأ لان النهي  
عن الخليطين عام وان لم يسكر كثيرهما لم يضره سران الاسكار اليهما من حيث لا يشعر صاحبه وليس النهي  
عن الخليطين لانهم يسكران حالاً بل لانهم يسكران ما لا فائدهما اذا كانا مسكرين في الحال لا خلاف في النهي  
عنهما وقال الكرماني ليس خطأ غايته انه اطلق مجازاً مشهوراً وقيل لا يلزم البخاري ذلك اما  
لانه يرى جواز الخليطين قبل الاسكار واما لانه ترجم على ما يطابق الحديث الاول في الباب وهو  
حديث انس لانه لاشك ان الذي كان يسقيه حينئذ لوم مسكرا او لم يدر دخل عندهم في عموم التحريم الخمر  
وقد قال انس وانا نعدّها يومئذ الخمر دل على انه مسكرات ومن يرى جواز الخليطين قبل الاسكار  
ابو حنيفة وابو يوسف رضي الله تعالى عنهما قالا وكل ما طبخ على الانفراد حل كذلك اذا طبخ مع  
غيره وروى مثل ذلك من ابن عمر والنخعي قوله وان لا يجعل ادامين في ادام اي ومن رأى  
ان لا يجعل ادامين في ادام نحو ان يخلط التمر والزبيب فبصير ان كادام واحد او روى الحديث  
الصحيح بالنهي عن الخليطين رواه ابو سعيد وفي حديث ابي قتادة نهى ان يجمع بين التمر والزبيب وفي  
حديث جابر بين الزبيب والتمر والبسر والرتب والعلّة فيه اما توقع الاسكار بالاختلاط واما تحقّق  
الاسكار بالكثير واما الاسراف والتمر والتعليل بالاسراف في حديث النهي عن القران في التمر  
هذا والتمران نوع واحد فكيف بالتعدد **ص** حدثنا مسلم حدثنا هشام حدثنا قتادة عن  
انس رضي الله تعالى عنه قال اتى لاسقي ابا طلحة و ابا دجاجة وسهيل بن البيضاء خليط بسر وتمر اذا  
حرمت الخمر فقد قذفها وانا ساقهم واصفرهم وانا نعدّها يومئذ الخمر وقال عمر بن الحرث حدثنا  
قتادة سمعنا **ش** مطابقتها لترجمة تؤخذ من قوله خليط بسر وتمر وذلك لانهما كانا  
خليطين وقت شرب هؤلاء المذكورين في الحديث فلما بلغهم تحريم الخمر قذفوه وتركوه فصاروا  
من رأى ان لا يخلط البسر والتمر ومسلم هو ابن ابراهيم الازدي وهشام هو الدستوائي والحديث  
عن انس قد تقدم في اوائل الكتاب في باب نزل تحريم الخمر وهي من البسر والتمر بوجوه مختلفة  
في المتن والاسناد وهناك قال انس اسقى ابا عبدة وابي بن كعب وهنا ذكر ابا دجاجة وسهيل ولا يضر  
ذلك على ما لا يخفى وابدجاجة سماك بن خرشة قوله وقال عمرو بن الحرث الى آخره تعليق اراد به  
بيان سماع قتادة لان في الرواية المتقدمة بالعنينة ووصله ابو نعيم عن محمد بن عبد الله بن سعد حدثنا

عبد الله بن محمد حدثنا ابو الطاهر حدثنا ابن وهب اخبرنا عمرو بن كره **ص** حدثنا ابو عاصم عن  
ابن جريح اخبرني عطاه انه سمع جابر رضي الله تعالى عنه يقول نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن  
الزبيب والتمر والبسر والرتب **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة وابو عاصم النبيل الضحاك بن مخلد  
البصري يروي عن عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح عن عطاه بن ابي رباح عن جابر بن عبد الله الانصاري  
والحديث اخرجه مسلم ايضا في الاشربة عن محمد بن حاتم وغيره واخرجه النسائي فيه وفي الوليمة عن يعقوب  
ابن ابراهيم قوله عن الزبيب الى آخره ليس فيه بيان الخلط صريحاً وقديته مسلم بلفظ لا يجمعوا  
بين الرطب والبسر وبين الزبيب والتمر وحكمة النهي خوفاً من اسراع الشدة اليه مع الخلط وقال  
الداودي لان احدهما لا يصبر نيذا حلوا حتى يشند الاخر فيسرع الى الشدة فبصير خيراً وهم لا يظنون  
واختلف هل ترك ذلك واجب او مستحب فقال محمد يعاقب عليه وقال القاضي عبد الوهاب اساءة  
في تخليطه فان لم تحدث الشدة المطربة جاز شربه وعن بعض العلماء انه كره ان يخلط للمرئض شراباً  
مثل شراب ورد وغيره وانكر ذلك غيره وسئل الشافعي عن رجل شرب خليطين مسكرا فقال هذا  
بمنزلة رجل اكل لحم خنزير ميت فهو حرام من جهتين الخنزير حرام والميتة حرام والسكر حرام قلت في هذا  
الباب اقوال (احدها) انه يحرم وروى ذلك عن ابي موسى الانصاري وانس وجابر وابي سعيد  
رضي الله تعالى عنهم ومن التابعين عطاه وطاوس وبه قال مالك والشافعي واحمد واسحق وابو ثور  
(والثاني) يحرم خليط كل نوعين مما يتبذ في الانتباز وبعد الانتباز لا يخص شيء من شيء وهو قول بعض  
المالكية (والثالث) ان النهي محمول على التنزيه وانه ليس بحرام مالم يصير مسكراً وقال شيخنا زين  
الدين حكاية النووي عن مذهبنا وانه قول جمهور العلماء (الرابع) روى عن الليث انه قال لا بأس ان يخلط  
نيذا الزبيب ونيذا التمر ثم يشربان جميعاً وانما جاء النهي عن ان يتبذاجبعا لان احدهما يشد صاحبه  
(الخامس) انه لا كراهة في شيء من ذلك ولا بأس به وهو قول ابي حنيفة في رواية عن ابي يوسف  
قال النووي انكر عليه الجمهور وقالوا هذه متبذاة لصاحب الشرع فقد ثبتت الاحاديث الصحيحة  
الصريحة في النهي عنه فان لم يكن حراماً كان مكروهاً قلت هذه جرأة شنيعة على امام اجل  
من ذلك وابو حنيفة لم يكن قال ذلك برأيه وانما مستنده في ذلك احاديث منها ما رواه ابو داود  
عن عبد الله الجربي عن مسعر عن موسى بن عبد الله عن امرأة من بني اسد عن عائشة رضي الله  
تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان ينيذله زبيب فيلقى فيه تمر او تمر فيلقى فيه زبيب  
وروى ايضا عن زياد الحسائي حدثنا ابو بحر حدثنا عتاب بن عبد العزيز حدثني صفية بنت عطاء  
قالت دخلت مع نسوة من عبد القيس على عائشة رضي الله عنها فسألنا عن التمر والزبيب فقال  
كنت آخذ قبضة من تمر وقبضة من زبيب فالقيه في الاناء فامرسه ثم اسقيه النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم وروى محمد بن الحسن في كتاب الآثار اخبرنا ابو حنيفة عن ابي اسحق وسليمان الشيباني  
عن ابن زياد انه افطر عند عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما فسقاه شراباً فكأه اخذ منه فلما  
اصبح فدا اليه فقال له ما هذا الشراب ما كدت اهتدي الى منزلي فقال ابن عمر ما زدناك على  
عجوة وزبيب فان قلت قال ابن حزم في الحديث الاول لابي داود امرأة لم تسم وفي الثاني ابو بحر  
لا يدري من هو عن عتاب وهو مجهول عن صفية ولا يدري من هي قلت هذه ثلاثة احاديث  
يشد بعضها بعضاً على ان ابن عدي قال ابو بحر مشهور معروف وله احاديث غرائب عن شعبة



وغيره من البصريين وهو ممن يكتب حديثه وفي كتاب الساجي قال يحيى بن سعيد هو صدوق صاحب حديث وهو عبد الرحمن بن عثمان بن امية بن عبد الرحمن بن ابي بكرة البكر اوى وذكره ابن شاذان وابن حبان في كتاب الثقات وقال البخاري لم يستثن لي طرحة وقال ابو عمر واحد بن صالح الجهلي هو ثقة بصري وفي كتاب الصريفيين ذكره ابن حبان في كتاب الثقات وخرج حديثه في صحيحه وكذلك الحاكم وعنه ابن عبد العزيز روى عنه يزيد بن هرون واحد بن سعيد الدارمي واخرون وذكره ابن حبان في الثقات **ص** حدثنا مسلم حدثنا هشام اخبرنا يحيى بن ابي كثير عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يجمع بين التمر والزهو والتمر والزبيب وليتذكل واحد منهما على حدة **ش** **ص** مطابقة الجزء الثاني للترجمة والحديث يدل على منع الجمع بين الادامين اشار اليه في الترجمة بقوله وان يجمع آدامين في ادم ومسلم هو ابن ابراهيم وهشام هو الدستوائي وابو قتادة اسمه الحرث بن ربيعي الانصاري والحديث اخرجه مسلم في الاشربة ايضا عن يحيى بن ابيوب وعن آخرين واخرجه ابو داود فيه عن موسى بن اسمعيل واخرجه النسائي في الويلية عن يحيى بن درست واخرجه ابن ماجة في الاشربة عن هشام بن عمار قوله والزهو يفتح الزاي وسكون الهاء وهو الملون من البسر قوله وليتذكل على صيغة المجهول وفي رواية مسلم لا يتذكوا الزهو والطب جميعا ولا يتذكوا الزبيب والتمر جميعا فليتذكوا كل واحد منهما على حدة قوله منهما اثنتان في الضمير ولم يقل منها باعتبار ان الجمع بين الاثنين لا بين الثلاثة او الاربعة اي من كل اثنين منها فيكون الجمع بين اكثر بطريق الاولى قوله على حدة بكسر الحاء المهملة وتخفيف الدال اي على انفرادها وقال بعضهم بعدها هاء تأنيث قلت ليس كذلك بل هذه التاء عوض عن الواو التي في اوله لان اصله وحذفوا حذف الواو عوضت عنها التاء كافي عدة اصلها وعدلوا حذف الواو تبعالفعله عوضت عنها التاء وفي رواية الشكيبهني على حديثه بالهاء بعد التاء وفيه كراهة الجمع بين الادامين ولكن كراهة تنزيه لا تحريم واختلف في وجه النهي فقيل لضيق العيش وقيل للسرف وقال المهلب ولا يصح عن سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم النهي عن خلط ادم وانما روى ذلك عن عمر رضي الله تعالى عنه من اجل السرف لانه كان يمكن ان يأتد باحدهما ويرفع الآخر الى مرة اخرى **ص** **باب** \* شرب اللبن **ش** **ص** اي هذا باب في بيان شرب اللبن وضع هذه الترجمة للرد على قول من قال ان الكثير من شرب اللبن يسكر وهذا ليس بشي قال المهلب شرب اللبن حلال بكتاب الله تعالى وليس قول من قال ان الكثير منه يسكر بشي وقال ابن بطال انما كان السكر منه لصناعة تدخله **ص** وقول الله تعالى من بين فرت ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين **ش** **ص** وقول الله بالجذر عطفا على قوله شرب اللبن ووقع في معظم النسخ يخرج من بين فرت ودم هذا المقدار وزاد في رواية ابي ذر لبنا خالصا وفي رواية غيره وقع تمام الآية وقوله يخرج ليس في القرآن والذي في القرآن نسقكم بما في بطونه من بين فرت ودم ولفظ يخرج في آية اخرى من السورة يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه والظاهر ان زيادة لفظ يخرج هنا ليست من البخاري بل هي ممن دونه وبدون لفظ يخرج جرى الاسمعيلى وابن بطال وغيرهما وهذه الآية صريحة في احلال شرب اللبن الانعام بجميع انواعها لوقوع الامتنان به والفرت ما يجتمع في الكرش وقال الفراز هو ما اتى من الكرش

يقال فرت الشي اذا اخرجته من وعائه وبمعنى خروجه يقال له السرفين وزيل واخرج عن ابن عباس ان الدابة اذا اكلت العلف واستقل في كرسيها فكان اسفله فرتا واوسطه لبنا واعلاه دما والكبد مسطرة عليه فتقسم الدم وتجريه في العروق وتجري اللبن في الضرع ويبقى الفرت في الكرش وحده قوله خالصا اي من حرة الدم وقذارة الفرت قوله سائغا اي لذينا هنيئا لا يفسد به شارب **ص** حدثنا عبدان اخبرنا عبد الله اخبرنا بونس عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة اسرى به بقدر ابن وقدر خرس **ش** **ص** مطابقتها للترجمة من حيث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما اتى ليلة الاسراء بلبن وخر اختار اللبن ومن اعظم نعم الله على عبده فان قلت ما الحكمة في انه صلى الله تعالى عليه وسلم خير ليلتين اللبن والتمر مع ان اللبن حلال والتمر حرام قلت لان التمر كانت من الجنة وخر الجنة ليست بحرام وقيل لان التمر حينئذ لم تكن حرام قلت لان التمر كانت من الجنة المروزي وقد تكرر ذكره وعبد الله هو ابن المبارك المروزي وبونس هو ابن يزيد الايلي والزهري هو محمد بن مسلم والحديث قد مضى في تفسير سورة سبحان الذي اسرى بعده قوله ليلة قال الكرمانى بالنون وعدمه وقال بعضهم حكى فيه توين ليلة والذي اصره في الرواية الاضافة قلت اذا جاز الوجهان فأسناد هذا القائل معرفته الى الاضافة تعمق في المفاخرة الباردة **ص** حدثنا الحميدي اخبرنا سفيان اخبرنا سالم ابو النضر انه سمع عمرا مولى ام الفضل يحدث عن ام الفضل قالت شك الناس في صيام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم عرفة فارسلت اليه باناء فيه لبن فشرب فكان سفيان ربما قال شك الناس في صيام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم عرفة فارسلت اليه باناء فيه لبن فشرب فكان سفيان ربما قال شك الناس في صيام ام الفضل **ش** **ص** مطابقتها للترجمة في قوله فيه لبن فشرب والحميدي عبد الله بن الزبير نسبة الى احد اجداده جيد وقد تكرر ذكره وسفيان هو ابن عيينة وابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة وعمر مصغر عمرو مولى ام الفضل زوجة العباس بن عبد المطلب وقدم الحديث في الحج والصوم قوله فاذا وقف عليه بضم الواو وكسر القاف المشددة وبالفاء معناه ان سفيان ربما كان ارسل الحديث فلم يقل في الاسناد عن ام الفضل فاذا سئل عنه هل هو موصول او مرسل قال هو عن ام الفضل وهو في قوة هو موصول ووقع في رواية ابي ذر فاذا اوقف بضم المهملة وسكون الواو وكسر القاف من الايقاف والاول يجوز يكون من التوقيف ويجوز ان يكون من الوقف **ص** حدثنا قتيبة اخبرنا جرير عن الاعمش عن ابي صالح وابي سفيان عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال جاء ابو جريد بقدر من لبن من النقيع فقال له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الاخرته واوان تعرض عليه عودا **ش** **ص** مطابقتها للترجمة في قوله بقدر من لبن وجرير هو ابن عبد الحميد والاعمش هو سليمان وابو صالح ذكوان وابو سفيان طحفة بن نافع القرشي والحديث اخرجه مسلم في الاشربة ايضا عن عثمان بن ابي شيبة عن جرير وابو جريد مصغر جند عبد الرحمن وقيل المنذر بن سعد الساعدي قوله من النقيع بفتح النون وكسر القاف وبالفاء المهملة وهو موضع بوادي العقيق وهو الذي جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لرعي الغنم وقبل انه غير الحمي وقد تقدم في الجمعة نقيع الخصاص وهو يدل على التعدد وكان



واذا يجمع فيه الماء والماء النافع هو المجتمع وقيل كانت تعمل فيه الآية وقال ابن التين رواء  
ابو الحسن يعني القاسي بالياء الموحدة وكذا نقله عياض عن ابي بحر سفيان بن العاص وهو  
تصحيح فان البقيع مقبرة المدينة وقال الفرطبي الاكثر على النون وهو من ناحية العقبة على  
عشرين فرسخا من المدينة قوله لا يفتح الهمة وتشديد اللام بمعنى هل لا قوله خزنه بالخاء  
المججمة وتشديد الميم اي هلا غطيه ومنه خاز المرأة لانه يستترها قوله ولو ان تعرض  
بضم الراء قاله الاصمعي وعليه الجمهور واجاز ابو عبيد كسر الراء وهو مأخوذ من العرض اي  
تجعل العود عليه بالعرض والمعنى ان لم تغطه فلا اقل من عود تعرض به عليه اي عمده عرضا  
لاطولا ومن فوائده صيائه من الشيطان فانه لا يكشف الغطاء ومن الوباء الذي ينزل من السماء في ليلة  
من السنة ومن النجاسة والمقذورات ومن الهامة والحشرات ونحوها **ص** حدثنا عمر بن  
حفص حدثنا ابي حنيفة قال سمعت ابا صالح يذكر اراءه عن جابر رضي الله عنه قال جاء ابو حنيفة  
رجل من الانصار من النقيع بانه من لبن الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم الاخرته  
ولو ان تعرض عليه عودا وحدثني ابو سفيان عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم بهذا **ش**  
هذا طريق آخر في الحديث السابق اخرجه عن عمر بن حفص عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش  
عن ابي صالح ذكر ان قوله اراه اي اظنه قوله وحدثني كلام الاعمش اي حدثني ابو سفيان طلحة بن نافع  
عن جابر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجه الاسماعيلي عن حفص بن غياث عن الاعمش  
عن ابي سفيان عن جابر وعن ابي صالح عن ابي هريرة والمحفوظ من جابر **ص** حدثني  
محمود اخبرنا النضر اخبرنا شعبة عن ابي اسحق قال سمعت البراء رضي الله تعالى عنه قال قدم النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم من مكة وابوبكر معه قال ابوبكر رضي الله تعالى عنه مررنا براع وقد  
عطش رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ابوبكر فحلبت كشيبة من لبن في قدح فشرب حتى  
رضيت واتانا مرافقة بن جهم على فرس فدما عليه فطلب اليه سراقة ان لا يدعو عليه وان يرجع  
فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فحلبت كشيبة من  
لبن في قدح فشرب ومحمود هو ابن غيلان والنضر بفتح النون وسكون الضاد المججمة هو ابن  
شبل وابو اسحق هو عمرو السبيعي والبراء هو ابن مازب ومضى الحديث في باب هجرة النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم واصحابه الى المدينة فانه اخرجه هناك عن محمد بن بشار عن غندر عن شعبة عن ابي  
اسحق الى آخره ومضى الكلام فيه قوله وابوبكر معه الواو فيه للحال وكذلك الواو في قوله  
وقد عطش قوله فحلبت استندنا الحلب الى نفسه مجازا وتقدم هناك فامرت الراعي  
فحلب قوله كشيبة بضم الكاف وسكون التاء المثناة وفتح الباء الموحدة قال ابن فارس هي القطعة  
من اللبن او الثمر وقال الخليل كل قليل جمته فهو كشيبة وقال ابو زيد هي من اللبن ملء القدح وقيل قدر  
حلبة تامة قوله حتى رضيت اي حتى علمت انه شرب حاجته وكفايته فان قيل كيف شرب هذا اللبن  
من مال الغير (اجيب) باجوبة (منها) ان صاحبه كان حريا لاما ان له او كان صديق رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم او صديق ابي بكر رضي الله تعالى عنه يحب شربها او كان في عرفهم التسامح بمثله  
او كان صاحب الغنم اجاز للراعي مثل ذلك او كانا مضطربين قوله سراقة بضم السين المهملة  
وتخفيف الراء وبالقاف ابن مالك بن جهم بضم الجيم وسكون العين المهملة وضم الشين المججمة  
الكثاني بالنون المدحجي اسم آخره وحسن اسلامه قوله فدما عليه اي فاراد ان يدعو عليه

فقاله سراقة لاندع علي وانا ارجع فترك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الدعاء عليه وقدم في  
المنافق مطولا **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب حدثنا ابو الزناد عن عبد الرحمن عن ابي  
هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال نعم الصدقة اللقحة الصفي منحة  
والشاة الصفي منحة تغدو بانه وتروح بآخر **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث  
على ما لا يخفى وابي اليمان الحكم بن نافع وشعيب هو ابن ابي حنيفة الحمصي وابي الزناد بالزاي والنون  
عبد الله بن ذكوان وعبد الرحمن ابن هرمرز الاعرج والحديث قدم في العسارية في باب فضل  
المنحة فانه اخرجه هناك عن يحيى بن بكير عن ابي الزناد وعن الاعرج عن ابي هريرة ومضى الكلام  
فيه قوله اللقحة بكسر اللام ويجوز فتحها وسكون القاف وبالحاء المهملة قال الكرماني هي  
الحلوب من الناقة وقال بعضهم هي التي قرب عهدها بالولادة قلت الاول اولى واظهر قوله  
الصفي بفتح الصاد المهملة وكسر الفاء وتشديد الباء اصله صفي بيا من علي وزن فاعل بمعنى مفعول  
ومعناه المختارة وقيل غزيرة اللبن وفعل اذا كان بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث قوله  
منحة بكسر الميم وهي العطية نصب على التمييز فتعني زاد ابيك زادا وهي ناقة تعطيها غيرك  
ليحتلبها ثم ردها عليك قوله تغدو من الغدو وهو اول النهار وتروح من الرواح وهو آخر  
النهار وهذه كناية عن كثرة اللبن **ص** حدثنا ابو عاصم عن الازاعي عن ابن شهاب عن  
عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شرب لبنا فغمض وقال  
ان له دسما **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو عاصم النبيل الضحاك بن مخلد والازاعي  
عبد الرحمن بن عمرو وعبيد الله بن عبد الله ابن عتبة والحديث مضى في كتاب الوضوء في باب هل  
يغمض من اللبن ومضى الكلام فيه هناك **ص** وقال ابراهيم بن طهمان عن شعبة عن قتادة  
عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رفعت الى السدرة فاذا اربعة انهار  
نهر ان ظاهر ان ونهران باطنان فاما الظاهران فالنيل والفرات واما الباطنان فنهران في الجنة فانت  
ثلاثة اقداح قدح فيه لبن وقدح فيه عسل وقدح فيه خرفأخذت الذي فيه اللبن فشربت فقيل لي  
اصبت الفطرة انت وامتك **ش** ابراهيم بن طهمان بفتح الطاء المهملة وسكون الهاء الهروي  
ابو سعيد سكن نيسابور ثم سكن مكة مات سنة ستين ومائة وتعليقه رواء الاسماعيلي فقال اخبرنا  
ابو حاتم مكي بن عبدان وابو عمران موسى العباس قال اخبرنا احمد بن يوسف السلمي اخبرنا محمد بن  
عقيل اخبرنا حفص بن عبد الله انبأنا ابن طهمان به ورواه ابو نعيم ايضا حدثنا ابوبكر الاجري اخبرنا  
عبد الله بن عباس الطيالسي اخبرنا محمد بن عقيل اخبرنا حفص بن عبد الله بن طهمان قوله رفعت  
في رواية الاكثرين بضم الراء وكسر الفاء وفتح العين المهملة وسكون التاء المثناة من فوق على  
صيغة المجهول قوله الى بتشديد الباء قوله السدرة مرفوع بقوله رفعت وفي رواية  
المستملى دفعت بالدال موضع الراء على صيغة المجهول للمتكلم وقوله الى حرف جرو السدرة  
مجرور به وهي سدرة المنتهى سميت بها لان علم الملائكة ينتهي اليها قوله فاذا كلمة مفاجأة  
قوله النيل هو نهر مصر وقال الكرماني والفرات نهر بغداد قلت ليس كذلك بل الفران  
نهر الكوفة قاله الجوهري واصاله من اطراف ارمينية يأتي ويمر بارض ملطية على مسيرة  
مليون منها ثم على سيماط وقلعة الروم والبيرة وجسر منبج وبالس وقلعة حصير والرقعة والرحبة



وقرئنا وما نفع الحديبة وعيت والابرار نعيم بانصوف ثم بحالة ثم بالوفاء وبانهاى الى الباطح  
ويصب في البحر الشرقي واما نهر بغداد فهو دجلة يخرج من اصل جبل بقر بامد ثم عند الى بافارقين  
ثم الى حصن كيفا ثم الى جزيرة ابن عمر ثم الى الموصل ويصب فيه الزابان ومنها يعظم الى بغداد  
ثم الى واسط ثم الى البصرة ثم يصب في بحر فارس قوله فنهرا في الجنة قيل هما السلسيل  
والكوثر وهما النهران الباطنان وقال ابن بطال في حديث انس اذا بدأت الارض ظهرا ان شاء الله  
تعالى قوله فانيبت على صيغة المجهول قوله بثلاثة اقداح وقدم عن قريب انه قدحان فلان في بينهما  
لان مفهوم العدد لا اعتبار له مع احتمال ان القديح كانا قبل رفعه الى سدرة المنتهى والثلاثة بعده  
قوله قدح فيه ابن يحوز في قدح الرفع والجر اما الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف تقديره احدها  
قدح فيه ابن واما الجر فعلى انه بيان لقوله بثلاثة اقداح هو وما عطف عليه من قدحين وكذلك  
الكلام في قدح فيه عمل وقدح فيه خبر قوله اصبت الفطرة اى علامة الاسلام والاستقامة  
قوله انت تأكيد للضمير الذي في اصبت قوله وامتك اى وانصب امتك وامراه كاهراب قوله  
تعالى (اسكن انت وزوجك الجنة) تقديره وليسكن زوجك **ص** وقال هشام وسعيد وهمام  
عن قتادة عن انس بن مالك عن مالك بن صعصعة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الانهار  
نحوه ولم يذكروا ثلاثة اقداح **ش** اى قال هشام الدستواي وسعيد بن ابى هريرة وهمام  
بتشديد الميم ابن يحيى يعنى كلهم رووا الحديث المذكور عن قتادة عن انس بن مالك وزادوا في  
الاسناد مالك بن صعصعة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو عمر مالك بن صعصعة الانصارى  
المازنى من بنى مازن بن النجار روى عنه انس بن مالك حديث الاسراء وتعليق هشام وسعيد وهمام  
قد وصله البخارى في كتاب بدء الخلق في باب ذكر الملائكة مطولا اخرجه عن هدية بن خالد عن  
همام عن قتادة وعن خليفة عن يزيد بن زريع عن سعيد وهشام كلاهما عن قتادة عن انس بن مالك  
عن مالك بن صعصعة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله في الانهار نحوه اراد انهم توافقوا في المتن على  
ذكر الانهار نحوه المذكور في الحديث السابق قوله ولم يذكر الا اقداح اى لم يذكر هؤلاء الثلاثة الاقداح في  
روايته وفي رواية الكشميهني ولم يذكر ثلاثة اقداح بافراد لم يذكر فظاهر هذا انه لم يقع ذكر الاقداح اصلا  
في رواية هؤلاء الثلاثة فان قلت قد ذكرت ثلاثة اقداح في رواية همام ثم اتيت باناء من خروا ناء من ابن وانا من  
عمل قلت يحتمل ان يكون المراد بالنفي ذكر لفظ الاقداح بخصوصها ويحتمل ان يكون رواية  
الكشميهني هي الصحيحة اعنى لم يذكر بالافراد ويكون فاعل لم يذكر هشام الدستواي فانه تقدم  
في بدء الخلق من طريق يزيد بن زريع عن سعيد وهشام جميعا عن قتادة بطوله وليس فيه  
ذكر الآتية اصلا **ص** **باب** استعذاب الماء **ش** اى هذا باب في بيان  
استعذاب الماء اى في طلب الماء العذب اى الحلو **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك  
عن اسحق بن عبد الله انه سمع انس بن مالك يقول كان ابو طلحة اكثر انصارى بالمدينة مالا من نخل  
وكان احب ماله اليه بيرحاء وكانت مستقبل المسجد وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب قال انس فلما ترات (ان تناولوا البر حتى تنفقوا بما يحبون) قام ابو طلحة  
فقال يا رسول الله ان الله يقول لن تناولوا البر حتى تنفقوا بما يحبون وان احب مالى الى بيرحاء وانها  
صدق الله ارجوا برها وذخرها عند الله فضعها يا رسول حيث اراد الله فقال رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم يخ ذلك مال رايح اورايح شك عبد الله وقد سمعت ما قلت وانى ارى ان تجعلها في  
الاقربين فقال ابو طلحة اقل يا رسول الله فقمها ابو طلحة في اقاربه وفي بنى عمه وقال اسمعيل ويحيى  
ابن يحيى رايح **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها  
ويشرب من ماء فيها طيب وذلك لانه صلى الله عليه وسلم كان يستعذب ماء هاو ذكر الواقدي من حديث  
سلى امرأة ابى رافع كان ابو ايوب رضى الله تعالى عنه حين نزل عنده النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
يستعذب له الماء من بئر مالك بن النضر والد انس ثم كان انس وهند وحارثة ابنا اسماء يحملون الماء الى  
بيوت نسائه من بيوت السقيا وكان رباح الاسود عنده يستقى له من بئر عروس مرة ومن بيوت سقيا  
مرة وقال ابن بطال استعذاب الماء لا ينافى الزهد ولا يدخل في الترفه المذموم بخلاف تطيب الماء  
بالمسك ونحوه فقد ذكره مالك لما فيه من السرف واما شرب الماء الحلو وطلبه فباح قد فعله الصالحون  
وليس في شرب الماء الملح فضيلة والحديث مضى في الزكاة على الاقارب فانه اخرجه هناك عن  
عبد الله بن يوسف عن مالك الى آخره ومضى الكلام فيه ايضا في الوصايا من عبد الله بن  
يوسف وفي الوكالة عن يحيى بن يحيى وفي التفسير عن اسمعيل وفي تفسير بيرحاء وجوه تقدمت في  
الزكاة وهو اسم بستان قوله يخ بفتح الموحدة وبالحاء المججمة كلمة فقال عند المدح والرضى بالشيء  
ونكرر للبالغة فان وصلت خففت ونونت وربما شددت قوله رايح اورايح شك عبد الله بن مسلمة فيه  
فالاول بالياء الموحدة من الريح والثاني بالياء آخر الحروف من الرواح قوله وقال اسمعيل هو  
ابن ابى اويس ابن اخ ت مالك بن انس ويحيى بن يحيى بن بكير ابو زكريا التميمي الخطلي قوله رايح  
يعنى بالياء من الرواح **ص** **باب** شرب اللبن بالماء **ش** اى هذا باب في بيان  
شرب اللبن بمزجها بالماء وقيدته بالشرب احترازا عن الخلط عند البيع فانه غش ووقع في رواية  
الكشميهني باب شوب اللبن بالماء بالواو بدل الراء والشوب الخلط قيل مقصود البخارى ان ذلك  
لا يدخل في النهى عن الخليطين وانما كانوا يمزجون اللبن بالماء عند الشرب لان اللبن عند الحلب  
يكون حارا وتلك البلاد في الغالب حارة فكانوا يكسرون حر اللبن بالماء البارد **ص**  
حدثنا عبدان اخبرنا عبد الله اخبرنا يونس عن ازهرى قال اخبرني انس بن مالك انه رأى رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم شرب لبنا واني داره فلبت شاة فشبت لرسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم من البئر فتناول القدح فشرب وعن يساره ابوبكر رضى الله تعالى عنه وعن يمينه اعرابي  
فاعطى الاعرابي فضله ثم قال الايمن فلايمن **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبدان لقب  
عبد الله بن عثمان المروزي وقد تكرر ذكره وعبد الله هو ابن المبارك المروزي ويونس هو ابن يزيد  
الابلي والزهري هو محمد بن مسلم والحديث مضى في كتاب الهبة ولكن من رواية ابى طوالة عن انس  
قوله واتي داره اى دار انس والواو فيه للحال قوله فشبت اى خلطت لاجل رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم ماء من البئر وهو من الشوب بلفظ المشكم ووقع في رواية الاصبلي شيب بكسر  
الشين وسكون الباء وفتح الباء على صيغة المجهول قوله وعن يساره ابوبكر وفي رواية ابى  
طوالة عن يونس التي تقدمت في الهبة وعمر رضى الله عنه نجاهه قوله فاعطى الاعرابي فضله اى فضل اللبن  
الذي فضل منه في الاناء بعد شربه قيل الاعرابي هو خالد بن الوليد ولم يصح لانه لا يقال لمثل خالد اعرابي قوله  
الايمن تقديره يقدم الايمن او الايمن مقدم لفضل الايمن على الايسر **ص** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا



ابو عامر حدثنا سليمان بن سعيد بن الحرث عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
دخل على رجل من الانصار ومعه صاحب له فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان كان عندك ماء بات  
هذه الليلة في شئتوا الا كرمنا قال والرجل يحول الماء في حائطه قال فقال الرجل يا رسول الله عندي ماء  
في بيت فانطلق الى العريش قال فانطلق بهما فمسك في قدح ثم حلب عليه من داجن له قال فشرب رسول الله  
تعالى عليه وسلم ثم شرب الرجل الذي جاء معه شئ **ص** **ص** مطابقة للترجمة ظاهرة وعبد الله  
ابن محمد الجعفي المعروف بالسدي وابو عامر عبد الملك بن عمر والعقدي بفتحين والحديث اخرجه  
ابوداود في الاثرية عن ابي عامر ايضا وعن يحيى بن صالح واخرجه ابن ماجه فيه عن احدين  
منصور الريادي قوله على رجل من الانصار قيل انه ابو الهيثم بن التيهان الانصاري قوله ومعه  
اي ومع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صاحب له وهو ابو بكر رضى الله تعالى عنه قوله  
في سنة بفتح الشين المعجمة وتشديد النون وهي القرية الخلقة وقال الداودي هي التي زال شعره  
من البلاء بكسر الباء قلت من كثرة الاستعمال قوله والا كرمنا فيه حذف تقديره ان كان عندك  
انا فاسقنا والا كرمنا من الكرم وهو تناول الماء بالغم من غير انا ولا كف وقال ابن التين حكى عبد  
الملك انه اشرب بالبدن معا قال واهل اللفة على خلافه وكرع بفتح الراء وقال الجوهري بالكسر  
ايضا يكرع كرمنا والشراب بالكرع لثلا يعذب نفسه بكرهته في كثرة الجرعات قوله والرجل  
يحول الماء في حائطه ايضا اي ينقل الماء من مكان الى مكان آخر من البستان ليم اشجاره بالسقي قوله  
الى العريش اراد به ما يستظل به وقيل هو خيمة من خشب وثمام بضم التاء المثلثة مخفقا وهونيات  
ضمينه خوص وقد يجعل من الجريد كالقبة او من العيدان وبظلال عليها وليس مناسفا للزهد  
قوله نكسب في قدح في رواية احد فسكب ماء في قدح قوله من داجن بكسر الجيم وهو الشاة  
التي تألف البيوت قوله ثم شرب الرجل في رواية احد شرب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسقى  
صاحبه وفيه انه لا بأس بطلب الماء البارد في صوم الحر وفيه قصد الرجل الفاضل بنفسه فيه  
حيث يعرف مواضعه عند اخوانه وقدروى ابو هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان اول  
ما يحاسب به العبد يوم القيامة ان يقال له الم اصح جسمك وارويك من الماء البارد وفيه جواز خلط  
الابن بالماء عند الشرب ولا يجوز عند البيع وفيه ان من قدم اليه بطعام لا يلزمه ان يسأل من اين صار اليه  
الا اذا علم ان اكثر ماله حرام فانه لا يبا كله فضلا عن ان يسأله **ص** **ص** **ص** باب شراب  
الخلواء والعسل **ش** **ص** اي هذا باب في بيان شراب الخلواء وهو بالمد عند المستلي وعند غيره  
بالقصر وقبل هما لغتان وقال الكرماني القصر اظهر لانه لا يشرب غالبا وقال ابن التين عن الداودي  
هو النقع الخلوي عليه يدل تبويب البخاري بشارب الخلواء وقال الخطابي الخلواء ما يعقد من العسل  
ونحوه ويقال العرب لا تعرف هذه الخلواء المعقودة التي هي الآن معهودة فعين ان المقصود ما يمكن  
شربه وهو الماء المنبوذ وفيه التمر ونحوه وكذلك العسل فان قلت قوله الخلواء يشمل العسل وغيره  
من كل حلوا فافادة ذكر العسل بالخصوصية قلت هذا من قبيل التخصيص بعد التعميم كافي قوله  
تعالى (فيهما فاكهة ونخل ورمان) ويحتمل ان يكون ذكره للتنبيه على جواز شرب العسل اذ قد  
ينخل ان شربه من السرف **ص** **ص** وقال الزهري لا يحل شرب بول الناس لشدة تنزل لانه  
رجس قال الله (احل لكم الطيبات) **ش** **ص** قيل ترجم البخاري على شئ ثم اعقبه بضده قلت

اراد هذا القائل ان البخاري قال باب شراب الخلواء والعسل ثم قال عن الزهري لا يحل شرب بول  
الناس الى آخره وبينهما تضاد اقول مقصود البخاري من اراد قول الزهري هو قوله قال الله تعالى  
(احل لكم الطيبات) والخلواء والعسل وكل شئ بطلق عليه انه حلوا من الطيبات وهذا في معرض  
التحليل للترجمة غاية ما في الباب انه ذكر او لا عن الزهري مسألة شرب البول تنبها على انه ليس من  
الطيبات وتعليق الزهري هذا اخرجه عبد الرزاق من معمر عنه قوله لشدة اى لضرورة وهذا  
خلاف ما عليه الجمهور وتعليقه بقوله لانه رجس اى لان البول نجس غير طاهر لان الميتة والدم  
والحم الخنزير رجس ايضا مع انه يجوز تناول منها عند الضرورة وقالت الشافعية  
يجوز التداوى بالبول ونحوه من النجاسات خلا الخمر والمسكرات وقال مالك لا يشربها لانه لا يزيد  
الا عطشا وجوعا واجاز ابو حنيفة ان يشرب منها مقدار ما يمسك به ريقه **ص** **ص** وقال ابن مسعود  
رضي الله تعالى عنه في السكر ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم **ش** **ص** الذي قيل في اراد اثر الزهري  
قيل هنا ايضا والجواب من جهة الزهري قدموا والجواب عن اراده اثر ابن مسعود هنا فهو انه اشار  
بذكر هذا الى قوله تعالى (فيه شفاء للناس) فدل على ضده ان الله لم يجعل الشفاء فيما حرمه واماتعين  
السكر هنا من دون سائر المحرمات من هذا الجنس فهو ان ابن مسعود سئل عن ذلك على اتعينين  
فلذلك قال ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم ووضح ذلك على بن حرب الطائي عن صفيان بن  
عبينة عن منصور عن ابي وائل قال استسقى رجل منا يقال له خيثم بن العداداء بطنه يقال له الصفر  
فقتله السكر فارسل الى ابن مسعود يسأله فذكره واخرجه ابن ابي شيبة عن جرير عن منصور  
وسنده صحيح على شرط الشيخين فهذا وجه تعيين السكر في هذا الاثر والسكر بفتحين الخمر فيما  
نقله ابن التين عن بعضهم وقيل هو نبيذ التمر اذا اشتد وقيل المراد من السكر المسكر وقال صاحب  
الهداية ونقع التمر وهو السكر ونقع الزبيب اذا اشتد وغلاعد هذين القسمين من انواع الاشربة  
المحرمة الاربعة وعد قبلهما اثنين آخرين وهما الخمر والطلاء وفي المحيط والمختار من التمر ثلاثة السكر  
والفضيخ والنبيذ وقال ابو الحسن ان كان البخاري اراد سكر الاشربة فيمكن ان يكون سقط من  
الكلام شئ وهو ذكر السؤال عن ذلك وان كان اراد السكر بفتح السين وسكون الكاف فهو  
الذي يسدبه النهر فيكون السؤال عن ابن مسعود عند السكر عن التداوى بشئ من المحرمات فقال  
ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم **ص** **ص** **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا ابواسامة قال  
اخبرني هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
يعجبه الخلواء والعسل **ش** **ص** هذا يطابق الترجمة من غير تعسف وعلى بن عبد الله هو ابن المديني  
وابواسامة هو جاد بن اسامة يروى عن هشام بن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث  
قدم في كتاب الاطعمة في باب الخلواء ومر الكلام فيه هناك **ص** **ص** **ص** باب  
الشرب قائما **ش** **ص** اي هذا باب في بيان حكم الشرب حال كونه قائما وقال ابن بطال اشار بهذه  
الترجمة الى ان الاحاديث الواردة في كراهة الشرب قائما لم تصح عنده وقال بعضهم ليس يجب بل  
اذا تعارضت عنده الاحاديث لا تعرض الى الحكم قلت كلام ابن بطال في واد وكلام هذا القائل  
في واد آخر وليس يجب نسبة كلامه الى عدم الجودة وانما عادة في الغالب انه يهتم الحكم في  
الترجمة ولا يصرح بالجواز ولا بالعدم على عادته في ذلك اعتمادا على ما يفهم من الحكم في احاديث



الباب من حديثنا ابو نعيم حدثنا مسعر عن عبد الملك بن ميسرة عن الزال قال اني على رضى الله تعالى عنه على باب الرحبة فشرب قائما فقال ان ناسا يكره احدهم ان يشرب وهو قائم واني رايت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فعل كرايموني فعلت ش **ص** هذا الحديث بطابق الترجمة في الشرب قائما وبوضع الحكم بأنه جائز اخرجه عن ابى نعيم الفضل بن دكين عن مسعر بكسر الميم وسكون السين وفتح العين المهملة وبالراء ابن كدام الكوفي عن عبد الملك بن ميسرة ضد الميم الزراد بالزاي والراء والذال المهملة عن الزال بفتح النون وتشديد الزاي ابن سيرة بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وبالراء وهؤلاء الثلاثة كلهم هلايون كوفيون وابو نعيم ايضا كوفي وعلى ايضا زل الكوفة ومات بها والزال تقدمت له رواية عن ابن مسعود في فضائل القرآن وليس له في البخاري سوى هذين الحديثين والحديث اخرجه ابو داود ايضا في الاشرية عن مسدد عن يحيى واخرجه الترمذي في الشمائل عن ابى كريب واخرجه النسائي في الطهارة عن عمر بن يزيد الجرمي قوله على باب الرحبة اراد به رحبة مسجد الكوفة وفي رواية شعبة انه صلى الظهر ثم قعد في حوائج الناس في رحبة الكوفة والرحبة بفتحات المكان الواسع والرحب بسكون الحاء ايضا المنع قوله ان يشرب اى بان يشرب وان مصدرية تقديره يكره الشرب وهو قائم اى في حالة القيام قوله فعل اى شرب قائما قوله كرايموني اى كرويتكم اى فعلت اى شربت واعلم ان لفظ فعل اعم الافعال يستعمل في معنى كل فعل ولهذا عينه اهل الصرف في الاوزان واعلم انه قد وردت احاديث بجواز الشرب قائما ووردت احاديث بمنعه (فن احاديث الجواز) حديث على وحديث ابن عباس رواهما البخاري هنا وحديث ابن عمر رواه الترمذي من حديث نافع عنه وقال كنا نأكل على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ونحن نمشي ونشرب ونحن قيام ثم قال هذا حديث حسن صحيح واخرجه بن ماجه وابن حبان وحديث سعد بن ابى وقاص رضى الله تعالى عنه رواه الترمذي في الشمائل عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يشرب قائما واسناده حسن وحديث عائشة اخرجه النسائي من حديث مسروق عنها قالت رايت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يشرب قائما وقاعدا الحديث وحديث انس رواه احمد في مسنده ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل وقربة معلقة فشرب من في القربة وهو قائم الحديث وحديث الحسين بن علي روي عنه عن شيخنا زين الدين رجه الله رواه في الجزء العاشر من فوائد ابى بكر الشافعي من رواية زياد بن المنذر عن بشير بن غالب عن حسين بن علي رضى الله تعالى عنها قال رايت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يشرب قائما وحديث خباب بن الارث روي عنه عن شيخنا وهو برويه عن مجاهد من حديث الطبراني عنه قال بعثنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في سرية فاصابنا العطش وايس معنا ماء فتناولنا فابعدنا فاذا بين رجلينا مثل السماء فشربنا من لبنها فهذا من فعل الصحابة في زمنه فيكون في حكم المرفوع وحديث ابى هريرة رضى الله تعالى عنه روي عنه عن شيخنا وهو بروي من حديث سعيد بن جبير في المعجم الصغير للطبراني انه قال حدثني ابو هريرة انه رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يشرب من زمزم قائما وحديث ام سلم روي عنه عن شيخنا وهو بروي من حديث انس عن امه في مسند احمد قالت دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي البيت قربة معلقة فشرب منها قائما وحديث كبشة اخرجه الترمذي وابن ماجه عنها قالت دخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فشرب

من في قربة معلقة قائما وحديث كلثم رواه ابو موسى المديني في كتاب معرفة الصحابة قالت دخل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فشرب من قربة معلقة وهو قائم وحديث عبد الله بن عمرو بن العاص اخرجه عبد الرزاق عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال رايت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شرب قائما وقاعدا وحديث عبد الله بن السائب بن خباب عن ابيه عن جده قال رايت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قام الى فخاره فيها ماء فشرب قائما رواه ابو محمد بن ابى حاتم الرازي بسند صحيح (ومن احاديث المنع) ما رواه الاثرم عن معمر عن الاعمش عن ابى صالح عن ابى هريرة يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يشربن احدكم قائما فنسي فليستق وروى من حديث انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم زجر عن الشرب قائما وروى ايضا من حديث ابى سعيد الخدري ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم زجر عن الشرب قائما وروى الترمذي من حديث الجارود بن المعلى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الشرب قائما وقال هذا حديث حسن غريب واستدل اهل الظاهر بهذه الاحاديث على تحريم الشرب قائما ثم كيفية الجمع بينهما على اقوال (احدها) ان النهى محمول على التنزيه لا على التحريم وهو الذي صار اليه الائمة الجامعة للحديث والفقه كالخطابي وابى محمد البغوي وابى عبد الله المازري والقاضي عياض وابى العباس القرطبي وابى زكريا النووي رجهم الله تعالى (الثاني) ان المراد بالقائم هنا الماشي لان الماشي يسمى قائما قال الله عز وجل (الامامت عليه قائما) اى مواظبا بالمشي اليه والعرب تقول قم في حاجتنا اى امش فيها قاله ابن التين (الثالث) انه محمول على ان يأتى الرجل اصحابه بشرب فيبدأ قبل اصحابه فيشرب قائما ذكره ابو الوليد الباجي والمازري (الرابع) تضعيف احاديث النهى عن الشرب قائما قاله جماعة من المالكية منهم ابو عمر بن عبد البر وفيه نظر (الخامس) ان احاديث النهى منسوخة قاله ابو حفص بن شاهين وابن حبان في صحيحه (السادس) ما قاله ابن حزم بان احاديث النهى ناسخة لحديث الشرب قائما وقال النووي في شرح مسلم الصواب ان النهى محمول على كراهة التنزيه واما شربه صلى الله تعالى عليه وسلم قائما فبيان للجواز فلا اشكال ولا تعارض قال وهذا الذي ذكرناه يتعين المصير اليه قال واما من زعم نسخا او غيره فقد غلط غلطا فاحشا وكيف بصار الى النسخ مع امكان الجمع او ثبت التسامح واني له بذلك والله اعلم قلت جزم النووي هنا بالكراهة وخالف ذلك في الروضة تبعاً لرافعي فقال ان الشرب قائما ايس بمكره **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عبد الملك بن ميسرة سمعت الزال بن سيرة يحدث عن علي رضى الله تعالى عنه انه صلى الظهر ثم قعد في حوائج الناس في رحبة الكوفة حتى حضرت صلاة العصر ثم اتى بماء فشرب وغسل وجهه وبديه وذكر رأسه ورجليه ثم قام فشرب فضله وهو قائم ثم قال ان ناسا يكرهون الشرب قائما وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صنع مثل ما صنعت ش **ص** هذا طريق آخر في حديث علي رضى الله تعالى عنه اخرجه عن ادم بن ابى اياس الى آخره قوله في حوائج الناس الحوائج جمع حاجة على غير القياس وذكر الاصمعي انه مولد والجمع حاجات وحاج وقال ابن ولاد الحوجاء الحاجة وجمعها حواجي بتشديد الباء ويجوز التخفيف قال فلهل حواجي مقلوبة من حواجي مثل سواحي من سواحي وقال الهروي قيل الاصل حاجبة فيصح الجمع



على حواشي قوله ثم اني جاء وفي رواية عمرو بن مرزوق عن شعبه عن اسماعيل بن قيس بن جهم  
 ولا يتردد من طريق الاعمش عن عبد الملك بن ميسرة ثم اني على بكوز من ماء ومثله في رواية  
 مز بن اسد عند الفسافي وكذا في داود الطيالسي في مسنده عن شعبه قوله وذكر رأسه اي وذكر  
 دم رأسه ورجليه وكان ادم توقف في سبائه فغير بقوله وذكر رأسه ورجليه وفي رواية بهز  
 فأخذ منه كفا فمسح وجهه وذراعيه ورأسه ورجليه وعند الطيالسي فمسح وجهه وبديه ومسح  
 على رأسه ورجليه ووقع في رواية الاعمش فمسح بديه ومضغ واستنشق ومسح بوجهه وذراعيه ورأسه  
 وفي رواية اسماعيل بن قيس بوجهه ورأسه ورجليه وقد ثبت في آخر الحديث قول علي رضي الله  
 تعالى عنه هذا وضوء من لم يحدث ومع هذه الزيادة في رواية الفسافي واسماعيل بن قيس  
 وقال الكرماني فان قلت لم فصل الرأس والرجلين عما تقدم ولم يذكرهما على وتيرة واحدة قلت حيث  
 لم يكن الرأس مفسولا بل مسحوا فضله عنه وعطف الرجل عليه وان كانت مفسولة على نحو قوله تعالى  
 (وامسحوا برؤوسكم وارجلكم) اذ كان لباس الخف فمسحه ايضا وقبل ذلك لان الراوي الثاني  
 نسي ما ذكره الراوي الاول في شأن الرأس والرجلين قوله فضله اي فضل الماء الذي توشأ  
 منه قوله قائما كذا هو في رواية الاكثرين ووقع في رواية الكشيته في قياما وهذه اولي وفي رواية  
 الطيالسي ان يشربوا قياما قوله صنع مثل ما صنعت وبروي صنع كما صنعت اي من الشرب قائما  
 وصرح به اسماعيل بن قيس في روايته فقال شرب فضل وضوءه قائما كما شربت **ص** حدثنا  
 ابو نعيم اخبرنا سفيان عن عاصم الاحول عن الشعبي عن ابن عباس قال شرب النبي صلى الله تعالى  
 عليه سلم قائما من زمزم **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين روى عن  
 سفيان قال الكرماني قال الكلاباذي ابو نعيم سمع الثوري وابن عيينة وهما سمعا عاصم الاحول  
 فهذا سفيان يحتمل ان يكون هذا وان يكون ذا الثوقال بعضهم بعد نقله كلام الكرماني ليس الاحتمالان  
 فيها هنا على السواء فان ابانعم مشهور بالرواية عن اشررى معروف بما لازمه وروايته عن ابن  
 عيينة قليلة واذا اطلق اسم شيخه جعل على من هو الثو بحجته وروايته اكثر انتهى قلت بعد ان  
 ثبت رواية ابن نعيم عن ابن عيينة الاحتمال باقي ولا ترجح لاحد الاحتمالين على الآخر بما ذكره  
 لان ابن عيينة روى هذا الحديث بعينه عند مسلم واحدا في مسنده واخرجه الترمذي حدثنا احمد  
 ابن منيع حدثنا هشيم اخبرنا عاصم الاحول ومغيرة عن الشعبي عن ابن عباس ان النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم شرب من زمزم وهو قائم وقال هذا حديث حسن صحيح ورواه الفسافي ايضا  
 وفي لفظ سقيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من زمزم فشرب وهو قائم **ص**  
**باب** من شرب وهو واقف على بعيره **ش** اي هذا باب في بيان حكم من شرب والحال  
 انه واقف على بعيره وقال ابن العربي لاجبة في هذا على الشرب قائما لان الراكب على البعير قاعد  
 غير قائم واجيب بان البخاري اراد بهذا بيان حكم هذه الحالة وليس في صدد بيان الاستدلال به  
 على جواز الشرب قائما وبين حكم هذه الهيئة بفعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لان الراكب  
 يشبه القائم من حيث كونه سائرا ويشبه القاعد من حيث كونه مستقرا على الدابة **ص**  
 حدثنا مالك بن اسماعيل حدثنا عبد العزيز بن ابى سلمة اخبرنا ابو النضر عن عمير مولى ابن عباس  
 عن ام الفضل بنت الحرث انها ارسلت الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقدر ابن وهو واقف

عشبة عرفة فأخذ بيده فشربه زاد مالك عن ابى النضر على بعيره **ش** مطابقتها للترجمة  
 ظاهرة ومالك بن اسماعيل ابو غسان النهدي الكوفي من كبار شيوخ البخاري وروى مسلم عن  
 هارون بن عبد الله عنه في الحدود قال البخاري مات سنة تسع عشرة ومائتين وعبد العزيز بن ابى سلمة  
 بن يحيى الماجشون واسم ابى سلمة دينار وهو جد عبد العزيز لانه ابن عبد الله بن ابى سلمة وابو النضر  
 بن فتح النون وسكون الضاد المعجمة واسمه سالم بن ابى امية مولى عمر بن عبد الله بن معمر القرشي  
 التيمي المدني وعمير مصغر عمرو مولى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وام الفضل بنت الحرث  
 واسمها لبابة بضم اللام وتخفيف الباء الموحدة الاولى والثانية زوج العباس بن عبد المطلب والحديث  
 مرصن قريب في باب شرب اللبن اخرجه عن الحميدي عن سفيان عن سالم بن ابى النضر الى اخره  
 وقد ذكرنا انه اخرجه ايضا في الحج عن القعنبي وفي الصوم عن عبد الله بن يوسف وعن مسدد  
 فان قلت ذكر في باب شرب اللبن ان عمير مولى ام الفضل وذكره مالك مولى ابن عباس قلت ام الفضل  
 ام ابن عباس ولما كان عمير مولى الام وملازما لابن صحت النسبتان والاضافة صحيحة بادنى ملازمة  
 ومرا الكلام فيه قوله زاد مالك عن ابى النضر اي زاد مالك بن انس في روايته عن ابى النضر  
 سالم لفظ على بعيره يعني شرب وهو على بعيره وهذه الزيادة تتضح المطابقة بين الحديث والترجمة  
 فاذا جاز الشرب قائما على الارض فالشرب على الدابة اخرى بالجواز لان الراكب اشبه بالحالين  
**ص** **باب** الامين فالامين في الشرب **ش** اي هذا باب يذكر فيه يقدم الذي  
 على يمين الشارب فارفع الامين بالفعل المقدر الذي ذكرناه ويجوز ان يكون مرفوعا على انه مبتدأ  
 محذوف الخبر والتقدير الامين احق لفضيلة اليمين على الشمال قوله فالامين عطف عليه  
 ويجوز فيها النصب ايضا اي اعط الامين فالامين قوله في الشرب اعم من شرب الماء وغيره  
 من المشروبات وتقل عن مالك وحده انه خصه بالماء قال ابن عبد البر لا يصح هذا عن مالك  
**ص** حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن ابن شهاب عن انس بن مالك رضي الله تعالى  
 عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتى بلبن قد شيب بماء وعن يمينه اعرابي وعن شماله  
 ابوبكر رضي الله تعالى عنه فشرب ثم اعطى الاعرابي وقال الامين فالامين **ش** مطابقتها  
 للترجمة ظاهرة واسماعيل بن ابى اويس والحديث مرصن قريب في اول شرب اللبن بالماء قوله  
 قد شيب على صبغة المجهول من الماضي من الشوب وهو الخلط واصل شيب شوب قلبت الواو يا لسكونها  
 وانكسار ما قبلها قوله وعن يمينه اعرابي او او فيه للحال اي والحال ان الذي عن يمينه اعرابي  
 والذي عن شماله ابوبكر رضي الله تعالى عنه فان قلت يقال عن يمينه وعلى يمينه وعن شماله وعلى شماله فما الفرق  
 بينهما قلت معنى على يمينه انه تمكن من جهة اليمين تمكن المستعلي من المستعلي عليه ومعنى عن يمينه انه جلس  
 متجافيا عن صاحب اليمين ثم كثر استعماله في المنجاف وغيره وقال المهلب التيامن في الاكل والشرب  
 وجميع الاشياء من السنت وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحب التيامن استشهاده  
 بمشرف الله عز وجل به اهل اليمين وقال القرطبي انما اعطى الاعرابي لانه كان من كبار  
 قومه ولذلك جلس عن يمينه قلت الاظهر انه سنة اوله سبق الى اليمين فلذلك لم يبقه لاجل  
 الصديق فانه سبقه به بخلاف الصلاة لقوله ليكن منكم اولو الاحلام والنهي وان لم يكن  
 في اليمين احد فالأبكر الاكبر كما مضى في موضعه **ص** **باب** هل يستأذن الرجل



من عن يمينه في الشرب ليعطى الأكبر شئ **ص** أي عذاب فيه هل يستأذن الرجل أي يطلب  
الاذن من الذي هو جالس على يمينه وقوله من يفتح اليم موصولة وإنما لم يجرم الحكم وذكره بصورة  
الاستفهام على سبيل الاستخبار لكونها واقعة عين فيتطرق إليها احتمال التخصيص فلا يطرده الحكم  
فيها لكل جليس **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن أبي حازم بن دينار عن سهل بن  
سعد رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أتى بشرب فشرب منه ومن  
يمينه غلام وعن يساره الأشياخ فقال للغلام أتأذن لي أن أعطي هؤلاء فقال الغلام والله يا رسول الله لا  
أؤثر بصبي منك أحدا قال قتله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في يده **ش** **ص** مطابقة للترجمة  
في قوله أتأذن لي واسماعيل هو ابن أبي أويس وأبو حازم بالحاء المهملة وبالزاي واسمه سلمة بن دينار وسهل  
بن سعد بن مالك الساعدي الأنصاري والحديث مضى في المظالم في باب إذا أذن له أو أحله فإنه أخرجه  
هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك إلى آخره نحوه سواء ومضى أيضا في الهبة عن يحيى بن قزعة  
وقتيبة وقدم الكلام فيه في باب المظالم **قوله** غلام الأصح أنه كان عبد الله بن عباس والأشياخ  
خالد بن الوليد وغيره **قوله** أتأذن لي فإن قلت لم يقل في حديث انس أتأذن لي قلت أجاب النووي  
وغيره بأن السبب فيه أن الغلام كان ابن عمه وله عليه أدلال وكان من اليسار اقارب الغلام أيضا  
وطيب نفسه مع ذلك بالاعتذار لبيان الحكم وإن السنة تقديم الأيمن ولو كان مفضولا بالنسبة إلى  
من على اليسار فإن قلت قد يعارض حديث **ص** هل هذا وحديث انس الذي مضى عن قريب حديث  
سهل بن أبي خيثمة الآتي في القسامة كبري وتقدم في الطهارة حديث ابن عمر في الأمر بتأولة السواك  
الأكبروا خص من هذا حديث ابن عباس الذي أخرجه أبو يعلى بسند قوي قال كان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم إذا سقى قال ابدؤا بالأ كبر قلت الجواب في هذا أنه يجوز على الحالة التي  
يجلسون فيها متساويين أيا يمين يدي الكبير أو عن يساره كأنهم أو خلفه أو حيث لا يكون فيهم فخص  
هذه الصورة من عموم تقديم الأيمن أو يخصص من عموم هذا الأثر بالبداية بالكبير ما إذا جلس بعض  
عن يمين الرئيس وبعض عن يساره ففي هذه الصورة يقدم الصغير على الكبير والمفضل على المفاضل  
ويظهر من هذا أن الأيمن ما استاز بمجرد الجلوس في الجهة اليمنى بل لخصه بكونها يمين الرئيس  
فالفصل إنما فاض عليه من الأفضل **قوله** أتأذن لي ظاهره أنه لو أذن له لأعطاهم ويؤخذ  
من ذلك جواز الأثر بمثل ذلك قيل أنه مشكل على ما شتهر من أنه لا يثار بالقرب وإنما الأثر  
المحمود ما كان من حفظ النفس دون الطاعات وقد اقتصر القاضي في النقل عن العلماء على كراهة  
الآثار بالقرب بخلاف ما يؤولهم كثير من الناس أنه يحرم الأثر بالقرب **قوله** قتله بفتح التاء إنشاء  
من فوق وتشديد اللام أي وضعه وقال الخطابي وضعه بمنف واصله من الرمي على التل وهو المكان  
العالي المرتفع ثم استعمل في كل شئ يرمى به وفي كل لقاء **ص** **باب** الكرع في الخوض  
**ش** أي هذا باب في بيان الكرع بفتح الكاف وسكون الراء وهو الشرب من الخوض  
أو من النهر بالفم وهو من كرع بكرع من باب فتح بفتح وقد جاء بالكسر في الماضي من باب علم يعلم  
وقال ابن سيدة كرع تناول بفيه من غير أناء وقبل هو أن يدخل النهر فيشرب وقبل هو أن يصوب  
رأسه في الماء وأن لم يشرب وفي الجامع كل خائض في الماء فهو كارع شرب أولم يشرب وفي التهذيب  
كرع في الأناء إذا أمال نحوه فيه فشرب منه **ص** حدثنا يحيى بن صالح حدثنا فليح بن

سليمان عن سعيد بن الحرث عن جابر بن عبد الله أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل على رجل  
من الأنصار ومعه صاحب له فسلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصاحبه فرد الرجل  
قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ بَأبَى أَنْتَ وَأُمِّي وَهِيَ سَاعَةٌ حَارَّةٌ وَهُوَ يَحُولُ فِي حَائِطٍ لَهُ بِمَنَى الْمَاءِ فَقَالَ النَّبِيُّ  
صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّكَ عِنْدَكَ مَاءَاتٌ فِي شَيْءٍ وَالْأَرْضُ وَالرَّجُلُ يَحُولُ الْمَاءَ فِي حَائِطٍ فَقَالَ  
الرَّجُلُ يَا رَسُولَ اللَّهِ عِنْدِي مَاءَاتٌ فِي شَيْءٍ فَأَنْطَلِقُ إِلَى الْعَرِيشِ فَسَكَبْتُ فِي قَدَحٍ مَاءً ثُمَّ حَلَبْتُ عَلَيْهِ مِنْ  
مَنْ دَاغَنَ لَهُ فَشَرِبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ أَعَادَ فَشَرِبَ الرَّجُلُ الَّذِي جَاءَ مَعَهُ **ش** **ص**  
مطابقته للترجمة في قوله والآخرنا ويحيى بن صالح الوحاظي أبو زكريا ويقال أبو صالح الشامي  
الدمشقي ويقال الحمصي وهو من جملة الأئمة الحنفية أصحاب الإمام أبي حنيفة وكان عدل محمد  
ابن الحسن إلى مكة ومات سنة اثنين وعشرين ومائتين والحديث مضى عن قريب في باب شرب  
اللين بالماء ومضى الكلام فيه وأخرجه أبو داود في الأشربة عن عثمان بن أبي شيبة وأخرجه ابن ماجه  
فيه عن أحمد بن منصور الزبدي **قوله** فرد الرجل أي السلام **قوله** بَأبَى أي أنت وأمي أي أنت مفدى  
بأبي وأمي **قوله** والرجل يحول الماء إنما كرره لأنها حالان باعتبار فعلين مختلفين والتحويل هو  
النقل عن قعر البئر إلى ظاهره أو إجراء الماء من جانب إلى جانب في بستانه **ص** **باب** **ص**  
خدمة الصغار الكبار **ش** **ص** أي هذا باب في بيان خدمة الصغار الكبار **ص** حدثنا  
مسدد حدثنا معمر عن أبيه قال سمعت انس رضي الله تعالى عنه قال كنت قائما على الحى استقبلهم  
عمومي وأنا أصغرهم الفضيل فقلت حرمت الخمر فقالوا اكفئها فكفأنا قلت لانس ما شربهم قال  
رطب وبسر فقال أبو بكر بن انس وكانت خمرهم فلم ينكر انس وحديثي بعض أصحابي أنه سمع  
انسا يقول كانت خمرهم يومئذ **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة ومعمر يروى عن أبيه سليمان  
والحديث مضى في أوائل الأشربة في باب تزل تحريم الخمر وهي من البسر والتمر فإنه أخرجه هناك  
بعين هذا الإسناد وعن هذا المتن ومضى الكلام فيه مستوفي **قوله** عمومي بدل أو منصوب على  
الاختصاص والفضيل بالمجتمعين **ص** **باب** **ص** نغذية الأناء **ش** **ص** أي هذا باب  
في بيان حكم نغذية الأناء **ص** حدثنا اسحق بن منصور أخبرنا روح بن عبادة أخبرنا  
ابن جريح قال أخبرني عطاء بن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما يقول قال رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم إذا كان جنح الليل أو أمسيتم فكفوا صبيانكم فإن الشياطين تنثر حينئذ وإذا  
ذهب ساعة من الليل فخلوهم فاعلقوا الأبواب واذكروا اسم الله فإن الشيطان لا يفتح بابا مفلقا  
وأوكوا قربكم واذكروا اسم الله وخروا آيتكم واذكروا اسم الله ولو أن تعرضوا عليها شيئا  
وأطفؤا مصابيحكم **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وخروا آيتكم لأن معناه غطوا  
آيتكم واسحق بن منصور ابن بهرام الكوسج أبو يعقوب المروزي انتقل بأخيه إلى نيسابور وابن  
جريح عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح وعطاء هو ابن أبي رباح والحديث قدم في صفة إبليس  
فإنه أخرجه هناك عن يحيى بن جعفر عن محمد بن عبد الله الأنصاري عن ابن جريح إلى آخره ومر  
الكلام فيه **قوله** جنح الليل بكسر الجيم وضعها الظلام معناه طائفة من ظلام الليل **قوله** أو أمسيتم  
أي دخلتم في المساء **قوله** فكفوا صبيانكم أي امنعواهم من الخروج في هذا الوقت أي يخاف عليهم  
حينئذ لكثرة الشياطين وأيدئهم وقال ابن بطال خشى صلى الله تعالى عليه وسلم على الصبيان عند



انتشار الجن ان تلم بهم فتصرعهم فان الشيطان قد اعطاه الله تعالى قوة عليه واعلمنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان التعرض للفتن مما لا ينبغي وان الاحتباس منها احزم على ان ذلك الاحتباس لا يرد قدرا ولكن ليبلغ النفس عذرها وثلاثا يسبب له الشيطان الى اوم نفسه في التقصير قوله فخلوهم بضم الحاء المهملة وقال الكرماني وخلوهم باعجام الحاء قوله واوكوا من اوكى ما في سقائه اذا شده بالوكاء وهو ما يشبه رأس القربة قوله وخجروا من التخمير وهو التغطية قوله واوان تعرضوا بضم الواو وكسر هاء اي ان لم يتيسر التغطية بكم لها فلا اقل من وضع عود على عرض الاناء وجواب او محذوف نحو ان كان كافيا وانما امر بالتغطية لان في السنة ليلة ينزل فيها وباء وبلاء لا يمر باناء مكشوف الا نزل فيه من ذلك والاحاجم يتوقعون ذلك في الكانون الاول قوله واطفئوا مصابيحكم وهو جمع مصباح وذلك لاجل الفأرة فانها تضرهم على الناس بيوتهم واما القناديل المعلقة في المساجد والبيوت فان خيف منها ايضا فتنظفها والافلا ص حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا همام عن عطاء عن جابر رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اطفئوا المصابيح اذا رقدتم وغلقوا الابواب واوكوا الاسقية وخجروا الطعام والشراب واحسبه قال ولو يعود نمرضه عليه ش هذا طريق آخر في حديث جابر المذكور اخرجه عن موسى بن اسماعيل البصري التبوذكي عن همام بن يحيى عن عطاء بن ابي رباح عن جابر رضي الله تعالى عنه قوله الاسقية جمع سقاء بكسر السين وهو ظرف الماء قوله خجروا اي غطوا من التخمير ص باب في اختناث الاسقية ش اي هذا باب في بيان حكم اختناث الاسقية الاختناث من اختناث السقاء اذا ثبته الى خارج فشربت منه واصله التكسر والانطواء ومنه سمى الرجل المتشبه بالنساء وافعاله مخثا والاسقية جمع سقاء وهو ظرف ماء ص حدثنا آدم حدثنا ابن ابي ذئب عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابي سعيد الخدري قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن اختناث الاسقية يعني ان تكسر افواهها فيشرب منها ش مطابقة لترجمة ظاهرة وادم هو ابن ابي ايس و ابن ابي ذئب هو محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث فقيه اهل المدينة ممن كان يأمر بالعرف و اسم ابي سعيد الخدري معدين مالك والحديث اخرجه مسلم في الاشربة عن عمرو الناقد عن سفيان بن عيينة الى آخره نحوه واخرجه ابو داود فيه عن مسدد واخرجه الترمذي فيه عن قتيبة واخرجه ابن ماجه من رواية يونس قوله يعني ان تكسر افواهها المراد من كسرها ثقبها لا كسرها حقيقة ولا بانها والافواء جمع فم على سبيل الرد الى الاصل لان اصل فم فوه حذفت منه الهاء لاستثقالها عند التخمير لو قيل فوهه فلما حذفت عوضت عنها الميم وقال الخطابي احسب ان قوله يعني ان تكسر افواهها عن زهري فيكون هذا التفسير مدرجا والدليل عليه ان احدهم رواه عن ابي النضر عن ابن ابي ذئب بخذف لفظ يعني وقال المهلب معنى هذا النهي والله اعلم على وجه الادب لجواز ان يكون في افواهها حية او بعض الهوام لا يرد لها الشارب فيدخل في جوفه وروى ابن ماجه والحاكم في مسندهم من رواية زهري عن صالح بن سلمة عن همام قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اختناث الاسقية وان رجلا بعد ما نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اختناث الاسقية فخرجت منه حية ص حدثنا محمد بن مقاتل اخبرنا عبد الله اخبرنا يونس عن الزهري قال حدثني عبيد الله بن عبد الله انه سمع ابا سعيد

الخدري يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينهى عن اختناث الاسقية قال عبد الله قال معمر او غيره هو الشرب من افواهها ش هذا طريق آخر من حديث ابي سعيد اخرجه عن محمد بن مقاتل المروزي عن عبد الله بن مبارك المروزي عن يونس بن يزيد الايلي عن محمد بن مسلم الزهري وعن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة انه سمع ابا سعيد الخدري وهنا صرح عبيد الله بالسماع عن ابي سعيد بخلاف الطريق الاول فانه بالنعنة وكذلك صرح ابو سعيد هنا بالسماع من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بخلاف الطريق الاول قوله قال عبد الله هو ابن المبارك وقال معمر بن راشد او غيره اي غير معمر هو الشرب يعني اختناث الاسقية هو الشرب من افواه الاسقية وشك عبد الله في هذا التفسير هل قاله معمر او غيره واخرج مسلم من غير تردد حدثني حرملة بن يحيى اخبرنا ابن وهب عن يونس عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابي سعيد الخدري قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اختناث الاسقية ان يشرب من افواهها فان قلت قال ابن حزم فان قيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم شرب من فم قربة قلنا لاجبة في شيء منه لان احدهما من طريق الحارث ابن ابي اسامة وقد ترك وفيه البراء ابن بنت انس وهو مجهول واخر من طريق رجل لم يسم قلت احدا للحديثين الذين ذكرهما رواه احمد في مسنده والترمذي في الشمائل من رواية عبد الكريم الجزري عن البراء ابن بنت انس بن مالك عن انس بن مالك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل وقربة معلقة فشرب من فم القربة الحديث والبراء هذا ذكره ابن حبان في الثقات وباقي رواه محتج بهم وتابع البراء عليه حيد الطويل رواه الطحاوي في كتاب شرب معاني النار من رواية شريك عن حيد عن انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شرب من قربة ماء معلقة وهو قائم والحديث الآخر الذي فيه رجل لم يسم ص باب في الشرب من فم السقاء ش اي هذا باب في بيان ما ورد عن النبي في الشرب من فم السقاء ويجوز تشديد الميم وروى من في السقاء قيل لم يكن في البخاري بالترجمة التي قبلها لثلاث بظن ان النهي خاص بصورة الاختناث و اشار بان النهي بم ما يمكن اختناثه وما لا يمكن كالخمار مثلا قلت روى احاديث تدل على جواز الشرب من فم السقاء منها ما رواه الترمذي من حديث عبد الرحمن بن ابي عمرة عن جدته كبشة قالت دخل علي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فشرب من قربة معلقة وقال حديث حسن صحيح ومنها حديث انس بن مالك رواه الترمذي في الشمائل وقد ذكرناه قبل هذا الباب ومنها حديث عبد الله بن ابيس عن ابيه قال رايت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قام الى قربة معلقة فشقها ثم شرب من فيها رواه الترمذي و ابو داود قد صح عن جماعة من الصحابة والتابعين فعل ذلك فروى ابن ابي شيبة في المصنف عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه كان لا يرى بأسا بالشرب من في الادوة وعن سعيد بن جبير قال رايت ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يشرب من في الادوة وعن نافع عن ابن عمر كان يشرب من في السقاء وعن عباد بن منصور قال رايت سالم بن عبد الله بن عمر يشرب من في الادوة فان قلت كيف يجمع بين هذه الاحاديث التي تدل على الجواز وبين حديثي الباب الذين يدلان على المنع قلت كيف يجمع بين ما يكون لعذر كان تكون القربة معلقة ولم يجد الحاج الى الشرب انا متيسرا يمكن من تناول بكفه فلا كراهة حينئذ وعلى هذا تحمل هذه الاحاديث المذكورة وبين ما تكون اغير عذر فيحمل عليه احاديث النهي قيل لم يرد حديث من الاحاديث التي تدل على الجواز الا بفعله صلى الله تعالى عليه وسلم واحاديث النهي كلها من قوله فهي ارجع والله اعلم ص حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان حدثنا ابوب قال قال لنا عمر الاخير



باشياء فصار حدثنا بها ابو هريرة عن رسول الله عن الشرب من فم القربة او السقاء وان مع جاره  
ان يغرز خشبه في داره **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة لانه بوضوح الابهام الذي فيها وعلى بن  
عبد الله هو ابن المديني وسفيان هو ابن عيينة وابوب هو السخيتاني وعكرمة هو مولى ابن عباس  
رضي الله تعالى عنهما والحديث اخرجه ابن ماجه في الاشربة عن بشر بن هلال الصواف عن  
عبد الوارث بن سعيد عن ابوب به **قوله** حدثنا فاعل حدثنا ابو هريرة والضمير في بها يرجع الى  
قوله باشياء والذي اخبره شيثان وقد قال الا اخبركم باشياء وامله اخبر بها ولم يذكرها بعض الرواة  
ويحوز ان يكون ذلك عدا او نسبانا وقيل اويكون اقل الجمع عنده اشنان وبين قوله حدثنا  
وبين قوله الا اخبركم شي مقدر تقديره الا اخبركم باشياء فصار قلنا نعم او نحو ذلك فقال حدثنا  
بها قوله او السقاء مثلك من الراوي والفرق بين القربة والسقاء ان القربة للماء السقاء للماء والابن قوله وان  
يمنع اي ونهى ان يمنع الشخص جاره ان يغرز اي بان يغرز وان مصدره اي غرز خشبه باضافة الخشب الى  
الضمير الذي يرجع الى الجار وروي خشبه بالنون قوله في داره ويروي في جداره وهذا واضح وفي  
النو صريح هو عندنا وعند مالك تحول على الاستحباب والقديم عندنا وجوبه وبه قال ابن حبيب  
وغيره **ص** حدثنا سعد حدثنا اسمعيل اخبرنا ابوب عن عكرمة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه  
قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يشرب من في السقاء **ش** **ص** مطابقتها للترجمة مثل ما ذكرنا  
في الحديث السابق واسمعيل هو ابن علية وابوب السخيتاني وقال النووي اتفقوا على ان النهي هنا  
للتزجئة لا للتحريم قيل في دعواه الاتساق نظر لان ابابكر الاثرم صاحب احمد اطلق ان احاديث  
النهي ناسخة للإباحة لانهم كانوا اولافعلون ذلك حتى وقع دخول الحبة في بطن الذي شرب  
من فم السقاء فنسخ الجواز ووجه الحكمة في النهي ما قاله قوم من انه لا يؤمن من دخول شي من  
الهوام مع الماء في جوف السقاء فيدخل فم الشارب ولا يدري فعلى هذا لو ملا السقاء وهو يشاهد  
الماء الذي يدخل فيه ثم ربطه ربطا محكما ثم لما اراد ان يشرب حله فشرب منه لا يتأوله النهي  
وقيل ما اخرجه الحاكم من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها بسند قوى باقظ نهى ان يشرب  
من في السقاء لان ذلك يئنه وهذا عام وقيل ان الذي يشرب الماء من فم السقاء قد يبله الماء  
فينصب منه اكثر من حاجته فلا يأمن ان يشربه او يتل شابه وقيل ينزل بقوة فيعلم العروق  
الضعيفة التي بازاء القلب فرمما كان سببا للهلاك **ص** **ص** حدثنا سعد حدثنا يزيد بن  
زريع حدثنا خالد عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال نهى النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم عن الشرب من في السقاء **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة وخالد هو الخذاء  
والحديث اخرجه ابن ماجه في الاشربة عن بكر بن خلف عن يزيد بن زريع به **ص**  
**باب** **ص** النهي عن التنفس في الاناء **ش** **ص** اي هذا باب في بيان النهي عن التنفس في الاناء  
عند الشرب والتنفس اخذ النفس **ص** **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا شيبان عن يحيى عن عبد الله بن  
ابي قتادة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا شرب احدكم فلا يتنفس في الاناء  
واذا بال احدكم فلا يتنفس ذكره بيته واذا تمسح احدكم فلا يتنفس بيته **ش** **ص** مطابقتها  
لترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وشيبان ابن عبد الرحمن النخعي ويحيى هو ابن ابي كثير واسم  
ابي قتادة الحرث بن زبجي الانصاري والحديث مضي في كتاب الطهارة في باب النهي عن الاستنجاء

بأعين فانه اخرجه هناك عن معاذ بن فضالة عن هشام عن يحيى بن ابي كثير الى آخره وافظه هناك  
واذا اتى الخلاء فلا يتنفس ذكره بيته ولا يتمسح بيته وممر الكلام فيه هناك وقال الكرماني وروي  
لا يتنفس ولا يتمسح ولا يتمسح بالنفي والنهي وقال المهلب التنفس انما نهى عنه كانهي عن النفخ في الطعام  
والشراب والله اعلم من اجل انه لا بد ان يقع فيه شيء من ريقه فيعافه الطاعم له ويستقدر اكله  
قضى لذلك لئلا يفسد دلي من يريد تناوله هذا اذا اكل او شرب مع غيره واذا كان وحده او مع  
من يعلم انه لا يستقدر شيئا منه فلا بأس بالتنفس في الاناء **ص** **ص** **باب** **ص** الشرب بنفسين  
او ثلاثة **ش** **ص** اي هذا باب في بيان الشرب بنفسين او ثلاثة انفس قبل بين الترجعتين مع  
حديثهما تعارض لان الترجمة الاولى في النهي عن التنفس في الاناء وهذه في ثبوت التنفس واجيب  
باجوبة مختلفة واحسنها ان البخاري جعل الاناء في الترجمة الاولى ظرفا للتنفس والنهي عنه  
لاستقذاره وقال في هذه الترجمة الشرب بنفسين فجعل التنفس للشرب ان لا يقتصر على نفس واحد  
بل يفصل بين الشربين بنفسين او ثلاثة خارج الاناء فهذا يقتضي التعارض **ص** **ص** حدثنا ابو  
عاصم وابو نعيم قالا حدثنا عزرة بن ثابت قال اخبرني ثمانية بن عبد الله قال كان انس يتنفس في الاناء مرتين  
او ثلاثا وزعم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم كان يتنفس ثلاثا **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة  
وابو عاصم الضحاك بن مخلد النخعي وابو نعيم الفضل بن دكين وعزرة بفتح العين المهملة وسكون الزاي  
بعدها راء ابن ثابت بالياء الثلاثة في اوله الانصاري التابعي اصله من المدينة نزل البصرة وقد سمع  
من جده لاه عبد الله بن يزيد الخطمي وعبد الله بن ابي اوفى وغيرهما وثمانية بضم التاء المثناة وتخفيف  
الميم ابن عبد الله بن انس رضي الله تعالى عنه يروي عن جده والحديث اخرجه مسلم في الاشربة  
عن ابي بكر وقتيبة واخرجه الترمذي فيه عن بنادر واخرجه النسائي في الوالية عن ابراهيم  
ابن مسعود وغيره واخرجه ابن ماجه في الاشربة عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله او ثلاثا بمحتمل  
ان يكون اول التوبيع اي ثلاث مرات وبمحتمل ان يكون لاشك وقد اخرج اسحق بن راهويه الحديث  
عن عبد الرحمن بن مهدي عن عزرة بلفظ كان يتنفس ثلاثا ولم يقل او وروي الترمذي حدثنا  
ابو كريب حدثنا وكيع عن يزيد بن سنان الجزري عن ابن عطاء بن ابي رباح عن ابيه عن ابن عباس قال  
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تشربوا واحدا كشراب البعير ولكن اشربوا مثنى وثلاث  
وسموا اذا انتم شربتم واحدا اذا انتم رفعتم وقال هذا حديث غريب وقال بعضهم سنده  
ضعيف فان كان محفوظا فهو يقوى ما تقدم من التوبيع قلت قال شيخنا حسن الترمذي حديث ابن  
عباس وفيه من لم يسم وهو ابن عطاء بن ابي رباح وكان له ولدان روى كل واحد منهما عنه وهما  
خالد وبعقوب وبعقوب روى له النسائي باسمه وضعفه احمد وابن معين وابو زرعة والنسائي وذكره ابن  
حبان في الثقات واما خلا دافليس له رواية في الكتب الستة قال البخاري فيه منكر الحديث وقال الترمذي  
ويزيد بن سنان هو ابو فروة الرهاوي وقال شيخنا ضعفه احمد وابن معين وابن المديني وتركه النسائي  
وقال البخاري مقارب الحديث وانما قال الترمذي وي زيد بن سنان هو ابو فروة الرهاوي لان لهم  
يزيد بن سنان المقرئ البصري ثقة روى عنه النسائي متأخر الطبقة عن هذا قوله وزعم اي  
قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم كان يتنفس ثلاثا اي ثلاث مرات واخرج الترمذي ايضا  
عن ابن عباس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا شرب نفس مرتين ثم قال وهذا حديث



حسن غريب فان قلت ما التوفيق بينهما قلت هذا ليس بنص على المرتين بل هو من باب الاكتفاء  
والاصل ان المسحوب الشرب في ثلاثة انقاس وفي حديث ابن عباس المذكور عن قريب وهو  
قوله اشربوا مني وثلاث وفيه الاختصار على الشرب مرتين اذا حصل الاكتفاء بذلك ولكن  
ينبغي ان يزيد ثالثة وان اكتفى بمرتين واختلفوا هل يجوز الشرب بنفس واحد فروى عن ابن  
المسيب وعطاء بن ابي رباح انهما اجازاه بنفس واحد وروى عن ابن عباس وطاوس وعكرمة  
كرهية الشرب بنفس واحد وقال ابن عباس هو شرب الشيطان وقال الاثرم هذه الاحاديث  
في ظاهرها مختلفة والوجه فيها عندنا انه يجوز الشرب بنفس واحد وثلاث وبأكثر منها لان  
اختلاف الرواية في ذلك يدل على التسهيل فيه وان اختلفت الثلاث فحسن **ص** باب \*  
الشرب في آية الذهب **ش** اي هذا باب في بيان حكم الشرب في آية الذهب ولم يصرح  
بالحكم اكتفاء بما في الحديث من صريح النبي عن ذلك **ص** حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة  
عن الحكم عن ابن ابي ليلى قال كان حذيفة بالمداين فاستسقى فانه دهقان بقدر فضة فرماه به فقال  
اني لم ارمه الا اني نهيت فلم ينته وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا عن الخمر والديباغ  
والشرب في آية الذهب والفضة وقال هن لهم في الدنيا وهي لكم في الآخرة **ش** مطابقتها  
للترجمة في قوله والشرب في آية الذهب والحكم بفحش هو ابن عتبة مصغر عتبة الدار وابن ابي  
ليلى هو عبدالرحمن وحذيفة بن اليمان واسم اليمان حنبل بن جابر واليمان لقب وهو من كبار الصحابة  
رضي الله تعالى عنهم والحديث مضى في كتاب الاطعمة في باب الاكل في انا مفضض فانه اخرجه  
هناك عن ابي نعيم عن سيف بن ابي سليمان عن مجاهد عن عبدالرحمن بن ابي ليلى وانظر التفاوت  
بينهما في المتن والاسناد قوله بالمداين وهي مدينة عظيمة على دجلة بينها وبين بغداد سبعة فراسخ  
وكانت مسكن ملوك الفرس وبها ابوان كسرى المشهور وكان فتحها على يد سعد بن ابي وقاص  
في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه سنة عشر وقيل قبل ذلك وكان حذيفة عاملا عليها في خلافة  
عمر ثم عثمان الى ان مات بعد قتل عثمان سنة ست وثلاثين في اول خلافة علي رضي الله تعالى عنه  
قوله فاستسقى اي طلب الماء للشرب قوله دهقان بكسر الدال المهملة وضعا بعداهاء ساكنة  
ثم قاف وبعد الالف نون وهو زعيم القسوم وكبير القرية بالفارسية منصرفا وغير منصرف  
وفي رواية الترمذي فانه انسان وقدم في كتاب الاطعمة فسقا مجوسى وفي رواية احمد عن وكيع  
عن شعبة استسقى حذيفة من دهقان او عالج قوله بقدر فضة بالاضافة مثل خاتم فضة وفي رواية  
ابي داود عن حفص شيخ البخاري فيه بانه من فضة وفي رواية مسلم من طريق عبدالله بن عكيم  
كنا عند حذيفة فجاء دهقان بشرباب في انا من فضة ويأتي في اللباس عن سليمان بن حرب  
عن شعبة بلفظ بانه في انا قوله فرماه به اي رمى الدهقان بالقدح وبوضعه رواية وكيع  
فخذه به قوله اني لم ارمه اي القدح وفي رواية الاسماعيلي لم اكسره وهذا اعتذار من حذيفة  
لانه تقدم الى دهقان مرة او مرتين ويقول لم افعل به هذا وهو معنى قوله الا اني نهيت اي  
الدهقان فلم ينته وبوضح هذا رواية يزيد لوانى تقدمت اليه مرة او مرتين ورواية عبدالله  
ابن عكيم اني امرته ان لا يستقيني فيه ثم قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا الى آخره قوله  
والديباغ هو الثياب المتخذة من الابرسم وهو فارسي معرب قوله هن كذا هو في الموضعين وفي رواية

ابي داود هي ووقع في رواية مسلم هو اي جميع ما ذكر قوله لهم اي للكفار والسياق يدل عليه  
وقال الاسماعيلي ليس المراد بقوله هن لهم في الدنيا اباحة استعمالهم اياه وانما المعنى بقوله لهم اي  
هم يستعملونه مخالفة لزي المسلمين وكذا قوله ولكم في الآخرة اي تستعملونه مكافاة لكم على تركه  
في الدنيا ويمتنع اولئك جزاء لهم على معصيتهم باستعماله قلت الظاهر ان الذي يستعمله في الدنيا  
لا يتعاطاه في الآخرة كما في شرب الخمر والكلام فيه مثل الكلام في الخمر على الوجه الذي فيها  
**ص** باب \* آية الفضة **ش** اي هذا باب في بيان حكم استعمال آية الفضة  
وانما افرد هذه الترجمة مع انها داخلية في الترجمة السابقة لان في حديث الترجمة الاولى بين حرمة  
الذهب والفضة بلفظ الاخبار بالفعل الماضي من النبي وهما بين بلفظ لا تشربوا وبينهما فرق  
لا يخفى **ص** حدثنا محمد بن المنني حدثنا ابن ابي عدي عن ابن عون عن مجاهد عن ابن  
ابي ليلى قال خرجنا مع حذيفة وذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تشربوا في آية الذهب  
والفضة ولا تلبسوا الحرير والديباغ فلما هم في الدنيا ولكم في الآخرة **ش** مطابقتها  
للترجمة ظاهرة وابن ابي عدي هو محمد واسم ابي عدي ابراهيم البصري وابن عون عبدالله بن عون  
وابن ابي ليلى عبدالرحمن قوله خرجنا مع حذيفة ذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا  
ذكره مختصرا وفيه حذف كثير بينه الاسماعيلي فقال خرجنا مع حذيفة الى بعض السواد فاستسقى  
فانه دهقان بانه من فضة فرمى به في وجهه قال فقلنا اسكتوا فانا ان سألناه لم يتحدثنا قال فسكتنا  
فلما كان بعد ذلك قال اتدرون لم رميت بهذا في وجهه قلنا لا قال ذلك اني كنت نهيت قال فذكر  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا تشربوا في آية الذهب والفضة الحديث واصله في صحيح  
مسلم الا انه ذكر بعضه مقطعا **ص** حدثنا اسمعيل حدثني مالك بن انس عن نافع عن  
زيد بن عبدالله بن عمر عن عبدالله بن عبدالرحمن بن ابي بكر الصديق عن ام سلمة زوج النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الذي يشرب في انا الفضة انما  
يجرجر في بطنه نار جهنم **ش** مطابقتها للترجمة في قوله في انا الفضة واسمعيل هو ابن ابي  
اويس وزيد بن عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنه هو تابعي ثقة وقد مضت روايته عن ابيه  
في اسلام عمر رضي الله تعالى عنه وليس له في البخاري سوى هذين الحديثين وهذا الاسناد كله مدينون  
وعبدالله بن عبدالرحمن بن ابي بكر الصديق هو ابن اخت ام سلمة التي روى عنها هذا الحديث  
وامه قريبة بنت ابي امية بن المغيرة المخزومية وهو ثقة ماله في البخاري غير هذا الحديث وام سلمة  
ام المؤمنين اسمها هند بنت ابي امية والحديث اخرجه مسلم في الاطعمة عن يحيى بن يحيى عن مالك به  
وعن آخرين واخرجه النسائي في الوائجة عن علي بن حجره وعن غيره واخرجه ابن ماجه في الاشربة  
عن محمد بن رجب قوله يجرجر بضم الباء وفتح الجيم وسكون الراء وكسر الجيم الثانية من الجرجرة  
وهو صوت يردده البعير في خبجته اذا هاج نحو صوت الحمام في فك الفرس والمعنى بصوت  
في بطنه نار جهنم وقال الداودي يجرجع نار جهنم وقال النووي اتفقوا على كسر الجيم الثانية من يجرجر  
قيل رد عليه بما حكى الموفق بن حزمة الفتح في كلامه على المذهب وجوز ابن مالك كون يجرجر  
على البناء للفاعل والمفعول ورد عليه بان احدا من الحفاظ قديما وحديثا يروى على البناء للمفعول مع ان  
الاصل استناد الفعل الى الفاعل قوله نار جهنم قال الطيبي اختلفوا في نار جهنم أيا نصب ام بالرفع



والصحيح المشهور النصب ورجعه الزجاج والخطابي والاكثرون ويؤيده الرواية الثانية قلت  
 زاد به ما رواه مسلم بلفظ فانما يخرج في بطنه نار من جهنم وقال الزمخشري الاكثر النصب والشارب  
 هو الفاعل والنار مفعوله يقال جرجر فلان الماء اذا جرجره جرجا وتواتر له صوت فاعني كما تخرج نار  
 جهنم واما الرفع مجاز لان جهنم على الحقيقة لا تخرج جرجر في جوفه ولكنه جعل صوت تخرج الانسان  
 للماء في هذه الاواني المخصوصة لوقوع النوى عنها واستحقاق العقاب على استعمالها كجرجرة نار جهنم  
 في بطنه بطريق المجاز واجاز الازهرى النصب على ان الفعل عدى اليه وابن السبدي رفعه على انه خبر ان  
 واسمه اما الموصولة قال ومن نصب جعل مازائدة كافة لان عن العمل وهو نحو (انما صنعوا اكيد  
 ساحر) فقرأ برفع كيد ونصبه قيل ويدفعه انه لم يقع في شيء من النسخ بفصل ما من ان قلت  
 عدم وقوعه بالفصل لا يدفع ما قاله فافهم **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة  
 عن الاشعث بن سليم عن معاوية بن سويد بن مقرن عن البراء بن عازب رضي الله تعالى عنه قال امرنا  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع امرنا بعبادة المريض واتباع الجنائزة  
 وتشميت العاطس واجابة الداعي وافشاء السلام ونصر المظلوم وابرار المقسم ونهانا عن خواتم  
 الذهب وعن الشرب في الفضة او قال آية الفضة وعن الميائير والقسي وعن لبس الحرير والديباج  
 والاستبرق **ش** مطابقتهم للترجمة في قوله او آية الفضة وابو عوانة بفتح العين المهملة  
 وبالنون بعد الالف اسمه الواضح اليشكري والاشعث بالشين المعجمة ثم بالعين المهملة ثم بالثاء المثناة  
 ابن سليم مصغر السلم وسويد مصغر السود ومقرن اسم فاعل من التقرب والحديث قدمضي في اوائل  
 الجنائز في باب الامر باتباع الجنائز فانه اخرجه هناك عن ابي الوليد عن شعبة عن الاشعث الى  
 آخره ومضي الكلام فيه **قوله** وتشميت العاطس بالشين المعجمة والمهملة وهو قولك للعاطس  
 برحك الله وهو سنة على الكفاية **قوله** وافشاء السلام من افشى كلامه اذا اذاعه ونشره بين  
 الناس وذكر في كتاب الجنائزة ورد السلام وهنا قال وافشاء السلام لان المقصود من السلام ما  
 يجري بين المسلمين عند الملاقاة مما يدل على الدعاء لآخيه المسلم وارادة الخير له ثم لاشك ان بعض هذه  
 الامور سنة وبعضها فريضة فالرد من الواجبات والافشاء من السنن فصيح الاعتباران وانما اجاز  
 ارادة الفريضة والسنة باطلاق واحده وهو لفظ امرنا باعتبار عموم المجاز عند الحنفية وجواز  
 ارادة الحقيقة والمجاز كلهما من لفظ واحد عند الشافعية **قوله** وابرار المقسم بضم الميم وسكون  
 القاف وكسر السين وهو ان يفعل ما سأله المتس **قوله** وخواتم الذهب قال الجوهرى الخاتم  
 والخاتم بكسر التاء والخاتم والخاتم كله بمعنى والجمع الخواتم **قوله** او قال آية الفضة شك من  
 الراوى **قوله** والميائير جمع الميثة بكسر الميم من الوثرة بالثاء يعنى الابن وهى وطاء كانت النساء تصنعها  
 لازواجهن على السروج واكثرها من الحرير وقيل هى من الارجوان الاحمر وقيل هى جلود السباع وقال  
 ابو عبيدة الميائير الحر كانت من مراكب الامايج من ديباج او حرير وقال ابن التين وهذا بين لان الارجوان  
 لم يأت فيه تحريم ولا في جلود السباع اذ اذكيت **قوله** وعن القسي بفتح القاف وتشديد السين  
 المهملة المكسورة قال الكرماني القسي منسوب الى بلد بالشام ثوب مضلع بالحرير قلت ليس  
 كذلك وانما القسي ثياب من كتان مخلوط بحرير يؤتى بها من مصر نسبت الى قرية على ساحل

البحر قريبا من نفيس يقال لها القسي بفتح القاف وبعض اهل الحديث يكسرها كذا قاله ابن الاثير قلت  
 القسي ونفيس والفرما كلها كانت بلادا على ساحل البحر من القرب من دمياط وقد خربت واندرست  
 وقيل اصل القسي القري بالزاي منسوب الى القر وهو ضرب من الابريسم قابل من الزاي سين  
 وقيل منسوب الى القسي وهو الصقيع لبياضه **قوله** والديباج قد مر تفسيره والاستبرق ضرب من  
 الديباج غليظ قيل وفيه ذهب وهو فارسي معرب اصله استبره والمعروف ان الاستبرق غليظ  
 الديباج وقال الداودي رقيقه **ص** **باب** الشرب في الاقداح **ش** **اي** هذا  
**باب** في بيان جواز الشرب في الاقداح وهو جمع قدح وقال في المغرب القدح بفتحين الذي يشرب  
 به وقال بعضهم لعله اشار الى ان الشرب فيها وان كان من شعار الفسقة لكن ذلك بالنظر الى  
 المشروب والى الهيئة الخاصة قلت هذا كلام غير مستقيم وكيف يقول ان الشرب فيها من شعار  
 الفسقة وقد وضع البخارى عقيب هذا باب الشرب من قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر  
 فيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدحا كان عندانس على ما يأتى الآن وذكرنا ايضا انه كان  
 للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدح يقال له الريان واخر يقال له المغيث واخر مضيب بثلاث ضبات  
 من فضة وقيل من حديد وفيه حلقة يعلق بها اصغر من المد واكثر من نصف المد وعن عاصم قال  
 رأيت عندانس قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيه ضبة من فضة رواه الامام احمد وفي رواية  
 البيهقي وكان قدانصدع فسلسله من فضة قال وهو قدح عريض من نضار والقدح الذي يشرب به  
 الفسقة معلوم بين الناس انه من زجاج ومن بلور ومن فضة ونحوها وكانت اقداح النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم كلها من جنس الخشب فان قلت روى البراز من حديث ابن عباس ان المقوقس اهدى  
 الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قدح قواربر فكان يشرب منه قلت هذا حديث  
 ضعيف ولئن سلمنا صحته فنقول لم يكن شرب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منه مثل شرب  
 غيره من المترفين ولا شربه مثل شربهم **ص** حدثني عمرو بن عباس حدثنا عبدالرحمن حدثنا  
 سفيان عن سالم ابي النضر عن عمير مولى ام الفضل عن ام الفضل انهم شكوا في صوم النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم يوم عرفة فبعثت اليه بقدح من لبن فشربه **ش** مطابقتهم للترجمة في  
**قوله** فشربه وعمر بن قيس بن عباس بفتح العين المهملة وتشديد الباء البصري وعبدالرحمن  
 هو ابن مهدي وسفيان هو الثوري والحديث مضي عن قريب في باب من شرب وهو واقف على  
 بعيره **ص** **باب** الشرب من قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وآتيته **ش**  
**اي** هذا باب في بيان شرب جماعة من قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وآتيته اي  
 الشرب من آية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو من عطفت العام على الخاص لان الآية اعم  
 من ان يكون قدحا او قصعة او مخضبا او طشتا او نحو ذلك وقيل اراد البخارى بهذه الترجمة دفع  
 توهم من يقع في خياله ان الشرب في قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد وقته تصرف  
 في ملك الغير بغير اذن فيمن ان السلف كانوا يفعلون ذلك لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يورث  
 وماتر كه فهو صدقه ولا يقال ان الاغنياء كانوا يفعلون ذلك والصدقة لا تحل للغني لان الجواب  
 ان الممتنع على الاغنياء من الصدقة هو المفروض منها وهذا ليس من الصدقة المفروضة قلت  
 الاحسن ان يقال انما كانوا يشربون من قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل التبرك به اما في حياته



والنزاع فيه وامامه موته فكذلك للتبرك به ولا يقال ان من كان عنده شيء من ذلك انه استولى عليه بغير وجه شرعي الا ترى انه كان عند انس قدح وعند سهل قدح وعند عبدالله بن سلام اخر وكانت جبهة عند اسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهما ولا يقال انهم حازوا هذه الاشياء بغير وجه شرعي **ص** وقال ابو بردة قال لي عبدالله بن سلام الاسقيك في قدح شرب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيه شيء **ص** ابو بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء هو ابن ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه واسمه عامر وعبدالله بن سلام بتخفيف اللام صحابي مشهور وهذا طريق من حديث سيأتي موصولا في كتاب الاعتصام قوله الابتنج الهمة وتخفيف اللام للعرض والحث وهذا يدل على ان هذا القدح كان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لان الترجمة تدل عليه ثم حازه عبدالله بن سلام بوجه شرعي ولا يظن فيه انه استولى عليه بغير طريق شرعي **ص** حدثنا سعيد بن ابي مریم حدثنا ابو غسان حدثني ابو حازم عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال ذكر لابي صلى الله تعالى عليه وسلم امرأة من العرب فامر ابا سعيد الساعدي ان يرسل اليها فأرسل اليها فقدمت فترات في اجم بني ساعدة فخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى جاءها فدخل عليها فاذا امرأة منكسة رأسها فلما كلمها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت اعوذ بالله منك فقال قد اعذتك مني فقالوا الذين من هذا قالت لا قالوا اهذار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جاء ليخطبك قالت كنت انا اشقي من ذلك فاقبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يومئذ حتى جلس في سقفة بني ساعدة هو واصحابه ثم قال اسقيا سهل فخرجت لهم بهذا القدح فاسقبتهم فيه فاخرج لنا سهل ذلك القدح فشر بنامه قال ثم استوهبه عمر بن عبد العزيز بعد ذلك فوهبه له **ش** مطابقتهم لترجمة تؤخذ من قوله فخرجت لهم بهذا القدح فاسقبتهم فيه ووجه المطابقة ان الترجمة في شربهم من قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلو لم يكن القدح في الاصل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم توجد المطابقة ومما يدل عليه استيهاب عمر بن عبد العزيز هذا القدح من سهل لانه انما استوهبه منه لكونه في الاصل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل التبرك به وهذا شيء ظاهر لا يخفى ولم ار احدا من الشراح ولا من يعتنى ببيان التراجم ومطابقة الاحاديث لها ذكر شيئا هنا **ص** بيان رجاله وسعيد بن ابي مریم هو سعيد بن محمد بن الحكم او الحكم بن محمد بن ابي مریم واسم ابي مریم سالم الجعفي مولاهم المصري مات سنة اربع وعشرين ومائتين وابو غسان بفتح القين المججمة وتشديد السين المهملة وبالنون اسمه محمد بن مطرف على صيغة اسم الفاعل من التطريف وابو حازم سلمة بن دينار وسهل بن سعد ابن مالك الساعدي الانصاري وابو اسيد مصفر اسد مالك بن ربيعة الساعدي الانصاري والحديث اخرجه مسلم ايضا في الاثرية عن محمد بن سهل وابي بكر بن اسحق كلاهما عن ابن ابي مریم به قوله ذكر امرأة وهي الجونية بفتح الجيم وسكون الواو وبالنون قيل اسمها ميمة بضم الهمة وقد تقدمت قصة خطبتها في اول كتاب الطلاق قوله في اجم بضم الهمة والجيم هو بناء يشبه القصر وهو من حصون المدينة والجمع آجام مثل اطم وآطام وقال الخطابي الاجم والاطم بمعنى واغرب الداودي فقال الآجام الاشجار والحوائل طوقا لكرمانى الاجم جمع اجمة وهي الغبضة وقال الجوهرى هو حصن بناء اهل المدينة من الحجارة وهو الصواب قوله فاذا امرأة كلمة اذ المفاجأة قوله منكسة قال الكرماني على صيغة اسم الفاعل من الانكاس والتكيس قوله كنت اشقى من ذلك ليس افعل التفضيل هنا على بابه وانما مرادها اثبات الشقاء لها لما فاتها من

التزوج برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله في سقفة بني ساعدة وهي ساباط كانت لبني ساعدة الانصارين وهو المكان الذي وقعت فيه البيعة لابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه قوله فخرجت لهم بهذا القدح هكذا هو في رواية المستقلى وفي رواية غيره فاخرجت لهم هذا القدح قوله فاخرج لنا سهل قائل هذا ابو حازم الراوى وصرح بذلك مسلم قوله ثم استوهبه عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه كان استيهابه لما كان هو متولى امرة المدينة وفيه ان الشرب من قدحه صلى الله تعالى عليه وسلم وآتيته من باب التبرك باثاره اعلى اراهم او ارى من يراهم ومن باب الامساك بفضله عما كان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يصلي في المواضع التي كان صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي فيها ويدور ناقته حيث ادارها تبركا بالاعتدابه وحرصا على اقتفاء آثاره وفيه التبسط على صاحب واستدعاء ما كان عنده من مأكول ومشروب وتعظيمه بدعائه بكينته **ص** حدثنا الحسن بن مديك قال حدثني يحيى بن جاد اخبرنا ابو عوانة عن عاصم الاحول قال رأيت قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند انس بن مالك رضي الله تعالى عنه وكان قد انصدع فسلسله بفضة قال وهو قدح جيد عريض من نضار قال قال انس رضي الله تعالى عنه لقد سقيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في هذا القدح اكثر من كذا وكذا قال وقال ابن سيرين انه كان فيه حلقة من حديد فاراد انس ان يجعل مكانها حلقة من ذهب او فضة فقال له ابو طلحة لا تغير شيئا صنعه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فتركه **ش** مطابقتهم لترجمة ظاهرة وابو عوانة الوضاح والحديث قد مر منه قطعة في او اخر كتاب الجهاد في باب ما جاء من درع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعصاه وسيفه وقدحه وخاتمه اخرجهما عن عبدان عن ابي حنيفة عن عاصم عن ابن سيرين عن انس بن مالك ان قدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انكسر فانخذم كان الشعب سلسله من فضة قال عاصم رأيت القدح وشربت منه قوله قد انصدع اى انشق قوله فسلسله بفضة اى وصل بعضه ببعض وظاهره ان الذي وصله هو انس ويحتمل ان يكون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ظاهر رواية ابي حنيفة المذكورة الآن قوله قال وهو قدح القائل هو عاصم الاحول قوله عريض يعنى ليس بمتناول بل طوله اقصر من عمقه قوله من نضار بضم النون وتخفيف الضاد المججمة وبالاو وقال ابو حنيفة بضم النون وكسرهما وهو اجدود الخشب للآنية ويعمل منه مارق من الاقداح واتسع وما غلظ وقال ابن الاعرابي النضار النبع وقال ايضا هو شجر الاثل والنضار الخالص من كل شيء وقال ابن سيدة من التبر والخشب وقال ابن فارس النضار اثل يكون بالغور وقيل انه من الاثل الطويل المستقيم القصون وقال القزاز العرب تقول قدح نضار مضاف الى هذا الخشب وانما سمى الاثل نضارا لانه ينبت في الجبل وذكر شمر ان النضار هذه الاقداح الجر الحبشانية قوله قال قال انس اى قال عاصم الاحول قال انس بن مالك لقد سقيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وروى مسلم من حديث ثابت عن انس قال لقد سقيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بقدحى هذا الشراب كله العسل والنبذ والماء والبن قوله قال وقال ابن سيرين اى قال عاصم وقال محمد بن سيرين قوله او فضة شك من الراوى قوله قال ابو طلحة هو زيد بن سهل الانصارى زوج ام سليم والدة انس قوله لا تغيرن كذا بنون التأكيد في رواية الاكثر بن وفي رواية الكشميهنى لا تغيرن بدون نون التأكيد وكلام



ابن فضالة هذا ان كان سمعه ابن سيرين من انس والافكون ارسله عن ابي طلحة لانه لم يلقه وفي الحديث جواز اتخاذ ضبة الفضة وكذلك السلسلة والحلقة ولكن فيه اختلاف فقال الخطابي منعه مطلقا جماعة من الصحابة والتابعين وهو قول مالك واللبث وعن مالك يجوز من الفضة اذا كان يسيرا وكرهه الشافعي وقال ابو حنيفة واحبابه فلا بأس اذا اتى وقت الشرب موضع الفضة وبه قال احمد والشافعي وابو ثور وتحرم ضبة الذهب مطلقا ومنهم من سوى بين ضبتى الفضة والذهب فان قلت روى الدارقطني والحاكم والبيهقي من طريق ذكر بن ابراهيم عبد الله بن مطيع عن ابيه عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من شرب في اناه من ذهب او فضة او في اناه فيه شيء من ذلك فاما يجرجر في بطنه نار جهنم قلت قال ابو الحسن بن القطان ذكر بن ابراهيم وابوه لا يعرف لهما حال وقبل الحديث معلول بابراهيم فانه مجهول وكذا ولده وروى الطبراني في الاوسط من حديث ام عطية ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن لبس الذهب وتفضيض الاقداح وهو حجة على الشافعي

**ص** باب شرب البركة والماء المبارك **ش** اي هذا باب في بيان شرب البركة واراد بالبركة الماء واطلق عليه هذا الاسم لان العرب تسمى الشيء المبارك فيه بركة ولا شك ان الماء مبارك فيه فلذلك قال جابر في حديث الباب فعلت انه بركة ومنه قول ايوب عليه السلام لا غنى لي عن بركتك فسمى الذهب بركة وذلك فيما رواه ابو هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بينما ايوب يغسل عريانا خر عليه جراد من ذهب فجعل ايوب يحثي في ثوبه فتداه ربه عز وجل يا ايوب الم اكن اغنيك عما ترى قال بلى يارب ولكن لا غنى لي عن بركتك

**ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن الاعمش قال حدثني سالم بن ابي الجعد عن جابر بن عبد الله هذا الحديث قال قد رايتني مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد حضرت العصر وليس معنما غير فضلة فجعل في اناه قاني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم به فادخل يده فيه وفرج اصابعه ثم قال حي على اهل الوضوء البركة من الله فلقد رأيت الماء يتفجر من بين اصابعه فتوضأ الناس وشربوا فجعلت لا آلو ما جعلت في بطني منه فعلت انه بركة قلت لجابر كم كنتم يومئذ قال الفا واربعائة **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فعلت انه بركة ويمكن ان يجعل قوله البركة من الله مطابقة للجزء الثاني للترجمة وهو قوله والماء المبارك وجرير هو ابن عبد الحميد والاعمش هو سليمان والحديث قد مر في علامة النبوة من رواية حصين عن سالم بن ابي الجعد عن جابر قوله هذا الحديث اشارة الى الذي بعده قوله قد رايتني اي قد رايت نفسي وهذا بعد من باب التجريد قوله وقد حضرت العصر اي صلاة العصر وكان ذلك في حديبة قوله غير فضلة الفضلة ما فضل من الشيء قوله قاني على صيغة المجهول قوله حي على اهل الوضوء هكذا في رواية الاكثرين وفي رواية النسفي حي على الوضوء باسقاط لفظ اهل وهذه اصوب ووجه الاول ان حي معناه اسرعوا واهل الوضوء منصوب على النداء وحذف منه حرف النداء وقال بعضهم كأنه قال حي على الوضوء المبارك يا اهل الوضوء قلت ليس كذلك بل تقديره حي على تشديد الياء يعني اسرعوا الى يا اهل الوضوء وهو بفتح الواو اسم لما يتوضأ به قوله يتفجر من التفجير وهو التفتح بالسعة والكثرة قوله من بين اصابعه يشتمل ان يكون الانفجار من نفس الاصابع ينبع منها وان يخرج من بين الاصابع لامن نفسها وعلى كل تقدير فالكل معجزة عظيمة لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

والاول اقوى لانه من العلم قوله لا آلو اي لا اقصر في الاستكثار من شربه ولا افتر فيما اقدر ان اجعله في بطني من ذلك الماء وفيه من الفقه ان الاسراف في الطعام والشراب مكروه الاشياء التي ارى الله فيها بركة غير معهودة وانه لا بأس بالاستكثار منها وليس في ذلك سرف ولا استكثار ولا كراهية قوله قلت لجابر القائل هو سالم بن ابي الجعد قوله الفا واربعائة بالنصب على انه خبر كان والتقدير كننا الفا واربعائة وعند الاكثرين الفا واربعائة بالرفع تقديره نحن يومئذ ألف واربعائة فيكون ارتفاعه على انه خبر مبتدأ محذوف وقدم الكلام على الاختلاف على جابر في عددهم يوم الحديبية

### ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب المرضى والطب ش

اي هذا كتاب في بيان احوال المرضى وهو جمع مريض والمرض خروج الجسم عن الجري الطبيعي وبعبارة عنه بانه حالة او ملكة تصدر بها الافعال عن الموضوع لها غير سليمة وقدم ابن بطال عليه كتاب الايمان والندور وذكره بعد كتاب الادب **ص** باب ما جاء في كفارة المرض **ش** اي هذا باب في بيان ما جاء من الاخبار في كفارة المرض والكفارة صيغة المبالغة من الكفر وهو التغطية قبل المرض ليس له كفارة بل هو كفارة للغير واجيب بان الاضافة بيانية نحو شجر الاراك اي كفارة هي مرض او الاضافة بمعنى في فكأن المرض ظرف الكفارة او هو من باب اضافة الصفة الى الموصوف ثم اعلم بانه قد جرت العادة بين المؤلفين على انهم اذا ذكروا لفظ الكتاب في اي شيء كان يذكرون عقيب لفظ الباب بابا بعد باب الى ان تنتهي الاشارة بالابواب الى الانواع التي تتضمن الكتاب والباب بمعنى النوع يأتي وهكذا وقعت هذه الترجمة عقيب الترجمة بكتاب المرضى عند الاكثرين وخالفهم النسفي فلم يفرّد كتاب المرضى من كتاب الطب بل صدر بكتاب الطب ثم ذكر التسمية ثم قال ما جاء الى آخره ولهذا وقع في بعض النسخ هنا موضع كتاب المرضى كتاب الطب **ص** وقول الله تعالى من يعمل سوءا يجزيه **ش** وقول الله بالجرح عطا على قوله ما جاء لانه مجرور محلا بالاضافة قال الكرماني وجه مناسبة الآية بالكتاب هو ان الآية اعم من يوم القيامة فيتناول الجزاء في الدنيا بان يكون مرضه عقوبة لتلك المعصية فيغفر له بسبب ذلك المرض وقيل الحاصل ان المرض كما جاز ان يكون مكفرا للخطايا كذلك يكون جزاء لها وقال ابن بطال ذهب اكثر اهل التأويل الى ان معنى الآية ان المسلم يجازي على خطايه في الدنيا بالمصائب التي تقع له فيها فتكون كفارة لها وقال ابو الليث عن علي رضي الله تعالى عنه قال لما نزل قوله تعالى (من يعمل سوءا يجزيه) خرج علينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لقد اتوات على آية هي خير لامتي من الدنيا وما فيها ثم قرأها ثم قال ان العبد اذا اذنب ذنبا فتصيبه شدة او بلاء في الدنيا فان الله تعالى اكرم من ان يعذبه ثانيا **ص** حدثنا ابو اليمان الحكم بن نافع اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني عروة بن الزبير ان عائشة رضي الله تعالى عنها زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من مصيبة تصيب المسلم الا كفر الله بها عنه حتى الشوكة يشاكها **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة لان الترجمة فيما جاء في كفارة المرض وحديث عائشة مما جاء في ذلك والحديث اخرجه مسلم من طريق مالك بن انس وبونس بن يزيد عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عائشة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما من مصيبة يصاب بها المسلم الا كفر بها عنه حتى الشوكة يشاكها واخرج الترمذي من حديث الاسود عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يصيب المؤمن شوكة فافوقها



لأنه الله بها درجة وخطئها خطئها قال ما من مصيبة أصاب المصيبة الزمنية بالسهم ثم استعملت  
في كل نازلة وقال الراغب أصاب يستعمل في الخير والشر قال الله عز وجل (ان تصيبك حسنة فاعلم ان الله  
وان تصيبك سيئة) الآية قال وقيل الاصابة في الخير مأخوذة من الصوب وهو المطر الذي ينزل  
مدر الحاجة من غير ضرر وفي الشر مأخوذة من اصابة السهم وقال الكرماني المصيبة في اللغة  
ما ينزل بالانسان مطلقا وفي العرف ما زل به من مكروه خاصة وهو المراد هنا قوله حتى الشوكة  
يشاكها قال الطيبي الشوكة مبتدأ ويشاكها خبره ورواية الجر ظاهرة والضمير في يشاكها مفعوله  
ثاني والمفعول الاول مضمرة اي يشاك المسلم تلك الشوكة قيل ويجوز النصب بتقدير عامل اي  
حتى وجد الشوكة يشاكها قوله يشاكها بالضم قال الكسائي شكت الرجل اشوكا اي ادخلت  
في جسده شوكة وشيك هو الملبس فاعله يشاك شوكا وقال الاصمعي شاك كتنى الشوكة اذا دخلت  
الضمير قلت هو من باب وصل الفعل اي يشاك بها فحذف الجار واوصل الفعل وقال ابن التين حقيقة  
قوله يشاكها اي يدخلها غيره قلت برده مارواه مسلم من رواية هشام بن عروة لا يصيب المؤمن  
شوكة باضافة الفعل اليها وهو الحقيقة ولكن لا يمنع ارادة المعنى الاعم وهو ان تدخل هي بغير  
فعل احد او تدخل بفعل احد فان قلت على هذا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز قلت هذا لا يمنع  
عند من يجوز الجمع بين ارادة الحقيقة والمجاز واما عند من يمنع ذلك فيكون من باب عموم المجاز  
ص حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا عبد الملك بن عمرو حدثنا زهير بن محمد عن محمد بن عمرو بن  
حلمة عن عطاء بن يسار عن ابي سعيد الخدري وعن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا اذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها  
الا كفر الله بها من خطاياها ش مطابقة للترجمة ظاهرة وعبد الله بن محمد المعروف بالسندى  
وعبد الملك بن عمرو هو ابو عامر العقدي مشهور بكنيته اكثر من اسمه وزهير مصغر الزهر هو ابن  
محمد ابو المنذر التميمي وتكلموا في حفظه لكن قال البخاري في التاريخ الصغير ماروى عنه اهل  
الشام فانه مناكير وماروى عنه اهل البصرة فانه صحيح وقال في رجال الصحيحين زهير بن محمد  
التميمي القنبري الخراساني المروزي روى عنه ابو عامر العقدي عند البخاري في غير موضع  
وقيل ليس له في البخاري الا هذا الحديث وحديث اخر في الاستيذان ومحمد بن عمرو بن حلمة  
بفتح الحائين المهملتين وسكون اللام الاولى وعطاء بن يسار ضد اليمين وابو سعيد الخدري اسمه  
سعد بن مالك والحديث اخرجه مسلم في الادب عن ابي بكر وابي كريب واخرجه الترمذي في  
الجنائز عن سيفان بن وكيع قوله من نصب اي من تعب وزنه ومعناه قوله ولا وصب وهو  
المرض وزنه ومعناه قوله ولا هم وهو المكروه بلحق الانسان بحسب ما يقصده والحزن ما يلحقه  
بسبب حصول مكروه في الماضي وهما من امراض الباطن والاذى ما يلحقه من تعدى الغير عليه  
والغم بالغبن المعجمة ما يضيق على القلب وقيل في هذه الاشياء الثلاثة وهي الهم والغم والحزن ان الهم  
ينشأ عن الفكر فيما يتوقع حصوله مما يتأذى به والغم كرب يحدث للقلب بسبب ما حصل  
والحزن يحدث لفقد ما يشق على المرء فقد وقيل الغم والحزن بمعنى واحد وقال الكرماني  
الغم يشمل جميع المكروهات لانه اما بسبب يعرض للبدن او للنفس والاول اما بحيث يخرج عن

المجرى الطبيعي ام لا والثاني ان يلاحظ فيه الغير ام لا ثم ذلك اما ان يظهر فيه الانقباض والاعتقار  
ام لا ثم ذلك بالنظر الى الماضي ام لا ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن سفيان عن سعد  
عن عبد الله بن كعب عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال مثل المؤمن كالخامة من الزرع  
تقبها الريح مرة وتعدلها مرة ومثل المنافق كالارزة لاتزال حتى يكون انجعافها مرة واحدة  
ش مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله مثل المؤمن كالخامة من الزرع لان المراد من تشبيه المؤمن  
بالخامة في كونه تارة يصح وتارة يضعف كالخامة تحمر ثم تصفر فلا تبقى على حالة واحدة ويحيى هو  
ابن سعيد القطان وسفيان هو الثوري وسعد هو ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى  
عنه وعبد الله بن كعب بروى عن ابيه كعب بن مالك ابو عبد الرحمن الانصاري وهو واحد الثلاثة  
الذين يندب عليهم والحديث اخرجه مسلم في التوبة عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره واخرجه النسائي  
في الطب عن محمد بن بشاره قوله كالخامة بالخاء المعجمة وتخفف الميم هي الغضة الرطبة من النبات  
اول ما ينبت وفي المحكم هي اول ما ينبت على ساق واحد وقيل هي الطاقة الغضة منه وقيل هي  
الشجرة الغضة الرطبة وقال القزاز وروى الخافعة بالغاء وهي الطاقة وقال الخليل الخامة الزرع اول  
ما ينبت على ساق واحد والالف فيها منقلبة عن واو ووقع في مسند احد في حديث جابر مثل  
المؤمن مثل السنبلة تستقيم مرة وتحر مرة وله في حديث ابي بن كعب مثل المؤمن مثل الخامة تحمر  
مرة وتصفر اخرى قوله تقبها الريح اي تميلها وعن ابي عبد الملك اي ترفدها ومادته فاء وياه  
وهزمة واصله من فاء اذا رجع وافاه غيره اذا رجعه وقال ابن قرقول وفي رواية ابي ذر تقبأها  
بفتح التاء والفاء قوله وتعدلها اخرى بفتح التاء وكسر الدال اي ترفدها وبروى بضم اوله وفتح  
ثانيه والتشديد وفي رواية مسلم تقبها الريح تصرعهما مرة وتعدلها اخرى ومثل المنافق كالارزة  
وفي حديث ابي هريرة المذكور بعده ومثل الفاجر وفي رواية مسلم ومثل الكافر قوله كالارزة  
بفتح الهمزة وسكون الراء وبازاي قال ابن قرقول كذا الرواية وقال ابو عبيدة انما هو الآزرة على وزن  
فاعلة ومعناها الثابتة في الارض وانكر هذا ابو عبيد بن الرواة اتفقوا على عدم المدواما اختلفوا  
في سكون الراء وتحريكه والاكثر على السكون وقال ابو حنيفة راؤه ساكنة وليس هو من نبات  
ارض العرب ولا السباخ بل بطول طولا شديدا ويغلظ قلت شاهده في بلاد الروم في اراضي بين  
جبال طرسوس ولارندة وتكيد اماطوله فان شجرة منه قلعهما هبوب الرياح الشديدة من جبل  
ووصل طرفه الى جبل آخر بينهما وادعظيم فصار كالجسر من جبل الى جبل واما غلظه فان عشرين  
نفسا واكثر مسك بعضهم بايدي بعض ولم يقدروا على ان يحضنوها قبل ولا يحمل شيئا وانما يخرج  
من اغصانه الزيت وقال قوم الارزة على وزن فعلة بحركة العين اي الراء قالوا هو ضرب من الشجر  
يقال له الارزن له صلابة وقالوا الارز معروف واحده ارزة وهو الذي يقال له الصنوبر وانما  
الصنوبر ثمر الارز وقال الخطابي الارزة مفتوحة الراء الصنوبر وقال ابن فارس هي شجرة بالعراق  
تسمى الصنوبر قوله انجعافها اي انقلعها قاله ابن سيدة وقال الداودي يريد كسرهما من وسطها  
ومادته جيم وعين مهملة وفاء يقال جعفته فانجعف مثل قلعه فانقلع وقال المهلب معنى هذا الحديث  
ان المؤمن من حيث جاء امر الله انطاع له ولان له ورضي به وان جاءه مكروه رجي فيه الخير واذا  
سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر لربه على البلاء بخلاف الكافر فان الله عز وجل لا ينفقه باختيار بل



يعاقبه في دنياه وييسر عليه اموره ليتيسر عليه في مآله حتى اذا اراد الله اهلاكه قصمه فصم الارزة  
الصماء ليكون موته اشد عذابا عليه والمأ **ص** وقال زكريا حدثني سعد حدثنا ابن كعب عن ابيه  
كعب عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** زكريا هو ابن ابي زائدة وسعد هو ابن  
ابراهيم المذكور وابن كعب هو عبد الله بن كعب بن مالك وهذا التعليق وصله مسلم من طريق عبد الله  
ابن عمر ومحمد بن بشر كلاهما عنه وأشار البخاري بهذا التعليق الى شيئين احدهما ان فيه اسم  
ابن كعب مبهم والآخر تصريحه بالتحديث عن سعد **ص** حدثنا ابراهيم بن المنذر قال حدثني  
محمد بن قنبل قال حدثني ابي عن هلال بن علي عن بني عامر بن لؤي عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة  
قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثل المؤمن كمثل الخامة من الزرع من حيث اثمر الريح كفأتمها  
فاذا اعتدلت تكفأ بالبلاء والفاجر كالارزة صماء معتدلة حتى يقصمها الله اذا شاء **ش** مطابقتها  
للترجمة مثل ما ذكرناه في الحديث السابق وابراهيم بن المنذر ابن عبد الله ابو اسحق الحزامي المدني ومحمد بن  
قنبل مصنف الفتح بالقاف واللام والحاء المهملة يروي عن ابيه قنبل بن سليمان وهلال بن علي عن بني  
عامر بن لؤي بضم اللام وفتح الواو والمهزة على القولين فيه وتشديد الباء وليس هلال هذا من  
انفسهم وانما هو من مواليهم واسم جده اسامة وقد ينسب الى جده ويقال له ايضا هلال ابن ابي  
ميمونة وهلال بن ابي هلال تابعي صغير مدني موثق وفي الرواة هلال بن ابي هلال  
الفهري تابعي ايضا يروي عن ابن عمر يروي عنه اسامة بن زيد اللبثي وحده ووهم من خلط  
فيهما وفيهم ايضا هلال بن ابي هلال مذحجي تابعي ايضا يروي عن ابي هريرة وهلال بن ابي هلال ابو ظلال  
بصري تابعي ايضا يأتي ذكره قريبا في باب من ذهب بصره وهلال بن ابي هلال شيخ يروي عن  
انس رضي الله تعالى عنه وعطاء بن يسار بفتح اليا آخر الحروف وبالسين المهملة المخففة وبالراء  
والحديث من افراذه قوله كفأتمها بفتح الكاف والقاف والمهزة اي امالنها ونقل ابن التين ان منهم  
من رواه بغير همزة كانه سهلها قوله فاذا اعتدلت تكفأ بالبلاء قال عياض وصوابه فاذا انقلبت  
ثم يكون قوله تكفأ رجوعا الى وصف المسلم وقال الكرماني البلاء انما يستعمل فيما يتعلق  
بالمؤمن فالتناسب ان يقال بالريح ايضا بلاء بالنسبة الى الخامة او اراد بالبلاء ما يضر  
بالخامة او لما شبه المؤمن بالخامة اثبت للشبهة ما هو من خواص المشبهة قوله صماء اي الصلبة  
المكثرة الشديدة ليست يخوفه ولا خواره ضعيفة قوله حتى يقصمها الله من القصم بالقاف والصاد  
المهملة وهو الكسر عن ابانة بخلاف القصم بالقاف **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا  
مالك عن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي صعصعة سمعت سعيد بن يسار ابا الحجاب يقول سمعت  
ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من يراد الله به خيرا يصب منه **ش**  
مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله يصب منه وابو الحجاب بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة  
الاولى والحديث اخرجه النسائي في الطب عن سعيد بن نصر وغيره قوله يصب منه بضم الباء وكسر  
الصاد والضيم الذي فيه يرجع الى الله عز وجل وفي منه يرجع الى من كذا هو في رواية الاكثرين  
معناه يتلبه بالمصائب قاله محي السنة وقال المطهرى يوصله الله الى مصيبة ابطهره من الذنوب وقال  
ابن الجوزي اكثر الحديثين برويه بكسر الصاد وسمعت ابن الحجاب بفتح الصاد وهو احسن  
واليق وقال الطيبي الفتح احسن الادب كافي قوله تعالى (واذ مرضت فهو يشفين) وقال الزمخشري

اي نيل منه بالمصائب فعلى الفتح يكون يصب على صيغة المجهول مفعول مالم يسم فاعله **ص**  
**باب** شدة المرض **ش** اي هذا باب في بيان ما في شدة المرض من الفضل  
**ص** حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن الاعمش وحدثني بشر بن محمد اخبرنا عبد الله اخبرنا  
شعبة عن الاعمش عن ابي وائل عن مسروق عن عائشة رضي الله تعالى عنها ما رأيت احدا اشد عليه  
الوجع من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة واخرج هذا الحديث  
من طريقين احدهما عن قبيصة بن عقبة عن سفيان الثوري عن سليمان الاعمش عن ابي وائل شقيق بن سلمة  
عن مسروق بن الاجدع عن عائشة والآخر عن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المهملة ابن محمد بن  
ابي محمد الحنظلي المروزي عن عبد الله بن المبارك المروزي عن شعبة بن الحجاج عن سليمان الاعمش الى  
آخره والحديث اخرجه مسلم في الادب عن عثمان بن ابي شيبة وغيره واخرجه النسائي في الطب  
وفي الوفاة عن ابراهيم بن محمد التيمي واخرجه ابن ماجه في الجنائز عن محمد بن عبد الله بن نمير به قوله  
الوجع اي المرض والعرب تسمى كل وجع مرضا وقد خص الله تعالى انبيائه بشدة الالوجاع  
والاوصاب لما خصهم به من قوة اليقين وشدة الصبر والاحتساب ليكمل لهم الثواب ويعم لهم الخير  
**ص** حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن الاعمش عن ابراهيم التيمي عن الحرث بن سويد  
عن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مرضه وهو يوعك وعكا  
شديدا وقلت انك لتوعك وعكا شديدا قلت ان ذاك بانك اجرين قال اجل ما من مسلم يصيبه  
اذى حات الله عنه خطابه كما تحات ورق الشجر **ش** مطابقتها للترجمة في قوله  
وهو يوعك وعكا شديدا لان الوعك الذي هو الحمى مرض شديد ومحمد بن يوسف هو الفرابي  
وسفيان هو الثوري والاعمش هو سليمان وابراهيم التيمي هو ابراهيم بن يزيد بن شريك التيمي تيم الرباب  
الكوفي والحرث بن سويد بضم السين المهملة مصغر السود الكوفي وعبد الله هو ابن مسعود  
رضي الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم في الادب عن عثمان بن ابي شيبة وغيره واخرجه  
النسائي في الطب عن ابي كريب وغيره قوله وهو يوعك جلة حاله بفتح العين يقال وعك الرجل  
يوعك فهو موعوك والوعك بسكون العين وفتح الحاء وقبل المها وتعبها وقال صاحب المطالع  
الوعك قيل هو ارعاد الحمى وتحريكه اياه وقال الاصمعي الوعك شدة الحر فكأنه اراد حر الحمى  
وشدتها وفي المحكم الوعك الالم يحده الانسان من شدة التعب قوله ان ذاك لفظ ذاك اشارة الى  
تضاعف الحمى قوله اجل اي نعم قوله حات الله بفتح الحاء المهملة وبعد الالف تاء مشاة مشددة  
وهو من باب المفاعلة واصله حانت فادغمت التاء في التاء اي نثر الله عنه خطابه يقال تحات الشيء  
اي تناثر قوله كما تحات اي كما تسقط ورق الشجر وقال ابن الاثير حانت عنه ذنوبه اي تساقطت وقال  
الكرماني فان قلت هذا يدل على ما صدقه بقوله اجل اذ ذاك يدل على ان في المرض زيادة الحسنات  
وهذا على انه يحط الخطيئات قلت اجل تصديق لذلك الخبر فصدقه اولاهم استأنف الكلام وزاد  
عليه شيئا آخر وهو حط السيئات فكأنه قال نعم يزيد الدرجات ويحط الخطيئات ايضا واختلف  
العلماء فيه فقال اكثرهم فيه رفع الدرجة وحط الخطيئة وقال بعضهم انه يحط بالخطيئة فقط  
**ص** **باب** شدة الناس بلاء الانبياء ثم الاول فالاول **ش** اي هذا باب في بيان  
ما جاء من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اشد الناس بلاء الانبياء ولفظ الحديث ما رواه الترمذي











المطلب بن عبد الله بن حنطب عن انس رضي الله عنه والحديث بهذا الاسناد من افراده قوله بحبيته قد  
فسرهما في آخر الحديث بقوله يريد به حبيته بمعنى محبوبته لانها احب اعضاء الانسان اليه ولا يخفى  
ذلك على احد قوله فصبوا برون ثم صبوا زاد الترمذي في روايته واحتسب ومعناه صبوا مستحضرا ما  
وعاد الله له لاصبر من الثواب لان بصبر مجردا عن ذلك لان الاعمال بالنيات هذا الذي ذكره والظاهر  
ان المراد بصبره ان لا يشتكى ولا يفلق ولا يظهر عدم الرضا به **قوله** يريد عينه من كلام انس اي  
اي يريد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله حبيته عينه **ص** تابعه اشعث بن جابر وابو  
ظلال عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اي تابع عمرا في روايته عن انس  
اشعث بن جابر وهو اشعث بن عبد الله بن جابر نسب الى جده وهو ابو عبد الله البصري الاعشى الحديث  
بضم الحاء المهملة وتشديد الدال المهملة وبالتون نسبة الى حدان بطن من الازدو لهذا  
يقال له الازدي ايضا واختلف فيه فقال الدارقطني يعتبر به وثقه النسائي وليس له في البخاري  
الا هذا الموضع تعليقا ومناسبة اخرجها احد بلفظ قال ربكم من اذهبت كريمة ثم صبر  
واحتسب كان ثوابه الجنة **قوله** وابو ظلال اي وتابعه ايضا ابو ظلال بكسر الظاء المهملة  
وتخفيف اللام واسمه هلال بن هلال وهو ايضا اعشى وهو ضعيف عند الجميع الا ان البخاري قال  
وهو مقارب الحديث وليس له في صحيحه غير هذه المتابعة اخرجها الترمذي عن عبد الله بن معاوية  
الجمعي حدثنا عبد العزيز بن مسلم حدثنا ابو ظلال عن انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم ( ان الله يقول اذا اخذت كريمة عدي في الدنيا لم يكن له جزاء  
عدي الا الجنة ) **ص** باب عيادة النساء الرجال **ش** اي هذا باب في بيان حكم عيادة  
النساء للرجال ولو كانوا اجانب بشرطه المعتبر **ص** وعادت ام الدرداء رجلا من اهل  
المسجد من الانصار **ش** ام الدرداء هذه زوجة ابى الدرداء عويمر والمجدد مسجد المدينة  
فان قالت ابو الدرداء له زوجتان كل منهما تسمى ام الدرداء احدهما ام الدرداء الكبرى اسمها خيرة  
بنت ابي حدرد اسمه عبد الاسلم كانت صحابية من فضلاء النساء وعقلائهن ماتت بالشام في خلافة  
عثمان قبل ابي الدرداء بسنتين والاخرى ام الدرداء الصغرى اسمها هجيمة بنت حبي الوصاية  
وقال ابو عمر لا علم لها خبرا يدل على صحة اورؤية ومن خبرها ان معاوية خطبها بعد ابي الدرداء  
فابت ان تزوجه فابتها التي عادت رجلا من اهل المسجد من الانصار قالت قال الكرمانى الظاهر ان  
المرادة ههنا الكبرى وقيل ليس كذلك بل هي الصغرى لان الاثر المذكور اخرج في البخاري في الادب  
المفرد من طريق الحارث بن عبيد وهو شامي تابعي صغير لم يلحق ام الدرداء الكبرى فانها ماتت  
قبل موت ابي الدرداء في خلافة عثمان كما قلنا قال رأيت ام الدرداء على راحلة اعواد ليس لها غشاء  
نعود رجلا من الانصار في المسجد والصغرى عاشت الى اخر خلافة عبد الملك بن مروان وماتت  
في سنة احدى وثمانين بعد الكبرى بنحو خمسين سنة فان قلت قد جعل ابن مندة وابو نعيم وابو مسهر  
خيرة وهجيمة واحدة قلت قالوا هذا وهم والصحيح انهما ثنتان كما ذكرنا ولي فيه تأمل لا يخفى  
**ص** حدثنا قتيبة عن مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة انها قالت لما قدم رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم المدينة وعك ابو بكر وبلال رضي الله تعالى عنهما قالت فدخلت عليهما فقلت  
يا ابت كيف تجدك ويا بلال كيف تجدك قالت وكان ابو بكر رضي الله تعالى عنه اذا اخذته الحمى

يقول كل امرئ مفسح في اهله والموت ادنى من تارك نعله وكان بلال رضي الله تعالى عنه  
اذا اقلعت عنه يقول الاليت شعري هل ايتت ليلة بواد وحولي اذخر وجليل وهل اردن  
يوما مياه بجنة وهل يدون لي شامة وطفيل قالت عائشة فبحثت الى رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم فاخبرته فقال اللهم حبب الينا المدينة كحبامكة او اشد اللهم وصحبها وبارك لنا في مدنها  
وصاعها وانقل حياها فاجعلها بالجحفة **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فدخلت  
عليهما لان دخول عائشة على ابي بكر وبلال كان لعبادتهما وهما متوعلان والحديث قد مر في باب  
مقدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة فانه اخرج عن مالك عن عبد الله بن يوسف عن مالك  
الى آخره وهنا عن قتيبة بن سعيد عن مالك ومرو الكلام فيه مبسوطا تركنا اكثره هنا خوفا من  
التكرار **قوله** كيف تجدك بالثناء المثناة من فوق اي كيف تجد نفسك **قوله** ادنى اي اقرب والتمراك  
بكسر الشين المججمة احد سور النعل التي تكون على وجهها **قوله** بواد بالتمكير اي وادي مكتن والادخر  
والجليل نباتان وجنة بفتح الميم والجيم وتشديد النون اسم موضع على اميال من مكة وكان سوقا في  
الجاهلية **قوله** يدون بالتون الخفيفة اي هل يظهر وشامة وطفيل جبلان بمكة والجحفة بضم  
الجيم وسكون الحاء المهملة وبالفاء موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها هبة  
بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء آخر الحروف والعين المهملة فاجحف السيل باعلاها فسميت جحفة  
وجوز طائفة نقل الحمى مع انها عرض والمعنى الصحيح ان نعد من المدينة ونظهر في الجحفة وكان  
اهلها يهود شديدا لا يذاه والعداوة للمؤمنين فلذلك دعا عليهم واراد الخير لاهل الاسلام **ص**  
باب عيادة الصبيان **ش** اي هذا باب عيادة الصبيان وعبادة مصدر مضاف الى  
مفعوله وطوى فيه ذكر الفاعل والتقدير باب عيادة الرجال الصبيان **ص** حدثنا حجاج  
ابن منهال حدثنا شعبه قال اخبرني حاصم قال سمعت ابا عثمان عن اسامة بن زيد رضي الله تعالى عنهما ان  
ابنة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ارسلت اليه وهو مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسعد  
وابي نحب ان ابنتي قد حضرت فاشهدنا فارسل اليها السلام ويقول ان الله ما اخذ وما اعطى وكل  
شيء عنده مسمى فلتحتسب ولتصبر فارسلت تقسم عليه فقام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وقفا ورفع الصبي في حجر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونفسه تقفع ففاضت عينا النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم فقال له سعد ما هذا يا رسول الله قال هذه رحمة وضعها الله في قلوب من شاء من  
عباده ولا يرحم الله من عباده الا الرجاء **ش** مطابقتها للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى  
عليه وسلم جاء الى ابنته فاخذ ابنها فوضعه في حجره وهذا عبادة بلا شك وعاصم هو ابن سليمان  
وابو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدى بفتح النون ومضى الحديث في الجناس في باب قول النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم يهذب الميت بكاء اهله عليه فانه اخرج عن هناك عن عبدان ونجد كلاهما عن  
عبد الله بن عاصم عن ابي عثمان قال حدثني اسامة بن زيد الى آخره ومضى الكلام فيه هناك **قوله**  
ان ابنة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية الكشي هي ان بنتا للنبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال صاحب التلويح وبنته التي ارسلت اليه تدعوه صلى الله تعالى عليه وسلم هي زينب  
وابنها اسمه علي كذا بخط شيخنا ابي محمد الدمياطي وقال ابن بطال ان هذا الحديث لم يضبطه الراوي  
مرة قال قالت ابنتي قد احتضرت ومرة قال فرفع الصبي ونفسه تقفع فاخبر مرة عن صبي ومرة



عن صبيحة قوايه وهو مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي والحال ان اسامة مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسعد اي ابن عباد وابي بن كعب **قوله** نحسب اي يظن الراوي ان ايا كان معه في ذلك الوقت وبذل على هذا ما يجي في كتاب النذور حيث قال ومع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسامة وسعد وابي على الشك **قوله** قد حضرت على صيغة بناء المجهول و يروى احتضرت اي حضرها الموت **قوله** فاشهدنا اي احضر البنا **قوله** وكل شي مسمى و يروى مسمى الى اجل **قوله** فلتحسب اي يطلب الاجر من عند الله ولجعل الولد في حسابه لله تعالى راضية بقضائه **قوله** في حجر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بفتح الحاء وكسرهما **قوله** وتقدمه يسكون الفاء **قوله** تقعق اي تضطرب ويسمع لها صوت **قوله** فقال بعدما هذا انما قال ذلك لانه استغرب ذلك منه لانه يخالف ما عهد منه من مقاومة المصيبة بالصبر **قوله** هذه رجة و يروى هذه الرجة اي اثر رجة جعلها الله في قلوب الرجاء وليس من باب الجزع وقلة الصبر وقد صح ان الله مائة رجة ازل منها رجة واحدة بين الجن والانس والبهائم والهوام فيها يتعاطفون وبها يتراخون وبها يعطف الوحش على ولدها واخر تسعة وتسعين رجة رحم بها عباده يوم القيمة اخرجه مسلم وروى البخاري نحوه **ص** باب عبادة الاعراب **ش** اي هذا باب في بيان عبادة الاعراب بفتح الهمزة وهم ساكنوا البادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار ولا يدخلونها الحاجة والعرب اسم لهذا الجبل من الناس ولا واحد له من لفظه وسواء اقام بالبادية او المدن والنسبة اليها اعرابي وعربي **ص** حدثنا علي بن اسد حدثنا عبد العزيز بن مختار حدثنا خالد عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل على اعرابي يعود قال وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دخل على مريض يعود قال له لا بأس طهور ان شاء الله قال قلت طهور كلابي هي حتى تقور او تنور على شيخ كبير تربره القبور فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نعم اذا **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وخالد هو الخذاء والحديث قدم مضى بعين هذا الاسناد والمتن في علامات النبوة ومضى الكلام فيه هناك **قوله** يعود في موضع الحال في الموضعين **قوله** طهور خبر مبتدأ محذوف اي هو طهور لك من ذنوبك اي مطهر **قوله** ان شاء الله دعاء لخير **قوله** قال قلت بفتح التاء اي قال الاعرابي يخاطب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقوله قلت وفيه الاستفهام مقدر اي اقلت طهور كلا اي ليس بطهور بل هي حتى وفي رواية الكشيبي بل هو اي الرض **قوله** تقور او تنور شك من الراوي هل قالها بالفاء او بالتاء المثلثة وهما بمعنى واحد اي تقلى ويظهر حرها ووجهها **قوله** تربره بضم التاء المثناة من فوق اي تربر الشيخ القبور وهو من الازارة والضمير المنصوب في تربره مفعول اول والقبور بالنصب مفعول ثان ويأتي مفعولان من غير افعال القلوب اذا كان احد المفعولين غير صريح **قوله** فتم اذا الفاء فيه مرتبة على محذوف واذا جواب وجزاء اي اذا ابنت كان كازعت او اذا كان ظنك كذا فيكون كذلك وروى الطبراني من حديث شرحبيل والد عبد الرحمن ان الاعرابي المذكور اصبح ميتا وقال المهلب فائدة هذا الحديث انه لا تنقص على الامام في عبادة مريض من رعيته ولو كان اعرابيا حافيا ولا على العالم في عبادة الجاهل ليعلمه وبذلك يمانعه وبأمره بالصبر لا يتخطى خط الله عليه وفيه ايضا جبر خاطر وادوا خاطر اهله **ص**

**باب** في عبادة المشرك **ش** اي هذا باب في بيان عبادة المشرك قال ابن بطال انما يعاد المشرك ليدعى الى الاسلام اذ ارجى اجابته والافلا قلت الظاهر ان هذا يختلف باختلاف المقاصد وقد تقع لعبادته مصلحة اخرى لا يخفى ذلك **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد عن ثابت عن انس ان غلاما يهود كان يخدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرض فاتاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعوده فقال اسلم فاسلم **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مر في الجناز بانتم منه في باب اذا اسلم الصبي فات **ص** وقال عبد المسيب عن ايده لما حضر ابو طالب جاءه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** هذا التعليق قدم موصولا في تفسير سورة القصص وفي الجناز ايضا وابو سعيد هو المسيب بن حزن صحابي من تابعي تحت الشجرة وابو طالب عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اسمه عبد مناف **ص** باب اذا ماد مريضا فحضرت الصلاة فصل فيهم جماعة **ش** اي هذا باب فيه اذا عاد ناس مريضا **قوله** فحضرت الصلاة فصل في المريض بهم اي بمن عاده من الناس **ص** حدثنا محمد بن المثني حدثني يحيى حدثنا هشام قال اخبرني ابي عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دخل عليه ناس يعودونه في مرضه فصلى بهم جالسا فجعلوا يصلون قياما فاشار اليهم ان اجلسوا فلما فرغ قال ان الامام ليؤتم به فاذا ركع فاركعوا واذا رفع فارفعوا وان صلى جالسا فصلوا جلوسا **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى هو ابن سعيد القطان وهشام هو ابن عروة والحديث مر في كتاب الصلاة في باب انما جعل الامام ليؤتم به ومضى الكلام فيه هناك **قوله** قياما القيام جمع قائم او هو مصدر بمعنى قائم **قوله** ليؤتم به على صيغة بناء المجهول وهو بكسر اللام اي لان يؤتم به وقال الكرماني وبفتحها ايضا فلتان صحت الرواية بذلك فتكون اللام لتأكيد ويؤتم تكون مرفوعا **قوله** واذا رفع اي رأسه فارفعوا رؤسكم وان صلى جالسا اي وان صلى الامام حال كونه جالسا العذر فصلوا جلوسا اي جالسين **ص** قال ابو عبد الله قال الحميدي هذا الحديث منسوخ لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخر ما صلى صلى قاعدا والناس خلفه قياما **ش** ابو عبد الله هو البخاري نفسه والحميدي قدم غير مرة وهو عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبد الله بن الزبير بن عبد الله والحميدي نسبة الى بطن من قريش يقال له حميد بن زهير ووجه النسخ وباقي المسألة من الخلاف قد ذكرناه في باب انما جعل الامام ليؤتم به وباللهي قاله الحميد قال ابو حليفة والشافعي والمنسوخ منه فعودهم معه فقط واخذ احد واسحق بظاهرة وان الامام اذا صلى جالسا تابعوه فيه وجل ابن القاسم حديث الباب على انه كان نافلة وهو غلط **ص** باب وضع اليد على المريض **ش** اي هذا باب في بيان وضع يده على المريض لئلا ينس له ولمعرفة مرضه ويدعوله على حسب ما يبدو منه وربما يرقيه بيده ويمسح على المة فينتفع به العليل خصوصا اذا كان العائد صالحا تبرك بيده ودعائه كما كان صلى الله تعالى عليه وسلم يفعل ذلك من حسن الادب والالطف بالليل وقد يكون واضع يده عارفا بالعلاج فيصفيه بما يناسبه **ص** حدثنا المكي بن ابراهيم اخبرنا الجعيد عن عائشة بنت سعد ان اباها قال تشكيت بمكة شكوى شديدة فجاثني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعودني فقالت يا بني الله اني اترك مالا واني لم اترك الاينة واحدة فاوصي بشئ مالي وارك التلث فقال لا قلت فاوصي بالنصف وارك النصف قال لا قلت فاوصي بالثلث وارك لها



الثالث قال الثالث والثالث كثير ثم وضع يده على جبهته ثم مسح يده على وجهي وبطنى ثم قال اللهم اشف سعداً واعم له هجرته فازات اجدرده على كبدي فيما يخال الى حتى الساعة ش

مطابقته للترجمة ظاهرة في قوله ثم وضع يده على جبهته ثم مسح يده على وجهي وبطنى والمكي

ابن ابراهيم بن اشير بن فرقة البرجى التميمى الخنظلى البجلي مات سنة خمس عشرة ومائتين والجميد

اضم الجيم وفتح العين المهملة وسكون الباء اخر الحروف وبالذال المهملة ابن عبد الرحمن الكندي

وبقال الجميد مائرا وعائشة بنت امير بن ابي وقاص رضى الله تعالى عنه والحديث قد مضى

في كتاب الوصايا في باب ان تترك ورثك اقتناء من رواية عامر بن سعد عن ابيه سعد واخرجه

بقية الجماعة من هذا الوجه وامان رواية مائشة بنت سعد فاخرجه ابو داود في الجرائر

عن هرون بن عبد الله عن مكي بن ابراهيم به مختصراً واخرجه النسائي في الفرائض

عن يعقوب بن ابراهيم وغيره قوله نكيت من باب النفل الذي يدل على المبالغة قوله شكوى

بالتنوين وبغيره الشكوى والشكا والشكا والشكاية المرض قوله شديدة في رواية المسقى

شديداً بالذكير على ارادة المرض قوله كثير بالياء الثلاثة وبالباء الموحدة قوله ثم وضع يده

على جبهته من باب التجريد وفي رواية الكشميني على جبهتي على الاصل قوله واعم له هجرته انما داله

باتمام الهجرة لانه كان مريضاً وخاف ان يموت في موضع هاجر منه فاستجاب الله عز وجل دعاء رسوله

وشفاه ومات بعد ذلك بالمدينة قوله برده الضمير عائذ الى المسح او الى اليد باعتبار العضو قوله

فيما يخال اى فيما يخيل ويصور وقال ابن التين صوابه فيما يخيل الى التشديد لانه من الخيل قال الله

تعالى (يخيل اليه من سحرهم انها تسعى) قلت جاء بخال ويخيل بمعنى واحد وفي الحكم خال الشيء

بخاله بظنه وتخيله ظنه قوله حتى الساعة حتى هنا بمعنى الى فلذلك جرت الساعة ص حدثنا

قتيبة قال حدثنا جرير عن الاعشى عن ابراهيم التيمي عن الحرث بن سويد قال قال عبد الله بن مسعود

رضي الله تعالى عنه دخلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يوعك وعكاً شديداً فاسته بيدي

فقلت يا رسول الله انك توعك وعكاً شديداً فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجل انى اوعك كما

يوعك رجلان منكم فقلت ذلك انك اجبر بن فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجل ثم قال رسول

الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من مسلم يصيبه اذى مرض فاسواه الا حط الله سيئاته كما تحط الشجرة ورقها

ش مطابقته للترجمة في قوله فاسته بيدي والحديث قد مر عن قريب في باب اشد الناس بلاء الانبياء

فانه اخرجه هناك عن عبدان عن ابي جزة عن الاعشى الى آخره وهنا اخرجه عن قتيبة بن سعيد عن جرير بن

عبد الحميد عن سليمان الاعشى الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله اذى بالذال المعجمة قوله مرض بيان

له وقال الكرماني يروى اذى مرض فاسواه اى اقل مرض فافوقه ثم قال ويروى اذى باعجام الذال

ص باب ما يقال للمريض وما يجب ش اى هذا باب في بيان ما يقال للمريض

عند العبادة وفي بيان ما يجب المريض ص حدثنا قتيبة قال حدثنا سفيان عن الاعشى عن ابراهيم

التيمي عن الحرث بن سويد عن عبد الله قال انبت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مرضه فاسته

وهو يوعك وعكاً شديداً فقلت انك توعك وعكاً شديداً وذلك انك اجبر بن قال اجل ما من مسلم

يصيبه اذى الا حاتت عنه خطاياها كما تحات ورق الشجر ش مطابقته للترجمة في قوله ابن

مسعود لاني صلى الله تعالى عليه وسلم وجواب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له وقبيصة بن عقبة

وسفيان هو الثوري والحديث قد مر الآن في الباب الذي قبله ص حدثنا اسحق

حدثنا خالد بن عبد الله عن خالد عن عكرمة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دخل على

رجل يعودده فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لا بأس طهور ان شاء الله فقال كلاب لى حى تفور على شيخ كبير كما

نزيه القبور فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقم اذا شئ مطابقتها للترجمة في قول النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم لا بأس طهور وجواب المريض له كلالا الى آخره واسحق هو ابن شاهين الواسطي وخالد

الاول هو ابن عبد الله الطحان والثاني خالد الحذاء والحديث قد مر عن قريب في باب عبادة الاعراب ومر

الكلام فيه ص باب عبادة المريض را كبا وما شياوردقا على الحمار ش اى

هذا باب في بيان عبادة المريض حال كونه ردفا اى مرتدفا بغيره على حاره ص حدثني يحيى بن بكير

حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة ان اسامة بن زيد اخبره ان النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم ركب على حمار على اكاف على قطيفة فذكية واردف اسامة ورأته يعود

سعد بن عبادة قبل وقعة بدر فسار حتى مر بمجلس فيه عبد الله بن ابي ابن سلول وذلك قبل ان

يسلم عبد الله وفي المجلس اخلاط من المسلمين والمشركون عبدة الاوثان واليهود وفي المجلس عبد الله بن

رواحه فلما غشيت المجلس عجاظة الدابة خرب عبد الله بن ابي الله بردائه قال لا تغبر واعلمنا فسلم

النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ووقف ونزل فدعاهم الى الله وقرأ عليهم القرآن فقال له عبد الله

ابن ابي يابها المرء انه لا احسن مما تقول ان كان حقا فلا تؤذنا به في مجلسنا وارجع الى رحلتك

فن جاءك مناقصص عليه قال ابن رواحة بلى يا رسول الله فاعشناه في مجالسنا فنجب ذلك فاستب

المسلمون والمشركون واليهود حتى كادوا يتشاورون فلم يزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

يخفضهم حتى سكنوا فركب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم دابته حتى دخل على سعد بن عبادة

فقال له اى سعد الم تسمع ما قال ابو حباب يريد عبد الله بن ابي قال سعد يا رسول الله اعف عنه واصفح فليقد

اعطاك الله ما اعطاك ولقد اجتمع اهل هذه البحيرة ان يتوجوه فيعصبوه فلما رد ذلك بالحق الذى اعطاك

الله ثم رقى بذلك فذلك الذى فعل به ما رأيت ش مطابقته للترجمة في قوله فركب على حمار وقوله

واردف اسامة ورأته يعود سعد بن عبادة ورجاله قد ذكروا غير مرة والحديث قد مر في آخر تفسير سورة

آل عمران فانه اخرجه هناك عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري عن عروة ان اسامة بن زيد اخبره الخ

ومر الكلام فيه هناك قوله على اكاف بدل من قوله على حمار وقوله على قطيفة بدل من قوله على اكاف وكلا

البديلين في حكم الطرح والقطيفة الدثار المذهب قوله فذكية نسبة الى فذك بفتح الفاء والذال المهملة وهى

قربة بخير كان القطيفة صنعت فيها قوله سعد بن عبادة بضم العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة

سيد الخ زرج قوله عبد الله بن ابي بضم الهمزة وتخفيف الباء الموحدة وتشديد الباء آخر الحروف

وسلول بفتح السين المهملة وضم اللام اسم ام عبد الله فلايدان يقرأ ابن سلول بالرفع لانه صفة

لعبد الله لاصفة لابي قوله واليهود عطف على المشركون ويجوز ان يكون عطفا على عبدة الاوثان

لانهم ايضا مشركون حيث قالوا عزرا بن الله تعالى وتعلم من ذلك قوله عجاظة الدابة بفتح العين المهملة

وتخفيف الجيم الاولى وهى الغبار قوله خبر بالخاء المعجمة وتشديد الميم اى عطى قوله لا احسن مما تقول

افظ احسن افضل التفضيل ومن في مما زائدة قال التيمي اى ليس احسن مما تقول اى انما تقول حسن

جدا قال ذلك استهزاء ويروى لا احسن بلفظ فعل المنكلم من المضارع وما تقول مفعوله قوله ان كان







قوله او اردت شك من الراوى قوله الى ابى بكر وابنه كذا في رواية الاثرين يعطف لفظ الابن عليه ووقع في رواية مسلم وابنه بكلمة او التي هي لشك او للخير وروى الى ابى بكر او آتية من الاتيان بمعنى الجي ونقل عياض عن بعض الحديثين نصوبها وخطأه وقال وبوضع الصواب قولها في الحديث الآخر عند مسلم ادعى الى ابلك واخاك وايضا فان بجبهه الى ابى بكر كان متعسرا لانه عجز عن حضور الصلاة مع قرب مكانها من بيته قوله واعهد اى اوصى بالخلافة له يقال عهدت اليه اى اوصيته قبل ما قلته ذكر الابن اذ لم يكن له دخل في الخلافة واجيب بان المقام مقام استئالة قلب عائشة بمعنى ان الامر مفوض الى والدك كذلك الايتار في ذلك بحضور اخيك واقاربك هم اهل امرى واهل مشورتى او لما اراد تفويض الامر اليه بحضوره اراد احضار بعض محارمه حتى لو احتاج الى رسالة الى احد او قضاء حاجة لتصدى لذلك والله اعلم قوله ان يقول القائلون اى كراهة ان يقول القائلون الخلافة لفلان او لفلان او واحد منهم بقول الى وكلمة ان مصدرية ويقول القائلون محذوف قوله او يتنى المتنون اى الخلافة اعنيه قطعاً للنزاع وقال صاحب التوضيح اقلع ابن التين خطب في غير كتاب بفتح النون بمعنى النون التي في المتنون وانما هو بضمها لان اصله المتنيون على زنة المتطهرون فاستقلت الضمة على الياء فحذفت فاجتمع ما كان الياء والواو فحذفت الياء كذلك وضمت النون لاجل الواو اذ لا يصح واو قبلها كسرة وتبع هذا الكلام بعضهم في شرحه قلت ضبط النون بفتح هو الصواب وهو الاصل كما قولك الحسون اذ لا يقال فيه بضم الميم وتشبيه القائل المذكور المتنون بقوله المتطهرون غير مستقيم لان هذا صحيح وذلك معتل اللام وكل هذا عجز وقصور عن قواعد علم الصرف قوله باني الله لغير ابى بكر ويدفع المؤمنون غيره قوله او يدفع الى آخره شك من الراوى في التقديم والتأخير ص حدثنا موسى حدثنا عبد العزيز بن مسلم حدثنا سليمان بن ابراهيم التيمي عن الحارث بن سويد عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه قال دخلت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يوعك فسمته فقلت انك لتسوعك وعكا شديداً قال اجل كما يوعك رجلا منكم قال لك اجران قال نعم ما من مسلم بصيبه اذى مرض فسا سواه الا حظ الله سبحانه كما نخط الشجرة ورقها ش مطابقتها لترجمة تؤخذ من معنى الحديث وموسى هو ابن اسمعيل المنقرى وسليمان هو الاعشى وقد مر الحديث عن قريب في باب شدة المرض وفي باب اشد الناس بلاء وفي باب وضع اليد على المريض وفي باب ما يقال للمريض ص حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا عبد العزيز بن عبد الله بن ابى سلمة اخبرنا الزهرى عن عامر بن سعد عن ابيه قال جاءنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعودنى من وجع اشتدنى زمن حجة الوداع فقلت بلغنى من الوجع ما ترى وانا ذو مال ولا يرثنى الا ابنة لى افا تصدق بثلثى مالي قال لا قلت بالشرط قال لا قلت الثلث قال الثلث كثير ان تدع ورثك اغنياء خير من ان تذرهم عالة يتكففون الناس ولن تنفق نفقة تبتغي بها وجه الله الا اجرت عليها حتى ما تجعل فى امرأتك ش مطابقتها لترجمة قوله يعودنى من وجع اشتدنى وعامر بن سعد بروى عن ابيه سعد بن ابى وقاص احد العشرة المبشرة بالجنة والحديث قدم مضى عن قريب في باب وضع اليد على المريض ومضى ايضا في كتاب الوصايا في باب ان تترك ورثك اغنياء وفي باب الوصية بالثلث ومضى الكلام مكررا قوله زمن حجة الوداع وقد

تقدم عن ابن عينة زمن الفتح والاول الاصح قوله ان تدع اى لان تدع قوله حتى ما تجعل كلمة ماموصولة بمعنى الذى ص باب قول المريض قوموا عنى ش اى هذا باب في بيان قول المريض لا عواد قوموا عنى اذا وقع منهم ما يستدعى ذلك ص حدثنا ابراهيم بن موسى حدثنا هشام بن معمر (ح) وحدثني عبد الله بن محمد حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن الزهرى عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس قال لما حضر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفي البيت رجال فهم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هلم اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده فقال عمر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد غلب عليه الوجع وعندكم القرآن حسبنا كتاب الله فاختلف اهل البيت فاختلفوا ففهم من يقول فربوا يكتب لكم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كتابا لن تضلوا بعده ومنهم من يقول ما قال عمر فلما اكثروا اللغو والاختلاف عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا قال عبيد الله وكان ابن عباس يقول ان الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبين ان يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلافهم ولفظهم ش مطابقتها لترجمة قوله قوموا ولم يقل في هذه الرواية عنى ووقع في رواية كتاب العلم قوموا عنى وهو المطابق لترجمة هشام بن يوسف الصنعاني ومعمر هو ابن راشد وعبد الله بن محمد هو المسندي وعبيد الله بن عبد الله ابن عتبة بن مسعود والحديث قدم مضى في كتاب العلم في باب كتابة العلم وفي المغازى قوله حدثنا ابراهيم وروى حدثني ابراهيم قوله حدثنا هشام وروى اخبرنا هشام قوله لما حضر على صيغة المجهر قوله لم يقل كان المناسب ان يقول هلموا واجيب بان عند الحجازيين يستوى في هلم الواحد والجمع قوله اكتب لكم بالجرم والرفع قوله لن تضلوا ويرى لانضوا بالفتح حذفت منه النون لانه جواب ثان للامر او بدل عن الجواب الاول قوله ان الرزية مدغما وغير مدغم المصيبة قوله ولفظهم اللفظ بفتح اللام وفتح الفين المجمة الصوت المختلط ص باب من ذهب بالصبي المريض ليدعى له ش اى هذا باب في بيان من ذهب بالصبي المريض الى الصالحين واهل الفضل ليدعى له لينتفع ببركة الدعاء وفي رواية الكشميهني ليدعوا له اى ليدعوا له من اتي به ص حدثنا ابراهيم بن حنيفة حدثنا حاتم بن اسمعيل عن الجعيد قال سمعت السائب بن يزيد يقول ذهبت بي خالتي الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابن اخي وجع فمخ رأسى ودعالي بالبركة ثم توسأ ففتربت من وضوئه وقت خلف ظهره فنظرت الى خاتم النبوة بين كفيه مثل زرا الحجلة ش مطابقتها لترجمة ظاهرة وابراهيم بن حنيفة بالحاء المهملة والزاي ابو امحق الزبيري الاسدي المدني مات سنة ثلاثين ومائتين وحاتم بن اسمعيل الكوفي سكن المدينة والجعيد بضم الجيم وفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف ابن عبد الرحمن الكندي التميمي ويقال له جعد ايضا والسائب ابن يزيد من الزيادة له ولايه صحبة والحديث مضى في كتاب الطهارة في باب استعمال فضل وضوء الناس في موضعين عند ذكر خاتم النبوة قوله وجع بكسر الجيم وفي رواية كتاب الطهارة وقع والزر بكسر الزاي وتشديد الراء مفردا زارا قميص والحجلة بفتح الحاء المهملة والجيم تبت كالكعبة يزين للعروس وقد مر المباحث فيه في كتاب الطهارة ص باب تمنى المريض الموت ش اى هذا باب في بيان منع تمنى



المرض الموت اشدته **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا ثابت البناني عن انس بن مالك  
رضي الله تعالى عنه قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يتبين احدكم الموت من ضراصابه فان  
كان لابد فاعسلا فليقل اللهم احبني ما كانت الحياة خيرا لي وتوفني اذا كانت الوفاة خيرا لي  
**ش** مطابقتها للترجمة من حديث ان الضم الذي يصيب اعم من ان يكون من المرض وغيره  
والحديث اخرجه مسلم في الدعوات عن محمد بن احمد بن ابي خلف قوله لا يتبين بالنون الخفيفة  
قوله احكم الخطاب للصحابة والمرادهم ومن بعدهم من المسلمين قوله من ضراي لا جل ضر  
اصابه وهو يشمل المرض وغيره من انواع الضرر قوله فاعلا اي متمنا وفي رواية الدعوات فان  
كان لابد متمنا للموت قوله ما كانت الحياة اي مدة كون الحياة خيرا لي وفيه النهي عن تمنى الموت  
عند نزول البلاء قيل انه منسوخ بقول يوسف عليه السلام (توفني مسلما) ويقول سليمان عليه السلام  
(وادخلني رحمتك في عبادك الصالحين) وحديث الباب والحقني بالرفيق الاعلى ودعا عمر بن الخطاب  
وعمر بن عبد العزيز بالموت ورد بان هؤلاء انما سألوا ما قارن الموت فالمراد بذلك الحلقا بدرجاتهم  
وحديث عمر رضي الله تعالى عنه رواه معمر عن علي بن زيد وهو ضعيف **ص** حدثنا آدم  
قال حدثنا شعبة عن اسمعيل بن ابي خالد عن قيس بن ابي حازم قال دخلنا على خباب نعوذ وقد اكنوى  
سمع كيات فقال ان اصحابنا الذين سلفوا مضوا ولم تنقصهم الدنيا وانا اصبنا ما لا نجد له موضعا  
الا التراب واولا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت لدعوت به ثم اتيناه  
مرة اخرى وهو يبنى حائطا له فقال ان المسلم يؤجر في كل شيء ينفعه الا في شيء يجعله في هذا  
التراب **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ولولا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا ان ندعو  
بالموت لدعوت به وادم هو ابن ابي اسامعيل بن ابي خالد الجعفي واسم ابي خالد سعد وقيل  
هرمز وقيل كثير وقيس بن ابي حازم بالحاء المهملة والزاى وخباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء  
الموحدة الاولى ابن الارت بفتح الهمزة والراء وتشديد التاء المثناة من فوق والحديث اخرجه  
البخارى ايضا في الدعوات وفي الرقاق واخرجه مسلم في الدعوات عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره  
واخرجه النسائي في الجنائز عن محمد بن بشار قوله نعوذ جلة حاله وكذا قوله وقد اكنوى  
اي في بطنه والنهي الذي جاء عن الكي هو لمن يعتقد ان الشفاء من الكي امان اعتقد ان الله عز  
وجل هو الشافي فلا بأس به اود ذلك للقادر على مداواة اخرى وقد استعمل ولم يجعله آخر الدواء  
قوله ان اصحابنا الذين سلفوا كأنه عني هؤلاء الذين ماتوا في حياة النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم قوله مضوا ولم تنقصهم الدنيا لانهم كانوا في قلة وضيق عيش واما الذين من بعدهم فقد  
اتسع لهم الدنيا بسبب الفتوحات وما زاد من الدنيا فقد نقص من الآخرة قوله وانا اصبنا قول خباب يعني  
انا اصبنا من الدنيا ما لا نجد له موضعا يعني مصرفا نصرفه فيه الا التراب يعني البنيان فعمل من هذا ان  
صرف المال الى البنيان مذموم لكن المذمة فيمن بنى ما يفضل عنه ولا يضطر اليه فذلك الذي  
لا يؤجر فيه لانه من التكاثر المنهى عنه لامن بنى ما يكتنه ولا غنى به عنه قوله لدعوت به اي  
بالموت وذلك لشدته ماله من الممرض قوله ثم اتيناه مرة اخرى هو كلام قيس بن ابي حازم اي  
ثم اتينا خبابا مرة ثانية والحال انه يبنى حائطا له قوله فقال ان المسلم يؤجر الى آخره موقوف  
على خباب وقد اخرجه الطبراني مرفوعا من طريق عمر بن اسمعيل بن مجاهد حدثنا ابي عن بيان

ابن بشر واسمعيل بن ابي خالد جميعا عن قيس بن ابي حازم قال دخلت على خباب نعوذ فذكر  
الحديث وفيه وهو يالج حائطا له فقال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال المسلم يؤجر في نفقة  
كلها الا ما يجعله في التراب وعمر المذكور كذبه يحيى بن معين **ص** حدثنا ابو الهيثم قال اخبرنا شعيب عن  
الزهري قال اخبرني ابو عبيد مولى عبد الرحمن بن عوف ان ابا هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
يقول ان يدخل احدا عمله الجنة قالوا ولا انت يا رسول الله قال ولا انا الا ان يتغمدني الله بفضل  
ورحمة فسدوا وقاربوا ولا يتبين احدكم الموت اما محسنا فاعله ان يزداد خيرا واما مسيئا فاعله ان يستغيب  
**ش** مطابقتها للترجمة في قول ولا يتبين واول الهيثم بفتح الهاء آخر الحروف الحكم بن نافع وشعيب  
ابن ابي حزة والزهري محمد بن مسلم وابو عبيد مصغر العبد هو مولى ابن ابراهيم واسمه سعد بن  
عبيد وابن ابراهيم هو السدي ينسب اليه عبد الرحمن بن ابراهيم بن عوف وهو ابن اخي عبد الرحمن  
ابن عوف الزهري والحديث اخرجه مسلم الى قوله فسدوا بطرق مختلفة منها عن بشر بن  
سعيد عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ان  
ينجي احدا منكم عمله قال رجل ولا اياك يا رسول الله قال ولا اياي الا ان يتغمدني الله برحمته ولكن  
سدوا \* ومنها عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما من احد  
يدخله عمله الجنة فقبل ولا انت يا رسول الله قال ولا انا الا ان يتغمدني ربي برحمة \* ومنها عن  
سهيل عن ابيه عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس احد يجيبه عمله  
قالوا ولا انت يا رسول الله قال ولا انا الا ان يتداركني الله منه برحمة ومنها عن ابي عبيد مولى  
عبد الرحمن بن عوف عن ابي هريرة الى آخره نحو رواية البخاري \* ومنها عن ابي صالح عن ابي  
هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قاربوا وسددوا واعملوا انه ان ينجو احد  
منكم بعمله الحديث قوله ان يدخل بضم الباء مضارع معلوم وفاعله قوله عمله واحدا بالنصب  
مفعوله والجنة نصبت ايضا بتقدير في الجنة قوله الا ان يتغمدني الله بالغين المعجمة يقال تغمد الله  
برحمته اي غمره بها وستره بها والبيه رحمة واذا اشتمت على شيء فغطيته فقد تغمدته اي  
صرت له كالغمد للسيف واما الاستثناء فهو منقطع فان قلت كل المؤمنين لا يدخلون الجنة الا ان  
يتغمدهم الله بفضل الله فوجه التخصيص بالذكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت تغمد الله له  
بمعناه مقطوع به او اذا كان له بفضل الله فغيره بالطريق الاولى ان يكون بفضل الله فقلت  
قال الله تعالى (وتلك الجنة التي اوردتموها بما كنتم تعملون) قلت الباء ليست للسببية بل للالصاق  
او المصاحبة اي اذا اوردتموها مصاحبة او ملازمة لثواب اعمالكم (ومذهب اهل السنة) انه لا يثبت  
بالعقل ثواب ولا عقاب بل ثبوتهما بالشريعة حتى لو عذب الله تعالى جميع المؤمنين كان عدلا  
ولكنه اخبر بانه لا يفعل بل يغفر للمؤمنين ويعذب الكافرين (والمعتزلة) يثبتون بالعقل الثواب  
والعقاب ويحعلون الطاعة سببا للثواب وموجباه والمعصية سببا للعقاب وموجباه والحديث يرد  
عليهم قوله فسدوا اي اطلبوا السداد اي الصواب وهو ما بين الافراط والتفريط اي فلا تغلوا  
ولا تنقصوا واعملوا به فان عجزتم عنه فقاربوا اي اقربوا منه وبروي قاربوا غيركم اليه وقبل سدوا  
معناه اجعلوا اعمالكم مستقيمة وقاربوا اي اطلبوا قربا لله عز وجل قوله ولا يتبين بنون التاكيد الخفيفة  
في رواية غير الكشيحي لفظه في معنى النهي وفي روايته ولا يتبين بحذف التحيية والنون بلفظ النهي قوله



اما حسن تقديره اما ان يكون محسنا و يروى اما محسن على تقدير اما هو محسن قوله و اما سينا على الوجهين المذكورين قوله ان يستعقب من الاستعجاب وهو طلب زوال العتب وهو استفعال من الاعتبار الذي الهمة فيه للسلب لامن العتب وهو من الغرائب او من العتبى وهو الرضا يقال استعنته فاعتبني اى استرضيته فارضاني قال الله عز وجل (وان يستعبتوا فاهم من المعنيين) والمقصود ان يطلب رضى الله بالتوبة ورد المظالم **ص** حدثنا عبد الله بن ابي شيبة قال حدثنا ابو اسامة عن هشام عن عباد بن عبد الله بن الزبير قال سمعت عائشة قالت سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مستند الى يقول اللهم اغفر لي وارحمني والحقني بالرفيق **ش** قيل لا يطابق الترجمة لان فيه التخي للموت اذ لا يمكن الا لحاق بالرفيق وهم اصحاب الملا الاعلى الابل موت واجيب بانه ليس يتم للموت غايته انه مستلزم لذلك والمنهى ما يكون هو المقصود لذاته او المنهى هو المقيد وهو ما يكون من ضرا صابه وهذا ليس منه بل الاشتياق اليهم ويقال انه قال ذلك بعد ان علم انه ميت في يومه ذلك ورأى الملائكة المبشرين له عن ربه بالسرور الكامل ولهذا قال افاطمة رضى الله تعالى عنها لا كرب على ابيك بعد اليوم وكانت نفسه مفرغة في الحاق بكرامة الله له وسعادة الابد فكان ذلك خيرا له من كونه في الدنيا وبهذا امراته حيث قال فليقل اللهم توفي ما كانت الوفاة خيرا لي وعبد الله بن ابي شيبة هو ابو بكر صاحب المصنف والمسنود ابو اسامة حاد بن اسامة وهشام هو ابن عروة وعباد بفتح العين وتشديد الباء الموحدة ابن عبد الله بن الزبير بن العوام رضى الله تعالى عنهم والحديث مضى في المغازى في باب مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجه هناك عن معلى بن اسد عن عبد العزيز بن مختار حدثنا هشام بن عروة عن عباد بن عبد الله بن الزبير الى آخره وقدم مضى الكلام فيه والرفيق هم الملائكة اصحاب الملا الاعلى **ص** باب دعاء العائد للمريض **ش** اى هذا باب في بيان كيفية دعاء العائد للمريض عند دخوله عليه **ص** وقالت عائشة بنت سعد عن ابيها اللهم اشف سعدا قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** سعد هو سعد بن ابي وقاص رضى الله تعالى عنه وهو طرف من حديثه الطويل بالوصية بالثلث وقدم مضى موصولا عن قريب في باب وضع اليد على المريض **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة عن منصور عن ابراهيم عن مسروق عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اتى مريضا او اتى به اليه قال اذهب البأس رب الناس اشف وانت الشافي لاشفاء الاشفاؤك شفاء لا يغادر سقما **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو عوانة الوضاح ومنصور ابن المعتمر و ابراهيم هو النخعي ومسروق ابن الاجدع والحديث اخرجه البخارى ايضا عن عبد الله بن ابي شيبة وعمره ابن علي فرقهما كلاهما عن يحيى بن سعيد واخرجه مسلم في الطب عن شيبان بن فروخ وغيره واخرجه النسائي فيه وفي اليوم واليلة عن محمد بن قدامة وغيره قوله او اتى به على صيغة المجهول شك من الراوى قوله اذهب بفتح الهمة من الاذهاب والبأس بالنصب مفعوله وهو بالباء الموحدة الشدة والعذاب والحزن قوله رب الناس اى يارب الناس وحرف النداء محذوف قوله لاشفاء الاشفاؤك حصر لنا كيد قوله انت الشافي لان خبر المبتدأ اذا كان معرفا باللام افاد الحصر لان الدواء لا ينفع اذالم يخلق الله فيه الشفاء قوله شفاء لا يغادر سقما مكمل لقوله اشف والمجلتان معترضان بين الفعل والمفعول المطلق والتكثير في سقما لانقليل ومعنى لا يغادر لا يترك من المغادرة

وهو الترك والسقم بفتحين وبضم السين وسكون القاف **ص** وقال عمرو بن ابي قيس و ابراهيم بن طهمان عن منصور عن ابراهيم و ابي الضحى اذا اتى المريض وقال جرير عن منصور عن ابي الضحى وحده وقال اذا اتى مريضا **ش** اشار بهذا الى الاختلاف في قوله اذا اتى مريضا او اتى به فقال عمرو بن ابي قيس الرازى واصله من الكوفة ولا يعرف اسم ابيه وهو صدوق ولم يخرج له البخارى الاتعليقا وروايته اذا اتى المريض على صيغة المجهول وكذلك رواية ابراهيم بن طهمان كلاهما عن منصور بن المعتمر عن ابراهيم النخعي و ابي الضحى مسلم بن صبيح ووصل تعليق ابراهيم بن طهمان الاسمعيلى عن القاسم قال نا محمد بن اسحق الصنعاني حدثنا يحيى بن معلى الرازى حدثنا محمد بن سابق حدثنا ابراهيم بن قوله وقال جرير اى ابن عبد الحميد عن منصور عن ابي الضحى وحده اى بدون رواية ابراهيم النخعي اذا اتى على صيغة بناء المعلوم وهذا ابن ماجه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن جرير اذا اتى المريض فدعى له والله اعلم **ص** باب وضوء العائد للمريض **ش** اى هذا باب في بيان وضوء العائد عند دخوله على المريض **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن محمد بن المنكدر قال سمعت جابر بن عبد الله قال دخل على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانا مريض فتوضأ وصب على اوقال صبوا عليه فقلت فقلت يا رسول الله لا يرثى الا كلاله فكيف الميراث فنزلت آية الفرائض **ش** مطابقته للترجمة في قوله فتوضأ وصب على وغندر لقب محمد بن جعفر والحديث قدم مضى عن قريب في باب عبادة المغمى عليه ومضى الكلام فيه **ص** باب من دعا برفع الوباء والحصى **ش** اى هذا باب في بيان من دعا برفع الوباء بالقصر والمد وهو الطاعون والمرض العام وقد وثقت الارض فهى وبثقة وبيضة ووثقت ايضا فهى موبوءة والحصى على وزن فعلى اسم لمرض مخصوص ومنه حم الرجل **ص** حدثنا اسماعيل حدثني مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة انها قالت لما قدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعك ابو بكر وبلال قالت فدخلت عليه ما فقلت يا ابيت كيف نجدك ويا بلال كيف نجدك قالت وكان ابو بكر اذا اخذته الحمى يقول كل امرئ مصبح في اهله والموت ادنى من شر الكفلة وكان بلال اذا اقلع عنه برفع عقيرته فيقول \* لا ليت شعري هل ايتن ليلة \* بواد وحولى اذخر وجيل \* وهل اردن يوما مياه بجنة \* وهل يدون لى شامة وطفيل \* قال قالت عائشة فجمت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبرته فقال اللهم حبب اليها المدينة كحبنا مكة او اشد وصحبها وبارك لنا في صاعها ومدتها وانتقل حياها فاجعلها بالجحفة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واسماعيل هو ابن ابي اويس والحديث قدم مضى عن قريب في باب عبادة النساء للرجال ومضى الكلام فيه مستوفى وقال ابن بطال وضوء العائد للمريض اذا اتانا في الخير تبرك به وصب الماء عليه مما يرجى نفعه ويحتمل ان يكون مرض جابر الحمى التى امرنا بابرادنا بالماء ويكون صفة الابراد هكذا بتوضأ الرجل الفاضل وبصب فضل وضوءه

### **ص** سم الله الرحمن الرحيم كتاب الطب **ش**

اى هذا كتاب في بيان الطب وانواعه والطب علم يعرف به احوال بدن الانسان من جهة ما يصح وتزول عنه الصحة لتحفظ الصحة حاصله وتستردز الله والطب على قسمين \* احدهما العلم \* والثاني العمل والعلم هو معرفة حقيقة الغرض المقصود وهو موضوع في الفكر الذى يكون به التدبير والعمل هو خروج ذلك الموضوع في الفكر الى المباشرة بالحس والعمل باليد والعلم يقسم الى ثلاثة اقسام \* احدها العلم بالامور الطبيعية \* والثاني العلم بالامور التى ليست بطبيعية \* والثالث العلم بالامور الخارجة عن الامر



الطبيعي والمرض هو خروج الجسم عن الجري الطبيعي والمداواة رده اليه وحفظ الصحة بقاؤه عليه وذكر ابن السيد في مثله ان الطب مثل الطاء امم الفعل واما الطب بفتح الطاء فهو الرجل العالم بالامور وكذلك الطبيب وامرأة طيبة والطب بالكسر الحبر والطب الداء من الاضداد والطب الشهوة هذه كلها مكسورة وفي المنه لابي المعالي والطب الخندق بالثني والرفق وكل حاذق عند العرب طبيب وانما خصوا به المعالج دون غيره من العلماء تخلصا وتشريفا وجمع القلة اطبة والكثرة اطباء والطب طرائق ترى في شعاع الشمس اذا طلعت واما الطب الذي كان سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يشير اليه بفتح الهمزة الى ما عرفه من طريق الوحي والى ما عرفه من عادات العرب والى ما رآه التبرك **ص** باب ما انزل الله داء الا انزل له شفاء **ش** اي هذا باب في بيان ما انزل الله اي ما اصاب احدا بداء الا قدر له دواء والمراد بانزاله ازالة الملائكة الموكلين بمباشرة مخلوقات الارض من الداء والدواء قيل انا نجد كثيرا من المرضى يداوون ولا يبرؤون واجيب انما جاء ذلك من الجهل بحقيقة المداواة او بتقصيص الداء لان فقد الدواء **ص** حدثنا محمد بن المثني حدثنا ابو احمد الزبيري حدثنا عمرو بن سعيد بن ابى حسين حدثنا عطاء بن ابى رباح عن ابى هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما انزل الله داء الا انزل له شفاء **ش** الحديث عين الترجمة وابو احمد هو محمد بن عبد الله الزبيري منسوب الى مصفر الزبيري بالزاي والباء الموحدة والراء وهو جده وعمر بن سعيد بن ابى حسين التوفلي القرشي المكي والحديث اخرجه النسائي في الطب عن نصر بن علي ومحمد بن المثني واخرجه ابن ماجة فيه عن ابى بكر بن ابى شيبة وابراهيم بن سعيد الجوهري قوله دواء بفتح الدال والمد والدواء فتح داله افسح من كسرهما وقال القرطبي والشفاء بمدود والحديث ليس على عمومته واستثنى منه الهرم والموت وفيه اباحة التداوى وجواز الطب وهو رد على الصوفية ان الولاية لا تتم الا اذا رضى بجميع ما تزل به من البلاء ولا يجوز له مداواته وهو خلاف ما اباحه الشارع **ص** باب \* هل يداوى الرجل المرأة والمرأة الرجل **ش** اي هذا باب فيه يقال هل يداوى الرجل المرأة استفهم على سبيل الاستخبار ولم يحزم بالحكم اكتفاء بما في حديث الباب على عادته في غالب التراجم قوله والمرأة لرجل اي وهل تداوى المرأة الرجل فالرجل في الاول مرفوع والمرأة منصوبة وفي الثاني بالعكس **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا بشر بن الفضل عن خالد بن ذكوان عن ربيع بنت معوذ بن عفرآ قالت كنا نعرزو مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نسقى القوم ونخدمهم ونزد القتلى والجرحى الى المدينة **ش** مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة والجزء الاول يعلم بالقياس وبشر بكسر الباء وسكون الشين المعجمة ابن الفضل على صيغة اسم المفعول من التفضيل بالضاد المعجمة وخالد بن ذكوان بفتح الدال المعجمة المدني وربع بضم الراء وفتح الباء الموحدة وكسر الياء آخر الحروف المشددة وبالعين المهملة بنت معوذ على صيغة اسم الفاعل من التعويد بالعين المهملة والذال المعجمة ابن عفرآ بالمد تأنيث الاعفر بالعين المهملة والقامو الزاوي من الصحابيات المبيعات تحت الشجرة و ابو هامعوذ بن الحارث بن رفاعه وعفرآ امدو هو الذي قتل ابا جهل يوم بدر ثم قاتل حتى قتل يومئذ بدر شهيدا قتله ابو مسافع والحديث مضى في الجهاد في باب مداواة النساء الجرحى في الفزو **ص** باب \* الشفاء

في ثلاث **ش** اي هذا باب يذكر فيه الشفاء في ثلاث قوله الشفاء مبتدأ وفي ثلاث خبره اي الشفاء كان في ثلاثة اشياء ولم تقع الترجمة في رواية النسفي وكذلك يقع لفظ باب للسرخسي **ص** حدثني الحسين حدثنا احمد بن منيع حدثنا مروان بن شجاع حدثنا سالم الافطس عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال الشفاء في ثلاث شربة عسل وشربة عسل وشربة عسل وكبة نار وانني امتي عن النبي رفع الحديث **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة والحسين كذا وقع غير منسوب في رواية الكل وجزم جماعة انه الحسين بن محمد بن زياد النيسابوري المعروف بالقباني وقال الكلابي كان بلازم البخاري لما كان بنيسابور وماش بعد البخاري ثلاثا وثلاثين سنة وكان من اقران مسلم ورواية البخاري عنه من رواية الاكابر عن الاصاغر وقال الحاكم هو ابن يحيى بن جعفر البليكندي واحمد بن منيع بفتح الميم وكسر النون وسكون الياء آخر الحروف وبعين مهملة البغوي وهو من شيوخ البخاري وكانت وفاته في سنة اربع واربعين وماثين وله اربع وثمانون سنة وليس له في البخاري سوى هذا الحديث ومروان بن شجاع الجزري وسالم هو ابن عجلان الافطس الجزري والحديث اخرجه ابن ماجة عن احمد بن منيع به وهذا الحديث اوله موقوف لكن آخره بضم بانه مرفوع اشار اليه بقوله رفع الحديث اي رفع ابن عباس هذا الحديث قوله الشفاء في ثلاث لم يرد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الحصر في الثلاثة فان الشفاء قد يكون في غيرها وانما هي بهذه الثلاثة على اصول العلاج لان المرض اما دموي او صفراوي او سوداوي او بلفظي فالدموي باخراج الدم وذلك بالحجامة وانما اخصت لكثرة استعمال العرب والفهم لها بخلاف الفصد فانه وان كان في معنى الحجم لكنه لم يكن معهودا على ان قوله وشربة عسل يتناول الفصد ووضع العلق ايضا وغيرهما في معناهما والحجيم في البلاد الحارة يخرج من الفصد والفصد في البلاد التي ليست بحارة يخرج من الحجيم وبقيت الامراض بالدواء المسهل اللانق بكل خلط منها وتب عليه بذكر العسل واما النبي فانه يقع آخر الاخراج ما ينصير اخراجه من الفضلات فان قلت كيف نهي عنه مع اثباته الشفاء فيه قلت هذا لكونهم كانوا يرون انه يحسم الداء بطبعه فكرهه لذلك واما اثبات الشفاء فيه عند تعينه بالطريق الموصل اليه فمع الاعتقاد بان الله تعالى هو الشافي ويؤخذ من هذين الوجهين انه لا يترك مطلقا ولا يستعمل مطلقا بل يستعمل بالوجه الذي ذكرنا وكيف وقد كوى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سعد بن معاذ وغيره واكتوى غير واحد من الصحابة قوله يحجم بكسر الميم الالة التي يحجم فيها دم الحجامة عند المص ويراد به ههنا الخدعة التي بشرط بهاموضع الحجامة يقال بشرط الحاجم اذا ضرب على موضع الحجامة لاجراج الدم **ص** ورواه القمي عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في العسل والحجيم **ش** اي روى الحديث المذكور القمي بضم القاف وتشديد الميم قال الجبائي هو يعقوب بن عبد الله بن سعد ذكره البخاري ههنا استشهدا وفي التلويح ووقع في بعض النسخ الشعبي والصواب الاول قلت سعد بن مالك بن هاني بن عامر بن ابى عامر الاشعري فجداه ابى عامر صحبة وكنية يعقوب ابو الحسن وهو من اهل قم وهي مدينة عظيمة حصينة وعليها سور واهلها شيعة وهي من بلاد الجبل وهي عراق العجم ومن الرى الى قم احد وعشرون فرسخا والقمي هذا نزل الرى وقال الدارقطني ليس بالقوى وقواه النسائي وماله في البخاري سوى هذا الموضع وليس



شجوه هو ابن ابي سليم الكوفي في الحفظ وهذا التعليق رواه البرار من رواية عبد العزيز بن الخطاب عنه وقال صاحب التلويح ونعمه صاحب التوضيح قال ابو نعيم الحافظ في كتاب الطب حديثا عمر بن اجد بن الحسن انا محمد بن عثمان بن ابي شيبة حديثا اجد بن عبد الله بن يوسف وجبارة بن المفلس قال حدثنا يعقوب بن عبد الله القمي عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجتمعوا لا يتبع بكم الدم فقتلكم وقال بعضهم وقصر بعض الشراح نفسه الى تخرج ابي نعيم في الطب والذي في الطب عند ابي نعيم حديث آخر في الحجامة فذكره قلت روى بهذا التقصير صاحب التلويح والتوضيح مع ان صاحب التوضيح احد مشايخه على زعمه وليس الذي ذكره بموجه لانها لم يقلوا ان هذا التعليق ذكره ابو نعيم ثم ذكر الحديث وانما صاحب التلويح ذكره من غير تعرض الى ذكر شيء وانما ذكره لزيادة فائدة نعم شجوه قال واسنده ابو نعيم ثم ذكر الحديث ولكن قال بلفظ اجتمعوا ولم يقع منه التقصير الا في قوله واسنده اي الحديث المذكور وهذا الحديث غير مذكور والله اعلم قوله في العسل والحجم وروى في الحجامة وفي رواية الكشميني ولم يقع ذكر الكشي في هذه الرواية فلذلك ذكره بقوله ورواه القمي اشارة اليه **ص** حديثي محمد بن عبد الرحيم اخبرنا سريج بن يونس ابو الحرث حدثنا مروان بن شجاع عن سالم الافطس عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الشفاء في ثلاثة في شرطة محجم او شربة عسل او كبة بنار وانى امتى عن الكشي **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة ومحمد بن عبد الرحيم ابو يحيى يقال له صاعقة وسريج بضم السين المهملة وقمع الراء وبالجم مصغر سرج ابن يونس ابو الحرث البغدادي مات سنة خمس وثلثين ومائتين والحديث قد مر الآن **ص** باب \* الدوا بالعسل **ش** اي هذا باب في بيان الدوا بالعسل وهو يذكر ويؤثت واسماؤه تزيد على المائة وله منافع كثيرة يحلى الاوصاخ التي في العروق والامعاء يدفع الفضلات ويفسل خجل المعدة ويسخنها تسخيناً معتدلاً ويفتح افواه العروق ويشد المعدة والكبد والكلى والثانة وفيه تحليل للطبوبات كلالا وطلاوة تغذية وفيه حفظ للمجمونات وازهاب لكيفية الادوية المستكرهة وتنقية للكبد والصدر وادرار البول والطمث وتفتح للسعال الكائن من الباطن وتفتح لاصحاب البلاغم والامزجة الباردة واذا اضيف اليه الخلل تنفع اصحاب الصفراء ثم هو غذاء من الاغذية ودواء من الادوية وشراب من الاشربة وحولى من الحلاوات وطلاء من الاطلية ومفرح من المفرحات ومن مناسفه انه اذا شرب حار ابدن الورد تنفع من نهش الحيوان واذا شرب بما تنفع من عضه الكلب والكلب واذا جعل فيه اللحم الطري حفظ لراوته ثلاثة اشهر وكذا الخبار والقرع والبادنجان والليمون ونحو ذلك من الفواكه واذا طبخ به البدن القمل قتل القمل والصبيان وطول الشعر وحسنه ونعمه وان اكتحل به جلاظية البصر وان استن به صقل الاسنان وحفظ صحتها وهو عجيب في حفظ جنة الموتى فلا يسرع اليها البلا وهو مع ذلك مأمون الفسالة قليل المضرة ولم يكن معول قدماء الاطباء في الادوية المركبة الاعليه ولا ذكر للسكر في اكثر كتبهم اصلا وهو في اكثر الامراض والاحوال انفع من السكر لانه ملج ويجلو ويدبر ويحلل ويفسل وهذه الافعال في السكر ضئيفة وفي السكر ارجاء المعدة وليس ذلك في العسل وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يشرب كل يوم قدح عسل مزوجا بماء على الريق وهي حكمة عجيبة في حفظ الصحة ولا يعقلها الا العالمون

وكان بعد ذلك يتفدى بخبز الشعير مع الملح والخل ونحوه ويصبر شطف العيش ولا يضره لما سبق من شربه العسل **ص** وقول الله تعالى فيه شفاء للناس **ش** وقول الله بالجرح عطف على قوله الدوا بالعسل انما ذكر قوله (فيه شفاء للناس) لينبه به على فضيلة العسل على سائر ما يشرب من المشروبات وكيف وقد اخبر الله بانه شفاء وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما اذا خرجت به قرحة او شيء لطخ الموضع بالعسل وبقراً (يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس) وكان يقول عليكم بالشفائين القرآن والعسل وقال شقيق قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المبطون شهيد ودواء المبطون العسل فان قلت الرجل الذي جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اخي يشتكي بطنه فقال اسقه عسلاً فشفاه فلم يفده حتى اتى الثانية والثالثة فكذلك حتى قال صلى الله تعالى عليه وسلم صدق الله وكذب بطن اخيك الحديث على ما يأتي في هذا الباب قلت قد اخبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن غيب اطعمه الله عليه واعلمه بالوحي ان شفاءه بالعسل فذكر رعيه الامر بسقي العسل ليظهر ما وعده وايضا قد علم ان ذلك النوع من المرض يشفيه العسل وقال النووي اعترض بعض الملاحدة فقال العسل مسهل فكيف يشفي لاصحاب الاسهال وهذا جهل من المعترض وهو كما قال (بل كذبوا بما لم يحيطوا به) فان الاسهال يحصل من انواع كثيرة ومنها الاسهال الحادث من الهبضة وقد اجمع الاطباء على ان علاجه بان تترك الطبيعة وفعالها وان احتاجت الى معين على الاسهال اعين فيحتمل ان يكون اسهاله من الهبضة وامره بشرب العسل معاونة الى ان افنت المادة فوقف الاسهال وقد يكون ذلك من باب التبرك ومن دعائه وحسن اثره ولا يكون ذلك حكماً عاماً لكل الناس وقد يكون ذلك خارقاً للعادة من جملة المعجزات وقيل المعنى فيه شفاء لبعض الناس واوا الآية وحديث ابي سعيد الذي يأتي على الخصوص وقالوا الحجامة وشرب العسل والكشي انما هي شفاء لبعض الامراض دون بعض الا ترى قوله اولدعة بنار توافق الداء فشرط صلى الله تعالى عليه وسلم موافقة الداء فدل هذا على انها اذا لم توافق الداء فلا دوا فيها وقد جاء في القرآن ما لفظه لفظ العموم والمراد به الخصوص كقوله تعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) يريد المؤمنين وقال في بلقيس (واوتيت من كل شيء) ولم تؤت ملك سليمان عليه السلام ومثله كثير واختلف اهل التأويل فيما عادت عليه الهاء في قوله (فيه شفاء للناس) فقال بعضهم على القرآن وهو قول مجاهد وقال آخرون على العسل روى ذلك عن ابن مسعود وابن عباس وهو قول الحسن وقتادة وهو اولى بدليل حديثي الباب **ص** حديثنا على بن عبد الله حدثنا ابواسامة اخبرني هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعجبه الحلواء والعسل **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله يعجبه لان العجائب اعم من ان يكون على سبيل الدوا او الغذاء وعلى بن عبد الله هو ابن المديني وابواسامة حاد بن اسامة وهشام هو ابن عروة يروي عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة ام المؤمنين والحديث مضى في كتاب الاشربة في باب شرب الحلواء والعسل بعين هذا الاسناد والمث **ص** حديثنا ابو نعيم حدثنا عبد الرحمن بن الغسيل عن عاصم بن عمر بن قتادة قال سمعت جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان كان في شيء من ادويتكم او يكون في شيء من ادويتكم خير في شرطة محجم او شربة عسل اولدعة بنار توافق الداء وما احب ان اکتوى **ش** مطابقة للترجمة في قوله



او شربة عسل وابو نعيم الفضل بن دكين وعبد الرحمن بن الفضل وامم الفضيل حنظلة بن ابي  
عامر الاوصي الانصاري استشهد باحد وهو جنب ففسلته الملائكة فقبل له الفضيل وهو فعيل بمعنى  
مفعول وهو جد عبد الرحمن بن عبد الله بن حنظلة وعبد الرحمن معدود في صفار السابيعين لانه  
راى انسانا وسهل بن سعد وجعل روايته عن السابيعين وهو ثقة عند الاكثرين واختلف فيه  
قول النسائي وقال ابن حبان كان يخطى كثيرا وكان قد عمر فجاوز المائة فلعله تغير حفظه في الآخر وقد  
اخرج به الشيخان وعاصم بن عمر بن قتادة ابن النعمان الانصاري الاوصي يكنى ابا عمر ماله في البخاري  
الا هذا الحديث وآخر تقدم في باب من بنى مسجدا في أوائل الصلاة وهو تابعي ثقة عندهم وقال عبد الحق  
في الاحكام وثقه ابن معين وابو زرعة وضعفه غيرهما ورد ذلك ابو الحسن بن القطان على عبد الحق وقال  
لا عرف احدا ضعفه ولا ذكره في الضعفاء والحديث اخرجه مسلم ايضا في الطب عن هرون بن معروف  
وغیره واخرجه النسائي فيه عن وهب بن بيان قوله اويكون في شيء كذا وقع بالشك وسيأتي بعد ابواب  
باللفظ الاول بغير شك وكذا مسلم وقال ابن التين الصواب اويكن لانه معطوف على مجزوم فيكون مجزوما  
وكذا وقع في رواية احمد ان كان اوان يكن قيل لعل الراوي اشيع الضمة فظن السامع ان فيها واوا فالتبها  
وفيه تأمل قوله اولدعة بفتح اللام وسكون الذال المعجمة وبالعين المهملة والذع الخفيف من حرق  
النار واما اللدغ بالذال المهملة وبالعين المعجمة فهو عض ذات السم قوله توافق الداء اشار به  
الى ان الكي انما يشرع منه ما تبين انه يزول الدآبه وانه لا ينبغي التجربة لذلك ولا استعماله الا بعد  
التحقق قوله وما احب ان اكنوى اشار به الى انه يؤخر العلاج به حتى لا يوجد الشفاء الا فيه  
لما فيه من استعجال الالم الشديد في دفع الم قد يكون اضعف من الم الكي **ص** حدثني عياش بن  
الوليد حدثنا عبد الاعلى حدثنا سعيد عن قتادة عن ابي المتوكل عن ابي سعيد بن رجلا اني النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم فقال اخي يشتكى بطنه فقال اسقه عسلا ثم اتى الثانية فقال اسقه عسلا ثم اتاه الثالثة فقال  
اسقه عسلا ثم اتاه فقال فعلت فقال صدق الله وكذب بطن اخيك اسقه عسلا فسقاه فبرأ **ش**  
مطابقته للترجمة ظاهرة وعياش بفتح العين المهملة وتشديد الباء آخر الحروف وبالشين المعجمة ابن  
الوليد النرسي بالنون والراء الساكنة وبالشين المهملة وعبد الاعلى ابن عبد الاعلى وسعيد بن ابي حروبة  
وابو المتوكل هو علي الناجي بالنون والجيم والباء المشددة وابو سعيد الخدري سعد بن مالك والاسناد كلهم  
بصريون والحديث اخرجه البخاري ايضا عن بنادر عن غندر واخرجه مسلم في الطب عن ابي موسى  
وبندار به واخرجه النسائي فيه عن عمرو بن علي وفي الوليمة ايضا عنه به قوله ثم اتى الثانية اى المرة  
الثانية اى فقال انى سقيته فلم يزده الا استطلاقا قوله ثم اتاه اى المرة الثالثة فقال فعلت اى سقيته  
فلم يزده الا استطلاقا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدق الله اى في قوله (يخرج من بطونها شراب  
مختلف الوانه فيه شفاء للناس) قوله وكذب بطن اخيك اسناد كذب الى البطن مجاز لان الكذب  
يختص بالاقوال فيجعل بطن اخيه حيث لم يجمع فيه العسل كذبا لان الله تعالى قال (فيه شفاء للناس)  
ويقال العرب تستعمل الكذب بمعنى الخطأ والفساد فتقول كذب سمعي اى زل ولم يدرك ما سمعته  
فكذب بطنه حيث ما صلح للشفاء فزل من ذلك قوله اسقه عسلا هذا بعد الرابعة فسقاه فبرأ  
واوضح هكذا في رواية مسلم حيث قال جاء رجل الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ان  
اخي استطلق بطنه فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسقه عسلا فسقاه ثم جاء فقال انى

سقيته فلم يزده الا استطلاقا فقال له ثلاث مرارة ثم جاء الرابعة فقال اسقه عسلا فقال لقد سقيته فلم  
يزده الا استطلاقا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم صدق الله وكذب بطن اخيك فسقاه  
فبرأ يقال برأ من المرض برأ بالفتح فانا بارئ وبارئى من المرض وغير اهل الحجاز بقواون برئت  
بالكسر برأ بالضم وقال الجوهرى يقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض  
برأ بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برأ بالفتح واصبح فلان بارئاً من المرض وبارأه  
الله من المرض وبرأ الله الخلق برأ ايضا يعنى بالفتح وبقيّة الكلام قدمت عن قريب **ص**  
**باب الدواء بالابن ابل ش** اى هذا باب في بيان الدواء بالابن ابل في المرض الملائم له **ص**  
**ص** حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا سلام بن مسكين ابوروح البصري حدثنا ثابت عن انس ان ناسا كان  
بهم سقم قالوا يا رسول الله آونا واطعمنا فلما صحوا قالوا ان المدينة وخة فارتلهم الحرة في ذودله فقال  
اشربوا من البانها فلما صحوا قتلوا راعى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واستنقوا ذوده فبعث  
في آثارهم فقطع ايديهم وارجلهم وسمر اعينهم فرأيت الرجل منهم يكدم الارض بلسانه حتى  
يموت قال سلام فبلغنى ان الحجاج قال لانس حدثني باشد عقوبة عاقبه النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم فحدثه بهذا فبلغ الحسن فقال وددت انه لم يحدثه بهذا **ش** مطابقته للترجمة في قوله  
شربوا من البانها وسلام بفتح السين المهملة وتشديد اللام بن مسكين الازدى الثرى وماله في البخاري  
سوى هذا الحديث وآخر سيأتى في الادب قيل وقع في اللباس عن موسى بن اسماعيل حدثنا سلام  
عن عثمان بن عبد الله فزعم الكلا باذى انه سلام بن مسكين وليس كذلك بل هو سلام بن ابي مطيع وثابت  
ضد الزائل البناني عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه ورجال هذا الاسناد كلهم بصريون وهذا  
احديث العرنيين وقدمر الكلام فيه في كتاب الطهارة في باب ابوال ابل والدواب قوله ان ناسا  
زاد بهز في روايته من اهل الحجاز قوله كان بهم سقم بفتح السين وضما مثل حزن وحزن بفتحين  
ايضا قوله آونا بالهمزة الممدودة وكسر الواوى اتزاناً في مأوى وهو المنزل من آوى يؤوى وثلاثه  
اوى ياوى يقال اوبت الى المنزل واوبت غيرة واوبت بالقصر ايضا انكره بعضهم وقال الازهرى  
هى لغة فصيحة قوله فلما صحوا فيه حذف تقديره فأواهم واطعمهم فلما صحوا قالوا ان المدينة  
وخة بفتح الواو وكسر الخاء المعجمة اى غير موافقة لساكنها قوله فارتلهم الحرة بفتح الحاء  
المهملة وتشديد الراء وهى ارض ذات حجارة سود قوله في ذود اى بين ذود بفتح الذال المعجمة  
وسكون الواو وبالذال المهملة وهو من الابن ما بين ثلاثة الى عشرة و ذكر ابن سعد كان عدد الذود خمس  
عشرة قوله من البانها وتقدم في رواية ابي فلابة من البانها وابوالها قوله فلما صحوا فيه حذف ايضا  
تقديره فخرجوا فشرّبوا فلما صحوا قتلوا راعى الى آخره قوله وسمر اعينهم كذا بالراء في رواية  
الاكثرين وفي رواية الكشميهنى وسمل باللام موضع الراء ومعنى سمر كحلها بالمسامير المحمأة يقال  
سمرت بالتشديد والتخفيف ومعنى سمل اعينهم اى فقأها بحديدة محمأة او غيرها وقبل هو فقأها بالشوك  
وانما فعل بهم ذلك لانهم فعلوا بالراء كذا فجازاهم على صنعهم وقيل ان هذا كان قبل ان ينزل الحدود  
فلما نزلت نهى عن المثلة قوله يكدم الارض بضم الدال وكسرهما من الكدم وهو العض بادنى الفم  
كالخمار وزاد بهز في روايته مما يجد من الغم والوجع قوله قال سلام اى سلام بن مسكين هو موصول  
بالسند المذكور قوله ان الحجاج هو ابن يوسف الثقفي حاكم العراق المشهور قوله عاقبه كذا



بالتدبير اعتبار العقاب وفي رواية بهز عافيا على ظاهر اللفظ قوله فبلغ الحسن اى البصرى وانما  
قال وحدث لان الجحاج كان ظالما يمسك في الظلم بادي شئ وفي رواية بهز فوالله ما انتهى الجحاج  
حتى قام بها على النبر فقال حدثنا انس فذكره وقال قطع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الايدي والارجل  
وسمى الاعين في معصية الله افلا تفعل نحو ذلك في معصية الله وساق الاسماعيلي من وجه آخر عن ثابت  
حدثني انس قال ما حدثت على شئ ما حدثت على حديث حدثت به الجحاج فذكره **ص** باب  
الدواء بابوال الابل شئ **ص** اى هذا باب في بيان التداوى بابوال الابل **ص** حدثنا  
موسى بن اسماعيل حدثنا همام عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه ان ناسا اجنوا في المدينة  
فامرهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يلحقوا براعيه يعنى الابل فيشربوا من البانها وابوالها  
فيلحقوا براعيه فتمربوا من البانها وابوالها حتى صلت ابدانهم فقتلوا الراعى وساقوا الابل  
فبلغ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبعث في طلبهم فجي بهم فقطع ايديهم وارجلهم وسمى اعينهم قال قتادة  
حدثني محمد بن سيرين ان ذلك كان قبل ان تنزل الحدود شئ **ص** مطابقته للترجمة في قوله  
وابوالها ومام هو ابن يحيى بن دينار والحديث اخرجه مسلم في الحدود عن هدية قوله اجنوا  
في المدينة كذا هو باثبات في وهى ظرفية اى حصل لهم الجوى بالجيم وهم في المدينة ووقع في رواية  
ابى قلابة عن انس اجنوا المدينة بدون كلمة في اى كرهوا الاقامة بها قال الجوهرى اجنوت البلدة  
اذا كرهتها والجوى المرض وده الجوف اذا تطاول قوله براعيه يعنى الابل كذا في الاصل  
وفي رواية مسلم من هذا الوجه ان يلحقوا براعى الابل قوله حتى صلت بفتح اللام قال الجوهرى  
يقول صلح الشئ يصلح صلوحا وحكى القراء الضم وفي رواية النكشيمى حتى صحت قوله قال  
قتادة هو موصول بالاسناد المذكور قوله ان ذلك اشارة الى قوله وسمى اعينهم ويعكر على  
قول قتادة عن محمد بن سيرين رواية مسلم من طريق سليمان التيمي وانما سملهم النبي صلى الله عليه  
وسلم لانهم سملوا اعين الرعاء **ص** باب **ص** الحبة السوداء شئ **ص** اى هذا باب  
في بيان الحبة السوداء وذكر منافعها وقد فسرنا الزهرى بانها الشونيز على مايجئ في آخر الباب  
قال القرطبي الشونيز قبه بعض مشايخنا بفتح الشين المعجمة وقال ابن الاعرابي الشينير كذا تقول  
العرب وقال غيره الشونيز بالضم وهى الحبة الخضراء والعرب تسمى الاخضر اسود والاسود  
اخضر وقال عبد المطيب البغدادي المعروف بالطيخ هو الكمون الاسود ويسمى الكمون الهندي  
ومن منافعه انه يجلو ويقطع ويحلل ويشفي من الزكام اذا قلى واشتم ويقتل الدود اذا اكل على  
الريق واذا وضع في البطن من خارج لطوخا ودهنه يفع من داء الحبة ومن التاليل والخللان واذا  
شرب منه مثقال نفع من البهر وضيق النفس ويحدر الطمث المحتبس والضماد به يفع الصداع  
البارد واذا نفع منه سبع حبات بالعدد في ابن امرأة ساعة وسعط به صاحب اليرقان نفع نفع  
بليغا واذا طبخ بخل وخشب الصنوبر نفع من وجع الاسنان من برد مضضة ويذر الطمث والبول  
والابن واذا شرب ينطرون شئ من عسر النفس وينفع من شر اليرقان ودخته تملد الهوام  
وخاصيته تذهب الجشاء الحامض الكائن من البلغم والسوداء واذا تضمده مع الخل نفع البثور  
والجرب المتقدم وحلل الاورام البلقمية المزمنة والاورام الصلبة واذا خلط ببول عتيق ووضع على  
التاليل السمارية قلحها واذا ضمدت به السن اخرج الدود الطواف واذا نفع بخل واستعط به نفع

من الاوجاع المزمنة في الرأس ومن اللقوة وينفع من البق والبرص طلاء بالخل ويسقى بالماء الحار  
والعسل للصفاة في المثانة والكلى وان يحن بماء الشيخ اخرج الحيات من البطن واذا حرق  
وخلط بشمع مذاب ودهن سوسن وطل على الرأس نفع من تآثر الشعر واذا سحق مع دم  
الافاعي اودم الخطاطيف وطل به الرضخ جبره واذا استعط بدهنه نفع من الفالج والازار  
وقطع البلة والبرد الذي يجتمع فيصير منه الفالج واذا سحق ونخل واستف منه كل يوم درهمين  
نفع من عضه الكلاب واذا سحق وشرب بسكنجين نفع من حبات الربيع المتقدمة  
واذا يحن بسمن وعسل نفع من اوجاع النفساء عند امتسالك دم النفاس وينفع ايضا اوجع  
الارحام واذا نثر على مقدم الرأس سخنه ونفع من توالى التللات واذا خلط في الاكحال جفف الماء النازل  
في العين واذا يحن بخل ودهن ورد نفع من انواع الجرب واذا ضمده اوجاع المفاصل نفعها ويخرج  
الاجنة احياء وموتى والمشيئة **ص** حدثنا عبد الله بن ابي شيبه حدثنا عبيد الله حدثنا اسرائيل  
عن منصور عن خالد بن سعد قال خرجنا ومعنا غالب بن ابيجر فرض في الطريق فقدمنا المدينة وهو مريض  
فعاده ابن ابي عتيق فقال لنا عليكم بهذه الحبيبة السوداء فخذوا منها خسعا وسبعافا سحقوها ثم افطروها  
في انفه بقطرات زيت في هذا الجانب وفي هذا الجانب فان مائشة رضى الله تعالى عنها حدثني انها سمعت  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان في هذه الحبة السوداء شفاء من كل داء الا من السام قلت  
وما السام قال الموت شئ **ص** مطابقته للترجمة في قوله ان في هذه الحبة السوداء وعبد الله بن ابي  
شيبه كذا سماه ونسبه لجدوه هو عبد الله بن محمد بن ابي شيبه واسمه ابراهيم بن عثمان العبسي الكوفي  
وكنيته ابو بكر وشهرته بكنيته اكثر من اسمه مات في المحرم سنة خمس وثلاثين ومائتين وهو شيخ  
مسلم ايضا وعبيد الله هو ابن موسى الكوفي وهو من كبار مشايخ البخارى وروى عنه هنادي واسطة  
واسرائيل هو ابن يونس بن ابي اسحق السبيعي ومنصور هو ابن المعتمر وخالد بن سعد مولى ابي مسعود  
البدرى الانصارى وماله في البخارى سوى هذا الحديث وغالب بن ابيجر بفتح الهمة وسكون الباء  
الموحدة وقح الجيم وبالراء هو الصحابي الذي سأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الحجر الالهية وحديثه  
عند ابي داود وابن ابي عتيق هو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه  
والحديث اخرجه ابن ماجه ايضا عن عبد الله بن ابي شيبه شيخ البخارى وهذا حديث عن ربه قوله بهذه  
الحبيبة السوداء كذا وقع بالنص فيهما وفي رواية النكشيمى السوداء قوله فان عائشة حدثتني ان في  
هذه الحبة السوداء شفاء كذا في رواية الاكثرين وفي رواية النكشيمى ان في هذه الحبة شفاء وفي رواية  
هذه الحبة السوداء التي تكون في الملح يريد به الكمون وكانت عادتهم جرت ان يخلط بالملح قوله من كل داء  
بعمومه يتناول الانتفاع بالحبة السوداء في كل داء غير الموت واوله الموقف البغدادي باكثر الادواء  
وعدد جملة من منافعها وكذا قال الخطابي هو من العموم الذي اريد به الخصوص وليس يجتمع  
في شئ من النبات جميع القوى التي تقابل الطبائع كلها في معالجة الادوية وانما اراد شفاء كل داء  
يحدث من الرطوبة والباغم لانه حار يابس وقال الكرماني يحتمل ارادة العموم منه بان يكون شفاء  
للكل لكن بشرط تركيبه مع الغير ولا يحذور فيه بل تجب ارادة العموم لان جواز الاستثناء معيار  
وقوع العموم فهو امر ممكن وقد اخبر الصادق عنه واللفظ عام بدليل الاستثناء فيجب القول به وقال  
ابوبكر بن العربي العسل عند الاطباء اقرب الى ان يكون دواء لكل داء من الحبة السوداء ومع



ذلك فان من الامراض ما لو شرب صاحبه العسل لتأذي به واذا كان المراد بقوله في العسل فيه شفاء للناس الاكثر الاغلب فحمل الحبة السوداء على ذلك اولى وقال غيره كان صلى الله عليه وسلم يصف الدواء بحسب ما يشاهده من حال المريض فلعل قوله في الحبة السوداء وافق مرض من مزاجه بارد فيكون معنى قوله شفاء من كل داء اى من هذا الجنس الذى وقع فيه القول والتخصيص بالحبيبة كثير شائع وقال ابن ابي حزة رحمه الله تكلم ناس في هذا الحديث وخصوا عمومهم وردوه الى قول اهل الطب والتجربة ولاخفاء بغلط قائل ذلك وذلك لانا اذا صدقنا اهل الطب ومدار علمهم غالباً انما هو على التجربة التى بناؤها على ظن غالب فتصديق من لا ينطق عن الهوى اولى بالقبول من كلامهم قوله الامن السام بتخفيف الميم قوله قلت وما السام قال الموت لم يدرك السائل ولا الجيب وقيل بالظن ان السائل خالد بن سعد والجيب ابن ابي عتيق **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني ابوسلفة وسعيد بن المسيب ان ابا هريرة اخبرهما انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول في الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام قال ابن شهاب والسام الموت والحبة السوداء الشونيز **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ورجاله قد ذكروا غير مرة وعقيل بضم العين ابن خالد وابوسلفة هو ابن عبد الرحمن بن عوف والحديث اخرجه مسلم في الطب ايضا عن محمد بن ربح واخرجه ابن ماجه فيه عن محمد بن ربح وعمر بن الحارث قوله قال ابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري الراوى السام الموت وانه فسر السام بالموت والحبة السوداء بالشونيز وقدم الكلام فيه في اول الباب وقد قال ابراهيم الحارثي في غريب الحديث عن الحسن البصري ان الحبة السوداء الحز دل وحكى ابو عبيد الهروي في الغريين انها ثمرة البطم بضم الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة واسم شجرها الضمرو بكسر الضاد المعجمة وسكون الراء قلت البطم كثيرا ما يثبت في البلاد الشمالية وهو حب اخضر يقارب الحمص يأكله اهل البلاد كثيرا ويجعلونه في الاقراص ويستخرجون منه الدهن وبأن كلونه وقال القرطبي تفسير الحبة السوداء بالشونيز اولى من وجهين احدهما انه قول الاكثر والثاني كون منافعها اكثر بخلاف الخردل والبطم **ص** **باب** التليينة للمريض **ش** اى هذا باب في ذكر التليينة وصنعها للمريض وقدم في كتاب الاطعمة باب التليينة وزاد هنا لفظ المريض وهى بفتح التاء المثناة من فوق وسكون اللام وكسر الباء الموحدة وسكون الباء آخر الحروف وفتح النون وبالها وقد يقال بلاها وقد مر تفسيرها هناك **ص** **ص** حدثنا حبان بن موسى اخبرنا عبد الله اخبرنا يونس بن يزيد عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضى الله عنها انها كانت تأمر بالتلبين للمريض وللحمزون على الهالك وكانت تقول انى سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان التليينة نجم فؤاد المريض وتذهب ببعض الحزن **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وبالتون المروزي وعبد الله هو ابن المبارك المروزي والحديث مر في كتاب الاطعمة ومر الكلام فيه قوله وللحمزون على الهالك اى المصاب اى اهل الميت قوله نجم فؤاد المثناة من فوق وضم الجيم ويروى بضم اوله وكسر ثانية وهما بمعنى اى ترجع والحمام الراحة ومادته جيم وميم وقيل معناه يجمع وتكمل صلاحه ونشاطه وقال ابن بطلال ويروى نخم بالخاء المعجمة اى تنقي والخمة المكنته قوله وتذهب من الاذهاب وفيه ان الجوع يزيد الحزن وان التليينة تذهب الجوع وقال الداودي

يؤخذ العجين غير خبير فيخرج ماؤه ويجعل حسوا وهو كثير النفع على قلته لانه لباب لا يتخلطه شئ **ص** حدثنا فروة بن ابي المغراء حدثنا علي بن مسهر عن هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها انها كانت تأمر بالتليينة وتقول هو البغيض النافع **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وفروة بفتح الفاء وسكون الراء وبالواو وابن ابي المغراء بفتح الميم وسكون الغين المعجمة وبالراء والمد الكندى بالنون والبدال المهملة وعلى بن مسهر على صيغة اسم الفاعل من الاسهار بالسين المهملة قاضى الموصل وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة المومنين رضى الله عنها قوله هو البغيض بالباء الموحدة وبالمعجمين على وزن عظيم من البغيض يعنى يبغيضه المريض مع كونه ينفعه كسائر الادوية حكى عياض انه وقع في رواية ابي زيد المروزي بالنون بدل الموحدة قال ولا معنى له ههنا وفي التوضيح وفي رواية الشيخ ابي الحسن النقبض بالنون ولا علم له وجهها قلت اذا كان بالنون والغين المعجمة والصاد المهملة له وجه يكون من تنقص العيش وهو تذكره **ص** **باب** السعوط **ش** اى هذا باب في بيان حكم السعوط وهو بفتح السين الدوا يصب في الانف وفي تهذيب الازهرى السعوط والنشوق والنسوع في الانف ونحيته ونحوه ونحيته اذا سعطته ويقال اسعطته وكذلك وحرته واوحرته لغتان واما النشوق فيقال انشقته انشاقا وهو طيب السعوط والسعاط والاسعاط وفي المحكم سعطه الدوا يسعطه ويسعطه والضم اعلى والصاد في كل ذلك لغة عن الليثاني واسعطه ادخله في انفه والسعوط اسم الدوا والسعيط المسعط والسعيط دهن الخردل والسعيط دهن البان وفي الصحاح اسعطته واستعط هو بنفسه وفي الجامع المسعوط والمسعط والسعيط الرجل الذى يفعل به ذلك والسعطة المرة الواحدة من الفعل والاسعاطة مثلها وقال ابو الفرج الاسعاط هو تحصيل الدهن او غيره في اقصى الانف سواء كان يجذب النفس او بالتفريغ فيه **ص** حدثنا معلى بن اسد حدثنا وهيب عن ابن طاوس عن ابيه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم احتجم واعطى الحجام اجره واستعط **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله واستعط وهيب هو ابن خالد وابن طاوس هو عبد الله بن طاوس والحديث قد مضى في كتاب الاجارة في باب خراج الحجام عن موسى بن اسماعيل ومضى الكلام فيه قوله واستعط اى استعمل السعوط وهو ان يستلقى على ظهره ويجعل بين كتفيه ما يرفعهما لينحدر رأسه ويقطر في انفه ماء او دهن فيه دواء مفرد او مركب ليتمكن بذلك من الوصول الى دماغه لاستخراج ما فيه من الداء بالعطاس **ص** **باب** السعوط بالقسط الهندى والبحرى وهو الكست مثل الكافور والقافور مثل كشتط وكشتط نزع فرأ عبد الله كشتط **ش** اى هذا باب في بيان السعوط بالقسط بضم القاف قال الجوهرى عقاير البحر وقال ابن السكيت القاف بدل من الكاف وفي المنهى لابي المعالى الكست والقسط ثلاث لغات وهو جزر البحر وفي الجامع لابن البيطار اجموده ما كان من بلاد المغرب وكان ابيض خفيفا وهو البحرى وبعده الذى من بلاد الهند وهو غليظ اسود خفيف مثل القثا وبعده الذى من بلاد السوربا هو ثقيل ولونه لون البقس ورائحته ساطعة واجودها ما كان حديثا ابيض ممثلا غير متأكلا ولا زهم بلدغ اللسان وقوته معتدلة مدرة للبول والطمث وينفع من اوجاع الارحام اذا استعمل وذكر له منافع كثيرة قوله الهندى والبحرى قال ابو بكر بن العربى القسط نوعان هندى وهو اسود وبحرى وهو ابيض والهندى اشدهما حرارة قوله وهو



الكسوت اي القسط بالقاف هو الكسوت بالكاف اراد ان يقال بالقاف وبالكاف لقرب مخرج القاف  
من مخرج الكاف قوله مثل الكافور والقافور كما يقال الكافور بالكاف ويقال بالقاف وقد  
مر هذا في باب القسط للمادة قوله مثل ككشت وكشتت بمعنى كما يقال ايضا فيهما  
بالكاف والقاف كما ذكرنا قوله تزعت زاده النسي في روايته واراد به ان معنى كشتت تزعت  
يقال كشتت البعير كشتا تزعت جلده ولا يقال سلخت وقال الجوهري كشتت الجمل عن ظهر  
الفرس او الغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه والقسط لغة فيه وفي قراءة عبدالله واذا السماء قشطت  
وهو معنى قوله قرأ عبدالله قشطت اي عبدالله بن مسعود ولم تشتهر هذه القراءة **ص**  
حدثنا صدقة بن الفضل قال اخبرنا ابن عيينة قال سمعت الزهري عن عبيد الله بن ام قيس بنت محصن  
قالت سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول عليكم بهذا العود الهندي فان فيه سبعة اشفية يستعمل  
به من العذرة ويلدبه من ذات الجنب ودخلت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم باين لي لم يأكل الطعام  
يقال عليه فدعا بماء فرش عليه شمس مطبقته لترجمة ظاهرة وابن عيينة هو سفيان وعبيد الله بن عبدالله  
ابن عتبة وام قيس بنت محصن الاسدية اسد خزيمه كانت من المهاجرات الاول اللاتي بايعن رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم وهي اخت عكاشة والحديث اخرجه البخاري ابضا عن ابي الهيثم عن شعيب  
وعن محمد بن عثاب واخرجه مسلم في الطب ايضا عن يحيى بن يحيى وآخرين واخرجه ابوداود فيه  
عن مسدد وغيره واخرجه النسائي فيه عن قتيبة بن سعيد وغيره قوله عليكم اي افعلوه وهو اسم  
للفعل بمعنى خذوا ويستعمل بالباء وبغيرها يقال عليك يزيد وعليك زياد قوله العود الهندي  
خشب يؤتى به من بلاد الهند طيب الرائحة قابض فيه مرارة بسيرة وقشره كانه جلد موسى  
ويصلح اذا مضغ او يغمض بطبخه لطيب النكهة واذا شرب منه قدر مثقال نفع من لزوجة المعدة  
وضعفها وسكن لهابها واذا شرب بالماء نفع من وجع الكبد ووجع الجنب وقرحذا الامعاء والمفص واجود  
العود المندلي ثم الهندي قال الشافعي الهندي يفضل على المندلي بانه لا يولد القمل والعود على انواع الهندي  
افضل من الكل فلذلك خصه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالذكر قوله سبعة اشفية بفتح الهزة  
وسكون الشين المعجمة وكسر الفاء وفتح الياء آخر الحروف جمع شفاء كادوية جمع دواء وقال ابن  
العربي ذكر صلى الله تعالى عليه وسلم سبعة اشفية في القسط فسمى منها اثنين ووكل باقيها الى طلب  
المعرفة او الشهرة فيها وقد عدد الاطباء فيها عدة منافع فان قلت اذا كان فيه كثرة المنافع فاولجه  
تخصيصها بسبع قلت تعيين السبعة لما انه صلى الله تعالى عليه وسلم علمها بالوحى وتحققها  
واما غيرها من المنافع فقد علمت بالتجربة فذكر ما علمه بالوحى دون غيره او تقول انما فصل منها ما دعت  
الحاجة اليه وسكت عن غيره كانه لم يبعث لبيان تفاصيل الطب ولا يعلم صنعته وقد ذكر الاطباء  
من منافع القسط انه يدر الطمث والبول ويقتل ديدان الامعاء ويدفع السم وحى الربيع والورد  
ويخفف المعدة ويحرك شهوة الجماع ويذهب الكلف طلاء قوله من العذرة بضم العين المهملة  
وسكون الذال المعجمة وهو وجع في الخلق يخرج من الدم وقبل هي قرحة تخرج بين الانف والخلق  
تعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهي خمس كواكب تحت الشعرى العبور ويطلع وسطا لخر  
وفي المحكم العذرة نجم اذا طلع اشتد الحر والعذرة والعاذ ورداء في الخلق ورجل معذور اصابه  
ذلك وقال ابن النين هو وجع في الخلق من الدم وذلك الموضع يسمى عذرة وهو قريب من الهامة

والهامة هي اللحمة الحمراء التي في آخر الفم واول الخلق وعادة النساء في علاجها ان تأخذ المرأة  
خرقة فتفعلها فلا شديدا وتدخلها في انف الصبي وتطعن ذلك الموضع فينفجر منه دم اسود وربما  
اقرحت ذلك الطعن يسمى دفرا ومعنى قوله في الحديث تدفن اولادكن انها تنمز حلق الصبي  
باصبعها فتزفع ذلك الموضع وتكسبه قوله ويلدبه على صبغة المجهول اي بالقسط يقال لدال رجل  
فهو ملدود والدود يقع اللام ما يصب في احد جانبي الفم من ذات الجنب هو ورم في الغشاء  
المستبطن للاضلاع وقال الترمذي ذات الجنب بالضم قوله السمل وفي البارع هو الذي يطول مرضه  
وعن النضر هو الدبيلة وهي قرحة تنقب البطن وقيل هي الشوصة وفي المنتهى الجنب بالضم  
داء في الجنب قوله ودخلت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره قد مر في كتاب الطهارة في  
باب بول الصبيان حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبدالله بن  
عتبة عن ام قيس بنت محصن انها اتت بابن لها صغير لم يأكل الطعام الى رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم فاجلسه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حجره فقال على ثوبه فدما بماء فتضمه  
ولم يفسله وقد مر الكلام فيه هناك **ص** باب اي ساعة يحتم شمس اي هذا  
باب في بيان اي ساعة يحتم فيها والمراد بالساعة مطلق الزمان لا الساعة المتعارفة قوله اي بدون  
الناء رواية الكشميهني وفي رواية غيره اية ساعة يحتم وقد جاء في القرآن (يا ارض تموت) ولم يقل  
باية ارض وقال الزمخشري شبه سبويه تأنيث اي تأنيث كل في قولهم كلنهم وقال الكرماني غرض  
البخاري بمعنى من هذه الترجمة انه لا كراهة في بعض الايام او الساعات قلت وقت الحجامة في ايام  
الشهر لم يصح فيه شيء عنده فلذلك لم يذكر حديثا واحدا من الاحاديث التي فيها تعيين الوقت منها  
مارواه ابوداود من حديث سعيد بن عبدالرحمن الجمحي عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة  
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من احتم لسبع عشرة وتسع عشرة واحدى وعشرين  
كان شفاء من كل داء وروى الترمذي من حديث انس رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم كان يحتم في الاخدعين والكاهل وكان يحتم لسبع عشرة وتسع عشرة واحدى  
وعشرين وقال حديث حسن وروى ايضا من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم نعم العبد الحجام يذهب بالدم ويخفف الصلب ويجاوا عن البصر وان خير  
ما يحتمون فيه يوم سبعة عشرة ويوم تسعة عشر ويوم احد وعشرين وروى ابو نعيم الحافظ من حديث  
ابن عباس مرفوعا الحجامة في الرأس شفاء من سبع الجنون والجنون والبرص والنعاس ووجع  
الاضراس والصداع والظلمة يجدها في عينه ومن حديث ابن عمر بسند لا بأس به رفعه الحجامة تزيد  
في الحفظ وفي العقل وتزيد الحافظ حفظا فعلى اسم الله يوم الخميس ويوم الجمعة ويوم السبت ويوم  
الاحد ويوم الاثنين ويوم الثلاثاء ولا تحتموا يوم الاربعاء فانزل من جنون ولا برص الايلة الاربعاء  
وروى ابوداود من حديث سلمى خادمة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان احد يشتكى الى  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وجعا في رأسه الا قال احتم ولا وجعا في رجله الا اخضبها  
**ص** واحتم ابو موسى ليلا شمس ابو موسى عبدالله بن قيس الاشعري هذا التعليق  
رواه ابن ابي شيبة عن هشيم عن اسمعيل بن سالم عن ابي بردة بن ابي موسى عن ابيه وذكره البخاري  
اي دل على ان الحجامة لاثنين بوقت من النهار او الليل بل يجوز في اي ساعة شاء من الليل والنهار



ص حدثنا ابو عمر حدثنا عبدالوارث حدثنا ايوب عن عكرمة عن ابن عباس قال احتجم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو صائم ش **ص** لما ذكر احتجام ابي موسى ايلا ذكر ايضا احتجام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهارا لانه قال احتجم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو صائم يدل على انه كان نهارا ولم يعين النهار صريحا فدل هذا والذي قبله ان الحجامة لاتعين بوقت معين وابو عمر بفتح الميمين عبدالله بن عمر والمقد البصري وعبدالوارث ابن سعيد وايوب السخيتاني والحديث قد تقدم في الصيام في باب الحجامة والقي للصائم بعين هذا الاسناد وعين المتن المذكور **ص** باب **ص** الحج في السفر والاحرام ش **ص** اي هذا باب في بيان الحجامة في السفر وحالة الاحرام للحج **ص** قاله ابن بحنة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش **ص** اي قال بالحج في السفر والاحرام عبدالله بن بحنة بضم الباء الموحدة وفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالنون وبحنة اسم امه وهو عبدالله بن مالك بن القشب الازدي من ازد شنوءة مات في عمل مروان الآخر على المدينة ايام معاوية وبحنة بنت الحارث ابن المطلب بن عبد مناف وسيمى حديثه موصولا عن قريب **ص** حدثنا مسدد حدثنا قتيبان عن عمرو عن طاوس وعطاء عن ابن عباس قال احتجم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو محرم ش **ص** مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة وسفيان هو ابن عينة وعمرو هو ابن دينار وعطاء هو ابن ابراهيم والحديث قد تقدم في الحج في باب الحجامة للمحرم ومضى الكلام فيه هناك **ص** باب **ص** الحجامة من الداء ش **ص** اي هذا باب في بيان الحجامة من اجل الداء وكلمة من تعليلية وذكره ابن بطال من الدواء **ص** حدثنا محمد بن مقاتل اخبرنا عبد الله اخبرنا جريد الطويل عن انس رضي الله تعالى عنه انه سئل عن اجر الحجامة فقال احتجم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جعدا بوطية واعطاء صاعين من طعام وكلم مواله فحففوا عنه وقال ان امثل ماتوا يتم به الحجامة والقسط البحري وقال لانه ذبوا صبيانكم بالفم من العذرة وعليكم بالقسط ش **ص** مطابقة للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وعبد الله هو ابن المبارك والحديث من افراده قوله من اجر الحجامة اي من اجرة قوله ابو طيبة بفتح الطاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة واسمه نافع على الاكثر كان مولى لابي بياضة قوله من طعام اي من قمح قوله فحففوا عنه اي خففوا ضربته يعني خراجه الذي عينوه عليه قوله وقال ان امثل موصول باسناد المذكور ومعنى ان امثل اي ان افضل قوله القسط بضم القاف وقد مر تفسيرها عن قريب قوله بالفم اي بالعصر بالاصابع كانت الناس يغمزون لهامة الصبي لاجل العذرة وقد مر تفسيره ايضا والخطاب في لا تعذبوا لاهل الحجاز ومن كان في معنهم من اهل البلاد الحارة لان دماءهم رقيقة وتميل الى ظاهر الايدان لجذب الحرارة الخارجة من ابدانهم الى سطح البدن ويؤخذ من هذا ايضا ان الخطاب لغير الشيوخ لقلة الحرارة في ابدانهم وقد اخرج الطبري بسند صحيح عن ابن سيرين قال اذا بلغ الرجل اربعين سنة لم يحتجم قال بعضهم هذا محمول على من لم يعين حاجته اليه وعلى من لم يعتد به قلت هذا ايضا يتشى فيمن لا يعين حاجته اليه من الشبان من كانوا قبل الاربعين وفيمن لا يعتد به منهم وقيل الاطباء على خلاف ما قاله ابن سيرين وقال ابن سينا في ارجوزته المطولة في الفصادة **ص** ومن يكن تعود الفصادة **ص** فلا يكن يقطع تلك العادة **ص** لكن من قد بلغ السنين **ص** وكان ذا ضخامة مينا

**ص** فافصده في سنة مرتين **ص** ولا تحذفه عن الفصلين **ص** ان بلغ السبعين فافصده مرة **ص** ولا ترد فيه على ذي الكرة **ص** وان ترد خمسا في العامين **ص** في الباسليق افصده مرتين **ص** وامتنع بعد ذلك كل فصد **ص** فان ذلك بالشيوخ مردى **ص** حدثنا سعيد بن تليد حدثني ابن وهب اخبرني عمرو وغيره ان بكيرا حدثه ان عاصم بن عمر بن قتادة حدثه ان جابر بن عبدالله رضي الله تعالى عنهما عاد المقنع ثم قال لا ابرح حتى تحتجم فاني سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان فيه شفاء ش **ص** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله ان فيه شفاء على ما لا يخفى وسعيد ابن تليد بفتح التاء المثناة من فوق وكسر اللام وسكون الياء آخر الحروف وهو سعيد بن عيسى ابن تليد نسب الى جده وهو مصري وثقه ابن يونس قال وكان فقيها ثباتا في الحديث وكان يكتب للقضاة وابن وهب هو عبدالله بن وهب المصري وعمرو هو ابن الحارث المصري وغيره قيل يحتمل ان يكون عبدالله بن ابيصة المصري وبكير مصغر بكر ابن عبدالله بن الاشج والحديث اخرجه البخاري ايضا في الطب عن ابي نعيم واسماعيل بن ابان وابي الوليد واخرجه مسلم في الطب ايضا عن هارون بن معروف وغيره واخرجه النسائي فيه عن وهب بن يسان قوله عاد المقنع بقاف ونون ثقيلة مفتوحة هو ابن سنان التابعي يعني زاره في مرضه ثم قال لا ابرح اي لا اخرج من عندك حتى تحتجم قوله ان فيه الشفاء يرجع الى الحجم الذي يدل عليه قوله حتى تحتجم **ص** باب **ص** الحجامة على الرأس ش **ص** اي هذا باب في بيان الحجامة على الرأس **ص** حدثنا اسمعيل حدثني سليمان عن علقمة انه سمع عبد الرحمن الاعرج انه سمع عبدالله بن بحنة يحدث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احتجم بلحى جل من طريق مكة وهو محرم في وسط رأسه وقال الانصاري اخبرني هشام بن حسان حدثنا عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احتجم في رأسه ش **ص** مطابقة للترجمة ظاهرة واسماعيل هو ابن ابي اوبس وسليمان هو ابن بلال ابو ايوب وعلقمة بن ابي علقمة مولى عائشة وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج وعبد الله بن بحنة مر عن قريب والحديث مضى في الحج في باب الحجامة للمحرم قوله بلحى جل كذا وقع بلحى جل بالثنية وقدم مضى في الحج بلحى جل بالافراد بفتح اللام وسكون الحاء المهملة والجل بفتح الجيم والميم وهو اسم موضع وقال ابن وضاح هي بقعة معروفة وهي عقبة الجحفة على سبعة اميال من السقيابوزع بعضهم ان الالة التي احتجم بها اي احتجم بعظم جل قلت المعتمد الاول والباء فيه بمعنى في اي في لحى الجل وعلى الثاني الباء للاستعانة قوله وهو محرم جللة حالية قوله وسط رأسه بفتح السين ويجوز تسكينها وقد تقدم الكلام فيه في كتاب الحج قوله وقال الانصاري وهو محمد بن عبدالله بن المنني بن عبدالله بن انس بن مالك وهذا التعليق وصله البيهقي من طريق ابي حاتم الرازي حدثنا الانصاري بلفظ احتجم وهو محرم من صداع كان به او داء واحتجم في موضع يقال له لحى جل **ص** باب **ص** من احتجم من الشقيقة والصداع ش **ص** اي هذا باب في بيان من احتجم من الشقيقة وهي وجع في احد شقي الرأس وهو من عطف العام على الخاص وقد سقط هذه الترجمة من رواية النسقي والحق حديثهما في الباب الذي قبله وهو الاوجه **ص** حدثني محمد بن بشار حدثنا ابن ابي عدي عن هشام عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى



عنهما قال احبهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في رأسه وهو محرم من وجع كان به ماء يقال له الحى  
جل وقال محمد بن سواء اخبرنا هشام عن عكرمة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
احبهم وهو محرم في رأسه من شقيقة كانت به ش **ش** مطابقة للجزء الاول للترجمة ظاهرة  
ومحمد بن بشار بفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المججمة وابن ابي عدى محمد واسم ابي عدى ابراهيم  
البصرى وهشام هو ابن حسان والحديث اخرجه ابوداود في الحج عن عثمان ولفظه احبهم وهو  
محرم في رأسه من داء كان به واخرجه النسائي في الطب عن ابي داود قوله من وجع كان به  
والوجع هو المفسر في الرواية الثانية وهو قوله من شقيقة كانت به قوله بقاء اى في ماء اى في منزل  
فيه ماء يقال له الحى جل قوله وقال محمد بن سواء بالسین المهمل والمداين عنبر بالعين المهمل والنون  
والباء الموحدة السدوسي البصرى وماله في البخارى سوى حديث موصول مضى في المناقب  
وأخبرنا في الادب وهذا المعلق وصله الاسمعيلى قال حدثنا ابو يعلى حدثنا محمد بن عبد الله الازدى  
حدثنا محمد بن سواء فذكره سواء وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يحجم في اماكن مختلفة لاختلاف  
اسباب الحاجة اليها وروى ان حجه في هامته كان لوجع اصابه في رأسه من اكله الطعام المسموم بتخثير  
قوله من شقيقة على وزن عظيمة قد ذكرنا معناها وذكرنا اهل الطب انها من امراض الزمنة وسببه  
انجرة مرتفعة او اخلاط حارة او باردة ترتفع الى الدماغ فان لم يجد منفذا احدث الصداع فان مال  
الى احد شق الرأس احدث الشقيقة وان ملك قمة الرأس احدث داء البيضة وقد اخرج احد من  
حديث بريدة انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان ربما اخذته الشقيقة فيمكث اليوم واليومين ولا يخرج  
**ص** حدثنا اسمعيل بن ابان حدثنا ابن الغسيل قال حدثني حاصم بن عمر عن جابر بن عبد الله  
قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان كان في شيء من ادويتكم خير ففي شربة عسل  
او شرطة يحجم اولذعة من نار وما احب ان اكنوى **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من  
قوله او شرطة يحجم لانه يتناول الاحتجام من الشقيقة وغيرها واسمعيل بن ابان بفتح الهزة  
وتخفيف الباء الموحدة والنون الوراق الكوفي هو عبد الرحمن بن سليمان الى آخره  
والحديث قد مر عن قريب في باب الدواء بالعسل ومرا الكلام فيه هناك **ص** باب  
الحلق من الاذى **ش** اى هذا باب في بيان حلق الرأس او غيره بسبب الاذى الحاصل  
**ص** حدثنا مسدد حدثنا حجاج عن ابوب قال سمعت مجاهدا عن ابن ابي ليلى عن كعب بن  
عجرة قال اتى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم زمن الحديبية وانا اوقدت تحت برمة والقمل  
يتناثر عن رأسي فقال ابو ذيك هو امك قلت نعم قال فالحق وصم ثلاثة ايام او اطعم ستة او انسك فسيكة  
قال ابوب لا ادري بانهن بدأ **ش** مطابقة للترجمة في قوله فالحق ووجه ايراده في باب  
الطب من حيث ان كل ما يتأذى به المؤمن وان ضعف اذاه يباح له ازالته وان كان محرما وفيه معنى  
التطبيب لانه ازالة الاذى الذى يشابه المرض لان كل مرض اذى وتسلط القمل على الرأس اذى  
وكل اذى يباح ازالته وحاج هو ابن زيد وابوب هو السخيتاني وابن ابي ليلى هو عبد الرحمن والحديث  
مضى في الحج في باب النفس شاة **ص** باب من اكنوى او كوى غيره وفضل من  
لم يكتوى **ش** اى هذا باب في بيان من اكنوى لنفسه او كوى غيره وقال الكرماني الفرق  
بينهما ان الاول لنفسه والثاني اعم منه نحو اكنس نفسه وكسله ولغيره ونحوى اكنوى اذا

اتخذ الشواء لنفسه وشوى له واغيره والترجمة ثلاثة اجزاء فاشار بالجزئين الاولين الى اباحة  
الكى عند الحاجة وشار بالجزء الثالث الى ان تركه افضل عند عدم الحاجة اليه **ص** حدثنا  
ابو الوليد هشام بن عبد الملك حدثنا عبد الرحمن بن سليمان بن الغسيل حدثنا حاصم بن قنادة قال  
سمعت جابرا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان كان في شيء من ادويتكم شفاء ففي شرطة  
يحجم اولذعة بنار وما احب ان اكنوى **ش** مطابقة للجزء الثالث للترجمة ظاهرة والحديث  
قد مر عن قريب في باب الدواء بالعسل لكن هنا اقتصر على شيئين وحذف الثالث وهو العسل  
وهناك ذكر الثلاثة ومرا الكلام فيه **ص** حدثنا عمران بن ميسرة حدثنا ابن فضيل  
حدثنا حصين عن مامر عن عمران بن حصين رضي الله تعالى عنهما قال لارقية الامن عين اوجة  
فذكرته لسعيد بن جبير فقال حدثنا ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عرضت على  
الائم فجعل النبي والنبيان يبرون معهم الرهط والنبي ليس معه احد حتى رفع لي سواد عظيم قلت  
ما هذا امتي هذه قبل هذا موسى وقومه قبل انظر الى الافق فاذا سواد بلاء الافق ثم قبل لي انظر ههنا  
وههنا في آفاق السماء فاذا سواد قد ملا الافق قبل هذه امتك ويدخل الجنة من هؤلاء سبعون الفا  
بغير حساب ثم دخل ولم يبين لهم فافاض القوم وقالوا نحن الذين آمننا بالله واتبعنا رسوله فحقن هم او اولادنا  
الذين ولدوا في الاسلام فانا ولدنا في الجاهلية فبلغ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فخرج فقال  
هم الذين لا يسترقون ولا ينظرون ولا يكتفون وعلى ربهم يتوكلون فقال عكاشة بن محصن انا يا  
رسول الله قال نعم فقام آخر فقال ائمتهم انا قال سبقك بها عكاشة **ش** مطابقة للجزء الثالث  
لترجمة ظاهرة وعمران بن ميسرة ضد المينة وابن فضيل هو محمد بن فضيل مصغر الفضل بالاضاد المعجمة الضبي  
وحصين بضم الحاء وقبح الصاد المملتين ابن عبد الرحمن الواسطي ومامر هو ابن شراحيل الشعبي  
والحديث مضى مختصرا في احاديث الانبياء في باب وفاة موسى عليه السلام واخرجه ايضا في الرقاق  
عن اسد بن زيد وعن اسحق عن روح واخرجه مسلم في الايمان عن سعيد بن منصور وغيره واخرجه  
الترمذي في الزهد عن ابي حصين ولفظه لما سرى النبي جعل عمر بالنبي والنبين ومعه القوم والنبي والنبين  
ومعهم الرهط فذكره بطوله واخرجه النسائي في الطب عن ابي حصين به وفي التلويح في هذا  
علتان (الاولى) انقطاع ما بين عامر الشعبي وعمران قال البخارى في بعض نسخ كتابه استفدنا من هذا  
ان حديث عمران مرسل وحديث ابن عباس مسند (الثانية) هو مع ارساله موقوف والوقوف عليه  
عند جماعة من العلماء وكان ابوداود لما رواه عن مسدد حدثنا عبد الله بن داود عن مالك بن مغول  
عن حصين عن الشعبي عن عمران رفعه فقال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لارقية الامن  
عين اوجة فكأنه غفل عن العلة فيه وتبعه فيما ارى الترمذي لما رواه من طريق سفيان عن حصين  
ثم قال ورواه شعبة عن حصين عن الشعبي عن بريدة به مرفوعا واما مسلم فانه لما رواه من حديث  
هشيم عن حصين وقفه وعنده ايضا من حديث انس بن مالك مرفوعا انه رخص في الرقية من العين  
والحمة والتملة وعند ابي داود من حديث سهل بن حنيف مرفوعا لارقية الامن نفس اوجة اولذعة  
انتهى قوله لارقية بضم الراء وسكون القاف وهي العودة التي يرقى بها صاحب الآفة كالحمى  
والصرع وغير ذلك من الآفات قوله الامن عين هو اصابة العائن غيره بعينه وهو ان يشجب  
الشخص من الشيء حين يراه فيتضرر ذلك الشيء منه قوله اوجة بضم الحاء المهمل وفتح الميم



المخففة وهو السم وقال الجوهرى حجة العقرب سمها وضربها وقال ابن سيدة هي الابرّة التي  
يضر بها العقرب والزبور واصل حجة حوا وحى والهاء عوض عن الواو او الياء وجهها حوا  
وجات كما قالوا برة وبرون وبرات قاله كراع وقال كاشفها مأخوذة من حبت النار تحمى اذا اشتدت  
حرارتها وفي كتاب البواقيت للمطرزى حجة بالتشديد وقال الجاحظ من سمى ابرة العقرب حجة فقد اخطأ  
وانما الحجة سموم ذوات الشعر كالدر وذوات الاثياب والاسنان كالافاعي وسائر الحيات وسموم  
ذوات الابر من العقارب ومعنى قول سهل بن حنيف الامن نفس هو العين يقال اصابت فلانا نفسى اى عين  
والثقة في حديث انس قروح تخرج في الجنب وقال ابن الاثير وقد جاء في بعض الاحاديث جـ وازال رقبة  
وفي بعضها النوى والاحاديث في القمين كثيرة ووجه الجمع بينهما ان الرقى يكره منه ما كان بغير  
اللسان العربى وبغير اسماء الله تعالى وصفاته وكلامه في كتبه المنزلة وان يعتقد ان الرقى نافعة لاحالة  
فينكل عليها وايها اراد بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ماتوا كل من استرقى ولا يكره منها ما كان  
في خلاف ذلك كالتعوذ بالقرآن واسماء الله والرقى المروية وقال ايضا معنى قوله صلى الله تعالى  
عليه وسلم لا رقبة الا من عين اوجه لا رقبة اولى وانفع وهذا كما قيل لا فتى الا على وقد امر صلى الله  
تعالى عليه وسلم بغير واحد من الصحابة بالرقبة وسمع بحماسة يرقون فلم ينكر عليهم وقال  
الخطيب لم يرد به حصر الرقبة الجائزة فيهما وانما المراد لا رقبة احق واولى من رقبة العين والجمعة  
لشدة الضرر فيها قوله فذكره ليعيد بن جبر القائل بذلك هو حصين بن عبد الرحمن قوله  
ومعهم الرهط وهو من الرجال مادون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد له  
من لفظه ويجمع على ارهط وارهاط وارهط جمع الجمع قوله والنبي ليس معه احد قيل النبي  
هو المخبر عن الله للخلق فابن الذين اخبرهم واجيب بانه ربما اخبر ولم يؤمن به احد ولا يكون معه  
الا المؤمن قوله حتى رفع لي سواد هذا رواية الكشيته حتى رفع بالراء والفاء وبلغت لى وفي رواية  
غيره حتى وقع في سواد بواو وقاف وبلغت في قوله بغير حساب قبل هل يدخلون وان كانوا اصحاب  
معاصى ومظالم واجيب بان الذين كانوا بهذه الاوصاف الاربعة لا يكونون الا عدولا مطهرين من  
الذنوب او يبركة هذه الصفات بغير الله لهم ويعفو عنهم قوله ثم دخل اى الحجرة ولم يبين للصحابة  
من السبعون قوله فافاض القوم ويقال افاض القوم في الحديث اذا اندفعوا فيه وناظروا عليه  
قوله هم الذين لا يسترقون قال ابو الحسن القاسمى يريد بالاسترقاء الذى كانوا يسترقون به في الجاهلية  
واما الاسترقاء بكتاب الله فقد فعله صلى الله تعالى عليه وسلم وامره وليس يخرج عن التوكل  
قوله ولا يتطيرون اى لا يتشاءمون بالطيور ونحوها كما كانت مادتهم قبل الاسلام والطيرة ما يكون  
في الشر ولا لقال ما يكون في الخير وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يحب القال قوله ولا يكتنون  
بمعنى لا يعتقدون ان الشفاء من الكى كما كان عليه اعتقاد اهل الجاهلية قوله وعلى ربهم يتوكلون  
والتوكل تفويض الامر الى الله تعالى في ترتيب المسببات على الاسباب قوله امنهم انا الهمة فيه  
للاستفهام على وجه الاستخبار والاستعلام قوله فقام اخر قال الخطيب هذا الرجل سعد بن عبادة  
وقيل ان الرجل الثانى كان منافقا فاراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الستر له والابقاء عليه لعله  
ان يتوب فردد ردا جعلا قال الكرمانى لو صح هذا بطل قول الخطيب والله اعلم قوله سبقك بها  
عكاشة اى في الفضل الى منزلة اصحاب هذه الاوصاف الاربعة وقيل يحتمل ان يكون سبقك عكاشة

بوحى انه يحاب فيه ولم يحصل ذلك للآخر ص باب الائمدة والكحل من الرمد ش  
اى هذا باب في بيان الائمدة بكسر الهمزة وسكون الناء المثناة وكسر الميم وبالذال المهملة وحكى ضم  
الهمزة وهو جرح يكحل به وفي الحكم هو جرح يخذله الكحل وقيل هو نفس الكحل وقد عطف البخارى  
الكحل على الائمدة فدل على ان الكحل غير الائمدة والائمدة هو جرح معروف يكحل به بعد صحته كما  
ينبغى والكحل اعم من الائمدة ومن غيره فعلى هذا يكون من باب عطف العام على الخاص قوله من  
الرمد اى من علة الرمد وكلمة من تعليلية والرمد بفتحين ورم حارب عرض في الطبقة المنحمة من العين  
وهو بياضها الظاهر وسببه انصباب احد الاخلط او بخرة تصعد من المعدة الى الدماغ فان اندفع الى  
الخباشيم احدث الزكام او الى العين احدث الرمد او الى الالهات والمنخرين احدث الخنا بالحاء المعجمة والنون  
او الى الصدر احدث الغزلة او الى القلب احدث الشوصة وان لم يحد وطلب نقاداً ولم يجد  
احدث الصداع ص فيه ام عطية ش اى في هذا الباب حديث ام عطية واسمها  
نسبية بنت كعب واشار بهذا الى حديثها الذى اخرج في كتاب الطلاق في باب القسط للحادة اخرج  
عن عبد الله بن عبد الوهاب حدثنا جاد بن زيد عن ايوب عن حفصة عن ام عطية قالت كنا نهنى ان نحد  
على ميت فوق ثلاث الاعلى زوج اربعة اشهر وعشرا ولا نكحل الحديث واخرج ايضا بعده من  
حديثها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان  
تحد فوق ثلاث الاعلى زوج ولا تكحل الحديث فان قلت ليس في حديث ام عطية بطرفه ذكر للائمدة  
قلت كان البخارى اعتمد على ان الائمدة يدخل في غالب الاحكال لاسيما احكال العرب واما ذكره  
والتنصيص عليه فكأنه لم يصح على شرطه وقد ذكر ابن حبان في صحيحه من حديث ابن عباس ان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان خيرا كالكحل الائمدة يحلوا البصر وينبت الشعر وعند  
الترمذى محسنا اكتحلوا بالائمدة فانه يحلوا البصر وينبت الشعر وكان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم مكحلة  
يكحل منها كل ليلة ثلثة في هذه وثلثة في هذه في رواية وثنتين في اليسرى وفي العمل الكبير سألت محمد بن  
هذا الحديث فقال هو حديث محفوظ ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن شعبة حديث  
جيد بن نافع عن زينب عن ام سلمة رضى الله تعالى عنها ان امرأة توفي زوجها فاشتكت عينها  
فذكروها للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكروا له الكحل وانه يخاف على عينها فقال لقد كانت  
احدا كن تمكث في بيتها في شر احلاسها او في احلاسها في شربيتها فاذا مر كلب رمت بكرة فلا ربعة  
اشهر وعشرا ش مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله وذكروا له الكحل وليس فيه ذكر  
للائمدة ذكرنا الآن ويحيى هو القطان وزينب هي بنت ام سلمة وابوها ابو سلمة عبد الله بن عبد الاسد  
الحزومى وكان اسمها برة فسمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زينب سمعت النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم وسمعت ام سلمة والحديث قد مضى في الطلاق في باب الكحل للحادة فانه اخرج ههنا عن  
آدم بن ابي اياس عن شعبة عن جريد بن نافع عن زينب ابنة ام سلمة عن امها ان امرأة الحديث قوله  
فاشتكت عينها بالرفع والنصب قوله في شر احلاسها جمع جلس بالكسر وهو كساء للبعير يكون تحت  
البردعة والمراد ههنا من شر احلاسها ما يستر تحت الثياب قاله الجوهرى وقال الداودى هي الثياب التى تلبس  
وكان في الجاهلية اعتداد المرأة هو بان تمكث في بيتها في شربيتها سنة فانا مر كلب بعد ذلك رمت بكرة



اليه يعنى ان مكنتها هذه السنة اهون عندها من هذه البعرة ورهها قوله فلاى فلا تكحل حتى  
تخضى اربعة اشهر وعشرا ويكون لاهذه لنى الجنس نحو لا غلام رجل والاستفهام الانكارى  
مقدر فانهم **باب الجذام ش** اى هذا باب في ذكر الجذام وانه ما يفر من الذى به  
الجذام وهو بضم الجيم وتخفيف الذال المججمة علة يحمر بها اللحم ثم يقطع وينثر وقيل هو علة  
تحدث من انتشار السوداء في البدن كله بحيث يفسد مزاج الاعضاء وهياتها وقال ابن سيدة سمى  
بذلك لتجذم الاصابع ونقطتها **ص** وقال عفان حدثنا سليم بن حبان قال حدثنا سعيد  
ابن ميناء قال سمعت ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا عدوى ولا طيرة  
ولا هامة ولا صفرو فر من المجذوم كاتفر من الاسد **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فر من المجذوم  
وعفان هو ابن مسلم الصفار وهو من شيوخ البخارى ولكن اكثر ما يخرج عنه بواسطة وهذا  
تعليق صحيح وقد جزم ابو نعيم انه اخرجه عنه بلا رواية وعلى طريقة ابن الصلاح **بكون**  
موصولا ووصله ابو نعيم من طريق ابى داود الطيالسى وابو قتيبة مسلم بن قتيبة كلاهما عن سليم  
ابن حبان شيخ عفان فيه وسليم يفتح السين المهملة وكسر اللام ابن حبان يفتح الحاء المهملة  
وتشديد الياء آخر الحروف وسعيد بن ميناء بكسر الميم وسكون الياء آخر الحروف وبالنون بالمد  
والقصر والحديث رواه ابن حبان بزيادة ولانوه وروى ابو نعيم من حديث الاصم عن ابى  
هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتقوا المجذوم كاتقوا الاسد وروى ايضا  
من حديث ابن ابى اوفى ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال كلم المجذوم وبينك  
وبيه قيد رخ اورحين فان قلت روى ابو داود عن جابر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم اخذ بيد مجذوم فادخله معه في القصعة ثم قال كل بسم الله وثقة بالله وتوكلا عليه واخرجه  
الترمذى وقال غريب فكيف وجه الجمع بين هذا وبين حديث الباب قلت اجيب باجوبة (منها) ان  
هذا الحديث لا يقاوم حديث الباب والمعارضة لا يكون الا مع التساوى (الثاني) ان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم لم يأكل معه وانما اذنله بالاكل ذكره الكلاباذى (والثالث) على تقدير اكله معه ان  
هذه الامراض لا تعدى بطبعها ولكن الله تعالى جعل مخالطة المريض بها **للصحيح** سببا لاعدائه مرضه  
ثم قد يختلف ذلك عن سببه كما في سائر الاسباب ففي الحديث الاول نفي ما كان يعتقد الجاهلى من ان  
ذلك يعدى بطبعه ولهذا قال فن اعدى الاول وفي قوله فر من المجذوم اعلم ان الله تعالى جعل ذلك  
سببا لذلك فحذر من الضرر الذى يغلب وجوده عند وجوده بفعل الله عز وجل  
(الرابع) ما قاله عياض اختلف الآثار في المجذوم فجاء عن جابر ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اكل مع  
مجدوم وقال ثقة بالله وتوكلا عليه قال فذهب عمر رضى الله تعالى عنه وجاعة من السلف الى الاكل  
معه ورأوا ان الامر باجتنابه منسوخ وعن قال بذلك عيسى بن دينار من المالكية (الخامس) ما قاله  
الطبرى اختلف السلف في صحة هذا الحديث فانكر بعضهم ان يكون صلى الله تعالى عليه وسلم امر  
بالبعد من ذى عاهة جدا ما كان او غيره قالوا قد اكل مع مجذوم واقعد معه وفعله اصحابه المهديون  
وكان ابن عمر وسلمان يصنعان الطعام للمجذونين ويأكلان معهم وعن عائشة ان امرأة سألتها كان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال فر من المجذوم فرارك من الاسد فقالت عائشة كلا والله لا يكنه  
قال لا عدوى وقال فن اعدى الاول وكان مولى لنا اصابه ذلك الداء فكان يأكل في صحا في

ويشرب في اقداح وبنام على فراشهم قالوا وقد ابطل صلى الله تعالى عليه وسلم العدوى (والسادس)  
ما قاله بعضهم ان الخبر صحيح وامره بالفرار منه انهيه عن النظر اليه قوله لا عدوى هو اسم من  
الاعداء كالتدوى والبقوى من الارعاء والابقاء يقال اعداه الداء يعديه اعداء وهو ان يصيبه مثل  
ما يصاحب الداء وكانوا يظنون ان المرض بنفسه يعدى فاعلمهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان  
الأمراض كذلك وانما الله عز وجل هو الذى يمرض وينزل الداء ولهذا قال فن اعدى الاول اى من ابن  
صالح فيه الجرب قوله ولا طيرة بكسر الطاء وفتح الياء وقد تسكن هي التثام بالشئ وهو مصدر نظير  
يقال تطير طيرة وتخير خيرة ولم يحى من المصادر هكذا غيرهما واصله فيما يقال التطير بالسوارح والبوارح  
من الطير والظبا وغيرهما وكان ذلك يصدهم عن مقاصد هم ففاه الشرع وابطله ونهى عنه واخبر  
انه ايسر له تأثير في جلب نفع او دفع ضرر قوله ولا هامة الهامة الرأس واسم طائر وهو المراد في الحديث  
وذلك انهم كانوا يتشاءمون بها وهى من طير الليل وقيل هى البومة وقيل كانت العرب تزعم ان  
روح القتيل الذى لا يدرك بشأره يصير هامة فيقول اسقونى اسقونى فاذا ادرك بشأره طارت وقيل كانوا  
يزعمون ان عظام الميت وقيل روحه تصير هامة فتطير ويسمونه الصدى ففاه الاسلام ونهاهم عنه  
وذكره الهروى في الهاء والواو وذكره الجوهري في الهاء والياء قوله ولا صفرو كانت العرب تزعم  
ان في البطن حية يقال لها الصفرة تصيب الانسان اذا جاع وتؤذيه وانما تعدى فأبطل الاسلام ذلك  
وقيل اراد به النسيء الذى كانوا يفعلونه في الجاهلية وهو تأخير المحرم الى صفر ويجعلون صفر  
هو الشهر الحرام فأبطله الاسلام قوله فر من فربى من باب ضرب بضرب ويجوز فيه فتح الراء  
وكسرها ويجوز الفك ايضا على ما عرف في علم الصرف قوله كانفر كلمة ما مصدرية اى كفرارك  
من الاسد **ص** باب المن شفاء للعين ش **ش** اى هذا باب يذكر فيه المن شفاء  
للعين وكذا وقع في رواية الاكثري باللام ووقع في رواية الاصبلى شفاء من العين ووجهه ان المضاف  
فيه محذوف تقديره المن شفاء من داء العين مثل (واسئل القرية) اى اهل القرية وليس المراد من قولهم  
المن المصدر الذى هو الاثتان بل المراد به هو العسل الحلواء الذى ينزل من السماء على شجر فيؤخذ  
منه وهو الذى كان ينزل من السماء على بنى اسرائيل ووجه كونه شفاء للعين انه يربى به الكحل  
والنوتيا ونحوهما مما يكحل به فينتفع بذلك وايسر بان يكحل به وحده لانه يؤذى العين ويقذرها  
**ص** حدثنا محمد بن المنى حدثنا غندر حدثنا شعبة عن عبد الملك قال سمعت عمرو بن حريث  
قال سمعت سعيد بن زيد قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الكمأة من المن وماؤها شفاء  
للعين **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان الكمأة لما كانت من المن وان ماءها شفاء للعين كان  
المن ايضا شفاء للعين لانه الذى يثبت للفرع ثبوته للاصل بالطريق الاولى وامامنى كون الكمأة  
من المن فهو ان المن ينزل من السماء عفو بلا علاج وكذلك الكمأة لاثمنة فيها بيدرو لاسقى ويقال المراد  
بالعين التى هى النظرة للشئ يتعجب منه والدليل عليه رواية من روى شفاء من العين وغندر بضم  
العين المعجمة وسكون النون وفتح الدال وضما هو لقب محمد بن جعفر وعبد الملك هو ابن عمير وقد  
صرح به احمد في روايته عن غندر وعمرو بن حريث الخزرجى وسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل  
العدوى احدا المشهورين بالجنة وفيه رواية الصحابي عن الصحابي وقدم الحديث في تفسير سورة البقرة  
ومر الكلام فيه من ان الكمأة جمع واحدها كم على غير قياس وهو من النوادر **ص** قال شعبة



واخبرنا الحكم بن عتيبة عن الحسن العرفي عن عمرو بن حريث عن سعيد بن زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال شعبة لما حدثني به الحكم لم انكره من حديث عبد الملك ش **ش** قوله قال شعبة موصول بالاسناد المذكور ووقع في رواية ابي ذر وقال شعبة بواو العطف وصورته التعليق والحكم بفتحين ابن عتيبة مصغر عتبة الباب والحسن العرفي بضم العين المهملة وقبح الراء وبالنون هو ابن عبد الله الجعفي الكوفي وثقه ابو زرعة والجلبي وابن سعد وقال يحيى بن معين صدوق وماله في البخاري الا هذا الموضع قوله لم انكره من حديث عبد الملك اشار به الى ان عبد الملك لما كبر وتغير حفظه توقف شعبة في حديثه فلما تابعه الحكم في روايته ثبت عند شعبة فلم ينكره وانثني عنه التوقف وقال الكرماني لم انكره اي ما انكرت على الحكم من جهة ما حدثني به عبد الملك وذلك لان الحكم روى معنا وعبد الملك بلفظ سمعت اولان الحكم مدلس فلما تقوى برواية عبد الملك لم يبق محل للانكار او معناه لم يكن الحديث منكورا اي مجهولا في من جهة التي كنت حفظته من عبد الملك فعلى الاول الضمير للحكم وهو بمعنى الانكار وعلى الثاني للحديث وهو من النكرة ضد المعرفة ويحتمل العكس بان يراد لم انكر شيئا من حديث عبد الملك **ص** باب \* اللدود ش **ش** اي هذا باب في بيان اللدود بفتح اللام وبدالين مهملتين الاولى مضمومة وهو الذي يصب من احد جانبي في المريض يقال لددت المريض لدا القيت الدواء في شق فيه وهو الخنك بالاصبع كما قال سفيان **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا يحيى بن سعيد حدثنا سفيان قال حدثني موسى بن ابي عائشة عن عبد الله بن عبد الله عن ابن عباس وعائشة ان ابا بكر رضى الله تعالى عنهم قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ميت قال وقالت عائشة لدنائه في مرضه فجعل يشير اليها ان لا تلدوني فقلنا كراهية المريض للدواء فلما افاق قال الم انكم ان تلدوني قلنا كراهية المريض للدواء فقال لا يبق في البيت احد الا لد وانا انظر الا العباس فانه لم يشهدكم **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة وعلی بن عبد الله هو ابن المديني ويحيى بن سعيد القطان وسفيان هو الثوري وموسى بن ابي عائشة الكوفي وعبد الله بن عبد الله ابن عتبة والحديث قدمضي في باب مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ووقاته عن علي عن يحيى ومرا الكلام فيه قوله لا تلدوني بضم اللام وكسرها قوله كراهية المريض بالنصب وبالرفع قوله وانا انظر جملة حالبة اي لا يبق احد في البيت الا يلدي في حضورى وحال نظرى اليهم مكافاة لفعلمهم او عقوبة لهم حيث خالفوا اشارته في الادب نحو ما فعلوه قوله لم يشهدكم اي لم يحضركم حالة الامر **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان عن الزهري اخبرني عبيد الله بن عبد الله عن ام قيس قالت دخلت بابن لي على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد اعلقت عليه من العذرة فقال على ما تدعرن اولادكن بهذا العلق عليكم بهذا العود الهندي فان فيه سبعة اشقية منها ذات الجنب يسقط من العذرة ويلدن ذات الجنب فسمعت الزهري يقول بين لنا اثنين ولميين لنا خمسة قلت لسفيان فان معمرأ يقول اعلقت عليه قال لم يحفظ انما قال اعلقت عنه حفظته من في الزهري ووصف سفيان الغلام يحنك بالاصبع وادخل سفيان في حنكه انما يعني رفع حنكه بأصبعه ولم يقل اعلقوا عنه شيئا **ش** مطابقتها لترجمة في قوله ويلدن ذات الجنب وحديث ام قيس قدمر عن قريب في باب السعوط بالقسط الهندي ولكن هنا اتم منه قوله اعلقت عليه من الاعلاق بالعين المهملة وهو معالجة عذرة الصبي ورفعها بالاصبع والعذرة بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة وبالراء وجمع الخلق وذلك الموضع

ايضا يسمى عذرة يقال اعلقت عنه امه اذا فعلت ذلك به ونحزت ذلك المكان باصبعها قوله تدعرن بفتح العين المعجمة من الدغر بالذال المهملة والفتحة المعجمة والراء وهو رفع الهامة المعذور واصل الدغر الدفع قوله العلق بكسر العين وفتحها وروى بهذا الاعلاق مصدر ومعناه ازالة العلوق وهي الداهية والآفة قوله ويسقط من العذرة يقال سقطت واسقطته فاسقط والاسم السعوط بالفتح وهو ما يعمل من الدواء في الانف ويسقط على بناء المجهول وكذلك قوله ويلدن قوله من ذات الجنب قدمر تفسيره قوله فسمعت الزهري القائل سفيان قوله بين لنا اي بين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اثنين وهما اللدود والسعوط ولم يبين الخمسة الباقية من السبعة وقال التيمي قال ابن المديني قال سفيان بين لنا الزهري اثنين قوله قلت لسفيان القائل هو علي بن المديني قوله معمر ابقح الميم بن راشد تقول اعلقت عليه قوله قال لم يحفظ اعلقت عليه اي قال سفيان لم يحفظ اعلقت عليه بل اعلقت عنه حفظته من في الزهري اي من فقه وقال الخطابي صوابه ما حفظه سفيان وقد يحى على بمعنى عن قال تعالى (اذا اكنالوا على الناس) اي عنهم وقال ابن بطال الصحيح اعلقت عنه وقال النووي اعلقت عنه وعليه لقنان قوله ووصف سفيان غرضه من هذا الكلام التنبيه على ان الاعلاق هو رفع الخنك لا تعليق شيء منه على ما هو المتبادر الى الذهن ونعم التنبيه **ص** باب \* ش **ش** اي هذا باب كذا وقع باب مجردا عن الترجمة ولم يذكر ابن بطال لفظ باب وادخل الحديث في الباب الذي قبله **ص** حدثنا بشر بن محمد اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر ويونس قال الزهري اخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت لما اقبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واشتد به وجعه استأذن ازواجه في ان يمرض في بيتي فاذن له فخرج بين رجلين تحط رجلاه في الارض بين عباس وآخر فاخبرت ابن عباس فقال هل تدري من الرجل الآخر الذي لم تسم عائشة قلت لا قال هو علي رضى الله عنه قالت عائشة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعدما دخل بيتها واشتد به وجعه هريقوا علي من سبع قرب لم تحلل او كيتنن لعلي اعهد الى الناس قالت جلستاه في مخضب لحفصة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عليه وسلم ثم طفقنا نصب عليه من تلك القرب حتى جعل يشير اليها ان قد فعلت قالت وخرج الى الناس فصلى لهم وخطبهم **ش** قبل لاوجه لذكر هذا الحديث هنالاه ليس فيه ذكر اللدود ولا لباب المجرى ترجعة حتى يطلب بينهما المطابقة واجيب بجواب فيه تعسف وهو انه يحتمل ان يكون بينه وبين الحديث السابق نوع تضاد لان في الاول فعلوا ما لم يأمر به النبي فحصل عليهم الانكار واللوم بذلك وفي هذا فعلوا بما امر به وهو ضد ذلك في المعنى والاشياء تبين بضدها وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن محمد المختار في المروزي وعبد الله هو ابن المبارك المروزي والحديث مضى في مواضع بطوله اولها في كتاب الطهارة في باب الغسل والوضوء في المخضب فانه اخرجه هناك عن ابي الجان عن شعيب عن الزهري الخ ومضى الكلام فيه هناك قوله ان يمرض على صيغة المجهول من التريض وهو القيام على المريض وتعاوده قوله فاذن بنون الجمع المشددة قوله هريقوا وروى اريقوا واهريقوا اي صبوا قوله او كيتنن جمع الوكاه وهو ما يشد به رأس القربة وانما اشترط هذا لان الابدى لم نخالطه واول الماء اطهره واصفاه قوله لعلي اعهد اي وصي قوله في مخضب بكسر الميم وسكون المعجمة







كوباه وكواه ابو طلحة بيده وقال عباد بن منصور عن ايوب عن ابي قلابه عن انس بن مالك قال اذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاهل بيت من الانصار ان يرقوا من الحمة والاذن قال انس كويت من ذات الجنب ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حي وشهدني ابو طلحة وانس بن النضر وزيد بن ثابت وابو طلحة كواقي ش مطابقتها للترجمة في قوله من ذات الجنب وعارم بالعين المهملة والراء لقب محمد بن الفضل ابو النعمان السدوسي وحاد هو ابن زيد وابو هو المختار وابو قلابه بكسر القاف وتخفيف اللام وبالباء الموحدة عبدالله بن زيد الجرهمي قوله فرى على ايوب قيل كيف جاز الرواية بما فرى في الكتاب واجيب بان الكتاب كان مسموعا لايوب ومع هذا مرتبه دون مرتبة الرواية عن الحفظ فلم يكن مسموعا لجاز الرواية عن الكتاب الموثوق به عندا لمحققين ويسمى هذا بالوجادة وفي المسألة مباحث واختلافات قوله وكان هذا في الكتاب اي في كتاب ابي قلابه ووقع في رواية الكشي عن قراءة الكتاب بدل قوله في الكتاب قيل هو تخفيف قوله عن انس هو ابن مالك قوله ان ابو طلحة هو زيد بن سهل زوج والدته انس ام سليم قوله وانس بن النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة غم انس بن مالك بن النضر قوله كوباه اي كوبا انس بن مالك اسند الكشي اليها ثم اسنده الى ابي طلحة لانه باثمه بيده واما اسنده الى ابي طلحة وانس بن النضر فمضاهما به قوله وقال عباد بن منصور الى آخره تعليق نذكره الآن وعباد بفتح العين المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن منصور الناجي بالنون وبالجمم وكنيته ابو سلمة وليس له في البخاري سوى هذا الموضع المعلق وهو من كبار اتباع التابعين وفيه مقال من وجوه الاول انه رمى بالقدر لكنه لم يكن داعية الثاني انه كان مدلسا الثالث انه كان قد تغير حفظه وقال ابن عدي هو من يكتب حديثه ووصل ابو يعلى هذا التعليق عن ابراهيم بن سعد الجوهري عن ربحان بن سعيد عن عباد بطوله وقائدة هذا التعليق شيان احدهما من جهة الاسناد وهوانه بين ان حاد بن زيد بين في روايته صورة اخذ ايوب هذا الحديث عن ابي قلابه وانه كان قرأه عليه من كتابه واطلق عباد بن منصور روايته بالغنة والآخر من جهة المتن وهي الزيادة التي فيه وهي ان الكي المذكور كان بسبب ذات الجنب وان ذلك كان في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وان زيد بن ثابت كان فيمن حضر ذلك وفي رواية عباد بن منصور زيادة اخرى في اوله افردا بعضهم وهي حديث اذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاهل بيت من الانصار ان يرقوا من الحمة والاذن وقال ابن بطال اي وجمع الاذن اي رخص في رقية الاذن اذا كان بها وجمع فان قلت قد مر ان لارقية الاذن عين اوجه فكيف الجمع بينهما قلت يجوز ان يكون رخص فيه بعد ان منع منه او يكون المعنى لارقية انفع من رقية العين والحمة ولم يرد في الرقي عن غيرهما وقال الكرماني قال ابن بطال الادرج جمع الادر اقول يعني نحو الجرح والاحر من الادرة وهي نفخة الخصيتين وهو ضرب شاذ وقال بعضهم وحكي الكرماني عن ابن بطال ان ضبط الادر بضم الهمزة وسكون المهملة بعدها راء وانه جمع ادرة وهي نفخة الخصية قلت الذي قاله الكرماني ذكرته فانظر هل قال ان الادرج جمع ادرة ولم يقل الادرج آدر ولهذا مثل بقوله نحو الجرح والاحر وقوله ولم ارد ذلك في كتاب ابن بطال لا يستلزم نفى رؤية غيره ومن البعد ان يرى الكرماني هذا في موضع ثم ينسبه الى ابن بطال قوله لاهل بيت من الانصار هم آل عمرو بن حزم ووقع ذلك عندهم في حديث جابر رضي الله عنه

قوله ان يرقوا اصله بان يرقوا فان مصدرية اي بالرقية واصل يرقوا يرقوا واستثقلت الضمة على الواو فحذفت قصار يرقوا قوله من الحمة قدم ضبطه وتفسيره عن قريب وكذلك مر الآن تفسير الاذن قوله كويت على صيغة المجهول قوله من ذات الجنب اي بسبب ذات الجنب وكلمة من فعلية وقدم تفسيره الآن وروى الحاكم على شرط مسلم ذات الجنب من الشيطان وما كان الله ليعلمه على فان قلت روى عن عائشة انها قالت مات صلى الله تعالى عليه وسلم من ذات الجنب قلت قالوا ان هذا خبر واه ص باب حرق الحصى ليس بدم ش اي هذا باب في بيان حرق الحصى ليؤخذ رماده ويسد به الدم اي يقطع به الدم النازل من الجرح وهو بالسين المهملة وقال بعضهم اي يجارى الدم قلت المقصود سد الدم لاسد بجاريه فربما سد بجاريه بضر لانحباس الدم المتفصل من البدن فيها فينضمر الجروح من ذلك فمن طبع الرماد انه يقطع الدم ويشف بجراه وقال بعضهم ايضا القياس احراق الحصى لانه من احرق وقال ابن التين اويقال تحريق الحصى قلت يقال حرقته الشيء واما احرو حرقته بالتشديد فلا يقال الا اذا اريد به المبالغة واطلق الحصى ليشمل انواع الحصى كلها قال اهل الطب الحصى كلها اذا احرق تبطل زيادة الدم والرماد كله كذلك ص حدثني سعيد بن عفير حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن القاري عن ابي حازم عن سهل بن سعد الساعدي قال لما كسرت على رأس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم البيضة وادمى وجهه وكسرت ربايته وكان على رضى الله تعالى عنه يختلف بالماء في الجن وجأت فاطمة رضى الله تعالى عنها تفسل عن وجهه الدم فلما رأت فاطمة الدم يزيد على الماء كثرة عمدت الى حصى فاحرقتهما والصقتهما على جرح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرقا الدم ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وسعيد بن عفير مصفر العفر بالعين المهملة والفاء والراء وهو سعيد ابن كثير بن عفير المصري وابو حازم بالخاء المهملة والزاى سلمة بن دينار والحديث قد مضى في غزوة احد في باب ما اصاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الجراح يوم احد ومضى الكلام فيه قوله البيضة ما يتخذ من الحديد كالقلسوة قوله ربايته بفتح الراء وتخفيف الباء الموحدة والياء آخر الحروف مثل الثمانية الاضراس واولها من مقدم الفم الشباب ثم الرباعيات ثم الاثني عشر الضواحك ثم الارحاء وكلها رباع اشان من فوق واثنان من اسفل قوله يختلف اي يجي ويذهب قوله في الجن بكسر الميم وهو الترس قوله فاحرقته اي الحصى وانما ذكرها بالتأنيث باعتبار القطعة منه قوله فرقا ميموز اي سكن وقال المهلب فيه ان قطع الدم بالرماد من المعلوم القديم المعمول به لاسما اذا كان الحصى من دبس السم ففى معلومة بالقبض وطيب الرائحة فالقبض يسد افواه الجرح وطيب الرائحة يذهب برهم الدم واما غسل الدم اولا فينبغي ان يكون اذا كان الجرح غير غائرا ما اذا كان غائرا فلا يؤمن ضرر الماء اذا صب فيه قلت بعد الاحراق هل يبقى طيب الرائحة ص باب الحمي من فيج جهنم ش اي هذا باب في بيان ان الحمي من فيج جهنم بفتح الفاء وسكون الياء آخر الحروف وبهاء مهملة وسبأ في حديث رافع آخر الباب من فوح بالواو وتقدم في صفة النار بلفظ فور بالراء بدل الخاء والكل بمعنى واحد وقال الجوهري الفيج والفوح لغتان يقال فاحت رائحة المسك تفيج وتفوح فيحما وفوحا وفوحو لا يقال فاحت ريح خبيثة ويجوز ان يكون قوله من فيج جهنم حقيقة ويكون الالهب الحاصل في جسم



المحموم قطعة من جهنم وقد رآه الله ظهورها بأسباب تفتضها لتعبر العباد بذلك كما أن أنواع الفرح واللذة من نعيم الجنة أظهرها الله في هذه الدار صيرة ودلالة ويجوز أن يكون من باب التشبيه على معنى أن حر الجحيم شبيه بحر جهنم تنبهاً لأنفوس على شدة حر النار وقال الطبيب وهو شيخ شافعي من ليست بيانية حتى يكون تشبيهاً وهي أما ابتدائية أي الجحيم نشأت وحصلت من فحج جهنم أو تبعية أي بعض منها وبديل على هذا ما ورد في الصحيح اشتكت النار إلى ربها فقالت رب اكل بعضي بعضاً فأذن لها بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف الحديث فكما أن حرارة الصيف أثر من فحجها كذلك الجحيم **ص** حدثني يحيى بن سليمان قال حدثني ابن وهب حدثني مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الجحيم من فحج جهنم فاطفؤا بالمال قال نافع وكان عبد الله يقول اكشف عنا الرجز **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى بن سليمان أبو عبد الجحيم الكوفي سكن مصر وروى عن عبد الله بن وهب المصري والحديث أخرجه مسلم في الطب أيضاً عن هرون بن سعيد وأخرجه النسائي فيه عن الحارث بن مسكين قوله فاطفؤوها بهمة قطع من الاطفاء ولما كان الجحيم من فحج جهنم وهو سطوح حرها وهو هجج النار تطفئ بالمال كذلك حرارة الجحيم تزال بالمال واعترض عليه بأن الاطفاء والابراد تخفف الحرارة في الباطن فتزيد الجحيم وربما تملك الجواب أن أصحاب الصناعة الطبية يسلمون أن الجحيم الصفر أروية صاحبها يسقي الماء البارد ويعلمون أطرافه **قوله** قال نافع وكان عبد الله أي ابن عمر رضي الله تعالى عنهما وهذا موصول بالسند الذي قبله **قوله** اكشف عنا الرجز أي العذاب ولا شك أن الجحيم نوع منه **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن هشام عن فاطمة بنت المنذر أن أسماء بنت أبي بكر رضي الله تعالى عنهما كانت إذا أتيت بالمرأة قد حجت تدعولها أخذت الماء فضبت به بينهما وبين جيبها قالت وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يأمرنا أن نبردها بالماء **ش** **ص** مطابقته للحديث السابق في قوله فاطفؤوها بالماء والمطابق للمطابق للشيء مطابق لذلك الشيء وهشام هو ابن عروة وفاطمة بنت المنذر بن الزبير وهي بنت عمه وزوجته وأسماء بنت أبي بكر جدتيهما لأبويهما والحديث أخرجه مسلم في الطب أيضاً عن أبي بكر بن أبي شيبة وغيره وأخرجه الترمذي فيه عن هرون بن اسحق وأخرجه النسائي فيه عن قتيبة وغيره وأخرجه ابن ماجه فيه عن أبي بكر بن أبي شيبة **قوله** إذا أتيت على صبيغة الجحيم وكذلك قوله حجت وهي في موضع الحال **قوله** تدعولها في موضع النصب على الحال أيضاً **قوله** أخذت الماء خبر كان **قوله** جيبها بفتح الجيم وسكون الياء آخر الحروف وبالياء الموحدة وهو ما يكون مفرجاً من الثوب كالطوق والكلم **قوله** أن نبردها بالماء بفتح النون وضم الراء المخففة وفي رواية أبي ذر أن نبردها بضم النون وفتح الياء وتشديد الراء من التبريد وقال الكرماني نبردها من التبريد والابراد بمعنى إمامن باب التفعيل نبردها بالتشديد وأما من باب الأفعال نبردها بضم النون وسكون الياء وقال الجوهري لا يقال أبرده يعني من باب الأفعال إلا في لغة ردية واللغة الفصحى هي التي ضبطناها أولاً وقال الجوهري برد الشيء بالضم وبردته أنا فهو مبرود وبردته تبريداً **ص** حدثني محمد بن المثني حدثني يحيى حدثنا هشام أخبرني أبي عن عائشة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الجحيم من فحج جهنم فأبردوها بالماء **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى هو القطان وهشام هو ابن عروة بروى عن أبيه عروة بن الزبير عن عائشة أم المؤمنين والحديث أخرجه مسلم أيضاً من حديث ابن عمر

عن هشام عن أبيه عن عائشة إلى آخره نحوه قوله فأبردوها بالماء وعن ابن الأنباري أن معنى فأبردوها بالماء تصدقوا بالماء عن المريض يشفد الله عز وجل لما روى أن أفضل الصدقة سقي الماء **ص** حدثنا مسدد حدثنا أبو الأحوص حدثنا سعيد بن مسروق عن عبيدة بن رفاعه عن جده رافع بن خديج قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الجحيم من فوح جهنم فأبردوها بالماء **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وأبو الأحوص سلام بتشديد اللام ابن سليم الحنفي الكوفي وسعيد بن مسروق أبو سفيان الثوري وعبيدة بفتح العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة ابن رفاعه بكسر الراء وتخفيف الفاء وخديج بفتح الخاء المعجمة وكسر الدال المهملة وبالجمم والحديث مضى في صفة النار عن عمرو بن العباس قوله من فوح جهنم هكذا هو رواية السرخسي وفي رواية غيره من فحج جهنم وقد ذكرنا أن الفحج والفوح والفور بمعنى واحد **قوله** فأبردوها بالماء قال ابن بطال قد يختلف أحوال المحمومين فمنهم من يصلح بصب الماء عليه وهي الجحيم التي يكون أصلها من الحر فالحديث يراد به الخصوص **ص** **باب** من خرج من أرض لا تلائم **ش** **ص** أي هذا باب في بيان من خرج من أرض لا تلائم أي لا توافق أصله وأصل لا تلائم بالهمزة وسهلت طلباً للتخفيف وفي بعض النسخ من خرج من الأرض التي لا تلائم **ص** حدثنا عبد الأعلى بن جراح حدثنا يزيد بن زريع حدثنا سعيد حدثنا قتادة بن أنس بن مالك حدثهم أن ناساً من رجالنا من عكل وعريثة قدموا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتكلموا بالاسلام وقالوا يا نبي الله أنا كنا أهل ضرع ولم نكن أهل ريف واستنوخوا المدينة فامرهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بنودو براع وامرهم أن يخرجوا فيه فيشر بوا من البنية وأبو الهيثم فاطموا حتى كانوا ناحية الحرة كفروا بعد اسلامهم وقتلوا راعي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واستاقوا الذود فبلغ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبعث الطلب في آثارهم وامرهم فسمروا أعينهم وقطعوا أيديهم وتركوا في ناحية الحرة حتى ماتوا على حالهم **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله واستنوخوا المدينة فانهم لما استنوخوا طلبوا الخروج لأن المدينة لم تلائمهم فامرهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالخروج وسعيد هو ابن أبي عروة بفتح العين المهملة وضم الراء وفتح الباء الموحدة والحديث قد مر في المغازي عن عبد الأعلى بن جراح أيضاً في باب قصة عكل وعريثة وفي الجهاد عن علي بن أسد في باب إذا حرق المشرك المسلم هل يحرق ومضى الكلام فيه مستوفى وعكل بضم العين المهملة وسكون الكاف وباللام وعريثة بضم العين المهملة وفتح الراء والنون قبلتان **قوله** أهل ضرع أي أهل المواشي وأهل ريف بكسر الراء أي أهل أرض فيها زرع **قوله** واستنوخوا من قولهم بلد ذو خيمة إذا لم توافق ساكنها **قوله** بنودو بفتح النون والهمزة وهو من الأبل ما بين الثلاث إلى العشرة **قوله** وأبو الهيثم فاطموا أي كملوا أعينهم بالمسامير المحممة بالنار **ص** **باب** ما يذكر في الطاعون **ش** **ص** أي هذا باب في بيان ما يذكر في أمر الطاعون وهو على وزن فاعول من الطعن وضعوه على هذا الوزن ليدل على الموت العام وقال ابن الأثير الطاعون المرض العام الذي يفسده الهواء وتفسده الأمزجة والأبدان وقال الجوهري الطاعون الموت العام وقال الكرماني



الطاعون يرموهم جدا يخرج غالبا في الابطاط مع الهيب واسود ادحو اليه وتخفقان القلب والقي  
قلت هذا من كلام النورى فقله عنه يقال طعن الرجل فهو مطعون وطعن اذا اصابه الطاعون  
وقال ابن العربي الطاعون الوجع المالب الذي يطغى الروح كالذبحة سمي بذلك امهوم مصابه وسرعة  
قتله وقال الباجي وهو مرض يم الكثر من الناس في جهة من الجهات بخلاف المعتاد من امراض الناس  
ويكون مرضهم واحدا بخلاف بقية الاوقات فتكون الامراض مختلفة وقال الداودي الطاعون حبة تخرج  
في الارفاع وفي كل طى من الجسد والصحيح انه الوباء وقال عياض اصل الطاعون القروح الخارجة  
في الجسد والوباء عوم الامراض فسميت طاعونا والشبه بها في الهلائق الافكل طاعون وباء وليس كل وباء  
طاعونا قال ويبدل على ذلك ان وباء الشام الذي وقع في عواس انما كان طاعونا ما ورد في الحديث  
الطاعون وخز الجفن قلت طاعون عواس كان في سنة ثمان عشرة وعواس قرية بين الرملة  
وبيت المقدس وطاعون عواس هو اول طاعون وقع في الاسلام ومات في الشام في هذا الطاعون  
ثلاثون الفا اما الحديث المذكور فروا ما حدث في مسنده من حديث ابي موسى رضى الله تعالى عنه قال قال  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فناء امتي بالطعن والطاعون قالوا يا رسول الله هذا الطعن  
قد مر فناء الطاعون قال وخز اخوانكم من الجن وفي كل شهادة روى ما ابن ابي الدنيا في كتاب الطواعين  
وقال فيه وخز اعدائكم من الجن ولاتنا في بين اللفظين لان الاخوة في الدين لاتنا في العداوة لان  
عداوة الانس والجن بالطبع وان كانوا مؤمنين فالعداوة موجودة وقال ابن الاثير الوخز طعن ليس  
بنافذ وقال بعضهم لم ار لفظ اخوانكم بعد التبع الطويل البالغ في شيء من طرق الحديث قلت  
هذه اللفظة ذكرها ابن الاثير وذكرها ايضا نافلا من مسند احمد قاضي القضاة بدر الدين  
محمد بن عبد الله ابي البقاء الشبلي الخفي وكفي بهما الاعتماد على صحتهما وعدم اطلاع هذا  
القائل لا يدل على عدم وقال ابن عبد البر الطاعون غدة تخرج في الراق والابطاط وقد تخرج  
في الايدي والاصابع وحيث شاء الله تعالى وقيل الطاعون انصباب الدم الى عضو  
وقيل هيجان الدم وانتفاخه وقال المتولي وهو قريب من الجذام من اصابه تأكلت اعضاءه وتساقط  
لحمه وقال الغزالي هو انتفاخ جميع البدن من الدم مع الحمى او انصباب الدم الى بعض الاطراف  
فينتفخ ويحمر وقد يذهب ذلك العضو وقال ابن مينا الطاعون مادة سمية تحدث وربما قتلا  
لا يحدث الا في المواضع الرخوة او المغاير من البدن واغلب ما يكون تحت الابطاط او خلف الاذن او عند  
الاربعة قال وسببه دم ردى مائل الى العفونة والفساد يستحيل الى جوهر سمي بفساد العضو  
ويغير ما يليه ويؤدى الى القلب كيفية ردية فيحدث القي والغشيان والغشي والخفقان وهو لردائه  
لا يقبل من الاعضاء الا ما كان اضعف بالطبع وارداه ما يقع في الاعضاء الرئيسة والاسود منه قل من يسلم  
منه واسلمه الا حرم ثم الاصفر فان قلت ان الشارع اخبر بان الطاعون من وخز الجن فينه وبين ما ذكر  
من الاقوال في تفسير الطاعون منافاة ظاهرا قلت الحق ما قاله الشارع والاطباء تكلموا في ذلك على  
ما اقتضته قواعدهم وطعن الجن امر لا يدرك بالعقل فليذكر كروه على انه تحتل ان يحدث هذه الاشياء  
في من بطنه عند وخز الجن وما يؤيد ان الطاعون وقوته من وخز الجن غالبا في اعدل الفصول  
وفي اصح البلاد هو آوطبها ما لو كان من فساد الهواء لم الناس الذين يقع فيهم الطاعون ولطعنات  
الحيوانات ايضا حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة قال اخبرني حبيب بن ابي ثابت قال سمعت  
ابراهيم بن سعد قال سمعت اسامة بن زيد يحدث سعدا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اذا سمعتم

الطاعون بارض فلا تدخلوها واذ اوقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا منها فقلت انت سمعت يحدث سعدا  
ولا ينكره قال نعم ش مطابقتها للترجمة من حيث ان فيه ما ذكر في الطاعون وسعد هو ابن ابي وقاص احد  
العشرة المبشرين بالجنة والحديث اخرجه مسلم في الطب ايضا من وهب بن بقية قوله يحدث سعدا امي والد  
ابراهيم المذكور ووقع في رواية الاعمش عن حبيب بن ابي ثابت عن ابراهيم بن سعد عن اسامة بن زيد وسعد  
اخرجه مسلم قوله بارض اي وقع بارض قوله وانتم بها جلة حالية قوله فقلت القائل هو حبيب بن ابي  
ثابت بخاطب بقوله انت لابراهيم بن سعد بقوله انت سمعت يعني اسامة بن زيد يحدث سعدا ولا ينكر  
ذلك قال نعم ص حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عبد الحميد بن عبد الرحمن  
ابن زيد بن الخطاب عن عبد الله بن عبد الله بن الحرث بن نوفل عن عبد الله بن عباس ان عمر بن الخطاب  
رضي الله تعالى عنه خرج الى الشام حتى اذا كان بمرغ لقيه امراء الاجناد ابو عبيدة بن الجراح  
واصحابه فاخبروه ان الوباء قد وقع بارض الشام قال ابن عباس فقال عمر رضى الله تعالى عنه  
ادع الى المهاجرين الاولين فدعاهم واستشارهم واخبرهم ان الوباء قد وقع بارض الشام فاختلوا  
فقال بعضهم قد خرجنا لامر ولا نرى ان ترجع عند وقال بعضهم معك بقية الناس واصحاب  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولا نرى ان تقدمهم على هذا الوباء فقال ارتفعوا عني  
ثم قال ادع الى الانصار فدعوتهم فاستشارهم فسلكو سبيل المهاجرين واختلوا فاختلوا فم  
فقال ارتفعوا عني ثم قال ادع الى من كان ههنا من مشيخة قريش من مهاجرة الفتح فدعوتهم فلم يختلف  
منهم عليه رجلا فقالوا نرى ان ترجع بالناس ولا تقدمهم على هذا الوباء فنادى عمر في الناس  
اني مصبح على ظهر فاصبحوا عليه قال ابو عبيدة بن الجراح افرارا من قدر الله فقال عمر رضى الله  
تعالى عنه لو غيرك قالها يا ابا عبيدة فم نفر من قدر الله الى قدر الله ارايت لو كانت لك ابل هبطت  
وادياله عدوتان احدهما خصبة والاخرى جدبة اليس ان رعبت الخصبة رعبتها بقدر الله وان رعبت  
الجدبة رعبتها بقدر الله قال فجهاء عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه وكان متفيا في بعض  
حاجته فقال ان عندي في هذا علما سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اذا سمعتم به  
بارض فلا تقدموا عليه واذ اوقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا فرارا منه قال فحمد الله عمر رضى الله  
تعالى عنه ثم انصرف ش مطابقتها للترجمة في قوله اذا سمعتم به الى آخره وعبد الحميد  
ابن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ابن عبد العزى القرشي العدوي كان والياء لعمر بن عبد العزيز  
رضي الله تعالى عنه على الكوفة وعبد الله بن عبد الله بن الحرث بن نوفل ابن الحرث بن عبد المطلب  
جد ابيه نوفل ابن عم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صحبة وكذا لولده الحرث وولد عبد الله  
ابن الحرث في عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فعند ذلك في الصحابة فهم ثلاثة من الصحابة في  
نسق وكان عبد الله بن الحرث يلقب به بيضاء من موحدتين الثانية مشددة ومعناه الممتلي البدن من النعمة  
ويكنى ابا محمد مات سنة اربع وثمانين واما ولده راوى هذا الحديث فهو من وافق اسمه اسم ابيه  
وكان يكنى ابا يحيى ومات سنة تسع وتسعين وماله في البخارى سوى هذا الحديث وفي هذا  
السند ثلاثة من التابعين في نسق واحد وصحابيان في نسق وكلهم مدنيون والحديث اخرجه مسلم في الطب  
ايضا عن يحيى بن يحيى عن مالك وغيره واخرجه ابو داود في الجنائز عن القعني عن مالك مختصرا  
واخرجه النسائي في الطب عن هرون بن عبد الله وعن الحارث بن مسكين مختصرا قوله خرج الى  
الشام كان ذلك في ربيع الآخر سنة ثمان عشرة وذكر خليفة بن خياط ان خروج عمر الى الشام هذه



المرّة كان ستمائة عشرة ينفق فيها الحوال الرعية وامرائهم وكان خرج قبل ذلك سنة ست عشرة  
 ماحاصر ابو عبيدة بيت المقدس فقال اعله يكون الصلح على يدي عمر رضى الله تعالى عنه فخرج  
 ذلك قوله بسرغ بفتح السين المهملة وسكون الراء وبالفين المجهمة منصرفا وغير منصرف قربة  
 في طريق الشام بمابلى الحجاز ويقال هي مدينة افتتحها ابو عبيدة هي واليرموك والجابة متصلات  
 ويدها وبين المدينة ثلاث عشرة مرحلة وقال ابو عمر قبل انه وادى تبوك وقيل بقرب تبوك وقال  
 الحازمي هي اول الحجاز وهي من منازل حاج الشام قوله امرأ الاجناد ابو عبيدة بن الجراح واصحابه  
 هم خالد بن الوليد ويزيد بن ابي سفيان وشرجيل بن حسنة وعمر بن العاص وكان ابو بكر رضى الله  
 تعالى عنه قد قسم البلاد بينهم وجعل امر القتال الى خالد ثم رده عمر رضى الله تعالى عنه الى ابي عبيدة  
 وقال الكرمانى الاجناد قبل المراد بهم امرأ مدن الشام الخمس وهي فلسطين والاردن وحصن  
 وقنسرين ودمشق قوله فاخبروه اى اخبروا عمر رضى الله تعالى عنه ان الوباء قد وقع وفي رواية  
 يونس ان الوجع قد وقع بارض الشام والوباء بالمد والقصر وقال الخليل هو الطاعون وقال  
 آخرون هو المرض العام فكل طاعون وباء دون العكس وهذا الوباء المذكور هنا كان طاعونا  
 وهو طاعون عواس قوله قال عمر ادع الى المهاجرين الاولين وهم الذين صلوا الى القبلتين وفي  
 رواية يونس اجعل الى المهاجرين قوله بنية الناس اى بقية الصحابة وانما قالوا كذلك تعظيما لهم  
 اى كان الناس لم يكونوا الا الصحابة قال الشاعر هم القوم كل القوم يام خالد **قوله** واصحاب  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عطف تسميى قوله ان تقدمهم بضم التاء من الاقدام بمعنى  
 التقديم والمعنى لا ترى ان تجعلهم قادمين عليه قوله فقال ارتفعوا عني اى فقال عمر اخرجوا عني  
 وفي رواية يونس فامرهم فخرجوا عنه قوله فسلوكوا سبيل المهاجرين اى مشوا على طريقتهم  
 فباثوا قوله من مشيخة قريش ضبطه بعضهم بوجهين الاول بفتح الميم وسكون الشين المجهمة  
 وفتح الياء آخر الحروف والثاني بفتح الميم وكسر الشين وسكون الياء آخر الحروف  
 جمع شيخ قلت الذي قاله اهل اللغة هو الوجه الثاني وقال الجوهرى جمع الشيخ شيوخ  
 واشباخ وشيخة وشيخان ومشايخ ومشيوخ والمرأة شيخة قوله من مهاجرة الفتح اى  
 الذين هاجروا الى المدينة عام الفتح او المراد مسلمة الفتح او اطلق على من تحول الى المدينة بعد فتح  
 مكة مهاجرا بصورة وان كانت الهجرة بعد الفتح حكما قد ارتفعت واطلق ذلك عليهم احترازا  
 عن غيرهم من مشيخة قريش عن اقام بمكة ولم يهاجر اصلا **قوله** انى مصبح بضم الميم وسكون  
 الصاد وكسر الباء الموحدة اى مسافر في الصباح را كبا على ظهر الراحلة راجعا الى المدينة فاصبحوا  
 را كبين متأهبين للرجوع اليها قوله عليه اى على الظهر وهو الابل الذي يحمل عليه ويركب يقال  
 هند فلان ظهر اى ابل قوله فرارا من قدر الله اى ارجع فرارا من قدر الله تعالى وفي رواية  
 هشام بن سعد فقالت طائفة منهم ابو عبيدة امن الموت نفر انما نحن نقدر ان يصيبنا الا ما كتب الله  
 لنا فان قلت ما الفرق بين القضاء والقدر قلت القضاء عبارة عن الامر الكلى الاجالى الذى حكم الله  
 به في الازل والقدر عبارة عن جزئيات ذلك الكلى ومفصلات ذلك المجمل التى حكم الله بوقوعها  
 واحدا بعد واحد في الانزال قالوا وهو المراد بقوله تعالى (وان من شئ الا عندنا خزائنه وما ننزله  
 الا بقدر معلوم) قوله لو غيرك قاله اجزاء لو محذوف اى لو قال غيرك لادبته وذلك لاعتراضه على مسألة  
 اجتهادية وافقه عليها اكثر الناس من اهل الحل والعقد اولم تعجب منه ولكنى تعجب منك مع

علك وفضلك كيف تقول هذا او كلمة لوهيا للثنى فلا تحتاج الى جواب والمعنى ان غيرك ممن لا فهم له  
 اذا قال ذلك بعذر قوله ثم نفر من قدر الله الى قدر الله وفي رواية هشام بن سعد ان تقدمنا فبقدر الله وان  
 تأخرنا فبقدر الله اطلق عليه فرارا لشبهه في الصورة وان كان ليس فرارا شرعا والمراد ان هجوم المرء  
 على ما يملكه منهى عنه ولو فعل لكان من قدر الله ونخبه ما يؤذيه مشروع وقدر الله وقوة  
 فيما فر منه فلو كان فعله او تركه لكان من قدر الله وحاصل الكلام ان شيئا لا يخرج عن القدر قوله  
 ارأيت اى اخبرنى قوله له عدوتان بضم العين المهملة وكسر هاء يعنى طرفان والعدوة هو المكان  
 المرتفع من الوادى وهو شاطئه قوله خصبة بفتح الخاء المجهمة وكسر الصاد المهملة وبالباء الموحدة  
 كذا ضبط في كتب اللغة وفي المطالع خصبة بكسر الخاء وسكون الصاد والخصب بالكسر نقبض  
 الجذب وقال بعضهم على خصبة على وزن عظيمة وليس كذلك والخصبة بفتح الخاء وسكون الصاد  
 واحدة الخصب وهو النخل الكثير الحمل قوله جذبة بسكون الدال وكسر هاء يعنى الكل بتقدير الله  
 سواء ندخل او نخرج فرجوعنا ايضا بقدر الله تعالى فمهر رضى الله تعالى عنه استعمل الحذر  
 واثبت القدر معافى بالدليلين اللذين كل متمسك به من التسليم للقضاء والاحتراز عن الالتقاء في  
 التهلكة قوله فجاء عبدالرحمن بن عوف موصول عن ابن عباس بالسند المذكور قوله وكان  
 متغيبا من باب التفضل معناه لم يكن حاضرا في المشاورة قوله علما وفي رواية مسلم علما بلام التأنيد  
 قوله اذا سمعتم به اى بالطاعون قوله فلا تقدموا بفتح الدال قوله فرارا اى لاجل الفرار وفيه دليل  
 على جواز الخروج لغرض آخر لا بقصد الفرار منه قوله فحمد الله عمر رضى الله تعالى عنه يعنى  
 على موافقة اجتهاده واجتهاد معظم اصحابه حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
 ابن بطال فان قبل لا يموت احدا لا باجله فلا يتقدم ولا يتأخر فاوجه النهى عن الدخول والخروج  
 قلنا لم ينه عن ذلك الا حذرا من ان يظن ان هلاكه كان من اجل قدمه عليه وان سلامته كانت من اجل  
 خروجه فنهى عن الدنو كما نهى عن الدنو من المجذوم مع علمه بانه لا عدوى وقيل اذنه صلى الله تعالى  
 عليه وسلم للذين استوخوا المدينة بالخروج حجة لمن اجاز الفرار واجيب بانه لم يكن ذلك فرارا  
 من الوباء اذهم كانوا مستوخين خاصة دون سائر الناس بل للاحتياج الى الضرع ولاعتيادهم  
 المعاش في الصحارى وفي هذا الحديث من الفوائد خروج الامام بنفسه لمشاهدة احوال رعيته  
 وازالة ظلم المظلوم وكشف الكرب وتخفيف اهل الفساد واطهار شعار الاسلام وتلقي الامراء  
 والمشاورة معهم والاجتماع بالعلماء وتنزيل الناس منازلهم والاجتهاد في الحروب وقبول خبر  
 الواحد وصحة القياس واجتناب اسباب الهلاك **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا  
 مالك عن ابن شهاب عن عبدالله بن عامر ان عمر رضى الله تعالى عنه خرج الى الشام فلما كان بسرغ  
 بلغه ان الوباء قد وقع بالشام فاخبره عبدالرحمن بن عوف ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 قال اذا سمعتم به بارض فلا تقدموا عليه واذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا فرارا منه **ش**  
 هذا طريق آخر لحديث عبدالرحمن بن عوف وعبدالله بن عامر بن ربيعة الا صغر ولد على عهد  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قيل سنة ست من الهجرة وحفظ عنه وهو صغير وتوفى رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن اربع سنين ومات سنة خمس وثمانين وابو عامر بن ربيعة عن كبار  
 الصحابة والحديث اخرجه مسلم ايضا **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن نعيم الجسر



عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يدخل المدينة المسج ولا الطاعون  
 ش مطابقتها للترجمة في قوله ولا الطاعون ونعم يضم النون وفتح العين المهملة ابن عبد الله  
 القرشي النخعي مولى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه والنجم يضم الميم وسكون الجيم وبالراء  
 على صيغة اسم الفاعل من الاجار من اجرت الثوب اذا بخرته بالبخور والطيب والذي يتولى ذلك  
 بخره وبخره بالشد يدبضا وكان نعم هذا بخره مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسمى النجم والحديث  
 مضى في الحج في باب لا يدخل الدجال المدينة اخرجه عن اسمعيل عن مالك عن نعيم بن عبد الله النخعي  
 عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عاي انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها  
 الطاعون ولا الدجال واخرجه هنا مختصرا وذكر هناك الدجال وهنا المسج والمسج هو الدجال  
 وقدمر الكلام فيه هناك فان قلت الطاعون شهادة وكيف منعت من المدينة وما وجه ذكر المسج  
 مقارنا بالطاعون قلت قد تكلموا في الجواب بكلام كثير والحاصل ان المراد بالطاعون هو وخز  
 الجن وشياطينهم وهم ممنوعون من دخول المدينة ومن اتفق دخوله اليها لا يتمكن من طعن احد منهم  
 فان قلت طعن الجن لا يختص بكفارهم بل قد يقع من مؤمنهم قلت دخول كفار الانس المدينة  
 ممنوع ولا يسكنها الا المسلمون وان كان فيهم من ليس بخالص الاسلام فيحصل الامن من وصول الجن الى  
 طعنهم فلذلك لا يحصل فيها الطاعون اصلا وقد روى احمد من رواية ابي عيسى قال قال النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم اتى جبرائيل عليه السلام بالحمى والطاعون فامسكت الحمى بالمدينة وارسلت  
 الطاعون الى الشام والحكمة في ذلك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما دخل المدينة كان في قلة من  
 اصحابه عددا ومددا وكانت المدينة وثبة ثم خير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في امرين يحصل  
 بكل منهما الامر الجزيل فاختر الحمى حينئذ لقله الموت بها غالبا بخلاف الطاعون ثم الاحتاج الى  
 جهاد الكفار واذن له في القتال كانت قضية استمرار الحمى بالمدينة ان تضعف اجساد الذين يحتاجون  
 الى التقوية لاجل الجهاد فدعى بنقل الحمى من المدينة الى الجحفة فعادت المدينة اصح بلاد الله بعد  
 ان كانت بخلاف ذلك وابو عيسى بفتح العين وكسر السين المهملتين وسكون الياء آخر الحروف  
 وبالياء الموحدة وقال ابو عمر ابو عيسى مولى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم له صحبة ورواية  
 اسند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حديثين احدهما في الحمى والطاعون قبل اسم ابي عيسى  
 اجر ص حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا عبد الواحد حدثنا ماصم حدثني حفصة بنت  
 سيرين قالت قال لي انس بن مالك رضي الله تعالى عنه يحيى بماتت قلت من الطاعون قال قال  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الطاعون شهادة لكل مسلم ش مطابقتها للترجمة  
 ظاهرة وعبد الواحد هو ابن زياد وماصم هو ابن سليمان الاحول والاسناد كله بصريون وليس  
 لحفصة بنت سيرين عن انس في البخاري الا هذا الحديث ومضى الحديث في الجهاد عن بشر بن محمد  
 عن عبد الله بن المبارك واخرجه مسلم ايضا في الطب قوله يحيى بماتت يحيى هو ابن سيرين اخو حفصة  
 المذكورة سألتها انس بماتت يحيى فقالت مات من الطاعون وروى بمات بحذف الالف من بمات  
 من اي شيء وهو الاشهر ووقع في رواية مسلم يحيى بن ابي عمرة وهو ابن سيرين لانها كنية سيرين  
 وكانت وفاة يحيى في حدود التسعين من الهجرة قوله شهادة لكل مسلم يعني اذا مات مطعون صار  
 كالشهيد في سبيل الله لمشاركته اياه فيما كابد من الشدة ص حدثنا ابو عاصم عن مالك عن

سمى عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال المبطلون شهيد والمطعون  
 شهيد ش مطابقتها للترجمة في قوله والمطعون شهيد وابو عاصم الضحاك بن محمد النبيل  
 وسمى يضم السين المهملة وفتح الميم وتشديد الياء مولى ابي بكر بن عبد الرحمن الخزومي وابو صالح  
 ذكوان السمان والحديث مضى في الجهاد من رواية عبد الله بن يوسف عن مالك مطولا بلفظ الشهداء  
 خمسة الحديث وقدم مضى الكلام فيه هناك والمبطلون الذي مات بمرض البطن والمطعون الذي  
 مات بالطاعون اي اهما ثواب الشهادة وقال القاضي البيضاوي من مات بالطاعون او بوجع البطن  
 ملحق بمن قتل في سبيل الله لمشاركته اياه في بعض ما يناله من الكرامة بسبب ما كابد من الشدة لافي  
 جلة الاحكام والفضائل ص باب اجر الصابر في الطاعون ش اي هذا باب في بيان  
 اجر الصابر على الطاعون سواء وقع به او وقع في بلدته فيم بقاءه او وقع في مسند احد من حديث جابر رفعه  
 الفار من الطاعون كالفار من الزحف والصابر في الزحف وفي رواية له ومن صبر كان له اجر  
 شهيد ورواه ابن خزيمة بالفاظين في كتاب التوكل ص حدثنا اسحق اخبرنا حبان حدثنا داود بن ابي  
 الفرات حدثنا عبد الله بن بريدة عن يحيى بن عمار عن عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انها اخبرتنا  
 انها سألت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الطاعون فاخبرها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 انه كان عذابا بعثه الله على من يشاء فجعله الله رجة للمؤمنين فليس من عبد يقع الطاعون فيمكث  
 في بلده صابرا يعلم انه لن يصيبه الا ما كتب الله له الا كان له مثل اجر الشهيد ش مطابقتها  
 للترجمة تؤخذ من قوله فليس من عبد الى آخره واسحق قال بعضهم ابن راهويه وقال الفسائي لعنه ابن  
 منصور قلت اسحق بن منصور بن بهرام الكوسج ابو يعقوب المروزي انتقل با آخره الى نيسابور  
 وهو شيخ مسلم ايضا وحبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء الموحدة وبالنون ابن هلال الباهلي  
 البصري ومن جلة من روى عنه اسحق بن منصور وهو يدل على ان الصواب مع الفسائي وداود  
 ابن ابي الفرات يضم الفاء وبالراء المخففة وفي آخره تاء مشاة من فوق واسم ابي فوات عمرو وهو من  
 افراد البخاري وعبد الله بن بريدة يضم الياء الموحدة وفتح الراء مصغر البردة الاسلمى التابعي البصري  
 القاضي عمرو ويحيى بن عمار بفتح الاء آخر الحروف وسكون العين المهملة وفتح الميم وضمة  
 المروزي قاضيها الحديث مضى في بني اسرائيل فانه اخرجه هناك عن موسى بن اسماعيل عن داود  
 ابن ابي الفرات الى آخره ومضى ايضا في التفسير ومضى الكلام فيه في بني اسرائيل قوله على من  
 يشاء وفي رواية الكشمهيني على من شاء بلفظ الماضي يعني على من شاء من كافر او عاص قوله رجة  
 للمؤمنين اي من هذه الامة ويروى رجة للمسلمين وهو رجة من حيث انه يتضمن مثل اجر الشهيد  
 وان كان هو محنة صورة قوله فليس من عبد اي مسلم يقع الطاعون اي في مكان هو فيه فيمكث في  
 بلده وفي رواية احمد في بيته قوله في بلده مما تنازع الفعلان فيه اعني قوله بقاءه وقوله فيمكث قوله  
 صابرا حال مفرد اي غير مترعج ولا قلق بل مسلما لامر الله راضيا بقضائه وقوله يعلم حال جلة  
 من الفعل والفاعل قوله الا كان له مثل اجر الشهيد فان قلت ما معنى المثلية هنا مع انه جاء من مات  
 بالطاعون كان شهيدا قلت معنى المثلية ان من اتصف بالصفة المذكورة ووقع به الطاعون ثم لم يمكث  
 منه ان يحصل له مثل اجر الشهيد واذ مات بالطاعون يحصل له اجر الشهيد وقوله من مات  
 بالطاعون كان شهيدا يعني حكما لاحقيقة ص تابعه النضر عن داود ش اي



تابع حبان بن علال انظر بن شمس في روايته عن داود بن ص **باب** الرقي بالقرآن  
والمعوذات شمس **باب** في بيان الرقي بضم الراء بالقاف بقصور جمع رقية بضم الراء وسكون  
القاف ويقال رقي بالفتح رقي بالكسر من باب رمى ورقيت فلان بكسر القاف ارقاه واسترقى فطلب الرقية  
والمثل يترجم ومعنى الرقية التعويذ بالذال المعجمة وقال ابن الاثير الرقية والرقى والاسترقاء العوذة التي يرقى  
بها صاحب الامانة كالحمل والصرع وغير ذلك من الآفات قوله بالقرآن اي بقراءة شيء من  
القرآن قوله والمعوذات من عطف الخاص على العام قال الكرماني وكان حقه ان يقال والمعوذتين  
لانهما سورتان فيجمع اما لارادة هاتين السورتين وما يشبههما من القرآن او باعتبار ان نقل الجمع  
اشان ويقال المراد بالمعوذات سورة الفلق والناس وسورة الاخلاص لانه جاء في بعض الروايات ان  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يرقى بسورة الاخلاص والمعوذتين وهو من باب التعليل  
**ص** حدثني ابراهيم بن موسى اخبرنا هشام عن معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة  
رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان ينفث على نفسه في المرض الذي مات فيه بالمعوذات  
فما نقل كنت انفت عنه بهن وامسح بيد نفسه ليركتها فاسألت الزهري كيف ينفث قال كان ينفث على يديه  
ثم يمسح بهما وجهه شمس **ص** مطابقته لترجمة في قوله بالمعوذات واهم بن موسى بن زيد الرازي  
يعرف بالصغير وهشام عوا بن يوسف الصنعاني ومعمر بفتح الميم هو ابن راشد والحديث اخرجه  
في الادب ابضا عن عبد الله بن محمد واخرجه مسلم في الطب عن عبد بن حديد قوله كان ينفث بضم الفاء  
وكسرها والنفث تشبيه النفخ وهو اقل من النفل والنفل لابد فيه شيء من الرقي قوله  
في المرض الذي مات فيه اشارت به عائشة رضي الله تعالى عنها الى ان ذلك وقع في آخر حياته  
وان ذلك لم ينسخ قوله كنت انفت عنه وفي رواية التكميلى عليه قوله وامسح بيد نفسه  
هكذا هو في رواية التكميلى وفي رواية غيره وامسح بيده نفسه ونفسه منصوب على المفعولية اي  
امسح جسده بيده قوله ليركتها اي للتبرك بتلك الطوبة او الهوآء والنفس المباشرة لتلك  
الرقية والذكر وقد يكون على وجه التثاقل بزوال الالم عن المريض وانقصاله عنه كما يفصل  
ذلك النفث عن الرقي قوله فاسألت الزهري السائل هو معمر وهو موصول بالاستناد المذكور  
وفيه التبرك بالرجل الصالح وسائر اعضائه خصوصا اليد اليمنى ثم الكلام هنا على انواع  
(الاول) قال ابن الاثير وقد جاء في بعض الاحاديث جواز الرقي وفي بعضها النهي عنها فمن الجواز  
قوله صلى الله تعالى عليه وسلم استرقوا لها فان بها النظرة اي اطلبوا لها من رقبها ومن النهي  
قوله لا يستر فون ولا يكتوون والاحاديث في القسمين كثيرة ووجه الجمع بينهما ان الرقي يكره منها  
ما كان بغير اللسان العربي وبغير اسماء الله تعالى وصفاته وكلامه في كتبه المنزل وان يعتقد ان  
الرقية نافعة لاحياله فيشكل عليها وايضا اراد بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ماتوا كل من استرقى  
ولا يكره منها ما كان بخلاف ذلك كالتعوذ بالقرآن واسماء الله تعالى والرقى المروية وفي موطأ  
مالك رضي الله تعالى عنه ان ابا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه دخل على عائشة وهي تشكى  
وبودية ترقيها فقال ابو بكر ارقها بكتاب الله يعني بالتورينة والانجيل ولما ذكره ابن حبان ذكره  
مرفوعا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دخل الحديث (الثاني) هل يجوز رقية الكافر  
للمسلم فروى عن مالك جواز رقية اليهودي والنصراني للمسلم اذ ارقى بكتاب الله وهو قول

الشافعي وروى عن مالك انه قال اكره رقي اهل الكتاب ولا احبه لاننا لنعلم هل يرقون بكتاب الله  
او بالذكور الذي يضاهي السحر وروى ابن وهب ان مالكا مثل من المرأة ترقى بالحديدة والمخ  
وعن الذي يكتب الكتاب بملقه عليه ويعقد في الخيط الذي يربط به الكتاب سبع عقد والذي يكتب  
خاتم سليمان في الكتاب فكرهه كله وقال لم يكن ذلك من امر الناس الثالث فيه اباحة النفث  
في الرقي والرد على من انكر ذلك من الاسلاميين وقد روى الثوري عن الاعمش عن ابراهيم قال  
اذا رقيت بآي القرآن فلا تنفث وقال الاسود اكره النفث وكان لا يرى بالنفخ بأسا وكرهه ايضا  
عكرمة والحكم وحاد وقال ابو عمر اظن حجة من كرهه ظاهر قوله عز وجل (ومن شر النفثات  
في العقد) وذلك نفث سحر والسحر محرم وما جاء عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اولى وفيه الخير  
والبركة **الرابع** في المسح باليد عند الرقية وفي معناه المسح باليد على ما روي بركتته وشفافه وخبره  
مثل المسح على رأس اليتيم وشبهه **ص** **باب** الرقي بفاتحة الكتاب شمس **اي**  
هذا **باب** في بيان الرقية بقراءة فاتحة الكتاب اراد به جواز ذلك فان قلت روى شعبة عن الركين  
قال سمعت القاسم بن حسان يحدث عن عبد الرحمن بن حرملة عن ابن مسعود رضي الله تعالى  
عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكره الرقي الا بالمعوذات قلت قال الطبري هذا حديث  
لا يجوز الاحتجاج بمثله اذ فيه من لا يعرف ثم انه لو صح لكان اما غلطاً او منسوخاً بقوله  
صلى الله عليه وسلم وما ادراك انها رقية **ص** ويذكر عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي  
صلى الله عليه وسلم شمس **ص** يذكر على صيغة المجهول وهو صيغة التبريض ولا تذكر صيغة التبريض الا اذا  
كان الحديث على غير شرطه مع انه ذكر حديث ابن عباس في الرقية بفاتحة الكتاب وهو الذي اخرجه  
في الباب الذي يأتي عقيب هذا الباب وهو باب الشرط في الرقية اخرجه عن سيد ان بن مضارب  
على ما يأتي من قريب وهذا يعكر عليه وقال صاحب التلويح هذا يرد قول ابن الصلاح وغيره ان  
البخاري اذا علق بصيغة التبريض يكون غير صحيح عنده قلت ابن الصلاح وغيره من اهل الحديث  
على ان الذي يورده البخاري بصيغة التبريض لا يكون على شرطه وحديث ابن عباس  
على شرطه كاذباً كذا في الاراد عليه باقي غير ان احدهما يخفى ساعد البخاري وذكر انه قد يصنع ذلك  
اذا ذكر الخبر بالمعنى ولا شك ان الذي ذكره عن ابن عباس ليس فيه التصريح عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم بالرقية بفاتحة الكتاب وفيه نظر لا يخفى **ص** حدثني محمد بن بشار حدثنا  
غندر حدثنا شعبة عن ابي بشر عن ابي المتوكل عن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه ان ناساً من  
اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتوا على حي من احياء العرب فلم يقرؤهم فيناهم كذلك  
اذ لدغ سيد اولئك فقالوا هل معكم من دواء اوراق فقالوا انكم لم تقرؤنا ولا تفعل حتى نجعلوا  
لنا جملاً فجعلوا لهم قطعاً من الشاة فجعل يقرأ بام الكتاب ويجمع بزاقه وينفل فبراً فأتوا بالشاة  
فقالوا لا نأخذها حتى نسأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسألوه فضحك وقال وما ادراك  
النهارقية خذوها واضربوا لي بسهم شمس **ص** مطابقته لترجمة تؤخذ من قوله فجعل يقرأ بام  
الكتاب وهي الفاتحة وغندر هو محمد بن جعفر وفي بعض النسخ صرح باسمه وابو بشر بكسر الباء  
الموحدة وسكون الشين المعجمة جعفر بن ابي وحشية واسمه اباس اليشكري البصري ويقال  
الواسطي وابو المتوكل على بن داود الناجي بالنون والجم السامي بالسين المهملة من سامة بن لؤي



وابو سعيد الخدرى سهد بن مالك والحديث مضى في الاجارة في باب ما يعطى في الرقية بفاتحة الكتاب وممر الكلام فيه قوله فلم يفرهم اي فلم يضيفوهم قوله فيناهم وبروى فيناهم زيادة الميم قوله اوراق اصله راقى فاعل اعلال قاض قوله جملا بضم الجيم ما جعل للانسان الغير المعين من الشئ على عمل بعمله والقطيع بفتح القاف الطائفة من الغنم وقيل كان ثلاثين قوله بالشاء جمع شاة قوله فجعل يقرأ اي طفق يقرأ ابو سعيد لما ثبت انه كان الراقى قوله ويتفل بالياء وضم الفاء وكسرهما قوله بسهم اي نصيب **ص** باب الشرط في الرقية بقطيع من الغنم **ش** اي هذا باب في بيان الشرط في الرقية بقطيع بطائفة من الغنم لبأتون به **ص** حدثني سيدان بن مضارب ابو محمد الباهلي حدثنا ابو معشر البصري هو صدوق يوسف بن يزيد البراء حدثني عبيد الله بن الاخنس ابو مالك عن ابن ابي مليكة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان نفرا من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مروا بعماء فيهم لديغ اوسليم فعرض لهم رجل من اهل المساء فقال هل فيكم من راقى ان في الماء رجلا لديغا اوسليما فانطلق رجل منهم فقرأ بفاتحة الكتاب على شاة فبرأ فجاء بالشاة الى اصحابه ففكر هو ذلك وقالوا اخذت على كتاب الله اجرا حتى قدموا المدينة فقالوا يا رسول الله اخذ على كتاب الله اجرا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فقرأ بفاتحة الكتاب على شاة وسيدان بكسر السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالذال المهملة وبالنون ابن مضارب اسم فاعل من المضاربة بالضاد المعجمة والراء والياء الموحدة ابو محمد الباهلي بالباء الموحدة وكسر الهاء نسبة الى باهلة بنت صعب بن معد العشرة قبيلة مات سنة اربع وعشرين ومائتين وهو من افراد الاسماء غريب وابو معشر اسمه يوسف بن زيد البراء بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء كان يرى السهم وكان عطارا وانما قل هو صدوق لكونه صدوقا عنده فلذلك خرج له وكذلك خرج له مسلم وقال يحيى ابن معين ضعيف وقال ابو حاتم يكتنب حديثه وقال المقدمي ثقة وعبيد الله بضم العين ابن الاخنس بخاء معجمة ساكنة ونون مقنونة وسين مهملة نخعي كوفي يكنى ابا مالك وثقه الاثمة وقال ابن خبان بخطى كثيرا ومالهؤلاء الثلاثة في البخارى سوى هذا الحديث ولكن لعبيد الله بن الاخنس حديث آخر في الحج ولا يبي معشر آخر في الاشربة وابن ابي مليكة عبيد الله بن عبيد الله بن ابي مليكة واسمه زهير قاضى ابن الزبير والحديث من افراد هذا وحديث ابن سعيد المذكور في قصة واحدة وانها وقعت لهم مع الذي لدغ قوله مروا بعماء اي يقوم نازلين على ماء قوله اوسليم شك من الروى سمى اللديغ سليما على العكس تناولا كاقيل للمهلكة مقازة قوله ان في الماء رجلا وبروى رجل بالرفع على لغة بنى ربيعة قوله فانطلق رجل منهم وهو ابو سعيد الخدرى قوله على شاة اي قرأ مشروطا على شاة او مقررا او مصالحا عليه والشاة جمع شاة اصله شاة فحذفت الهاء وجعلها شياء وشاء وشوى قوله ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله قال صاحب التوضيح فيه حجة على ابن حنيفة رضى الله تعالى عنه في منعه اخذ الاجرة على تعليم القرآن قلت من له ذوق من معاني الاحاديث لا يلفظ بهذا الكلام الذى ليس له معنى وليس معنى هذا ما فهمه هو حتى يورده على الامام وانما معناه في اخذ الاجرة على الرقية بالفاتحة او غيرها من القرآن فالامام لا يمنع هذا وانما الذى يمنعه عن اخذ تعليم القرآن وتعليم القرآن غير الرقية به ومع هذا ابو حنيفة ما انفرد بهذا وهو مذهب عبيد الله

ابن شقيق والاسود بن ثعلبة وابراهيم النخعي وعبد الله بن يزيد وشرح القاضي والحسن بن حى وتعين هذا المعترض الامام من بين هؤلاء من اريحة التعصب البارد واحتجوا في ذلك بما رواه ابن ابي شيبة حدثنا عفان بن مسلم حدثنا ابان بن يزيد العطار حدثني يحيى بن ابي كثير عن زيد هو ابن ابي سلام مطور الحبشى عن ابي راشد الجبراني عن عبد الرحمن بن شبل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تعلموا القرآن ولا تغفلوا فيه ولا تنجفوا عنه ولا تأكلوا به ولا تستكثروا به قوله لا تغفلوا من الغلو بالغين المعجمة وهو التشدد والمجاوزة عن الحد قوله ولا تنجفوا اي تعاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته وهو من الجفاء وهو البعد عن الشئ قوله ولا تأكلوا به اي بمقابلة القرآن اراد لا تجعلوا له عوضا من سمحت الدنيا **ص** باب رقية العين **ش** اي هذا باب في بيان رقية العين اي رقية الذى يصاب بالعين وليس المراد به الرمد بل الاضرار بالعين والاصابة بها كما يتعجب الشخص من الشئ بما يراه بعينه فيتضرر ذلك الشئ من نظره وقال النووي انكرت طائفة العين قالوا لا اثر لها والدليل على فساد قولهم انه امر ممكن والصادق اخبر بذلك يعنى بوقوعه فلا يجوز رده وقال بعضهم العائن تبعث من عينه قوة سمية تصل بالعين فيهلك كالتبعث من الانفى والمذهب ان الله تعالى اجري العادة بخلاف الضرر عند مقابلة هذا الشخص لشخص آخر وامانبعات شئ منه اليه فهو من الممكنات وقال ابن الجوزى العين نظر باستحسان وان يشوبه شئ من الحسد ويكون الناظر خبيث الطبع كذوات السموم ولولا هذا لكان كل عاشق يصيب معشوقه بالعين يقال عنت الرجل اذا اصابته بعينك فهو معين ومعينون والفاعل مأن **ص** حدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان حدثني معبد بن خالد سمعت عبد الله بن شداد عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت امرنى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم او امران يسترقى من العين **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ومحمد بن كثير قال الكرمانى ضد القليل وقال صاحب التوضيح شيخ البخارى محمد بن كبير بالياء الموحدة بعد الكاف قلت هذا غلط والظاهر انه من الناسخ الجاهل وسفيان هو الثورى ومعبد بفتح الميم وسكون العين المهملة وقح الباء الموحدة ابن خالد القاضى الكوفى النابغى وعبد الله بن شداد هو المعروف بابن الهادله رؤية وابوه صحابى والحديث اخرجه مسلم في الطب عن ابي بكر وابى كريب واسحق بن ابراهيم وعن محمد بن عبد الله بن نمير واخرجه النسائى فيه عن عمرو بن منصور واخرجه ابن ماجه فيه عن علي بن محمد قوله او امرشك من الراوى واخرجه ابو نعيم في مستخرجهم عن شيخ البخارى فيه فقال امرنى جزما وكذا اخرجه النسائى والاسمعيلى من طريق ابي نعيم عن سفيان الثورى وفي رواية لمسلم من طريق عبد الله بن نمير عن سفيان كان يأمرنى ان استرقى وعنده من طريق مسعر عن معبد بن خالد كان يأمرها قوله ان يسترقى اي يطلب الرقية ممن يعرف الرقى بسبب العين وقال الخطابى الرقية التى امر بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هو ما يكون بقوارع القرآن وما فيه ذكر الله تعالى على السن الابرار من الخلق الطاهرة النفوس وهو الطب الروحاني وعليه كان معظم الامر في الزمان المتقدم الصالح اهله فلما عز وجود هذا الصنف من ابرار الخليفة مال الناس الى الطب الجسماني حيث لم يجدوا للطب الروحاني نجوحا في الاسقام لعدم المعانى التى كان يجمعها الرقاة المقدسة من البركات وما نهى عنه هو رقية العزامين ومن يدعى تخيير الجن **ص** حدثني محمد بن خالد حدثنا محمد بن وهب بن عطية الدمشقى حدثنا محمد بن حرب حدثنا محمد بن



الوليد الزبيدي اخبرنا الزهري عن عروة بن الزبير عن زينب ابنة ابي سلمة عن ام سلمة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأى في يديها جارية في وجهها سبعة اقال استرقوا لها فان بها النظرة **ش** مطابقة للترجمة في آخر الحديث قوله محمد بن خالد هو محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد الذهلي بضم الذال المعجمة وقد نسبته الى جد ابيه وكذا قال الحاكم والجوزقي والكلابي وابو مسعود ومن تبعهم ووقع في رواية الاصيلي هنا حدثنا محمد بن خالد الذهلي فاتفق الظن بهذا ان يذهب الوهم الى محمد بن خالد بن جبلة الراعي الذي ذكره ابن عدي في شيوخ البخاري ومحمد بن وهب بن عتبة سلمى قد ادركه البخاري ولا يدري لقبه وماله عنده الا هذا الحديث ومحمد بن حرب الخولاني الحمصي كان كاتباً لمحمد بن الوليد الزبيدي وهو ثقة عند الجميع وفي هذا السند نكتة غريبة جدا وهي انه اجتمع من نفس البخاري الى عروة ستة انفس اسم كل منهم محمد فهو مسلسل بالمحمد بن الاول البخاري اسمه محمد **و** والثاني محمد بن خالد **و** الثالث محمد بن وهب **و** الرابع محمد بن حرب **و** الخامس محمد بن الوليد **و** السادس محمد بن مسلم وهو الزهري ومن روى البخاري من طريق الفراوي عن الحفصي عن الكشيحي عن الفربري كانوا عشرة وهذا السند يماثل فيه البخاري في حديث عروة ثلاث درجات فانه اخرج في صحيحه حدثنا عن عبيد الله بن موسى عن هشام بن عروة عن ابيه وهو في العنق فكان بينه وبين عروة رجلان وهما بينه وبينه خسة انفس واخرجه مسلم عاليا بالنسبة لرواية البخاري هذه قال حدثنا ابو الربيع حدثنا محمد بن حرب فذكره قوله سبعة بفتح السين المهملة وبضمها وسكون الفاء وبعين مهملة قال الكرمانى السبعة الصفرة والشحوب في الوجه وقال ابراهيم الحربي هو سواد في الوجه وعن ابو علاء المصري هي بفتح السين اجود وقد بضم سينها من قولهم رجل اسفع اي لونه اسود واصل السفع الاخذ بالناصية قال الله تعالى (انسفعا بالناصية) وقبل كل اصفر اسفع وقال الجوهري هو سواد في خدام المرأة الشاحبة قوله استرقوا لها اي اطلبوا من برقي لها قوله فان بها النظرة اي اصابها عين يقال رجل منظور اذا اصابته العين وقال ابن قرقول النظرة بفتح النون وسكون الظاء اي عين من نظرا الجن وقال ابو عبيد اي ان الشيطان اصابها وقال الخطابي عيون الجن انفذ من الاسنة ولما مات سعد سمع قائل من الجن يقول نحن قتلنا سيد الخرج سعد بن عباد ورميناه بسهمين فلم يخط فؤاده قال فتأوله بعضهم اي اصابناه بعين **ص** وقال عقيل عن الزهري اخبرني عروة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** هذا تعليق مرسل لم يذكر في اسناده زينب ولا ام سلمة وعقيل بضم العين ابن خالد عن محمد بن مسلم الزهري وروى رواية عقيل عبد الله بن وهب عن ابي لهيعة عن عقيل ولفظه ان جارية دخلت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في بيت ام سلمة فقال كأن بها سبعة **ص** تابعه عبد الله بن سالم عن الزبيدي **ش** اي تابع محمد بن حرب عبد الله بن سالم ابي يوسف الحمصي في روايته عن محمد بن الوليد الزبيدي وروى هذه المتابعة الذهلي في الزهريات والطبراني في مسند الشاميين من طريق اسحق بن ابراهيم بن العلاء الحمصي عن عمرو بن الحارث الحمصي عن عبد الله بن سالم به سندنا ومثنا **ص** باب **و** العين حق **ش** اي هذا باب يذكر فيه العين حق اي الاصابة بالعين ثابتة موجودة وانما تأثير في النفوس وانكر طائفة من الطبائعين العين وانه لا شيء

الاماتدركه الخواس الخمس وما عداها فلا حقيقته والحديث يرد عليهم وروى مسلم من حديث ابن عباس رضي الله عنهما حق واولو كان شيء سابق القدر سبقته العين واذا استفسلت فاعلموا وروى ابو داود من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت كان يؤمر العائن فيتوضأ ثم يغتسل منه العين وروى النسائي من حديث عامر بن ربيعة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا رأى احداكم من نفسه او ماله او اخيه شيئا يحببه فليدع بالبركة فان العين حق وروى الترمذي من حديث اسماء بنت عيسى انها قالت يا رسول الله ان ولد جعفر تسرع اليهم العين او تسترق في اهلهم قال نعم فانه لو كان شيء سابق القدر سبقته العين وفي كتاب ابن ابي ماصم من طريق صمصمة اكثر ما يحفر لامتي من القبور العين وقال ابو عمر قوله صلى الله تعالى عليه وسلم علام يقتل احداكم اخاه دليل على ان العين ربما قتلت وكانت سبباً من اسباب المنية وقوله واولو كان شيء سبق القدر سبقته العين دليل على ان المرء لا يصيبه الا ما قدر له وان العين لا تسبق القدر ولكنها من القدر وقوله فليدع بالبركة فيه دليل على ان العين لا تضر ولا تعدو اذا برك العائن فواجب على كل من اعجبه شيء ان يبرك فانه اذا دعا بالبركة صرف المحذور لا محالة والتبريك ان يقول تبارك الله احسن الخالقين اللهم بارك فيه ويؤمر العائن بالاغتسال ويجبر ان ابي لان الامر حقيقة للوجوب ولا ينبغي لاحد ان يمنع اخاه ما ينفع به اخوه ولا يضره هو لاسيما اذا كان سيده وهو الجاني عليه والاغتسال هو ان يغسل وجهه ويديه ومرفقيه وركبتيه واطراف رجليه وداخله ازاره في قدح ثم يصب عليه و يروي ويديه الى المرفقين والركبتين وقال ابو عمر واحسن شيء في تفسير الاغتسال ما وصفه الزهري راوى الحديث الذي عند مسلم يؤتى بقدح من ماء ثم يصب بيده اليسرى على كف اليمنى ثم بكفه اليمنى على كفه اليسرى ثم يدخل بيده اليسرى فيصوبها على مرفق يده اليمنى ثم يدخل اليمنى على مرفق يده اليسرى ثم يغسل قدمه اليمنى ثم يدخل اليمنى فيغسل قدمه اليسرى ثم يدخل يده اليمنى فيغسل الركبتين ثم يأخذ داخله ازاره فيصوب على رأسه صبة واحدة ولا يضع القدم حتى يفرغ وان يصب من خلفه صبة واحدة يجري على جسده ولا يوضع القدح في الارض ويغسل اطرافه وركبتيه وداخله ازاره في القدح قال النووي ولا يوضع القدح في الارض ولا يغسل ما بين المرفقين والكفين واختلف في داخله ازاره فقبل هو الطرف المتدلى الذي يلي حقوه الايمن وقبل داخله ازاره هو الميزرو المراد بداخله ما يلي الجسد منه وقبل المراد موضع من الجسد وقبل هذا كبره وقبل المراد وركه اذ هو معقد الازار قال عياض قال بعض العلماء ينبغي اذا عرف واحد بالاصابة بالعين ان يجنب ويحترز منه وينبغي الامام منعه من مداخلته الناس ويلزمه بلزوم بيته وان كان فقيراً رزقه ما يكفيه فضرره اكثر من اكل الثوم والبصل الذي منه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من دخول المسجد لئلا يؤذي الناس ومن ضرر المجذوم الذي منعه عمر رضي الله تعالى عنه وقال القرطبي لو اتهمت اصابة العين الى ان يعرف بذلك ويعلم من حاله انه كلما تكلم بشيء معظما له او متجباً منه اصاب ذلك الشيء وتكرر ذلك بحيث يصير ذلك عادة فسا ائلفه بعينه غرره وان قتل احدا بعينه حامدا لقتله قتل به كالمساحر القاتل بسحره عند من لا يقتله كفرا واما عندنا فيقتل على كل حال قتل بسحره اولاً لانه كالزنديق **ص** حدثنا اسحق بن نصر حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن همام عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال العين حق ونهى عن الوشم **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة واسحق بن نصر هو اسحق بن ابراهيم بن نصر السعدي



البخاري كان ينزل بالمدينة باب بنى سعد وعبد الرزاق بن همام ومعمر بن قيس بن راشد وهمام  
 بن عبد الميم ابن منبه الانباري الصنعاني اخو وهب بن منبه والحديث اخرجه البخاري ايضا  
 في اللباس عن يحيى واخرجه مسلم في الطب عن محمد بن رافع واخرجه ابو داود فيه عن احمد بن  
 حنبل ولم يذكر الوشم قوله العين حق مر الكلام فيه عن قريب قوله ونهى اى رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم عن الوشم بفتح الواو وسكون الشين المعجمة غرز بالابرة في العضو  
 ثم التحشية بالكحل فيحضر وقال بعضهم لم يظهر المناسبة بين هاتين الجملتين فكأنهما حديثان  
 مستقلان ولهذا حذف مسلم وابوداود الجملة الثانية من روايتهما مع انها اخرجاه من رواية  
 عبد الرزاق الذي اخرجه البخاري ويحتمل ان يقال المناسبة بينهما اشتركا في ان كلامهما يحدث  
 في العضو ولو تغير لونه الاصل في قلت في كنه نظرا ما قوله فكأنهما حديثان مستقلان زعم بالظن والتخمين ان  
 الظن لا يغني عن الحق شيئا واستدل الله على هذا الظن بعدم اخراج مسلم وابي داود الجملة الثانية استدلالا فاسدا  
 لانه يلزم منه نسبة رواية البخاري الى زيادة لم يقلها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في هذا الحديث ونسبة  
 مسلم وابي داود الى نقص شي منه قاله صلى الله تعالى عليه وسلم بل هذا حديث مستقل كما رواه البخاري  
 والاقصا في رواية مسلم وابي داود من الروايات ما قوله ويحتمل ان يقال الى آخره احتمال بعيد لان دعواه  
 المناسبة بين الجملتين بالاشتراك غير مطردة لان احداث العين اللون غير اللون الاصل في غير مقصور على عضو بل  
 احداثها في بدن كله والوجه في المناسبة بين الجملتين ان يقال الظاهر ان قوما سألوا النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم عن العين وقوما آخرين سألوه عن الوشم في مجلس واحد فاجاب النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم لمن سأل عن العين بقوله العين حق ونهى عن الوشم تنبيها لمن سأل عنه بانه لا يجوز  
 فحصل الجوابان في مجلس واحد ورواه ابو هريرة بالجملتين ويحتمل ان يكون ابو هريرة سمع من  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال العين حق وحضر في مجلس آخر سألوه عن الوشم فنهى  
 عنه ثم ان اباهريرة رواه عند روايته بالجمع بينهما ليكونه مثل هل له علم من العين والوشم فقال  
 قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم العين حق ونهى عن الوشم **ص** باب رقية الحية  
 والعقرب **ش** اى هذا باب في بيان مشروعية الرقية عند لدغ الحية والعقرب **ص**  
 حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا الواحد حدثنا سليمان الشيباني حدثنا عبد الرحمن بن الاسود عن  
 ابيه قال سألت عائشة رضي الله تعالى عنها عن الرقية من الحية فقالت رخص النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم الرقية من كل ذي حية **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله الرقية من كل ذي  
 حية لان الحية كل شي يلدغ او يلسع قاله الخطابي وقيل هي شوكة العقرب وقد مر الكلام فيه عن  
 قريب وهي بضم الحاء المهملة وتخفيف الميم بعدها هاء وعبد الواحد هو ابن زياد وسليمان الشيباني  
 بفتح الشين المعجمة وسكون الباء آخر الحروف والباء الموحدة وبالنون وكنيته ابو اسحق وعبد الرحمن  
 ابن الاسود يروي عن ابيه الاسود بن يزيد النخعي والحديث اخرجه مسلم في الطب ايضا عن ابي  
 بكر بن ابي شعبة واخرجه النسائي فيه عن محمد بن رافع وغيره قوله رخص مشعر بانه كان  
 منها واهله نهاهم عنها لما عسى ان يكون فيها الفاظ الجاهلية فلما علم انها عارية عنها اباح لهم وروى  
 ابن وهب عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب قال بلغني عن رجال من اهل العلم انهم كانوا يقولون انه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الرقية حتى قدم المدينة وكان الرقي في ذلك الزمن فيها كثيرا من كلام

الشرك فلما قدم المدينة لدغ رجل من اصحابه قالوا يا رسول الله فذلك آل حزم يرقون من الحية فلما  
 نهيت عن الرقي تركوها فقال صلى الله تعالى عليه وسلم ادعوا الى عمارة وكان قد شهد بدرا قال  
 اعرض على رقيتك فعرضها عليه ولم يربها بأسا واذن له فيها **ص** باب رقية النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اى هذا باب في بيان رقية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم التي كان  
 يرقى بها **ص** حدثنا مسدد حدثنا عبد الوارث عن عبد العزيز قال دخلت انا وثابت  
 على انس بن مالك فقال ثابت يا باجزة اشتكيت فقال انس الارقيك برقية رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
 بلى قال اللهم رب الناس اذهب البأس اشف انت الشافي لاشافي الا انت شفاء لا يغادر سقما **ش** مطابقته  
 للترجمة ظاهرة وعبد الوارث هو ابن سعد وعبد العزيز هو ابن صهيب وثابت بالثناء الثلاثة هو ابن اسلم  
 الباقى بضم الباء الموحدة وتخفيف النون الاولى والحديث اخرجه ابو داود ايضا عن مسدد في الطب  
 واخرجه الترمذي في الجنائز واخرجه النسائي في اليوم واليلة جميعا عن قتيبة قوله يا باجزة اصله يا ابا  
 حزة فحذفت الالف للتخفيف وابو حزة كنية انس بن مالك قوله اشتكيت اى مرضت قوله لا يتخفف  
 اللام للعرض والتنبيه قوله ارقيك بفتح الهمزة قوله اذهب البأس على صورة اسم الفاعل  
 و يروى اذهب البأس بصورة الامر من الاذهاب والبأس بالهمز في الاصل فحذفت اللواحاة  
 قوله والبأس الشدة والعذاب قوله اشف امر من شفي يشفي قوله انت الشافي قيل يؤخذ منه  
 جواز تسمية الله تعالى بالمليس في القرآن بشرطين (احدهما) ان لا يكون في ذلك ما يوهن نقصا والاخر ان  
 يكون له اصل في القرآن وهذا من ذلك فان في القرآن (واذا مرضت فهو يشفين) قلت هذا الباب فيه خلاف  
 منهم من قال اسماء الله توفيقية فلا يجوز ان يسمى بما لم يسمع في الشرع ومنهم من قال غير توفيقية  
 ولكن اشترطوا الشرط الاول فقط فانهم قوله لاشافي الا انت اشارة الى ان كل ما يقع من  
 الدواء والتداوى ان لم يصادف تقدير الله عز وجل فلا ينجح قوله شفاء منصوب بقوله اشف  
 وقال بعضهم يجوز الرفع على انه خبر مبتدأ اى هو قلت هذا نصرف غير مستقيم على ما لا يخفى قوله  
 لا يغادر سقما هذه الجملة صفة لقوله شفاء ومعنى لا يغادر لا يترك وسقما بفتح السين مفعوله ويجوز  
 فيه ضم السين وتسكين القاف **ص** حدثنا عمر بن علي حدثنا يحيى حدثنا سفيان حدثني  
 سليمان عن مسلم عن مسروق عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 كان يعوذ بعض اهله يسبح بيده النبي ويقول اللهم رب الناس اذهب البأس واشفه وانت الشافي  
 لاشفاء الا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما قال سفيان حدثت به منصورا فحدثني عن ابراهيم عن مسروق  
 عن عائشة نحوه **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وعمر بن علي بن بحر الصيرفي  
 البصري وهو شيخ مسلم ايضا ويحيى هو القطان وسفيان هو الثوري وسليمان هو الاعمش ومسلم  
 بضم الميم وسكون السين وكسر اللام قال بعضهم هو ابو الضحى مشهور بكنيته اكثر من اسمه ثم  
 قال وجوز الكرماني ان يكون مسلم بن عمران لكونه يروي عن مسروق ويروي الاعمش عنه وهو  
 بجوز علة محض سمع الحديث على ابي لم ار مسلم بن عمران البطين رواية عن مسروق قلت  
 الذي قاله هذا القائل يحجه سمع كل احد ودعواه انه لم يسمع بن عمران رواية عن مسروق باطلة لان جامع  
 رجال الصحيحين ذكر فيه مسلم بن ابي عمران ويقال ابن عمران ويقال ابن ابي عبد الله البطين يكنى ابا عبد الله سمع  
 سعيد بن جبير عندهما يعني عند الشيخين ومسروقا عند البخاري وروى عنه الاعمش عندهما وتوفي



في خلافة عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه وكيف يدعى هذا المدعى بدعواه الفاسد فردا على من سبقه في شرح هذا الحديث مشتما عليه بسوء ادب قل كل يعمل على شاكلته والحديث أخرجه مسلم في الطب عن شيان بن فروخ وغيره وأخرجه النسائي فيه وفي اليوم واللبلة عن محمد بن قدامة وعن آخرين قوله يعود من التعويد بالذال المحمزة قوله يمسح أي يمسح على موضع الوجع بيده النبي قال الطبري هو على طريق النفال زوال ذلك الوجع قوله لا شفا بالمدبني على الفتح وخبره محذوف أي لا شفا حاصل لذالوله الإشفائك قوله لا شفاؤك بالرفع بدل من موضع لا شفا قوله شفا بالنصب على أنه مصدر أشفا قوله قال شيان هو موصول بالاسناد المذكور قوله حدثت به أي بهذا الحديث منصور يعني ابن المعتمر وأبراهيم هو النخعي والحاصل أن فيه طريقين طريق عن مسلم عن مسروق وطريق عن إبراهيم عنه **ص** حدثنا أحمد بن أبي رجاء حدثنا النضر عن هشام بن عروة قال أخبرني أبي عن عائشة أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يرقى يقول امسح بالبأس رب الناس بيدك الشفاء لا كاشف له إلا أنت **ش** مطابقتة للترجمة ظاهرة وأحمد بن أبي رجاء بالجيم والمدبر اسمه عبد الله أبو الوليد الحنفي الهروي والنضر بفتح النون وسكون الضاد المحمزة ابن شميل وهشام يروي عن أبيه عروة بن الزبير عن أم المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها والحديث من أفراد قوله يقول حال من الضمير الذي في يرقى قوله رب الناس أي يارب الناس قوله لا كاشف له أي للمرضى أو للمريض الذي يرقى له فقرة الحال تدل على ذلك **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا شيان قال حدثني عبد ربه بن سعيد عن عمرة عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول للمريض بسم الله تربة أرضنا بريقة بعضنا بشقي سقيمنا باذن ربنا **ش** مطابقتة للترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله المدبني وشيخان هو ابن عيينة وعبد ربه باضافة عبد إلى ربه وإضافة الرب إلى الضمير هو الانصاري أخو يحيى بن سعيد وعمرة هي بنت عبد الرحمن التابعة والحديث أخرجه مسلم في الطب أيضا عن أبي بكر بن أبي شيبة وغيره وأخرجه أبو داود فيه عن زهير بن حرب وغيره وأخرجه النسائي فيه وفي اليوم واللبلة عن أبي قدامة السرخسي وأخرجه ابن ماجه في الطب عن أبي بكر بن أبي شيبة قوله كان يقول للمريض وفي رواية أبي داود كان يقول للانسان إذا اشتكى قوله تربة أرضنا مرفوع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي هذه تربة أرضنا أو هذا المريض قوله بريقة بعضنا فيه دلالة على أنه كان يتقل عند الرقية وقال النووي معنى الحديث أنه إذا أخذ من ريق نفسه على أصبعه السبابة ثم وضعها على التراب فعلق به شيء منه ثم مسح به الموضع العليل أو الجريح قائلا الكلام المذكور في حالة المسح وتكلموا في هذا الموضع بكلام كثير واحسنه ما قاله التور بشقي كان المراد بالتربة الإشارة إلى فطرة آدم والريقة الإشارة إلى النطفة كأنه تضرع بلسان الحال أنك اخترعت الأصل الأول من التراب ثم أبدعته منه من ماء مهين فهين عليك أن تشفي من كانت هذه نشأته وقال النووي قبل المراد بأرضنا أرض المدينة خاصة لبركتها وبعضنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تشرف بريقه فيكون ذلك مخصوصا وفيه نظر لا يخفى قوله بشقي سقيمنا على بناء المجهول وسقيمنا مرفوع به ويروي بشقي سقيمنا ويروي بشقي سقيمنا على بناء الفاعل فاعله مقدر وسقيمنا بالنصب على المفعولية **ص** حدثني صدقة بن الفضل أخبرنا ابن عيينة عن عبد ربه بن سعيد عن عمرة عن عائشة رضي الله تعالى عنها

قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول في الرقية تربة أرضنا وريقة بعضنا بشقي سقيمنا باذن ربنا **ش** مطابقتة للترجمة ظاهرة هذا طريق آخر أخرجه عن صدقة عن شيان ابن عيينة إلى آخره **ص** باب النفث في الرقية **ش** أي هذا باب في بيان جواز النفث بفتح النون وسكون الفاء وبالثاء المثلثة في الرقية وفيه رد على من كره النفث فيها كالأسود ابن يزيد التابعي وقدم الكلام فيه عن قريب **ص** حدثنا خالد بن محمد حدثنا سليمان بن يحيى بن سعيد قال سمعت أبا سلمة قال سمعت أبا قتادة يقول سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الرؤيا من الله والحلم من الشيطان فإذا رأى أحدهم شيئا يكرهه فليفت حين يستيقظ ثلاث مرات ويتعوذ من شرها فإنها لا تضره وقال أبو سلمة فإن كنت لا ترى الرؤيا أثقل على من الجبل فإها هو إلا أن سمعت هذا الحديث فإبا بها **ش** قال بعضهم قوله فليفت هو المراد من الحديث المذكور في هذه الترجمة قلت الترجمة في النفث في الرقية وفي الحديث النفث في الرؤيا فلا مطابقة إلا في مجرد ذكر النفث ولكن النفث إذا كان مشروعا في هذا الموضع يكون مشروعا في غير هذا الموضع أيضا قياسا عليه وبهذا يحصل التطابق بين الترجمة والحديث وقال الكرماني فإن قلت ما وجه تعلقه بالترجمة أذ ليس فيه ذكر الرقية قلت التعوذ هو الرقية انتهى قلت هذا أيضا مثل كلام البعض المذكور وليس قياسا قالا ما يشفي العليل ولا ما يروى العليل والوجه ما ذكرناه قوله حدثنا خالد بن محمد بن يحيى بن سعيد الانصاري هو ابن بلال ويحيى بن سعيد الانصاري وأبو سلمة ابن عبد الرحمن بن عوف وأبو قتادة الحرث بن ربعي الانصاري وقيل غير ذلك والحديث أخرجه البخاري أيضا في التعبير عن أحمد بن يونس وغيره وأخرجه مسلم في الرؤيا عن عمرو الناقد وغيره وأخرجه أبو داود وفيه عن عبد الله بن محمد النخعي وأخرجه الترمذي في الرؤيا عن قتيبة وأخرجه النسائي فيه عن قتيبة وعن آخرين وأخرجه ابن ماجه في الديات عن محمد بن رجيحه قوله الرؤيا أي الصالحة من الله بمعنى بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن بها ظه ويكثر عليها شكره قوله والحلم بضم اللام وسكونها أي الرؤيا المكروهة هي التي يربها الشيطان للانسان ليحزنه فيسوء ظنه بربه ويقل حظه من الشكر فلذلك أمره أن يفت أي يبصق من جهة شماله ثلاث مرات ويتعوذ من شره كأنه يقصده طرد الشيطان وتحقيره واستقذاره قوله ويتعوذ بالجزم قوله وقال أبو سلمة موصول بالاسناد المذكور قوله فإن كنت وفي رواية الكشيته أن كنت بدون الفاء قوله أثقل على من الجبل أي لاجل ما كان يتوقع من شرها قوله فإها هو إلا أن سمعت أي ما لسان الاسماعي وقال المازري حقيقة الرؤيا أن الله تعالى يخلق في قلب النائم اعتقادات فإن كان ذلك الاعتقاد علامة على الخير كان خلقه بخير حضرة الشيطان وإن كان على الشر فهو يحضرته فتسبب إلى الشيطان بحازا إذا فعل له حقيقة إذا لكل خلق الله تعالى وقيل اضيفت المحبوبة إلى الله تعالى إضافة تشريف بخلاف المكروهة وإن كانا بخلق الله تعالى **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله الاوبسي حدثنا سليمان بن يونس عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله تعالى عنها ما قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إذا أوى إلى فراشه نفث في كفيه بقل هو الله أحد وبالعوذتين جميعا ثم يمسح بهما وجهه وما بلغت يده من جسده قالت عائشة فلما اشتكى كان يأمرني أن أفعل ذلك به قال يونس كنت أرى ابن شهاب يصنع ذلك إذا أوى إلى فراشه **ش** وجه المطابقة



بين الحديث والزجة هو الذي ذكرناه عند الحديث السابق والامسى نسبة الى احد اجداده  
 اويس بن سعد وسليمان هو ابن بلال ويونس هو ابن يزيد والحديث مضى في المقاضى عن حبان  
 عن عبد الله واخرجه مسلم في الطب عن ابى الطاهر بن السرح وغيره قوله بقوله هو الله اى  
 يقرأها ويقرأ معها المعوذتين بكسر الواو وينفث حالة القراءة قوله فلما اشكى اى فلما مرض  
 كان اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله قال يونس اى الراوى عن ابن شهاب **ص**  
 حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابو عوانة عن ابى بشر عن ابى المتوكل عن ابى سعيد رضى الله  
 تعالى عنه ان رهطاً من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انطلقوا في سفرة سافروها  
 حتى زلوا بحى من احياء العرب فاستضافوهم فابوا ان يضيفوهم فلدغ سيد ذلك الحى فمعه الله  
 بكل شئ لا ينفسه شئ فقال بعضهم لو انتم هؤلاء الرهط الذين قد زلوا بكم لعله ان يكون  
 عند بعضهم شئ فانهم فقالوا يا ايها الرهط ان سيدنا لدغ فمعه الله بكل شئ لا ينفعه شئ فهل عند  
 احد منكم شئ فقال بعضهم نعم والله انى لراق ولكن والله لقد استصفناكم فلم تضيفونا فانا ابراق لكم  
 حتى تجعلوا لنا جعلاً فصالحوهم على قطع من الغنم فانطلق فجعل ينقل ويقرأ الحمد لله رب العالمين  
 حتى لكانما نشط من عقال فانطلق يمشى مابه قلبه قال فافوهم جعلهم الذى صالحوهم عليه فقال بعضهم  
 اقموا فقال الذى رقى لا تفعلوا حتى نأتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فنذركه الذى كان فنظر  
 ما يامرنا فقدموا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فذكروا له فقال وما يدريك انهارقية اصبتهم اقتسموا  
 اضربوا الى معكم بسهم ش **ص** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فجعل ينقل على الوجه الذى ذكرناه عند  
 اول حديث الباب وابوعوانة الوضاح الشكرى وابوبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين  
 المجمة جعفر بن ابى اسيس الشكرى البصرى وابو المتوكل على بن داود الناجى بالنون والجيم والحديث  
 قدمضى عن قريب في باب الرقية بفاتحة الكتاب قوله فجعل ينقل وقدمضى ان النفث دون  
 النفل فاذا جاز النفل جاز النفث بالطريق الاولى قوله نشط قيل صوابه انشط قال الجوهري  
 انشطته اى حالته ونشطته اى عقدته والعقال بكسر العين المهملة وبالقف الحبل الذى يشده  
 قوله يمشى حال وكذا قوله مابه قلبه بالفحات ومعناه مابه الم بقلب على الفراش لاجله وقيل  
 اصله من القلاب بضم القاف وهو داء يأخذ البعير فيمسك على قلبه فيموت من يومه قوله فقال  
 الذى رقى هو ابو سعيد الخدرى قوله فذكروا له اى لاني صلى الله تعالى عليه وسلم قوله وما يدريك  
 اى اى شئ دراك انها اى ان قرأه الفاتحة رقية قوله اقموا هذه القسمة من باب المروات  
 والتبرعات والا فهو ملك للراقي مختص به وانما قال صلى الله تعالى عليه وسلم اضربوا الى معكم بسهم  
 اى ينصيب تطيباً لقلوبهم ومبالغة في تعريضهم انه حلال **ص** باب **ص** مسخ الرقي  
 الوجع يده اليمنى ش **ص** اى هذا باب في بيان مسخ الذى يرقى الوجع يده **ص**  
 حدثني عبد الله بن ابى شيبة حدثنا يحيى عن سفيان عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة  
 رضى الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعوذ بعضهم بمسحه بيده  
 اذهب البأس رب الناس واشف انت الشافي لاشفاء الاشفاؤك شفاء لا يغادر سقماً فذكرته لمصور  
 فحدثني عن ابراهيم عن مسروق عن عائشة بنحوه ش **ص** مطابقتها للترجمة في قوله بمسحه  
 بيده وعبد الله بن ابى شيبة هو ابو بكر عبد الله بن محمد بن ابى شيبة ابراهيم بن عثمان العبسي الكوفي

شيخ مسلم ايضا ويحيى القطان وسفيان الثوري والاعمش سليمان ومسلم هو ابو الضحى ومسروق  
 ابن الاجدع والحديث مر عن قريب ومرا الكلام فيه قوله يعوذ بعضهم وفي الرواية المتقدمة  
 يعوذ بعض اهله قوله بمسحه بيده جلة حالية قوله اذهب البأس مقول قول مقدر قوله  
 فذكرته قاله سفيان الثوري اى فذكرت الحديث لمصور بن معمر فحدثني عن ابراهيم الخضعي  
 عن مسروق قوله بنحوه اى بنحو الحديث المذكور وفي رواية مسلم عن مسروق  
**ص** باب **ص** في المرأة ترقى الرجل ش **ص** اى هذا باب في بيان حكم المرأة ترقى  
 الرجل **ص** حدثنا عبد الله بن محمد الجمعي حدثنا هشام اخبرنا معمر عن الزهري عن  
 عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان ينفث على نفسه  
 في مرضه الذى قبض فيه بالمعوذات فلما ثقل كنت انا انفث عليه بين وامسح بيد نفسه لبركتها  
 فسألت ابن شهاب كيف كان ينفث قال ينفث على يديه ثم مسح بهما وجهه ش **ص** مطابقتها  
 للترجمة في قوله كنت انا انفث عليه وهشام هو ابن يوسف والحديث قدمر عن قريب في باب  
 النفث في الرقية قوله بالمعوذات هي سورة الاخلاص والمعوذتان ومضى الكلام فيه هناك  
**ص** باب **ص** من لم يرق ش **ص** اى هذا باب في بيان من لم يرق بفتح الياء وكسر  
 القاف و بضم الياء وقع القاف اعنى على صيغة المعلوم وصيغة المجهول **ص** حدثنا  
 مسدد حدثنا حصين بن غير عن حصين بن عبد الرحمن عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله  
 تعالى عنهما قال خرج علينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوماً فقال عرضت على الامم فجعل  
 يمر النبي ومعه الرجل والنبي معه الرجلان والنبي معه الرهط والنبي ليس معه احد ورأيت  
 سواداً كثيراً سدا لافق فرجوت ان يكون امتى فقبل هذا موسى وقومه ثم قبل لي انظر فرأيت  
 سواداً كثيراً سدا لافق فقبل لي انظر هكذا وهكذا فرأيت سواداً كثيراً سدا لافق فقبل هؤلاء  
 امتك ومع هؤلاء سبعون الفا يدخلون الجنة بغير حساب فتفرق الناس ولم يبق بين لهم فتذاكر  
 اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا امانحن فولدنا في الشرك ولكننا آتينا بالله ورسوله  
 ولكن هؤلاء هم ابناؤنا فبلغ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هم الذين لا يتطيرون ولا يكتفون  
 ولا يسترقون وعلى ربهم يتوكلون فقام عكاشة بن محصن فقال انا يا رسول الله قال نعم فقام  
 آخر فقال انا فقام سبك بها عكاشة رضى الله عنه ش **ص** مطابقتها للترجمة في قوله  
 ولا يسترقون وحصين بضم الحاء وقع الصاد المهملة وبنون ابن عمر مصغر ثم الجوان المشهور  
 الواسطي الضرير وماله في البخارى سوى هذا الحديث وحصين كذلك ابن عبد الرحمن الكوفي  
 والحديث قدمر في باب من اكنوى ومضى الكلام فيه هناك قوله ومعه الرجل هذه الكلمة في هذه  
 المواضع جاءت بالواو وبدونها **ص** باب **ص** الطيرة ش **ص** اى هذا باب في بيان  
 الطيرة بكسر الطاء وفتح الياء آخر الحروف وقد تسكن وهو التشأم بالشئ وقال ابن الاثير وهو  
 مصدر تطير يقال تطير طيرة وتخير خيرة ولم يحى من المصادر هكذا غير هذين قلت قد ذكر هو  
 ايضا طيبة بكسر الطاء وفتح الياء فعلة من الطيب ولكن الظاهر انه اسم لامصدر كالتولة بكسر  
 التاء المثناة وفتح الواو وجاء في الحديث التولة من الشرك وهو ما يحجب المرأة الى زوجها من السر  
 وغيره وجعله من الشرك لا اعتقادهم ان ذلك يؤثر ويفعل خلاف ما قدره الله تعالى



ص حدثني عبد الله بن محمد حدثنا عثمان بن عمر حدثنا بونس عن الزهري عن سالم عن  
ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا عدوى ولا طيرة والشوم  
في ثلاث في المرأة والدار والدابة ش **ص** مطابقته للترجمة في قوله ولا طيرة وعبد الله بن محمد  
الجعفي المسندي وعثمان بن عمر ابن عمار البصري وبونس ابن يزيد وسالم هو ابن عبد الله بن عمر  
والحديث اخرجه النسائي في عشرة النساء عن محمد بن المنني قوله لا عدوى اي لا تمديدة  
للمرض من صاحبه الى غيره وقدم الكلام فيه عن قريب قوله ولا طيرة قد مرناها الآن  
وقال ابن العربي اختلفوا في تأويل قوله لا طيرة فمنهم من قال معناه الاخبار عما يعتقد الجاهلية وقيل  
معناه الاخبار عن حكم الله الثابت في الدار والمرأة والفرس بان الشوم فيها عادة اجراها الله تعالى  
وقضاه انقذه بوجوده حيث شاء منها متى شاء والاول ساقط لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يبعث  
ليخبر عن الناس ما كانوا يعتقدونه وانما بعث ليعلم الناس ما يلزمهم ان يعملوه ويعتقدوه واصل  
الطيرة انهم كانوا ينفرون الظباء والطيور فان اخذت ذات اليمين تبركوا به ومضوا في حوائجهم  
وان اخذت ذات الشمال رجعوا عن ذلك وتشأوا بها فابطله الشرع واخبر بانه لا تأثير له في نفع  
او ضرر ويقال انهم كانوا يعتمدون في الجاهلية على الطير فاذا كان لاحدهم امر فان رأى الطير طار  
بمنة يمينه واستمر وان رأى طار يسرة نشأ به ورجع وكانوا يسمونه السائح والبارح فالسائح يسير  
مهملة ثم نون مكسورة وبحاء مهملة وهو ما ولاك مبانة بان يمر عن يسارك الى يمينك والبارح  
ياء موحدة وراء مكسورة ثم حاء مهملة هو بعكس ذلك قوله والشوم في ثلاث اي في ثلاثة اشياء هذا  
معارض في الظاهر لقوله لا طيرة ودفع الخطابي هذه المعارضة حيث قال هذا عام مخصوص  
اذ هو في معنى الاستثناء من الطيرة اي الطيرة منهى عنها الا ان يكون له دار يكره سكنها او امرأة  
يكره صحبتها او فرس كذلك فليفارقهن وقيل شوم الدار ضيقها وسوء جوارها وشوم المرأة  
سلاطة لسانها وعدم ولادتها وشوم الفرس ان لا يغزى عليها وقال مالك هو على ظاهره فان الدار  
فد يجعل الله سكنها سببا للضرر وكذا المرأة المعينة او الفرس فيحصل الضرر عنده بقضاء  
الله تعالى وقال ابن الجوزي قوله الشوم في ثلاث ولم يقل فيه ان وفي رواية اخرى ان كان الشوم في شيء  
وفي اخرى ان كان في شيء في كذا وكذا فكيف يجمع بين هذين قوليه لا طيرة الجواب ان عائشة رضي الله  
عنها قد غلظت على من روى هذا الحديث وقالت انما كان اهل الجاهلية يقولون الطيرة في المرأة  
والدار والدابة قال وهذا رد لصريح خبر رواته ثقات والعجيب ان المعنى ان خيف من شيء  
ان يكون سببا لما يخاف شره وبشأ منه فهذه الاشياء لا على سبيل الذي يظنها اهل الجاهلية من الطيرة  
والعدوى وقال الخطابي لما كان الانسان لا يستغنى عن هذه الاشياء الدار والفرس والزوجة وكن  
لا يسلم من عارض مكره فاضيف اليها الشوم اضافة محل وقال ابن التين الشوم ميموز ويسمى كل  
مخذور ومكره وشوما ومشامة والشومي الجهة اليسرى **ص** حدثنا ابو ليان اخبرنا شعيب عن  
الزهري قال اخبرني عبد الله بن عبد الله بن عتبة ان ابا هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول لا طيرة وخبرها الفال قالوا وما الفال قال الكلمة الصالحة بسمها احكم **ش** مطابقته  
لترجمة ظاهرة و ابو ليان الحكم بن نافع وشعيب بن ابى حمزة والحديث اخرجه مسلم في الطب ايضا عن عبد  
ابن حديد وغيره قوله وخبرها اي خير الطير قال الطيبي وقد علم ان الطيرة كلها لا خير فيها فهو كقوله

تعالى (اصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا) وهو مبني على زعمهم او هو من باب قوامهم الصيب خير  
من الشتاء اي الفال في بابه ابلغ من الطيرة في بابها ومعنى الترخص في الفال والمنع من الطيرة هو ان  
الشخص لو رأى شيئا فظنه حسنا وحرصه على طلب حاجته فليقل ذلك وان رأى ما بعده مشوما  
ومنه من المضى الى حاجته فلا يجوز قبوله بل يعضى لسبيله فاذا قبل وانتهى عن المضى في طلب حاجته  
فيه فهو الطيرة لانها اختصت ان يستعمل في الشوم وقال الكرماني اضافة الخير الى الطيرة مشعرة  
بان الفال من جملة الطيرة ثم قال الاضافة لجرد التوضيح فلا يلزم ان يكون منها وايضا الطيرة في الاصل  
اعم من ان يكون في الشر لكن العرب خصصته بالشر وقال ابن الاثير الطيرة بمعنى الجنس والفال  
بمعنى النوع ومنه الحديث اصدق الطيرة الفال وقال النووي الفال يستعمل فيما يسر وفيما يسوء  
والغالب في السرور والطيرة لا تكون الا في السوء وقد تستعمل مجازا في السرور وقال الخطابي  
الفرق بين الفال والطيرة ان الفال انما هو من طريق حسن الظن بالله والطيرة انما هي من طريق الاتكال  
على ما سواه قوله قالوا وروى قال قوله الكلمة الصالحة بسمها احكم مثل من خرج من داره  
اطلب حاجة فسمع شخصا يقول للآخر يا نجاح وقال الاصمعي سألت ابن عون عن الفال فقال هو  
ان يكون مريضا فيسمع باسم وروى ابو داود من حديث بريدة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان  
لا يتطير من شيء وكان اذا بعث غلاما سأل عن اسمه فاذا اعجبه فرح به وان كره اسمه روى  
كراهة ذلك في وجهه واذا دخل قرية سأل عن اسمها فان اعجبه فرح به ورؤى بشر ذلك في  
وجهه وان كره اسمها روى كراهة ذلك في وجهه **ص** باب الفال ش **ص** اي هذا  
باب في بيان امر الفال واصله الهمزة وقد سهل والجمع فؤول بالهمزة جزما يقال ثقأت و ثقأت  
على الخفيف والقلب **ص** حدثنا عبد الله بن محمد اخبرنا هشام اخبرنا معمر عن الزهري  
عن عبد الله بن عبد الله عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم لا طيرة وخبرها الفال قالوا وما الفال يا رسول الله قال الكلمة الصالحة بسمها احكم **ش** **ص**  
مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد الله بن محمد المسندي وهشام الدستوائي عن معمر بن راشد عن محمد بن  
مسلم الزهري عن عبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن ابي هريرة و اخرجه مسلم في الطب عن عبد بن  
حديد ومضى الكلام فيه الآن قوله قالوا بصيغة الجمع رواية الكشيبي وفي رواية الاكثرين قال بالافراد  
**ص** حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا هشام عن قتادة عن انس رضي الله تعالى عنه عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا عدوى ولا طيرة ويعجبني الفال الصالح الكلمة الحسنة **ش** **ص** مطابقته  
لترجمة في قوله ويعجبني الفال وهشام هو الدستوائي كافي الحديث السابق والحديث اخرجه ابو داود عن  
مسلم بن ابراهيم شيخ البخاري ايضا في الطب و اخرجه الترمذي في السير عن محمد بن بشار قوله الكلمة الحسنة  
بيان لقوله الفال الصالح وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يستحب الاسم الحسن والفال الصالح وقد جعل الله  
في النظر محبة ذلك لما جعل فيهم الارتفاع بالنظر الا نيق والماء الصافي وان لم يشربه ولم يستعمله **ص**  
**باب** لاهامة **ش** **ص** اي هذا باب في بيان ما ورد في الحديث لاهامة وفي بعض النسخ باب  
لاهامة ولا صفر **ص** حدثنا محمد بن الحكم حدثنا النضر اخبرنا اسرائيل اخبرنا ابو حصين  
عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا عدوى ولا طيرة ولا هامة  
ولا صفر **ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله ولا هامة ومحمد بن الحكم بالفتحين الاحول المروزي



والنضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن شميل بضم الشين المعجمة واسرائيل هو ابن يونس  
ابن ابي اسحق السبيعي وابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملة ابن عثمان بن عاصم الاسدي  
وابو صالح ذكوان الزيات العماني والحديث من افاده وتفسير هذه الاشياء الاربعة قد مر في باب الجذام  
مستقصى **ص** باب الكهانة **ش** اي هذا باب في بيان امور الكهانة ووقع  
لا بن بطال باب الكهانة والسحر وقد ترجم البخاري للسحر بابا مفردا على ما يأتي ان شاء الله تعالى  
وهي بكسر الكاف وفتحها والفتح اشهر وهي ادعاء علم الغيب كالانخبار بما سبق في الارض مع  
الاستناد الى سبب ويقال هي الاخبار بما يكون في اقطار الارض اما من جهة التنجيم او المرافة  
وهي الاستدلال على الامور باسبابها او بالزجر او نحو ذلك والكاهن يطلق على العراف والمنجم  
الذي يضرب بالحصى وفي المحكم الكاهن القاضي بالغيب وقال في الجامع العرب تسمى كل من آذن  
بشيء قبل وقوعه كاهنا وقال الخطابي الكهنة قوم لهم اذهان حادة وتفوس شديدة وطباع نارية  
قالقنهم الشياطين لما بينهم من التناسب في هذه الامور وساعدتهم بكل ما اتصل به قدرتهم اليه وكانت  
الكهانة في الجاهلية فاشية خصوصا في العرب لانقطاع النبوة فيهم فلما جاء الاسلام نذر ذلك جدا  
حتى كاد يضمحل **ص** حدثنا سعيد بن عفير حدثنا الليث حدثني عبد الرحمن بن خالد  
عن ابن شهاب عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
فضى في امرأتين من هذيل اقبلتا فرمت احدهما الاخرى بحجر فاصابت بطنها وهي حامل  
فقتلت ولدها الذي في بطنها فاختمتموا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ففضى ان دية ما في بطنها  
غرة عبدا وامة فقال ولي المرأة التي غرمت كيف اغرم يارسول الله من لا شرب ولا اكل ولا نطق ولا استئصال  
فذل ذلك بطل فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انما هذا من اخوان الكهان **ش** مطابقتها  
للترجمة في قوله انما هذا من اخوان الكهان وسعيد بن عفير بضم العين المهملة وفتح الفاء وسكون  
الباء آخر الحروف وبالراء وهو سعيد بن كثير بن عفير المصري والحديث من افاده قوله هذيل  
بضم الهاء وفتح الذال المعجمة وهو ابن مدركة بن الياس بن مضر قبيلة قوله وهي حامل جلة  
حالية قوله فاختمتموا مثل قوله هذان خصمان اختصموا قوله غرة بضم الغين المعجمة وتشديد  
الراء وهي بياض في الوجه وعبر بالغرة عن الجسم كله اطلاقا للجزء وارادة الكل ولفظ غرة بالنون  
ولفظ عبدا وامة بدل منه وروى بالاضافة وكلمة او هنا للتقسيم لاشك قوله فقال ولي المرأة هو حل  
بفتح الحاء المهملة وتخفيف الميم ابن مالك بن النابغة الهذلي الصحابي نزل البصرة وكنيته ابو فضلة قوله  
ولا استئصال يقال استئصل الصبي اذا صاح عند الولادة قوله بطل بضم الباء آخر الحروف وفتح  
الطاء وتشديد اللام هكذا في رواية الاكثرين ومعناه بهدريقا طل الدم بضم الطاء وفتحها وحكى  
اطل وانكره الاصمعي وقال ابو زيد طل دمه فهو مطلول واطل دمه وطله الله واطله قال ولا يقال  
طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه وفي رواية الكشي بطل بالباء الموحدة من البطلان  
وقال عياض انه وقع هنا للجميع بالباء الموحدة قال وبالوجهين في الموطأ وقد رجح الخطابي انه  
من البطلان وانكره ابن بطال فقال كذا يقول اهل الحديث من طل الدم اذا هدر قبل لا وجه لانكاره  
بعد ثبوت الرواية ومعناه يرجع الى الرواية الاخرى قوله انما هذا من اخوان الكهان شبههم بذا الاخوة  
تقتضي المشابهة وذلك بسبب اجتماع وقال الخطابي لم يرد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل الجمع

نفسه لكنه انما اطاب منه رد الحكم وتزينه بالجمع على مذهب الكهان في ترويح اباطيلهم بالاجماع التي  
يروجون بها الباطل ويوهمون الناس ان تحتها طائلا والجمع هو تناسب آخر الكلمة افظا والجمع اسجاع  
واساجيع وقال ابن بطال فيه ذم الكهان ومن تشبه بهم في الفاظهم حيث كانوا يستعملونه في الباطل كما اراد  
هو بجمعهم دفع ما اوجبته صلى الله تعالى عليه وسلم فاستحق بذلك الذم الا انه صلى الله تعالى  
عليه وسلم جبل على الصفع عن الجاهلين فان قلت قد وقع في كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم  
الاجماع مثل صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده وغير ذلك قلت الفرق انه  
عارض به حكم الشرع ورام ابطاله وايضا انه تكلف فيه بخلاف ما في كلام الرسول صلى الله تعالى عليه  
وسلم وفيه وجوب الغرة عند كافة العلماء وخالف فيه قوم فقالوا لاشئ فيه حكمة في المعونة وهو  
منابذة للنص فلا يلتفت اليه وفيه ان الغرة عبدا وامة وقال مالك الجمران احب الى من السودان  
يريد البيض فان لم يكن في البلد فالسود قاله الابهري وقال ابو عمرو بن العلاء لا يؤخذ الا من البيض  
لقوله غرة والاقبال عبدا ووليدة وقال مالك عن ربيعة يقوم بخمسين دينار او ستمائة درهم  
واختلف فيمن يرث الجنين فقال مالك هو موروث على فرائض الله وقال ايضا هو كبضعة من امه  
ترثه وحدها وقال ايضا هو بين ابويه الثلثان للاب وللأم الثلث وبه قال ابو حنيفة والشافعي  
**ص** حدثنا قتيبة عن مالك عن ابن شهاب عن ابي سلمة عن ابي هريرة ان امرأتين رمت  
احدهما الاخرى بحجر فطرحته جنيها ففضى فيه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بغرة عبد  
او وليدة **ش** هذا طريق آخر في حديث ابي هريرة وهو مختصر **ص** وعن ابن  
شهاب عن سعيد بن المسيب ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قضى في الجنين يقتل في بطن امه  
بغرة عبدا ووليدة فقال الذي قضى عليه كيف اغرم مالا اكل ولا شرب ولا نطق ولا استئصال  
ذلك بطل فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انما هذا من اخوان الكهان **ش**  
هذا مرسل قوله يقتل على صيغة المجهول في محل الحساب من الجنين قوله قضى عليه اي على  
ولي المرأة لان الغرة بنتي وجبت فهي على العاقلة **ص** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا ابن  
عينة عن الزهري عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث عن ابي مسعود قال نهى النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم عن ثمن الكلب ومهر البغي وحلوان الكاهن **ش** مطابقتها للترجمة في آخر  
الحديث وعبد الله بن محمد المسندي وابن عينة سفيان وابو مسعود هو عقبة البدرى الانصاري  
الكوفي والحديث قد مر في البيع في باب ثمن الكلب فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن يوسف عن  
مالك عن ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الرحمن الى آخره ومر الكلام فيه هناك قوله مهر البغي البغي  
فعل او فعول وهي الزانية ومهرها هو ما تأخذ على الزنا والحلوان بالضم ما يعطى على الكهانة  
**ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا هشام بن يوسف اخبرنا معمر عن الزهري عن يحيى بن  
عروة بن الزبير عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت سألت رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم ناس عن الكهان فقال ليس بشئ فقالوا يارسول الله انهم يحدثونا احيانا بشئ فيكون  
حقا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تلك الكلمة من الحق يحفظها من الجن فيقره  
في اذن وليه فيخلطون معها مائة كذبة قال علي قال عبد الرزاق مرسل الكلمة من الحق ثم بلغني انه  
استنده بعده **ش** مطابقتها للترجمة في قوله عن الكهان وعلي بن عبد الله ابن المديني ويحيى



ابن عروة بن زبير بن لعوام القرشي المديني بروى عن ابيه عروة والنظير ان الزهري فانه هذا الحديث من عروة مع كثرة روايته عن عروة لحداده من ابنه يحيى وليس يحيى في البخاري الا هذا الحديث قوله ويخرج عن فخر بيت تحت ارجل الدواب فقطعته والحديث اخرجه البخاري في التوحيد عن احمد بن صالح وفي الادب عن محمد بن سلام واخرجه مسلم في الطب عن عبد بن حبيب وغيره قوله سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ناس وفي رواية الكشي يهني سأل ناس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعند مسلم من رواية معقل مثله قوله فقال ليس بشئ اي ليس قوامهم بشئ يعتمد عليه وفي رواية مسلم ليسوا بشئ قوله يحدوثونا ويروي يحدثونا بنونين على الاصل قوله حقا اي واقعا ثابتا وليس المراد به ضد الباطل قوله تلك الكلمة من الحق كذا بحاء مهله وقف ووقع في مسلم تلك الكلمة المسموعة من الجن وقال النووي كذا في نسخ بلادنا بالجيم والنون اي الكلمة المسموعة من الجن وقال حكي صياض انه وقع في مسلم بالحاء والقاف قوله بحفظها من الجن هكذا رواية السرخسي ان الكاهن يخطفها من الجن وفي رواية الاكثرين يخطفها الجن والخطف الاخذ بالسرعة وفي رواية الكشي يهني يحفظها بتقديم الفاء بعدها ظاء ميمية من الحفظ قوله فيقرأها بفتح الياء والقاف وتشديد الراء اي يصحبها تقول قررت على رأسه دلوا اذا صببته فكأنه صب في اذنه ذلك الكلام وقال القرطبي ويصح ان يقال معناه القاها في اذنه بصوت يقال فر الطائر اذا صوت وفي رواية يونس فيقرأها اي يردد هايقال قرقرت الدجاجة تفرقر فرقة اذا رددت صوتها وقال الخطابي ويقال ايضا قررت الدجاجة تفرقر فرقا وقريرا واذا رجعت في صوتها يقال قرقرت فرقة وفرقة والمعنى ان الجن اذا التقى الكلمة لوليه تسامع بها الشياطين فينقلوها كما اذا صوتت الدجاجة فسمعها الدجاج فجاءتها قوله في اذن وليه اي الكاهن انما عدل من الكاهن الى قوله وليه للتعميم في الكاهن وغيره عن بولي الجن قوله مائة كذبة وفي رواية ابن جريح اكثر من مائة كذبة وبذل هذا على ان ذكر المائة المبالغة لانه لم يبين قوله كذبة بالفتح وحكي الكسر قال بعضهم وانكره بعضهم لانه بمعنى الهيئة والحالة وليس هذا موضع ذلك فلهذا وضعه لان كذبتهم بالكسر تدل على انواع الكذبات وهذا ابلغ من معنى الفتح على ما لا يخفى قوله قال علي هو ابن المديني قال عبد الرزاق هو مرسل الكلمة الحق اراد ان ابن المديني قال ان عبد الرزاق كان يرسل هذا القدر من الحديث ثم انه بعد ذلك وصله بذكر عائشة فيه وقد اخرجه مسلم عن عبد بن حبيب من حديث عبد الرزاق موصولا كرواية هشام بن يوسف عن معمر بن وهب باب السحر شئ اي هذا باب في بيان السحر وانه ثابت محقق ولهذا اكثر البخاري في الاستدلال عليه بالآيات الدالة عليه والحديث الصحيح واكثر الامم من العرب والروم والهند والعجم بانه ثابت وحقيقته موجودة وله تأثير ولا استحالة في العقل في ان الله تعالى يخرق العادة عند النطق بكلام ملفق او تركيب اجسام ونحوه على وجه لا يعرفه كل احد وامام تعريف السحر فهو امر خارق للعادة صادر عن نفس شريرة لا يتعدى معارضته وانكر قوم حقيقته وضافوا ما يقع منه الى خيالات باطلة لاحقيقته لها وهو اختيار ابى جعفر الاسترأبدي من الشافعية وابى بكر الرازي من الحنفية وابن حزم الظاهري والصحيح قول كافة العلماء يدل عليه الكتاب والسنة فان قلت ما وجه ايراد باب السحر في كتاب الطب قلت لاشك ان السحر نوع من المرض وهو يمرض المسحور ولهذا ذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (اما والله لقد شفاني) على ما يأتي عن قريب في باب هل يسخر

السحر والشفاء يكون لمرض موجود ثم انه جمع بين باب السحر وباب الشفاء لانه مرجع كل منهما الشياطين وكأنهما من واد واحد ولا يقال لم يقدم باب الكهانة على باب السحر لانه سؤال دوري وهو غير وارد فأفهم ص وقول الله تعالى (ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من احد حتى يقولوا انما نحن فتنه فلا تكفروا فيعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من احد الا باذن الله ويعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق) وقوله تعالى (ولا يفلح الساحر حيث أتى) وقوله (افئتون السحر وانتم تبصرون) وقوله (يخيل اليهم من سحرهم انها سمى) وقوله (ومن شر النفثات في العقد) والنفثات السواحر تحمرون نعمون ش وقول الله بالجبر عطفها على السحر المضاف اليه لفظ باب والتقدير باب في بيان السحر وفي بيان قول الله عز وجل وذكر هذه الآيات الكريمة للاستدلال بها على تحقق وجود السحر واثباته وعلى بيان حرمة اما الآية الاولى وهي قوله تعالى (ولكن الشياطين كفروا) ففي رواية الاكثرين (ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر) الآية فهذا المقدار هو المذكور وفي رواية كريمة سافها الى قوله من خلاق ففي هذه الآية بيان اصل السحر الذي تعمل به اليهود ثم هو بما وضعه الشياطين على سليمان بن داود عليهما السلام وما انزل الله تعالى على هاروت وماروت بارض بابل وهذا مقدم على الاول لان قصة هاروت وماروت كانت من قبل زمن نوح عليه الصلوة والسلام وكان السحر ايضا قاشيا في زمن فرعون وملخص ما ذكر في هذه الآية الكريمة ما قاله السدي في قوله تعالى (واتبعوا ما تلتوا الشياطين على ملك سليمان) اي على عهد سليمان قال كانت الشياطين تصعد الى السماء فتعبد منها مقاعد للسمع فيسمعون من كلام الملائكة ما يكون في الارض من موت او غيب او امر فيأتون الكهنة فيخبرونهم فتحدث الكهنة الناس فيحدثونه كما قالوا وزادوا مع كل كلمة سبعين كلمة فاكتب الناس ذلك الحديث في الكتب وفشا في بني اسرائيل ان الجن تعلم الغيب فبعث سليمان عليه الصلاة والسلام فجمع تلك الكتب فجعلها في صندوق ثم دفنها تحت كرسيه ولم يكن احد من الناس يستطيع ان يذوق من الكرسى الا احترق وقال لا اسمع احد ابذكر ان الشياطين يعلمون الغيب الا ضربت عقه فلما مات سليمان وذهب العلماء الذين كانوا يعرفون امر سليمان وجاء شيطان في صورة انسان الى بني اسرائيل فقال لهم هل ادلكم على كنز لا تأكلونه ابدا قالوا نعم قال فاحفروا تحت الكرسى فحفروا ووجدوا تلك الكتب فلما اخرجوها قال الشيطان ان سليمان انما كان يضبط الانس والجن والطير بهذا السحر ثم طارو ذهب وفشا في الناس ان سليمان كان ساحرا فالتفت بنو اسرائيل تلك الكتب فلما جاء محمد صلى الله تعالى عليه وسلم خاصمهم بها فذلك قوله تعالى (ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر) فقوله الناس مفعول اول والسحر مفعول ثان والجملة حال من فاعل كفروا اي كفروا معلمين وقيل هي بدل من كفروا وقوله عز وجل (وما انزل على الملكين) كلمة ماموصولة ومحلها النصب عطفها على السحر تقديره يعلمون الناس السحر والمنزل على الملكين قوله ببابل يتعلق بانزل اي في بابل وهي مدينة بناها نمرود بن كنعان وينسب اليها السحر والجور هي اليوم خرابة وهي اقدم اودية العراق وكانت مدينة الكنعانيين وغيرهم وقيل ان الضحك اول من بني بابل وقال مؤيد الدولة وبابل التي ابراهيم عليه السلام في النار قوله هاروت وماروت بدل من الملكين



او عطف بيان وفيهما اختلاف كثيرا لاصح انهما كانا ملكين انزل من السماء الى الارض فكان من امرهما ما كان وقصتها مشهورة قوله وما يعلمان وقرئ يعلمان من الاعلام قوله فتنة اي محنة وابتلاء وقال سنيذ عن ججاج عن ابن جريج في هذه الآية لا يجزئ على السحر الا كافر وقال النووي عمل السحر حرام وهو من الكبائر بالاجماع وقد عده النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الموبقات ومنه ما يكون كفرا ومنه ما لا يكون كفرا بل معصية كبيرة فان كان فيه قول او فعل يقتضي الكفر فهو كفر والا فلا واما تعلمه وتعليمه فحرام فان كان فيه ما يقتضي الكفر كفر واستتيب منه ولا يقتل فان تاب قبلت توبته وان لم يكن فيه ما يقتضي الكفر عن روعه مالك الساحر كافر يقتل بالسحر ولا يستتاب بل يقتل كالتدبير قال عياض وبقول مالك قال احمد وجاعة من العكابة والتابعين وفي فتاوى الصغرى الساحر لا يستتاب في قول ابي حنيفة ومحمد خلافا لابي يوسف والزناديق يستتاب عندهما وعن ابي حنيفة روايتان وعن ابي حنيفة اذا اتيت بزندق استتبته فان تاب قبلت توبته وقال ابن بطال واختلف السلف هل يسأل الساحر عن حل من سحره فاجازه سعيد بن المسيب وكرهه الحسن البصري وقال لا يعلم ذلك الا ساحر ولا يجوز اتيان الساحر لما روى سفيان عن ابي اسحق عن هيرة عن ابن مسعود من مشى الى ساحرا وكاهن فصدفه بما يقول فقد كفر بما انزل الله على محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وقال الطبري نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم عن اتيان الساحر انما هو على التصديق له فيما يقول فاما اذا اتاه لغير ذلك وهو عالم به وبحالته فليس بمنه ولا عن اتيانه وقد اجاز بعض العلماء تعلم السحر لاحد امرين اما لتبليغ ما فيه كفر من غيره واما لالتهم عن وقع فيه قوله ولا يفلح الساحر حيث اتى فيه نفي الفلاح وهو الفوز عن الساحر وليس فيه ما يدل على كفره قوله افتاتون السحر وانتم تبصرون هذا خطاب لالكفار قرئش يستبعدون كون محمد صلى الله تعالى عليه وسلم رسولا لكونه بشرا فقال قائلهم منكرا على من اتبعه (افتاتون السحر) اي افتتبعونه حتى تصبروا لكن اتبع السحر وهو يعلم انه سحر قوله يخيل اليه من سحرهم انها تسعى اوله (فاذا حبالهم وعصيمهم يخيل اليه من سحرهم انها تسعى) يعني يخيل الى موسى عليه السلام انها حيات تسعى وذلك لانهم لطخوا حبالهم بالزريق فلما حيت الشمس اهترت ونحركات فظن موسى عليه السلام انها تقصده اخرج بهذا من زعم ان السحر انما هو تخيل ولا حجة لهم في هذا لان هذه وردت في قصة سحرة فرعون وكان سحرهم كذلك ولا يلزم ان جميع انواع السحر كذلك تخيل قوله ومن شر الفئات قدفسر الفئات بالسواحر وهو تفسير الحسن البصري واربده السواحر يتقن في عقد الخيوط للسحر قوله تسحرون اشار به الى قوله تعالى (سيقولون الله قل فاني تسحرون) اي كيف نعمون عن هذا وتصدون عنه قوله نعمون بضم الناء المتأخر من فوق وفتح العين المهملة وتشديد الميم المفتوحة وقبل يسكون العين وقال ابن عطية السحر هنا مستعار لما وقع منهم من التخليط ووضع الشيء في غير موضعه كما يقع من السحور فان قلت هذا يقوم به الاحتجاج على ما ذكر البخاري هذه الآيات للاحتجاج على تحريم السحر قلت السحر على انواع منها انه بمعنى لطف ورق ومنه سحر الصبي خدعته واستقلته فكل من استمال شيئا فقد سحره وفي هذه الآية اشارة الى هذا النوع الثاني ما يقع بخداع وتخيلات لاحقيقة لها نحو ما يفعله المشعوذ من صرف الابصار عما يعاينها بخفة يده واليد الاشارة بقوله (يخيل اليه من سحرهم انها تسعى) والثالث ما يحصل بمعاونة الشياطين بضرب من التقرب اليهم والى ذلك

الاشارة بقوله تعالى (ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر) الرابع ما يحصل بمخاطبة الكواكب واستئزال روحانياتها الخامس ما يوجد من الطلسمات **ص** حدثنا ابراهيم بن موسى اخبرنا عيسى بن يونس عن هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت سحر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رجل من بني زريق يقال له لبيد بن الاعصم حتى كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخيل اليه انه كان يفعل الشيء وما فعله حتى اذا كان ذات يوم او ذات ليلة وهو عندي لكنه دعا ودعا ثم قال يا عائشة اشعرت ان الله افتاني فيما استفتيت فيه اناني رجلا ن فعهما عند رأسي والآخر عند رجلي فقال احدهما لصاحبه ما وجع الرجل فقال مطبوب قال من طبه قال لبيد ابن الاعصم قال في اي شيء قال في مشط ومشاطة وجف طلع نخلة ذكر قال وابن هو قال في يثرذر وان فاتها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ناس من اصحابه فجاء فقال يا عائشة كان ماها نقاعة الخناء كان رؤس نخلهما رؤس الشياطين قلت يا رسول الله افلا استخرجته قال قدما فاني الله فكرهت ان اتور على الناس فيه شرا فامر بها فدفنت **ش** مطابقتها للترجمة في قوله سحر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رجل وعيسى بن يونس بن ابي اسحق السبيعي وهشام هو ابن عروة بروي عن ابيه عروة بن الزبير عن ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها والحديث مضى في صفة ابليس بعين هذا الاسناد **قوله** حدثنا ابراهيم بن موسى وفي رواية ابي ذر حدثني بالافراد **قوله** عن ابيه وقع في رواية يحيى القطان عن هشام حدثني ابي وسفيان في رواية ابن عيينة عن ابن جريج حدثني آل عروة عن عروة وفي رواية الحميدي عن سفيان عن ابن جريج حدثني بعض آل عروة عن عروة **قوله** من بني زريق بضم الزاي وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وبالاقاف وهم بطن من الانصار مشهور من الخزرج وكان بين كثير من الانصار وبين كثير من اليهود قبل الاسلام حلف وود فلما جاء الاسلام ودخل الانصار فيه تبرؤا منهم والسنة التي وقع فيها السحر سنة سبع قاله الواقدي وعن الاسمعيلى اقام فيه اربعين ليلة وعند احمد سنة اشهر وعن السهيلي انه لبث سنة ذكره في جامع معمر عن الزهري قوله حتى كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخيل على صيغة المجهول من التخيل وبعض المبتدعة انكروا هذا الحديث وزعموا انه يحط منصب النبوة ويشكك فيها لان كل ما أدى الى ذلك فهو باطل ونحوه هذا بعدم التقيد بما شرعوه من الشرائع ورد عليهم ذلك بقيام الدليل على صدقه فيما بلغه من الله تعالى وعلى عصيته في التبليغ واما ما يتعلق ببعض امور الدنيا التي لم يبعث لاجلها فهو في ذلك عرضة لما يعترض البشر كالامراض وقيل لا يلزم من انه كان يظن انه فعل الشيء ولم يكن فعله ان يحزم بفعله ذلك وقال عياض السحر تسلط على جسده وظواهر جوارحه لا على تمييزه ومعتقده والدليل عليه ما روى في مرسل سعيد بن المسيب حتى كاد ينكر بصرة **قوله** حتى اذا كان ذات يوم لفظ ذات مقحم للتأكيد وقال الزمخشري هو من اضافة المسمى الى اسمه وقال الكرماني ذات يوم بالرفع وروي بالنصب **قوله** او ذات ليلة شك من الراوى وقال بعضهم الشك من البخاري لانه اخرج في صفة ابليس حتى كان ذات يوم ولم يشك قلت من عيسى بن يونس فان اسحق بن راهويه اخرج في مسنده عنه على الشك **قوله** لكنه دعا ودعا قال الكرماني لكنه للاستدراك فالاستدراك منه فاجاب بقوله اما هو عندي لكن لم يشغلني بل بالدعاء واما كان يخيل اليه انه يفعله اي كان التخيل في الفعل لا في القول والعلم اذا كان



دعائه على الصحيح والقانون المستقيم ووقع في رواية ابن نمير عند مسلم قدما ثم دعاه وهذا هو المعهود منه انه كان يكرر الدعاء ثلاثا قوله اشمرت اى اعلمت قوله افتاني فيما استفتيته اى اجابني فيما دعوته وفي رواية الجبدي افتاني في امر استفتيته فيه ووقع في رواية عمرة عن عائشة ان الله انبأني بمرضى قوله اتاني رجلان ووقع في رواية احمد والطبراني كلاهما عن هشام اتاني ملكان وسماهما ابن سعد في رواية منقطة جبرائيل وميكائيل عليهما الصلاة والسلام قوله فقدم احدهما عند رأسي الظاهر ان الذي قدمه عندهما جبريل عليه الصلاة والسلام لخصوصيته به صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فقال احدهما لصاحبه ما وجع الرجل روى النسائي من حديث زيد بن ارقم سهر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل من اليهود فاشكى لذلك اياما فأتاه جبريل عليه السلام فقال ان رجلا من اليهود سهر لك عقدا في بئر كذا فدل هذا على ان المسؤول هو جبريل والسائل ميكائيل عليهما السلام قوله ما وجع الرجل كذا في رواية الاكثرين وفي رواية ابن عيينة ما بال الرجل وفي حديث ابن عباس عند البيهقي ما رى فيه فان قلت هذا السؤال والجواب هل كانا والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم تأثم اوفي اليقظة قلت قيل كان ذلك في المنام اذ لوجاه اليه وهو يقظان كانا يخاطبانه وهو يسمع واطلق في رواية عمرة عن عائشة انه كان تأثما ووقع عند ابن سعيد من حديث ابن عباس بسند ضعيف جدا فبط عليه ملكان وهو بين التأثم واليقظان وعلى كل حال رؤيا الانبياء عليهم السلام وحى قوله مطبوب اى مسطور بقال طب الرجل بالضم اذا سحر فقال كنوا عن السحر بالطب نقأولا كما قالوا لادبع سايهم وقال ابن الانباري الطب من الاضداد يقال لعلاج الداء طب والسحر من الداء يقال له طب قوله في مشط ومشاطة المشط بضم الميم وسكون الشين وبضمها وبكسر الميم واسكان الشين وانكر ابو زيد كسر الميم واثبه ابو عبيد وهو الآلة المعروفة التي يسرح بها الرأس واللحية والمشط العظم العريض في الكتف وسلاحيات القدم ونبت صغير يقال له مشط الذئب وقال القرطبي يحتمل ان يكون الذي سحرفه النبي احدهما الاربعة قلت المشهور هو الاول والمشاطة بضم الميم وتخفيف الشين المعجمة ما يخرج من الشعر عند التسميح وفيه خلاف يأتي في آخر الباب وجف طلع نخلة ذكر باضافة جف الى طلع واطضافة طلع الى نخلة وروى طلع نخلة وقال النكرمانى التاء في طلع ونخلة للفرق بين الجنس ومفرده كتمر وتمره وقال عياض وقع للجرجاني في البخاري وللعذري في مسلم جف بالقاء ولغيرهما بالقاء الموحدة وفي رواية عيسى ابن يونس هذا بالقاء والكشميهني وغيره بالقاء الموحدة وفي رواية ابن نمير وفي رواية ابن اسامة للمستقلى بالقاء الموحدة والكشميهني بالقاء وفي رواية ابى حمزة في الدعوات بالقاء للجميع وهو بضم الجيم وتشديد القاء وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذي يكون عليه وذكر القرطبي الذي هو بالقاء وعاء الطلع مثل ما ذكرنا وبالقاء الموحدة داخل الطلعة اذا خرج منها الكفرى قاله شمر وبطلق الجف على الذكر والانثى فلذلك وصفه بقوله ذكر والطلع ما يطلع من النخل وهو الكرم قبل ان ينشق ويقال ما يبدو من الكرم طلع ايضا وهو شئ ابيض يشبه بلونه الانسان وبرأخته المنى قاله في المغرب قوله ذروا بفتح الذال المعجمة وسكون الراء وحكى ابن التين فتحه وانقرأه كذلك قال ولكنه بالسكون اشبه وقال صاحب التوضيح وفي بعض نسخ ذى اروان بفتح الهزاة وسكون الراء وبالواو والنون وهو بالمدينة في بنى زريق ووقع في كتاب الدعوات منه

ذروان في بنى زريق وعند الاصيلي عن ابى زيد ذى اوان يواو من غير راء قال ابن فرقول هو وهم انما ذواوان موضع آخر على ساحة من المدينة وبه بنى مسجد الضرار وفي كتاب البكرى قال القتيبي هي بزاروان بالهمزة مكان الذال وقال الاصمعي وبعضهم يخطئ ويقول ذروان قوله فاتاها اى فاتى البئر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فجاء اى لما اتاها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وشاهدها ثم رجع فجاء الى عائشة واخبرها وفي رواية وهيب فلما رجع قال يا عائشة وفي رواية ابى اسامة فذهب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى البئر فنظر اليها ثم رجع الى عائشة قوله نفاع الحناء بضم النون وتخفيف القاف اراد ان ماء هذا البئر لونه كلون الماء الذي يقع فيه الحناء يعنى احمر والحناء بالماء معروف وقال القرطبي كان ماء البئر تغير اما لرائحته وطول اقامته واما لما خالطه من الاشياء التي القيت في البئر قوله وكان رؤس نخله رؤس الشياطين وفي رواية بد الخلق كأنه رؤس الشياطين بدون ذكر النخل شبه رؤس الشياطين في وحاشة منظرها وسمجة شكلها وهو مثل في استقباح الصورة قال الفراء فيه ثلاثة اوجه احدها ان يشبه طلعا في قبحه رؤس الشياطين لانها موصوفة بالقبح الثاني ان العرب تسمى بعض الحيات شيطانا الثالث نبت قبيح يسمى رؤس الشياطين قيل انه يوجد باليمن فان قلت كيف شبه بها ونحن لم نرها قلت على قول من قال هي نبت اوحيايات ظاهر وعلى القول الثالث ان المقصود ما وقع عليه التعارف من المعاني فاذا قيل فلان شيطان فقد علم ان المعنى خبيث قبيح والعرب اذا قبحت مذكرا شبهته بالشيطان واذا قبحت مؤنثا شبهته بالغول ولم ترها والشيطان نونه اصلية ويقال زائدة قوله قلت يا رسول الله القائلة هي عائشة وروى افلاستخرجه قوله قدما فاقى الله بحتمل معنيين احدهما لما عاينى الله من مرض السحر فلاحاجة الى استخراجه والاخر عاينى الله من الاشتغال باستخراج ذلك لان فيه تهييج الشروما انا بفعل لذلك قوله ان انور بفتح التاء المثناة وتشديد الواو وروى ان اثر من الآثار وكلاهما بمعنى واحد قوله شرأ منصوب لانه مفعول انور وفي رواية الكشميهني سوء وهو تعليم المناققين السحر من ذلك ويؤذون المسلمين به وهذا من باب ترك مفسدة خوف مفسدة اعظم منها ووقع في رواية ابن عيينة انه استخرجه وان سؤال عائشة انما وقع عن الشر فاجابها بلا وفي رواية عمرة عن عائشة فنزل رجل فاستخرجه وفيه من الزيادة انه وجد في الطلعة تمثالا من شمع تمثال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واذا فيه ابرمغروزة واذا وتر فيه احدى عشرة عقدة فنزل جبريل عليه السلام بالمعوذتين فكل ما قرأ آية انحلت عقدة وكل ما نزع ابرة وجد لها الماسم يحد بعدها راحة وقوله على الناس فيه تعميم ووقع في رواية ابن نمير على امتي وهو ايضا قابل للتعميم لان الامة تطلق على امة الاجابة وامة الدعوة وعلى ما هو اعم وهو يرد على من زعم ان المراد بالناس هنا لبيد بن الاعصم لانه كان منافقا فاراد صلى الله تعالى عليه وسلم ان لا يشير عليه شر لانه كان يؤثر الاغضاء عن يظهر الاسلام ولو صدر منه ما صدر ووقع في حديث عمرة عن عائشة فقيل يا رسول الله او قتلت قال ما وراه من عذاب الله اشد وفي رواية عمرة فاخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاعترف ففعا عنه وقد تقدم في كتاب الجزية قول ابن شهاب ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يقتله واخرج ابن سعد عن مرسل عكرمة انه لم يقتله ونقل عن الواقدي ان ذلك اصح من رواية من قال انه قتله قوله فامر بها اى بالبئر قد دفنت



ص تابعه ابواسامة وابوضمرة وابن ابى الزناد عن هشام ش **ش** اى تابع عيسى بن  
يونس هؤلاء الثلاثة في روايتهم عن هشام بن عروة **الاول** ابواسامة جاد بن اسامة وباقى موصولا  
بعد بابين وهو باب السحر فانه اخرجه هناك عن عبيد بن اسمعيل عن هشام الى آخره **الثاني** ابوضمرة  
بفتح الصاد المجمة واسكان الميم وبالراء انس بن عياض اللبثى المدنى وسبأى موصولا في كتاب  
الدعوات ان شاء الله تعالى **الثالث** ابن ابى الزناد بازى والنون عبد الرحمن بن عبد الله بن ذكوان مفتى  
بغداد **ص** وقال اللبث وابى عيينة عن هشام في مشط ومشافة **ش** اى قال اللبث بن سعد  
وسفيان بن عيينة في روايتهما عن هشام بن عروة في مشط ومشافة بضم الميم وتخفيف الشين المجمة  
وبالقاف قال الكرماني ما يغزل من الكتان قلت المشافة ما يقطع من الكتان عند تخليصه وتسميته  
وقبل المشافة هي المشافة بعينها والقاف بدل من الطاء لقرب المخرج وفيه نظر **ص** ويقال  
المشافة ما يخرج من الشعر اذا مشط والمشافة من مشافة الكتان **ش** وهي رواية ابى ذر  
قوله مشط على صيغة المجهول قوله والمشافة من مشافة الكتان والصواب المشافة من الكتان الا اذا  
فتح الميم من مشافة الكتان ويكون معنى المشاق من مشق الكتان وهو تخليص الكتان منه  
**ص** **باب** الشرك والسحر من الموبقات **ش** اى هذا باب في بيان ان الشرك  
بالله والسحر من الموبقات اى المهلكات وهو جمع موبقة من اوبق يقال وبقي بيق من باب ضرب  
يضرب ووبق بوبق من باب علم اذا هلك واوبقه غيره فهو موبق بفتح الباء والقاف موبق  
بكسرهما وهذا الباب لم يذكره ابن بطال وغيره وحذف الحديث ايضا لكونه سلف في الوصايا  
**ص** حدثني عبدالعزيز بن عبد الله حدثني سليمان عن ثور بن زيد عن ابى الغيث عن ابى هريرة  
رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اجتنبوا الموبقات الشرك بالله  
والسحر **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وعبد العزيز بن عبد الله بن يحيى الاويسى المدنى  
وسليمان هو ابن بلال وثور بلفظ الحيوان المشهور ابن زيد الدثلي المدنى وابو الغيث بفتح الغين  
المجمة وسكون اليا آخر الحروف وبالثاء المثلثة سالم مولى عبد الله بن مطيع وهكذا اورد الحديث  
مختصرا وقد تقدم في كتاب الوصايا في باب قول الله تعالى (ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما)  
الآية فانه اخرجه هناك بكماله بعين هذا الاسناد عن عبدالعزيز بن عبد الله عن سليمان الخ قال  
بعضهم النكتة في اقتصاره على اثنتين من السبع هنا الرمز الى تأكيد امر السحر وظن بعض  
الناس ان هذا القدر جلة الحديث فقال ذكر الموبقات وهو صيغة جمع وفسرها باثنتين فقط  
وهو من قبيل قوله تعالى (فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا) فاقصر على اثنتين  
فقط فهذا على احدا لا قول في الآية ولكن ليس الحديث كذلك فانه في الاصل سبعة حذف منها  
البخارى خمسة وليس شأن الآية كذلك انتهى قلت النكتة في اقتصاره على اثنتين من السبع هنا الرمز  
الى تأكيد امر السحر كلام واما جدا لانه لو ذكر الحديث كله مع وضع الترجمة المذكورة له  
اما كان فيه رمز الى تأكيد امر السحر قوله وظن بعض الناس الخ اراد به الكرماني ولكن  
الذى ذكره تقول على الكرماني فانه لم يقل ان هذا القدر جلة الحديث بل صرح بقوله هذا  
الذى في الكتاب مختصر من مطول ولهذا ذكر اثنتين فقط وقوله وليس شأن الآية كذلك كلام  
مردود وكيف لا يكون كذلك فانه ذكر فيه ولا (فيه آيات بينات) فهذا يتناول العدد الكثير ثم ذكر منه

آتين فقط وهما مقام ابراهيم صلى الله تعالى عليه وسلم وقوله (ومن دخله كان آمنا للناس) وقد  
ذكر الزمخشري فيه وجوها كثيرة فن اراد الوقوف عليه فليرجع اليه قوله الشرك بالله  
قال ابن مالك يجوز الرفع فيهما على تقدير منهن قلت الاحسن ان يقال ان التقدير الاول الشرك  
بالله والثاني السحر وكذلك بقدر في البواقي هكذا فيكون وجه الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف  
**ص** **باب** هل يستخرج السحر **ش** اى هذا باب في بيان هل يستخرج السحر  
انما ذكره بحرف الاستفهام اشارة الى الاختلاف فيه **ص** وقال قتادة قلت لسعيد بن  
المسيب رجل به طب او يؤخذ عن امرأته أمجل عنه او ينشر قال لا بأس به انما يريد ون به الاصلاح  
فاما ما ينفع فلم به عنه **ش** لما ذكر الترجمة بالاستفهام اورد الذي روى عن قتادة اشارة  
الى ترجيح جواز استخراج السحر وعلقه عن قتادة ووصله ابو بكر الاثرم في كتاب السنن من  
طريق ابان العطار مثله قوله به طب بكسر الطاء وتشديد الباء اى سحر قوله او يؤخذ  
بضم الباء آخر الحروف وفتح الهزة على الواو وتشديد الخاء المجمة وبالذال المجمة اى يحبس  
الرجل عن مباشرة امرأته ولا يصل الى جاءها وهذا هو المشهور بقدر الرجل وقال الجوهري  
الاخذة بالضم الرقية كالسحر او حرزة يؤخذ بها النساء الرجال من التأخير قوله أمجل بهزة  
الاستفهام على صيغة المجهول قوله أو ينشر بضم الباء آخر الحروف وفتح النون وتشديد الشين  
المجمة وبالراء على صيغة المجهول ايضا من النشير من النشرة بضم النون وسكون الشين وهي  
كالنعويذ والرقية يعالج به المجنون ينشر عنه تشيرا وكلمة او يحتمل ان يكون شكا وان يكون تنوعا  
شبه بالالف والنشر بان يكون الحل في مقابلة الطب والنشير في مقابلة التأخير قوله فاما ما ينفع ويرى ما ينفع  
الناس فلم به عنه على صيغة المجهول **ص** حدثني عبد الله بن محمد قال سمعت ابن عيينة  
يقول اول من حدثنا به ابن جريج يقول حدثني آل عروة عن عروة فسألت هشاما عنه فحدثنا عن ابيه عن  
عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سحر حتى كان يرى انه  
يأتى النساء ولا يأتين قال سفيان وهذا اشد ما يكون من السحر اذا كان كذا فقال يا عائشة أعلمت  
ان الله فداقتاني فيما استفتيته فيه اتاني رجلان فقدم احدهما عند رأسي والآخر عند رجلي فقال  
الذى عند رأسي للآخر ما بال الرجل قال مطبوب قال ومن طيبه قال لبيد بن اعصم رجل  
من بني زريق حليف ليهود كان منافقا قال وفيه قال في مشط ومشافة قال وابن قال في جف طلعة  
ذكر تحت راعوفة في بئر ذروان قالت فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم البئر حتى استخراج فقل هذا البئر  
التي اربتها وكان ماءها نقاعة الخنا وكان تحلها رؤس الشياطين قال فاستخرج قالت فقلت افلا يثبث  
فقال اما والله فقد شفاني واكره ان اثير على احد من الناس **ش** **ش** مطابقة للترجمة  
في قوله حتى استخراج وفي قوله فاستخرج وهذا الحديث قدم في باب السحر عن قريب اخرجه  
عن عبد الله بن محمد المعروف بالمسندى عن سفيان بن عيينة عن عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج  
عن آل عروة الى آخره وقدم في الكلام فيه هناك مستوفي قوله قال سفيان هو ابن عيينة وهو  
موصول بالسند المذكور قوله تحت راعوفة هكذا بزيادة الف في راعوفة رواية الكشي  
وفي رواية غيره تحت راعوفة وقال ابن التين راعوفة رواية الاصيل فقط وهو عكس ما قاله  
الاكثر ووقع في مرسل عمر بن الحكم راعوفة ووقع عند احمد راعوفة شاء مثله بدل الفاء



والشهور في الروايات راعوفة وهو حجر يوضع على رأس البئر لا يستطاع قلعها يقوم عليه  
المستقي وقد يكون في أسفل البئر اذا حفرته وقال ابو عبيد هي صخرة تترك في أسفل البئر اذا  
حفرته يجلس عليها الذي ينظف البئر وقبل هي حجر تأتي في بعض البئر صلبا لا يمكنهم حفره  
فيترك على حاله وفي التلويح راعوفة البئر وراعوفها وراعوقها حجر تأتي على رأسها الى آخر ما ذكرناه  
اولا وقال الزهري قال شمر عن خالد راعوفة البئر النظافة قال وهي مثل عين على قدر حجر  
المقرب نيط في اعلى الركبة فيجاوزونها في الحفر خمس قيموا اكثر فربما وجدوا ماء كثيرا قال شمر  
من ذهب بالراعوفة الى النظافة فكأنه اخذه من راعاف الالف وهو سيلان دمه وفطراته ومن  
ذهب بالراعوفة الى الحجر الذي يتقدم طي البئر فهو من راعف الرجل او الفرس اذا تقدم  
وسبق وكذلك استعرف قوله فاني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم البئر حتى استخرجه الى  
ان قال فاستخرج كذا وقع في رواية سفيان بن عيينة وفي رواية عيسى بن يونس قلت يا رسول الله  
افلا استخرجه وفي رواية وهيب فقلت يا رسول الله فاحرجه للناس وفي رواية ابن نمير فلا  
اخرجه قال لا وكذا في رواية ابى اسامة التي تأتي بعد هذا الباب وقال ابن بطال ذكر المهلب  
ان الرواة اختلفوا على هشام في اخراج السحر المذكور فاثبت سفيان وجعل سؤال عائشة عن  
النشرة ونفاء عيسى بن يونس وجعل سؤالها عن الاستخراج ولم يذكر الجواب واجيب بان  
رواية سفيان مرجحة لتقدمه في الضبط والاتقان ولا سيما انه كرر استخراج السحر في روايته مرتين  
فبعد من الوهم وزاد ذكر النشرة والزيادة منه مقبولة وقيل استخراج المنفى غير الاستخراج  
المثبت في رواية سفيان فاثبت هو استخراج الجف والمنفى استخراج ما حواه ووقع في رواية  
عمرة فاستخرج جف طلعة من تحت راعوفة فان قلت وقع في رواية ابى اسامة افلا اخرجته ووقع  
عند مسلم عن ابى كريب عن ابى اسامة افلا اخرجته بالخاء المهملة والقاف من الاحراق قلت قال النووي  
كلتا الروايتين صحيحة كأنها اي كأن عائشة طابت ان يخرجها ثم يحرقه وقيل رواية ابى كريب شاذة  
واغرب من هذا ان القرطبي جعل الضمير في احرقه للبيد بن اعصم قوله التي اربتها على صيغة  
المجهول قوله فقلت افلا اي نشرت ووقع في رواية الحميدى فقلت يا رسول الله فهل قال سفيان  
يعني نشرت قوله اي نشرت تفسير لقوله افلا فكأن سفيان عن الذي ارادت بقولها افلا فلم يستحضر  
اللفظ فذكره بالمعنى وقال الكرماني قوله افلا اي نشرت بزيادة كلمة التفسير وروي افلا اي بنشرة بلفظ  
المجهول ماضى الايان ثم قال والنشرة بضم النون وسكون الشين المعجمة وهي الرقية التي يماجل عقدا الرجل  
عن مباشرة الاهل وهذا يدل على جواز النشرة وانها كانت مشهورة عندهم ومعناها اللغوى  
ظاهر فيها وهو نشر ما طوى الساجر وتقريب ما جمعه فان قلت روى عبدالرزاق عن عقيل بن  
معقل عن همام بن منبه قال سئل جابر بن عبد الله عن النشرة فقال من عمل الشيطان قلت ترك  
ابى صلى الله تعالى عليه وسلم الانكار على عائشة لما ذكرت له النشرة دليل الجواز وما روى  
عن جابر لمحمول على نشره بالفاظ لا يعلم معانيها وقال الشعبي لا بأس بالنشرة العربية التي  
لا تضر اذا وطئت وهي ان يخرج الانسان في موضع عضاء فيأخذ عن يمينه وشماله من كل ثم  
يذيه ويقرفه ثم يفتسل به وفي كتب وهب بن منبه ان يأخذ سبع ورقات من سدر خضر  
فيسدقها بين حجرين ثم يضربها بالماء ثم يقرأ فيه آية الكرسي وذوات قل ثم يحسو منه ثلاث  
حسوات وبقيل به فانه يذهب عنه كل عاهة وهو جيد للرجل اذا حبس عن اهله

ص باب السحر ش اي هذا باب في بيان السحر وهو مكرر بلا فائدة  
لانه ذكر فيما قبل بابين فذلك بعض الرواة اسقطه وكذا ابن بطال والاسمعيلى وغيرهما لم يذكروا  
وهو الصواب ص حدثني عبيد بن اسماعيل حدثنا ابواسامة عن هشام عن ابيه عن  
عائشة رضى الله تعالى عنها قالت سحر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى انه ليخيل اليه  
انه يفعل الشيء ومافعله حتى اذا كان ذات يوم وهو عندى دعا الله ودعاه ثم قال اشعرت  
يا عائشة ان الله قد افاننى فيما استفتيته فيه قلت وما ذلك يا رسول الله قال جاءنى رجلان فجلس احدهما  
عند رأسى والاخر عند رجلى ثم قال احدهما لصاحبه ما وجع الرجل قال مطبوب قال ومن  
طوبه قال لبيد بن اعصم اليهودى من بنى ذريق قال فيم اذا قال في مشط ومشاطة وجف طلعة  
ذكر قال فابن هو قال في بئر ذى اروان قال فذهب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في اناس من  
اصحابه الى البئر فنظر اليها وعليها نخل ثم رجع الى عائشة فقال والله لكأن ماءها نقاعة الخنا  
ولكأن نخلها رؤس الشياطين قلت يا رسول الله أفأخرجته قال لا اما انا فقد عافانى الله وشفانى  
وخشيت ان اثور على الناس منه شرا وامرهم فدفنت ش نكرر هذا الحديث على  
اختلاف رواياته والفاظه وقدمضى الكلام فيه قوله انه يفعل الشيء ومافعله وفي رواية الكشميهنى  
هذا بكماله الى آخره وكذا المستملى كلاهما من رواية ابى اسامة حاد بن اسامة عن هشام بن عروة  
عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة ووقع في هذه الرواية ذى اروان وقدم الكلام في بيان اختلافه  
ص باب من البيان سحر ش اي هذا باب يذكر فيه من البيان سحر في  
رواية الاصمعيلى والكشميهنى وفي رواية المستملى السحر بالالف واللام ص حدثنا عبد الله بن  
يوسف اخبرنا مالك عن زيد بن اسلم عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما انه قدم رجلان من  
المشرق فخطبا فعجب الناس لبيانهما فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان من البيان لسحرا  
وان بعض البيان لسحر ش مطابقة لترجمة في لفظ البيان سحر فقط لان لفظ الحديث ان  
من البيان الى آخره ومضى الحديث ايضا في كتاب النكاح في باب الخطبة ان من البيان سحرا بدون  
لام التأكيد في خبران وكذا لفظ ابى داود اخرجته في كتاب الادب في باب رواية الشعر من حديث  
ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ولفظ الترمذى ان من البيان سحرا او ان بعض البيان سحر  
اخرجه في ابواب البر عن قتيبة عن عبد العزيز بن محمد عن زيد بن اسلم ومضى الكلام فيه في كتاب  
النكاح ولان ذكر بعض شى فقال ابن بشكوال رواه اكثر رواة الموطأ مرسل ليس فيه ابن عمر وقال ابن  
بطال الرجلان هما عمرو بن الاعمى والزبرقان بن بدر وقال ابو عمر عمرو بن الاعمى المنقرى ابوربى  
والاعمى ابوه اسمه سنان بن خالد بن سمي قدم وافدا في وجوه قومه من بنى تميم فاسلم وذلك في سنة  
تسع من الهجرة وكان حين قدم معه الزبرقان بن بدر بن امرى القيس بن خلف بن بدلة بن عوف بن  
كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم البهلى السعدى التميمى بكى ابا عياش فاسلم وولاه رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم صدقات قومه واقربه ابوبكر وعمر رضى الله تعالى عنهما على ذلك وقال الاصمعيلى  
الزبرقان القمر والزبرقان الرجل الخفيف اللحية واسمه الحصين بن بدر انما سمي الزبرقان لحسنه شبه  
بالقمر وقد ذكرنا خطبة الزبرقان في كتاب النكاح وما جرى له مع عمرو بن الاعمى واختلف العلماء في تأويل  
الحديث المذكور فقال قوم من اصحاب مالك انه خرج على الذم للبيان ولهذا مالك ادخله في باب



ما يكره من الكلام وقالوا انه صلى الله عليه وسلم شبه البيان بالسحر والسحر مذموم محرم  
قليله وكثيره وذلك لما في البيان من التفيق وتصوير الباطل في صورة الحق وقد قال صلى الله  
تعالى عليه وسلم ابغضكم الى الثرثارون المتفيهقون ويقال الرجل يكون على الحق فيسحر القوم ببيانه  
فيذهب بالحق وقال آخرون هو كلام خرج على مدح البيان واستدلوا عليه بقوله في الحديث  
فعجب الناس لبيانها قالوا والاعجاب لا يكون الا بما يحسن ويطيب سمعه قالوا وتشيبه بالسحر  
مدح لان معنى السحر الاستمالة وكل من استمالك فقد سحر لك وكان صلى الله عليه وسلم امير الناس بفضل  
البلاغة لبلاغته فاعجب ذلك القول واستحسنه فلذلك شبهه بالسحر ويقال احسن ما يقال في هذا  
الحديث انه ليس بدم البيان كله ولا بمدح له كله الا ترى ان فيه كلمة من التبعيض وقد شك المحدث انه  
قال ان من البيان او ان من بعض البيان وكيف يذم البيان كله وقد عده نعمة على عبده فقال (خلق  
الانسان علمه البيان) قوله من المشرق اراد به النجد لانه في شرق المدينة وهي سكنى بنى نعيم  
من جهة العراق قوله سحر اي هو شبيه بالسحر في جلب العقول من حيث انه خارق للعادة  
ص باب \* الدوا بالعجوة للسحر ش اي هذا باب في بيان التدوى  
بالعجوة لاجل السحر اي لاجل دفعه وتبطله والعجوة نوع من اجود التمر بالمدينة وقال الداودي  
هو من وسط التمر وقال ابن الاثير هو اكبر من التمر الصبحاني بضرب الى السواد وهو ما غرسه النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم يده بالمدينة ص حدثنا علي حدثنا مروان اخبرنا هاشم اخبرنا  
عامر بن سعد عن ابيه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من اصطحب كل يوم تمرات عجوة  
لم يضره سم ولا سحر ذلك اليوم الى الليل وقال غيره سبع تمرات ش مطابقتها للترجمة  
ظاهرة وعلى هو ابن عبد الله بن المديني فيما ذكره ابو نعيم في المستخرج والمزى في الاطراف وقال  
الكرماني في بعض النسخ على بن سلمة يفتح اللام البقي بالباء الموحدة المفتوحة وبالقف وقال بعضهم  
ما عرفت سلفه فيه قلت مقصوده التشنيع على الكرماني بغير وجه لانه ما ادعى فيه جزما انه  
على بن سلمة وانما نقله عن نسخة هكذا ولولم تكن النسخة معتبرة لماسئلة منها ومروان هو ابن  
معاوية الفزاري وهاشم هو ابن هاشم بن عتبة بن ابي وقاص بروى عن ابن عمر عن ابيه عامر بن سعد  
ابن ابي وقاص احد العشرة والحديث قدمض في كتاب الاطعمة في باب العجوة قوله من اصطحب  
في رواية ابي اسامة من تصبح وكذا في ازوايه المتقدمة في الاطعمة وكذا في رواية مسلم من حديث  
ابن عمر وكلاهما بمعنى تناول صباحا واصل الصبوح والاصطباح تناول الشراب صباحا ثم استعمل  
في الاكل ومقابلة الصبوح الغبوق والاغتياب وحاصل معنى قوله من اصطحب اي من اكل في الصباح كل يوم  
تمرات لم يذكر العدد في رواية على المذكور شيخ البخاري ووقع في غير هذه الرواية مقيدا بسبع تمرات  
على ما يجرى قوله تمرات منصوب بقوله اصطحب قوله عجوة يجوز فيه الاضافة بان يكون تمرات  
مضافة الى العجوة كما في قولك ثياب خز ويجوز فيها التوئين على انه عطف بيان او صفة لتمرات  
وقال بعضهم يجوز النصب منونا على تقدير فعل او على التمييز قلت فيه تأمل لا يخفى قوله سم  
بتثنية السين فيه قوله ذلك اليوم اي في ذلك اليوم قوله وقال غيره اي غير على شيخ البخاري  
سبع تمرات زيادة لفظة سبع \* ثم الكلام فيه على انواع \* الاول \* قيد بقوله اصطحب لان المراد  
تناوله بكرة النهار حتى اذا نعشى تمرات لا يحصل الفائدة المذكورة هذا قيد بالزمان وجاء في رواية

ابن ضمرة التقييد بالمكان ايضا ولفظه من تصبح بسبع تمرات عجوة من تمر العالية والعالية القرى التي  
في جهة العالية من المدينة وهي جهة نجدوله شاهد عند مسلم من طريق ابن ابي مليكة عن عائشة بلفظ  
في عجوة العالية شفاء في اول البكرة \* (الثاني) قيد التمرات بالعجوة لان السرفها انها من فرس  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكرنا ووقع في رواية النسائي من حديث جابر رفعه العجوة من  
الجنة وهي شفاء من السم وقال الخطابي كون العجوة تنفع من السم والسحر انما هو بركة دعوة النبي صلى الله  
عليه وسلم لتمر المدينة لخاصية في التمر وقال ابن التين يحتمل ان يكون نخلا خاصا من المدينة لا يعرف الآن  
وقيل يحتمل ان يكون ذلك لخاصية فيه وقيل يحتمل ان يكون ذلك خاصا بزمانه صلى الله عليه وسلم وهذا  
يرده وصف عائشة لذلك بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال المازري هذا مما يعقل  
معناه في طريقة علم الطب ولعل ذلك كان لاهل زمانه صلى الله تعالى عليه وسلم خاصة او لاكثرهم  
\* (الثالث) التقييد بالعدد المذكور وقال النووي خصوص كون ذلك سبعا لا يعقل معناه كاعداد  
الصلوات ونصب الزكوات وقد جاء هذا العدد في مواطن كثيرة من الطب كحديث صبوا على  
من سبع قرب وقوله للمفؤد الذي وجهه للحارث بن كلدة ان يلبده بسبع تمرات وقبل وجهه  
التخصيص فيه لجمعه بين الافراد والاشفاق لانه زاد على نصف العشرة وفيه اشفاق لثلاثة واوتار اربعة  
وهو من نمط غسل الاناء من ولوغ الكلب سبعا \* الرابع التقييد بقوله ذلك اليوم الى الليل مفهومه  
ان الفائدة المذكورة فيه ترتفع اذا دخل الليل في حق من تناوله في اول النهار لان في ذلك الوقت كان  
تناوله على الريق وقال بعضهم يحتمل ان يلحق به من يتناوله اول الليل على الريق كالصائم قلت  
في حديث ابن ابي مليكة شفاء في اول البكرة او تريناق وهذا يدفع الاحتمال المذكور ص حدثنا  
اسحق بن منصور اخبرنا ابو اسامة حدثنا هاشم بن هاشم سمعت عامر بن سعد سمعت سعدا  
رضي الله تعالى عنه يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من تصبح بسبع تمرات  
عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر ش هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه  
عن اسحق بن منصور بن بهرام المروزي عن ابي اسامة حماد بن اسامة الى آخره قوله سبع تمرات  
وفي رواية الكشميهني بسبع تمرات زيادة الباء الموحدة ص باب \* لاهامة ش  
اي هذا باب يذكر فيه لاهامة وقدم تفسيره في باب الجذام وهو بتحفيف الميم في رواية الكافة  
وخالفهم ابو زيد فقال هي بالتشديد فكأنه يجعله من باب هم بالامر اذا عزم عليه ومنه الحديث  
كان يعوذ الحسن والحسين عليهما السلام فيقول اعينك بكلمات الله التامة من كل سامة وهامة  
والهامة كل ذات سم تقتل والجمع الهوام فاما ما يسم ولا يقتل فهو السامة كالعقرب والزبور وقد  
قع الهوام على ما يدب من الحيوان وان لم يقتل كالخشرات ص حدثني عبد الله بن محمد  
حدثنا هشام بن يوسف اخبرنا معمر عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا عدوى ولا صفر ولا هامة فقال امرابي يا رسول الله قال بال لا بل  
تكون في الرمل كأنها الظباء فيخالطها البعير الاجرب فيجر بها فقال رسول الله قال بال لا بل  
وسلم فن اعدى الاول ش مطابقتها للترجمة في قوله ولا هامة وعبد الله بن محمد المسندي  
وبقية الرجال قد تكررت في الكتاب والحديث مضى في باب لا صفر فانه اخرجته هناك عن عبد العزيز  
عن ابراهيم بن سعد عن ابي صالح عن ابن شهاب عن ابي سلمة وغيره واخرجه ابو داود في الطب



عن محمد بن المتوكل العسقلاني وغيره واخرجه النسائي فيه عن محمد بن عبد الاعلى قوله لا عدوى اى  
لامرأة للمرض عن صاحبه الى غيره وقدم تحقيره غير مرة وكذا مر تفصيل قوله ولا صفر  
ولا هامة في باب الجذام قوله غايل الابل بالباء الموحدة اى فاشأنا قوله كانتا الطباء بكسر  
الطاء المعجمة جمع ظبي شبيهها بها في صفاء بدنها وسلامتها من الجرب وغيره من الادواء قوله  
فيما اطاهما من الحفاطة يعنى يدخل البعير الاجرب بين الابل الصحاح عن الجرب فيجربها بضم الباء يعنى يعدى  
جربه اليها فيجرب قوله فن اعدى الاول اى من اجرب البعير الاول يعنى من سرى اليه الجرب فان قلت من  
بعير آخر يلزم التسلسل وان قلت بسبب آخر فعليك بيانه وان قلت ان الذى فعله في الاول هو الذى فعله  
في الثاني ثبت المدعى وهو ان الذى فعل في الجميع ذلك هو الله الخالق القادر على كل شئ وهذا جواب من  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في غاية البلاغة والرشاقة ص ومن ابي سلمة سمع  
ابا هريرة بعد يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يوردن بمرض على مصح وانكر  
ابو هريرة الحديث الاول قلنا لم تحدث انه لا عدوى فرطن بالخشبى قال ابو سلمة فما رأيته  
نسى حديثا غيره ش قوله وعن ابي سلمة سمع ابا هريرة عطف على قوله عن ابي سلمة  
عن ابي هريرة قوله بعد اى بعد ان سمع منه لا عدوى الى اخره يقول قال النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم لا يوردن بمرض الى آخره قوله لا يوردن بنون التأكيد للنهي عن  
الايراء وفي رواية مسلم لا يورد بلفظ النفي وهو خبر بمعنى النهى ومفعول لا يوردن محذوف  
تقديره لا يوردن بمرض ماشية على ماشية مصح قوله بمرض بضم الميم الاولى وسكون الثانية  
وكسر الراء وبالضاد المعجمة وهو اسم فاعل من الامراض من امراض الرجل اذا وقع في ماله آفة  
والمراد بالمرض هنا الذى له ابل مرضى قوله على مصح بضم الميم وكسر الصاد المهملة وتشديد  
الحاء وهو الذى له ابل صحاح والتوفيق بين الحديثين بما قاله ابن بطلان وهو ان لا عدوى اعلام  
بانها لاحقيقة لها وما انتهى فلئلا يتوهم المصحح ان مرضها من اجل ورود المرضي عليها فيكون  
داخلا بتوهمه ذلك في تصحيح ما بطله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من العدوى وقال النووي  
المراد بقوله لا عدوى يعنى ما كانوا يعتقدونه ان المرض يعدى بطبعه ولم يتف حصول الضرر عند  
ذلك بقدره الله تعالى وجعله وبقوله لا يوردن الارشاد الى مجانبية ما يحصل الضرر عنده في العادة  
بفعل الله وقدره وقيل النهى ليس للعدوى بل للتأذى بالرائحة الكريهة ونحوها قوله وانكر  
ابو هريرة الحديث الاول وهو قوله لا عدوى الى آخره ووقع في رواية المستمل والسرخسى حديث  
الاول بالاضافة وهو من قبل قولهم مسجد الجامع قوله قلنا لم تحدث عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم انه قال لا عدوى الخ القائل ابو سلمة ومن معه في ذلك الوقت اى قلنا لابي هريرة لم تحدث  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا عدوى الى آخره قوله فرطن بالخشبى قال الكرماني  
اى تكلم بالعجمية اى تكلم بما لا يفهم الحاصل في ذلك انه غضب فتكلم بما لا يفهم ولا طائفة بالخشبى هنا  
حقيقة قوله فارأته اى ابا هريرة قوله غيره اى غير الحديث الذى هو قوله لا عدوى الى آخره  
فان قلت قدمضى في باب حفظ العلم ان ابا هريرة قال فانسيت شيئا بعده اى بعد بسط الرداء بين يدي  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت هو قال مارأته نسي ولا يلزم من عدم رؤيته النسيان

نسيانه وقال في صحيح مسلم بهذه العبارة لا ادري انسى ابو هريرة او نسخ احد القولين الآخر وقال  
ابن التين لعل ابا هريرة كان سمع هذا الحديث قبل ان يسمع من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حديث  
من بسط ردائه ثم ضم اليه لم ينس شيئا سمعه من مقالتي وقيل المراد انه لا ينسى تلك المقالة التى قالها  
ذلك اليوم لان ينفى عنه النسيان اصلا وقيل كان لان الحديث الثاني ناسخا للاول فسكت عن  
المسوخ وفيه نظر لا يخفى ص باب لا عدوى ش اى هذا باب فيه ذكر  
لا عدوى وقد اسقط ابن بطلان هذا الباب من اصله والصواب معه ص حدثنا سعيد  
ابن عفير قال حدثني ابن وهب عن يونس عن ابن شهاب قال اخبرني سالم بن عبد الله وحزرة ان  
عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا عدوى ولا طيرة  
انما الشؤم في ثلاث في الفرس والمرأة والدار ش مطابقتها للترجمة في قوله لا عدوى  
والحديث قدم في باب لا طيرة فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن محمد عن عثمان بن عمر عن يونس عن  
الزهري عن سالم عن ابن عمر وزاد في هذه الرواية بعد سالم حزة وهو اخو سالم وتقدم  
في اوائل النكاح من طريق مالك عن الزهري عن حزة وسالم ابني عبد الله بن عمر وفي تصريح  
الزهري فيه بقوله اخبرني سالم دفع لتوهم انقطاعه بسبب ما رواه ابن ابي ذئب عن الزهري فادخل  
بين الزهري وسالم رجلا وهو محمد بن زيد بن قنفذ فبدل على ان الزهري حله من محمد بن زيد عن  
سالم ثم سمعه عن سالم وبقيته معناه قد مرت هناك ص حدثنا ابو اليمان ان اخبرنا شعيب عن  
الزهري قال حدثني ابو سلمة بن عبد الرحمن ان ابا هريرة قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
لا عدوى قال ابو سلمة بن عبد الرحمن سمعت ابا هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا توردوا  
المرض على المصحح وعن الزهري قال اخبرني سنان بن ابي سنان الدؤلى ان ابا هريرة قال ان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا عدوى فقام اعرابي فقال ارأيت الابل تكون في الرمال امثال الطباء  
فيأتيه البعير الاجرب فيجرب قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فن اعدى الاول ش  
مطابقتها للترجمة في قوله لا عدوى وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب بن ابي حزة والحديث  
مضى في باب لا صفر عن قريب ومضى الكلام فيه قوله لا توردوا وروى على صيغة المجهول قوله  
وعن الزهري موصول بما قبله وسنان بكسر السين المهملة وتخفيف الاولى ابن ابي سنان واسمه  
يزيد بن امية وليس له في البخارى عن ابي هريرة سوى هذا الحديث الواحد وله اخر عن جابر  
والدؤلى بضم الدال وكسر الهمزة نسبة الى الدئل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة قوله فيجرب بفتح  
الراء على صيغة المعلوم ص حدثني محمد بن بشار حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعيب قال سمعت قتادة عن  
انس بن مالك رضى الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا عدوى ولا طيرة وبجنى الفال  
قالوا وما الفال قال كلمة طيبة ش مطابقتها للترجمة في قوله لا عدوى وابن جعفر هو محمد بن  
جعفر المشهور ببغداد وفي بعض النسخ صرح باسمه والحديث قدم في باب الفال عن قريب ومضى الكلام  
فيه ص باب ما يذكر في سم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى هذا باب  
في بيان ما يذكر من سم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واذافة السم الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الاضافة  
الى المفعول وطوى فيه ذكر الفاعل وقال الكرماني سم بالحركات الثلاث قلت ليس في هذا المحل  
فان السين فيه مفتوحة جزما لانه مصدر والحركات الثلاث عند كونه اسما فافهم ص



ورواه عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اي  
 روى سم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عروة بن الزبير عن عائشة عن النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم وقد ذكره معلقا ايضا في آخر المغازي فقال قال بنونس عن ابن شهاب قال عروة قالت عائشة كان  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول في مرضه الذي مات فيه يا عائشة ما زال اجد الم الطعام  
 الذي اكلت بخير فهذا اوان انقطعا ابهرى من ذلك السم وقد وصله البرار وغيره **ص**  
 حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن سمي بن ابي سعيد عن ابي هريرة انه قال لما قمحت خيرا هديت  
 لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شاة فيها سم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اجمعه الى  
 من كان ههنا من اليهود فجمعوا له فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اني سائلكم عن  
 شيء فهل انتم صادقي عنه فقالوا نعم يا ابا القاسم فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ابوكم  
 قالوا ابونا فلان فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كذبتم بل ابوكم فلان فقالوا صدقت وبررت  
 فقال هل انتم صادقي عن شيء ان سألتم عنده فقالوا نعم يا ابا القاسم وان كذبناك صرفت كذبنا كما صرفته  
 في ايها فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من اهل النار فقالوا نكون فيها بسيرا ثم تخلفونا  
 فيها فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخسوا فيها والله لا تخلفكم فيها ابدان ثم قال لهم  
 فهل انتم صادقي عن شيء ان سألتم عنده قالوا نعم فقال هل جعلتم في هذه الشاة سمما فقالوا نعم فقال  
 ما حللكم على ذلك فقالوا اردنا ان كنت كذابا نسترجم منك وان كنت نبيا لم يضرك **ش**  
 مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله هل جعلتم في هذه الشاة سمما والحديث مضى في الجزية والمغازي  
 قوله اهديت على صيغة المجهول من الاهداء وقوله شاة مرفوعة ولم يعرف المهدى من  
 هو ووضح ذلك ما تقدم في الهبة من حديث انس ان يهودية اتت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 بشاة مسمومة فاكل منها الحديث فعلم من ذلك ان التي اهدت هي امرأة يهودية ولكن ليس فيه بيان اسمها  
 وقد تقدم في المغازي انها زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم فعلم منه ان اسمها زينب قوله فهل انتم  
 صادقي بكسر الدال والقاف وتشديد الباء واصله فهل انتم صادقوني فلما اضيف لفظ صادقون  
 الى ياء المتكلم حذفت النون لاجل الاضافة فالتقى سا كان واوا الجمع ويا المتكلم فقلت الواو يا وادغمت  
 الياء في الباء فصار صادقي بضم القاف وتشديد الباء ثم ابدلت ضمة القاف كسرة لاجل الياء فصار صادقي  
 بكسر القاف وتشديد الباء ووقع في بعض النسخ فهل انتم صادقوني في ثلاث مواضع وقال ابن التين والاول  
 هو الصواب وقال بعضهم انكار ابن التين الرواية من جهة العربية ليس بجيد ثم ذكر عن ابن  
 مالك ما حاصله ان نون الجمع حذفت ونون الوقاية اقيت قلت ابن التين لم ينكر الرواية وكيف  
 بشنع عليه بما لم يقل به وقوله والاول هو الصواب يعني بالنسبة الى قواعد العربية ولكون  
 ما ذكره هو الاصل فيها قوله وبررت بكسر الراء الاولى وفي التوضيح وحكي قبحها ومعناه  
 احسنت قوله ثم تخلفونا بضم اللام المحففة اي تدخلون فقيمون في المكان الذي كنا فيه وقال  
 بعضهم وضبطه الكرماني بتشديد اللام قلت لم يضبط الكرماني كذا وانما قال تخلفونا بالادغام  
 والفك وقد اخرج الطبري من طريق عكرمة قال خاضت اليهود رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم واصحابه فقالوا لن ندخل النار الا اربعين ليلة وسنخلفنا اليها قوم آخرون يعنون محمدا  
 واصحابه فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يده على رؤسهم بل انتم خالدون تخلدون

لا تخلفكم فيها احد قاتل الله تعالى (وقالوا ان تمنا النار الا اباما معدودات) الآية قوله  
 اخسوا فيها من خسأت الكلب اذا طرده وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى قوله  
 ان كنت كذابا هكذا رواية المستقلى والسرخسي وفي رواية غيرهما ان كنت كاذبا قوله وان كنت  
 نبيا لم يضرك يعني على الوجه المأثور من المسم وفي مرسل الزهري انها اكثرت السم في الكنف  
 والذراع لانه بلغها ان ذلك كان احب الاعضاء الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه  
 فتناول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الكنف فنهس منها وفيه فلما ازدرد لقمة قال ان  
 الشاة تخبرني يعني انها مسمومة واختلفوا هل قتلها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او تركها ووقع  
 في حديث انس رضي الله تعالى عنه فقيل لاقتلها قال لا ومن المستغرب قول ابن سمخون اجمع  
 اهل الحديث على ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قتلها واختلف في سم طعاما او شرابا رجل  
 مات منه فذكر ابن المنذر عن الكوفيين انه لا قصاص عليه وعلى عاقلة الدابة وقال مالك اذا استكرهه  
 فسقاه سمما فقتله فعليه القود وعن الشافعي اذا سقاه سمما غير مكره له فقيه قولان احدهما انه  
 عليه القود وهو اشبههما وثانيهما لا قود عليه وهو آثم **ص** باب \* شرب السم  
 والدواء به وبما يخاف منه والخبيث **ش** اي هذا باب في بيان شرب السم الى آخره وابهم  
 الحكم اكتفاء بما يفهم من حديث الباب وهو عدم جوازه لانه يقضى الى قتل نفسه فان قلت  
 اخرج ابن ابي شيبة وغيره ان خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه لما نزل الحيرة قيل له احذر  
 السم لا يسقيكه الاعاجم فقال اتوني به فاتوه به فأخذه بيده ثم قال بسم الله واقتحمه فلم يضركه قلت وقع  
 هكذا كرامة لخالد فلا يتأسى به ويؤكد عدم جوازه حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قوله  
 والدواء به اي وفي بيان التداوي به وهو ايضا لا يجوز لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله لم يجعل  
 شفاءكم فيما حرم عليكم قوله وبما يخاف منه عطف على الجار والمجرور اعني قوله به وانما جاز  
 لامادة الجار وفي بعض النسخ وبما يخاف بدون حرف الباء فعلى هذا يكون عطف على لفظ السم  
 وهو بضم الباء على صيغة المجهول وقال بعضهم قال الكرماني يجوز فتحه قلت لم يذكر الكرماني شيئا من ذلك  
 والمعنى وبما يخاف به من الموت او استمرار المرض قوله والخبيث اي والدواء الخبيث ويقع هذا  
 بوجهين احدهما من جهة نجاسته كالخمر ولحم الحيوان الذي لا يؤكل والاخر من جهة استنذاره  
 فتكون كراهته لادخال المشقة على النفس قاله الخطابي وقد ورد النهي عن تناول الدواء الخبيث  
 اخرجه ابوداود والترمذي وصححه ابن حبان **ص** حدثنا عبدالله بن عبدالوهاب حدثنا  
 خالد بن الحرث حدثنا شعبة عن سليمان قال سمعت ذكوان يحدث عن ابي هريرة رضي الله تعالى  
 عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من تردى من جبل فقتل نفسه فهو في نار جهنم يتردى  
 فيه خالد مخرجا فيها ابدان ومن تحصى سمما فقتل نفسه فسمه في يده يقتسمه في نار جهنم خالد مخرجا  
 فيها ابدان ومن قتل نفسه بحديدة فحديته في يده يحيا بها في بطنه في نار جهنم خالد مخرجا فيها ابدان  
**ش** هذا الحديث يوضح ابهام ما في الترجمة من الحكم وهو وجه المطابقة بينهما وعبدالله  
 ابن عبدالوهاب ابو محمد الحنفي البصري مات في سنة ثمان وعشرين ومائتين وخالد بن الحرث  
 ابن سليمان ابو عثمان البصري وسليمان هو الاعشى وذكوان بفتح الذال المعجمة ابو صالح الزيات  
 السمان المدني والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن يحيى بن حبيب واخرجه الترمذي في الطب عن



نحوه بن غيلان واخرجه النسائي في الجواهر عن محمد بن عبد الاعلى قوله من ردى اى اسقط نفسه منه وقال الكرماني زردى اذا سقط في البئر قوله ومن نحس بالمسلمين من باب التفعّل بالتشديد ومعناه نجوع واصله من حسوت المرق حسوا والحسوة بالضم الجرعة من الشراب بقدر ما يحسب مرة واحدة وبالفخ المرة قوله يحا بفتح الياء وتخفيف الجيم وبعد الالف همزة من وجائه بالسكين اذا ضربته واصل يحا يوحى بكسر الجيم فحذفت الواو لوقوعها بين الياء والكسرة ثم قمت الجيم لاجل الهمزة وقال ابن التين في رواية الشيخ ابي الحسن يحا بضم اوله ولا وجه لذلك وانما ينبغي للمجهول باعادة الواو فيقال يوحا ووقع في رواية مسلم بتوجا على وزن يشكر من باب التفعّل قوله خالدا مخلدا فيها اى في نار جهنم وجنهم اسم انصار الآخرة غير منصرف اما العجوة والعاية واما التائيت والعيلة والمراد بذلك اما في حق المستحل والمراد المكث الطويل لان المؤمن لا يبق في النار خالدا مؤبدا وحكى ابن التين عن غيره ان هذا الحديث ورد في حق رجل بعينه كافر فحمله الناقل على ظاهره وقال بعضهم هذا بعيد قلت لا بعد فيه فما المانع من ذلك **ص** حدثنا محمد اخبرنا احمد بن بشير ابوبكر اخبرنا هاشم بن هاشم قال اخبرني عامر بن سعد قال سمعت ابي يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من اصطبج بسبع تمرات عجوة لم يضره ذلك اليوم سم ولا سحر **ش** لم ار احدا من الشراح ذكر وجه ايراد هذا الحديث في هذا الباب ولا سيما الشراح الذي يدعى ان في هذا الفن يرجع اليه وظهر لي فيه شيء من الانوار الالهية وان كان فيه تعسف وهو ان الترجمة انما وضعت لانها عن استعمال السم مطلقا ففي الحديث ما يمنع ذلك من الاصل فيين ذكرهما متعاقبين وجه لا يخفى قوله حدثني محمد كذا وقع في رواية الاكثرين مجردا عن نسبته ووقع لابي ذر عن المستملي محمد بن سلام واحمد بن بشير بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة ابوبكر مولى امرأة عمرو بن حريث الكوفي من افراد البخاري سوى هذا الموضع وقال ابن معين لا بأس به هكذا رواه عباس الدوري عنه وقال عثمان الدارمي عن ابن معين متروك ورد عليه الخطيب وقال الثبس على عثمان باخري قال له احمد بن بشير لكن كنيته ابو جعفر وهو بغدادى من طبقة صاحب الترجمة فالاجل ذلك قيد البخاري احمد بن بشير بذكر كنيته ابوبكر دفعا للالتباس مات هو بعد و **ك** يع بحمسة ايام ومات وكعب سنة تسع وتسعين ومائة والحديث قد مر عن قريب في باب الدواء بالعجوة **ص** **باب** \* البان الاتن **ش** اى هذا باب في بيان حكم البان الاتن وبيان الحكم في الحديث والاتن بضم الهمزة والتاء المشاة من فوق جمع اتان وهى الحمار **ص** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا سفيان عن الزهري عن ابي ادريس الخولاني عن ابي ثعلبة الخشني رضى الله تعالى عنه قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن اكل كل ذى ناب من السبع قال الزهري ولم اسمعه حتى اتيت الشام وزاد اليب حدثني يونس عن ابن شهاب قال وسألته هل تتوضأ وتشرب البان الاتن او مرارة السبع او ابوال ابل قال قد كان المسلمون يتداوون بها فلا يرون بذلك بأسا فاما البان الاتن فقد بلغنا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن لحومها ولم يبلغنا عن البانها امر ولا نهى واما مرارة السبع قال ابن شهاب اخبرني ابو ادريس الخولاني ان ابا ثعلبة الخشني اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اكل كل ذى ناب من السبع **ش** مطابقته للترجمة لا تخفى

وعبد الله بن محمد هو المسندي وسفيان هو ابن عيينة والزهري هو محمد بن مسلم بن شهاب وابو ادريس هو عبد الله بالذال المعجمة الخولاني وابو ثعلبة بالتاء المثناة في اسمه اختلاف كثير والاكثر على انه جرهم بالجيم والراء والحديث مضى في الذبائح في باب اكل كل ذى ناب من السبع **قوله** من السبع كذا هو في رواية المستملي والسر خسى بلفظ الافراد والمراد الجنس وفي رواية الاكثرين من السبع بالجمع **قوله** ولم اسمه اى الحديث المذكور **قوله** وزاد الليث اى زاد فيه الليث بن سعد عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب هو الزهري وهذه الزيادة اوردها ابو نعيم في المستخرج من طريق ابي ضمرة انس بن عياض عن يونس بن يزيد **قوله** قال وسألته اى قال ابن شهاب وسألته ابا ادريس **قوله** هل تتوضأ وتشرب فيه نوع من تنازع الفعلان **قوله** بها اى ابوال ابل **قوله** قال ابن شهاب اخبرني ويروى حدثني وهو الاصح وقال الكرماني فان قلت علم من الجواب جواز التداوى بالبان الا بل فما المفهوم من جواب الاخرين قلت حرمة لبن الاتن من جهة حرمة لحمه لان اللبن متولد من اللحم وحرمة مرارة السبع اذ لفظ الحديث عام في جميع اجزائه ويحتمل ان يكون غرضه انه ليس لنا نص فيهما ولا يعرف حكمهما وقال ابن التين اختلف في البان الاتن على وجهين (احدهما) على الخلاف في لحومها هل هي محرمة او مكروهة (والثاني) بعد تسليم التحريم هل لبنون حلال قياسا على لبن الادمية ومرارة السبع على الاختلاف ايضا في لحومها هل هي محرمة او مكروهة **ص** **باب** اذا وقع الذباب في الاناء **ش** اى هذا باب في ما اذا وقع الذباب في الاناء كيف يكون حكمه والذباب بضم الذال المعجمة وتخفيف الباء الموحدة قال ابو هلال العسكري الذباب واحد والجمع ذبان كغريبان يعنى بكسر الذال والعامية تقول ذباب للجمع والواحدة ذبابة كقردانة وهو خطأ وكذا نقل عن ابي حاتم السخني انى انه خطأ ونقل ابن سيدة في المحكم عن ابي عبيدة عن خلف الاحرنجوني مازعم العسكري انه خطأ وحكى سيويه في الجمع ذب بضم اوله والتشديد وقال الجوهرى الذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تنقل ذبابة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغريبان وارض مذبة ذات ذباب وقيل سمى ذبابا لكثرة حركته واضطرابه وقد اخرج ابو يعلى بسند لا بأس به عن ابن عمر فروعا عن الذباب اربعون ليلة والذباب كله في النار الا النحل وقال الجاحظ كونه في النار ليس تعذيبا له بل يعذب اهل النار به وقال الجوهرى يقال انه ليس شيء من الطيور بلغ الا الذباب وقال افلاطون الذباب احرص الاشياء حتى انه يلقى نفسه في كل شيء ولو كان فيه هلاكه وينولد من العفونة ولا جفن للذبابة لصغر حدقتها والجفن بصقل الحدقة فالذبابة تصقل يديها فلا تزال تمسح عينها وهو من اكثر الطيور سفادا وربما يبق عامة اليوم على الانثى وادنى الحكمة في خلقه اذى الجبابرة وقيل لولا هي لجافت الدنيا **ص** حدثنا قتيبة حدثنا اسماعيل بن جعفر عن عتبة بن مسلم مولى بني نيم عن عبيد بن حنين مولى بني زريق عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا وقع الذباب في اناء احدكم فليغمسه كله ثم ليطرحه فان في احدى جناحيه شفاء وفي الآخر داء **ش** **ص** مطابقته للترجمة في صدر الحديث والحديث قد مر في بدء الخلق في باب اذا وقع الذباب في شراب احدكم الى آخره فانه اخرجته هناك عن خالد بن مخلد عن سليمان بن بلال عن عتبة بن مسلم الى آخره ولفظه اذا وقع الذباب في شراب احدكم ولفظ الاناء اشمل ومر الكلام فيه هناك **قوله** كله تأكيد رفع نوهم المجاز من



الاكتفاء ببعض قوله فان في احدي جناحيه وفي رواية ابن داود فان في احد الجناح يذكر ويؤنث وقيل انت باعتبار اليد وحقيقته للطائر ويقال لغيره على سبيل المجاز كما في قوله تعالى (واخفض لهما جناح الذل) ولم يقع تعيين الجناح الذي فيه الشفاء وذكر عن بعض العلماء انه تأمله فوجده يتقي بجناحه الابرص فعرف ان الايمن هو الذي فيه الشفاء قوله داء المراد به السم الذي فيه وبوضحه حديث ابن سعيد فان فيه انه يقدم السم ويؤخر الشفاء ولا يحتاج فيه الى التخريج الذي تكلفه بعض الشراح فقال ان في اللفظ مجازا وهو كون الداء في احد الجناحين فهو اما من مجاز الحذف والتقدير فان في احد جناحيه سبب داء واما مبالغة بان يجعل كل الداء في احد جناحيه لما كان سبب الداء وقال الخطابي هذا مما ينكره من لم يشرح الله قلبه بنور المعرفة ولم يتعجب من النحلة جمع الله فيها الشفاء والسم معا فتعسل من اعلاها وتسم من اسفلها بحميتها والحية سمها قاتل ولحمها مما يستشفى به من التزيق الاكبر من سمها فريقتها داء ولحمها دواء ولا حاجة لنا مع قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الصادق المصدوق الى النظر واقوال اهل الطب الذين ما وصلوا الى علمهم الا بالتجربة والتجربة خطر والله على كل شيء قدير واليه التوكل والمصير

### ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب اللباس ش

اي هذا في كتاب بيان انواع اللباس واحكامها واللباس ما يلبس وكذلك الملابس واللبس بالكسر واللبوس ايضا ما يلبس واورد ابن بطال هذا الكتاب بعد الاستبذان ولاوجه له ص وقول الله قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده ش وقول الله بالجور عطفًا على اللباس وهذا المقدار من الآية المذكورة قد ذكر في رواية الاكثر بن وزاد ابو نعيم والطيبات من الرزق في رواية النسفي قال الله (قل من حرم زينة الله) الآية وهذه الآية عامة في كل مباح وقيل اي من حرم لبس الثياب في الطواف ومن حرم ما حرموا من البحيرة وغيرها وقال الفراء كانت قبائل العرب لا يأكلون اللحم ايام حجهم ويطوفون حراة فانزل الله الآية وكذا روى عن ابراهيم النخعي والسدقي والزهري وقنادة وآخرين انها نزلت في طواف المشركين بالبيت وهم حراة قوله والطيبات اي المستلذات من الطعام وقبل الحلال من الرزق ص وقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كلوا واشربوا وابتسوا وتصدقوا في غير اسراف ولا مخيلة ش هذا التعليق في رواية المستنلى والسرخسي فقط ولم يذكر في رواية الباقرين ووصل هذا التعليق ابن ابي شيبة عن يزيد بن هرون اناهمام عن قتادة عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فذكره قوله من غير اسراف يتعلق بالمجموع والاسراف صرف الشيء زائدا على ما ينبغي قوله ولا مخيلة بفتح الميم الكبر من الخيلاء التكبر وقال ابن التين المخيلة على وزن مفعلة من الخيال اذا تكبر وقال الموفق عبد اللطيف البغدادي هذا الحديث جامع لفضائل تدبير الانسان نفسه وفيه تدبير مصالح النفس والجسد في الدنيا والآخرة فان السرف في كل شيء يضر بالعيشة فيؤدي الى الاتلاف ويضر بالنفس اذا كانت تابعة للجسد في اكثر الاحوال والمخيلة تضر بالنفس حيث يكسبها العجب ويضر بالآخرة حيث تكسب الاثم وبالدنيا حيث تكسب المقت من الناس ص وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كل ماشئت واللبس ماشئت ما خطئتك اثنتان

سرف او مخيلة ش هذا التعليق وصله ابن ابي شيبة في مصنفه عن ابن عيينة عن ابراهيم ابن ميسرة عن طاوس عن ابن عباس قوله ما خطئتك كذا وقع لجميع الرواة باثبات الحمزة بعد الطاء واورده ابن التين بمخذهما ثم قال والصواب اثباتها وقال الجوهرى يقال خطئت ولا يقال خطيت ومعناه كل ماشئت من الحلال واللبس ماشئت من الحلال مادامت خطئت اي تجاوزتك اثنتان اي خصلتان وقال الكرماني ما خطأتك اي مادام تجاوزت عنك خصلتان والخطا تجاوز من الصواب او ما نافية اي لم يوفقك في الخطأ اثنتان والخطا الائم وقال بعضهم وفيه بعد ورواية معمر زوده حيث قال ما لم يكن سرف او مخيلة قلت لا بعد فيه لان معناه صحيح لا يخفى ذلك على من تأمله قوله سرف او مخيلة بيان لقوله اثنتان وكان القياس ان يقال ومخيلة بالواو ولكن اوتجى بمعنى الواو كما في قوله تعالى (ولا تطع منها آثما او كفورا) على تقدير النفي اذا تنفاه الامرين لازم فيه ص حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن نافع وعبد الله بن دينار وزيد بن اسلم يخبرونه عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا ينظر الله الى من جر ثوبه خيلاء ش مطابقة هذا لحديث ابن عباس الذي قبله ظاهرة لان في ذلك ذم المخيلة وفي هذا جر الثوب خيلاء وهو ايضا من المخيلة وحديث ابن عباس ايضا مطابق للحديث الذي قبله من هذه الحثية وهو ايضا مطابق للآية المذكورة على ما لا يخفى والحديث اخرجه مسلم في اللباس ايضا عن يحيى بن يحيى واخرجه الترمذي فيه عن قتيبة بن سعيد وغيره يخبرونه اي هؤلاء الثلاثة نافع وعبد الله بن دينار وزيد بن اسلم يخبرون مالكا عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قوله من جر ثوبه يدخل فيه الازار والرداء والقميص والسر اويل والحية والقباء وغير ذلك مما يسمى ثوبا بل ورد في الحديث دخول العمامة في ذلك كما رواه ابو داود والنسائي وابن ماجه من رواية سالم بن عبد الله عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الاسبال في الازار والقميص والعمامة من جر منها شيئا خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيمة قوله لا ينظر الله نفي نظر الله تعالى هنا كناية عن نفي الرحمة فعبء عن المعنى الكائن عند النظر بالنظر لان من نظر الى متواضع رجه ومن نظر الى متكبر متعبر مقتله فالنظر اليه في تلك الحالة اقتضى الرحمة او المقت قوله خيلاء بالضم والكسر وهو الكبر والعجب يقال اختال فهو مختال وانتصابه على الحال بالتأويل ص باب من جرازاره من غير خيلاء ش اي هذا باب في بيان حكم من جرازاره من غير قصد التخييل فانه لا بأس به من غير كراهة وكذلك يجوز لدفع ضرر يحصل له كأن يكون تحت كعبه جراح او حكة او نحو ذلك ان لم يغطها تؤذيه الهوام كالذباب ونحوه بالجلوس عليها ولا يجد ما يستتره به الازاره او ردائه او قميصه وهذا كما يجوز كشف العورة للتداوى وغير ذلك من الاسباب المبيحة للترخص وقال شيخنا زين الدين واما جوازه لغير ضرورة لا لقصد الخيلاء فقال النووي انه مكروه وليس بحرام وحكى عن نص الشافعي رضي الله تعالى عنه التفرقة بين وجود الخيلاء وعدمه وهذه الترجمة سقطت لابن بطال رحمه الله ص حدثنا احمد بن يونس حدثنا زهير حدثنا موسى بن عقبة عن سالم بن عبد الله عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة قال ابو بكر رضي الله تعالى عنه يا رسول الله ان احد شقي ازارى يسترخي الا ان اتعاهد ذلك منه فقال



الذي صلى الله تعالى عليه وسلم لست ممن يصنعه خيلاء **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله وقال ابو بكر رضي الله تعالى عنه الخ واحد بن يونس هو اجد بن عبد الله بن يونس البربري الكوفي وهو شيخ مسلم ايضا وزهير مصغر زهر ابن معاوية ابو خيثمة وسالم هو ابن عبد الله بن عمر بروي عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم والحديث مضى في فضائل ابي بكر رضي الله عنه فانه اخرجهم هناك عن محمد بن مقاتل عن عبد الله بن موسى بن عقبة الى آخره قوله ان احديثي ازارى كذا بالثنية في رواية النسفي والكشيحي وفي رواية غيرهما شقي بالافراد والشقي بكسر الشين المعجمة الجانب وبطلق ايضا على النصف قوله يسترخي بالحاء المعجمة وسبب استرخائه كون ابي بكر رجلا احني نحيفا لا يستمسك فازاره يسترخي من حقويه وقال الكرماني يصح احني بالحاء المعجمة والجيم يقال رجل احني الظاهر بالمهملة نافصا في ظاهره احديداب ورجل اجنأ بالجيم مهموز الى احديب الظاهر ثم ان الاسترخاء يحتمل ان يكون من طرف القدم نظرا الى الاحديداب وان يكون من اليدين او الشمال نظرا الى التحافة اذ الغالب ان التحيف لا يستمسك ازاره على السواء **قوله** الا ان اتعاهد ذلك منه الاستثناء من قوله يسترخي يعني يسترخي الا عند التعاهد بذلك وحين غفلت عنه يسترخي **قوله** لست ممن يصنعه اي لست انت يا ابا بكر ممن يصنع جر الازار خيلاء وفي رواية زيد بن اسلم لست منهم وفيه انه لا يخرج على من يجر ازاره بغير قصد كذا ذكرناه فان قلت روى ابن ابي شيبة عن ابن عمر انه كان يكره جر الازار على كل حال قلت قال ابن بطال هو من تشديداته والافق روى هو حديث الباب فلم يخف عليه الحكم **ص** حدثني محمد اخبرنا عبد الاعلى عن يونس عن الحسن عن ابي بكر رضي الله تعالى عنه قال خسفت الشمس ونحن عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقام يجر ثوبه مستعجلا حتى اتى المسجد وثاب الناس فصلى ركعتين فجعل يجر ثوبه مستعجلا حتى اتى المسجد وقال ان الشمس والقمر آتان من آيات الله تعالى فاذا رأيتهم منها شيئا فصاوا وادموا الله حتى يكشفها **ش** مطابقة للترجمة في قوله فقام يجر ثوبه مستعجلا ومحمد شيخ البخاري ذكر مجردا فقال الكرماني هو ابن يوسف البخاري البكندى لانه ممن روى عن عبد الاعلى وقد اخرجنا الاسميلى من رواية محمد بن المثني عن عبد الاعلى فيحتمل ان يكون هو اياه وعبد الاعلى هو ابن عبد الاعلى السامي بالسين المهملة البصري ويونس هو ابن عبيد البصري والحسن هو البصري وابوبكرة اسمه نعيم بن الحارث الثقفي والحديث قدمي في اول ابواب الكسوف فانه اخرجنا هناك عن عمر بن عون عن خالد بن يونس عن الحسن عن ابي بكر رضي الله تعالى عنه ومضى الكلام فيه **قوله** فقام يجر ثوبه مستعجلا حالان متداخلا قوله يجر حال من الضمير الذي في قام ومستعجلا حال من الضمير الذي في يجر وفيه دلالة على ان جر الازار اذا لم يكن خيلاء جازوايس عليه بأس **قوله** وثاب الناس بالنساء المثلثة والباء الموحدة يعني رجعوا الى المسجد بعد ان كانوا اخرجوا منه **قوله** فجعل يجر ثوبه مستعجلا اي فكشف عنها اي عن الشمس **قوله** حتى يكشفها اي حتى يكشف الله الشمس **ص** **باب** **ش** التشمير في الثياب **ش** اي هذا باب في بيان التشمير في الثياب والتشمير بالشين المعجمة من شم ازاره اذا رفعه وشم في امره اي خف وقال بعضهم باب التشمير في الثياب هو بالشين المعجمة وتشديد الميم رفع اسفل الثوب قلت حمالة من باب التفعّل وليس كذلك بل هو من باب التفعّل كذا ذكرنا والذي

ذكره مخالف للنسخ المعتمد عليها ولللفظ الحديث ايضا فانه ذكر فيه مشمرا وهو من باب التشمير لامن باب التشمير ولم يفرق بين البابين **ص** حدثني اسحق اخبرنا ابن شميل اخبرنا عمر بن ابي زائدة اخبرنا عون بن ابي جحيفة عن ابيه ابي جحيفة قال فرأيت بلالا جاء بعنزة فركرها ثم اقام الصلاة فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرج في حلة مشمرا فصلى ركعتين الى العنزة ورأيت الناس والدواب يمرّون بين يديه من وراء العنزة **ش** مطابقة للترجمة في قوله خرج في حلة مشمرا واسحق شيخه قال الكرماني اما ابن ابراهيم واما ابن منصور قلت ابن ابراهيم هو ابن راهويه وابن منصور هو ابراهيم بن منصور بن كوسج المروزي وقال بعضهم هو ابن راهويه جزم بذلك ابو نعيم في المستخرج قلت الظاهر انه ابن راهويه والنضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن شميل مصغر شمل بالشين المعجمة وعمر بضم العين ابن ابي زائدة واسمه خالد وهو اخو زكريا بن ابي زائدة الهمداني الكوفي وابو جحيفة بضم الجيم وقبح الحاء المهملة وسكون الباء آخر الحروف وبالفاء اسمه وهب بن عبد الله السوائي من صغار الصحابة قيل مات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو لم يبلغ الحلم نزل الكوفة والحديث مضى في الصلاة في باب ستره الامام ستره لمن خلفه فانه اخرجنا هناك عن ابي الوليد عن شعبة عن عون الى آخره **قوله** بعنزة بفتح العين والنوى والزاي وهو اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه زج **قوله** في حلة وهي ازار ورداء ولا تسمى حلة حتى تكون ثوبين ويجمع على حلال وهي برود اليمن وفيه ان التشمير في الصلاة مباح وعند المهنة والحاجة اليه وهو من التواضع وفي التكمير والخيلاء **ص** **باب** **ش** ما اسفل من الكعبين فهو في النار **ش** اي هذا باب يذكر فيه ما اسفل من الكعبين فهو في النار ويذكر معناه في الحديث لان قوله ما اسفل من الكعبين من لفظ الحديث وقوله فهو في النار ليس لفظ الحديث هكذا بل هو ما اسفل من الكعبين من الازار ففي النار واقتصر في الترجمة في الجزء الثاني واطلقها ولم يقيدها بلفظ الازار قصدا للتعظيم في الازار والقبض ونحو ذلك وقال بعضهم باب منسوق قلت ليس كذلك لان التنوين علامة الاعراب والاعراب لا يكون الا في المركب وكيف يقول باب بالتنوين نعم لو قال تقديره هذا باب مثل ما قلنا لكان منونا **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا سعيد بن ابي سعيد المقبري عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ما اسفل من الكعبين من الازار في النار **ش** مطابقة للجزء الاول من الترجمة ظاهرة لانه عينها والحديث اخرجنا النسائي في الزينة عن محمود بن غيلان عن ابي داود الطيالسي عن شعبة به وفي التوضيح وفي الحديث تقديم وتأخير معناه ما اسفل من الازار من الكعبين في النار وقيل يعني ما اسفل من الكعبين من الرجلين فاما الثوب فلا ذنب له وروى عبد الرزاق عن عبد العزيز بن ابي داود عن نافع انه سئل عن قوله في هذا الحديث ما اسفل من الكعبين في النار من الثياب ذلك قال وما ذنب الثياب بل هو من القدمين وقال الخطابي يريد ان الموضع الذي يناله الازار من اسفل الكعبين من رجله في النار كني بالثوب عن بدن لابس وقدا ولوا على وجهين ان مادون الكعبين من قدم صاحبه في النار عقوبة له او ان فعله ذلك محسوب في جلة افعال اهل النار وقال الكرماني كلمة ماموصولة وبعض صلته محذوف وهو كان واسفل خبره ويجوز ان يرفع اسفل اي ما هو اسفل وهو فعل ويحتمل ان يكون فعلا ماضيا وهذا مطلق يحسب حله على



المقيد وهو ما كان للخيلاء قوله في النار انما دخلت الفاء تتضمن كلمة ماعنى الشرط و يروى بدون الفاء وهكذا في غالب نسخ البخارى ورواه النسائي بالفاء **ص** باب من جر ثوبه من الخيلاء **ش** اى هذا باب في بيان من جر ثوبه لاجل الخيلاء وكلمة من لتعليل وقدم تفسيره **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا ينظر الله يوم القيامة الى من جر ازاره بطرا **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو الزناد بالزاي والتون عبدالله بن زكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث من افراده وقد مر تفسير لا ينظر الله عن قريب قوله من يتناول الرجال والنساء في الوعيد المذكور على هذا الفعل المخصوص ولذلك سألت ام سلمة عند ذلك بقولها فكيف تصنع النساء بذيولهن على ما رواه الترمذى من حديث ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة فقالت ام سلمة فكيف تصنع النساء بذيولهن فقال برخين شبرا فقالت اذا تكشف اقدامهن قال فيرخينه ذراعا لا يزدن عليه وقال الترمذى هذا حديث صحيح وفي الحديث رخصة للنساء في جرا الازار لان يكون الستر لهن وقال شيخنا زين الدين رحمه الله الظاهر ان المراد بالذراع ذراع اليد وهو شبران وهو الذراع الذي يقاس به الحصر اليوم والدليل على ذلك ما رواه ابو داود وابن ماجه من حديث ابن عمر في تريحته صلى الله تعالى عليه وسلم لامهات المؤمنين في ارحانه شبرا ثم استزده فزادهن شبرا آخر **قوله** بطرا يحتمل وجهين احدهما ان يكون بفتحين ويكون مصدرا ومعناه طغيانا وتكبيرا والآخر ان يكون بكسر الطاء ويكون منصوبا على الحال وقال الراغب البطردهش يعترى المرء عند هجوم النعمة عن القيام بحقوقها **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا محمد بن زياد قال سمعت ابا هريرة يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اوقال ابو القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم بينما رجل يمشى في حلة فعجبه نفسه مرجل جته اذ خسف الله به فهو يتجملجمل الى يوم القيامة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة لان في المشى في حلة من اعجاب النفس معنى جر الثوب خيلاء والحديث اخرجه مسلم ايضا في اللباس عن عبدالله بن معاذ وغيره **قوله** قال النبي اوقال ابو القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم الشك من آدم شيخ البخارى **قوله** بينما قد ذكرنا غير مرة ان اصل بينما بين فزيت فيه ما وبضاف الى جملة ويحتاج الى خبر وخبره هنا قوله اذ خسف الله به **قوله** رجل قال الكرماني هذا الرجل يحتمل ان يكون من هذه الامة وسبق بعد وان يكون من الامم السالفة فيكون اخبارا عما وقع وقيل هو قارون وقال السهيلي ان اسمه هيرن من اعراب فارس وجزم الكلاباذي انه قارون **قوله** يمشى في حلة وفي رواية لمسلم بينما رجل يمشى قد اعجبته جته وبرداه اذ خسف به الارض فهو يتجملجمل في الارض حتى تقوم الساعة وفي رواية له من حديث الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينما رجل يتجملجمل يمشى في برديه قد اعجبته نفسه الحديث والحلة ثوبان وقد ذكرناه عن قريب **قوله** مرجل من الترجيل بالجيم وهو ترميح شعر الرأس **قوله** جته بضم الجيم وتشديد الميم مجتمع شعر الرأس وهو كبر من الوفرة ويقال هو الشعر الذي يتدل من الرأس الى المنكبين والى اكثر من ذلك واما الذي لا يتجاوز الاذنين فهو الوفرة **قوله** يتجملجمل من التجملجمل بالجيم وهو الحركة والمعنى انه يتحرك ويترنل مضطربا وحكى عياض انه روى يتجملجمل بجيم واحدة ولا م ثقبلة

معنى يتجملجمل اي تغطيه الارض وحكى ايضا يتجملجمل بخائين معجمتين واسمعهما **ص** حدثنا سعيد بن عفيرة قال حدثني الليث قال حدثني عبد الرحمن بن خالد عن ابن شهاب عن سالم بن عبدالله ان اياه حدثه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينما رجل يمر ازاره اذ خسف به فهو يتجملجمل في الارض الى يوم القيمة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة والحديث مضى في باب ما ذكر من بنى اسرائيل **ص** تابعه يونس عن الزهري ولم يرفعه شعيب عن ابي هريرة **ش** اى تابع عبد الرحمن بن خالد يونس بن يزيد في روايته عن محمد بن مسلم الزهري وذكر هذه المتابعة في اواخر باب ما ذكر عن بنى اسرائيل حدثنا بشر بن محمد اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهري اخبرني سالم ان ابن عمر حدثه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينما رجل يمر ازاره من الخيلاء اذ خسف به فهو يتجملجمل في الارض الى يوم القيمة **قوله** ولم يرفعه اى لم يرفع الحديث شعيب بن ابي حزة عن الزهري ووصله الاسمعيلى عن الهيثماني حدثنا محمد بن مسلم وابنا القاسم حدثنا ابن زنجويه قال حدثنا ابو اليمان عن شعيب عن الزهري اخبرني سالم ان عبدالله بن عمر قال بينما امرء جر ازاره الحديث **ص** حدثني عبدالله بن محمد حدثنا وهب بن جرير اخبرنا ابي عن عمه جرير بن زيد قال كنت مع سالم بن عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهما على باب داره فقال سمعت ابا هريرة سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نحوه **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله نحوه اى نحوه حديث ابن عمر السابق فيكون له مطابقة مثل مطابقتها ووهب بن جرير يروى عن ابيه جرير بن حازم ابن زيد الازدي عن عمه جرير بن زيد ابى سلمة البصرى وليس له في البخارى سوى هذا الحديث والحديث اخرجه النسائي في الزينة عن محمد بن عبدالله بن عبد العظيم القرشي عن علي بن المديني عن وهب بن جرير بن حازم نحوه بينما رجل ممن قبلكم يمشى في حلة له فذكره وقال المزي رواه الزهري وغيره عن سالم بن عبدالله عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو المحفوظ وذكر ابو القاسم في ترجمة عبدالله بن عمر عن ابي هريرة وهو وهم ليس فيه ابن عمر انما هو عن سالم عن ابي هريرة وكذلك في رواية ابي الحسن بن حنوبه وابى على السيوطى عن النسائي على الصواب وقيل قد خالف جرير بن زيد الزهري فقال عن سالم عن ابي هريرة والزهري يقول عن سالم عن ابيه ولكن قوى عند البخارى انه عن سالم عن ابيه وعن ابي هريرة جيبا والدليل على صحة رواية جرير بن زيد انه قال في روايته كنت مع سالم على باب داره فقال سمعت ابا هريرة فهذه قرينة قوية في حفظه عن سالم عن ابي هريرة **ص** حدثنا مطر بن الفضل حدثنا شعبة حدثنا شعبة قال لقيت محارب بن دثار على فرس وهو بائى مكانه الذي يقضى فيه فسألته عن هذا الحديث فحدثني فقال سمعت عبدالله بن عمر يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة فقلت لمحارب اذكر ازاره قال ما خص ازارا ولا قصا **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وشيابة بفتح الشين المعجمة وتخفيف الباء الموحدة الاولى ابن سوار الفزارى ومحارب على وزن اسم الفاعل من حارب ابن دثار بكسر الدال المهملة وتخفيف التاء المثلثة وبالأراء السدوسي قاضى الكوفة والحديث رواه مسلم في اللباس عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره واخرجه النسائي في الزينة عن محمد بن المثنى به **قوله** خيلاء بفتح الميم وكسر الخاء المعجمة اى كبرا وعجبا **قوله** فقلت لمحارب اذكر القائل هو شعبة سأل عن محارب هل ذكر عبدالله بن عمر في حديثه ازاره فقال ما خص ازارا ولا قصا وحاصله ان التعبير بالثوب اشمل يتناول الازار وغيره **ص** تابعه جيلة بن يحيى وزيد بن اسلم وزيد



ابن عبد الله عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش **ص** اي تابع محارب بن دينار جبلة بفتح الجيم والباء الموحدة ابن محميد بضم السين وفتح الحاء المهملة وتابعه ايضا زيد بن اسلم وزيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهم يعني هؤلاء الثلاثة تابعوا محاربا في روايته عن ابن عمر بلفظ الثوب لا بلفظ الازار **ص** اما متابعة جبلة فاخرجها مسلم حدثنا ابن مثنى حدثنا محمد ابن جعفر حدثنا شعبة عن محارب بن دينار وجبلة بن مهيمن عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمثل حديثهم فاحاله على ما قبله وهو حديث نافع وغيره عن عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الذي يجر ثوبه من الخيلاء لا ينظر الله اليه يوم القيمة **ص** واما متابعة زيد بن اسلم فاخرجها مسلم ايضا حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن نافع وعبد الله بن دينار وزيد بن اسلم كلهم يخبرون عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا ينظر الله الى من جر ثوبه خيلاء **ص** واما متابعة زيد بن عبد الله فلم يظفر بها صريحا ولكن روى ابو عوانة من رواية ابن وهب عن عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله عن ابيه بلفظ ان الذي يجر ثوبه من الخيلاء لا ينظر الله اليه يوم القيمة **ص** وقال الليث عن نافع عن ابن عمر مثله ش **ص** اي قال الليث بن سعد عن نافع مولى ابن عمر عن عبد الله بن عمر مثل الحديث المذكور ووصل هذا التعليق مسلم عن قتيبة وابن ربح عن الليث بن سعد الحديث احاله مسلم على ما روى قبله ولفظه لا ينظر الله الى من يجر ثوبه خيلاء **ص** وتابعه موسى بن عقبة وعمر بن محمد وقدامة بن موسى عن سالم عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من جر ثوبه خيلاء ش **ص** اي تابع نافعا في رواية بلفظ الثوب موسى بن عقبة بن ابي عياش الاسدي المدني وتابعه ايضا عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر وقدامة بن موسى بن عمر وابن قدامة بن مظهر بن مضمي المدني التابعي الصغير وليس له في البخاري الا هذا الموضع **ص** اما متابعة موسى بن عقبة فذكرها البخاري مسندا في اول ابواب اللباس عن احمد ابن يونس عن زهير عن موسى بن عقبة عن سالم بن عبد الله عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من جر ثوبه خيلاء الحديث **ص** واما متابعة عمر بن محمد فوصلها مسلم حدثني ابو الطاهر اخبرنا عبد الله اخبرنا عمر بن محمد عن ابيه عن سالم بن عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الذي يجر ثوبه من الخيلاء الحديث **ص** واما متابعة قدامة بضم القاف وتخفيف الدال المهملة ابن موسى الحمصي فوصلها ابو عوانة في صحيحه بلفظ حديث مالك المذكور في اول الباب **ص** **باب** **ص** الازار المهدب ش **ص** اي هذا باب في بيان حكم الازار المهدب بضم الميم وفتح الهاء وتشديد الدال المهملة والباء الموحدة على صيغة اسم المفعول وهو الازار الذي له هذب جمع هذبة وهي الجملة وما على اطراف الثوب قاله الكرماني وقال غيره المهدب الذي له هذب وهي اطراف من سدى بغير لحة وربما قصد بها التجميل وقد نقل صيانة لها من الفساد وقال الداودي هي ما بقي من الخيوط من اطراف الاردية **ص** ويذكر عن الزهري وابي بكر ابن محمد وحزرة بن ابي اسيد ومعاوية بن عبد الله بن جعفر انهم لبسوا ثيابا مهذبة ش **ص** الزهري هو محمد بن مسلم بن شهاب وابو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصاري قاضي المدينة وحزرة بن ابي اسيد مفسر اسد الانصارى الساعدي ومعاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب المدني التابعي ماله في البخاري سوى هذا الموضع قال ابن بطال الثياب المهذبة من لبس السلف وانه لا بأس به وليس ذلك من الخيلاء وروى ابو داود من حديث جابر رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو محتجب بشملة قد وقع

هذبها على قدمه وفيه واياك واسبال الازار فانه من الخيلة **ص** حدثنا ابو اليان اخبرنا شعب عن الزهري اخبرني مروان بن الزبير ان عائشة رضي الله تعالى عنها زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت جاءت امرأة رفاعة القرظي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وانا جالسة وعنده ابو بكر رضي الله عنه قالت يا رسول الله اني كنت تحت رفاعة فطلعتني فبت طلاق فتزوجت بعده عبد الرحمن بن الزبير وانه والله ما معه يا رسول الله الامثل هذه الهدية واخذت هذبة من جلبابها فجمع خالد بن سعيد قواها وهو بالباب لم يؤذن له قالت فقال خالد يا ابا بكر الانتهى هذه عما يجهر به عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا والله ما يزيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على التبريم فقال لها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعائش تريدين ان ترجعي الى رفاعة لا حتى يذوق عسيلتك وتذوق عسيلته فصارت سنة بعد ش **ص** مطابقته للترجمة في قوله الامثل هذه الهدية و ابو اليان الحكم بن نافع وشعيب ابن ابي حمزة والحديث قد مر في كتاب الطلاق في باب من اجاز طلاق الثلاث فانه اخرجها هناك عن سعيد بن عفير عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن مروان بن الزبير الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله لا اي لا يجوز لك ان ترجعي الى رفاعة حتى يذوق عسيلتك والعسيلة كناية عن لذة الجماع والعسل يؤث في بعض اللغات قوله فصارت سنة بعد من كلام الزهري اي صارت هذه القضية شريعة بعد ذلك يعني ان الماطلة ثلاثا لا تحل للزوج الاول الا بعد جاع الزوج الثاني قوله بعد بضم الدال هكذا رواية الكشميهني وفي رواية غيره بعده بالضمير **ص** **باب** **ص** الاردية ش **ص** اي هذا باب في ذكر الاردية وهو جمع رداء بالمد وهو ما يوضع على العاتق او بين الكتفين من الثياب على اي صفة كان **ص** وقال انس رضي الله تعالى عنه جئ اعرابي رداء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش **ص** هذا التعليق طرف من حديث آخر في باب البرود والخبرة على ما يحكي في هذا بعد تسعة ابواب قوله جئ بالجميم والباء الموحدة والذال المعجمة وهو بمعنى جذب **ص** حدثنا عبدان اخبرنا عبد الله اخبرنا يونس عن الزهري اخبرني علي بن حسين ان حسين بن علي اخبره ان عليا رضي الله تعالى عنه قال فدعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بردائه فارتدى به ثم انطلق يمشي وتبعته انا وزيد بن حارثة حتى جاء البيت الذي فيه حجرة فاستأذن فاذنوا لهم ش **ص** مطابقته للترجمة في قوله فدعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بردائه فارتدى به وعبدان لقب عبد الله ابن عثمان وعبد الله هو ابن المبارك المروزي ويونس هو ابن يزيد والحديث مضى مطولا في باب فرض الخمس فانه اخرجها هناك ايضا بهذا الاسناد بعينه عن عبدان اخبرنا عبد الله اخبرنا يونس عن الزهري قال اخبرني علي بن الحسين ان حسين بن علي اخبره ان عليا رضي الله تعالى عنه قال كان لي شارف من نصيب من المغنم يوم بدر الى آخره قوله فيه حجرة هو ابن عبد المطلب قوله فاذنوا لهم كذا في رواية الاكثرين بصيغة الجمع والمراد حجرة ومن كان معه وفي رواية المستمل فاذن بالافراد اي فاذن حجرة رضي الله تعالى عنه **ص** **باب** **ص** لبس القميص ش **ص** اي هذا باب في بيان لبس القميص اراد ان لبسه ليس بمحادث وان كان الشايخ في العرب لبس الازار والرداء **ص** وقول الله تعالى حكايه عن يوسف عليه السلام اذهبوا بقميصي هذا قالوه على وجه ابي يأت بصيرا ش **ص** وقول الله مجرور عطفا على قوله لبس القميص ذكر هذه الآية الكريمة اشارة الى ان القميص قديم وقال ابن بطال ان لبس القميص من الامر القديم



ص حدث فتية حدثنا حاد عن ابيوب عن نافع عن ابن عران رجلا قال يا رسول الله ما لبس  
الحرم من الثياب فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يلبس المحرم القميص ولا السر اويل  
ولا البرنس ولا الخفين الا ان لا يجد الثملين فلبس ما هو اسفل من الكعبين **ش** مطابقة  
للاثرجة في قوله لا يلبس المحرم القميص وحاده وان زيدوا يوب هو الخنثيان والحديث مضى في كتاب  
العلم في باب من اجاب السائل باكثر مما سأل ومضى ايضا في كتاب الحج في باب ما نهى عن الطيب للمحرم  
ومضى الكلام فيه هناك **ص** حدثنا عبد الله بن محمد اخبرنا ابن عينة عن عمرو عن جابر بن  
عبد الله قال اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عبد الله بن ابي بعدما ادخل قبره فأمر به فأخرج ووضع  
على ركبته وثقت عليه من ريقه والبسه قبضه والله اعلم **ش** مطابقة للاثرة في قوله والبسه  
قبضه وعبد الله بن محمد هو المسندي وابن عينة هو سفيان بن عينة وعمرو بن دينار والحديث مضى  
باتم منه في الجنائز في باب هل يخرج الميت من القبر ومضى الكلام فيه وعبد الله بن ابي  
ابن سلول المنافق والله اعلم بالحكمة في هذا الاحسان اليه قوله **ر** كعبته بالثنية ويروى ركبته  
بالافراد **ص** حدثنا صدقة اخبرنا يحيى بن سعيد عن عبيد الله قال اخبرني نافع عن عبد الله بن  
عمر قال لما توفي عبد الله بن ابي جاء ابنه الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله  
اعطني قبضك اكفنه فيه وصل عليه واستغفر له فاعطاه قبضه وقال اذا فرغت منه فاذا نال فارغ آذنه  
به فجاء ليصلي عليه فجذبه عمر رضي الله تعالى عنه فقال ليس قد نهاك الله ان تصلي على المنافقين فقال  
(استغفراهم ولا تستغفراهم ان تستغفراهم سبعين مرة فلان يغفر الله لهم) فتركت (ولا اتصل على احد منهم  
مات ابدًا ولا تقم على قبره) فترك الصلاة عليهم **ش** مطابقة للاثرة في قوله اعطني  
قبضك وفي قوله فاعطاه قبضه وصدقة هو ابن الفضل ويحيى بن سعيد القطان وعبيد  
الله بن عمر العمري والحديث مضى في سورة البراءة ومضى الكلام فيه وقال ابن العربي لم ار القميص  
ذكرنا صحاحنا الا في الآية المذكورة وقصة ابن ابي ولم ار لهما ثالثا فيما يتعلق بالنبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ورد عليه بانه جاء ذكر القميص في عدة احاديث اخر (منها) حديث عائشة الذي مضى  
في الجنائز كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في ثلاثة اثواب ايس فيها قبض ولا عمامة (ومنها)  
حديث ام سلمة رواه الترمذي كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم القميص  
ومنها حديث اسماء بنت يزيد بن السكن قالت كان كم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى الرسف  
رواه الترمذي ايضا \* ومنها حديث ابي هريرة قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا  
لبس قميصا بدأ بعمامة رواه الترمذي ايضا ثم قال رواه غير واحد عن شعبة ولم يرفعه وانما رفعه  
عبد الصمد بن عبد الوهاب عن شعبة ومن هذا الوجه أخرجه ابن حبان في صحيحه \* ومنها حديث  
ابن سعيد أخرجه الترمذي ايضا كان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا استجد ثوبا سماه باسم عمامة او قميصا  
او رداء وذاكر اباودان حاد بن سلمة وعبد الوهاب ارسلناه **ص** **باب** \* جيب  
القميص من عند الصدر وغيره **ش** اي هذا باب في ذكر جيب القميص الكائن من عند  
الصدر وكأنه اشار بهذا الى ما وقع في حديث الباب من قوله ويقول باصبعه هكذا في جيبه فان الظاهر  
انه كان لا يلبس قميص وكان في طوقه فتحة الى صدره وعن هذا قال ابن بطال كان الجيب في ثياب السلف  
عند الصدر واعترض الاسمعيلى فقال كان ابا عبد الله اورد الخبر فيصير ما يوضع فيه لشي في الصدر وليس  
هو كذلك وانما الجيب الذي يخط بالغنق جيب عن الثوب اي جعل فيه ثقب وادخله صلى الله تعالى

عليه وسلم اصبعيه من الجيب حيث بلى الصدر قلت الجيب بفتح الجيم وسكون الياء آخر الحروف  
وبالياء الموحدة وهو ما يقور من الثوب ليخرج منه رأس الابس ويسمى ذلك الموضع المقور  
جيبا وقال الجوهرى الجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه وذكره  
في باب معتل العين من الواو وفي المطالع وقيل هو من ذات الياء **ص** حدثنا عبد الله بن  
محمد حدثنا ابو عامر حدثنا ابراهيم بن نافع عن الحسن بن طائوس عن ابي هريرة قال ضرب  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثل البخيل والمتصدق كمثل رجلين عليهما جبتان من حديد  
فداضطرت ايدئهما الى ثدييهما وتراقبهما فجعل المتصدق كلما تصدق بصدقة انبسطت عنه حتى  
تغشى انامله ونعفو اثره وجعل البخيل كلما هم بصدقة قلصت واخذت كل حلقة بمكانها قال ابو  
هريرة فانا رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول باصبعه هكذا في جيبه فلورأيت  
يوسعها ولا توسع **ش** مطابقة للاثرة في قوله ويقول باصبعه هكذا في جيبه وتمام  
الكلام مرانفا وعبد الله بن محمد هو المسندي وابو عامر عبد الملك العقدي بفتح العين المهملة والقاف  
وابراهيم بن نافع المخزومي والحسن هو ابن مسلم بن يثاق المكي والحديث قد مر في الزكاة في باب  
مثل المتصدق والبخيل فانه أخرجه هناك من طريقين وأخرجه ايضا في الجهاد عن موسى بن  
اسماعيل مثل البخيل والمتصدق شبهما برجلين اراد كل منهما ان يلبس درعا فجعل مثل المنفق مثل  
من لبسها سايفة فاسترسلت عليه حتى سترت جميع بدنه وزيادة ومثل البخيل كرجل يده مغلولة الى  
عنقه ملازمة لترقوته وصارت الدرع ثقلا وبالا عليه لا يتسع بل تنزوى عليه من غير وقاية قوله  
عليهما جبتان بضم الجيم وتشديد الياء الموحدة تشية جبة قوله الى ثدييهما بضم التاء المثناة وكسر  
الدال المهملة جمع ثدى والشدى يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل والجمع اند وندى على فقول  
وندى ايضا بكسر التاء لما بعدها من الكسر قوله وتراقبهما تشية ترقوة بفتح التاء المثناة من فوق  
وسكون الراء وضم القاف وهى العظم الذى بين ثغرة الثور والعائق قوله حتى تغشى اى حتى تغطي انامله  
وهى رؤس الاصابع واحدها اتملة وفيها تسع لغات بثلبت الهمة مع ثلبت الميم قوله ونعفو  
اثره اى نمحوا آثار مشيه اسبوغها وطولها واسبال ذيلها قوله قلصت بالقاف والصاد المهملة اى  
تأخرت وانضمت وانزوت قوله كل حلقة بسكون اللام وكذا حلقة الباب والقوم وجمعها  
حلق على غير قياس يعنى بفتح اللام وحكى عن ابي عمر وان الواحد حلقة بالتحريك والجمع حلق  
بالفتح وقال الشيباني ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا جمع حلق قوله يقول باصبعه هكذا  
في جيبه بفتح الجيم وسكون الياء آخر الحروف كذا في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهنى وحده  
جيبه بضم الجيم وتشديد الياء الموحدة بعدها ثمانية من فوق ثم ضمير والاول اولى لموافقته للاثرة  
وكذا في رواية مسلم وعليه اقتصر الجبدي وفيه دلالة على ان جيبه صلى الله تعالى عليه وسلم  
كان في صدره لانه لو كان في يده لم تضطر يده الى ثديه وتراقبه قوله فلورأيت جوابه محذوف نحو انتجبت  
منه او هو لمتنى فلا يحتاج الى جواب قوله يوسع البخيل الجبة التى عليه يعنى كلما بعالج  
ان يوسعها فلا توسع بل تزداد ضيقا ولزاما **ص** تابعه ابن طائوس عن ابيه وابو الزناد  
عن الاعرج في الجبتين وقال حنظلة سمعت طاوسا سمعت ابا هريرة رضى الله تعالى عنه يقول  
جبتان وقال جعفر عن الاعرج جبتان **ش** اي تابع الحسن بن مسلم ابن طائوس يعنى



عبدالله عن ابيه طاوس عن ابي هريرة في روايته جبتان بالجيم والباء الموحدة وخرج البخاري هذه المتابعة مسندة في كتاب الزكاة في باب مثل المتصدق والبخيل رواه عن موسى عن وهيب عن بن طاوس عن ابيه عن ابي هريرة الحديث وفيه جبتان بالياء الموحدة المشددة قوله وابي الزناد اي وتابعه ايضا ابو الزناد بالزاي والنون عبدالله بن ذكون عن عبد الرحمن بن هرمز الاصبغ وخرج هذه المتابعة ايضا في الباب المذكور عن ابي اليمان عن شعيب عن ابي الزناد عن عبد الرحمن عن ابي هريرة وفيه ايضا جبتان بالياء الموحدة قوله وقال حنظلة هو ابن ابي سفيان الى آخره وفيه ايضا جبتان بالياء الموحدة وقدم في الزكاة ايضا قوله وقال جعفر عن الاصم جبتان اي قال جعفر بن ربيعة عن عبد الرحمن الاصم جبتان بالنون تثنية جنة وهي الوقاية هكذا في رواية الاكثرين جعفر بن ربيعة وهو الصواب ووقع في رواية ابي ذر جعفر بن حبان وكذا وقع عند ابن بطلان وهو خطأ وقد ذكرها في الزكاة وقال الليث حدثني جعفر عن ابن هرمز سمعت ابا هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جبتان **ص** باب من لبس جبة ضيقة الكمين في السفر **ش** اي هذا باب يذكر فيه من لبس جبة وقد ترجم في كتاب الصلاة بقوله الصلاة في الجبة الشامية وفي الجهاد الجبة في السفر والحرب **ص** حدثنا قيس بن حفص حدثنا عبد الواحد بن الاعشى قال حدثني ابو الضحى قال حدثني مسروق قال حدثني المغيرة بن شعبه قال انطلق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لحاجته ثم اقبل فتلقته بماء فتوضأ وعليه جبة شامية فغمض واستنشق وغسل وجهه فذهب بخرج يديه من كفيه فكانا ضيقين فاخرج يديه من تحت الجبة فغسلهما ومسح برأسه وعلى خفيه **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وقيل بن حفص الدارمي البصري من افراد البخاري مات سنة سبع وعشرين ومائتين او نحوها قاله البخاري وعبد الواحد هو ابن زياد والاعشى هو سليمان وابو الضحى هو مسلم بن صبيح والحديث قد مر في الوضوء في المسح على الخفين قوله شامية بتشديد الياء ويجوز تخفيفها قوله فاخرج يديه من تحت الجبة ووقع في رواية علي بن السكن من تحت بدنه بفتح الباء الموحدة وبالذال المهملة بعدها نون اي جبة والبدن درع ضيقة الكمين **ص** باب جبة الصوف في الغزو **ش** اي هذا باب في لبس جبة الصوف وفي بعض النسخ بلفظ لبس جبة الصوف وليس في بعض النسخ لفظ في الغزو واراد بلفظ الغزو السفر وعن مالك لا اكره لبس الصوف لمن لم يجد غيره واكرهه لمن يجد غيره لان غيره ابعد من الشهرة منه **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا زكريا عن عامر عن عروة ابن المغيرة عن ابيه قال كنت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذات ليلة في حفر فقال امعك ماء قلت نعم فنزل عن راحلته فغشي حتى توارى عني في سواد الليل ثم جاء فافرغت عليه الاداة فغسل وجهه ويديه وعليه جبة من صوف فلم يستطع ان يخرج ذراعيه منها حتى اخرجهما من اسفل الجبة فغسل ذراعيه ثم مسح برأسه ثم اهوى لارتع خفيه فقال دعهما فاني ادخلتهما طاهرتين فمسح عليهما **ش** مطابقته للترجمة في قوله وعليه جبة من صوف وابو نعيم بضم النون الفضل بن دكين وزكريا هو ابن ابي زائدة وعامر هو الشعبي وعروة بن المغيرة بروى عن ابيه المغيرة بن شعبه والحديث قد مضى في الوضوء في باب اذا ادخل رجل يديه وهما طاهرتان واخرجه بعين هذا الاسناد عن ابي نعيم الى آخره ولكن هذا اتم من ذلك ومضى الكلام فيه هناك **ص** باب القباء وفروج حرير وهو القباء ويقال هو الذي

له شق من خلفه **ش** اي هذا باب فيه ذكر القباء بفتح القاف وتخفيف الباء الموحدة وبالمد فارسي معرب وقال ابن دريد هو مأخوذ من قبوت الشيء اذا جمعه قوله وفروج بفتح الفاء وتشديد الراء المضمومة وبالجيم قوله حرير بالجرح صفته قوله وهو القباء اي الفروج هو القباء ويقال هو الذي اي الفروج هو الذي له شق بفتح الشين المعجمة من خلفه وقال القرطبي القباء والفروج كلاهما ثوب ضيق الكمين والوسط مشقوق من خلفه يلبس في السفر والحرب لانه اعون على الحركة وقال ابن بطلان القباء من لبس الاعاجم **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثني الليث عن ابن ابي مليكة عن المسور بن مخرمة انه قال قسم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اقبية ولم يعط مخرمة شيئا فقال مخرمة يابني انطلق بنا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانطلقت معه فقال ادخل فادع لي قال فدعوت له فخرج اليه وعليه قباء منها فقال خبأت هذا لك قال فنظر اليه فقال رضى مخرمة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابن ابي مليكة بضم الميم عبدالله بن ابي مليكة والمسور بكسر الميم وسكون السين المهملة وقبح الواو وبالراء ابن مخرمة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وقبح الراء كلاهما صحابيان ومخرمة ابن نوفل الزهري كان من رؤساء قريش ومن العارفين بالنسب وانصاب الحرم وتأخر اسلامه الى الفتح وشهد حنيناً واعطى من تلك الغنيمة مع المؤلفة ومات مخرمة سنة اربع وخسين وهو ابن مائة وخمس عشرة سنة ذكره ابن سعيد والحديث قد مضى في الهبة في باب كيف يقبض العبد والمتاع بعين هذا الاسناد والمتن ومضى في الشهادات ايضا والخمس قوله ادخل فادع لي وفي رواية حاتم بن وردان فقام ابي على البساب فتكلم فعرف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صوته وقال ابن التين لعل خروج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند سماع صوت مخرمة صادف دخول المسور اليه قوله فخرج اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه قباء منها اي من تلك الاقبية ظاهره استعمال الحرير قبل ويجوز ان يكون قبل النهي ويجوز ان يكون خرج وقد نشرها على يديه فيكون قوله من اطلاق الكل على الجزء وقد وقع في رواية حاتم فخرج ومعه قباء وهو بربه محاسنه قوله قال رضى مخرمة قال الداودي هذا من كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقبل من كلام مخرمة وقد مضى الكلام فيه باسب من هذا **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا الليث عن يزيد بن ابي حبيب عن ابي الخير عن عقبة بن عامر رضى الله تعالى عنه انه قال اهدى لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فروج حرير فلبسه ثم صلى فيه ثم انصرف فترعه ترعا شديدا كالكارمله ثم قال لا ينبغي هذا لمتقين **ش** مطابقته للترجمة في قوله فروج حرير ويزيد من الزيادة ابن ابي حبيب واسمه سويد المصري وابو الخير مرثد بن عبدالله البرقي والحديث مضى في الصلاة في باب من صلى في فروج حرير ثم ترعه فانه اخرجته هناك عن عبدالله بن يوسف عن الليث الى آخره قوله فروج حرير بالاضافة وفي رواية احمد فروج من حرير وفي التوضيح الفروج بفتح الفاء وضما وقال ابن فارس هو قبص صغير قال ويقال هو القباء وفي بعض الروايات مخفف الراء وفي بعضها بالتشديد ويحتمل ان يريد بان احدهما غير مضاف والاخر مضاف كثوب حرير وباب حديد وفي بعض الكتب ضبط احدهما بفتح الفاء والاخر بضمها والفتح اوجه فافهم قوله ترعا شديدا وزاد في رواية احمد عنيفا اي بقوة ومبادرة لذلك على خلاف عادة في الرقيق ويجوز ان يكون ذلك لاجل وقوع



الحريم حينئذ قوله هذا يجوز ان يكون اشارة الى اللبس وان يكون اشارة للحبر لكونه حرم  
حينئذ وقال ابن بطال يمكن ان يكون تركه لكونه كان حبراً صافياً ويمكن ان يكون تركه لانه من جنس  
لباس الاعاجم وقال القرطبي المراد بالمتقين المؤمنون لانهم هم الذين خافوا الله تعالى واتقوه بايمانهم  
وطاعتهم له **ص** تابعه عبدالله بن يوسف عن الليث وقال غيره فروج حرير ش **ص**  
اي تابع قتيبة بن سعيد في روايته عن الليث عبدالله بن يوسف شيخ البخاري ورواه عن الليث ومرو  
هذا مسنداً في كتاب الصلاة في باب من صلى في فروج حرير ثم تركه حدثنا عبدالله بن يوسف قال  
حدثنا الليث عن يزيد عن ابي الخير عن عقبة بن عامر الى آخره قوله وقال غيره اي غير عبدالله بن  
يوسف قال فروج يعني ان لفظ حرير مرفوع صفة لفروج وقد روى هذه الرواية احمد عن  
ساج بن محمد ومسلم والنسائي عن قتيبة والحارث عن يونس بن محمد المؤدب كلهم عن الليث واختلفوا  
في المغيرة بين الرازيين على خمسة اوجه الاول النون والاضافة كما تقول ثوب خز بالاضافة وثوب  
خز بالصفة الثاني ضم الفاء فيه وقبحها حكاه ابن التين من حيث الرواية قال والفتح اوجه لان  
فعولاً لم يرد الا في سبوح وقدوس وفروخ فرخ الدجاج وحكى عن ابي العلاء المغربي جواز الضم  
وقال القرطبي حكى الضم والفتح والضم هو المعروف الثالث تشديد الزاء وتخفيفها حكاه  
عباس **ص** الرابع هل هو يجمع في آخره او يخاء مجعته حكاه عباس ايضا **ص** الخامس ما حكاه  
الكرماني فقال الاول فروج من حرير زيادة من والثاني بخذفها وقال بعضهم وزيادة من ليس في الصحيحين  
قلت ما ادعى الكرماني انها في الصحيحين وهي رواية عن احمد **ص** باب البرانس  
ش **ص** اي هذا باب يذكر فيه البرانس وهو جمع برنس بضم الباء الموحدة والنون بينهما  
راء ساكنة وبالسسين المهملة وهي الفلنسوة وقدمضى الكلام فيه في الحج **ص** وقال لي  
مسدد حدثنا معمر قال سمعت ابي رايت على انس رضى الله تعالى عنه برنسا اصغر من خز  
ش **ص** مسدد هو شيخ البخاري كانه اخذ هذا عنه مذاكرة ولكنه موصول لقوله قال لي ولم يقع  
في رواية النسفي لفظ لي فيكون معاقباً وصله ابن ابي شيبة حدثنا اسماعيل بن عتبة عن يحيى بن ابي اسحق  
قال رايت على انس بن مالك برنس خز ومعمر الذي هو اخ الحاج يروي عن ابيه سليمان التيمي  
قوله برنسا ذكر عبدالله بن ابي بكر ما كان احد من القرأ الاله برنس يغدوفيه وخيصة يروح  
فيها وسئل مالك عن لبسه اكرهها فانه يشبه لباس النصارى قال لا بأس بها وقد كانت ابلبسونها  
هنا قوله من خز بفتح الخاء المعجمة وتشديد الزاي وهو ما غلط من الديباج واصله من وبر الارنب  
ويقال لذكر الارنب خدر بوزن عمر وقال الكرماني الخز هو المنسوج من الابر بسم والصوف  
وفي التوضيح هو حرير يخلط بوبر وشبهه وقال ابن العربي هو ما احد نوعيه السدي او اللحية حرير  
والآخر سواء فقد لبسه جماعة من السلف وكرهه آخرون فمن لبسه الصديق وابن عباس  
وابوققادة وابن ابي اوفى وسعد بن ابي وقاص وجابر وانس وابو سعيد الخدري وابو هريرة وابن  
الزبير ومائشة رضى الله تعالى عنهم ومن التابعين ابن ابي ليلى وشريح والشامي وعروة وابوبكر  
ابن عبد الرحمن وعمر بن عبد العزيز ايام امارته وزاد ابن ابي شيبة في مصنفه القاسم بن محمد وعبد الله بن  
عبد الله والحسين بن علي وقيس بن ابي حازم وشيل بن عذرة واباعيد بن عبدالله ومحمد بن علي بن حسين  
وعلي بن حسين وسعيد بن المسيب وعلي بن زيد وابن عون وعن خثمة ان ثلاثة عشر من اصحاب محمد

صلى الله تعالى عليه وسلم كانوا يلبسون الخز وقال ابن بطال روى عن مالك انه قال لا يعجبني  
لبس الخز ولا حرمه وقال الا بمرى انما كرهه لاجل السرف ولم يحرمه من اجل من لبسه وقد كرهه  
ابن عمر وسالم والحسن ومحمد وابن جبير وعند ابي داود من حديث عبدالله بن سعيد عن ابيه قال  
رايت رجلاً بخاري على بغلة عليه عمامة خز سوداء فقال كسائها رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال النسائي قال بعضهم قيل ان هذا الرجل عبدالله بن حازم السلمي امير خراسان ولما ذكره  
البخاري في تاريخه قال ما اري انه ادرك سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت ذكره  
الذهبي في تجريد الصحابة وقال عبدالله بن حازم بن اسماء بن الصلت ابو صالح السلمي امير خراسان  
بطل مشهور قيل له حجة وثم له حروب كثيرة اوردها في التاريخ الكامل **ص** حدثنا  
اسماعيل قال حدثني مالك عن نافع عن عبدالله بن عمران رجلاً قال يا رسول الله ما يلبس المحرم من الثياب  
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تلبسوا القمص ولا العمام ولا السراويل ولا البرانس  
ولا الخفاف الا احد لا يجد النعلين فليلبس خفين فليقطعهما اسفل من الكعبين ولا تلبسوا من الثياب  
شيئاً مسه زعفران ولا ورس ش **ص** مطابقته للترجمة في قوله ولا البرانس واسماعيل هو ابن  
ابن اويس والحديث قدمضى في الحج في باب ما يلبس المحرم من الثياب حدثنا عبدالله بن يوسف  
اخبرنا مالك عن نافع الى آخره واخرجه في آخر كتاب العلم عن نافع عن ابن عمر وعن الزهري عن سالم  
عن ابن عمر الحديث ومضى الكلام فيه مستوفي **ص** باب السراويل ش **ص** اي هذا  
باب يذكر فيه السراويل وقال الجوهري السراويل معروف بكروبوئت والجمع السراويلات وقال  
سيبويه سراويل واحدة هي عجيبة اعربت فاشتبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي  
مصرفوفة في النكرة ومن النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة وزعم انه جمع سراويل وسروالة وقال  
شيخنا زين الدين رحمه الله تعالى رويانا من حديث ابي هريرة مرفوعاً ان اول من لبس السراويل  
ابراهيم عليه السلام رواه ابو نعيم الاصبهاني وقيل هذا هو السبب في كون اول من يكسى يوم القيمة  
كاثبت في الصحيحين من حديث ابن عباس فلما كان اول من اتخذ هذا النوع من اللباس الذي هو  
استر للعورة من سائر الملابس جوزى بان يكون اول من يكسى يوم القيمة **ص** وفيه استحباب لبس  
السراويل وقد روى الترمذي من حديث سويد بن قيس قال جلبت انا وخزفة العبدى بزا من  
هجر فجاءنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فساد من لبس اويل الحديث ورواه ابو يعلى في مسنده  
من حديث ابي هريرة مطولاً **ص** وفيه اخباره صلى الله تعالى عليه وسلم عن نفسه انه يلبس السراويل  
وروى الترمذي ايضا من حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال كان على موسى عليه السلام يوم كله ربه كساء صوف وكعة صوف وجبة صوف وسراويل  
صوف وكانت نعلاه من جلد حارميت والكعبة الفلنسوة الصغيرة **ص** حدثنا ابو نعيم  
حدثنا سفيان عن عمرو عن جابر بن زيد عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من  
لم يجد ازاراً فليلبس سراويل ومن لم يجد نعلين فليلبس خفين ش **ص** مطابقته للترجمة في قوله  
فليلبس سراويل وابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان هو ابن عينة وعمر هو ابن دينار وجابر بن زيد  
ابو الشعثاء الازدي الجوفي بالجم ناحية عمان البصري ومضى الحديث في الحج في باب اذا لم يجد الازار  
فليلبس السراويل **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا جويرية عن نافع عن عبدالله قال



قام رجل فقال يا رسول الله ما تأمرونا ان نلبس اذا احرمنا قال لا نلبسوا القميص والسر او بل والعمامة  
والبرانس والخفاف الا ان يكون رجل ليس له فعلان فليلبس الخفين اسفل من الكعبين ولا تلبسوا  
شيئا من الثياب منه زعفران ولا ورس **ش** هذا طريق آخر في حديث ابن عمر الماضي في  
الباب الذي قبله وذكر الكلام فيه في الحج مستقصى **ص** باب العمامة **ش** اي هذا  
باب فيه ذكر العمامة وهو جمع عمامة وعمته البسنته العمامة وعم الرجل سود لان العمامة يتجان  
العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى ولم يذكر البخاري في هذا الباب شيئا من  
امور العمامة فكأنه لم يثبت عنده على شرطه في العمامة شي وفي كتاب الجهاد لابن ابي عاصم حدثنا ابو موسى  
حدثنا عثمان بن عمر عن الزبير بن جوان عن رجل من الانصار قال جاء رجل الى ابن عمر فقال يا ابا عبد الرحمن  
العمامة سنة فقال نعم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعبد الرحمن بن عوف اذهب فاسدل  
عليك ثيابك والبس سلاحك ففعل ثم اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقبض ماسدله بنفسه ثم  
عممه فسدل من بين يديه ومن خلفه وقال ابن ابي شيبة حدثنا الحسن بن علي حدثنا ابن ابي مريم عن  
رشدة عن ابن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عم  
عبد الرحمن بن عوف بعمامة سوداء من قطن وافضل له من بين يديه مثل هذه وفي رواية عن نافع عن  
ابن عمر قال عم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابن عوف بعمامة سوداء كرايس وارضها من خلفه قدر  
اربعة اصابع وقال هكذا فاعتم وقال مالك العمرة والاحتباء والاتعال من عمل العرب وسئل مالك عن الذي  
يعتم بالعمامة ولا يجعلها من تحت حلقة فانكرها وقال ذلك من عمل النبط وليست من عمة الناس الا  
ان تكون قصيرة لا تبلغ او يفعل ذلك في بيته او في مرضه فلا بأس به قيل له فيرخي بين الكتفين قال  
لم ارا احدا ممن ادركته برخي بين كتفيه الا عامر بن عبد الله بن الزبير وليس ذلك بحرام ولكن يرسلها  
بين يديه وهو اكل وروى ابو داود من حديث الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما قال رأيت النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم على المنبر وعليه عمامة سوداء قد ارخى طرفها بين كتفيه وروى الترمذي  
من حديث ابن عمر كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اعتم سدل عمامته بين كتفيه قال نافع وكان  
ابن عمر يفعلها وقال عبد الله بن عمر رأيت القاسم وسالما بعلان ذلك وروى الطبراني في الاوسط من  
حديث ثوبان رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اعتم ارخى عمامته بين  
يديه ومن خلفه وفيه الحجاج بن رشد وهو ضعيف وفي حديث ابي عبيدة الجصي عن عبد الله  
ابن بشر بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه يوم خيبر  
فعممه بعمامة سوداء ارسلها من ورائه وعن منكب البصري وقال شيخنا زين الدين رحمه الله اذا  
وقع ارجاء العذبة من بين اليدين كما يفعله طائفة الصوفية وجاعة من اهل العلم فهل المشروع فيه  
ارخاؤها من الجانب الايسر كما هو المعتاد او ارسالها من الجانب الايمن لشرفه ولم ار ما يدل على  
تعين الجانب الايمن الا في حديث ابي امامة ولكنه ضعيف وحديث ابي امامة رواه الطبراني في  
الكبير من رواية جميع بن ثوب عن ابي سفيان الرعيني عن ابي امامة قال كان رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم لا يولي واليا حتى يعمد و برخي لها من الجانب الايمن نحو الاذن وجميع بن ثوب ضعيف  
وقال شيخنا وعلى تقدير ثبوته فله كان برخيها من الجانب الايمن ثم يرددها من الجانب الايسر كما يفعله  
بعضهم الا انه شعار الامامية وقال ما المراد بسدل عمامته بين كتفيه هل المراد سدل الطرف الاسفل حتى

تكون عذبة او المراد سدل الطرف الاعلى بحيث يفرزها ويرسل منها شيئا خلفه بحسب كلام  
الامرين ولم ار التصريح بكون المرخي من العمامة عذبة الا في حديث عبد الاعلى بن عدي رواه ابو نعيم  
في معرفة الصحابة من رواية اسماعيل بن عياش عن عبد الله بن بشر عن عبد الرحمن بن عدي البهراي  
عن اخيه عبد الاعلى بن عدي ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعا علي بن ابي طالب رضي الله تعالى  
عنه يوم غدبرخ فعممه وارخى عذبة العمامة من خلفه ثم قال هكذا فاعتموا فان العمامة سماء الاسلام  
وهي الحاجز بين المسلمين والمشركين وقال الشيخ مع ان العذبة الطرف كعذبة السوط وكعذبة اللسان  
اي طرفه فالطرف الاعلى يسمى عذبة من حيث اللغة وان كان مخالفا للاصطلاح العرفي الآن وفي  
بعض طرق حديث ابن عمر ما يقتضي ان الذي كان يرسله بين كتفيه من الطرف الاعلى رواه ابو الشيخ  
 وغيره من رواية ابي عبد السلام عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قلت لابن عمر كيف كان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعتم قال كان يدركور العمامة على رأسه ويفرزها من ورائه  
وبرخي له ذوابة بين كتفيه **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان قال سمعت الزهري قال  
اخبرني سالم عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يلبس المحرم القميص ولا العمامة  
ولا السر او بل ولا البرنس ولا ثوبامه زعفران ولا ورس ولا الخفين الا لمن لم يجد العلمين فان لم يجدهما  
فليقطعهما اسفل من الكعبين **ش** مطابقة للترجمة في قوله ولا العمامة وعلى بن عبد الله ابن  
المديني وسفيان هو ابن عيينة والزهري محمد بن مسلم وسالم هو ابن عبد الله يروي عن ابيه عبد الله  
ابن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهم والحديث قد مضى فيما قبل باب السر او بل غير انه اخرجه  
من غير الطريق الذي اخرجه هناك ومضى الكلام فيه **ص** باب التقنع **ش** اي  
هذا باب في بيان التقنع بفتح التاء المشاة من فوق والقاف وضم النون المشددة وبالفين المهملة وهو  
تغطية الرأس واكثر الوجه بردا او غيره **ص** وقال ابن عباس خرج النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم وعليه عصا دسما **ش** هذا طرف من حديث اخرجه مسندا في مواضع  
منها في مناقب الانصار في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اقبلوا من محسنهم وتجاوزوا  
عن مسيئتهم حدثنا احمد بن يعقوب حدثنا ابن الغسيل سمعت عكرمة يقول سمعت ابن عباس يقول  
خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ملحفة مقطعة بها على منكبيه وعليه عصا دسما  
الحديث والدسما بمهملتين والمد ضد النظافة قلت هذا تفسير فيه بشاعة فلا ينبغي ان يفسر عصا  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بضد النظافة وقال الكرماني ودسما قبل المراد بها سوداء ويقال  
ثوب دسم اي وسخ وجزم ابن الاثير ان دسما سوداء وفي التوضيح والتقنع للرجل عند الحاجة  
مباح وقال ابن وهب سألت مالكا عن التقنع بالثوب فقال اما الرجل الذي يجدا الحر والبرد او الامر  
الذي له فيه عذر فلا بأس به واما غير ذلك فلا وقال الابرار اذا تقنع لدفع مضرة فجاج وغيره  
فكروه فانه من فعل اهل الريب ويكره ان يفعل شيئا بظن به الريبة **ص** وقال انس رضي الله  
تعالى عنه عصب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على رأسه حاشية برد **ش** هذا ايضا  
طرف من حديث اخرجه في الباب المذكور في مناقب الانصار من طريق هشام بن زيد بن انس سمعت  
انس بن مالك يقول فذكر الحديث وفيه فخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد عصب على  
رأسه حاشية برد فقول عصب بتشديد الصاد وقال الجوهرى حاشية البرد جانيه وقال القزاز حاشينا



التي تاحية التان في طرفها المهدب واعترض الاصمعي بان ما ذكره من العصابة لا يدخل في  
المنقح لان المنقح تقطبة الرأس والعصابة شداخرقة على ما حاطه بالعمامة واجاب بعضهم بقوله  
الجامع بينهما وضع شيء رائد على الرأس فوق العمامة قلت في كل من الاعتراض والجواب نظر  
اما في الاعتراض فلان قوله والعصابة شداخرقة على ما حاطه بالعمامة ليس كذلك بل العصابة شد  
الرأس بخرقه مطلقا واما في الجواب فلان قوله رائد لا فائدة فيه وكذلك قوله فوق العمامة لانه  
يلزم منه انه اذا كانت تحت العمامة لانه عصابة **ص** حدثنا ابراهيم بن موسى اخبرنا  
هشام عن معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت هاجر الى  
الحبيشة رجال من المسلمين ونجهم ابو بكر مهاجرا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
على رسالتك فاني ارجو ان يؤذن لي فقال ابو بكر او ترجوه بأبي انت قال نعم فبس  
ابو بكر نفسه على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليحبه وعلق راحلتين كانتا عنده ورق  
التمر اربعة اشهر قال عروة قالت عائشة رضي الله تعالى عنها فينسأ نحن يوما جلوس في  
بيتنا في نحر الظهيرة فقال قائل لابي بكر هذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مقبلا متقنعا  
في ساعة لم يكن يأتيها قال ابو بكر فداله باني وامى والله ان جاء به في هذه الساعة الا امر فجاء  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاستأذن فاذن له فدخل فقال حين دخل لابي بكر اخرج من عندك  
قال انما هم اهالك باني انت يا رسول الله قال فاني قد اذن لي في الخروج قال فالصحة باني انت يا رسول الله  
قال نعم قال فخذ باني انت يا رسول الله احدي راحلتى هاتين قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
بائثن قالت فجهزناهما احث الجهاز ووضعنا لهما سفرة في جراب فقطعت اسماء بنت ابي بكر قطعة  
من نطاقها فاوكت به الجراب وذلك كانت تسمى ذات النطاقين ثم لحق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وابو بكر رضي الله تعالى عنه بفار في جبل يقال له ثور فكث فيه ثلاث ليل يديت عندهما عبد الله  
ابن ابي بكر وهو غلام شاب لهن ثقف فبرحل من عندهما سحرا فيصبح مع قريش بمكة كبائت فلا يسمع  
امرا يكادان به الا اوامه حتى يأتيهما بخبر ذلك حين يختلط الظلام ويرعى عليهما عامر بن فهيرة مولى  
ابي بكر منحة من غنم فريجهما عليهما حين تذهب ساعة من العشاء فيبيتان في رسلهما حتى يتعق بها  
عامر بن فهيرة بفلس يفعل ذلك كل ليلة من تلك الليالي الثلاث **ش** مطابقتها للترجمة في قوله  
هذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مقبلا متقنعا وهشام هو ابن يوسف وممر ابن راشد  
والحديث بعين هذا الاسناد مضى في الاجارة مختصرا في باب استيخار المشركين عند الضرورة  
ومضى ايضا في باب هجرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مطولا جدا اخرجته عن يحيى ابن بكير  
عن الليث عن عقيل قال ابن شهاب فاخبرني عروة بن الزبير ان عائشة رضي الله تعالى عنها الى آخره  
ومضى الكلام فيه قوله هاجر الى الحبيشة رجال من المسلمين وروى هاجر الى الحبيشة من المسلمين  
قال الكرماني من المسلمين صفة اي هاجر رجال من المسلمين او هو قاعل بمعنى بعض المسلمين جوزة  
بعض الحاجة قوله على رسالتك بكسر الراء اي على هبنتك قوله او ترجوه الاستفهام فيه على سبيل  
الاستخبار اي او ترجو الاذن بدل عليه قوله ان يؤذن لي قوله باني انت اي مفدى انت باني  
قوله ليحبه اي لان يحبه وروى لصحبه قوله راحلتين تنية راحلة وهي من الابل البعير القوى  
على الاسفار والاحمال والذكر والانثى فيه سواء والهاء فيها للمبالغة وهي التي يختارها الرجل لركبه  
ورحلته للنجاسة وتمام الخلقة وحسن النظر فاذا كانت في جماعة الابل عرفت قوله السمرة

بضم الميم وهو شجر الطلح قوله جلوس اي جالسون قوله في نحر الظهيرة اي في اول  
الهاجرة قوله مقبلا اي اقبل اوجاء حال كونه مقبلا والعامل فيه معنى الاشارة في قوله هذا  
قوله متقنعا من الاحوال المترادفة او المتداخلة قوله فداله هذه رواية الكشميهني وفي رواية  
غيره فدالت وفي التوضيح ان كسرت الفاء مددت وان فتحت قصرت قال ابن التين وهو الذي قرأناه  
قوله ان جاء به كلمة ان نافية هذا على رواية الكشميهني واللام فيه مكسورة للتعليل وفي رواية غيره  
لامر بفتح اللام وبالرفع وهي لام التأكيد وكلمة ان على هذه مخففة من المتثنية قوله فاذن له على صيغة  
المجهول قوله اخرج من عندك امر من الاخراج ومن عندك في محل نصب على المفعولية قوله فالصحة  
منصوب بتقديره اطلب الصحة او اريد بها ويجوز ان يكون مرفوعا على تقدير فاختيارى او مقصودى  
الصحة والجهاز بالفتح والكسر اسباب السفر والحث التحريض والاسراع قوله احث الجهاز  
بالهاء المهملة والتاء المثناة وفي رواية الكشميهني بالباء الموحدة قيل انه تعجيف قوله سفرة بالضم  
طعام يعمل للمسافر ومنه سميت السفرة التي يؤكل عليها قوله في جراب بكسر الجيم فيه افصح من فتحه  
قال الجوهري والعمامة تفتح قوله من نطاقها قال الجوهري النطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها  
ثم زسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل ينجر على الارض وليس لها حجرة ولا ينطق ولا ساقان  
وقال الهروي نحوه وزادوه سميت اسماء ذات النطاقين لانها كانت نطاقا على نطاق وقال ابن التين  
شقت نصف نطاقها للسفرة وانتطقت بنصفه وقال الداودي النطاق المترز وقال ابن فارس هو ازار  
فيه تكة تلبسها النساء وقال الكرماني سميت ذات النطاقين لانها جعلت قطعة من نطاقها للجراب  
الذي فيه السفرة وقطعة لاسقاء كاجاء في بعض الروايات اولانها جعلت نطاقين نطاقا للجراب وآخر  
لنفسها قوله فاوكت اي شدت والوكاء هو الذي يشده برأس القربة قوله ثور باسم الحيوان المشهور  
وهو الغار الذي بات فيه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله لحن بفتح اللام وكسر القاف وبالذون  
وهو سبيع الفهم وجاء بسكون القاف قوله ثقف بكسر القاف وسكونها اي حاذق فطن قوله  
فبرحل وروى فيدخل من الدخول قوله كبائت اي كآته بائنة بمكة قوله يكادان به على صيغة  
المجهول اي يكران به والضمير فيه يرجع الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والى ابي بكر رضي الله  
تعالى عنه وحاصله مهما يتكلم به قريش في حقهما من الامور التي يريدون فعلها يضبطه عبد الله  
ويحفظه ثم يبلغ به اليهما قوله وعاء من الوعى وهو الحفظ قوله ويرعى عليهما اي على النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وابي بكر قوله منحة بكسر الميم وهي الشاة التي تعطيها غيرك ليحلبها ثم يردّها عليك  
قوله فريجهما اي فبردها الى المراح هكذا رواه الكشميهني وفي رواية غيره فبريجهما بذكر الضمير اي يريح  
الذي يريحه قوله في رسلها بكسر الراء اللين هكذا رواية الكشميهني بافراد الضمير وفي رواية غيره في رسلهما  
بضمير التثنية وكذا عند الكشميهني حتى يتعق بها بالافراد وعند غيره بهما بالتثنية يقال تعق الراعي بغنمه  
يتعق بالكسر اي صاح بها **ص** باب \* المغفر **ش** اي هذا باب يذكر فيه المغفر  
بكسر الميم وسكون الغين المعجمة وفتح الفاء وفي آخره راء وقال الكرماني هو زرد يتسجج من الدرع  
على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة قلت هكذا المقول عن الاصمعي وقال الداودي يعمل على الرأس  
والكتفين وقال ابن بطلال المغفر من حديد وهو من آلات الحرب وقال ابن الاثير المغفر هو ما يلبس الدرع  
على رأسه من الزرد ونحوه **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا مالك عن الزهري عن انس



رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عام الفتح وعلى رأسه المغفر ش مطابقة للترجمة نساخه و ابو الوابد هشام بن عبد الملك الطيالسي والحديث مضى في الحج عن عبد الله بن يوسف وفي نسخة عن اسمعيل بن ابي اويس وفي المغازي عن يحيى بن قزعة والكل عن مالك قوله دخل اى مكة وفي بعض النسخ لفظ مكة مذكور والوار في وعلى رأسه للحال فان قلت كيف الجمع بين هذا الحديث وبين حديث جابر انه دخل بومئذ وعليه عمامة سوداء قلت لا مانع من اجتماعهما معا فقد يكون عليه عمامة سوداء وفوقها المغفر او المغفر اسفل والعمامة فوقه او نقول انه كان اولاً دخل وعليه المغفر ثم نزعه ولبس العمامة السوداء في بقية دخوله ويدل عليه انه خطب وعليه عمامة سوداء وانما خطب عند باب الكعبة بعد دخوله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابن بطلان دخوله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمغفر يوم الفتح كان في حال القتال ولم يكن محرماً كما قال ابن شهاب وقد عد هذا الحديث في افراد مالك عن الزهري وانما الصحيح انه دخلها يوم الفتح وعليه عمامة سوداء كما اخرجه الترمذي من حديث حماد بن سلمة عن ابي الزبير عن جابر ثم قال حسن ولم يكن عليه مغفر لكن في حديث الزهري لنفسه ان الاوزاعي رواه عن الزهري كما رواه مالك بذكر المغفر ثم وفق بين الحديثين بما ذكرناه الآن **ص** **باب** البرود والخبرة والشملة **ش** اى هذا باب يذكر فيه البرود وهو جمع برودة بضم الباء الموحدة وسكون الراء وبالذال المهملة وهى كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب وقال الداودي البرود كالاردية والميازر وبعضها افضل من بعض وقال ابن بطلان الثمرة والبردة سواء قوله والخبرة بكسر الخاء المهملة وتخفيف الباء الموحدة الفتوحه على وزن عتبة وهى البرد الباقى وقال الداودي هى الخضراء لانها لباس اهل الجنة ولذلك يستحب في الكفن وسجى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بها والياض خير منها وفيه كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل احد اكفاته حبرة والاول اكثر وقال الهروي المشبة بالخططة وقال ابن بطلان البرود هى برود العين تصنع من قطن وهى الخبرات يشتمل بها وهى كانت اشرف الثياب عندهم الا ترى انه صلى الله تعالى عليه وسلم سجد بها حين توفى ولو كان شئ افضل من البرود لسجد به قوله والشملة بفتح الشين المعجمة وسكون الميم وهى كساء يشتمل بها اى يلتحف بها قاله الجوهري وقال الداودي هى البردة **ص** وقال خباب شكونا الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو متوسد بردة له **ش** خباب بفتح الخاء المعجمة وبين اثنين موحدين الاولى منهما مشددة ابن الارت قوله شكونا اى عن الكفار وابذاتهم لنا قوله بردة له هكذا رواية الكشميهنى وفي رواية غيره برده وهذا طرف من حديث موصول وقدمضى في المبعث النبوى في باب ما لى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه بمكة ومضى الكلام فيه هناك **ص** حدثنا اسماعيل بن عبد الله قال حدثني مالك عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس بن مالك قال كنت امشى مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه برد نجراني غليظ الحاشية فادره اعرابي فحبذه برداه جبذة شديدة حتى نظرت الى صفحة عاتق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد اثرت بها حاشية البرد من شدة جبذته ثم قال يا محمد مرلى من مال الله الذى عندك فالتفت اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ضحك ثم امر له بغطاء **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وعليه برد نجراني واسماعيل بن عبد الله هو اسماعيل بن ابي اويس والحديث قد مضى

في الجنس عن يحيى بن بكير وسأني في الادب عن عبد العزيز بن عبد الله الاوبسى قوله وعليه برد وفي رواية الاوزاعي وعليه رداء قوله نجراني نسبة الى نجران بفتح النون وسكون الجيم والراء والنون وهى بلدة من اليمن قوله فادره اعرابي زادهمام من اهل البادية قوله فحبذه اى فحبذه وهما بمعنى واحد لغتان مشهورتان قوله في صفحة عاتق وفي رواية مسلم عاتق وكذا في رواية الاوزاعي وصفح الشئ وصفحة جهنم وجانبه قوله اثرت بها كذا في رواية الكشميهنى وفي رواية غيره اثرت فيها وفي رواية همام حتى انشق البرد وذهبت حاشيته في عنقه وزاد ان ذلك وقع من الاعراب لما وصل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى حجرته والتوفيق بين الروايتين بانه لقيه خارج المسجد فادره لما كاد يدخل فكلمه وامسك بثوبه لما دخل المسجد فلما كاد يدخل الحجرة خشى ان يفوته فحبذه قوله مرلى وفي رواية الاوزاعي اعطى قوله ثم ضحك وفي رواية الاوزاعي فنبسم وفي رواية همام فامر له بشئ وفيه بيان حمله صلى الله تعالى عليه وسلم وصبره على الاذى في النفس والمال والتجاوز عن جفاء من يريد تألفه على الاسلام وليتأسى به الولاة من بعده في خلقه الجميل من الصفح والاغضاء والدفع بالتي هى احسن **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن عن ابي حازم عن سهل بن سعد قال جاءت امرأة يبردة قال سهل هل تدري ما البردة قال نعم هى الشملة منسوجة في حاشيتها قالت يا رسول الله انى نعتجت هذه يدي اكسوها فاخذها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم محتاجا اليها فخرج البنا وانها لازارها فحبسها رجل من القوم فقال يا رسول الله اكسنيها قال نعم فجلس ماشاء الله في المجلس ثم رجع فطواها ثم ارسل بها اليه فقال له القوم ما احسنت سألتها اياه وقد عرفت انه لا يرد سائلا فقال الرجل والله ما سألتها الا لتكون كفنى يوم اموت قال سهل فكانت كفنه **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة و يعقوب بن عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الله بن عبد القارى من الفارة وهى حى من العرب اصله مدنى سكن الاسكندرية وابو حازم سلمة بن دينار والحديث مضى في الجنائز في باب من استعد الكفن في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن سلمة عن ابي حازم عن ابيه عن سهل ومضى الكلام فيه هناك قوله هل تدري و يروى هل تدرون وفي رواية اتدرون قوله منسوجة يعنى كانت لها حاشية وفي نسخة مخالفة لنسخ اصلها الواو ودقة ورقة قوله محتاجا اليها و يروى محتاج بالرفع فالنصب على الحال والرفع على تقدير وهو محتاج اليها قوله فحبسها بالجيم وتشديد السين المهملة اى مسها بيده و يروى فحبسها من التحسين بالمهملة **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال حدثني سعيد بن المسيب ان ابا هريرة قال سمعت رسول الله عليه وسلم يقول يدخل الجنة من امتى زمرة هى سبعون الفانضى وجوههم اضاءة القمر فقام عكاشة بن محصن الاسدى برفع نمرة عليه قال ادع الله لى يا رسول الله ان يجعلنى منهم فقال اللهم اجعله منهم ثم قام رجل من الانصار فقال يا رسول الله ادع الله ان يجعلنى منهم فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سبقك عكاشة **ش** مطابقتها للترجمة في قوله برفع نمرته والنمرة بفتح النون وكسر الميم هى الشملة التى فيها خطوط ملونة كأنها اخذت من جلد النمر لاشتراكهما في اللون وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث من افراده قوله اضاءة القمر اى كضاءة القمر قوله سبقك عكاشة يعنى



بالدعاء له قيل قدم في كتاب الطب ان عكاشة قال ذلك في قصة الذين لا يسترقون ولا ينطرون واجيب بان القصة واحدة فلا منافاة بينهما **ص** حدثنا عمر بن عاصم حدثنا همام عن قتادة عن انس رضي الله عنه قال قلت له اي الثياب كان احب الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الخبرة **ش** مطابقتها للترجمة في قوله الخبرة وقد مر تفسيرها عن قريب وعمر بن عاصم القيسي البصري ومام هو ابن يحيى والحديث اخرجه مسلم وابو داود جميعا في اللباس عن هبة بن خالد وانما كانت الخبرة احب الثياب الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه ليس فيها كثير زينة ولانها اكثر احتمالا للومح **ص** حدثني عبدالله بن ابي الاسود حدثنا معاذ قال حدثني ابي عن قتادة عن انس بن مالك قال كان احب الثياب الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يلبسها الخبرة **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن عبدالله بن محمد بن ابي الاسود جيد البصري الحافظ عن معاذ بن هشام الدستوائي يروي عن ابيه هشام بن ابي عبدالله عن قتادة الى آخره **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخبرته ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين توفي بمحى يبرد حبرة **ش** مطابقتها للترجمة في آخر الحديث والحديث اخرجه مسلم في الجنائز عن عبدالله بن عبد الرحمن وغيره واخرجه ابو داود فيه عن احمد بن حنبل واخرجه النسائي في الوفاة عن ابي داود الحراني قوله حين سجي بضم السين المهملة وتشديد الجيم المكسورة اي حين توفي غطي يبرد حبرة بالاضافة والصفة ومرا الكلام فيه عن قريب **ص** **باب** \* الاكسية والخمائن **ش** اي هذا باب في ذكر الاكسية جمع كساء واصله كساو لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف قلبت همزة والخمائن جمع خبيصة بالخاء المعجمة والصاد المهملة وهو كساء من صوف اسود او خمر مر بعة لها اعلام ولا تسمى الكساء خبيصة الا ان كان لها علم وقيل الخبيصة كساء لها علم من حرير وكانت من لباس السلف **ص** حدثني يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني عبدالله بن عبدالله بن عتبة ان عائشة وعبدالله بن عباس رضي الله عنهما قالاما نزل برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طفق يطرح خبيصة له على وجهه فاذا اغتم كشفها عن وجهه فقال وهو كذلك لعنة الله على اليهود والنصارى اتخذوا قبور انبيائهم مساجد يحذر ما صنعوا **ش** مطابقتها للترجمة في قوله بطرح خبيصة له ويحيى بن بكير هو يحيى بن عبدالله بن بكير الخزومي البصري وعقيل بضم العين ابن خالد وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري قوله عن عبدالله الى آخره ووقع في بعض النسخ عن عبدالله بن عبدالله بن عتبة عن ابيه عن عائشة وابن عباس قال الجباني وقع هذا في رواية ابي محمد الاصيلي عن ابي احمد الجرجاني وقال هذا وهم والصواب بدون لفظ ابيه والحديث مضى عن عائشة وحدها بطريق آخر في الجنائز في باب مايكره من اتخاذ المساجد على القبور ومضى الكلام فيه قوله لما نزل على صيغة المجهول والمراد نزول الموت قوله طفق بكسر الفاء اي جعل الخبيصة على وجهه من الخمي فاذا اغتم اي احتبس نفسه كشفها قوله وهو كذلك الواو فيه الحال قوله يحذر جملة حالية لانه بالتدريج يصير مثل عبادة الاصنام **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا ابراهيم بن سعد حدثنا ابن شهاب عن عروة عن عائشة قالت

صلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في خبيصة له اهل الاعلام فنظر الى اعلامها نظرة فاسلم قال اذهبوا بخصيتي هذه الى ابي جهم فانها الهنتى آتفا عن صلاتي واتوفى بالنجانية ابي جهم بن حذيفة بن غانم من بني عدى بن كعب **ش** مطابقتها للترجمة في قوله اذهبوا بخصيتي هذه وابراهيم بن سعد ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف والحديث مضى في الصلاة في باب اذا صلى في ثوب له اعلام فانه اخرجه هناك عن احمد بن يونس عن ابراهيم بن سعد الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله ابي جهم بفتح الجيم وسكون الهاء مام بن حذيفة الى آخره وقوله ابي جهم هو آخر الحديث والبقية مدرجة من كلام ابن شهاب وقال ابو عمر كان ابو جهم من المعمرين عمل في الكعبة مرتين مرة في الجاهلية حين بناها قريش وكان غلاما قويا ومرة في الاسلام حين بناها ابن الزبير وكان شيخا قانيا وهو اهدى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خبيصة شغلته في الصلاة فردها عليه وقيل ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتى بخصيتين فلبس احدهما وبعث الاخرى الى ابي جهم ثم بعد الصلاة بعث اليه التي لبسها وطلب الاخرى منه والانجسائية بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وخفة الجيم وكسر النون وتشديد الياء آخر الحروف وتخفيفها ايضا وهو الكساء الغليظ وقيل اذا كان فيه علم فهو خبيصة وان لم يكن فانجسائية **ص** حدثنا مسدد حدثنا اسماعيل حدثنا ابوب عن حيد بن هلال عن ابي بردة قال اخرجت البنا عائشة رضي الله تعالى عنها كساء واذا راغليظا قالت قبض روح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذين **ش** مطابقتها للترجمة في قوله كساء واسماعيل هو ابن علي وابوب هو السخنياني وابو بردة بضم الباء الموحدة اسمه مام بن ابي موسى الاشعري والحديث مضى في الخمس عن ابن بشار ومضى الكلام فيه **ص** **باب** \* اشتمال السماء **ش** اي هذا باب يذكر فيه حكم اشتمال السماء بالمد وهو ان يتجمل الرجل بثوبه ولا يرفع منه جانبا وانما قيل لها صماء لانه يشد على يديه ورجليه المنفذ كلها كالصخرة الصماء التي ليس فيها خرق ولا صدع والافهاء بقولون هو ان يغطي بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبيه فتكشف عورته **ص** حدثني محمد بن بشار حدثنا عبد الوهاب حدثنا عبيد الله عن خبيب عن حفص بن عاصم عن ابي هريرة قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الملامسة والمنابذة وعن صلاتين بعد الفجر حتى ترتفع الشمس وبعد العصر حتى تغيب وان يحني بالثوب الواحد ليس على فرجه منه شيء بينه وبين السماء وان يشتمل السماء **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وان يشتمل السماء وعبد الوهاب هو ابن عبد المجيد الثقفي وقال المزي في التمهيد وقع في بعض النسخ عبد الوهاب بن عطاء وفيه نظر لان ابن عطاء لا يعرف له رواية عن عبيد الله بن عمر العمري وليس لعبد الوهاب بن عطاء ذكر في رجال البخاري وخبيب بضم الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبيان موحدة اخرى ابن عبد الرحمن الانصاري وحفص بن عاصم ابن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في الصلاة في باب الصلاة بعد الفجر حتى ترتفع الشمس ومضى الكلام فيه **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب قال اخبرني عامر بن سعد ان اباسعيد الخدرى قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبستين وعن بيعتين نهى عن الملامسة والمنابذة في البيع واللامسة



ليس الرجل ثوب الاخر يده بالليل او بالنهار ولا يقبله الا بذلك والمناذرة ان يذبح الرجل الى الرجل  
شويه ويذبح الاخر ثوبه ويكون ذلك بيعهما عن غير نظر ولا تراض والابن سبب اشغال الصماء  
والصماء ان يجعل ثوبه على احد طائفتين فيد واحد شقيه ليس عليه ثوب واللبسة الاخرى احتباؤه  
ثوبه وهو جالس ليس على فرجه منه شيء **ش** مطابقتها للترجمة في قوله اشغال الصماء ويونس  
هو ابن يزيد وعامر بن سعدان ابني قاص وابو سعيد الخدري اسمه سعد بن مالك والحديث مضى  
في البيوع مختصر في باب بيع الامسة قوله البيهقي بكسر اللام قوله وبيعتين بفتح الباء الموحدة  
قوله ولا يقبله الا بذلك اي لا يتصرف فيه الا بهذا القدر وهو ليس بمعنى لا ينشره ولا ينظر اليه  
فجعل اللبس مقام النظر قوله ولا تراض اي لفظ يدل عليه وهو الاحتجاب والقبول والافلاشك  
انه لا بد من التراضي اذ بيع المكره باطل اتفاقا والظاهر ان تفسير البيهقي بما ذكر في الكتاب ادراج  
من الزهري قوله فيبدو اي فيظهر قوله احتباؤه قال الجوهرى احتبى الرجل اذا جمع ظهره  
وساقيه بمهامة وقيل هو ان يقعد الانسان على اليقبة وينصب ساقيه ويحتوى عليها بثوب ونحوه وقال  
الخطابي هو ان يحتبى الرجل بالثوب ورجلاه متجايفتان عن بطنه والظاهر ان تفسيرهما ايضا  
للزهري **ص** باب الاحتباء في ثوب واحد **ش** اي هذا باب في بيان حكم  
الاحتباء في ثوب واحد وقدمه الآن تفسيره **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن ابني  
الزناد عن الاعرج عن ابني هريرة قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابنتين ان يحتبى  
الرجل في الثوب الواحد ليس على فرجه منه شيء وان يشتمل بالثوب الواحد ليس على احد شقيه  
وعن الملاسة والمناذرة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة اخرج عن اسماعيل بن ابني اريس  
عن مالك عن ابني الزناد بالزاي والنون عبد الله بن ذكوان عن عبد الرحمن بن هرم عن الاعرج عن ابني  
هريرة الى آخره وقدمه في الباب الذي قبله عن ابني هريرة من وجه آخر ومر الكلام فيه  
**ص** حدثنا محمد بن عيسى بن محمد بن عيسى بن جريح قال اخبرني ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله  
عن ابني سعيد الخدري ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اشغال الصماء وان يحتبى الرجل في  
الثوب الواحد ليس على فرجه منه شيء **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة اخرج عن محمد بن سلام  
عن محمد بن عيسى بن عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري عن عبيد الله  
بضم العين ابن عبد الله بفتحها عن ابني سعيد الخدري وقدمه في الباب الذي قبله عن ابني سعيد من وجه  
آخر ومر الكلام فيه **ص** باب الخبيصة السوداء **ش** اي هذا باب في ذكر الخبيصة  
السوداء وما فعل بها قدمه تفسيرها عن قريب **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا اسحق بن سعيد عن  
ابيه سعيد بن فلان بن سعيد بن العاص عن ام خالد بنت خالد قالت اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بثياب  
فيها خبيصة سوداء صغيرة فقال من ترون نكسو هذه فسكت القوم فقال اثوني بام خالد فاني بها تحمل فاخذ  
الخبيصة بيده فالبسها وقال ابلي واخلفي وكان فيها علم اخضرا واصفر فقال يا ام خالد هذا سناه  
وسناه بالخبيشة حسن **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو نعيم بضم النون الفضل بن دكين  
واسحق بن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص ابو خالد بن سعيد الاموي القرشي يروي عن ابيه  
عن ام خالد اسمها امد بفتح الهزة والميم بنت خالد بن سعيد بن العاص كنيته بولدها خالد بن الزبير بن العوام

وكان الزبير تزوجها فكان لها منه خالد وعروا ابنا الزبير وذكر ابن سعد انها ولدت بارض الحبشة  
وقدمت مع ابيها بعد خيروهي تعقل واخرج من طريق ابني الاسود المدني عنها قالت كنت بمن  
افرا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من النجاشي السلام وابوها خالد بن سعيد بن العاص اسلم قديما  
ثالث ثلاثة اورابع اربعة واستشهد بالشام في خلافة ابني بكر او عمر رضى الله تعالى عنهم  
والحديث قدمه في كتاب الجهاد في باب من تكلم بالفارسية عن حبان بن موسى عن عبد الله عن  
خالد بن سعيد عن ابيه عن ام خالد الى آخره واخرج جديا في باب هجرة الحبشة اخرج عن الجدي  
عن سفيان عن اسحق بن سعيد بن عبد الله الى آخره وسيأتي في الادب ايضا قوله فاني بها تحمل كلاهما على  
صبيغة المجهول وتحمل جلة حالية وانما حملت لصفر سنها ولكن لا يمنع ان تكون بميرة قوله  
وقال ابلي وروى قال بدون الواو ابلي من ابلت الثوب اذا جعلته عتيقا واخلفي بعمناه وانما جاز  
عطفه عليه باعتبار تغاير اللفظين وقال ابن الاثير في حديث ام خالد قال لها ابلي واخلفي يروي بالقاف والفاء  
فالقاف من اخلاق الثوب تقطيعه وقد خلق الثوب واخلفي واما الفاء فبمعنى العوض والبدل وهو الاشبه  
قوله او اصفر شك من الراوي ووقع في رواية ابني دارود اخرج بدل اخضر قوله سناه وسناه وقد تقدمت  
رواية خالد بن سعيد في الجهاد فقال سناه وسناه ومضى الكلام فيه هناك وانما كان غرض رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم من التكلم بهذه الكلمة استمالة قلبها لانها كانت ولدت بارض الحبشة قاله الكرماني **ص**  
حدثني محمد بن المثنى قال حدثني ابن ابني عدي عن ابن عون عن محمد بن انس رضى الله تعالى عنه  
قال لما ولدت ام سليم قالت لي يا انس انظر هذا الفلام فلا بصين شيئا حتى تغدوبه الى النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم يحسنكه فغدوت به فاذا هو في حائط وعليه خبيصة حريثة وهو بسم الظهر الذي قدم عليه  
في الفتح **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وعليه خبيصة وابن ابني عدي محمد بن عدي واسم ابني عدي  
ابراهيم البصري وابن عون هو عبد الله بن عون ومحمد هو ابن سيرين والحديث مضى في العقيقة بهذا  
الاسناد من غير سوق المتن وساقه قبله مطولا ومضى الكلام فيه قوله ام سليم زوج ابني طلحة وام  
انس قوله فلا بصين بالغيبة والخطاب قوله يحسنكه اي يدلك بحسنك شيئا قوله في حائط اي في بستان  
قوله حريثة نسبة الى حريث رجل من قضاة ووقع في رواية ابن السكن خبيصة نسبة الى خير البلد  
المعروف وقال الكرماني وروى حوتكية بفتح الحاء المهملة وسكون الواو وفتح التاء المثناة من فوق  
وبالكاف اي صغيرة ويقال رجل حوتكي اي صغير وروى حوتية نسبة الى الحوت وهو قبيلة  
او شبهها بالحوت بحسب الخبوط الممتدة التي فيها وروى جونية بالجيم والنون وهو منسوب  
الى قبيلة الجون اولى لونها من السواد والبياض لان الجون لغة مشترك بين الاسود  
والابيض قوله وهو بسم الظهر اي الابل لانها تحمل الاثقال على ظهرها وقوله بسم  
من الوسم اي يعلم عليها بالكي يقال وسمه وسمه وسمه وسمه واحمل بسم يوسف حدثت  
الواو لوقوعها بين الباء والكسرة قوله في الفتح اي في زمان فتح مكة وفائدة الوسم  
التمييز وفيه ما كان صلى الله تعالى عليه وسلم من التواضع وفعل الاشغال بيده ونظره الى مصالح  
المسلمين واستجاب تحنيك المولود وحمل المولود الى اهل الصلاح ليحسكه ليكون اول ما يدخل  
جوفه ريق الصالحين **ص** باب ثياب الخضر **ش** اي هذا باب في  
ذكر ثياب الخضر باضافة الثياب الى الخضر بضم الخاء وسكون الضاد المعجمتين من قبل



الجماع هذا هكذا رواية المستفي والسرخسي وفي رواية الكشي عن باب الثياب الخضر على الوصف ص حدثنا محمد بن بشير حدثنا عبد الوهاب اخبرنا ايوب عن عكرمة ان رفاعة طلق امرأته فترز وجهها عبد الرحمن بن الزبير القرظي قالت عائشة وعليها خمار اخضر فشكت اليها وارثها خضرة بجودها فلما جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والنساء ينصر بعضهن بعضا قالت عائشة ما رأيت مثل ما بيني المؤمنات جلدها الله خضرة من ثوبها قال وسمع انها قد انت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فجاء ومعه ابنان له من غيرها قالت والله مالي اليه من ذنب الا ان مامع ليس باغني عني من هذه واخذت هدية من ثوبها فقال كذبت والله يا رسول الله اني لانقضها نقض الاديم ولكنها ناشز تريد رفاعة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان كان ذلك لم تحلي له اولم تصلحي له حتى يدوق من عسيلتك قال وابصر معه ابنين فقال بنوك هؤلاء قال نعم قال هذا الذي تزعمين ما تزعمين فوالله لهم اشبه به من الغراب بالغراب ش **ص** مطابقة للترجمة في قوله وعليها خمار اخضر وعبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي وايوب السخني وعكرمة مولى ابن عباس والحديث من افراده قوله ان رفاعة بكسر الراء وتخفيف الفاء ابن شموال القرظي من ابني قريظة قال ابن عبد البر ويقال رفاعة بن رفاعة وهو احد العشرة الذين نزلت فيهم (واقعد وصلنا لهم القول) الآية كما رواء الطبراني في معجمه وابن مردويه في تفسيره من حديث رفاعة باسناد صحيح قلت لم يقع في رواية البخاري ولا في بقية الكتب الستة تسمية امرأة رفاعة وقد سماها مالك في روايته تسمية بنت وهب وقال ابن عبد البر في الاستيعاب ولا علم لها غير قصتها مع رفاعة بن شموال حديث العسيلة من جهة مالك في الموطأ وقال الطبراني لها ذكر في قصة رفاعة ولا حديث لها واما زوجها الثاني فهو عبد الرحمن بن الزبير بفتح الزاي وكسر الباء الموحدة ابن باطاوقيل باطيا وقتل الزبير في غزوة بني قريظة هذا هو الصواب فان عبد الرحمن بن الزبير من بني قريظة وقال شيخنا زين الدين رحمه الله واما ما ذكره ابن مندة وابونعيم في كتابيهما معرفة الصحابة من انه من الانصار من الاوس ونسباهما عبد الرحمن بن الزبير بن زيد بن امية بن زيد بن مالك بن عوف بن مالك بن الاوس فغير جيد قوله فشكت اليها اي الى عائشة وفيه الثقات او تجريد قوله وارثها بفتح الهزة من الاراء اي اري امرأة رفاعة عائشة رضي الله عنها خضرة بجلدها وتلك اما كانت لها والها واما لضرب عبد الرحمن لها قوله والنساء ينصر بعضهن بعضا هذه جملة معترضة بين قوله فلما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين قوله قالت عائشة وهي من كلام عكرمة قوله جلدها اللام فيه لئلا يكدوهي مفتوحة قوله قال وسمع انها قد انت اي قال عكرمة وسمع انها اي ان امرأة رفاعة قد انت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله ومعه ابنان الو او فيه للحال وفي رواية وهيب بنون له قوله الا ان مامع اي آله الجماع ليس باغني اي ليس دافعا عني شهوتي تريد قصوره عن الجماع قوله من هذه اشارت به الى هدية وفسرتها بقولها واخذت هدية من ثوبها بضم الهاء وسكون الدال المهملة وتخفيف الباء الموحدة وهو طرف الثوب الذي لم ينسج شبهوها بحد العين وهي شعر الجفن قوله فقال كذبت اي فقال رفاعة كذبت يعني امرأته قوله اني لانقضها من النقض بالنون والفاء والاضاد المجعمة وهو كناية عن كمال قوة المباشرة قوله نقض الاديم اي كنفض الاديم قوله ناشز من النشوز وهو امتناع المرأة من زوجها انما قال ناشز ولم يقل ناشزة لانها من خصائص

النساء كخائن وطامث فلا حاجة الى التام المفاخرة قوله لم تحلي بكسر الحاء وروي لا تحلين ووجه هذه الرواية ان لم يمتنى لا والمعنى ايضا عليه لان للاستقبال وقال الاخفش ان لم يحل يمتنى لا وانشد **ص** لولا فوارس من قيس واسرنتهم يوم الصلابة لم يوفون بالجار **ص** قوله والاسرة بضم الهزة الرهط قوله اولم تصلحي له شك من الراوي اي رفاعة قوله حتى يدوق فان قلت كيف يدوق والآلة كالهديبة قلت قد قيل انها كالهديبة في رقتها وصغرها بقريئة الابنين الذين معه وقوله انقضها ولانكاره صلى الله تعالى عليه وسلم عليها قوله عسيلتك قد مر الكلام فيه في كتاب النكاح وهو مصغر عسلة لان العسل فيه لغتان التأنيث والتذكير وقيل انما اشتهر لانه اراد النطفة وضعفه النووي قال لان الاتزال ليس بشرط وانما هي كناية عن الجماع شبه لذته بلذة العسل وحلاوته وقد ورد حديث مرفوع من حديث عائشة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال العسيلة الجماع قوله فقال بنوك في اطلاق اللفظ الدال على الجمع على التثنية وقد ذكرنا آنفا ان في رواية وهيب بنون له قوله هذا الذي تزعمين ما تزعمين ويفسره رواية وهيب هذا الذي تزعمين انه كذا وكذا وهو كناية عما ادعت عليه من العنة قوله فوالله لهم اشبه به اي لابنين اشبه به اي بعبد الرحمن من الغراب بالغراب واثبت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيه الحكم بالدليل حيث استدل بشبهه الله على كذبها ودعواها **ص** وفيه ان الزوج ضرب زوجته عند نشوزها عليه وان اثر ضربه في جلدها ولا حرج عليه في ذلك **ص** وفيه ان للنساء ان يطلبن ان يزوجهن عند الامام بقلة الوطى ولا عار عليهن في ذلك **ص** وفيه ان الزوج اذا ادعى عليه بذلك ان يخبر بخلافه ويعرب عن نفسه الاترى الى قوله يا رسول الله والله اني لانقضها نقض الاديم وهذه الكناية من الفصاحة العجيبة وهي ابلغ في المعنى من الحقيقة **ص** وفيه دليل على الحكم بالقافة والحفية منعه واستدلوا في ذلك بقوله تعالى (ولا تنقض ما لبس لك به علم) وخبر الواحد لا يعارض نص القرآن **ص** باب اثياب البيض **ص** ش **ص** اي هذا باب فيه ذكر الثياب البيض وهي من افضل الثياب وهي لباس الملائكة الذين نصروا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم احد وغيره وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يلبس البياض ويحضر على لباسه وبأمر يتكفين الاموات فيه وقد صح عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال البسوا من ثيابكم البياض فانها من خير ثيابكم وكفنوا فيها موتا ثم اخرجهم ابو داود والترمذي وابن ماجه وقال الترمذي حسن صحيح **ص** وحدثنا ابن حبان والحكم ايضا **ص** حدثنا اسحق بن ابراهيم الحنظلي اخبرنا محمد بن بشر حدثنا مسعر عن سعد بن ابراهيم عن ابيه عن سعد قال رأيت بشمال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويمينه رجلين عليهما ثياب بيض يوم احد ما رأيتهما قبل ولا بعد **ص** مطابقة للترجمة ظاهرة واسحق بن ابراهيم الحنظلي هو ابن راهويه ومحمد بن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة العبدى ومسعر بكسر الميم وسكون السين المهملة وبالعين المهملة والراء ابن كدام الكوفي وسعد بن ابراهيم يروي عن ابيه ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف عن سعد بن ابي وقاص والحديث فدمضى في غزوة احد في باب (اذ همت طائفتان منكم) فانه اخرجهم هنالك عن عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابيه عن جده عن سعد بن ابي وقاص الى آخره قوله رجلين قالوا هما جبرائيل وميكائيل وقال الكرماني او اسرافيل وقال بعضهم ولم يصب من زعم ان احدهما اسرافيل قلت هذا منع باليد



من غير برهان وكان المذنب تشكلا بشكل رجلين يومئذ قوله قبل مبنى على الضم وكذلك بعد  
لائهما اذا حذف منهما المضاف اليه يبينان على الضم تقديره قبل ذلك ولا بعد ذلك **ص**  
حدثنا ابو ممر حدثنا عبد الوارث عن الحسين بن عبد الله بن بريدة عن يحيى بن يعمر حدثنا ان ابا  
الاسود الدنلي حدثنا ان اباذر حدثنا قال انبت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ثوب ابيض  
وهو نائم ثم اتته وقد استيقظ فقال ما من عبد قال لا اله الا الله ثم مات على ذلك الا دخل الجنة قلت  
وانزني وان سرق قال وانزني وان سرق قلت وانزني وان سرق قال وانزني وان سرق قلت  
وانزني وان سرق قال وانزني وان سرق على رغم انف ابي ذر وكان ابو ذر اذا حدث بهذا قال  
وانزني وان سرق قال ابو عبد الله هذا عند الموت اوفله اذا تاب وندم وقال لا اله الا الله غفر له  
**ش** مطابقتها للترجمة في قوله انبت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ثوب ابيض وابو  
ممر بن قيس الميمني عبد الله بن عمرو بن ابي الحجاج المقعد البصري وعبد الوارث ابن سعيد والحسين هو  
المعلم وعبد الله بن بريدة بضم الباء الموحدة وقبح الراء القاضى عمرو ويحيى بن ممر بلفظ مضارع  
العمارة بفتح الميم كان ايضا قاضيا بها وابو الاسود ظالم بن عمرو الدؤلى بضم الدال المهملة وقبح الهزة  
وهو اول من تكلم في النحو باشارة على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه والرجال كلهم بصريون  
وابو ذر جندب بن جنادة والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن زهير بن حرب وغيره قوله وعليه  
ثوب ابيض الواو فيه للحال وفائدة ذكر الثوب والنوم والاستيقاظ تقدير التثبيت والاتقان فيما  
يرويه في اذان السامعين ليتمكن في قلوبهم قوله وانزني حرف الاستفهام فيه مقدر والمعاصي  
نوعان ما يتعلق بحق الله تعالى كالزنا وبحق الناس كالسرقة قوله على رغم انف ابي ذر من رغم اذا  
اصق بالارغام وهو التراب ويستعمل مجازا بمعنى كره او ذل اطلاقا لاسم السبب على المسبب واما  
تكرير ابي ذر فلاستعظام شأن الدخول مع مباشرة الكبار ونجته منه واماتكرير النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم فلانكار استعظامه وتكجيره واسعا فان رجته واسعة على خلقه واما حكاية ابي ذر  
قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على رغم انف ابي ذر فلا شرف والافتخار وفيه ان  
الكبرية لا تسلب اسم الايمان وانها لا تنبسط الطاعة وان صاحبها لا يخلد في النار وان عاقبته دخول  
الجنة قال الكرماني مفهوم الشرط ان من لم يزن لم يدخل الجنة واجاب بقوله هذا الشرط للمبالغة  
فالدخول له بالطريق الاولى نحو نعم العبد صهيب اولم يخف الله لم يعصه قوله قال ابو عبد الله هو  
البخارى نفسه قوله هذا اشار به الى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من عبد قال لا اله الا الله  
ثم مات على ذلك الا دخل الجنة واراد به تفسير هذا الحديث وهو انه محمول على ان من وحدر به  
ومات على ذلك تابا من الذنوب التي اشير اليها في الحديث دخل الجنة وقال ابن التين قول  
البخارى هذا خلاف فظاهر الحديث ولو كانت التوبة شرطا لم يقل وانزني وان سرق والحديث على  
ظاهره وان مات مسلما دخل الجنة قبل النار او بعدها انتهى قلت نعم ظاهر قول البخارى انه لم يوجب  
المغفرة الا لمن تاب فظاهر هذا يوم انفاذ الوعيد لمن لم يتب وايضا يحتاج تفسير البخارى الى تفسير  
آخر وذلك ان التوبة والندم انما يقع في الذنب الذي بين العبد وربّه واما مظالم العباد فلا تسقطها عنه  
التوبة الا بردها اليهم او عفوهم ومعنى الحديث ان مات على التوحيد دخل الجنة وان ارتكب  
الذنوب ولا يخلد في النار وفيه رد على البدعة من الخوارج والمعتزلة الذين يدعون وجوب

خلود من مات من مرتكى الكبار من غير توبة في النار **ص** باب لبس الحرير وافتراشه  
للرجال وقد ما يجوز منه **ش** اى هذا باب في بيان حكم لبس الحرير وفي بيان حكم افتراشه قوله  
للرجال يتعلق بالاثنتين جميعا وهو قيد يخرج النساء قوله وقد راى في بيان قدر ما يجوز استعماله للرجال  
قوله منه اى من الحرير ولم يذكر في شرح ابن بطال زيادة افتراشه لانه ترجم الافتراش مستقلا  
كاسياني بعد ابواب الحرير معروف وهو عربي وسمى بذلك لخلوصه يقال لكل خالص محرر  
وحررت الشيء خلصته من الاختلاط بغيره وقيل هو فارسي معرب **ص** حدثنا آدم حدثنا  
شعبة حدثنا قتادة قال سمعت ابا عثمان النهدي انا كتاب عمر رضى الله تعالى عنه ونحن مع عتبة بن  
فرقد باذر يمان ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الحرير الا هكذا وأشار باصبعه  
اللتين تليان الابهام قال فيما علمنا انه يعنى الاعلام **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو عثمان  
عبد الرحمن بن مل النهدي بفتح النون وسكون الهاء وعتبة بضم العين المهملة وسكون التاء المثناة  
من فوق وقبح الباء الموحدة ابن فرقد بفتح الفاء وسكون الراء وقبح القاف وبالبدال المهملة السلي  
ابو عبد الله قال ابو عمرو له صحبة ورؤية وكان امير العمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه على بعض فتوحات  
العراق وروى شعبة عن حصين عن امرأة عتبة بن فرقدان عتبة غرامع رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم غزوتين والحديث اخرجه البخارى ايضا عن احمد بن يونس وعن مسدد وعن الحسن بن عمر  
في هذا الباب عن كلهم واخرجه مسلم ايضا في اللباس عن احمد بن يونس وعن جاعة آخرين واخرجه  
ابوداود وفيه عن موسى بن اسماعيل واخرجه النسائي في الزينة عن اسحق بن ابراهيم وغيره واخرجه  
ابن ماجه في الجهاد وفي اللباس عن ابي بكر بن ابي شيبة واذا يمان هو الاقليم المعروف وقال الكرماني  
ما وراء العراق قلت ليس كذلك بل العراق جنوبها عند ظهر حلوان وشي من حدود الجزيرة  
وشمالها جبال العقيق وغربها حدود بلاد الروم وشي من الجزيرة وشرقها بلاد الجبل وتمامه  
بلاد الديلم وهي اسم لبلاد تبريز وتبريز اجل مدنها وهي بفتح الالف المقصورة وسكون الدال  
المججمة **ص** كسر الراء والباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وقبح الجيم ثم الف ونون  
وقال الكرماني واهلها يقولون بفتح الهزة والمد وقبح المعجمة واسكان الراء وقبح الموحدة  
وبالالف وبالجيم والالف والنون وضبطه المحدثون بوجهين بفتح الهزة بغير المد واسكان  
المعجمة وقبح الراء وكسر الموحدة وسكون التحتانية وبعد الهزة وقبح المعجمة قلت العمدة  
في ذلك على ضبط اهلها وقال النووي هذا الحديث مما استدركه الدارقطني على البخارى  
وقال لم يسمعه ابو عثمان من عمر رضى الله عنه بل اخبر عن كتابه وهذا الاستدراك باطل فان الصحيح جواز  
العمل بالكتاب وروايته عنه وذلك معدود عندهم في المنصل وكان رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم يكتب الى امرائه وعماله وبقولون ما فيها وكتب عمر الى عتبة بن فرقد في الجيش  
خلائق من الصحابة فدل على حصول الاتفاق منهم وابو عثمان هذا اسم على عهد النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وصدق اليه ولم يلقه وروى عن جاعة من الصحابة منهم عمر بن الخطاب وابنه  
عبد الله وابن عباس وعائشة وام سلمة رضى الله تعالى عنهم قوله نهى عن الحرير اى لبس  
الحرير قوله وأشار اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله اللتين تليان الابهام يعنى السبابه  
والوسطى وصرح بذلك في رواية عاصم قوله قال فيما علمنا اى قال ابو عثمان حصل في علمنا انه



يريد بالسنن الا اعلام بفتح الهمزة جمع علم وهو ما يجوز الفقهاء من النظر بف والنظر ب  
 ونحوه ووقع في رواية مسلم والاسماعيلي قال ابو عثمان فيما عني الا اعلام وعني بفتح العين  
 المهمة والناس المشاة من فوق يقال عثم اذا ابطأ وتأخر يعني ما ابطأنا في معرفة انه اراد به الاعلام  
 التي في الثياب واختلفوا في الحكمة في تحريم الحرير على الرجل قبل السرف وقبل الخيلاء  
 وقيل للتشبه بالنساء وحكى ابن دقيق العيد عن بعضهم ان تعليل التحريم التشبه بالكفار ويدل  
 عليه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في حديث هولهم في الدنيا وقال ابن العربي والذي يصح من  
 ذلك ما هو فيه السرف وقال شيخنا السرف منهى عنه في حق الرجال والنساء وانما هو من  
 زينة النساء وقد اذن للنساء في التزين ونهى الرجال عن التشبه بهن ولعن الشارع الرجال المتشبهين  
 بالنساء وهذا الحديث حجة للجمهور بان الحرير حرام على الرجال وقال النووي الاجماع انعقد على  
 ذلك وحكى القاضي ابوبكر بن العربي في المسألة عشرة اقوال الاول انه حرام على الرجال  
 والنساء وهو قول عبدالله بن الزبير رضي الله تعالى عنهما الثاني انه حلال للجميع (الثالث)  
 حرام الا في الحرب الرابع انه حرام الا في السفر الخامس انه حرام الا في المرض السادس انه حرام  
 الا في الغزو السابع انه حرام الا في العلم الثامن انه حرام في الاعلى دون الاسفل اى افترشه  
 التاسع انه حرام وان خلط بغيره العاشر انه حرام الا في الصلاة عند عدم غيره وفيه حجة على  
 اباحية قدر الاصبعين في الاعلام ولكن وقع عند ابن داود من طريق حاد بن سلمة عن عاصم  
 الاحول في هذا الحديث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن الحرير اما كان هكذا وهكذا  
 اصبعين وثلاثة واربعة وروى مسلم من حديث سويد بن غفلة بفتح العين المعجمة والفاء واللام  
 الخفيفتين ان عمر رضي الله عنه خطب فقال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبس  
 الحرير الاموضع اصبعين او ثلاثا او اربع وكلمة او هنا للتوبيخ والتحذير واخرجه ابن ابي شيبة من هذا  
 الوجه بلفظ ان الحرير لا يصلح منه الا هكذا وهكذا وهكذا اصبعين وثلاثا واربع وقال شيخنا  
 في حديث عمر رضي الله تعالى عنه حجة لما ذهله اصحابنا من انه لا يرخص في التطريز والعلم في الثوب  
 اذا زاد على اربعة اصابع وانه يجوز الاربعة فادونها ومن ذكره من اصحابنا بغوى في التهذيب  
 وتبعه الرافعي والنسوي انتهى وذكر الزاهد من اصحابنا الحنفية ان العمامة اذا كانت طرقتها  
 قدر اربع اصابع من ابرسم باصابع عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وذلك قياس شربنا يرخص  
 فيه والاصابع لامضمومة كل الضم ولا منشورة كل النثر وقيل اربع اصابع كما هي على هيئتها  
 وقيل اربع اصابع منشورة وقيل التحرز عن مقدار المنشورة اولى والعلم في مواضع قال بعضهم  
 يجمع وقيل لا يجمع واذا كان نظره الى التلج يضره فلا بأس ان يشد على عينه خارا اسود من  
 ابرسم قال وفي العين الرمد اولى وقيل لا يجوز وعن ابن حنيفة رضي الله تعالى عنه لا بأس  
 بالعلم من الفضة في العمامة قدر اربع اصابع ويكره من الذهب وقيل لا يكره والذهب المنسوج  
 في العلم كذلك وعن محمد لا يجوز وفي جامع مختصر الشيخ ابي محمد قيل لما كان ملاحف اعلامها  
 حرير قدر اصبعين قال لا احبه وما اراه حراما **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا زهير حدثنا  
 عاصم عن ابي عثمان قال كتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حديثه عن النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم نهى عن لبس الحرير الا هكذا ووصف لنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصبعيه ورفع

زهير الوسطى والسبابة **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن احمد  
 بن يونس وهو احمد بن عبدالله بن يوسف نسب لجدوه هو بذلك اشهر يروي عن زهير بن معاوية بن  
 ابي خيثمة الجعفي عن عاصم بن سليمان الاحول عن ابي عثمان عبد الرحمن المذكور قوله كتب  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في رواية الاكثر وكذا في رواية مسلم وفي رواية الكشميني كتب اليه اى الى عتبة بن فرقد  
 وكنا الروايتين صحيحة لانه كتب الى الامير لانه هو الذي يخاطب به وكتب اليهم ايضا بالحكم قوله  
 ورفع زهير السبابة والوسطى وزاد مسلم في روايته وضمها **ص** حدثنا مسدد حدثنا  
 يحيى عن التيمي عن ابي عثمان قال كنا مع عتبة فكنا نكتب اليه عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم قال لا يلبس الحرير في الدنيا الا لم يلبس منه شيء في الآخرة **ش** هذا طريق  
 آخر اخرجه عن مسدد عن يحيى القطان عن سليمان بن طرخان التيمي الى آخره قوله لا يلبس على  
 صيغة الجھول وكذلك قوله لم يلبس وهذا هكذا في رواية المسنلي والسرخسي في الموضعين  
 والنسفي في الآخرة منه وفي رواية الكشميني على صيغة بناء الفاعل في الموضعين والتقدير لا يلبس  
 الرجل الحرير وروى لا يلبس احد الحرير في الدنيا الا لم يلبس منه شيئا في الآخرة وفي رواية  
 لمسلم لا يلبس الحرير الا من ليس له منه شيء في الآخرة وقال بعضهم واورده الكرماني بلفظ  
 الا من لم يلبس قال وفي الآخرة الا من ليس يلبس منه قلت لفظ الكرماني هكذا قوله الا من  
 لم يلبس وفي بعضها الا لم يلبس وفي بعضها الا ليس يلبس **ص** حدثنا الحسن بن عمر حدثنا معمر  
 حدثنا ابي حدثنا ابو عثمان واثار ابو عثمان باصبعيه المسجحة والوسطى **ش** هذا طريق آخر  
 اخرجه عن الحسن بن عمر بن شقيق الجرهمي بفتح الجيم وسكون الراء ابي عثمان البلخي هكذا نهى  
 عليه الكلا باذى وآخرون وعن ابن عدى هو ابن عمرو بن ابراهيم العبدى وايس بشي ومعمر  
 يروي عن ابيه سليمان التيمي وسليمان عن ابي عثمان المذكور وابو عثمان يروي عن كتاب عمر  
 رضي الله تعالى عنه وزاد هذه الزيادة والمسجحة بكسر الباء الموحدة المشددة وهي السبابة وهي  
 التي تلى الابهام وسميت بالسبابة لان الناس يشيرون بها عند السب وسميت بالمسجحة لان المصلي  
 يشير بها الى التوحيد وتزبه الله تعالى عن الشرك **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا  
 شعبة عن الحكم عن ابن ابي ليلى قال كان حذيفة بالمداين فاستسقى فاته دهقان بماء في اناه من فضة فرماه به  
 وقال اتى لم ارمه الا انى نهته فلم ينهه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الذهب والفضة  
 والحرير والديباغ هي لهم في الدنيا ولكم في الآخرة **ش** مطابقة للترجمة من حيث ان  
 المفهوم منه عدم جواز استعمال هذه الاشياء للرجال وقد تمسك به من منع استعمال النساء للحرير  
 والديباغ لان حذيفة استدلل به على تحريم الشرب في الانا الفضة وهو حرام على النساء والرجال  
 جميعا فيكون الحرير كذلك واجيب بان الخطاب بلفظ المذكور ودخول المؤنث فيه يختلف فيه قيل  
 الراجح عند الاصوليين عدم دخولهن قلت هذا الجواب ليس بمقتنع بل الاولى ان يقال قد جاءت اباحة  
 الذهب والحرير للنساء كما سيأتى ان شاء الله تعالى والحكم بفتحين هو ابن عتبة مصغر عتبة الباب وابن  
 ابي ليلى هو عبد الرحمن واسم ابي ليلى يسار ضد اليمن وكان عبد الرحمن قاضي الكوفة وحذيفة هو ابن اليان  
 والحديث مضى في الاثرية في باب الشرب في آية لذهب فانه اخرجه هناك عن حفص بن عمر عن  
 شعبة عن الحكم الى آخره قوله فاستسقى اى طلب سقى الماء والمداين اسم مدينة كانت دار ملكة



الا كاسرة والدهقان بسر الدال على المشهور وبضمها وقبل بفتحها وهو غريب وهو زعيم الملاحين  
وقيل زعيم القرية وهو عجمي معرب وقبل بضمها والنون وزيدتها قوله ولهم اي والكفار قال  
الكرمانى هذا بيان لواقع لانجوز لهم لانهم مكلفون بالفروع وفيه خلاف وظاهر الحديث يدل  
على انهم ليسوا بمكلفين بالفروع **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عبد العزيز بن صهيب  
قال سمعت انس بن مالك قال شعبة فقلت اعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال شديدا عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم من لبس الحرير في الدنيا فلن يلبسه في الآخرة **ش** مطابقة للترجمة  
نمازة لانه بوضوحها لان الترجمة ليس فيها بيان الحكم والحديث من افراده قوله قال شعبة فقلت  
اي فقلت لعبد العزيز اعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي اسمع انس عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ووقع في رواية علي بن الجعد عن شعبة سألت عبد العزيز بن صهيب عن الحرير فقال  
سمعت انس فقلت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال شديدا اي قال عبد العزيز علي  
سبيل الغضب الشديد في رواه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعني لاحاجة الى هذا السؤال  
اذا القرينة او السؤال مشعر بذلك قاله الكرمانى وقال بعضهم يحتمل ان يكون تقريراً لكونه  
مرفوعاً اي احفظه حفظاً شديداً ثم نقل ما ذكرناه عن الكرمانى ثم قال كذا ووجهه غير وجهه  
قلت الذي قاله هو غير وجهه والوجه ما ذكره الكرمانى ليتأمل من له ادنى تأمل قوله  
فلن يلبسه في الآخرة هو على تقدير اما ينسأه او تزال شهوته من نفسه او يكون ذلك في وقت  
دون وقت **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد عن ثابت قال سمعت ابن الزبير  
يخطب بقول قال محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة **ش**  
مطابقته للترجمة مثل ما ذكرنا الآن وثابت هو الثاني وابن الزبير هو عبد الله والحديث اخرجه  
النسائي في الزينة وفي التفسير عن قتيبة عن حماد بن زيد بقوله يخطب زاد النسائي وهو على المنبر  
وفي رواية احمد عن عفان عن حماد بلفظ يخطبنا قوله قال محمد صلى الله تعالى عليه وسلم هذا  
مرسل ابن الزبير ومراسيل الصحابة محتج بها عند الجمهور من الذين ينجحون بالمراسيل لانه  
اما ان يكون عند الواحد منهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او عن صحابي آخر فان قلت يحتمل  
ان يكون عن تابعي لوجود بعض الرواية عن بعض الصحابة عن بعض التابعين قلت هذا نادر  
والنادر كالمعدوم قوله لم يلبسه بكلمة لم وقال بعضهم لن يلبسه في الآخرة كذا في جميع الطرق  
عن ثابت بمعنى بكلمة لن وهو اوضح في النفي قلت وجدت في غالب النسخ لم يلبسه بكلمة **ص**  
حدثنا علي بن الجعد اخبرنا شعبة عن ابي ذبيان خليفة بن كعب قال سمعت ابن الزبير يقول سمعت  
عمر رضي الله عنه يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة  
وقال لنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث عن يزيد قالت معاذة اخبرتني ام عمرو بنت عبد الله سمعت عبد الله  
ابن الزبير رضي الله عنهما سمع عمر رضي الله تعالى عنه سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نحوه  
**ش** هذا طريق آخر اخرجه عن علي بن الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة  
ابن عبيد الجوهري البغدادي روى البخاري عنه في كتابه اثني عشر حديثاً قال  
البخاري مات ببغداد آخر رجب سنة ثلاثين ومائتين وابو ذبيان بضم الذال المعجمة  
وكسرهما وسكون الباء الواحدة وبالياء آخر الحروف والنون واسم خليفة بن كعب التميمي البصري

وماله في البخاري سوى هذا الموضع وقد وثقه النسائي ووقع في رواية علي بن الحسن عن الفربري  
عن ابي ثابان معمر بن عبد الله قالوا هو خطا راشد خطا منه في رواية ابي زيد المروزي عن الفربري  
من ابي ذبيان بسر الدال المهملة وبالياء آخر الحروف الساكنة ونون وبعد الالف راء وفنديه على ذلك  
ابو حمزة الاصمعي قوله سمعت ابن الزبير يقول سمعت عمر يقول وقع في رواية الخضر بن شميل عن شعبة  
حدثنا خليفة بن كعب سمعت عبد الله بن الزبير يقول لا تلبسوا ثيابكم الحرير فاني سمعت عمر رضي  
الله تعالى عنه اخرجه النسائي من طريق جعفر بن عيون عن خليفة بن كعب فلم يذكر عمر في مسنده  
وشعبة احفظ من جعفر بن عيون قوله لم يلبسه في رواية الكشي عن ابي بلينة والحفوط بن هذا الوجه  
لم وكذا اخرجه مسلم والنسائي وزاد النسائي في رواية جعفر بن عيون في آخره ومن لم يلبسه  
في الآخرة لم يدخل الجنة قال الله تعالى (ولباسهم فيها حرير) قيل هذه الزيادة مدرجة في الخبر وهي  
موقوفة على ابن الزبير بين ذلك النسائي ايضا من طريق شعبة فذكر مثل سند حديث الباب وفي آخره  
قال ابن الزبير فذكر الزيادة وكذا اخرجه الاسمعي من طريق علي بن الجعد عن شعبة واقطع فقال ابن  
الزبير من رأيه ومن لم يلبس الحرير في الآخرة لم يدخل الجنة وذلك اقوله تعالى (ولباسهم فيها حرير) قوله  
وقال لنا ابو معمر هذا طريق آخر من رواية ابن الزبير عن عمر رضي الله تعالى عنه اخرجه  
عن ابي معمر عبد الله بن عمر بن الحجاج احد شيوخه باريق المذاكرة حيث لم يصريح بالحديث  
عنه وعبد الوارث هو ابن سعيد وزيد من الزيادة قال النسائي هو زيد لثبات بكسر الراء وسكون  
الشين المعجمة وبالكاف ومعناه القسام كان يقسم الدور ويبيع مائة مائة سنة ثلاث وثلاثين ومائة بالحصرة  
ومائة بضم الميم وبالياء المهملة وبالفعل المعجمة بنت عبد الله العدوية البصرية وام عمرو بنت عبد الله  
ابن الزبير بن العوام لاسدية سمعت ابا عبد الله بن الزبير وابن الزبير سمع عمر رضي الله تعالى عنه وعمر  
سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية الاسمعي سمعت من عبد الله بن الزبير يقول في خطبه  
انه سمع عمر بن الخطاب قوله نحوه اي نحو الحديث المذكور وعند الاسمعي بالفاء لا بكسرها في  
الآخرة وله من طريق شيان بن فرخ عن عبد الوارث فلا كسرها الله في الآخرة وروى احمد من  
حديث جابر عن خاتمه ام عثمان عن جويرية قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من لبس  
ثوب حرير البس الله عز وجل ثوبا من النار يوم القيمة **ص** حدثني محمد بن بشار حدثنا عثمان  
بن عمر حدثنا علي بن المبارك عن يحيى بن ابي كثير عن عمران بن حطان قال سألت عائشة رضي الله  
تعالى عنها عن الحرير فقالت انت ابن عباس فسله قال فسألته فقال سل ابن عمر قال فالت ابن عمر  
فقال اخبرني ابو حفص يعني عمر بن الخطاب ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال انما يلبس  
الحرير في الدنيا من لا خلاق له في الآخرة فقلت صدق وما كذب ابو حفص على رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم **ش** مطابقة للترجمة من حيث انه يوضحها وعثمان بن عمر ابن فارس  
البصري العبدى وعلي بن المبارك الهنائي البصري وعمران بكسر العين المهملة ابن حطان بكسر  
الحاء المهملة وتشديد الطاء المهملة والنون السدوسي كان رئيس الخوارج وشاعرهم وهو  
الذي مدح ابن ملجم قاتل علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه بالايات المشهورة فان قلت كان تركه  
من الواجبات وكيف يقبل قول من مدح قاتل علي رضي الله تعالى عنه قلت قال بعضهم انما اخرج  
له البخاري على قاعدته في تخريج احاديث المتدع اذا كان صادقاً للهجة متديناً انتهى قلت ليس



لنخاري حجة في تخريج حديثه ومن ابن كان له صدق اللمعة وقد افحش في الكذب في مدحه ابن  
 ملجم الامين والمتدين كيف يفرح بقتل مثل علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه حتى يدح  
 قائله وليس له في البخاري الا هذا الموضع قوله من لا خلاق له اي لا نسب له في الآخرة وقبل لاحرمه  
 له قوله نقلت صدق الى آخره القائل هو عمران بن حطان المذكور **ص** وقال عبدالله  
 ابن رجاء حدثنا حرب عن يحيى حدثني عمران وقص الحديث **ش** هذا طريق آخر في  
 الحديث المذكور اخرجه عن عبدالله بن رجاء بالجيم والمداحد شيوخه هذا كره ولم يصرح بالحديث  
 عنه واراد بهذه الرواية تصريح يحيى بحديث عمران له بهذا الحديث وحرب ضد الصلح قال  
 الكرماني قال صاحب الكاشف حرب هو ابن ميمون ابو الخطاب روى عنه ابن رجاء وقال بعضهم  
 حرب هو ابن شداد ورد على الكرماني ما ذكره بقوله وهو عجيب فان صاحب الكاشف لم يرق  
 لحرب بن ميمون علامة البخاري ولا يلزم من كون عبدالله بن رجاء روى عنه ان لا يروى عن حرب  
 ابن شداد بل روايته عن حرب بن شداد موجودة في غير هذا قلت العجيب هو ما ذكره من وجهين  
 (احدهما) ان قول صاحب الكاشف لم يرق لحرب بن ميمون علامة البخاري غير مسلم لا يجوز ان يكون  
 قدره وانمحي ولم يطلع هو عليه او يكون قد نسي الرقم له **ش** الثاني ان قوله ولا يلزم الى آخره غير  
 مقنع في الجواب لانه ان يقول ولا يلزم من كون عبدالله بن رجاء روى عنه ان لا يروى عن حرب  
 ابن ميمون ويحيى هو ابن ابي كثير وعمران هو ابن حطان المذكور قوله وقص الحديث اي الحديث  
 المذكور وهو ما ساقه الذهبي موصولا عن عمرو بن منصور عن عبدالله بن رجاء بلفظ من لبس  
 الحرير في الدنيا فلا خلاق له في الآخرة **ص** **باب** من مس الحرير من غير لبس  
**ش** اي هذا باب في بيان من مس الحرير وتعجب منه ولم يلبس واراد البخاري بهذه  
 الترجمة الاشارة الى ان الحرير وابسه حرام فسه غير حرام وكذا بيعه والاتقاع **ثمه** **ص**  
 ويروى فيه عن الزبيدي عن الزهري عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش**  
 اي يروى في مس الحرير من غير لبس عن محمد بن الوليد الزبيدي بضم الزاي وفتح الباء الموحدة  
 وسكون الياء آخر الحروف وبالذال نسبة الى زيد وهو منبه بن صعب وهو زيد الاكبر واليه  
 يرجع قبائل زيد والزبيدي هذا صاحب الزهري محمد بن مسلم وذكر الدارقطني حديثه في كتاب  
 الافراد والفرائب ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اهديت له حلة من استبرق فجعل ناس  
 يلبسونها بايديهم ويتعجبون منها فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تعجبكم هذه فوالله لمناديل  
 سعد في الجنة احسن منها وقال الدارقطني تفرد به محمد بن الوليد عن الزهري ولم يروه غير عبدالله  
 ابن سالم الحمصي **ص** حدثنا عبيد الله بن موسى عن اسرائيل عن ابي اسحق عن البراء رضي الله  
 تعالى عنه قال اهدى للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثوب حرير فجعلنا نلسه وتعجب منه فقال  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تعجبون من هذا قلنا نعم قال مناديل سعد بن معاذ في الجنة خير من هذا  
**ش** مطابقتها للترجمة في قوله فجعلنا نلسه وتعجب منه وعبيد الله بن موسى ابو محمد العباسي  
 الكوفي واسرائيل هو ابن يونس بن ابي اسحق عمرو السبيعي واسرائيل يروى عن جده ابي اسحق  
 عن البراء بن عازب والحديث مر في باب مناقب سعد بن معاذ فانه اخرجه هناك عن محمد بن بشار  
 عن غندر عن شعبة عن ابي اسحق الى آخره اما الثوب المذكور فقد اهداه الى انمي صلى الله تعالى

عليه وسلم اكيدر صاحب دومة واما وجه تخصيص سعد بن معاذ بالذكر فلكونه سيد الانصار  
 وامل الالمسين المتعجبين من الانصار او كان يحب ذلك الجنس من الثوب واما تخصيص المناديل  
 بالذكر فلكونها تمنهن فيكون ما فوقها اعلى منها بطريق الاولى **ص** **باب** افتراش  
 الحرير **ش** اي هذا باب في بيان حكم افتراش الحرير هل هو حرام كلبسه ام لا وحكمه انه حرام  
 كلبسه وفيه خلاف نذكره ان شاء الله تعالى وحديث الباب بوضع الحكم في الترجمة **ص**  
 وقال عبيدة هو كلبسه **ش** عبيدة بفتح العين ابن عمرو السلمي بسكون اللام ومذهبه انه  
 لا فرق بين لبس الحرير وافتراشه فانهما في الحرمة سواء ووصل تعليقه هذا الحارث بن ابي اسامة  
 من طريق محمد بن سيرين قال قلت لعبيدة افتراش الحرير كلبسه قال نعم **ص** حدثنا علي  
 حدثنا وهب بن جرير حدثنا ابي قال سمعت ابن ابي نجيح عن مجاهد عن ابن ابي ايلي عن حذيفة قال  
 نهانا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان نشرب في آنية الذهب والفضة واننا كل فيها ونهانا عن  
 لبس الحرير والديباج وان نجلس عليه **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وان نجلس عليه  
 وعلى هو ابن المديني ووهب بن جرير يروى عن ابيه جرير بن حازم بالهملة والزاي الازدي  
 وابن ابي نجيح اسمه عبدالله وابو نجيح بفتح النون وكسر الجيم اسمديار ضد الميم وابن ابي ليلى هو عبد  
 الرحمن واسم ابي ليلى بसार مثل اسم ابي نجيح والحديث مضى في الاطعمة وفي الاثربة في موضعين وفي اللباس  
 في موضعين ومضى الكلام فيه وليس في هذا كله لفظ وان نجلس عليه الا هنا وهو من مفردات البخاري  
 ولهذا لم يذكره الحميدي واحتج به الجمهور من المالكية والشافعية على تحريم الجلوس على الحرير  
 واجازه ابو حنيفة رضي الله تعالى عنه وابن الماجشون وبعض الشافعية وعبد العزيز بن ابي سلمة  
 وابنه عبد الملك فانهم احتجوا بما رواه وكيع عن مسعر عن راشد مولى بني تميم قال رأيت في مجلس  
 ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مرفقة حرير وابن سعد اخبرنا عبد الوهاب بن عطاء ناعرو بن  
 ابي المقدام عن مؤذن بنى وداعة قال دخلت على ابن عباس وهو متكى على مرفقة حرير وسعيد  
 ابن جبير عند رجله وهو يقول له انظر كيف تحدث عني فانك حفظت عني كثيرا واجابوا بان لفظ  
 نهى ليس صريحا في التحريم ويحتمل ان يكون النهي ورد عن مجموع اللبس والجلوس لاعن  
 الجلوس بمفرده وايضا ان الجلوس ليس بلبس فان قالوا في حديث انس فقامت الى حصير لنا قد اسود  
 من طول ما لبس قلنا معناه من طول ما استعمل لان لبس كل شيء بحسبه والمرفقة بكسر الميم الوساد  
**ص** **باب** القسي **ش** اي هذا باب في بيان لبس الثوب القسي بفتح القاف  
 وتشديد السين المهملة المكسورة وتشديد الياء وقال الكرماني القسي منسوب الى بلد يقال له  
 القس قلت القس كانت بلدة على ساحل البحر الملح بالقرب من دمياط كان يتسج فيها الثياب من  
 الحرير واليوم خرابه وقال ابو عبيد واصحاب الحديث يقولون القسي بكسر القاف واهل مصر  
 يفتخونها وقال ابن سيدة القس والقس موضع ينسب اليه ثياب تجلب من نحو مصر وذكر  
 الحسن بن محمد المهدي المصري ان القس لسان خارج من البحر عنده حصن يسكنه الناس بيته وبين  
 الفرما عشرة فراسخ من جهة الشام قلت الفرما كذا وقال الكرماني قبل انه انقضى بالزاي موضع  
 السين من القز الذي هو غليظ الابرسيم ورد في التوضيح القس قرية من تيس بكسر التاء  
 المشاة من فوق وتشديد النون المكسورة وسكون الياء آخر الحروف وبسين مهملة بلدة كانت في



جريرة به حل بحر دياط وقد خربت وفي ... ابن داود الفهر فريضة بالصعيد ...  
وقال عاصم عن ابي بردة قال كنت اعلى ما لنفسية فل ثياب انما من الشام ومن مصر مضلعة  
فيها حرير وفيها امثال الازنج والميرة كانت النساء تعمله ابوعاتن مثل القمل ثياب بصفرتها  
ش ... عاصم هو ابن كليب الجرمي بالجيم والراء مات سنة ثلاثين ومائة وابو بردة  
بضم الباء الموحدة عاصم بن ابي موسى عبد الله بن قيس الاشجري ويلي هو ابن ابي  
طالب رضي الله تعالى عنه وهذا التعليق طرف من حديث وصله مسلم من طريق عبد الله بن ادريس  
عن عاصم بن كليب عن ابي بردة وعوان بن ابي موسى الاشجري عن علي رضي الله تعالى عنه  
قال فها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابيس القمي وعن الميائز قال فلما القى ثياب  
مضلعة الحديث قوله انما من الشام او من مصر وفي رواية مسلم من مصر والشام قوله مضلعة  
فيها حرير اي فيها خطوط عريضة كالاضلاع وقال الكرمي وتضلع الثوب جفف وشبهه على  
عينة الاضلاع غليظة موجهة قوله الازنج بتشديد الجيم ويقال له الازنج ايضا بتخفيف الجيم  
فيلها نون ساكنة قوله والميرة بكسر الميم وسكون الياء آخر الحروف ربالناء الثلاثة من الوانارة  
وهي الابن ووزنها مضلعة واصلاها موزنة قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبله ويجمع على ميائز  
وموثر قوله كانت النساء تصنعها بعواتن اي لارواجنهن والبعولة جمع بعول وهو زوج توضع على  
السروج يكون من الحرير ويكون من الصوف قوله مثل الفطائف جمع قطيفة وهي الكساسة  
لخمل وتيل هي الدثار قوله بصفرتها من التصغير ويرى بصفونها اي يجمعونها كالصفة اي  
صفة السرج قال ابو عبيد هي كانت من مراكب الاعاجم من دياج او حرير وقال الهروي الميرة  
مرفقة تتخذ لصفة السرج وكانو يحكمونها وفي المحكم الميرة الثوب يدخل بها الشباب فتعلوها وتيل  
هي اعشية السروج تتخذ من الحرير ويكون من الصوف وغيره وقيل هي شئ كالفرش الصغير  
يتخذ من الحرير ويحشى بقطان او صوف يجعلها الراكب على البعير تحته فوق الرجل ...  
جرير عن يزيد في حديثه النفسية ثياب مضلعة يجامها من مصر فيها الحرير والميرة جلود السباع  
قال ابو عبد الله عاصم اكثر واصح في الميرة ش ... اختلف الشراح في جرير هذا وفي شيخه  
وقال الكرماني جرير هذا بالجيم هو ابن حازم المذكور آنفا يعني المذكور في سند الحديث الذي  
مضى قبل هذا الباب وهو قوله حدثنا اوهب بن جرير حدثنا ابي وابوه هو حازم بالحاء المهملة  
والزاي وقال بعضهم هو جرير بن عبد الحميد واما شيخه فضبطه الحافظ الديلماني رحمه الله بخط يده  
على حاشية فتخذه بضم الباء الموحدة وقبح الراء وهو يزيد بن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى  
الاشجري وضبطه الحافظ المزني في تهذيبه بالياء آخر الحروف وقال انه يزيد بن ابي زياد القرشي  
وذكر ان البخاري روى له معلقا وروى له في رفع اليدين والادب وروى له مسلم مقرونا بغيره وان  
احدوا بن معين ضمه وان العجلي قال هو جازم الحديث وانه كان بآخره يلقن وقال الكرماني ويزيد  
من الزيادة ابن رومان بضم الراء وسكون الواو وبالميم والون مولى آل الزبير بن العوام ونسب  
بعضهم اوهم الى الديلماني في ضبطه بردة بالياء الموحدة ورد على الكرماني في ضبطه جرير بن  
حازم وفي ضبط شيخه بأنه يزيد بن رومان وادعى ان جريرا هو ابن عبد الحميد وان شيخه هو يزيد  
ابن ابي زياد واعتمد في قوله على حديث وصله ابراهيم الحربي في غريب الحديث له عن عثمان بن ابي شيبة

عن جرير بن عبد الحميد عن يزيد بن ابي زياد عن الحسن بن سهل قال القسبة ثياب مضلعة الحديث قلت  
كل من الخافقين المذكورين صاحب ضبط واتقان فلا يظن فيهما الا انها حررا هذا الموضوع كما ينبغي  
واما الكرماني فانه ايضا لم يقل ما ذكره من عند رايه ولم يكن الاوقف على نسخة معتد او على كتاب  
من هذا الفن ومع هذا الاحتمال باقى فى الكل والله اعلم قوله والمبثرة جلود السباع هذا  
لا يوجد الا فى بعض نسخ البخارى وقال النووى تهسير المبثرة بالجلود قول باطل مخالف للمشهور  
الذى طبق عليه اهل الحديث وقال الكرماني جلود السباع لم تكن منهية واجاب بقوله اما ان  
يكون فيها الحرير واما ان يكون من جهة اسراف فيها واما لانها من زى المترفين وكان كفسار  
الهم يستعملونها قوله قال ابو عبد الله هو البخارى نفسه قوله عاصم اكثر اى رواية  
عاصم بن كليب المذكور اكثر طرقا واصح من رواية يزيد المذكور وهذا اعنى قوله وقال  
ابو عبد الله الى آخره لم يقع فى رواية ابي ذر ولا فى رواية النسفي **ص** حدثنا محمد بن  
عائيل اخبرنا عبد الله اخبرنا سفيان عن اشعث بن ابي الشعث حدثنا معاوية بن سويد بن مقرن عن  
البراء بن عازب رضى الله تعالى عنه قال نهانا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الميائير الجمر وعن  
القسى **ش** مطابقة للترجمة فى قوله وعن القسى ومحمد بن مقاتل الروزى وعبد الله بن  
اليارب **ص** الروزى وسفيان هو الثورى والحديث طرف من حديث اوله امرنا بسبع ونهانا عن سبع  
ويأتى تمامه بعد ابواب قوله نهانا فى رواية الكشميهنى **نهى** قوله عن الميائير الجمر بضم الحاء  
المهالة وسكون الميم ذكره لبيان ما كان هو الواقع وقال ابو عبيد الميائير الجمر المسمى عنها كانت من  
مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وقال ابن بطال كلامه يدل على انها لم تكن من حريرا وديباج وكانت  
من صوف احمر فانه يجوز الركوب عليها وليس النهى عنها كالنهي عنها اذا كان منها وكان  
وهب سئل مالك عن ميثرة ارجوان تركب عليها قال ما علم حراما ثم قرأ قل من حرم زينة الله التى اخرج  
لهما (عباده) والارجوان صبغ احمر وقال الخطابي وذكر قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تركب الارجوان  
والارجوان الاحمر واراها راديه الميائير الجمر وقد تختزن ديباج وحرير وقد ورد فيها النهى لما فى ذلك  
من السفه وليست من لباس الرجال وروى ابو داود من حديث قتادة عن الحسن عن عمر ان بن حصين  
ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تركب الارجوان ولا اللبس المعصر ولا اللبس القميص المكف  
بالحرير وروى ابو يعلى الموصلى فى مسنده من حديث ابن عباس قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
عن خواتيم الذهب والقسبة والمبثرة الجراء المصبغة من العصف **ص** **باب** \* ما رخص  
للرجال من الحرير للحكمة **ش** اى هذا باب فيه بيان ما رخص للرجال من لبس الحرير لاجل  
الحكمة اى الجرب **ص** حدثنى محمد اخبرنا وكيع اخبرنا شعبة عن قتادة عن افس رضى الله  
عنه قال رخص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للزبير وعبد الرحمن فى لبس الحرير للحكمة بهما **ش**  
مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن سلام كذا وقع فى رواية على بن السكن ووقع فى رواية الاكثرين محمد  
بجرد اعن نسبة والحديث مضى فى الجهاد عن مسدد اخرجه مسلم فى اللباس عن ابي بكر عن وكيع وعن  
غيره قوله للزبير وهو زبير بن العوام وعبد الرحمن هو ابن عوف قوله لحكمة بهما اى لاجل حكمة  
حصلت بهما اى بابتدائها ووقع فى الوسيط للغزالي ان الذى رخص له فى لبس الحرير حزمة بن عبد المطلب  
وهو غلط وعن الشافعى فى وجهه ان الرخصة خاصة بالزبير وعبد الرحمن وفى التوضيح ومن القريب



حكايه صاحب التنبيه وجها انه لا يجوز لبسه للحاجة المذكورة ولم يحكمه الراعي وصاحب البيان  
 الاعنه وقد عمل على بعده باختصاص الرخصة للذين يفرق بعضهم اصحابنا فجوزوه في السفر  
 دون الحضر رواية مسلم ان ذلك كان في السفر وهذا الوجه خصه في الروضة بالقمل وايس كذلك  
 فقد نقله الراعي في الحكمة والاصح جوازه - فمرا وحضرا وابعده من قال باختصاصه بالسفر  
 وان اختاره ابن الصلاح لظاهر الحديث الذي رواه مسلم والبخاري انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ارخص لهما لما شكيا القمل في غزاة لهما **ص** باب **الحرير للنساء** **ش**  
 اي هذا باب في بيان استعمال الحرير في اللبس للنساء **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا  
 شعبة (ح) وحدثني محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن عبد الملك بن ميسرة عن زيد بن وهب  
 عن علي رضي الله تعالى عنه قال كسائي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حلة سيرة فخرجت فيها  
 فرأيت الغضب في وجهه فشققتهما بين نسائي **ش** مطابقتها لترجمة تؤخذ من قوله فرأيت  
 الغضب الى آخره اخرجه من طريقين (الاول) عن سليمان بن حرب عن شعبة عن عبد الملك بن ميسرة  
 الى آخره (والثاني) عن محمد بن بشار عن غندر وهو لقب محمد بن جعفر عن شعبة عن عبد الملك بن  
 ميسرة بفتح الميم وسكون الياء آخر الحروف ثم سين مهملة الهلالي ابي زيد الزرادي يراى وراء  
 مشددة وزيد بن وهب الجهني الثقة المشهور من كبار التابعين وماله في البخاري عن علي - وى  
 هذا الحديث والحديث مضى في الهبة في باب ما يكره لبسها فانه اخرجته عن حجاج بن منهال  
 عن شعبة قال اخبرني عبد الملك بن ميسرة قال سمعت زيد بن وهب عن علي رضي الله تعالى عنه  
 الى آخره ومضى ايضا في النفقات في باب كسوة المرأة بالمعروف فانه اخرجته فيه ايضا عن حجاج عن شعبة  
 الى آخره قوله عن زيد بن وهب كذا لاكثر الروايات ووقع في رواية علي بن السكن وحده عن الزغال  
 بن سيرة بدل زيد بن وهب قالوا انه وهم كانه انتقل من حديث الى حديث لان رواية عبد الملك  
 بن ميسرة عن الزغال بن سيرة عن علي رضي الله تعالى عنه انما هي في الشرب قائما وقد تقدم في الاثرية قوله  
 حلة سيرة قدمر غير مرة ان الحلة ازار ورداء وقال ابن الاثير الحلة ثوبان اذا كانا من جنس واحد  
 والسيارة بكسر السين المهملة وفتح الياء آخر الحروف والراء مع المد قال الخليل ليس في الكلام فعلا  
 بكسر اوله سوى سيرة وحولاء وهو الماء الذي يخرج على رأس الولد والعناء لغة في الغيب  
 وقال مالك هو الوشي من الحرير والوشي بفتح الواو وسكون الشين المعجمة بعدها ياء آخر الحروف  
 وقال الاصمعي ثياب فيها خطوط من حريرا وفز وانما قيل لها سيرة لتسير الخطوط فيها وقال الخليل  
 ثوب مضلع بالحرير وقبل مختلف الالوان فيه خطوط ممتدة كأنها السبور وقال الجوهري يرد فيه خطوط  
 صفر واختلف في حلة سيرة هل هو بالاضافة ام لا فوقع عند اكثرين تنوين حلة على ان السيرة  
 عطف بيان او صفة وجزم القرطبي بانه الرواية وقال الخطابي قالوا حلة سيرة كما قالوا ناقة عسيرة ونقل  
 عياض عن ابي مروان بن سراج انه بالاضافة قال وكذا ضبطناه عن متقني شيوخنا وقال النووي انه  
 قول المحققين ومتقني العربية وانه من اضافة الشيء الى صفته كما قالوا ثوب خز قوله فخرجت فيها  
 وفي رواية ابي صالح عن علي فلبستها قوله فرأيت الغضب في وجهه اي في وجه رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد مسلم في رواية ابي صالح فقال اني لم ابعثها اليك لتلبسها وانما بعثت

بها اليك انشققتها خيرا بين النساء وفي أخرى شققتهما خيرا بين الفواطم وقال ابن قتيبة المراد بالفواطم  
 فاطمة بنت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفاطمة بنت اسد بن هاشم ام علي رضي الله عنهما  
 ولا يعرف الثالثة وقد روى الطحاوي حدثنا احمد بن داود قال حدثنا يعقوب بن حنيد قال حدثنا  
 عمران بن عيينة عن يزيد بن ابي زياد عن ابي فاخته عن جملة عن علي رضي الله تعالى عنه قال اهدى  
 امير اذربيجان الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حلة مسيرة بحريبر اماسداها واما لجمتها فبعث بها  
 الى قاتينته فقلت يا رسول الله لبسها قال لا كره لك ما كره لنفسى اجعلها خيرا بين الفواطم قال فقطعت  
 منها اربع خمر خمار الفاطمة بنت اسد بن هاشم ام علي بن ابي طالب وخمار الفاطمة بنت رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وخمار الفاطمة بنت حنيفة بن عبد المطلب وخمار الفاطمة اخرى قد نسيتهما  
 انتهى وقال عياض لعلها فاطمة امرأة عقيل بن ابي طالب وهي بنت شيبه بن ربيعة وقبل بنت عتبة بن  
 ربيعة قوله فشققتهما بين نسائي اي قطعتهما ففرقتما عليهن خيرا بضم الخاء المعجمة والميم جمع خمار  
 بكسر اوله والتخفيف وهو ما تعطى به المرأة رأسها والمراد بنسائي ما فسرته في رواية ابي صالح حيث  
 قال بين الفواطم قاله هكذا بعضهم قلت المراد بنساء النسائي اللاتي يقربن منه وهي الفواطم  
 المذكورة ولهذا ذكره بالاضافة الى نفسه **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل قال حدثني جويرية  
 عن نافع عن عبد الله بن عمر ان عمر رضي الله تعالى عنه رأى حلة سيرة تباع فقال يا رسول الله او ابعتها ثلبسها  
 لو قد اذا اتوك والجمعة قال انما يلبس هذه من لاخلق له وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعث  
 بعد ذلك الى عمر حلة سيرة حريرا كساها اياه فقال عمر كسوتها وقد سمعتك تقول فيها ما قلت  
 فقال انما بعثت اليك لتبعتها او تكسوها **ش** مطابقتها لترجمة تؤخذ من قوله او تكسوها  
 لان معناها لتعطىها غيرك من النساء بالهبة ونحوها فهذا يدل على انها حلال للنساء وجويزية  
 مصغر الجارية ان اسماء الضاد المعجمة والاسمان مشتركان بين الذكور والاناث والحديث  
 قد مضى في الجمعة في باب يلبس احسن ما يجد فانه اخرجته هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن  
 نافع الى آخره باتم منه ومضى ايضا في اول العيدين اخرجته عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري  
 عن سالم بن عبد الله الى آخره ومضى الكلام فيه قوله لو قد وفي رواية جرير بن حازم لو قد والعرب  
 قوله والجمعة وفي رواية سالم لا يبدل الجمعة وجمع ابن اسحق عن نافع ما تضمنه الروايات اخرجته  
 النسائي بلفظ فجمعت بها لو قد والعرب اذا اتوك واذا خطبت الناس يوم عيد او غيره وتخصيص  
 العرب بالذكر لكثرة وفودهم قوله من لاخلق له اي من لانصيب له يوم القيامة او من لاحظظه  
 قوله كساها اياه اي كسى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الحلة المذكورة اياه اي عمر هذا الاطلاق باعتبار  
 ما فهم عمر من ذلك والاقصد ظهر من بقية الحديث انه لم يبعث بها اليه ليلبسها قوله او تكسوها  
 قد مر تفسيره آنفا وزاد مالك في آخر الحديث فكساها عمر اخاله بمكة مشركا وعند النسائي اخاله  
 من امه **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني انس بن مالك انه رأى  
 علي ام كلثوم بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم برد حرير سيرة **ش** مطابقتها  
 لترجمة ظاهرة وابو اليمان الحكم بن نافع والحديث اخرجته النسائي في الزينة عن عمران بن بكر عن  
 ابي اليمان به واخرجه الطحاوي من خمس طرق وفي الطريق الخامس رأيت علي زينب بنت النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم بردا سيرة وام كلثوم بضم الكاف وسكون اللام وبالمنثثة زوج



عنه رضي الله تعالى عنهما ماتت في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في سنة سبع من الهجرة  
وزيغ بنت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هي أكبر بنات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهي  
التي ردها على زوجها أبي العاص بن الربيع حين أسلم قبل بشكاح جديد وقيل بشكاحها الأول ماتت  
سنة ثمان من الهجرة في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فان قلت حديث انس بن مالك مضاف لانس  
لان عام الاخوات ان نانس زيا واحدا فان قلت كيف يجوز رؤفة انس بن مالك النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم قلت كان ذلك قبل بلوغ انس مبلغ الرجال وكان بلوغه في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
بالاجاع او كان قبل نزول الحجاب فان قلت قال الطحاوي ان كان انس رأى ذلك في زمن النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم فعارض حديث عقبة وهو الذي خرج في البخاري وابن حبان وصححه ابن ابي  
سليمان رضي الله تعالى عنه وسلم كان يمنع اهله الخمر والحلبة وان كان بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
فان دليلا على صحة حديث عقبة قلت قد طعن بعضهم على الطحاوي في هذا التردد بما ملخصه انه خفي  
عليه موت ام كانوا فانما ماتت في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكرناه آنفا فدعوى المعارضة  
مردودة وكذا دعوى الشيخ انتهى ويمكن ان يوجه كلام الطحاوي بان يقال معنى قوله وان كان بعد النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم اي وان كان اخبار بذلك بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلهي هذا يصح دعوى  
الشيخ ثم ان الطاعن المذكور قال الجمع بينهما الى بين حديث انس وحديث عقبة بن عامر واضح يحمل  
الهي في حديث عقبة على التزبد قلت حديث انس لا يعارضه حديث عقبة لان صحيح البخاري أقوى من  
صحيح غيره فالمعارضه تقتضي المساواة **باب** ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
يجوز من اللباس والبسط **ش** اي هذا باب في بيان ما كان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
يجوز من التجوز وهو التخفيف وحاصل معناه انه كان يتوسع فلا يضيق بالاقصصار على صنف  
واحد من اللباس وقيل ما يطلب النفيس والعالي بل يستعمل ما ييسر ووقع في رواية الكشي معنى ما يجوز  
ضبطه بعضهم بحجم وزاي مفتوحة مشددة بعدها الف وما ظله صححا الا بالحاء المهملة والراء  
قوله والبسط ضبط بعضهم بالباء الموحدة لمفتوحة ثم قال وهو ما يبسط ويجلس عليه وقال الكرماني  
البسط جمع البساط فينبذ لا يكون الباء المضمومة وما ظله **ص** حدثنا  
سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد عن يحيى بن عبيد عن عبيد بن حنين عن ابن عباس رضي الله  
تعالى عنهما قال لبثت سنة وانا اريد ان اسأل عمر عن المراتين اللتين تظاهرتا على النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم فجعلت اهابه فزل يوما منزلا فدخل الارك فلما خرج سأته فقال عائشة وحفصة  
ثم قال كنا في الجاهلية لانعد النساء شيئا فلما جاء الاسلام وذكرهن الله رأينا لهن بذلك علينا حق من غير  
ان ندخلهن في شيء من امورنا وكان بيني وبين امرأتى كلام فاغلظت لي فقلت لها وانك لهنالك قالت تقول  
هذا لي وابنتك تؤذي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاني حفصة فقلت لها اني احذرك  
ان تعصى الله ورسوله وتقدمت اليها في اذاه فاني ام سلمة فقلت لها فقالت اعجب منك يا عمر  
قد دخلت في امورنا فلم يبق الا ان تدخل بين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وازواجه فرددت  
وكان رجل من الانصار اذا غاب عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشهدته اتيته بما  
يكون واذا غبت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشهدتاني بما يكون من رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم وكان من حول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد استقام له فليبق الاما

غسان بالشام كنا نخاف ان يأتينا فاشعرت الابلانصاري وهو يقول انه قد حدث امر قلت له  
وما هو اجاء الغساني قال اعظم من ذلك طلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نساءه  
فجئت فاذا البكاء من حجرهن كلها واذا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد صعد في مشربة  
له وعلى باب المشربة وصيف فأتيته فقلت استأذن لي فاذن لي فدخلت فاذا النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم على حصير قد اتر في جنبه وتحت رأسه مرفقة من ادم حشوها ليف واذا اهاب معلقة وقرظ  
فذكرت الذي قلت لحفصة وام سلمة والذي ردت على ام سلمة فضحك رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم فلبث تسعا وعشرين ليلة ثم نزل **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فاذا النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم على حصير الى قوله ليف والحديث مضى مطولا جدا في باب الغرفة  
والعلية ومضى ايضا في التفسير في سورة التحريم فانه اخرج ههنا عن عبد العزيز بن عبد الله عن  
سليمان بن بلال عن يحيى بن عبيد بن حنين انه سمع ابن عباس الى آخره ومضى في النكاح ايضا  
وسيجي ايضا في خبر الواحد ومضى الكلام فيه في المظالم قوله تظاهر تالي تعاضدا وهما  
عائشة وحفصة قوله فدخل في الارك بفتح الهمزة وتخفيف الراء وهو الشجر المالح المراد حل  
بينهما لقضاء الحاجة فاغلظت لي وروى على قوله وانك لهنالك اي انك في هذا المقام ولك حد  
ان تغلظي على قوله ان تعصى الله وروى ان تعصى من الاغصاب قوله وتقدمت اليها في اذاه اي  
تقدمت اليها ولا قبل الدخول على غيرها في قصة اذى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشأنه  
او تقدمت اليها في اذى شخصها وابلان بدنها بالضرب ونحوه قوله فاني ام سلمة وهي زوج  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واسمها هندوا اما انها عمر رضي الله تعالى عنها فاني قبل انها  
خالته قوله اعجب بلفظ المشكك قوله فرددت من التردد وروى فردت من الرد وروى فبرزت  
من البروز اي الخروج قوله وكان من حول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي من الماوك  
والحكام وغسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة قال الدارقطني اسم قبيلة قوله فاشعرت  
الابلانصاري وهو يقول وروى فاشعرت بالانصاري الا وهو يقول وكلاهما منقول عن الكشي  
وقال الكرماني في جل الشيخ او في كلها وهو يقول بدون كلمة الاستثناء ووجهه ان الامقدة والقربة  
نزل عليه او كلمة مازائدة او مصدرية ويقول مبتدا وخبره بالانصاري اي شعوري ملتبس بالانصاري  
قائلا قوله اعظم انتهى قلت الاحسن ان يقال ما مصدرية والتقدير شعوري بالانصاري حال كونه  
قائلا اعظم من ذلك وقول الكرماني ويقول مبتدا فيه نظر لان الفعل لا يقع مبتدا الا بالتأويل قوله  
انه اي الشأن قوله اجاء الغساني الهمزة فيه الاستفهام على سبيل الاستخبار قوله اعظم من ذلك  
اي من يحيى غسان وهو ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم طلق نساءه فان قلت كيف كان الطلاق  
اعظم من توجه العدو واحتمال تسلطه عليهم قلت لان فيه ملالة خاطر رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم واما بالنسبة الى عمر رضي الله تعالى عنه فظاهر لان مفارقة رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم بنته اعظم الامور اليه ولعلمهم بان الله تعالى بعصم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
من الناس (وان يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا) فان قلت كيف قال طلق رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم ما طلق نساءه قلت اعترل عنهن فقال بالظن بان الاعترال تطبيق قوله  
حجرهن بضم الحاء وفتح الجيم جمع حجرة وروى من حجره اي من حجر رسول الله صلى الله تعالى



عليه وسلم قوله في مشربة بفتح الميم وسكون الشين المعجمة وضم الراء وفتحها وبالياء الموحدة وهي العرفة قوله وصيف اي خادم وهو غلام دون الباوغ قوله مرفقة بكسر الميم وهي الواسدة قوله اهب بفتحين جمع اهاب وهو الجلد مالم يدبغ قوله وفرط بفتح القاف والراء بالمعجمة ورفي شجر يدبغ به **ص** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا هشام انا معمر عن الزهري قال اخبرني هند بنت الحارث عن ام سلمة قالت استبقت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الليل وهو يقول لا اله الا الله ماذا انزل اللبلة من الفتن ماذا انزل من الخزائن من يوقظ صواحب الحجرات كم من كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة قال الزهري وكانت هند لها ازار في كيبها بين اصابعها ش **ص** وجد ذكر هذا الحديث في هذا الباب من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم حذر اهله وجميع المؤمنات من لبس رقيق الثياب الواصفة لاجسامهن بقوله كم من كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة وفهم منه ان عقوبة لابس ذلك ان تعري يوم القيمة وفيما حكاه الزهري عن هند يؤيد ذلك على ما يحكي وعبد الله بن محمد هو المسندي وهشام هو ابن يوسف الصنعاني ومعمر هو ابن راشد والزهري هو محمد بن مسلم وهند بنت الحارث الفراسية وقيل القرشية تحت معبد بن المقداد بن الاسود وام سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عنه وسلم واسمها هند والحديث مضى في كتاب العلم في باب العلم والعظة بالليل فانه اخرجها هناك عن صدقة عن ابن عيينة عن معمر الى آخره ومضى في صلاة الليل وسجى في الفتن ايضا قوله ماذا استفهام متضمن لمعنى التعجب والتعظيم اي رأى في المنام ان ستقع بعده الفتن ويفتح لهم الخزائن او عبر عن الرحمة بالخزائن كقوله تعالى (خزائن رحمت ربك) وعن العذاب بالفتن لانها اسباب مؤدية اليه قوله الحجرات وبروي الحاجر باعتبار الجنس قوله عارية بالجرى كم كاسية عارية عرفتها وبالرفع اي اللباسات رقيق الثياب التي لا تمنع من ادراك لون البشرة معاقبات في الآخرة بفضيحة التعري او اللباسات للشباب النفيسة عاريات من الحسنات في الآخرة فهو حاض على ترك السرف بأن يأخذن اقل الكفاية ويتصدقن بما سوى ذلك قوله قال الزهري موصول بالاسناد المذكور اليه قوله لها ازار ازار جمع الازر كذا وقع للاكثر بن ووقع في رواية ابى احمد الجرجاني ازار براء واحدة وقيل هو غلط والمعنى انها كانت تخشى ان يبد ومن جسدها شيء بسبب معصية كبرها فكانت ترزق ذلك لئلا يبد ومنه شيء فتدخل في قوله كاسية عارية وقال الكرماني ما غرض الزهري من نقل هذه الحالة ثم اجاب بقوله لعله اراد بيان ضبطه وثبته وفيه بعد **ص** باب \* ما يدعى لمن لبس ثوبا جديدا ش **ص** اي هذا باب في بيان ما يدعى للذي يلبس ثوبا جديدا **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا اسحق بن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص قال حدثني ابى قال حدثني ام خالد بنت خالد قالت اتاني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بثياب فيها خبيصة سوداء قال من ترون تكسوها هذه الخبيصة فاسكت القوم قال ايثنوني بام خالد فاتي بي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلبسها بيده وقال ابلى واخلى فعمل ينظر الى علم الخبيصة ويشير بيده الى ويقول يا ام خالد هذا سننا والسنا لسان الخبيشة الحسن قال اسحق حدثني امرأة من اهلى انها رأتها على ام خالد ش **ص** مطابقته للترجمة في قوله ابلى واخلى وابو اليد هشام بن عبد الملك الطيالسي وام خالد ابن الزبير بن العوام بنت خالد بن سعيد بن العاص والحديث مضى في باب الخبيصة السوداء

عن قريب قوله فاسكت من الاسكات بمعنى السكوت ويقال تكلم الرجل ثم سكت بغير الف واذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت وقال صاحب التوضيح واسكت بضم الهمزة قلت ليس كذلك قوله ابلى من الابلاء وهو جعل الثوب عتيقا واخلى من الاخلاق والخلوقة وهما بمعنى واحد قال الكرماني قال هنا خبيصة سوداء وقال في الجهاد قص اصغر ثم قال لا يمنع الجمع بينهما اذ لا منافاة في وجودهما قوله قال اسحق بن سعيد المذكور وهو موصول بالسند المذكور قوله رآته اي الثوب وارادت به الخبيصة المذكورة فهذا دل على انها بقيت زمانا طويلا وروى النسائي وابن ماجه من حديث ابن عمر قال رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على عمر ثوبا فقال البس جديدا وعش جديدا ومتشيدا واعله النسائي وصححه ابن حبان وروى ابو داود والترمذي وصححه من حديث ابى سعيد كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا استجد ثوبا سمى باسمه عمامة او قبصا او رداء ثم يقول اللهم لك الحمد انت كسوتني به اسألك من خيره وخير ما صنع له واعدت لك من شربه وشرب ما صنع له واخرجه الحاكم ايضا وصححه وروى الترمذي ايضا من حديث عمر رفعه من لبس ثوبا جديدا فقال الحمد لله الذي كساني ما اوارى به عورتي وانجمل به في حياتي ثم عمد الى الثوب الذي اخلى فتصدق به كان في حفظ الله وفي كنف الله حيا وميتا وروى احمد والترمذي وحسنه من حديث معاذ بن انس رفعه من لبس ثوبا فقال الحمد لله الذي كساني هذا ورزقني من غير حول مني ولا قوة غفر الله له ما تقدم من ذنبه ولم يرو البخاري حديثا منها لانها لم تثبت على شرطه **ص** باب \* التزعر للرجال ش **ص** اي هذا باب في بيان حكم التزعر في الجسد للرجال واحترز به عن النساء فانه يجوز لها وفي بعض النسخ باب النهي عن التزعر للرجال وهذا اوضح واحسن **ص** حدثنا مسدد حدثنا عبد الوارث عن عبد العزيز عن انس رضي الله عنه قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يتزعر الرجل ش **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد الوارث ابن سعيد البصري وعبد العزيز ابن صهيب والحديث بهذا السند من افراده قوله ان يتزعر الرجل هكذا قيده بالرجل وكذا رواه اسماعيل ابن عاتية وحاد بن زيد عن مسلم واصحاب السنن ورواه شعبة عن ابن علية عند النسائي مطلقا فقال نهى عن التزعر وكأنه اختصره والمطلق محمول على المقيد وقال ابن بطلان وابن التين هذا النهي خاص بالجسد ومحمول على الكراهة لان تزعر الجسد من الرفاهية التي نهى الشارع عنها بقوله البذاذة من الايمان والدليل على كون النهي محمولا على الكراهة دون التحريم حديث انس ان عبد الرحمن بن عوف قدم على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبه اثر صفرة وروى وضرة صفرة وزاد حاد بن سلمة عن ثابت وبه ردع من زعفران فقال مهم الحديث فلم ينكر عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا امره بفعله اذ دل على ان نهيه عنه لمن لم يكن عروسا انما هو محمول على الكراهة فان قلت روى ابو داود حديث عمار قال قدمت على اهلى ليلا وقد تشققت يداي فخلقتوني بزعفران ففدوت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسلت عليه ولم يرحب بي فقال اذهب فاغسل عنك هذا فذهبت فسلت ثم جئت وقد بقي على منه ردع فسلت فلم يرد علي ولم يرحب بي وقال اذهب فاغسل عنك هذا فذهبت فسلت ثم جئت فسلت فرد علي ورحب بي وقال ان الملائكة لا تحضر جنازة الكافر بخير ولا المتضخم بالزعفران ولا الجنب قلت قيل هو معلول لان في مسنده مجهولا قلت اخرجه ابو داود من طريقين



أحدهما عن موسى بن اسماعيل عن حماد عن عطية الخراساني عن يحيى بن بهمر عن عمار بن ياسر وهذا صحيح والآخر عن نصر بن علي الخ وفيه المجهول ومع هذا فصحح منه لايقاوم صحيح البخاري فافهم  
ص باب \* الثوب المزعفر ش \* اى هذا باب في بيان حكم الثوب المزعفر اى  
المصبوغ بالزعفران ص حدثنا ابو نعيم حدثنا صفيان عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر رضى الله  
تعالى عنهما قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يلبس المحرم ثوبا مصبوغا بورس او بزعفران  
ش \* مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين و صفيان ابن عيينة والحديث مضى  
في الحج معنولا والورس بفتح الواو وسكون الراء وبالسبعين المعمله نبت يكون باليمن والنقيذ بالمحرم يدل  
على جواز لبس الثوب المزعفر للحلال وقال ابن بطال اجاز مالك وجاعة لباس الثوب المزعفر  
للحلال وقالوا النهى في حق المحرم خاصة وحله الشافعي والكوفيون على المحرم وغير المحرم  
وحدث ابن عمر الاثني في باب النعال السبئية يدل على الجواز فان فيه ان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم كان يصبغ بالصفرة واخرج الحاكم من حديث عبد الله بن جعفر رضى الله تعالى عنهما قال  
رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه ثوبان مصبوغان بالزعفران وفي سننه عبد الله بن  
مصعب بن الزبير وفيه ضعف ص باب الثوب الاحمر ش \* اى هذا باب حكم  
لبس الثوب الاحمر ولم يبين الحكم في الترجمة اكتفاء بما في حديث الباب ص حدثنا  
ابو الوليد حدثنا شعبة عن ابى اسحق سمع البراء رضى الله تعالى عنه يقول كان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم مربوعا وقد رأيت في حلة جراء مارأيت شيئا احسن منه ش \* مطابقتها للترجمة  
ظاهرة وهو يوضح الحكم الذى ائتمه في الترجمة وابو الوليد هشام بن عبد الملك وابو اسحق عمرو  
ابن عبد الله السبيعي سمع البراء بن عازب حال كونه يقول كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مربوعا  
اى بين الطويل والقصير يقال زجل ربعة ومربوع وجاء في صفته صلى الله تعالى عليه وسلم اطول  
من المربوع ومضى الحديث في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن حفص بن عمر معنولا ومضى  
تفسير الحلة عن قريب والحديث اخرجه ابوداود في اللباس عن ابى موسى و بن مدار واخرجه  
الترمذي في الاستيذان والادب عن بن مدار ببعضه وفي الشرائع بتمامه واخرجه النسائي في الزينة عن  
علي بن الحسين الدرهمي وغيره فان قلت اكثر اصحاب ابى اسحق روه عن ابى اسحق عن البراء  
وخالفهم اشعث فقال عن ابى اسحق عن جابر بن سمرة اخرجه النسائي واعله واخرجه الترمذي  
وحسنه قلت نقل عن البخاري انه قال حديث ابى اسحق عن البراء وعن جابر بن سمرة صحيحان  
فان قلت رويت احاديث في المنع عن لبس الاحمر \* منها ان انساروى ان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم كان يكره الحمره وقال الجنة لبس فيها حمره \* ومنها حديث عباد بن كثير عن  
هشام عن ابيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحب الخضرة ولا يحب الحمره \* ومنها  
حديث خارجة بن مصعب عن عبد الله بن سعيد بن ابى هند عن ابيه مثله (ومنها) حديث الحسن بن ابى الحسن  
ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحمره زينة الشيطان والشيطان يحب الحمره قلت هذا كله  
غير مستقيم الاسناد واكثرها مراسيل فان قلت اخرج ابن ماجه من حديث ابن عمر رضى الله تعالى  
عنهما نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن المقدم بالقاء وتشديد الدال وهو المشيع بالمصفر  
قلت هذا محمول على انه يصبغ كله بلون واحد ومع هذا لايقاوم حديث البراء واعلم ان في لبس

الذئب الاحمر سبعة اقوال \* الاول الجواز مطلقا جاء عن علي وطحمة وعبد الله بن جعفر والبراء وغير واحد من الصحابة وعن سعيد بن المسيب والنخعي والشعبي وابي قلابة وابي وائل وجاعة من التابعين \* الثاني المنع مطلقا للاحاديث المذكورة \* الثالث يكره لبس الذئب المشيع بالحجرة دون ما كان صبغه خفيفا روي ذلك عن عطاء وطاوس ومجاهد \* الرابع يكره لبس الاحمر مطلقا لقصد الزينة والشهرة ويجوز في البيوت والمهنة جاء ذلك عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما \* الخامس يجوز لبس ماصبغ غزله ثم نسج ويمنع ماصبغ بعد النسج ومال اليه الخطابي \* السادس اختصاص النهي بما يصبغ بالاصفر او رود النهي عنه ولا يمنع ماصبغ بغيره من الاصباغ \* السابع تخصيص المنع بالذئب الذي يصبغ كله واما ما فيه لون آخر غير الاحمر من باض وسواد وغيرهما فلا وعلى ذلك تحمل الاحاديث الواردة في الحلة الحمراء فان الحلل اليمانية غالبا تكون ذات خطوط حمراء وغيرها **ص** باب الميثة الحمراء **ش** اى هذا باب في بيان حكم استعمال الميثة الحمراء وقد تقدم تفسيرها **ص** حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن اشعث عن معاوية بن سويد ابن مقرن عن البراء رضي الله تعالى عنه قال امرنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع عبادات المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس ونهانا عن لبس الحرير والديباغ والقسي والاستبرق وميائير الحمراء **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وميائير الحمراء وقبيصة هو ابن عقبة وسفيان هو ابن عيينة واشعث ابن ابي الشعثاء والحديث مضى عن قريب مختصرا في باب لبس القسي ومضى مطولا في الجنائز في باب الامر باتباع الجنائز ومضى الكلام فيه قوله وتشميت العاطس باعجام الشين واهمالها والاربعة الباقية هي اجابة الداعي وافشاء السلام ونصر المظلوم وابرار المقسم والديباغ فارسي معرب وهو الرقيق من الحرير والاستبرق الغليظ منه ولما صار اجنسين مستقلين خصصهما بالذكور ومر الكلام في القسي والميثة وانما قيد بالحر مع انها منى عنها اذا كانت من الحرير سواء كانت حمراء او غير هالبيان الواقع فلا اعتبار لفهوه والاثنان السكمان للسبع هما خواتيم الذهب واواني الفضة **ص** باب النعال السبئية وغيرها **ش** اى هذا باب في بيان النعال وهو جمع نعل وفي المحكم النعل والنعله ما وقيت به القدم وقال ابن الاثير النعل هي التي تسمى الآن ناسومة وقال ابن العربي النعل لباس الانبياء عليهم السلام وانما اتخذ الناس غيره لما في ارضهم من الطين وقد تطلق النعل على كل ما بقى القدم قوله السبئية صفة النعال بكسر السين المهملة وسكون الباء الموحدة وكسر التاء المشاة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف نسبة الى ما سبت عنها الشعر اى حلق وقطع وقيل هي المدبوعة بالقرظ وكانت عادة العرب لباس النعال بشعرها وغير مدبوعة وقال ابو عبيد وكانوا في الجاهلية لا يلبس النعال المدبوعة الا اهل السعة ونقل عن الاصمعي ان السبئية المدبوعة وعن ابي عمرو الشيباني بالقرظ وقيل انما قالوا السبئية لانها تسببت اى لانت قوله وغيرها اى وغير النعال السبئية بما يشابهها **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد عن سعيد ابي مسلمة قال سألت انسا كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي في نعليه قال نعم **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ منه وحماد هو ابن زيد وفي بعض النسخ صرح به وسعيد هو ابن يزيد بالزاي ابو مسلمة الازدي البصري والحديث قدمضى في الصلاة في باب الصلاة في النعال فانه اخرجه هناك عن آدم عن شعبة عن سعيد اى مسلمة ومضى الكلام فيه **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة



عن مالك عن سعيد المقبري عن عبيد بن جريح انه قال لعبد الله بن عمر رأيتك تصنع اربعا لم ار احدا من اصحابك يصنعها قال ما هي يا ابن جريح قال رأيتك لاتمس من الاركان الالمانية ورأيتك تلبس النعل السبئية ورأيتك تصبغ بالصفرة ورأيتك اذا كنت بمكة اهل الناس اذا رأوا الهلال ولم تعلم انت حتى كان يوم التروية فقال له عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما اما الاركان فاني لم ار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمس الالمانية واما النعل السبئية فاني رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يلبس النعل التي ليس فيها شعرو يتوضأ فيها فانا احب ان البسها واما الصفرة فاني رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصبغ بها فانا احب ان اصبغ بها واما الالهلال فاني لم ار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يملح حتى تتبعته راحلته ش مطابقتها للترجمة ظاهرة والحديث مضى في الطهارة فانه اخرجته هناك في باب غسل الرجلين في النعلين عن عبد الله بن يوسف عن مالك الى آخره ومضى الكلام فيه قوله الالمانية بالتخفيف وهو الذي فيه الحجر الاسود والذي يليه من جهة اليمن ويقال لهما اليمانيان تغليا قوله يصبغ بضم الباء الموحدة والمراد به صبغ الثوب وقيل الشعر قوله اهل اي احرم والهلال هو هلال ذي الحجة ويوم التروية هو اليوم الثامن من ذي الحجة ص حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن عبد الله بن دينار عن دينار عن ابن عباس قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يلبس المحرم ثوبا مصبوفا بزعفران او ورس وقال من لم يجد نعلين فليلبس خفين وليقطعهما اسفل من الكعبين ش مطابقتها للترجمة في قوله ومن لم يجد نعلين والحديث قدمضي في الحج في باب ما يلبس المحرم من الثياب ص حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن جابر بن زيد عن ابن عباس قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من لم يكن له ازار فليلبس السراويل ومن لم يكن له نعلان فليلبس خفين ش مطابقتها للترجمة في قوله ومن لم يكن له نعلان وسفيان هو الثوري وجابر بن زيد ابو الشعثاء الازدي البصري الفقيه ومضى الحديث في الحج عن حفص بن عمرو ابى الوليد وادم فرقم ثلاثهم عن شعبة ص باب بدأ بالنعل اليمنى ش اي هذا باب يذكر فيه ان الرجل اذا لبس نعليه يلبس اولاهما اليمنى قوله يبدأ ضبط على صيغة المجهول والاولى ان يكون على صيغة المعلوم ص حدثنا حجاج بن منهال حدثنا شعبة قال اخبرني اشعث بن سليم سمعت ابي يحدث عن مسروق عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحب التين في طهوره وترجله وتعله ش مطابقتها للترجمة تؤخذ من معنى الحديث واشعث بالثاء المثلثة في آخره يروي عن ابيه سليم بن الازدي المحاربي الكوفي ومسروق ابن الاجدع والحديث مضى في الوضوء في باب التين في الوضوء والفعل فانه اخرجته هناك عن حفص بن عمرو عن شعبة الى آخره والترجل نمرج الشعر ص باب ينزع نعل اليسرى ش اي هذا باب يذكر فيه ان الرجل اذا نزع نعليه ينزع اولاهما اليسرى قوله ينزع على صيغة المعلوم قوله نعل اليسرى اي نعل الرجل اليسرى وفي بعض النسخ ينزع نعله اليسرى وفيه اليسرى صفة للنعل وفي الاول صفة الرجل المقدرة ص حدثنا عبد الله بن مسleme عن مالك عن ابي الزناد عن الاعمش عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا

اتعل احدكم فليبدأ باليمن واذا نزع فليبدأ بالشمال لتكن اليمنى اولهما نعل وآخرهما تنزع ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو الزناد بالزاي والنون عبد الله بن ذكوان والاعمش عبد الرحمن بن هرمز والحديث اخرجته ابو داود ايضا في اللباس عن القعني واخرجه الترمذي فيه عن قتبية وعن اسحق بن موسى قوله اذا اتعل اي اذا لبس النعل قوله باليمن اي بين المتعل وروي باليمن اي بالنعل اليمنى قوله اولهما خبر الكون وقوله تنعل على صيغة المجهول جملة حالية وقال الطيبي اولهما يتعلق بقوله تنعل وهو خبر كان ذكره بتأويل العضو وهو مبتدأ وتنعل خبره والجملة خبر كان وفيه تفضيل اليمنى على الشمال ص باب لايمشي في نعل واحد ش اي هذا باب يذكر فيه لايمشي الرجل في نعل واحد وانما وصف النعل بالمذكر مع انها مؤنثة على ما يحكى لان تأنيثها غير حقبي ص حدثنا عبد الله بن مسleme عن مالك عن ابي الزناد عن الاعمش عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لايمشي احدكم في نعل واحدة ليحفهما جميعا او لينعلهما جميعا ش مطابقتها للترجمة ظاهرة والحديث اخرجته مسلم في اللباس عن يحيى بن يحيى واخرجه ابو داود فيه عن القعني واخرجه الترمذي فيه عن قتبية وعن اسحق بن موسى قوله لايمشي احدكم في نعل واحدة قال ابن الاثير النعل مؤنثة وهي التي تلبس في المشي انتهى وتصغيرها نعلة تقول نعلت وانعلت اذا احتذيت من الخذاء بالحاء المهملة وهو النعل قال الخطابي نهيه صلى الله تعالى عليه وسلم عن المشي في النعل الواحد لمشقة المشي على مثل هذه الحالة ولعدم الامن من العشار مع سماجته في الشكل وقبح منظره في العيون اذ كان يتصور ذلك عند الناس بصورة من احدى رجله اقصر من الاخرى وعن ابن العربي انها مشية الشيطان وعن البيهقي لما فيه من الشهرة وامتداد الابصار الى من يرى ذلك منه قوله ليحفهما من الاحفاء بالحاء المهملة اي ليجردهما يقال حفي يحفي اي يمشي بلاخف ونعل قوله او لينعلهما ضبطه النووي بضم اوله من افعل ورد عليه شيخنا زين الدين رجه الله بان اهل اللغة قالوا نعل بفتح العين وحكى كمرها وانعل اي لبس النعل قلت قال اهل اللغة ايضا ان نعل رجله اي البسمانعل وانعل دابته جعل لها نعل لا وقال صاحب المحكم انعل الدابة والبعر ونعلهما بالتشديد ويدخل في هذا كل لباس شفع كخفين واخراج اليد واحدة من الكم دون الاخرى والتردى على احد المنكبين دون الاخرى قاله الخطابي وقال في المعونة يجوز ذلك في المشي الخفيف اذا كان هناك عذره وهو ان يمشي في احديهما تشاغلا لا صلاح الاخرى وان كان الاختيار ان يقف الى الفراغ منها وروي ابن ابي شيبة عن حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا انقطع شمع احدكم فلايمشي في الاخرى حتى يصلحها وفي الجعديات من حديث ابن الزبير عن جابر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا انقطع شمع احدكم فلايمشي في نعل واحد حتى يصلح شبعه ولايمشي في الخلف الواحد فان قلت روى ابن شاهين في ناسخه من حجارة بن المفلس حدثنا مندل يعني ابن علي عن ليث عن نافع عن ابن عمر قال ربما انقطع شمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيمشي في نعل واحد حتى يصلحها او تصلح له قلت هذا واه كذا قاله صاحب التوضيح ولكن علل الترمذي من حديث ليث عن عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة قالت ربما مشى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في نعل واحد



وروى ابن عتبة والثوري عن عبد الرحمن عن ابيه عنها انها شئت في خف واحد قال الترمذي سألت حمدا عن  
هذا الحديث فقال الصحيح عن عائشة موقوف وروى ابن ابي شيبة عن ابن ادريس عن ثوبان عن نافع ان  
ابن عمر كان لا يرى بأسا ان يمشى في نعل واحدة اذا انقطع شحمه ما بينه وبين ان يصلح ومن حديث  
رجل من مزينة رأيت عليا رضي الله تعالى عنه يمشى في نعل واحد بالمدائن وعن زيد بن محمد انه رأى  
سالمًا يمشى في نعل واحد بالمدائن وقال ابن عبد البر لم يأخذ اهل العلم برأى عائشة في ذلك والذي  
روى من هؤلاء ان النهي عندهم نهى تنزيهه ويحتمل ان النهي ما بلغهم **ص** باب **ص**  
قبالان في نعل ومن رأى قبالا واحدا واسعا **ش** اي هذا باب يذكر فيه قبالان كائنان  
في نعل واحد قبالان ثنية قبال بكرس القاف زمام النعل وهو السير الذي يكون بين الاصبعين  
الوسطى والتي تليها يقال اقبل نعله وقابلها اذا عمل لها قبالا وفي الحديث قابلوا النعال اي اعملوا  
عليها القبال وقال الجوهري الزمام هو السير الذي يعقد فيه الشسع بكسر الشين المعجمة وسكون  
المهمله بعدها عين مهمله وهو واحد سبور النعل الذي يدخل بين الاصبعين ويدخل طرفه في الثقب  
الذي في صدر النعل المشدود في الزمام وقال عياض جمعه شموع **قوله** ومن رأى قبالا واحدا  
واسعا يعني جازا وأشار بهذا الى ان قبالين او قبالا واحدا مباح وليس في ذلك شيء لا يجزى غيره  
**ص** حدثنا حجاج بن منهال حدثنا همام عن قتادة حدثنا انس رضي الله عنه ان نعلي  
الذي صلى الله تعالى عليه وسلم كان لهما قبالان **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وهما هو  
ابن يحيى العوفي البصري ووقع في رواية ابن السكن عن الفربري هشام بدل همام والصواب  
هو الاول والحديث اخرجه ابوداود في اللباس ايضا عن مسلم بن ابراهيم واخرجه الترمذي فيه  
عن اسحق بن منصور وغيره واخرجه النسائي في الزينة عن محمد بن معمر البصري واخرجه ابن  
ماجة في اللباس عن ابي بكر بن ابي شيبة **قوله** ان نعلي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا بالثنية  
في رواية الاكثرين وفي رواية الكشي يهني بالافراد **قوله** لهما وفي رواية الكشي يهني لهما بالافراد  
والذي ثبت في الصحيح في حديث انس انه كان لعله قبالان ليس فيه زيادة على وصفهما بذلك وزاد ابن سعد في  
الطبقات عن عفان عن همام من ثبت قال اي ليس عليهما شعر قال والمسبوت ما ليس عليه شعر واسناده صحيح  
وفي حديث ابن عباس كان ثمرهما مثبائا وهو صحيح الاسناد الا انه ورد مرسلان من رواية عبد الله بن الحارث  
دون ذكر ابن عباس وفي حديث عمرو بن حريث وابي ذر انهما مخصوصتان والمخصوصة وفاة المطرقة  
التي يطرق بعضها على بعض وحديث عمرو بن حريث رواه الترمذي في الشمائل وحديث ابي ذر  
رواه ابو الشيخ من رواية حبيب بن هلال عن عبد الله بن الصامت عن ابي ذر قال رأيت رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي في نعلين مخصوصين من جلود البقر وروى ابو الشيخ ايضا باسناده  
الى يزيد بن ابي زياد قال رأيت نعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منحصره ملسنة ليس اها عقب  
خارج والمنحصره التي لها خصر دقيق قال الجوهري والملسن من النعال الذي فيه طول ولطافة  
على هيئة اللسان وقال صاحب النهاية وقيل هي التي جعل لها لسان ولسانها الهيئة النائية في مقدمها  
**ص** حدثني محمد اخبرنا عبد الله اخبرنا عيسى بن طهمان قال خرج اليها انس بن مالك بنعلين  
لها قبالان فقال ثابت البناني هذه نعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقتها  
لترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن مقاتل المروزي وعبد الله هو ابن المبارك المروزي وعيسى بن طهمان

بفتح الطاء المهملة وسكون الهاء وبالنون البكري الكوفي **قوله** خرج وروى اخرج اليها هذا  
الحديث صورته صورة ارسال لان ثابتا لم يصرح بان انسا اخبره بذلك وقال الاسمعيلى هذا  
مرسل **ص** باب **ص** القبة الحمراء من ادم **ش** اي هذا باب يذكر فيه القبة  
الحمراء من ادم بفحنتين وهو الجلد المدبوغ وصنع بحمرة قبل ان يتخذ منه القبة وفي المغرب القبة  
الحز كاهة وكذا كل بناء مدور ويجمع على قباب قلت القبة من الادم يستعملها اهل البادية ومن  
البناء يستعملها اهل المدن **ص** حدثنا محمد بن عرمرة قال حدثني عمر بن ابي زائدة عن عون  
ابن ابي جحيفة عن ابيه قال اثبت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في قبة حمراء من ادم ورأيت  
بلالا اخذ وضوء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والناس يتدرون الوضوء فن اصاب منه شيئا  
تمسح به ومن لم يصب منه شيئا اخذ من بلل يد صاحبه **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو  
جحيفة بضم الجيم وفتح الحاء المهملة وسكون الميم آخر الحروف وبالفاء اسمه وهب بن عبد الله السوائي  
والحديث مضى في كتاب الصلاة في باب الصلاة في باب السيرة بمكة وغيرها **قوله** وضوء  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بفتح الواو **قوله** يتدرون اي يتسارعون **ص** حدثنا  
ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني انس بن مالك (ح) وقال الاثب حدثني يونس عن ابن  
شهاب قال اخبرني انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال ارسل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
الى الانصار فجمعهم في قبة من ادم **ش** قبل الترجمة القبة الحمراء من ادم وهنا قبة من ادم  
فقط ولم يذكر الحمراء فلا تدل على انها حمراء واجيب بانها بدل على بعض الترجمة وكثيرا يقصد البخاري  
بذلك قاله الكرماني وقال بعضهم لعله حل المطلق على المقيود ذلك لقرب العهد فان القصة التي ذكرها  
انس كانت في غزوة خيبر والتي ذكرها ابو جحيفة كانت في حجة الوداع وبينهما نحو سنتين فالظاهر انها  
هي تلك القبة لانه صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان يتأنيق في مثل ذلك حتى يستبدل فاذا وصفها  
ابو جحيفة بانها حمراء في الوقت الثاني فلان تكون حمراء موجودة في الوقت الاول اولي انتهى قلت  
هذا الذي ذكره غير موجه وذلك ان قوله حل المطلق على المقيود لا يصح ان يكون في مثل هذا  
الموضع على ما لا يخفى على المتأمل مع ما فيه من الخلاف وبقي كلامه احتمال بعيد والاحسن ان يقال  
ان انسا رضي الله تعالى عنه اختصر فيه وترك ذكر لفظ الحمراء ثم انه اخرج حديث انس من طريقين  
(الاول) عن ابي اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابي حزة عن محمد بن مسلم الزهري عن انس  
ابن مالك رضي الله تعالى عنه (والثاني) علقه عن الاثب عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب  
وهو الزهري وساق الحديث على لفظ الاثب ووصله الاسمعيلى من طريق الرمادي حدثنا  
ابو صالح حدثنا الاثب حدثني يونس فذكره وطريق شعيب قد مر في فرض الخمس مطولا وفيه فجمعهم  
في قبة من ادم الحديث **ص** باب **ص** الجلوس على الحصى ونحوه **ش** اي  
هذا باب فيه ذكر الجلوس على الحصى وهو الذي يتخذ من صف النخل وغيره قوامه ونحوه اشارة  
الى الاشياء التي تبسط ويجلس عليها مما ليس له قدر **ص** حدثنا محمد بن ابي بكر حدثنا  
عمرو عن عبيد الله عن سعيد بن ابي سعيد عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة رضي الله  
تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحجر حصيرا بالليل فيصلي عليه ويبسطه  
بالنهار فيجلس عليه فجعل الناس يشربون الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيصلون بصلاته



حتى كثروا فاقبل فقال يا أيها الناس خذوا من الأعمال ما تطيقون فان الله لا يبل حتى تعلموا و  
ان احب الاعمال الى الله مادام وان قل ش **مطابقته** لترجمة في قوله فيجلس عليه  
اي على الحنشير ومحمد بن ابي بكر هو المقدمي ومعتز هو ابن سليمان وعبيد الله هو ابن عمر العمرى  
وسعيد هو القبرى وابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف وهؤلاء الثلاثة من التابعين المدنيين والحديث  
مضى في الصلاة في باب صلاة الليل عن ابراهيم بن المنذر ومضى في الايمان في باب احب الدين الى الله من  
غير هذا الوجه **قوله** بخبز اي يخذ خبزة لنفسه يقال اخبز الارض اذا ضرب عليها ما يمنعها  
من غيره وفي رواية الكشي يخبز بزاى في آخره **قوله** يتوبون بالثناء الثلاثة اي يجمعون قاله  
الكرمانى والاحسن ان يقال يرجعون لانه من تاب اذا رجع **قوله** فاقبل اي النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم **قوله** لا يبل من الملال وهو كناية عن عدم القبول والمعنى فان الله يقبل اعمالكم حتى  
تملوا فانه لا يقبل ما يصدر منكم على سبيل الملالة واطلق الملال على طريق المشاكلة وقال الخطابي هو  
كتابة عن الترك اي لا يترك الثواب مالم تتركوا العمل وهذا احسن من الاول **قوله** مادام اي دواما  
عرفيا اذ حقيقة الدوام وهو شمول جميع الازمنة غير مقدور ووقع في رواية الكشي يمدى مادام  
فان قلت يعارض حديث الباب ما رواه ابن ابي شيبة من طريق شريح بن هاني انه سأل عائشة أكان  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي على الحنشير والله يقول (وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا) فقالت  
لم يكن يصلي على الحنشير قلت هذا ضعيف لا يقاوم مافي الصحيح وايضا يمكن الجمع بان يحمل النفي على  
المداومة وقال بعضهم لكن يخذش فيه ما ذكره شريح من الآية قلت لا خدش فيه اصلا لان معنى  
الآية حصيرا اي محبسا يقال للسجن محصر ومحصر **ص** باب المزور بالذهب ش **ص**  
اي هذا باب في ذكر لبس الثياب المزور بالذهب وهو المشدود بالازرار **ص** وقال الليث حدثني  
ابن ابي ملكية عن المسور بن مخرمة ان اياه مخرمة قال له يابني انه بلغني ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قدمت عليه اقية فهو يقسمها فاذهب بنا اليه فذهبنا فوجدنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في منزله  
فقال لي يابني ادع لي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاعظمت ذلك فقلت ادعوا لك رسول الله تعالى  
عليه وسلم فقال يابني انه ليس بجبار فدعوته فخرج وعليه قباء من ديباج مزرر من ذهب فقال يا مخرمة  
هذا خباثتك فاعطاه اياه ش **مطابقته** لترجمة في قوله من ديباج مزرر من ذهب وقد  
اخرجه عن الليث معلقا لانه لم يدرك عصره وقد تقدم موصولا عن قريب في باب القباء وفروج  
حرير عن قتيبة بن سعيد عن الليث ومضى الكلام فيه هناك **قوله** يابني وفي رواية الكشي يمدى  
قاله **قوله** فاعظمت ذلك اي قوله ادع لي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لان مقامه صلى الله  
تعالى عليه وسلم لا يقتضي ذلك **قوله** فقلت ادعوا لك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
ذلك لايه على وجه الانكار فلما قال مخرمة انه اي ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بجبار  
دعاه فخرج والحال ان عليه قباء الى آخره وبقية الكلام مرت هناك **ص** باب خواتيم  
الذهب ش **ص** اي هذا باب في بيان حكم لبس خواتيم الذهب وهو جمع خاتم وفيه اربع  
لغات خاتم بفتح التاء وبكسرهما وخيتام وخاتام والجمع الخواتيم والخواتم بلایاء وخيتام  
بياء بدل الواو وخيتام بلایاء ايضا وذكر بعض اهل اللغة ان فيه ثمان لغات وهي خاتام وخاتم وخاتم  
وخنم وخاتام وخيتوم وخيتام **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا اشعث بن سالم

قال سمعت معاوية بن سويد بن مقرن قال سمعت البراء بن عازب رضي الله تعالى عنه يقول انها النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم عن سبع نبي عن خاتم الذهب او قال حلقة الذهب وعن الحرير والاستبرق  
والديباج والمبثرة الحمراء والقسي وآية الفضة وامرنا بسبع بعبادة المريض واتباع الجنائز وتشميت  
العاطس ورد السلام واجابة الداعي وابرار المقسم ونصر المظلوم ش **مطابقته** لترجمة  
في قوله عن خاتم الذهب والحديث تقدم في اول باب من ابواب الجنائز عن ابي الوليد عن شعبة الخ  
وفيه تقديم الاوامر على النواهي ومضى الكلام فيه هناك مستوفي **ص** حدثني محمد بن  
بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن قتادة عن النضر بن انس عن بشير بن نبيك عن ابي هريرة رضي الله  
تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهي عن خاتم الذهب وقال عمرو اخبرنا شعبة عن  
قتادة سمع النضر سمع بشيرا مثله ش **مطابقته** لترجمة ظاهرة وغندر لقب محمد بن جعفر  
وفي بعض النسخ صرح به والنضر بسكون الضاد المججمة ابن انس بن مالك الانصاري وبشير ضد  
النذير ابن نبيك بفتح النون وكسر الهاء السدوسي البصري والحديث اخرجه مسلم في اللباس ايضا  
عن محمد بن المثنى وغيره واخرجه النسائي في الزينة عن احمد بن حفص وغيره **قوله** وقال عمرو اي عمرو بن  
مرزوق الباهلي واساره الى اثبات سماع قتادة عن النضر وسماع النضر عن بشير وهذا التعليق وصله  
ابو عوانة في صحيحه عن ابي قلابة الرقاشي عن عمرو بن مرزوق به **قوله** مثله اي مثل المذكور قبله  
**ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عبيد الله قال حدثني نافع عن عبد الله رضي الله تعالى عنه  
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتخذ خاتما من ذهب وجعل فمه بما يلي كفه فاتخذته الناس  
فرمى به واتخذ خاتما من ورق او فضة ش **مطابقته** لترجمة في قوله اتخذ خاتما من ذهب  
ويحيى هو ابن سعيد القطان وعبيد الله هو ابن عمر العمرى والحديث اخرجه مسلم ايضا في اللباس  
عن زهير بن حرب **قوله** اتخذ خاتما يعني امر بصياغته فصيغ له قلبسه او وجده مصوغا فاتخذته **قوله**  
فضه بفتح الفاء والعامة تقول بالكسر **قوله** فاتخذته الناس اي فاتخذ الناس الخاتم من ذهب **قوله** واتخذ  
اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ورق بكسر الراء وهو الفضة **قوله** او فضة شك  
من الراوى وهذا الحديث والذي قبله يدلان على تحريم خاتم الذهب على الرجال وقال النووي  
واجعوا على تحريمه على الرجال الا ما حكى عن ابن ابي بكر محمد بن عمرو بن حزم فانه اباحه وعن  
بعضهم انه مكروه لاحرام قلت روى عن جماعة من الصحابة والتابعين انهم لبسوه فن الصحابة انس  
ابن مالك والبراء بن عازب وجابر بن سمرة وحذيفة بن اليمان وزيد بن ارقم وزيد بن حارثة وسعد  
ابن ابي وقاص وصهيب بن سنان وطحمة بن عبيد الله وعبد الله بن يزيد وابو اسيد ومن التابعين  
عكرمة مولى ابن عباس وابو بكر محمد بن عمرو بن حزم وآخرون واجيب عن فعل الصحابة رضي الله  
تعالى عنهم يحوي ابي (اخذها) انه اعلمهم لم يبلغهم النهي (والثاني) اعلمهم حلوا النهي على التنزيه وان  
طرحه صلى الله تعالى عليه وسلم بخاتم الذهب للتنزه عن الدنيا كما كان ينهى اهله عن الخلية مع انها  
كانت مباحة للنساء فان قلت احد من روى النهي فيه البراء بن عازب كما مر حديثه الآن قلت قال  
شيخنا رحمه الله الجواب عنه ان هذا ليس عملا للبراء محضا قلما انه كان البراء صغيرا حين الاذن  
ونحن نقول يجوز اللباس لغير البالغ على الخلاف المعروف فيه عندنا وامان تجعلهما حديثين  
منعارضين فيحتمل ان يكون الاذن متقدما على المنع فان عرف التاريخ ذلك كان الحكم للنهي والا فيرجع الى



الترجيح ولا شك ان حديث النبي اصح لانه متفق عليه في الصحيحين والحديث الذي يستند اليه البراء في  
تخذه بالذهب هو ما رواه احمد في مسنده من رواية محمد بن مالك وقال رايت على البراء خاتما من ذهب  
وكان الناس يقولون لم يتختم الذهب وقد نهي عنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال البراء بيانا نحن  
عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبين يديه غنيمتيهم هاسي وحربي فقال فقمهما حتى يفي هذا الخاتم  
فرفع طرفه الى اصحابه ثم خفض ثم رفع طرفه فنظر اليهم ثم خفض ثم رفع طرفه فنظر اليهم ثم قال اي براء  
فجيشه حتى فعدت بين يديه فاخذ الخاتم ثم قبض على كرسو عي ثم قال خذ اليس ما كساك الله ورسوله  
الحديث وقال شيخنا محمد بن مالك راويه عن البراء تفرد به عنه وقد ذكره ابن حبان في الضعفاء وقال  
وكان يخطئ كثيرا لا يجوز الاحتجاج به اذا انفرد ومع هذا فقد ذكره ابن حبان ايضا في الثقات  
الا انه قال لم يجمع من البراء شيئا قال شيخنا لكن ظاهر هذا الحديث سماعه منه وحكى ابن ابي  
حاتم عن ابيه انه قال فيه لا بأس به وقال او اهل البراء فهم التخصيص باذنه في ابيه ومع ذلك  
فالصحيح الذي عليه الجمهور ان العبرة بما رواه الراوي لا بما رآه انتهى قلت العبرة عندنا بما  
رأه على ما عرف في موضعه والله اعلم **ص** باب خاتم الفضة **ش** اي هذا باب  
فيه ذكر خاتم الفضة وجواز استعماله والاضافة فيه مثل اضافة ثوب خز **ص** حدثنا  
يوسف بن موسى حدثنا ابو اسامة حدثنا عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اتخذ خاتما من ذهب او فضة وجعل فضه مما يلي باطن كفه  
ونقش فيه محمد رسول الله فاتخذ الناس مثله فلما رأهم قد اتخذوها رمى به وقال لا بأس به ابدا  
ثم اتخذ خاتما من فضة فاتخذ الناس خواتيم الفضة قال ابن عمر فلبس الخاتم بعد النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ابو بكر ثم عمر ثم عثمان حتى وقع من عثمان في بئر اريس **ش** مطابقته للترجمة في قوله  
ثم اتخذ خاتما من فضة ويوسف بن موسى ابن راشد القطان الكوفي سكن بغداد ومات بها سنة اثنتين  
 وخمسين ومائتين وهو من افراد البخاري وابو اسامة جاذب اسامة وعبيد الله ابن عمر العمري والحديث  
اخرجه ابو داود في الخاتم عن نصير بن الفرج به على ما ذكره **قوله** فضة بفتح الفاء وتشول العامة بكسر  
قوله مما يلي باطن كفه في رواية الكشي عن وفي رواية الجوى والمستمل بطن كفه وزاد جوبرية عن نافع  
اذ لبس **قوله** مثله اي مثل ما اتخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ذهب ويوضحه ما في رواية  
ابن داود حيث قال في روايته عن نصير بن الفرج عن ابي اسامة عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر اتخذ  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ذهب وجعل فضه مما يلي باطن كفه ونقش محمد رسول الله  
فاتخذ الناس خواتيم الذهب فلما رأهم قد اتخذوها رمى به الحديث وقال بعضهم يحتمل ان يكون المراد  
بالمثلية كونه من فضة وكونه على صورة النقش المذكورة ويحتمل ان يكون لمطلق الاتخاذ انتهى  
قلت هذا كله لا يحد شيئا لقوله كونه من فضة غير مستقيم على ما لا يخفى وكذا قوله ويحتمل ان يكون لمطلق  
الاتخاذ لان النبي اتخذ من ذهب لا لمطلق الاتخاذ والمعنى الصحيح ما ذكرناه كايته ما رواه ابو داود **قوله**  
فلما رأهم قد اتخذوها الضمير المنصوب في رأهم يرجع الى الناس والذي في اتخذوها يرجع الى الخواتيم التي  
اتخذوها من ذهب فالقرينة تدل عليه وفي رواية ابن داود قد صرح به كما ذكرنا **قوله** رمى به جواب  
لما رمى بالخاتم الذي اتخذ من ذهب وحصل له ما حصل من ذلك حتى قال لا بأس به ابدا **قوله**  
قال ابن عمر فلبس الخاتم بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابو بكر يعني في ايام خلافته ثم لبسه  
في ايام خلافته ثم لبسه عثمان حتى وقع اي الى ان وقع في بئر اريس بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون

الياء آخر الحروف وفي آخره سين مهملة وهي حديقة بالقرب من مسجد قبا ينصرف ولا ينصرف  
والاصح الصريف وعند ابن منجويه الذي وقع منه الخاتم رجل من الانصار اتخذه عثمان على خاتمه  
وفي العمل لابي جعفر ذهب يوم الدار فلا يدري اين ذهب وعند ابن منجويه هلك من يد معيقب الدوسي  
**ص** **باب ش** هكذا هو مجرد وهو كالفصل للباب الذي قبله **ص** حدثنا  
عبد الله بن مسلمة عن مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
يلبس خاتما من ذهب فنبذه فقال لا لبسه ابدا فنبذ الناس خواتيمهم **ش** هذا الحديث  
من افراد **قوله** عن مالك عن عبد الله بن دينار كذا رواه عن مالك عن عبد الله بن دينار ورواه سفيان  
الثوري عن عبد الله بن دينار باتم منه وساق نحو رواية نافع التي قبلها **قوله** فنبذه اي طرحه  
**ص** حدثني يحيى بن بكير حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب قال حدثني انس بن مالك  
انه رأى في يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ورق يوما واحدا ثم ان الناس اصطنعوا  
الخواتيم من ورق وابسوها فطرح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتمه فطرح الناس  
خواتيمهم **ش** مطابقته لترجمة باب الفضة ظاهرة والباب مجرد لاعمد عليه ورواه هذا  
الحديث على الترتيب المذكور قد مضوا غير مرة والحديث اخرج مسلم في اللباس ايضا عن محمد بن  
عبد الله بن عمر بن محرز رواية البخاري في المتن **قوله** فطرح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتمه قيل  
لم طرح الخاتم الذي من ورق وهو حلال قال النووي ناقلا عن عياض قال جميع اهل الحديث  
هذا وهم من ابن شهاب لان المطروح ما كان الا خاتم الذهب ومنهم من تأوله ولفق بينه وبين  
سائر الروايات وقال الضمير راجع الى خاتم الذهب يعني لما اراد صلى الله تعالى عليه وسلم تحريم  
خاتم الذهب اتخذ خاتم فضة فهم ايضا اصطنعوا لانفسهم خواتم فضة فبعد ذلك طرح خاتم  
الذهب واستبدل الفضة فطرحوا الذهب واستبدلوا الفضة وقال الكرماني ليس في الحديث  
ان الخاتم المطروح كان من الورق بل هو مطلق فيحمل على خاتم من ذهب وقد طول بعضهم هنا  
وذكر كلاما كثيرا وفيما ذكرنا كفاية والله اعلم **ص** تابعه ابراهيم بن سعد وزيد وشعيب  
عن الزهري وقال ابن مسافر عن الزهري ارى خاتما من ورق **ش** اي تابع يونس ابراهيم  
ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وكذا تابعه زيد بكمر الزاي وتخفيف الياء آخر الحروف  
ابن سعد الخراساني تزيل مكة ثم اليمن ومات بها وكذا تابعه شعيب بن ابي حزة الحمصي في روايته  
عن محمد بن مسلم الزهري امامنا ابراهيم فوصلها مسلم حدثنا ابو عمران محمد بن جعفر بن زياد  
اخبرنا ابراهيم يعني ابن سعد عن ابن شهاب عن انس بن مالك انه ابصر في يد رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم خاتما من ورق يوما واحدا فصنع الناس الخواتيم من ورق فلبسوه فطرح النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم خاتمه فطرح الناس خواتيمهم وامامنا ابراهيم بن زياد فوصلها مسلم حدثني محمد  
ابن عبد الله بن عمر حدثنا روح حدثنا ابن جريح اخبرني زياد ان ابن شهاب اخبره ان انس بن مالك  
اخبره انه رأى في يد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ورق يوما واحدا الحديث نحو  
المذكور غير ان فيه اضطربوا بدل اصطنعوا وامامنا شعيب فوصلها الاسمعيلى عن الفضل بن  
عبد الله حدثنا عمرو بن عثمان حدثنا بشر بن شعيب بن ابي حزة حدثني ابي عن الزهري **قوله** وقال  
ابن مسافر هو عبد الرحمن بن خالد بن مسافر ابو خالد الفهمى المصرى واليهما مولى الليث من افراد  
البخاري وحديثه رواه الاسمعيلى عن ابراهيم بن موسى اخبرنا ابو الاحوص حدثنا ابن عفير حدثنا



لا يثبت عنه وليس فيه لفظ ارى قيل كأنه من البخاري **ص** **باب** **فصل** **الخاتم** **ش**  
 اى هذا باب فيه ذكر فصل الخاتم فذكرنا ان الفاء فيه مفتوحة وقال الجوهري وبكرها تقول  
 العامة قيل واثبتها غيره لفتحها بضمهم الضم وعليه جرى ابن مالك في المثلث وقال ابن السكيت  
 كل ملئقي عظمين فهو فص وفصل الامر مفصلة **ص** حدثنا عبدان اخبرنا يزيد بن زريع  
 اخبرنا جريد قال سئل انس هل اتخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما قال اخر ليلة صلاة  
 العشاء الى شطر الليل ثم اقبل علينا بوجهه فكان في انظر الى ويص خاتمه قال ان الناس قد صلوا  
 وناموا وانكم لم تزالوا في صلاة ما انتظروها **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله انظر  
 الى ويص خاتمه لان الوييص لا يكون الا من الفص غالبا سواء كان فصه منه ام لا ويحيى مزيد  
 الكلام فيه وعبدان لقب عبد الله بن عثمان المروزي وي زيد من الزيادة ابن زريع مصغر زرع اى  
 حرث وجيد هو ابن ابى جريد الطويل والحديث من افراده وقدمضى في الصلاة في باب وقت العشاء  
 الى نصف الليل ومضى الكلام فيه هناك قوله الى شطر الليل اى الى نصفه قوله الى ويص  
 يفتح الواو وكسر الباء الموحدة وسكون الباء آخر الحروف وبالصاد المهملة وهو اليريق  
 والبعان **ص** حدثنا اسحق اخبرنا معمر قال سمعت جديا يحدث عن انس ان النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم كان خاتمه من فضة وكان فصه منه **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق هو ابن  
 راهويه كذا في بعض الحواشي وقال النسائي لم اجده منسوبا لاحد من الرواة وقد روى مسلم  
 في صحيحه عن اسحق بن ابراهيم بن معمر وقال الحافظ المزي بعد ان علم (ح) في اللباس من اسحق هو  
 ابن ابراهيم قلت في مشايخ البخاري اسحق بن ابراهيم بن يزيد السامي واسحق بن ابراهيم بن نصر  
 السعدي البخاري واسحق بن ابراهيم بن عبد الرحمن البغوي سكن بغداد واسحق بن ابراهيم الصواف  
 البصري والذي قاله المزي يحتمل ان يكون واحدا من هؤلاء ولكن الغالب انه اسحق بن ابراهيم  
 المعروف بابن راهويه والحديث اخرجه النسائي في الزينة عن ابى بكر احمد بن علي بن سعيد القاضي  
 قوله وكان فصه منه اى من الخاتم الذى هو من الفضة فان قلت في حديث معيقب عند ابى داود  
 والنسائي كان خاتم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حديد ملوى بفضة فكيف يجمع بينه وبين حديث  
 الباب مع ذمه صلى الله تعالى عليه وسلم خاتم الحديد قلت اجيب عنه باوجه **الاول** ان الامانع  
 ان يكون له خاتم من فضة وخاتم من حديد ملوى **الثاني** انه يحتمل ان يكون خاتم الحديد الملوى بفضة  
 كان له قبل ان ينهى عن خاتم الحديد **الثالث** انه لما كان خاتم الحديد قد لوى على ظاهره فضة صار لا يرى  
 منه الا الظاهر فظن انه كله فضة **ص** وقال يحيى بن ابوب حدثني جدي سمع انس عن النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم **ش** **ص** يحيى ابن ابى الغافق المصري ابو العباس واراد البخاري بهذا التعليق بيان  
 سماع جريد عن انس **ص** **باب** **خاتم الحديد** **ش** **ص** اى هذا باب يذكر فيه الخاتم  
 من حديد ولا يفهم من هذه الترجمة ولا من حديث الباب كيف الحكم في الخاتم من الحديد واعتذر  
 بعضهم عنه بانه ليس فيه حديث على شرطه فلذلك لم يذكر فيه شيئا قلت لما كان الامر كذلك  
 لم يبق فائدة في ابراده حديث الباب الا التنبه على اختلاف اسناده واختلاف بعض المتن واما الذى  
 ورد في منع خاتم الحديد فانه ما رواه اصحاب السنن الاربعة من رواية عبد الله بن بريدة عن ابيه ان  
 رجلا جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعليه خاتم من شبه فقال ما لي اجد منك ربح الا صنم فطره

ثم جاء وعليه خاتم من حديد فقال ما لي ارى عليك حلية اهل النار فطره فقال يا رسول الله من  
 اى شئ اتخذ قال اتخذ من ورق ولا تلمه مثقالا وفي سنده ابو طيبة بفتح الطاء المهملة وسكون الباء  
 آخر الحروف بعدها باء موحدة اسم عبد الله بن مسلم المروزي قال ابو حاتم الرازي يكتب حديثه  
 ولا يخرج به قلت اخرج ابن حبان حديثه وصححه ومن ذلك ما رواه احمد في مسنده من حديث عبد الله بن  
 عمرو بن العاص انه ليس خاتما من ذهب فنظر اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كأنه كره  
 فطره ثم ليس خاتما من حديد فقال له هذا اخبت واخبت فطره ثم ليس خاتما من ورق فسكت  
 عنه وفي سنده عبد الله بن المؤمل وهو ضعيف ومن ذلك ما رواه احمد ايضا من حديث عمار بن عمار  
 ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى في يد رجل خاتما  
 من ذهب فقال الق ذا فتختم بخاتم من حديد فقال ذا ثم من فضة فتختم من فضة فسكت قال شيخنا رواية  
 عمار بن عمار عن عمر مرسلة **ص** حدثنا عبد الله مسلة حدثنا عبد العزيز بن ابى حازم عن ابيه  
 انه سمع سهلا يقول جاءت امرأة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت جئت اهاب نفسي فقامت  
 طويلا فنظر وصوب فلما طال مقامها فقال رجل زوجها ان لم يكن لك بهما حاجة قال عندك  
 شئ تصدقها قال لا قال انظر فذهب ثم رجع فقال والله ان وجدت شيئا قال اذهب فالتبس  
 ولو خاتما من حديد فذهب ثم رجع قال لا والله ولا خاتما من حديد وعليه ازار ما عليه ردا فقال  
 اصدقها ازارى فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ازارك ان ليسته لم يكن عليك منه شئ وان  
 ليسته لم يكن عليها منه شئ فتخى الرجل فجلس فراه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم موليا فامر به  
 فدعى فقال مامعك من القرآن قال سورة كذا وكذا السور عددها قال قدمك تكتها بمامعك من القرآن  
**ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله ولو خاتما من حديد وعبد العزيز بن ابى حازم بالخاء المهملة  
 والزاي يروى عن ابيه سلمة بن دينار الاعرج القاص من عباد اهل المدينة وزهادهم يروى عن سهل  
 ابن سعد الانصاري والحديث مضى في النكاح في باب مرض المرأة نفسها على الرجل الصالح  
 ومضى الكلام فيه مستوفي قوله وصوب اى خفض رأسه قوله مقامها بفتح الميم اى قيامها  
 قوله ان وجدت شيئا اى ما وجدت شيئا قوله تصدقها من الاصدقاء وكذلك قوله اصدقها  
**ص** **باب** **نقش الخاتم** **ش** **ص** اى هذا باب في بيان نقش الخاتم وكيفيته  
**ص** حدثنا عبد الاعلى حدثنا يزيد بن زريع حدثنا سعيد عن قتادة عن انس بن مالك  
 رضى الله تعالى عنه ان نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم اراد ان يكتب الى رهط او اناس من الاعاجم فقبل  
 له انهم لا يقبلون كتابا الا عليه خاتم فاتخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من فضة نقشه محمد  
 رسول الله فكان في بويص او بويص الخاتم في اصبع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او في كفه  
**ش** **ص** مطابقته للترجمة في قوله نقشه محمد رسول الله وعبد الاعلى هو ابن جاد وسعيد هو ابن ابى  
 عروبة والحديث اخرجه ابوداود في الخاتم عن عبد الرحيم بن مطرف وغيره وقوله او اناس شك من  
 الراوى قوله من الاعاجم في رواية شعبة عن قتادة باق بعد باب الى الروم قوله فقبل له في مرسل  
 طاوس عن ابن سعد ان قريشاهم الذين قالوا ذلك للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقبلون وروى لا يقبلون قوله  
 نقشه محمد رسول الله زاد ابن سعد من مرسل ابن سيرين بسم الله محمد رسول الله ولم يتابع على هذه الزيادة  
 قوله فكان في بويص بفتح الواو وكسر الباء الموحدة يقال وبص الشئ وبصا اذا برق وتلا لا قوله



او بخصيص شك من الراوى بفتح الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة من بص الشيء بصيصا اذا برق  
مثل وبص قوله او في كفه شك من الراوى قالوا ان الخاتم انما اتخذ لطبع به على الكتب حفظا  
للاسرار ان تنتشر وسياسة للتدبير ان لا يختم وفي الحديث انه لا بأس على الخاتم ذكر الله وقد كره  
ذلك ابن سيرين وهذا الباب حجة عليه وقد اجاز ابن المسيب ان يلبس ويستنجى به وقيل لما لك  
ان كان في الخاتم ذكر الله ويلبس في الشمال أيسنجى به قال ارجو ان يكون خفيقا هذه رواية ابن  
القاسم وحكى ابن حبيب عن مطرف وابن الماجشون انه لا يجوز ذلك ليعلمه اولي عمله في بيته وهو  
قول ابن نافع واكثر اصحاب مالك قلت هذا قول ايضا بل الادب ان لا يستنجى والخاتم الذي  
عليه ذكر الله معه وقال مالك لا خير ان يكون نقش فصد تمثالا وقد ذكر عبدالرزاق آثارا يجوز  
اتخاذ التماثيل في الخواتيم وليست بحجة منها ما رواه عن معمر بن محمد بن عبدالله بن عقيل انه  
اخرج خاتما فيه تمثال اسدوزعم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتختم به وما رواه عن معمر  
عن الجهمي ان نقش خاتم ابن مسعود اما شجرة واما شئ بين ذبايين وابن عقيل تركه مالك  
والجهمي متروك وروى عن معمر عن قتادة عن انس وابي موسى الاشعري انه كان نقش خاتمه  
كر كياه رأسا فهذا وان كان صحيحا فلا حجة فيه ترك الناس العمل به ولنهى صلى الله تعالى عليه  
وسلم عن الصور ولا يجوز مخالفة النهي وفي التوضيح روى عن علي بن ابي رضى الله تعالى عنه انه كان له  
اربع خواتيم يتختم بها باقوت لقلبه نقشه لا اله الا الله الملك الحق المبين وفيروزج لنصره ونقشه الله  
الملك وخاتم من حديد صيني لقوته نقشه العزة لله جميعا وعقيق لحزده نقشه ماشاء الله لا قوة الا بالله  
قال حديث مختلف رواه مأمونون سوى ابى جعفر محمد بن احمد بن سعيد الرازي فلا عرف عدالة  
فكانه هو واضعه **ص** حدثني محمد بن سلام اخبرنا عبدالله بن نمير عن عبيد الله عن نافع عن ابن  
عمر قال اتخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما من ورق وكان في يده ثم كان بعد في يدي بكر  
ثم كان بعد في يدي ثم كان بعد في يد عثمان حتى وقع بعد في برأريس نقشه محمد رسول الله **ش**  
مطابقته للترجمة في آخر الحديث وعبدالله بن نمير مصنف التمر الذي هو الحيوان المشهور وعبدالله  
ابن عمر العمري والحديث مضى في باب خاتم الفضة **ص** باب الخاتم في الخنصر  
**ش** اي هذا باب في بيان ان موضع الخاتم عند الختم الخنصر دون غيره من السبابة  
والوسطى وروى مسلم وابوداود والترمذي من طريق ابى بردة بن ابى موسى عن علي بن ابي رضى الله  
تعالى عنه قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يلبس خاتما في هذه وهذه يعني  
السبابة والوسطى **ص** حدثنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث حدثنا عبد العزيز بن صهيب  
عن انس رضى الله تعالى عنه قال صنع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاتما قال انا اتخذنا خاتما  
نقشنا فيه نقشا فلا ينقش عليه احد قال فاني لارى بريقه في خنصره **ش** مطابقته للترجمة  
في آخر الحديث وابو معمر بفتح الميم اسمه عبدالله بن عمرو المنقرى المقعد وعبد الوارث ابن سعيد  
وهو روايته والحديث اخرجه النسائي في الزينة عن عمران بن موسى قوله فلا ينقش في وفي  
رواية الكشميني فلا ينقش بالنون الثقيلة وسبب النهي فيه هو انه انما اتخذوه ونقش فيه ليختم به  
كتبه الى الملوك فلو نقش غيره مثله لحصل الخلط ولبطال المقصود قوله بريقه بفتح الباء  
الموحدة وكسر الراء اي لمعانه قوله في خنصره وهو الاصبع الاصغر والحكمة في كونه فيه

انه بعد عن الامتنان فيما يعطى باليد لكونه طرفا ولانه لا يشغل اليد عما تاوله من اشغالها ولم يبين فيه  
هل هو خنصر اليد اليمنى او اليسرى وسبأى السلام فيه ان شاء الله تعالى **ص** باب الخاتم  
الخاتم ليختم به الشيء اول يكتب به الى اهل الكتاب وغيرهم **ش** اي هذا باب في بيان ان الخاتم  
انما يتخذ لاجل ختم الشيء به او لاجل ختم الكتاب الذي يرسل الى اهل الكتاب وغيرهم وسقط  
لفظ باب في رواية ابى ذر **ص** حدثنا آدم بن ابى اياس حدثنا شعبة عن قتادة عن انس  
ابن مالك قال لما اراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يكتب الى الروم قيل له انهم لن يقرؤا  
كتابك اذا لم يكن مخنوما فاتخذ خاتما من فضة ونقشه محمد رسول الله فكانما انظر الى بياضه  
في يده **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث والحديث مضى عن قريب في  
باب نقش الخاتم وربما يحتاج به من لا يرى استعمال الخاتم لغير الحاكم منهم ابو الحصين  
وابو عامر واحمد في رواية واحبوا ايضا بحديث ابى ربحانة اخرجه الطحاوى وابوداود والنسائي  
قال نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبس الخاتم الا لذي سلطان وخالفهم آخرون  
فأباحوه واحبوا بحديث انس المتقدم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما اتى خاتمه الى الناس  
خواتيمهم فهذا يدل على انه كان يلبس الخاتم في العهد من ليس ذا سلطان قال الطحاوى لمخضه  
ان قالوا اذا قال كيف يحتاج بهذا وهو منسوخ يقال له المنسوخ لبس خاتم الذهب ثم روى ان  
الحسن والحسين كانا يتختمان في بيسارهما وكان في خواتيمهما ذكر الله سبحانه وان خاتم عمران بن  
حصين رجلا متقلدا بسيف وان قيس بن ابى حازم وعبدالله بن الاسود وقيس بن ثمامة والشعبي  
يتخمون بيسارهم وان نقش خاتم ابراهيم النخعي نحن بالله وله قال فهو لا من الحكاية والتابعين  
كانوا يتخمون وليس لهم سلطان وقال بعضهم ولم يجب الطحاوى عن حديث ابى ربحانة  
قلت ماذا يقول وهو حديث صحيح عنده لان رواه ثقات والذي يظهر من سكوته ان العمل به  
لا على طريق الوجوب بل على الاولوية وان تركه اولى لغير ذي سلطان لانه نوع من التزين  
واللائق بالرجال خلافة وابور ربحانة اسمه شمعون بن زيد الازدي حليف الانصار ويقال له ولى  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** باب من جعل فص الخاتم في بطن كفه  
**ش** اي هذا باب في بيان من جعل فص خاتمه عند لبسه في بطن كفه وسقط لفظ باب من  
رواية ابى ذر وقال ابن بطال ليس في كون فص الخاتم في بطن الكف ولا ظهرها امر ونهى وكل  
ذلك مباح ويقال ان الامر فيه ان جعل الفص في باطن الكف ابعد من ان يظن ان فعله التزين والتزين  
لا يليق للرجال وقد روى ابوداود عن ابن اسحق قال رأيت علي الصلت بن عبدالله بن نوفل بن  
عبدالمطلب خاتما في خنصره اليمنى فقلت ما هذا قال رأيت ابن عباس يلبس هكذا وجعل فصه  
على ظهرها قال ولا خال الا قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يلبس خاتمه كذلك وقال  
الترمذي قال البخاري حديث ابن اسحق عن الصلت حسن **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل  
حدثنا جويرية عن نافع ان عبدالله حدثه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصطنع خاتما من ذهب  
وجعل فصه في باطن كفه اذا لبسه فاصطنع الناس خواتيم من ذهب فرق المنبر فحمد الله واثني عليه  
فقال اني كنت اصطنعته واتى لالبسه فنبذ الناس قال جويرية ولا احسبه الا قال في يده اليمنى  
**ش** مطابقته للترجمة في قوله وجعل فصه في باطن كفه وجويرية مصنف جارية ابن



اسماء وكلاهما مشتركان في المذكر والمؤنث والحديث من أفراد قوله وجعل فسه كذا الأكثرين  
 جعل بلفظ الماضي وفي رواية المستمل والسرخسي ويجعل بلفظ المضارع ومضى شرح الحديث  
 في باب خاتم الذهب قوله فبذره أي فطره قوله قال جويرية موصول بالاسناد المذكور وقال ابو ذر  
 في روايته لم يقع في البخاري موضع الختم من أي اليمين الا في هذا وقد وردت احاديث كثيرة في الختم  
 في اليمين منها حديث ابن عباس رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يختم في يمينه رواه  
 الترمذي ومنها حديث عبد الله بن جعفر قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يختم في يمينه  
 ورواه الترمذي ايضا وابوداود وابوالشيخ والطبراني في الكبير ومنها حديث علي رضي الله  
 تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يختم في يمينه اخرجاه ابوداود والنسائي ومنها  
 حديث عائشة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يختم في يمينه اخرجاه البرار وابوالشيخ ومنها  
 حديث انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يختم في يمينه اخرجاه النسائي والترمذي  
 في الثمائل ومنها حديث ابي امامة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يختم في يمينه اخرجاه  
 الطبراني في الكبير وابوالشيخ في كتاب الاخلاق ومنها حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم لم يزل يختم في يمينه حتى قبضه الله اليه اخرجاه الدار فطني في غرائب مالك ووردت  
 احاديث اخرى في الختم في اليسار منها حديث ابي سعيد الخدري ان النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم كان يلبس خاتمه في يساره اخرجاه ابوالشيخ واسناده ضعيف ومنها حديث ابن عمر ان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يختم في يساره وكان فسه في باطن كفه اخرجاه ابوداود وهذا يخالف  
 حديث الباب ومنها ما رواه الترمذي من حديث جعفر بن محمد عن ابيه قال كان الحسن والحسين  
 يختمان في يسارهما وقال هذا حديث صحيح وقد جاء في بعض طرقه عن الحسن والحسين رفع ذلك  
 الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابي بكر وعمر وعلي رضي الله تعالى عنهم رواه ابو الشيخ  
 في كتاب اخلاق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في كتاب الادب من رواية سليمان بن  
 بلال عن جعفر بن محمد عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابي بكر وعمر وعلي  
 والحسن والحسين رضي الله تعالى عنهم يختمون في اليسار وقد اختلف الرواة عن انس هل كان يختم  
 في يمينه او يساره وقد رواه عنه ثابت البناني وثمامة بن عبد الله وحيد الطويل وشريك بن بيان  
 علي الشك فيه وعبد العزيز بن صهيب وقتادة ومحمد بن مسلم الزهري فاما ثمامة وحيد وشريك بن  
 بيان وعبد العزيز بن صهيب فليس في رواياتهم تعرض لذكر اليمين او اليسار واما رواية ثابت وقتادة والزهري  
 ففيها التعرض لذلك فاما رواية ثابت فاخرجها مسلم من رواية حجاج بن سلمة عن ثابت عن انس  
 قال كان خاتم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذه وأشار الى الخنصر من يده اليسرى واما  
 رواية قتادة فاختلف عليه فيها فقال سعيد بن ابي عروبة عنه عن انس كان يختم في يمينه وقال  
 شعبة وعمر بن عامر عن قتادة عنه كان يختم في يساره واما رواية الزهري فرواها طلحة ويحيى  
 الزرقى وسليمان بن بلال عن يونس عن الزهري عن انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لبس  
 خاتم فضة في يمينه ورواه ابن وهب ومعمّر بن سليمان عن يونس عن الزهري عن انس من غير  
 تعرض لذكر لبيه له في يمينه وقال ابن ابي حاتم سألت ابا زرعة عن اختلاف الاحاديث في ذلك  
 فقال لا يثبت هذا ولا هذا ولكن في يمينه اكثر ورجح الشافعية اليمين وهو الاظهر عندهم وقال

شيخنا في شرح الترمذي في الاحاديث استحباب الختم في اليمين وهو اصح الوجهين لاصحاب الشافعي  
 ان الختم في اليمين افضل منه في اليسار وذهب مالك الى استحباب الختم في اليسار وكره الختم  
 في اليمين وقال انما يأكل ويشرب ويعمل بيمينه فكيف يريد ان يأخذ باليسار ثم يعمل قيل له فيجعل  
 الخاتم في اليمين للحاجة يذكرها قال لا بأس بذلك واما مذهب الحنيفة فقد ذكر في الاجناس وينبغي  
 ان يلبس خاتمه في خنصره اليسرى ولا يلبسه في اليمين ولا في غير خنصره اليسرى من اصابعه  
 وسوى الفقرة ابواليث في شرح الجامع الصغير بين اليمين واليسار وقال بعض اصحابنا هو الحق  
 لاختلاف الروايات ويقال جاءت احاديث صحيحة في اليمين ولكن استقرار الامر على اليسار قلت يدل  
 على ذلك ما قاله البغوي في شرح السنة انه صلى الله تعالى عليه وسلم تختم اولا بيمينه ثم تختم في يساره  
 وكان ذلك آخر الامرين وقال بعضهم والذي يظهر ان ذلك يختلف باختلاف القصد فان كان القصد  
 للترين به فاليمين افضل وان كان للختم به فاليسار افضل انتهى قلت اخفاء هذا كان اولي  
 من ظهوره ومن اين هذا التفصيل والحال ان الختم لازمة مكروه لا يلبق للرجال بل تركه اولي مطلقا  
 الا الذي حكم كما ذكرناه فان قلت اذا تختم في غير خنصره ما يكون حكمه قلت يكره اشد الكراهة  
 وفيه مخالفة للسنة حكى صاحب الكافي من الشافعية وجهين في جواز لبسه في غير خنصره وذكر الرافعي  
 ان المرأة قد تختم في غير الخنصر فان قلت اذا كان الختم بغير الفضة ماذا يكون حكمه قلت اما من الذهب  
 فحرام على الرجال واما من الحديد والرصاص والنحاس ونحوها فكذلك حرام مطلقا واما العقيق  
 فلا بأس بالختم به وروى اصحابنا اثر فيه وهو انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يختم بالعقيق وقال  
 تختموا به فانه مبارك قلت فيه نظر ولكن ابن منجويه روى عن ابراهيم انه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم قال من تختم بالياقوت الاصفر ان يفتقر والزمرد ينفى الفقر وقال من لبس العقيق لم يقض له الا  
 بالذي هو اسعد فانه مبارك وصلاة في خاتم عقيق ثمانين صلاة وقال صاحب التوضيح ولا اصل  
 لذلك وروى عن علي رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من تختم  
 بالعقيق ونقش عليه وما توفيق الابالة وفقه الله لكل خير واحبه المملكان الموكلان به ذكره ابن  
 الجوزي في الموضوعات **ص** باب **١٠** قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا ينقش على  
 نقش خاتمه **ش** اي هذا باب يذكر فيه قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره  
**ص** حدثنا مسدد حدثنا حجاج عن عبد العزيز بن صهيب عن انس بن مالك ان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة ونقش فيه محمد رسول الله وقال اني اتخذت  
 خاتما من ورق ونقشت فيه محمد رسول الله فلا ينقش احد على نقشه **ش** مطابقتها  
 للترجمة في آخر الحديث وحجاج هو ابن زيد والحديث اخرجاه مسلم في اللباس من يحيى بن يحيى  
 وغيره **قوله** ونقشت فيه محمد رسول الله هذا هو المعروف ونقل ابن التين عن الشيخ ابي محمد  
 انه قيل فيه زيادة لا آله الا الله وقال ابن سيرين كان في خاتم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 باسم الله محمد رسول الله وقد ورد في حديث غريب اخرجاه ابوالشيخ عن انس انه كان فص خاتم  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حبشيا مكتوب عليه لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا الله سطر ومحمد  
 سطر ورسول الله سطر واسناده جيد ولكنه شاذ لخالفه الاحاديث الصحيحة في زيادة الاولى  
 من كلتي الشهادة واستدل به على جواز نقش بعض القرآن على الخاتم يعني بعض آياته من القرآن وقد كره



بعضهم نقش الآية بتمامها على الخاتم رواه ابن أبي شيبة عن عطاء والشعبي وابراهيم الضحى وروى  
عن الحسن جوازها فان قلت نهيه صلى الله تعالى عليه وسلم ان ينقش مثل نقشه خاص بحياته  
او يعم ذلك حياته وبعدها قلت الظاهر الاول ويدل عليه ائس الخلفاء الخاتم بعده ثم جدد عثمان  
خاتما آخر بعد وقوع ذلك الخاتم في بئر اريس ونقش عليه ذلك النقش فان قلت نقشه صلى الله  
تعالى عليه وسلم هذا كان برأيه او يوحى اليه قلت روى ابن عدى في الكامل من حديث ابن عباس  
ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اراد ان يكتب الى ابيهم كتابا فذكر الحديث وفيه وامر بخاتم  
بصاغ له من ورق فجعله في اصبعه فاقره جبريل عليه السلام وامر النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم ان ينقش عليه محمد رسول الله الحديث واخرج الدار قطنى في الافراد من حديث  
سلة بن وهرام عن عكرمة عن يعلى بن امية قال انا صنعت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
خاتما لم يشركنى فيه احد نقش فيه محمد رسول الله وقال بعضهم يستفاد منه اسم الذى صاغ خاتم  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونقشه قلت نعم يستفاد منه انه صاغه ولكن لا يستفاد منه انه نقشه  
اذ لو كان هو نقشه لقال نقشت فيه فلا يفهم منه نفس الناقش اصلا وروى الطبرى في الكبير من حديث  
عبادة بن الصامت رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كان فص خاتم سليمان بن  
داود عليهما السلام سماوى قالى اليه فاخذه فوضعه في خاتمه وكان نقشه انا الله لا اله الا انا محمد عبدى  
ورسولى **ص** باب هل يجعل نقش الخاتم ثلاثة اسطر **ش** **ص** اى هذا باب يقال فيه  
هل يجعل الى آخره ولم يذكر الجواب الذى هو الحكم اكتفاء بما في حديث الباب وايس كون  
نقش الخاتم ثلاثة اسطر او سطرين افضل من كونه سطر واحد وكل ذلك مباح **ص** حديثى  
محمد بن عبد الله الانصارى قال حدثنى ابي عن ثمانية عن انس ان ابا بكر رضى الله تعالى عنه لما استخلف  
كتبه وكان نقش الخاتم ثلاثة اسطر محمد سطر ورسول سطر والله سطر **ش** **ص** مطابقته  
لترجمة من حيث انه بين الحكم الذى ابيين فيها ومحمد بن عبد الله بن المنى بن عبد الله بن انس ابو  
عبد الله البصرى وثمانية بضم الثاء المثلثة وتخفيف الميم ابن عبد الله بن انس عم عبد الله بن المنى  
الراوى عنه وكلهم بصريون انصار يون انسيون والحديث اخرجه الترمذى في الالباس ايضا  
عن محمد بن بشار وغيره **قوله** كتب له اى لانس اراد به مقادير الزكوات **قوله** ثلاثة اسطر قال  
صاحب التوضيح وكنا نبحث قديما هل الجلالة فوق والرسول في الوسط والباقي اسفل او بالعكس  
وقيل ان كتابته كانت من اسفل الى فوق حتى ان الجلالة في اعلى الاسطر الثلاثة ومحمد في اسفلها وقال  
الاسمعى محمد سطر والسطر الثانى رسول والسطر الثالث الله ورسول بالرفع والتنوين على سبيل  
الحكاية ولفظ الله بالرفع والجر **ص** وزاد احمد حدثنا الانصارى قال حدثنى ابي عن ثمانية عن انس  
قال كان خاتم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في يده وفي يدي ابي بكر بعده وفي يد عمر بعده ابي بكر فلما كان عثمان  
جلس على بئر اريس قال فاخرج الخاتم فجعل يعبث به فسقط قال فاختلفنا ثلاثة ايام مع عثمان فنزح البئر فلم  
نجد **ش** **ص** وفي بعض النسخ قال ابو عبد الله وزادنى احمد وابو عبد الله هو البخارى نفسه واحد  
هو ابن محمد بن حنبل الامام قاله الحافظ المزي وكذا قاله الكرماني وقال بعضهم هذه الزيادة موصولة  
قلت ظاهره التعليق والمراد بالانصارى هو محمد بن عبد الله **قوله** فلما كان عثمان يعنى في الخلافة **قوله**

جلس على بئر اريس وكان ذلك في السنة السابعة من خلافته وكان الخاتم في يده ست سنين **قوله**  
فجعل يعبث به قال الكرماني يعنى بحركه ويدخله ويخرجه وذلك صورته صورة العيث والافالشخص  
انما يعمل ذلك عند تفكره في الامور **قوله** فسقط اى في البئر **قوله** فاختلفنا ثلاثة ايام اى في الصدور  
والورود والمجئ والذهاب والتفتيش **قوله** فنزح البئر من نزحت البئر اذا استقيت كلها وبرى  
نزح بدون الفاء وبرى فنزح بالفعل الماضى اى نزح عثمان البئر اى امر بيزحها **قوله** فلم نجد  
بنون المتكلم وبرى فلم نجد بالياء علامة المضارع للواحد اى لم يجد عثمان قبل كان في خاتمه صلى الله  
تعالى عليه وسلم سر مما كان في خاتم سليمان عليه السلام لان سليمان عليه السلام لما فقد خاتمه ذهب ملكه  
وعثمان رضى الله تعالى عنه لما فقد خاتم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انتقض عليه الامر وخرج  
عليه الخارجون وكان ذلك مبدأ الفتنة التى افضت الى قتله واتصلت الى آخر الزمان **ص**  
**باب الخاتم للنساء ش** **ص** اى هذا باب في بيان حكم الخاتم للنساء وقال ابن بطال الخاتم للنساء من جملة  
الحلى الذى ايج لهن **ص** وكان على عائشة رضى الله تعالى عنها خواتيم ذهب **ش** **ص** هذا  
التعليق وصله ابن سعد من طريق عمرو بن ابي عمرو ومولى المطالب قال سألت القاسم بن محمد فقال لقد رأيت  
والله عائشة تلبس المعصر وتلبس خواتيم الذهب **ص** حدثنا ابو عاصم اخبرنا الحسن بن مسلم  
عن طاوس عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه ما شهدت العبد مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فصلى قبل  
الخطبة قال ابو عبد الله وزاد ابن وهب عن ابن جريح فأتى النساء فامرهن بالصدقة فجعلن يلقين الفتح والخواتيم  
في ثوب بلال **ش** **ص** مطابقته لترجمة في قوله والخواتيم وابو عاصم الضحاك بن محمد الزبيل وابن  
جريح عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح والحسن بن مسلم بن باق المكي والحديث الى قوله وزاد  
ابن وهب مضى في صلاة العيد في باب الخطبة بعد العيد ولفظه شهدت العيد مع رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم وابى بكر وعمر وعثمان فكلهم كانوا يصلون قبل الخطبة **قوله** فصلى قبل الخطبة  
وسقط لفظ فصلى في رواية المستملى والسرخرسى وهى مرادة ثابتة وانما قال قبل الخطبة لبيان ان  
الصلاة قبل الخطبة لا بعدها تقديره شهدت صلاة العيد حال كونها قبل الخطبة **قوله** وزاد ابن  
وهب اى عبد الله بن وهب يعنى زاد ابن وهب عن ابن جريح بهذا السند وقد تقدم بالزيادة موصولا  
في تفسير سورة الممتحنة من رواية هرون بن معروف عن ابن وهب **قوله** الفتح بفتح الفاء والثاء  
المثناة من فوق وبالطاء المعجمة جمع الفتحة بالتحريك وهى الحلقة من القضية لافص فيها وقدم  
الكلام فيه في ابواب العيدين مستوفى **ص** باب القلائد والسحاب للنساء يعنى قلادة من  
طيب وسك **ش** **ص** اى هذا باب في ذكر القلائد والسحاب الكائنة للنساء والقلائد جمع  
قلادة والسحاب بكسر السين المهملة وبالطاء المعجمة وبعدها لاف باء موحدة وقال ابن الاثير السحاب  
خيط ينظم فيه خرز وتلبسه الصبيان والجوارى وقيل هو قلادة تتخذ من قرنفل وطيب وسك  
ونحوه وليس فيها من اللؤلؤ والجواهر شئ **قوله** يعنى قلادة من طيب وسك اراد بهذا  
تفسير السحاب يعنى السحاب قلادة من طيب يعنى تتخذ من طيب وسك بضم السين المهملة  
وتشديد الكاف وهو طيب معروف بضاف الى غيره من الطيب ويستعمل وفي التوضيح السك من  
طيب عربى فيكون قوله على هذا من طيب وسك واحدا قلت على قوله هذا يلزم عطف الشئ على  
نفسه الا اذا قيل اختلاف اللفظين جوز ذلك والذي قلناه هو الصحيح وفي رواية الكشميهنى وسك







مطابقته لترجمة ظاهرة ومعناه بضم الميم وبالذال المعجمة ابن فضالة بفتح الفاء وتخفيف الصاد  
 المعجمة ابو زيد البصري وهشام هو الدستواني ويحيى هو ابن ابي كثير ضد القليل والحديث  
 اخرجه البخاري ايضا في المحاريب عن مسلم بن ابراهيم واخرجه ابو داود في الادب عن مسلم بن  
 ابراهيم به واخرجه الترمذي في الاستبذان عن الحسن بن علي اللؤلؤي واخرجه النسائي في عشرة  
 النساء عن اسحق بن منصور وغيره قوله الخنثي قال الكرماني الخنثي بكسر النون هو القياس  
 وبفتحها هو المشهور وهو مشتق من الانخنث وهو الثني والتكسر والاسم الخنث بالضم قال  
 الجوهري ومنه سمي الخنث وخنث في كلامه وفي المغرب تركيب الخنث بدل علي بن وتكسر ومنه  
 الخنث وخنث في كلامه اي تكلم بكلام الخنثين والمراد بالخنث في الحديث هو الذي في كلامه لين  
 وفي اعضائه تكسر وليس له جارحة تقوم وقال الكرماني الخنث هو الذي يشبه النساء في اقواله  
 وافعاله وتارة يكون هذا خلقيا وتارة تكلفيا وهذا هو المذموم الملعون لا الاول انتهى قلت واما  
 في هذا الزمان فالخنث هو الذي يؤتى ويلاط به قوله والترجمات اي المتكلمات في الرجولية  
 المتشبهات بالرجال في حمل السيف والرمح وما كان فوق ذلك في الحق قاله الداودي قوله  
 اخرجوه من الاخراج وانما امر باخراجهم لانه قد يؤدى فعلهم الى ما يفعله شرار النساء من الحق  
 وهو عظيم قوله فاخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلان اخرج الطبراني عن وائلة بن الاسقع  
 مثل حديث ابن عباس وفيه واخرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الانجشة وهو العبد الاسود  
 الاسقع الذي كان يحدد بالنساء كذا وقع فلانا في رواية الاكثرين ووقع في رواية ابي ذر فلانة  
 بالتأنيث قوله واخرج عمر رضي الله تعالى عنه فلانا لم يدرك من هو **ص** حدثنا مالك بن  
 اسماعيل حدثنا زهير حدثنا هشام بن عروة ان عروة اخبره ان زينب ابنة ابي سلمة اخبرته  
 ان ام سلمة اخبرتها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان عندها وفي البيت مخنث فقال لعبد الله اخي  
 ام سلمة يا عبد الله ان قبح لكم هذا الطائف فاني ادلك على بنت غيلان فاقبل باربع وتدبر ثمان فقال النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لا يدخلن هؤلاء عليكن **ش** مطابقته لترجمة تؤخذ من قوله  
 لا يدخلن هؤلاء عليكن لان معناه اخراجه من البيت ومنعه بعد ذلك من الدخول عليهن هو وغيره  
 من الخنثين وزهير مصنف زهران معاوية الجعفي وزينب بنت ابي سلمة وابو سلمة اسمه عبد الله بن  
 عبد الاسد وزينب بنته ربيعة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخذت عمر بن ابي سلمة وامهما ام سلمة زوج  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسمها هند بنت ابي امية والحديث مضى في اول باب غزوة الطائف  
 فانه اخرجه عن الحميدي عن سفيان عن هشام عن ابيه عن زينب الى اخره ومضى ايضا في او اخر  
 كتاب النكاح في باب ما ينهى من دخول المتشبهين بالنساء عند الناس فانه اخرجه هناك عن عثمان  
 ابن ابي شيبة عن عتبة عن هشام بن عروة الى اخره ومضى الكلام فيه قوله وفي البيت مخنث  
 واسمها هيت بكسر الهمزة واسكان الباء آخر الحروف وبالتاء المثناة من فوق وقيل هنب بالنون والياء  
 الموحدة قوله لعبد الله هو ابن ابي امية بن المغيرة اخو ام سلمة ام المؤمنين وامه عائكة بنت  
 عبد المطلب بن هاشم اسلم وحسن اسلامه وشهد مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فتح مكة مسالما  
 وشهد حنين والطائف ورمى يوم الطائف بسهم فقتل ومات يومئذ وقال ابو عمر هو الخنث الذي قال  
 في بيت ام سلمة يا عبد الله ان قبح الله عليكم الطائف فذا فاني ادلك على بنت غيلان الحديث قوله

بات غيلان بفتح الغين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف واسمها بادية ضد الحاضرة وقبل بادية  
 من البدن قوله تقبل باربع عكن جمع عكة وهي الطي الذي بالبطن من اليمن اي اربع عكن  
 تقبل بهن من كل ناحية ثمان ولكل واحدة طرفان فاذا ادبرت صارت الاطراف ثمانية وانما قال ثمان مع  
 ان عكزه وهو الاطراف مذكر لانه اذا لم يكن المميز مذكورا جاز في العدد التذكير والتأنيث  
 قوله لا يدخلن هؤلاء قال بعضهم بضم اوله وتشديد النون قلت ليس كذلك بل بفتح  
 الياء والنون فيه مخففة ويروى مثقلة وهؤلاء فاعله قوله عليكن خطاب للنساء وفي رواية  
 المستمل والمرحى عليكن بصيغة جمع المذكر فان صحت فوجهه ان يكون هناك صبيان ووصفاء  
 فجمع جمع المذكر بطريق التقليل **ص** قال ابو عبد الله تقبل باربع وتدبر يعني اربع عكن  
 بطنها فهي تقبل بهن وقوله وتدبر ثمان يعني اطراف هذه العكن الاربعة لانها محبلة بالجنين حتى  
 لحقت وانما قال ثمان ولم يقل ثمانية لان واحد الاطراف طرف وهو ذكر لانه لم يقل ثمانية اطراف **ش**  
 ابو عبد الله هو البخاري وقد فسره به قوله فلما تقبل الى اخره وهو واضح والذي قلناه اوضح  
 منه يظهر ذلك بالتأمل **ص** باب **ق** قص الشارب **ش** اي هذا باب في بيان  
 سنية قص الشارب بل وجوبه وهذا الباب وما بعده الى آخر كتاب اللباس احد واربعون بابا  
 ذكرها في كتاب اللباس قبل لاتعلق لها بكتاب اللباس وتعسف بعضهم بان لها تعلق باللباس من  
 جهة الاشتراك في الزينة قلت مطلق اللباس ليس للزينة على ما لا يخفى ومع هذا فيه ابواب بعزل  
 عن الزينة وهي باب المتشبهين بالنساء والباب الذي بعده وباب خاتم الحديد وباب الجلوس على  
 الحصى وباب ما يدعى لمن لبس ثوبا جديدا وباب اشمال الصماء وباب من لبس جبة ضيقة الكمين  
 والباب الذي بعده ولكن ذكرنا لكل باب منها مناسبة لحديثه والاحسن الواجهة ان تذكر مناسبة  
 لكل من باب قص الشارب والابواب التي بعده ان ظفرتا بها ولو كانت بشئ يسير والباب الذي  
 لا يوجد له مناسبة ما نسكت عنه اما مناسبة ذكر باب قص الشارب في كتاب اللباس فيمكن ان يقال  
 ان في قص الشارب زينة فتناسب الابواب التي فيها وجود الزينة **ص** وكان ابن عمر رضي الله تعالى  
 عنهما يحفي شاربه حتى ينظر الى بياض الجلد وبأخذ هذين يعني بين الشارب واللحية **ش** كذا  
 وقع بلفظ ابن عمر يعني عبد الله بن عمر هذا في رواية ابي ذر والنسفي وعليها العمدة ووقع في رواية الباقر  
 وكان عمر يعني ابن الخطاب وخطا هذه الرواية وهذا التعليل وصله الطحاوي من خمس طرق (الاول) عن  
 ابي داود حدثنا احمد بن عبد الله بن يونس قال حدثنا عاصم بن محمد عن ابيه عن ابن عمر انه كان يحفي  
 شاربه حتى يرى بياض الجلد وفي لفظ يحفي شاربه كانه ينفقه وفي لفظ من حديث عتبة بن مسلم قال  
 ما رأيت احدا اشد احفاء لشاربه من ابن عمر كان يحفيه حتى ان الجلد ليرى قوله يحفي من الاحفاء  
 بالحاء المهملة والفاء يقال احفى شمره اذا استأصله حتى يصير كالخلق ولكون احفاء الشارب افضل  
 من قصه عبر الطحاوي بقوله باب حلق الشارب قوله وبأخذ هذين ويروى وبأخذ من هذين  
 يعني بين الشارب واللحية وقوله بين كذا وكذا هو لجمع الرواة الا ان عياضا ذكر ان محمد بن ابي صفرة  
 رواه بلفظة من التي للتبعض والاول هو العمدة وقال الكرماني هذين يعني طرفي الشفتين اللذين  
 هما بين الشارب واللحية وملتقاهما كما هو العادة عند قص الشارب في ان ينظف الزاويتان ايضا  
 من الشعر ويحتمل ان يراد بهما طرفا العنقفة **ص** حدثنا المسكين بن ابراهيم عن حفظة عن



نافع قال أصحابنا عن المكي عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من الفطرة قص الشارب ش **ش** مطابقة لترجمة ظاهرة والمكي بن ابراهيم بن بشير الحنظلي البجلي قال البخاري مات سنة اربع عشرة ومائتين وقال الكرماني منسوب الى مكافيس كذلك بل هو عليه فانه ظن انه نسبة وحنظلة بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح الظاء المعجمة وباللام ابن ابي سفيان واسمه الاسود بن عبد الرحمن الجمعي القرشي المكي ونافع مولى ابن عمر قوله قال أصحابنا عن المكي عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا وقع عند جميع الرواة قال صاحب التوضيح معنى قوله قال أصحابنا عن المكي عن حنظلة عن نافع انه رواه عنه عن ابن عمر موقوفا على نافع واصحابه اي اصحاب البخاري وصلوه عنه عن ابن عمر مرفوعا وقال الكرماني قال البخاري روى أصحابنا منقطعا قالوا حدثنا المكي عن ابن عمر بطرح الراوي الذي بينهما انتهى قلت الذي يقتضيه ظاهر كلام البخاري هو ما قاله الكرماني وقريب منه ما قاله صاحب التوضيح والحب من بعضهم انه نقل كلام البخاري وقال وهو ظاهر ما اورده البخاري ثم نقل عن بعض من عاصروه انه رواه مرة عن شيخه مكي عن نافع مرسل مرة عن اصحابه عن مكي موصولا عن ابن عمر ويحتمل ان بعضهم نسب الراوي عن ابن عمر الى انه المكي ثم قال هذا الثاني هو الذي جزم به الكرماني وهو مردود قلت الذي قاله هو الردود عليه لانه نسب الرجل الى غير ما قاله يظهر ذلك لمن تأمله قوله من الفطرة اي من السنة قص الشارب والقص من قصصت الشعر قطعه ومنه طبر مقصوص الجناح وفي هذا الباب خلاف فقال الطحاوي ذهب قوم من اهل المدينة الى ان قص الشارب هو المختار على الاحقاء قلت اراد بالقوم هؤلاء سائما وسعيد بن المسيب وعروة بن الزبير وجعفر بن الزبير وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة و ابا بكر بن عبد الرحمن بن الحارث فانهم قالوا المستحب هو ان يختار قص الشارب على احقائه واليه ذهب جديدين هلال والحسن البصري ومحمد بن سيرين وعطاء بن ابي رباح وهو مذهب مالك ايضا وقال عياض ذهب كثير من السلف الى منع الحلق والاستبصال في الشارب وهو مذهب مالك ايضا وكان يرى حلقه مثله ويأمر بادب فاعله وكان يكره ان يأخذ من اعلاه والمستحب ان يأخذ منه حتى يبدو الاطار وهو طرف الشفة وقال الطحاوي وخالفهم في ذلك آخرون فقالوا بل يستحب احفاء الشوارب ونزاه افضل من قصها قلت اراد بقوله الآخرون جمهور السلف منهم اهل الكوفة ومكحول ومحمد بن عجلان ونافع مولى ابن عمر وابو حنيفة وابو يوسف ومحمد بن حنبل فانهم قالوا المستحب احفاء الشارب وهو افضل من قصها وروى ذلك عن فعل ابن عمر وابي سعيد الخدري ورافع بن خديج وسلمة بن الاكوع وجابر بن عبد الله وابي اسيد وعبد الله بن عمرو ذكر ذلك كله ابن ابي شيبة باسناده اليهم فان قلت جاء في الحديث انه قال في الخوارج سباهم التسييد وهو حلق الشوارب من اصله قلت قال ابن الاثير معناه الحلق واستبصال الشعر ولم يقيد بالشارب وهو اعم منه ومن غيره وقال ايضا قبل التسييد هو ترك التدهن وغسل الرأس قلت يدل على صحته حديث آخر وهو قوله سباهم الخلق والتسييد بعطف التسييد على الخلق وهو غيره ومادة التسييد السين واللام المهملتان بينهما الباء الموحدة **ص** حدثنا علي حدثنا سفيان قال الزهري حدثنا عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه رواية الفطرة خمس او خمس من الفطرة الختان والاستحدا وتنف الابط وتقليم الاظفار وقص الشارب ش **ش** مطابقة لترجمة في قوله وقص الشارب

وعلى هو ابن عبد الله المديني وسفيان هو ابن عيينة قوله قال الزهري حدثنا عن سعيد بن المسيب هو من تقديم الراوي على الصيغة وهو شائع ذائع قوله رواية كناية عن قول الراوي قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم او نحوها وقول الراوي رواية ابو رويده او يبلغه ونحو ذلك شمول على الرفع والحديث اخرجه مسلم في الطهارة حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة وعمر والناسد وزهير بن حرب جميعا عن سفيان قال ابو بكر حدثنا ابن عيينة عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الفطرة خمس او خمس من الفطرة الى آخره واخرجه ابو داود وحدثنا مسدد بن مسرهد قال حدثنا سفيان عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة يبلغه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الفطرة خمس او خمس من الفطرة الحديث واخرجه النسائي اخبرنا محمد بن عبد الله بن يزيد المقرئ قال حدثنا سفيان عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الفطرة خمس الختان الى آخره واخرجه ابن ماجه حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الفطرة خمس او خمس من الفطرة الختان الحديث قوله الفطرة خمس اي خمسة اشياء واراد بالفطرة السنة القديمة التي اخبرها الانبياء عليهم السلام واتفقت عليها شرائع فكانها امر جلي فطروا عليه قوله او خمس من الفطرة شك من الراوي وذكر الخمس لائنا في الزائد وقد روى مسام حدثنا قتيبة بن سعيد وابو بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب قالوا حدثنا وكيع عن زكريا بن ابي زائدة عن مصعب بن شيبة عن طلق بن حبيب عن عبد الله بن الزبير عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عشر من الفطرة **ش** قص الشارب **ش** واعفاء اللحية **ش** والسواك **ش** واستنشاق الماء **ش** وقص الاظفار **ش** وغسل البراجم **ش** وتنف الابط **ش** وحلق العانة **ش** وانتقاص الماء **ش** قال زكريا قال مصعب ونسيت العاشرة الا ان يكون المضغضة وزاد قتيبة قال وكيع انتقاص الماء يعني الاستنجاء واخرجه بقية الجماعة غير البخاري قلت الانتقاص انتقاص البول بالماء اذا غسل المذا كبره وقبل هو الانتضاح بالماء وروى بالقاء ومادة الانتقاص الالف والنون والتاء والقاف والصاد المهملة وروى ابو داود من حديث عمار بن يامر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من الفطرة **ش** المضغضة **ش** والاستنشاق **ش** والسواك **ش** وقص الشارب **ش** وتقليم الاظفار **ش** وتنف الابط **ش** والاستحدا **ش** وغسل البراجم **ش** والانتضاح **ش** والختان **ش** وقال البخاري هذا حديث منقطع لان في سنده سلمة بن محمد بن عمار بن ياسر بروى عن جده وهو لم يرجده عمارا ولا يعرف له سماع منه ورواه الطحاوي ايضا ولفظه الفطرة عشرة فذكر قص الشارب قوله الختان قبل الختان فرض لانه شعار الدين كالكمة وبه يتميز المسلم من الكافر ولولائه فرض لم يجز كشف العورة له والنظر اليها والاربعة الباقية سنة فاجمع بينهما واجيب بانه لا يمنع قران الواجب مع غيره كقوله عز وجل (كلوا من ثمره اذا نضجوا وحقه يوم حصاده) قوله والاستحدا وهو استعمال الحديد في حلق العانة قوله وتنف الابط بسكون الباء الموحدة فان حلقه فقد خالف السنة وفي رواية التشميهي الاياط بالجمع قوله وقص الشارب سواء قصه بنفسه او بيد غيره لحصول المقصود بخلاف الابط العانة فلا يلزمها غيره **ص** باب **ش** تقليم الاظفار ش **ش** اي هذا باب في بيان سنية تقليم الاظفار والتقليم تقليل من القلم وهو القطع ووقع في حديث الباب في رواية وقص الاظفار جمع ظرف بضم



الغناء والفاء وسكونها وحكى عن أبي زيد كسر الظاء وانكره ابن سيده وقد قبل انه قراءة الحسن  
وعن أبي الشمال انه قرأ بكسر اوله وتانيه ويستحب الاستقصاء في ازالته بحيث لا يحصل  
ضرر على الاصبع ولم يثبت في ترتيب الاصابع عند القص شيء من الاحاديث ولكن ذكر  
النووي في شرح مسلم بانه يستحب البداءة بمسح اليمنى ثم بالوسطى ثم باليسرى ثم بالابهام  
وفي اليسرى بالبداءة بخنصر ثم بالبنصر ثم بالوسطى ثم بالابهام ويبدأ في الرجلين بخنصر اليمنى الى الابهام  
وفي اليسرى بالابهام الى الخنصر ولم يذكر الاستحباب مستندا وقال في شرح المذهب بعد ان نقل  
ذلك عن الغزالي وقال واما الحديث الذي ذكره الغزالي فلا اصل له ثم اعلم ان تقليم الاظفار لا يتوقت  
والضابط في ذلك الاحتياج فأي وقت يحتاج الى تقليمه بقله واخرجه البيهقي من مرسل أبي جعفر  
الباقر قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يستحب ان يأخذ من اظفاره يوم الجمعة وروى  
ابن الجوزي من حديث عطاء عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قلم  
اظفاره يوم السبت خرج منه الداء ودخل فيه الشفاء ومن قلم اظفاره يوم الاحد خرجت منه  
الفاقة ودخل فيه الفنى ومن قلم اظفاره يوم الاثنين خرجت منه العلة ودخلت فيه الصحة ومن قلم  
اظفاره يوم الثلاثاء خرج منه البرص ودخل فيه العافية ومن قلم اظفاره يوم الاربعاء خرج منه  
الوسواس والخوف ودخل فيه الامن والصحة ومن قلم اظفاره يوم الخميس خرج منه الجذام ودخل  
فيه العافية ومن قلم اظفاره يوم الجمعة دخلت فيه الرحمة وخرج منه الذنوب ثم قال هذا حديث  
موضوع على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو من افبح الموضوعات واربدها وفي سنده  
مجهولون ومتروكون وضعفاء **ص** حدثنا احمد بن أبي رجا حدثنا اسحق بن سليمان قال  
سمعت حنظلة عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من الفطرة حلق  
العانة وتقليم الاظفار وقص الشارب **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وتقليم الاظفار واحد  
ابن أبي رجا بالجيم والدوامه عبدالله بن ايوب ابو الوليد الحنفي الهروي مات بهراة في سنة ثنتين  
وثلاثين وقبره مشهور بزار واسحق بن سليمان الرازي كوفي الاصل مات سنة مائتين وحنظلة  
ابن ابي سفيان وقدمر عن قريب قوله من الفطرة ونقل النووي انه وقع بلفظ من السنة قوله  
وقص الشارب وقع في رواية الاسمعيلى واخذ الشارب **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا  
ابراهيم بن سعد حدثنا ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
يقول الفطرة خمس الختان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الاظفار وتنف الاباط **ش**  
مطابقتها للترجمة في قوله وتقليم الاظفار وقد تقدم شرحه **ص** حدثنا محمد بن مهال حدثنا زيد  
ابن زريع حدثنا عمر بن محمد بن زيد عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال خالفوا  
المشركين وفروا بالحى واحفوا الشوارب وكان ابن عمر اذا حج او اعتمر قبض على لحية فافضل  
اخذ **ش** محل هذا الحديث في الباب الذى قبله ولا ينافى ذكره هنا ومحمد بن مهال  
بكسر الميم وسكون النون البصرى الضرير وعمر بن محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب  
رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم في الالباس عن سهل بن عثمان عن يزيد بن زريع  
قوله خالفوا المشركين اراد بهم المجوس بدل عليه رواية مسلم خالفوا المجوس لانهم كانوا يقصرون  
لحاهم ومنهم من كان يحلقها وقوله وفروا بتشديد الفاء امر من التوفير وهو الابقاء اى اتركوها

موفرة والحى بكسر اللام وضمها بالقصر والمد جمع لحية بالكسر فقط وهى اسم لما ثبت على الخدين  
والذقن قاله بعضهم قلت على الخدين ليس بشئ ولو قال على العارضين لكان صوابا قوله  
واحفوا امر من الاحفاء في القص وقدمر عن قريب وقال الطبرى فان قلت ما وجه قوله اعفوا  
الحى وقد علمت ان الاعفاء اكثر وان من الناس من اذا ترك شعر لحية اتباعا منه لظاهر قوله  
اعفوا الحى فيتفاحش طولا وعرضا ويسمح حتى يصير للناس حديثا ومثلا قيل قد ثبتت الحجة  
عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على خصوص هذا الخبر وان الحجة محظورة اعفواها  
وواجب قصها على اختلاف من السلف في قدر ذلك وحده فقال بعضهم حد ذلك ان يزداد على  
قدر القبضة طولا وان يتنثر عرضا فيقع ذلك وروى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه رأى  
رجلا قد ترك لحية حتى كبرت فأخذ يحذ بها ثم قال ابنو فى بحلمتين ثم امر رجلا فيجز ماتحت  
يده ثم قال اذهب فاصلح شعرك او افسده بترك احكم نفسه حتى كان سبع من السباع وكان ابو هريرة  
يقبض على لحية فيأخذ ما فضل وعن ابن عمر مثله وقال آخرون يأخذون طولها وعرضا ما لم  
يفتح اخذوه ولم يحذوا في ذلك حدا غير ان معنى ذلك عندى ما لم يخرج من عرف الناس وقال  
عطاء لابأس ان يأخذ من لحية الشئ القليل من طولها وعرضا اذا كبرت وعلت كراهة الشهرة  
وفيه تعريض نفسه لمن يسخره واستدل بحديث عمر بن هرون عن اسامة بن زيد عن عمرو بن شعيب  
عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يأخذ من لحية من عرضها وطولها اخرجه الترمذى  
وقال هذا حديث غريب وسمعت محمد بن اسماعيل يقول عمر بن هرون مقارب الحديث لا يعرفه  
حديثا ليس له اصل او قال ينقده به الا هذا الحديث قال ورأيت حسن الراى فى عمر بن هرون  
وسمعت قتيبة يقول عمر بن هرون كان صاحب حديث وكان يقول الايمان قول وعمل قوله وكان  
ابن عمر اذا حج الى آخره موصول بالسند المذكور الى نافع وقد اخرجه مالك فى الموطأ عن نافع بلفظ  
كان ابن عمر اذا حلق رأسه فى حج او عمرة اخذ من لحية وشاربه قوله فافضل بفتح الفاء والضاد  
المعجمة وحكى كسر الضاد كعلم والفتح اشهر وقال الكرماني وما فضل اى من قبضة اليد قطعة  
تقصيرا ولعل ابن عمر جمع بين حلق الرأس وتقصير الحية اتباعا لقوله (محلقتين رؤسكم ومقصرين)  
هذا هو المقدار الذى قاله الكرماني وقد نقل عنه بعضهم ما لم يقله ثم طول الكلام بما لا يستحق  
سماعه فلذلك تركته وقال النووي يستثنى من الامر باعفاء الحى ما لو ثبتت للمرأة لحية فانه يستحب لها  
حلقها وكذا لو ثبت لها شارب او عفة **ص** باب اعفاء الحى **ش** اى  
هذا باب فى بيان اعفاء الحى قال بعضهم استعمله من الرابعى وهو بمعنى الترك قلت لا يسمى هذا  
رابعيا فى الاصطلاح وانما يسمى مزيد الثلاثى **ص** عفو اكثر واكثر اموالهم **ش**  
ليس هذا بوجود فى بعض النسخ وشاربه الى تفسير قوله تعالى فى الاصراف (حتى عفووا وقالوا  
قدمس آباءنا الضراء والسراء) وفسر قوله عفووا بمعنى كثر واكثر اموالهم وذكر فى الترجمة  
الاعفاء وهو من المزيد كما قلنا ثم ذكر عفووا وهو من الثلاثى المجرد فكأنه اشار بهذا الى ان هذه  
المادة فى الحديث جاءت لمعينين فعلى الاول تكون همزة اعفوا همزة قطع وعلى الثانى همزة وصل  
وقال ابن التين وبهزة قطع اكثر **ص** حدثني محمد اخبرنا عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن  
عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انكوا الشوارب واعفوا الحى **ش**



مطابقته للترجمة في قوله واعفوا للحي وعنده هو ابن سلام وعنده بفتح العين وسكون الباء ابن سليمان وعنده الله بن عمر العمري وقدم عن قريب والحديث أخرجه مسلم ولفظه احفوا الشوارب واعفوا للحي وفي لفظه امر باحفاء الشوارب واعفوا للحي قوله انهكوا اي بالفو في القص واليهك المبالغة قبل اذا كان الاعفاء مأثورا به فلم اخذ ابن عمر من حديثه وهو راوى الحديث واجيب بانه لعله خصص بالحج اوان النهي هو قصها كقول الامام **ص** باب ما يذكر في الشيب **ش** اي هذا باب في بيان ما الذي يذكر في امر الشيب هل يترك على حاله او يخضب والشيب بياض الرأس عن الاصمعي وغيره وقال الجوهري الشيب والمشيب واحد والاشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيئا وشيبة وهو اشيب على غير قياس ويجمع على شيب بكسر الشين فان قلت ما وجه ذكر هذا الباب ههنا قلت لاجل المناسبة بينه وبين الباب الذي قبله ووجه ذكر الابواب الثلاثة التي قبله ههنا هو ما فيها من نوع الزينة فتدخل في كتاب اللباس **ص** حدثنا معلى بن اسدنا وهيب عن ايوب عن محمد بن سيرين قال سألت انس اخصب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لم يبلغ الشيب الا قليلا **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث ومعلى بضم الميم اسم مفعول من التعلية ابن اسد الميم ابو الهيثم البصري وهو هيب مصغر وهب ابن خالد وايوب السخيتاني والحديث أخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره قوله اخضب الهزمة فيه للاستفهام على سبيل الاستخبار قوله لم يبلغ الشيب اي لم يبلغ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الشيب وفي رواية مسلم باسناد البخاري فقال له لم ير من الشيب الا قليلا واختلف في القليل فقل كان تسع عشرة شعرة بيضاء وقيل عشرون وقال ابو القاسم في كتاب الشيب عن انس خمس عشرة وعاد ابن سعد سبع عشرة او ثمان عشرة وفي حديث الهيثم بن دهر ثلثون شعرة عددا وفي حديث جابر بن سمرة رضي الله تعالى عنه ما كان في رأسه وحيته من الشيب الا شعرات في مفرق رأسه اذا ادهن واراها من وكل اتفق على انه قد كان شيب وقال ابو بكر وابو جيفة تترثار رسول الله قد شبت قال ومالي لا شيب وقال ابو جيفة اكثرها في عنقه زاد غيره وصدغيه والعنقة الشعر الذي بين الشفة والذقن وقال القاضي اختلف في خضابه فنه الا كثرون منهم انس وابنه وبعضهم الحديث ام سلمة وابن عمر انه رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصبغ بالصفرة وجمع بينهما بان ذلك كان طيبا فظنه من رآه صبغا **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد عن ثابت قال سئل انس عن خضاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال انه لم يبلغ ما يخضب لو شئت ان اعد شعطاته في لحيته **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وثابت هو الثاني والحديث أخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابي الربيع سليمان بن داود واخرجه ابو داود في الترجل عن محمد بن عبيد قوله فقال انه اي فقال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يبلغ ما يخضب وكلمة ما مصدرية اي لم يبلغ الخضاب ويؤيده رواية مسلم عن ابن سيرين قال سألت انس بن مالك هل كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخضب فقال لم يبلغ الخضاب كان في لحته شعرات بيض قوله او شئت جواب او يحدوف فقد ربه لو شئت ان اعد شعطاته لعدتها وذلك اقلتها وفي رواية مسلم انه لم يكن رأى من الشيب الا قليلا قوله شعطاته بالحركات الثلاث قال في المطالع شعطاته اي شيبه ثم قال وهذا يصح قول الاصمعي اذا رأى الرجل البياض في رأسه فهو اشط وفي المغرب الشط بياض شعر

الرأس بخالط سواده وعن الليث الشط في الرجل شيب اللحية وهذا هو الذي يتأشب حديث الباب والجمع بين اثبات الشيب ونفيه انه كان قليلا فن اثبته واعتبره ومن نفيه لم يعتبره بالنسبة الى بقية الشعر **ص** حدثنا مالك بن اسماعيل حدثنا اسرايل عن عثمان بن عبد الله بن موهب قال ارسلني اهل الى ام سلمة رضي الله تعالى عنها زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقدر من ماء وقبض اسرايل ثلاث اصابع من فضة فيه شعر من شعر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان اذا اصاب الانسان عين او شيء بعث اليها مخضبه فاطلعت في الحجل فرأيت شعرات حراش **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله شعرات حراش الاند يدل على الشيب ومالك بن اسماعيل هو ابن فسان النهدي واسرايل هو ابن يونس بن ابي اسحق السبيعي وعثمان بن عبد الله بن موهب بفتح الميم والهاء الاعرج التيمي مولى آل طلحة وابي له في البخاري سوى هذا الحديث وآخر سبق في الحج وام سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هند بنت ابى امية والحديث أخرجه ابن ماجه في اللباس ايضا عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله اهل يهتم ان يكون امراته قوله وقبض اسرايل ثلاث اصابع اسرايل هو الراوى المذكور وقال بعضهم فيه اشارة الى صغر القدح قال وزعم الكرماني انه عبارة عن عدد ارسال عثمان الى ام سلمة وهو بعد انتهى قلت الذي قاله هذا القائل هو البعيد لان القدح قدر ثلاث اصابع صغير جدا فاذا يسع فيه من الماء حتى يرسل به والتصرف بالاصابع غالبا يكون في العدد قوله من فضة بكسر الفاء وتشديد الضاد المعجمة وهي صفة قدح قوله فيه بذكر الضمير رواية الكشيته وفي رواية غيره فيها بالنائية ووجهه ان القدح اذا كان فيه ما يعسمى كاسا والكاس مؤنث هكذا قيل وفيه تأمل قال الكرماني فان قلت القدح من الفضة حرام على الرجال والنساء قلت اي عموه بالفضة وقال بعضهم هذا يتنى على ان ام سلمة كانت لا تجيز استعمال آنية الفضة في غير الاكل والشرب ومن اين له ذلك وقد اجاز جماعة من العلماء استعمال الاناء الصغير من الفضة في غير الاكل انتهى قلت قوة دين ام سلمة وشدة تورعها تقتضي انها لا تجيز استعمال الآنية من الفضة مطلقا فكيف يقول ومن اين له ذلك انها تجيز استعمال الاناء من الفضة وله ان يقول له ومن اين لك اي ما تجيز استعمال الاناء من الفضة الخالصة في غير الاكل واما الموه فحكم الفضة فيه حكم العدم الا اذا كان يخلص شيء من ذلك بعد الاذابة وقوله قد اجاز جماعة الى آخره لا يستلزم تجويز ام سلمة ما اجازه هؤلاء الجماعة المهمة حتى يكون سندا لدعواه وقالت الشراح اختلف في ضبط فضة هل هو بقاء مكسورة وضاد معجمة او بقاء مضمومة وضاد معجمة وقال بعضهم فان كان بالقاف والمهملة فهو من صفة الشعر على ما في التركيب من قلق ولهذا قال الكرماني عليك بتوجيهه ويظهر ان من سببه اي ارسلني بقدر من ماء بمبب قصة فيها شعر انتهى قلت اما الكرماني فانه اعترف بعجزه عن حل هذا واما هذا القائل فانه اعترف ان في هذا التركيب قلق ثم فسره بما هو افاق من ذلك وابعد من المراد مثل بعد ان ترى من الثري لان قوله من سببه غير صحيح بل هي بيانية تبين جنس القدح الذي ارسله اهل عثمان بن عبد الله الى ام سلمة وفيه شعر من شعر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبيان ذلك على التحرير ان ام سلمة كان عندها شعرات من شعر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حراش في شيء مثل الجليل وكان الناس عند مرضهم يتركون بها ويستشفون من بركتها ويأخذون من شعره ويحملونه في قدح من الماء فيشربون الماء الذي فيه الشعر فيحصل لهم الشفاء وكان اهل عثمان اخذوا منها شيئا وجعلوه في قدح من افضة فشربوا الماء الذي فيه فحصل لهم الشفاء ثم ارسلوا عثمان بذلك القدح الى ام سلمة فاخذته ام سلمة



ووضعت في الجليل فاطلع عثمان في الجليل فرأى فيه شماتة جبرائيل وكان اذا اصاب الانسان  
الى آخره كلام عثمان بن عبد الله بن موهب اي كان اهلي كذا فصره الكرماني وقال بعضهم وكان  
اي الناس اذا اصاب الانسان اي منهم والذي قاله الكرماني اصوب بين به ان الانسان اذا اصابه  
عين او شيء من الامراض يموت اهله اليها اي الى ام سلمة مخضبه بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة  
وقفتح الصاد المعجمة وبالباء الموحدة وهي الاجانة ويجعل فيها ماء وشيء من الشعر المبارك  
ويجلس فيها فيحصل له الشفاء ثم يرد الشعر الى الجليل وهو بضم الجيمين واحدا للجليل  
شيء يتخذ من النضرة او الصفر او النحاس وقيل يروي الجعل بفتح الجيم والحاء المهملة وفسر  
بالسقاء الضخم والظاهر انه تصحيف واما القصة بالقاف والصاد المهملة التي اشكلت على الشراح  
ص حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا سلام عن عثمان بن عبد الله بن  
موهب قال دخلت على ام سلمة فاخرجت اليها شعر من شعر النبي صلى الله عليه وسلم مخضوبا وقال لنا ابو نعيم  
حدثنا نصير بن ابي الاشعث عن ابن موهب ان ام سلمة ارته شعر النبي صلى الله عليه وسلم الحرس  
هذا وجه آخر في حديث عثمان بن عبد الله المذكور اخرج عن موسى بن اسماعيل المقرئ التبوذكي  
عن سلام بن شعيب اللام بن ابي مطيع نص عليه المزي وابن ابي السكن وقال الكلاباذي سلام بن  
مسكين المقرئ بالنون البصري مات سنة سبع وستين ومائة والاول هو الاصوب ووقع  
في رواية ابن ماجه ايضا سلام بن ابي مطيع الخزاعي يكنى اباسميد البصري قوله مخضوبا صفة  
الشعر وفي رواية ابو نؤس مخضوبا بالحاء والكتم قوله وقال لنا ابو نعيم كذا هو بالوصل عند  
الاكثرين وفي رواية ابي ذر وقال ابو نعيم وهو الفضل بن دكين يروي عن نصير بضم النون وفتح  
الصاد المهملة مصغر نصر ابن ابي الاشعث بالشين المعجمة والعين المهملة والثاء المثناة الفرادى بضم  
القاف وبالراء وبالذال المهملة وليس لنصير في البخاري سوى هذا الموضع وابن موهب هو عثمان  
ابن عبد الله بن موهب قوله ارته من الارادة ص باب الخضاب ش اي  
هذا باب في بيان تغيير لون الشيب في الرأس واللحية بالخضاب وقال الجوهرى الخضاب ما يختضب  
به وقد خضبت الشيء اخضبه خضبا واختضب بالحاء ونحوه وكف خضيب ووجه ذكر  
هذا الباب هالان فيه نوع زينة ص حدثنا الحميدى حدثنا سفيان حدثنا الزهري عن ابي سلمة  
وسليمان بن يسار عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان اليهود  
والنصارى لا يصبغون فخالفوهم ش مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فخالفوهم لان مخالفتهم  
بالخضاب والحميدى قد تكرر ذكره وهو عبد الله بن عيسى منسوب الى حميد احدا جده وسفيان  
هو ابن عيينة والزهري محمد بن مسلم وابو سلمة ابن عبد الرحمن بن عوف وسليمان بن يسار ضد ابي  
والحديث اخرج مسلم في الباب عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه ابو داود عن مسدد واخرجه  
النسائي في الزينة عن اسحق بن ابراهيم وغيره واخرجه ابن ماجه في الباب عن ابي بكر بن ابي شيبة  
قوله فخالفوهم يعني بالصبغ وفي رواية مسلم فخالفوا عليهم واصبغوا قبل ثبوت انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
كان يوافق اهل الكتاب ما لم ينزل عليه شيء بخلافه ولهذا قيل شرع من قبلنا يلزمنا ما لم يقض الله بالانكار  
واجيب بانه كان ذلك في اول الاسلام ابتلا فاتهم ومخالفة لعبد الاوثان فلما اغنى الله عن ذلك واطهر  
الاسلام على الدين كله احب المخالفة وقال ابن ابي عاصم قوله فخالفوهم اباحة منه ان يغير الشيب بكل

ما شاء المغير له اذ لم ينضم قوله فخالفوهم ان اصبغوا بكذا وكذا دون كذا وكذا وروى من حديث  
الاخلاج عن عبد الله بن بريدة عن ابي الاسود الدؤلي عن ابي ذر ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال ان احسن ما غيرتم به الشيب الحناء والكتم وفي رواية انه افضل وعن ابن عباس وانس  
وعبد الله بن بريدة عن ابيه مثله ومن حديث الضحاك بن حنيفة عن غيلان بن جامع واباد بن  
لقيط عن ابي رمية قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وله شعر مخضوب بالحناء  
والكتم وروى احمد بسند حسن عن ابي امامة قال خرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
على مشيخة من الانصار بيض لحاهم فقال يا معشر الانصار حروا وصفروا وخالفوا اهل الكتاب  
وروى ابن ابي عاصم من حديث هشام عن ابيه عن الزبير بن العوام قال رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم غيروا الشيب ولا تشبهوا باليهود رواه الاوزاعي قال اخضبوا فان اليهود والنصارى  
لا يخضبون والكلام في هذا الباب على نوعين (الاول) في تغيير الشيب واختلفوا فيه فروى شعبة  
عن الوكيع بن الربيع قال سمعت القاسم بن محمد يحدث عن عبد الرحمن بن حرمة عن ابن مسعود  
رضي الله تعالى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكره تغيير الشيب وروى الطبراني  
من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال من شاب شيبة في الاسلام  
كانت له نورا يوم القيمة الا ان ينقها او يخضبها وعن ابن مسعود ان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم كان يكره خصالا فذكر منها تغيير الشيب وقد غير جماعة من الصحابة والتابعين الشيب فروى  
عن قيس بن ابي حازم قال كان ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه يخرج اليها وكان لحية  
ضرام العرفج من الحناء والكتم واخرجه مسلم من حديث انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال  
اختضب ابو بكر بالحناء والكتم واختضب عمر رضي الله تعالى عنه بالحناء بفتح الباء الموحدة  
وسكون الخاء المهملة وبالثاء المثناة من فوق اي صرفا خالصا وكان الشعبي وابن ابي مليكة  
يختضبان به وعن كان يصبغ بالصفرة على وابن عمرو المغيرة وجرير الجلي وابو هريرة وعطاء وابو  
وائل والحسن وطاوس وسعيد بن المسيب وقال الحب الطبري والصواب عندنا ان الآثار التي  
رويت عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بتغيره والنهي عنه صحاح ولكن بعضها عام  
وبعضها خاص فقوله خالفوا اليهود وغيروا الشيب المراد منه الخصوص اي غيروا الشيب  
الذي هو نظير شيبة ابي قحافة وامامان كان اشط فهو الذي امره رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ان لا يغيره وقال من شاب شيبة الحديث لانه لا يجوز ان يكون من رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم قول متضاد ولا نسخ فتعين الجمع فن غيره من الصحابة فحمل على الاول ومن لم يغيره فعلى  
الثاني مع ان تغييره نذب لا فرض او كان النهي نهي كراهة لا تحريم لاجماع سلف الامة وخلفها على  
ذلك وكذلك الامر فيما امر به على وجه النذب والطحاوي رحمه الله مال الى التسخيح بحديث الباب  
وقال ابن العربي وانما نهي عن التفت دون الخضب لان فيه تغيير الخلقة من اصلها بخلاف الخضب  
فانه لا يغير الخلقة على الناظر ونقل عن احمد انه يجب وعنه يجب ولو مرة وعنه لا احب لاحد  
ان يترك الخضب ويتشبه باهل الكتاب النوع الثاني فيما يصبغ به واختلف فيه فالجمهور على ان  
الخضاب بالحجرة والصفرة دون السواد لما روي فيه من الاخبار المشبهة على الوعيد فروى  
عبد الكريم عن ابن جبير عن ابن عباس رفعه يكون في آخر الزمان قوم يخضون بالسواد لا يجدون



ريح الجنة وروى المثنى بن الصباح عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من خضب بالسواد لم ينظر الله اليه وروى الطبراني عن جنادة عن أبي الدرداء يرفعه من خضب بالسواد سود الله وجهه يوم القيمة وروى عن انس يرفعه غيروا ولا تغيروا بالسواد وذكر ابن أبي العاصم باسناد ان حسنا وحسينا رضي الله تعالى عنهما كانا يختضبان به اى بالسواد وكذلك ابن شهاب وقال احبه الينا احلكه وكذلك شرحبيل بن السمط وقال عنبسة بن سعيد انما شعرك بمنزلة ثوبك فاصبغه باى لون شئت واحبه الينا احلكه وكان اسماعيل بن ابي عبد الله بخضب بالسواد وعن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه كان يأمر بالخصاب بالسواد ويقول هونسكين للزوجة واهيب للعدو وعن ابن ابي مليكة ان عثمان كان يخضب به وعن عتبة بن عامر والحسن والحسين انهم كانوا يختضبون به ومن التابعين علي بن عبد الله بن عباس وعروة بن الزبير وابن سيرين وابو بردة وروى ابن وهب عن مالك قال لم اسمع في صبغ الشعر بالسواد نهيا معلوما وغيره احب الى وعن احمد فيه روايتان وعن الشافعية ايضا روايتان والمشهور بكرهه وقيل يحرم ويتأكد المنع لمن دلس به وذكر الكلبي ان اول من صبغ بالسواد عبد المطلب بن هاشم قلت هذا من العرب واما اول من صبغ لحية بالسواد فقرعون موسى عليه السلام وله حكاية ذكرناها في تاريخنا **ص** باب الجعد **ش** اى هذا باب في بيان الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة وبالذال المهملة وهو صفة للشعر وهو خلاف السبط وجه دخول هذا الباب في كتاب اللباس من حيث انه تابع للباس السابق وقد مر بيان وجه دخوله فالتابع المطابق للشيء مطابق لذلك الشيء **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك بن انس عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن عن انس بن مالك انه سمعه يقول كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا بالقصير وليس بالابيض الامهق وليس بالادم ولا بالجعد القطط ولا بالسبط بعث الله على رأس اربعين سنة فاقام بمكة عشرين سنة وبالمدينة عشرين سنة وتوفاه الله تعالى على رأس ستين سنة وليس في رأسه وحيت عشرين شعرة بيضاء **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ولا بالجعد واسماعيل هو ابن ابي اويس والحديث قدمضى في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابن بكير عن الليث عن خالد عن سعيد عن ربيعة ومضى الكلام فيه والبائن المفرط المتجاوز حده والامهق هو الذي يضرب بياضه الى الزرقة وقيل هو الكربة البياض كلون الجص يعنى كان نير البياض والجعد هو المنقض الشعر كهيئة الخبث والزنج والقطط شديد الجعودة والسبط بكسر الباء الموحدة وفتحها وسكونها الذي يسترسل شعره ولا ينكسر فيه شيء لفظه ك شعر الهنود وبقية الكلام قد مر عن قريب **ص** حدثنا مالك بن اسماعيل حدثنا اسرائيل عن ابي اسحق سمعت البراء يقول ما رأيت احدا احسن في حلة جراء من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال بعض اصحابي عن مالك ان جته لضرب قريبا من منكبيه قال ابو اسحق سمعته يحدثه غير مرة ما حدث به قط الا ضحك **ش** مطابقتها للترجمة يمكن ان تؤخذ من قوله ان جته لضرب قريبا من منكبيه لان الجملة شعر فيتناول الجعد والسبط واسرائيل هو ابن يونس بن ابي اسحق السبيعي يروى عن جده ابي اسحق عمرو ابن عبد الله والحديث اخرجه الترمذي في الشمائل عن علي بن خنيس وخرجه النسائي في الزينة عن محمد بن عبد الله بن عمار قوله قال بعض اصحابي اى قال البخاري قال بعض اصحابي وقال الكرماني هو رواية عن مجهول قبل هو يعقوب بن سفيان فانه كذلك اخرجه عن مالك بن اسماعيل بهذا السند

وفيه الزيادة قوله عن مالك هو شيخه مالك بن اسماعيل المذكور قوله ان جته بضم الجيم ونشديد الميم هي مجتمع شعر الرأس اذا تدلى الى قريب المنكبين وقال بعده شعرة تبلغ شحمة اذنيه وهما متقاربان لان شحمة الاذن هي معلق القرط وقال ايضا بين اذنيه وماتقه لعله نقص منها عندما حلق في حج او عمرة او غيرهما وقال ابن فارس اللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ المنكبين فهو جة قوله قال ابو اسحق هو عمرو بن عبد الله المذكور سمعته اى البراء يحدثه اى الحديث المذكور غير مرة اى مرارا **ص** تابعه شعرة شعره يبلغ شحمة اذنيه **ش** اى تابع ابا اسحق شعرة نقلا عن ابي اسحق شعره يبلغ شحمة اذنيه وقد ذكرنا الا ان انه قريب من قوله ليضرب قريبا الى منكبيه وانما نقله عن ابي اسحق لانه شيخه قوله تابعه في رواية الاكثرين وفي روايه ابي ذر والنسفي قال شعرة شعره يبلغ شحمة اذنيه ووصله البخاري في باب صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من طريق شعبة عن ابي اسحق عن البراء رضي الله تعالى عنه **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ارايتي اللبلة عند الكعبة فرأيت رجلا ادم كاحسن ما انت راه من ادم الرجال لهمة كاحسن ما انت راه من الهم قدر جعلها ففى تقطرها متكتنا على رجلين او على عواتق رجلين يطوف بالبيت فسألت من هذا فقيل المسيح بن مريم عليهما السلام واذا انا برجل جعد قطط اعور العين اليمنى كانها عنية طافية فسألت من هذا فقيل المسيح الدجال **ش** مطابقتها للترجمة في قوله برجل جعد والحديث قدمضى بوجوده عن ابن عمر في كتاب الانبياء في باب مريم عليها السلام قوله ارايتي اللبلة **قوله** ادم من الامة وهي السمرة الشديدة وقيل هي من امة الارض وهو اونها وبه سمي آدم عليه الصلاة والسلام قوله لهمة بكسر اللام الشعر الذي المالى المنكبين قوله قدر جعلها من الترجيل بالجيم وهو ان ييل الرأس ثم يمشط وقال الكرماني رجلها اى سرحها ومشطها قوله متكتنا نصب على الحال وكذا قوله يطوف بالبيت حال قوله المسيح بن مريم فقيل المسيح معرب مسيحا بالسين المهملة والهاء المعجمة وهو بالعبرانية ومعناه المبارك ومن قال انه عربي مشتق سمي به لانه يجمع المريض بيده كالكه والابصر فيرا وقيل لانه يجمع الاوزار ويتطهر منها وقيل لانه خرج من بطن امه ممسوحا بالدهن وقد ذكرنا وجوها كثيرة فيه وفي تسمية الدجال مسيحا في تاريخنا الكبير وقد مر تفسير الجعد والقطط قوله طافية ضد الراسبة وروى بالهمزة وعدمها فالهموزة ذاهبة الضوء وغير المهموزة هي النائية البارزة المرتفعة قبل قد ثبت ان الدجال لا يدخل مكة واجيب بانه لا يدخل على سبيل الغلبة وعند ظهور شوكته وزمان خروجه او المراد انه لا يدخل بعد هذه الرؤيا مع انه ليس في الحديث النصريح بانه رآه بمكة **ص** حدثنا اسحق اخبرنا حبان حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يضرب شعره منكبيه **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان الشعر بوصف بالجعد واسحق قال الغساني لعله ابن منصور وقيل ابن راهوية وحبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن هلال وهمام ابن يحيى والحديث اخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن زهير بن حرب وغيره قوله كان يضرب شعره منكبيه قيل كيف الجمع بين ما قاله بعض اصحابه انه ليضرب قريبا من منكبيه وما قال شعبة يبلغ شحمة اذنيه



وما قال انس يضرب منكبيه واجيب بان الاختلاف باعتبار الاوقات والاحوال كذا قاله الكرماني قلت  
توضيحه ليس ذلك باخبار عن وقت واحد وانما ذلك اخبار عن اوقات مختلفة يمكن فيها زيادة  
الشعر بقلته عن قصه فكان اذا غفل عنه بلغ منكبيه فاذا تعاوده وقصده بلغ شحمة اذنيه او قريبا  
من منكبيه فاخبر كل واحد عما شا هدده وعائنه **ص** حدثني عمر بن علي حدثنا وهب بن  
جرير قال حدثني ابي عن قتادة سالت انس بن مالك عن شعر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
فقال كان شعر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا ليس بالسبط ولا الجعد بين اذنيه وعائنه  
**ش** هذا طريق آخر في حديث انس اخرجاه عن عمر بن علي الصير في عن وهب بن جرير  
عن ابيه جرير بن حازم الازدي عن قتادة واخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن شيان  
ابن فروخ واخرجه الترمذي في الشمائل عن محمد بن بشار عن وهب بن جرير واخرجه النسائي  
في الزينة عن محمد بن المنني عن وهب بن جرير واخرجه ابن ماجه في اللباس عن ابي بكر بن ابي شيبة  
والفاظهم مختلفة والمعنى متقارب قوله رجلا بفتح الراء وكسر الجيم وهو الذي بين الجعودة  
والسبوطه وقوله ليس بالسبط الى آخره كالتفسير له **ص** حدثنا مسلم حدثنا جرير عن قتادة عن انس  
قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ضخم البدن لم اربعه مثله وكان شعر النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم رجلا لا جعد ولا سبط **ش** هذا طريق فيه اخرجه مسلم بن ابراهيم البصري عن جرير بن  
حازم عن قتادة عن انس قوله ضخم البدن اي غليظ البدن قوله لا جعد ولا سبط مبييان على الفتح  
وروي لا جعد ولا سبط بالتون **ص** حدثنا ابو النعمان حدثنا جرير بن حازم عن قتادة عن انس  
قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ضخم البدن والقدمين حسن الوجه لم ارقبه ولا بعده مثله وكان  
بسوط الكفين **ش** هذا طريق آخر فيه اخرجه عن ابي النعمان محمد بن الفضل السدوسي ويقال له  
عارم قوله بسوط الكفين اي مبسوطهما خلفه وصورة وقيل اي باسطهما بالهطاء والاول انسب  
بالمقام ويروي بسوط البدن على وزن فعيل ويروي بسط بكسر الباء فقل هو بمعنى المبسوط  
كالطحن بمعنى المطحون وقال الجوهري بدسط اي مطلقة وفي قراءة عبدالله بل يدها بسطان  
**ص** حدثني عمرو بن علي حدثنا معاذ بن هاني حدثنا هماد حدثنا قتادة عن انس بن مالك او عن  
رجل عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ضخم القدمين  
حسن الوجه لم اربعه مثله وقال هشام عن معمر عن قتادة عن انس كان النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم شثن القدمين والكفين وقال ابو هلال حدثنا قتادة عن انس اوجابر بن عبدالله كان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ضخم الكفين والقدمين لم اربعه شبهه **ش** هذا طريق آخر  
فيه بالتردد بين انس وابي هريرة اخرجاه عن معاذ بضم الميم وباهمال العين وانجم الذا ل ابن هاني  
بكسر النون وبالهجمة اليشكري مات سنة تسع ومائتين عن هماد بن يحيى عن قتادة عن انس قوله  
او عن رجل قال الكرماني صار بهذا التردد رواية عن الجهمول ثم قال فان قلت لفظ ابي هريرة  
متعلق برجل فقط او بانس ايضا قلت الظاهر انه بالرجل وحده اذا نس كان خادما للنبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ملازماله وهو اعرف بصفاته من غيره فيبعد انه يروي صفته عن رجل صحابي هو  
اقل ملازمة منه انتهى وجزم ابو مسعود والحميدي ان التردد فيه عن معاذ بن هاني هل حدثه به هماد  
عن قتادة عن انس او عن قتادة عن رجل عن ابي هريرة قلت على كل حال الحديث فيه شيان الاول

التردد في السند (والثاني) الرواية من الجهمول قوله وقال هشام عن معمر اي قال هشام بن يوسف  
عن معمر بن راشد عن قتادة الى آخره وهذا التعليق وصله الاصمعيلى من طريق علي بن بحر عن  
هشام بن يوسف به سواء قوله شثن الكفين بفتح الشين المعجمة وسكون الثاء المثناة وبالنون اي  
غليظ الكفين اي واسمهما وقيل غليظ الاصابع والراحة وقال ابن بطال كان كفه صلى الله تعالى  
عليه وسلم بمنزلة لحما غير انها مع ضخماتها كانت لينه كافي حديث مامست حريرا البين من كفه  
صلى الله تعالى عليه وسلم وفسر الاصمعي الشثن بلفظ الكف مع خشونتها ولم يوافقه على هذا احد  
وقال عياض فسر ابو عبيد الشثن بالغليظ مع القصر ورد عليه بما ثبت في وصفه انه صلى الله  
تعالى عليه وسلم كان سابل الاطراف قوله وقال ابو هلال هو محمد بن مسلم بضم السين الراسي  
بالراء والسين المهملتين وبالباء الموحدة هذا التعليق وصله البيهقي من طريق موسى بن اسماعيل  
التبوكي حدثنا ابو هلال به فان قلت محمد بن سليم ضعف من قبل حفظه وفي رواية قتادة عن انس  
او عن رجل تريد وفيه روايات واردة في وصف الكفين والقدمين ولا تعلق لها بالترجمة قلت  
فدبت احدي روايات جرير بن حازم صحة الحديث بتصريح قتادة بسماعه له من انس والبخاري  
اراد بسياق هذه الطرق بيان الاختلاف فيه على قتادة وانه لا تأثير له ولا يقدح في صحة الحديث  
وابو هلال بصرى صدوق ولذكر الروايات المتعلقة في صفة الكفين والقدمين تعلق لان  
كلاهما حديث واحد غاية ما في الباب اختلفت روايته بالزيادة والنقص والمراد بالاصالة صفة  
الشعر وماعدا ذلك فهو تبع والتبع في حكم المتبوع قوله شبهه بكسر الشين المعجمة وسكون الباء  
الموحدة اي مثاله **ص** حدثنا محمد بن المنني قال حدثني ابن ابي عدي عن ابن عون عن  
مجاهد قال كنا عند ابن عباس فذكروا الدجال فقال انه مكتوب بين عينيه كافر وقال ابن عباس  
لم اسمعه قال ذاك ولكنه قال اما ابراهيم فانظروا الى صاحبكم واما موسى فرجل ادم جعد على  
جل احمر مخطوم بخلبة كأتى انظر اليه اذا انحدر في الوادي يلبى **ش** مطابقته للترجمة  
في قوله جعد وابن ابي عدي واسمه ابراهيم البصري وابن عون عبدالله والحديث مضى في الحج  
بعين هذا الاسناد والمتن في باب التلبية اذا انحدر في الوادي ومضى الكلام فيه هناك قوله بخلبة  
بضم الخاء المعجمة وسكون اللام وبالباء الموحدة هو الليف ويجمع على خلب **ص** باب  
التلبيد **ش** اي هذا باب في بيان التلبيد وهو ان يجعل المحرم في رأسه شيئا من الصمغ لصير  
شعره مثل اللبد لئلا يقع فيه القمل وقيل لئلا يشعث في الاحرام ووجه ايراد هذا الباب هنا من  
حيث ان الابواب الستة التي قبل هذا الباب كلها في احوال الشعر وتلبيد الشعر ايضا من جعلها **ص**  
حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرنا سالم بن عبدالله ان عبدالله بن عمر رضي الله  
تعالى عنهما قال سمعت عمر رضي الله تعالى عنه يقول من صفر فليخلق ولا تشبهوا بالتلبيد وكان ابن  
عمر يقول لقد رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ملبدا **ش** مطابقته للترجمة  
في قوله بالتلبيد وفي ملبدا وابو اليمان الحكم بن نافع وحديث عمر رضي الله تعالى عنه من افراد  
وحديث ابن عمر مضى في الحج في باب من اهل ملبدا قوله من صفر بالضاد المعجمة والفاء الخفيفة  
والثقلية فجع الشعر مريضا ومنه الضفيرة وكان مذهب عمر رضي الله تعالى عنه ان من لبدا رأسه  
في الاحرام تعين عليه الخلق في النسك ولا يجوز له التقصير فشبهه من صفر رأسه بمن لبده فلذلك امر



من ضفران يخلق قوله ولا تشبهوا اصله ولا تشبهوا بناءه في حذف احداهما التخفيف اى لا تضفروا  
كالميلدين فانه مكروه في غير الاحرام مندوب فيه قوله وكان ابن عمر الخ ظاهره انه فهم من  
ايه انه كان يرى ان ترك التلبيد اولى فاخبره وانه رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يفعله وقد  
مضى الكلام فيه في الحج كاذكرنا الآن **ص** حدثني جبان بن موسى واحدين محمد قالا  
اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهري عن سالم عن ابن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم يهل ملبدا يقول لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والتسبيح لك والملات  
لا شريك لك لا يزيد على هؤلاء الكلمات **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ملبدا وجبان بكسر الحاء  
المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى المروزي واحدين محمد بن موسى السمسار المروزي وعبدالله ابن  
المبارك المروزي ويونس ابن يزيد والحديث مضى في الحج في باب التلبية ومضى الكلام فيه قوله  
هل ملبدا اى يرفع صوته بالاحرام والتلبية حال كونه ملبدا **ص** حدثني اسمعيل حدثني مالك  
عن نافع عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما عن حفصة رضي الله عنها زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قالت قلت يا رسول الله ما شأن الناس حلوا بعمرة ولم يحلل انت من عمرتك قال اني لبدت رأسي وقلدت  
هدبي فلا حل حتى انحر **ش** مطابقتها للترجمة في قوله لبدت رأسي واسمعيل ابن ابي اويس  
والحديث قد مضى في الحج في باب التمتع والقران بعين هذا الاسناد والمتن وفيه زيادة وهي قوله  
وحدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك الخ ومضى الكلام فيه هناك **ص** باب  
الفرق **ش** اى هذا باب في بيان الفرق بفتح الفاء وسكون الراء وبالقف اى فرق شعر الرأس  
وهو قممته في المرق وهو وسط الرأس يقال فرق شعره فرقا بالسكون واصله من الفرق بين الشئين  
والفرق مكان انقسام الشعر من الجبين الى دائرة الرأس وهو بكسر الراء وفتحها **ص** حدثنا  
احدين يونس حدثنا ابراهيم بن سعد حدثنا ابن شهاب عن عبيد الله بن عبدالله عن ابن عباس قال  
كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه وكان اهل الكتاب  
يسدلون اشعارهم وكان المشركون يفرقون رؤسهم فسدل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ناصيته ثم فرق  
بعد **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة واحدين يونس هو احدين عبدالله بن يونس الكوفي وابراهيم بن  
سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وعبيد الله بن عبدالله ابن عتبة  
ابن مسعود احد الفقهاء السبعة والحديث مضى في الهجرة عن عبدان عن عبدالله بن المبارك وفيه  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن يحيى بن بكير قوله فيما لم يؤمر فيه اى فيما لم يوح اليه بشئ من  
ذلك وفيه انه كان يتبع شرع موسى وعيسى عليهما السلام قبل ان ينزل في تلك المسألة وحى اليه  
قبل فدمر عن قريب انه قال خالفوهم واجيب بانه قال حيث امر بالخالفه قوله يسدلون بضم الدال  
وكسرهما من سدل ثوبه اذا ارخاه وشعر منسدل ضد متفرق لان السدل يستلزم عدم الفرق وبالعكس  
قبل لم يسدل اولا ثم فرق ثانيا واجيب بانه كان يحب موافقتهم فيما لم يؤمر به فسدل موافقة لهم ثم  
لما امر بالفرق فرق قوله يفرقون بسكون الفاء وضم الراء وقد شددتها بعضهم من التفريق حكاه  
عياض قال والاول اشهر وكذا في قوله ثم فرق الاشهر فيه التخفيف والحكمة في محبة موافقتهم  
انهم يتسكون بالشريعة في الجملة فكان يحب موافقتهم ليتألفهم ثم لما امر بالفرق استمر عليه الحال

وادعى بعضهم التسخخ وليس بصحيح لانه لو كان السدل منسوخا لصار اليه الصحابة او اكثرهم  
والمقول عنهم ان منهم من كان يفرق ومنهم من كان يسدل ولم يعجب بعضهم على بعض والصحيح انه  
كانت لهمة فان افرقت فرقتها والتركها والصحيح ان الفرق مستحب لا واجب وهو قول الجمهور  
وبه قال مالك وقال النووي الصحيح جواز السدل والفرق **ص** حدثنا ابواليد وعبدالله  
ابن رجاء قالا حدثنا شعبة عن الحكم عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت  
كانني انظر الى وبيص الطيب في مفارق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو محرم قال عبدالله  
في مفرق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابواليد عبد  
المالك بن هشام الطيالسي والحكم بفتحين ابن عتيبة مصفر عتبة الدار وابراهيم هو النخعي ويزيد  
ابن الاسود النخعي قوله وبيص الطيب باهمال الصاد اى بريقه ولعانه وكان استعمل الطيب  
قبل الاحرام قوله في مفارق جمع مفرق وجمع نظرا الى ان كل جزء منه كانه مفرق وهذه  
رواية ابى الوليد ووافقه على هذا محمد بن جعفر غندر عند مسلم والاعمش عند احمد والنسائي  
قوله قال عبدالله هو ابن رجاء المذكور مفرق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالافراد ووافقه على  
هذا آدم عند البخاري في الطهارة في باب من تطيب ثم اغتسل وبقى اثر الطيب ومحمد بن كثير عند  
الاسمعيلي وعند مسلم من رواية الحسن بن عبيد الله في كتاب الحج وعنده ايضا من رواية الضحاك  
ابن مخلد **ص** باب الذوائب **ش** اى هذا باب في ذكر الذوائب وهو جمع  
ذوابة والاصل ذائب فابدل الهمزة واوا والذوابة ما يتدلى من شعر الرأس ووجه دخوله في كتاب  
اللباس من حيث انها مجموعة من الشعور وبينها وبين كتاب اللباس نوع مناسبة وهي الاشتراك  
في نوع الزينة كما ذكرناه فيما مضى **ص** حدثنا علي بن عبدالله حدثنا الفضل بن عنبسة اخبرنا  
هشيم اخبرنا ابوبشر ح وحدثنا قتيبة حدثنا هشيم عن ابي بشر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس  
رضي الله تعالى عنهما قال بت ليلة عند ميمونة بنت الحارث خالتي وكان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم عندها في ليلتها قال فقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي من الليل  
فقيمت عن يساره قال فاخذ بذوابي فجعلني عن يمينه **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فاخذ  
بذوا بي وعلى بن عبدالله المعروف بابن المديني والفضل بن عنبسة الفضل بسكون الضاد  
المججمة وعنبسة بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبالسعين المهملة ابوالحسن  
الخزاز الواسطي وهو من افراد مات سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وفيه مقال لكنه غير قادح  
فلذلك اردف روايته بروايته عن قتيبة وليس له في البخاري الا هذا الموضع والحاصل انه  
اخرج هذا الحديث من طريقين (احدهما) عن علي بن عبدالله عن الفضل بن عنبسة عن هشيم بن  
بشير كلاهما مصفران الواسطي عن ابي بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المججمة جعفر بن  
ابي وحشية اياس الواسطي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس (والآخر) عن قتيبة بن سعيد عن هشيم  
الى آخره والحديث مضى في كتاب العلم في باب العمر بالعلم وفي الصلاة في باب ما يقوم عن يمين الامام بحذائه  
وفي باب اذا قام الرجل عن يسار الامام فان قلت ما الفائدة في هذا الحديث قلت فيه فائدتان  
(الاولى) تقريره صلى الله تعالى عليه وسلم على اتخاذ الذوابة (والثانية) دفع لرواية من فسر القزع  
بالذوابة قاله بعضهم قلت وفي التوضيح انما يجوز اتخاذ الذوابة للغلام اذا كان في رأسه شعر



غيرها واما اذا حلق شعره كله وتركه ذوابة فهو القزع المنهى عنه وفي سنن ابي داود من حديث  
ابن عمر انه صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن القزع وهو ان يحلق رأس الصبي ويتركه ذوابة **ص**  
حدثنا عمرو بن محمد حدثنا عبد الله بن بكير النافذ البغدادي شيخ مسلم ايضا  
طريق آخر في الحديث المذكور اخرج عن عمرو بن محمد بن بكير النافذ البغدادي شيخ مسلم ايضا  
ما تبيد في ذوالحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائتين قوله او برأى شك من الراوى **ص**  
باب القزع **ش** اي هذا باب في بيان حكم القزع بفتح القاف والزاى وبالعين المهملة وهو  
جمع قزعة وهى القطعة من السحاب وسمى شعر الرأس اذا حلق بعضه وترك بعضه قزعاً تشبيهاً  
بالسحاب المتفرق **ص** حدثني محمد بن علي بن محمد بن علي بن جريح اخبرني عبيد الله بن  
حفص ان عمر بن نافع اخبره عن نافع مولى عبد الله انه سمع ابن عمر يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم ينهى عن القزع قال عبيد الله قلت وما القزع فاشار لنا عبيد الله اذا حلق الصبي وترك ههنا شعرة  
وههنا شعرة فاشار لنا عبيد الله الى ناصيته وجانبى رأسه قبل لعبيد الله فالجارية والغلام قال لا ادري هكذا  
قال الصبي قال عبيد الله وعادته فقال اما القصة والقفا للغلام فلا بأس بهما ولكن القزع ان يترك  
بناصيته شعر وليس في رأسه غيره وكذلك شق رأسه هذا وهذا **ش** مطابقة للترجمة  
ظاهرة ومحمد هو ابن سلام ومحمد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح اللام ابن يزيد بالزاى الخرائى  
وابن جريح عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح المكي وعبيد الله بن حفص هو عبيد الله بن حفص  
ابن عاصم بن عمر بن الخطاب نسبته ابن جريح الى جده وعمر بن نافع روى عن ابيه نافع مولى  
عبد الله بن عمر والحديث اخرج مسلم في اللباس ايضا عن زهير بن حرب واخرين  
واخرجه ابو داود في الترجل عن احمد بن حنبل واخرجه النسائي في الزينة عن عمران بن  
زيد وغيره واخرجه ابن ماجه في اللباس عن ابي بكر بن ابي شيبه وغيره قوله ان عمر بن نافع  
اخبره عن نافع وسقط ذكر عمر بن نافع في رواية النسائي ومن رواية ابن عوانة ايضا وقد صرح  
الدارقطني في العلل بان حجاج بن محمد وافق بخلد بن يزيد على ذكر عمر بن نافع واخرجه النسائي من رواية  
سفيان الثوري على الاختلاف عليه في اسقاط عمر بن نافع وابنه واخرج مسلم وابن ماجه وابن  
حبان وغيرهم من طرق متعددة عن عبيد الله بن عمر باثبات نافع ورواه سفيان بن عيينة ومعتز بن  
سليمان ومحمد بن عبيد عن عبيد الله بن عمر باسقاطه والعمدة على من زاد قوله قال عبيد الله هو  
موصول بالاسناد المذكور وهو عبيد الله بن حفص المذكور قوله ما القزع يعنى قال عبيد الله امر بن  
نافع الذي روى عنه ما القزع يعنى ما كيفية القزع فظاهر الكلام ان المسئول عنه هو عمر بن نافع  
وقال بعضهم بين مسلم ان عبيد الله انما سأل نافعاً لانه اخرج عن زهير بن حرب حدثنا يحيى يعنى ابن  
سعيد عن عبيد الله اخبرنا عمر بن نافع عن ابيه عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى  
عن القزع قلت لنافع وما القزع قال يحلق بعض رأس الصبي ويترك بعضاً قلت نعم هذا صريح ان  
المسئول عنه هو نافع ولكن رواية البخارى لا تصرح فيها بالمسئول عنه ولكن ظاهر الكلام ان  
المسئول عنه هو عمر بن نافع ويحتمل ان يكون روى الحديث عن عمر بن نافع وسأل عن نافع ما القزع  
قوله فاشار لنا عبيد الله اذا حلق الصبي الى آخره فقوله اذا حلق الصبي الى قوله فاشار لنا عبيد الله  
الى ناصيته كلام عمر بن نافع الذي سأل عنه عبيد الله وذكر لفظ فاشار لنا عبيد الله مرتين

الاول فيه حذف تقديره فاشار لنا عبيد الله فاشار لنا من كلام عمر بن نافع انه قال القزع اذا حلق الصبي وترك  
ههنا شعرة وههنا شعرة الثاني وهو قوله فاشار لنا عبيد الله الى ناصيته وجانبى رأسه من كلام عبيد الله  
نفسه وفي التركيب فلاقة فلها قال الكرمانى فان قلت ما حاصل هذا الكلام قلت حاصله ان عبيد الله  
قال قلت لشعبي عمر بن نافع ما معنى القزع فقال انه اذا حلق رأس الصبي يترك ههنا شعرة  
وههنا شعرة فاشار عبيد الله الى ناصيته وطرفى رأسه يعنى فسر لفظ ههنا الاول بالناصية  
ولفظته الثانية والثالثة بجانبها قوله قيل لعبيد الله لم يدرك القائل من هو ويحتمل ان يكون  
ابن جريح الراوى عنه قوله فالجارية والغلام يعنى قيل لعبيد الله فالجارية والغلام في ذلك  
سواء قال لا ادري ذلك هكذا قال الصبي يعنى لكن السدى قاله هو لفظ الصبي قال الكرمانى  
ولاشك انه ظاهر في الغلام ويحتمل ان يقال انه فعل يستوى فيه المذكور والمؤنث او هو للذات  
الذى له الصبا قوله وعادته اي عمر بن نافع فقال اما القصة اي اما حلق القصة وشعر القفا  
للاغلام خاصة فلا بأس بهما ولكن القزع غير ذلك ويند بقوله ان يترك بناصيته شعر الى آخره والقصة  
بضم القاف وتشديد الصاد المهملة وقال ابن التين هي بفتح القاف وقيل الضم هو الصواب والمراد  
به هنا شعر الصدغين والمراد بالقفا شعر القفا وهو مقصور يكتب بالاء وروى ما دقان قلت ما  
الحكمة في النهى عن القزع قلت تشويه الخلق وقيل زى اليهود وقيل زى اهل الشرك والدعارة  
وقال النووي في شرح مسلم اجمع العلماء على كراهة القزع اذا كان في مواضع متفرقة الا ان يكون  
لداواة ونحوها وهى كراهة تنزيه وقال الغزالي في الاحياء لا بأس بحلق جميع الرأس لمن اراد  
التنظيف ولا بأس بتركه لمن اراد ان يدهن ويترجل وادعى ابن عبد البر الاجماع على اباحة حلق  
الجميع وهو رواية عن احمد وروى عنه انه مكروه لما روى عنه انه من وصف الخوارج **ص**  
حدثني مسلم بن ابراهيم حدثنا عبيد الله بن المثنى بن عبد الله بن افس بن مالك حدثنا عبيد الله بن دينار عن ابن عمر ان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن القزع **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وعبيد الله بن المثنى ضد  
المفرد والحديث من افراد **ص** باب تطيب المرأة زوجها ما يديها **ش** اي هذا باب في بيان تطيب  
المرأة الى آخره ووجه ايراد هذا الباب هنا لانه نوع من الزينة الحاصلة من اللباس **ص** حدثنا احمد بن  
بن محمد اخبرنا عبيد الله اخبرنا يحيى بن سعيد اخبرنا عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة رضى  
الله تعالى عنها قالت طيب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يدي لحرمة وطيبته يعنى قبل ان  
يفيض **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة واحمد بن محمد السمسار المروزي وعبد الله هو ابن المبارك  
ويحيى بن سعيد الانصارى وعبد الرحمن بن القاسم يروى عن ابيه القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق  
رضي الله تعالى عنه عن عائشة ام المؤمنين والحديث اخرج النسائي في اللباس عن الحسين بن منصور  
 وغيره قوله يدي بفتح الدال وتشديد الياى يعنى اليدين الثنتين ويروى يدي بكر الدال وتخفيف  
الياى واددت به يدها الواحدة قوله لحرمة بضم الحاء المهملة وسكون الراء وهو الاحرام قاله ابن  
فارس والجوهري والهروى وقال ابن التين الذى قرأناه لحرمة بالكرم قال صاحب التوضيح  
والاغة على الضم قبل كيف جاز ذلك وهو في الاحرام واجيب بان مرادها قبل طواف الزيارة  
قبل ان يفيض الى الطواف وهو عند التحلل الاول وهو بعد رمي يوم النحر والحق وتحل به جميع الحرمات  
الاجماع وفيه استحباب التطيب عند اعادة الاحرام وعند التحلل الاولانى قوله قبل ان يفيض بضم الياى من  
الافاضة **ص** باب الطيب في الرأس والحية **ش** اي هذا باب في بيان مشروعية الطيب







صلى الله تعالى عليه وسلم قال بروه عن ربكم عز وجل قال لكل عمل كفارة والصوم لي وأنا اجزي به الحديث وهو من جملة الاحاديث القدسية قبل كل العبادات لله تعالى فاهمى الاضافة له واجيب بانه لم يعبد به غيره عز وجل اذ لم يعظم الكفار معبودهم في وقت من الاوقات بالصيام له وقبل لانه لم يسرى لا يدخل الرباء فيه وقبل هو المجازي لكل الاعمال واجيب بأن الفرض بيان كثرة الثواب اذ عظمه المعطى دليل على عظمه المعطى قوله وخلوف بضم الخاء على المشهور وهو تغير رائحة الفم قوله اطيب قبل الاطبية لا تصور بالنسبة الى الله تعالى اذ هو منزّه عن امثاله واجيب بان الطيب مستلزم للقبول اى خلونه اقبل عند الله من قبول ربح المسك عندكم او هو على سبيل الفرض اى او تصور الطيب عنده لكان الخلوف اطيب او المضاف محذوف اى عند ملائكة الله وله اجوبة اخرى مضى منها شئ في كتاب الصيام ص باب ما يستحب من الطيب ش اى هذا باب في بيان ما يستحب استعمال اطيب ما يوجد من الطيب ولا يستعمل الاذى مع وجود الاعلى الا عند الضرورة ص حدثنا موسى حدثنا وهيب حدثنا هشام عن عثمان بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كنت اطيب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عند احرامه باطيب ما وجد ش مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله باطيب ما وجد وموسى هو ابن اسماعيل وهيب هو ابن خالد وهشام هو ابن عروة بروى عن اخيه عثمان بن عروة والحديث اخرجه مسلم في الحج عن ابي شيبة وغيره واخرجه النسائي فيه عن محمد بن منصور وغيره قوله باطيب ما وجد اى اطيب كل طيب اجد من اى نوع كان ولا شك ان المسك اطيب الطيب وفي رواية ابي اسامة باطيب ما قدر عليه قبل ان يحرم ثم يحرم وقد روى مالك من حديث ابي سعيد رفعه قال ان المسك اطيب الطيب وكذا رواه مسلم ص باب من لم يرد الطيب ش اى هذا باب في ذكر من لم يرد الطيب وكأنه يريد بذلك ان النهى عن رده ليس على التحريم ص حدثنا ابو نعيم حدثنا عزرة بن ثابت الانصارى قال حدثني ثمامة بن عبد الله عن انس انه كان لا يرد الطيب ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وعزرة بضم العين المهملة وسكون الزاى وبالراء ابن ثابت بالثاء المثلثة الانصارى وثمامة بضم الثاء المثلثة وتخفيف الميم الاولى ابن عبد الله بن انس قاضي البصرة بروى عن جده انس رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في الهبة عن ابي معمر عبد الله بن عمرو قوله وزعم اى قال قوله ولا يرد الطيب اى الذى اهدى اليه واخرج البرار عن انس ما عرض على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم طيب قط فرده واسناده حسن واخرج ابوداود والنسائي من رواية الاعرج عن ابي هريرة رفعه من عرض عليه طيب فلا يرد فانه طيب الریح خفيف المحمل واخرجه ابن حبان وصححه واخرجه مسلم ايضا ولكن وقع عنده ربحان بدل طيب والربحان كل بقلة لهارائحة طيبة ص باب الذريرة ش اى هذا باب يذكر فيه الذريرة بفتح الدال المعجمة وكسر الراء الاولى قال الكرماني اى المسحوقه وقال النووي هي فئات قصب يجاه به من الهند وقال الداودى يجمع مفردانه ثم تسحق وتخل ثم تذر في الشعر والطوق فلذلك سميت ذريرة وقال بعضهم وعلى هذا فكل طيب مركب ذريرة لكن الذريرة نوع طيب مخصوص بعرفه اهل الحجاز وغيرهم قلت قوله كل طيب مركب ذريرة غير مسلم لان الشرط في الذريرة المسحوق والتخل وقوله كل طيب مركب اعم من ان يكون مسحوقا او متخلولا او غير مسحوق وغير متخلول ص حدثنا عثمان بن الهيثم او محمد عنه

عن ابن جريج اخبرني عمر بن عبد الله بن عروة سمع عروة والقاسم يخبران عن عائشة قالت طيب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدي بذريرة في حجة الوداع للحل والاحرام ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وعثمان بن الهيثم المؤذن البصرى مات سنة عشرين ومائتين ومحمد هو ابن يحيى الذهلي قاله القسائي وابن جريج هو عبد الملك وقدم عن قريب وعمر بن عبد الله بن عروة ابن الزبير المدني ذكره ابن حبان في اتباع التابعين من الثقات وهو قليل الحديث ماله في البخارى الا هذا الحديث وعروة هو ابن الزبير بن العوام والقاسم ابن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم في الحج عن محمد بن حاتم وعبد بن حديد كلاهما عن محمد بن بكر عن ابن جريج الخ قوله او محمد عنه اى او حدثني محمد عن عثمان قال الكرماني شك البخارى في الرواية عن عثمان انه بالواسطة او بدونه او لا انقذاح بهذا الشك قلت لان عثمان شيخه اخرج عنه في مواضع بلا واسطة قوله يخبران في محل النصب على الحال قوله يدي بفتح الدال وتشديد الياء قوله للحل اى حين تحلل عن الاحرام قوله والاحرام اى حين اراد ان يحرم بالنسك ص باب المتفلجات للحسن ش اى هذا باب في بيان ذم النساء المتفلجات للحسن اى لاجل الحسن وهى جمع متفلجة قال بعضهم وهى التى تطلب الفلج او تصنعه والفلج بالقاء واللام والجم انفراج ما بين السنين قلت باب التفلج ليس فيه معنى الطلب واتمامه التكاليف والمبالغة فيه والمعنى هنا المتفلجة هى التى تكلف بان تفرق بين السنين لاجل الحسن ولا يتيسر ذلك الا بالبرد ونحوه ولا يفعل ذلك الا في الثبايا والرباعيات ولقد لعن الشارع من صنعت ذلك من النساء لان فيه تغيير الخلقة الاصلية ص حدثنا عثمان حدثنا جرير عن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله لعن الله الواشمات والمستوشمات والمتنصصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله تعالى مالى لالعين من لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في كتاب الله وما آتاكم الرسول فخذوه ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وعثمان هو ابن ابي شيبة وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابراهيم هو النخعي وعلقمة ابن قيس وكل هؤلاء كوفيون وعبد الله هو ابن مسعود رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في التفسير في سورة الحشر عن محمد بن يوسف مطولا وعلى بن عبد الله قوله لعن الله الواشمات اى النساء الواشمات وهو جمع واشمة من الوشم بالشين المعجمة وهو غرز الابرة في البدن ونحوها ثم ذرا النيل عليه وقال الخطابي كانت المرأة تفرز معصمها بارة او مسلة حتى تدميه ثم تحشوه بالكحل فيخضر تفعل ذلك دارات ونقوشا يقال منه وشممت المرأة تشم فهي واشمة قوله والمستوشمات جمع مستوشمة وهى تسأل وتطلب ان يفعل ذلك وسيأتي بعد بيان من وجه آخر عن منصور بلفظ المستوشمات وهو بكسر الشين التى تفعل ذلك ويفتحها التى تطلب ذلك وفي رواية مسلم من طريق منصور والموشومات وهى من يفعل بها الوشم وقال ابوداود في السنن الواشمة التى تجعل الخيلان في وجهها بكحل او مداد والمستوشمة المعمول بها انتهى وذكر الوجه للغالب واكثر ما يكون في الشفة قوله والمتنصصات جمع متنصصة من التنصص وهو تنف الشعر من الوجه ومنه قبل النقاش الخماس والنامصة هى التى تنف الشعر بالتمائم ص والمتنصصة هى التى يفعل ذلك بها وقد مر الان تفسير المتفلجات قوله للحسن اللام فيه للتعليل احتراز اعمالها وكان للعاجلة ومثلها وهو يتعلق بالاخير ويحتمل ان يكون متازا فيه بين الافعال المذكورة كلها قوله المغيرات خلق الله تعالى كالتعليل لوجوب الامن قوله مالى استنهام او نفى قاله الكرماني وفي قوله او نفى نظر قوله وهو اى الامن في كتاب الله اى موجود فيه وهو قوله عن



وجل (وما تاكم الرسول فخذوه) فمناه العنوا من لعنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجه  
مسلم عن عثمان بن ابي شيبة واسحق بن ابراهيم شيخى البخارى فيه اتم سببا منه فقال فبلغ ذلك  
امراة من بنى اسد يقال لها ام يعقوب وكانت تقرأ القرآن فانه يعنى انت عبدالله بن مسعود فقالت  
ما حديث بلغنى عنك انك لمنت الواشحات الى آخره فقال عبدالله ومالى لالا عن الحديث وام يعقوب  
لم يدبر اسمها ومراجعتها عبدالله بن مسعود تدل على ان لم ادرا كاولكن لم يذكرها احد فى الصحايات  
**ص** **باب** **الوصل فى الشعر ش** **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثنى مالك عن ابن شهاب عن جابر بن  
الزيادة فيه شعر آخر **ص** حدثنا اسماعيل قال حدثنى مالك عن ابن شهاب عن جابر بن  
عبد الرحمن بن عوف انه سمع معاوية بن ابي سفيان عام حج وهو على المنبر وهو يقول وتناول قصة  
من شعر كانت يد حرسى ابن علقم سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينهى عن مثل هذه  
ويقول انما هلكت بنوا اسرائيل حين اتخذ هذه نسائهم **ش** **ص** مطابقة للترجمة تؤخذ  
من قوله حين اتخذ هذه نسائهم اراد به وصل الشعر واسماعيل بن ابي اويس والحديث مضى فى  
آخر ذكر بنى اسرائيل فانه اخرجه هناك حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عمرو بن مرة سمعت سعيد بن المسيب  
قال قدم معاوية بن ابي سفيان المدينة آخر قدمه فقدمها فخرج كبة من شعر فقال ما كنت ارى ان احدا يفعل هذا  
غير اليهود وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ساء الزور يعنى الوصال بالشعر واخرجه بقية  
الجماعة غير ابن ماجه وقد ذكر فى كل واحد منهم ما لم يذكر فى الآخر فالحديث واحد والمخرج مختلف  
قوله قصة من شعر بضم القاف وتشديد الصاد المهملة وهى الكبة من الشعر كاذ كفيه قوله حرسى  
بفتح الحاء المهملة والراء وبالسين المهملة وتشديد اليا آخر الحروف قال الكرماني اى الجندى وقال  
الجوهري الحرس هم الذين يحرسون السلطان والواحد حرسى لانه قد صار اسم جنس فنسب  
اليه قوله ابن علقم السؤال للانكار عليهم باهمالهم انكار مثل هذا المنكر وغفلتهم عن تغييره  
وقال بعضهم فيه اشارة الى قلة العلماء يومئذ بالمدينة قلت فيه بعد يستعده من له اطلاع فى التاريخ  
وكانت المدينة دار العلم ومعدن التريفة واليهاء بهرج الناس فى امر دينهم فان قلت اذا كان الامر  
كذلك كيف لم يغير اهلها هذا المنكر قلت لا يخلو زمان من ارتكاب المعاصى وقد كان فى وقت  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من شرب الخمر وسرق وزنى الا انه كان شاذا نادرا فلا يحل  
لمسلم ان يقول انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يغير المنكر فكذلك امر القصة بالمدينة شاذ ولا يجوز  
ان يقال ان اهلها جهلوا النهى عنها لان حديث لعن الواصلة حديث مدنى معروف عندهم مستفيض  
قوله عن مثل هذه و اشار به الى قصة الشعر التى تناولها من يد حرسى وبمثلها كان النساء يوصلن  
شعرهن قوله انما هلكت بنوا اسرائيل الى آخره اشارة الى ان الوصل كان محرما على بنى اسرائيل فعوقبوا  
باسمه الله وهلكوا بسببه قوله حين اتخذ هذه اشارة ايضا الى القصة المذكورة واراد به الوصل وقال بعضهم  
هذا الحديث حجة الجمهور فى منع وصل الشعر بشئ آخر سواء كان شعر الولا وبؤيده حديث جابر رضى الله  
تعالى عنه زجر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان تصل المرأة بشعرها شيئا اخرجه مسلم قلت هذا  
الذى قاله غير مستقيم لان الحديث الذى اشار به اليه الذى هو حديث معاوية لا يدل على المنع مطلقا لانه مقيد  
بوصل الشعر بالشعر فكيف يجعله حجة الجمهور ونعم حجة الجمهور حديث جابر المذكور فانظر الى هذا التصرف  
العجيب الذى يجعل الحديث المقيدين بدعى الاطلاق فى المنع ثم يقول وبؤيده حديث جابر فكيف يؤيد المطلق  
المقيد ونقل ابو عبيد عن كثير من الفقههاء ان المنع فى ذلك وصل الشعر بالشعر واما اذا وصلت شعرها

بغير الشعر من خرقه وغيرها فلا يدخل فى النهى وبه قال الاث وقال الطبرى اختلف العلماء فى معنى  
نهي صلى الله عليه وسلم عن الوصل فى الشعر فقال بعضهم لا بأس عليها فى وصلها شعرها بما وصلت به من  
صوف وخرقه وغير ذلك روى ذلك عن ابن عباس وام سلمة ام المؤمنين وعائشة رضى الله عنهم وسأل ابن  
اشوع عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الواصلة قالت يا سبحان الله وما بأس بالمرأة الزهر ان تأخذ  
شيثان صوف فتصل به شعرها فتعزى به عند زوجها انما ان المرأة الشابة تبغى فى شبيبتها  
قالوا هذا الحديث باطل ورواه لا يعرفون وابن اشوع لم يدرك عائشة والزهر بفتح الزاى وسكون  
العين المهملة وتخفيف الراء مدودا وهى التى لا شعر لها او قال قوم لا يجوز الوصل مطلقا ولكن لا بأس  
ان تضع المرأة الشعر وغيره على رأسها وضعا مالم فصله روى ذلك عن ابراهيم **ص**  
وقال ابن ابي شيبة حدثنا يونس بن محمد حدثنا فليح عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة  
**ش** **ص** ابن ابي شيبة هو ابو بكر عبدالله بن محمد بن ابي شيبة واسمه ابراهيم بن عثمان العيسى  
الكوفي اخو عثمان الكوفي والقاسم روى عنه البخارى ومسلم وروى عنه معلقا ويونس بن  
محمد ابو محمد المؤدب البغدادي وفليح بضم الفاء وبالحاء المهملة ابن سليمان وكان اسمه عبد الملك وفليح  
لقبه فقلب على اسمه واشتهر به وزيد بن اسلم ابو اسامة مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه  
وعطاء بن يسار ضد اليمين ووصل هذا المعلق ابو نعيم فى المستخرج من طريق ابن ابي شيبة **ص**  
حدثنا آدم حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة قال سمعت الحسن بن مسلم بن يثاق يحدث عن صفية بنت شيبة عن  
عائشة رضى الله عنها ان جارية من الانصار تزوجت وانما مرضت فتمط شعرها فارادوا ان يصلوها  
فسألوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لعن الله الواصلة والمستوصلة **ش** **ص** مطابقة  
لترجمة ظاهرة والحسن بن مسلم بن يثاق بفتح اليا آخر الحروف وتشديد النون وآخره قاف كانه  
اسم اعجمي وقال بعضهم يحتمل ان يكون اسم فعال من الايق وهو الشئ الحسن المحب فسهلت  
همزته ياء فقلت فيه بعد عظيم وهذا تصرف من يسر له بدى علم الصرف والحسن المذكور تابعى  
صغير من اهل مكة ثقة عندهم وكان كثير الرواية عن طاوس ومات قبله وصفية بنت شيبة ابن  
عثمان القرشى الجمعى والحديث قد مضى فى النكاح فى باب لا تطيع المرأة زوجها فى مصيبة فانه  
اخرجه هناك عن خلاد بن يحيى ومضى الكلام فيه قوله فتمط اى تآثر وتساقت شعرها من داء  
ونحوه قوله ان يصلوها اى يصلوها شعرها **ص** تابعه ابن اسحق عن ابان بن صالح عن  
الحسن عن صفية عن عائشة رضى الله تعالى عنها **ش** **ص** ابن اسحق هو محمد بن اسحق وابان  
بفتح الهمزة وتخفيف الباء الموحدة وبالنون ابن صالح بن عمير القرشى والحسن هو ابن مسلم المذكور  
**ص** **ص** حدثنا احمد بن المقدم حدثنا فضيل بن سليمان حدثنا منصور بن عبد الرحمن حدثنى  
احمى عن اسماء بنت ابي بكر رضى الله تعالى عنهما ان امرأة جاءت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم فقالت انى انكحت ابنتى ثم اصابها شكوى ففرق رأسها وزوجها يستحنى بها افأصل  
رأسها فسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الواصلة والمستوصلة **ش** **ص** مطابقة  
لترجمة ظاهرة واحمد بن المقدم بكسر الميم واسكان القاف وبالذال المهملة ابن سليمان ابو الاشعث  
العجلي البصرى وفضيل مصغر فضل بالضاد المجهة ابن سليمان النيرى البصرى فى حفظه شئ لكن قد تابعه  
وهيب بن خالد عن منصور عن مسلم وابو معشر البراء عند الطبرانى ومنصور بن عبد الرحمن



التي يروى عن امه صفية بنت شيبة الجببية والحديث أخرجه مسلم عن زهير بن حرب  
قوله شكوى اي مرض قوله فمترق بالراء من المروق وهو خروج الشعر من موضعه او من المرق وهو  
تلف الصوف هكذا بالراء في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني والحموي فمترق بالزاي وهو  
رواية مسلم ايضا وقال ابن التين روى فامترق قال وبالزاي قرأناه قال وروى فامرق على صيغة  
الجهول ولا يعرف وجهه واقتصر ابن بطال على الزاي قوله يستخني من احسنه على الشيء  
واستخنه اي حاضه عليه قوله فسب بالسبب المهملة وتشديد الباء الموحدة اي لعن كما في رواية الاخرى  
ص حدثنا آدم حدثنا شعبة عن هشام بن عروة عن امرائه فاطمة عن أسماء بنت أبي بكر رضي الله  
تعالى عنه قال لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الواصلة والمستوصلة ش هذا  
طريق آخر في حديث اسماء أخرجه عن آدم بن أبي اياس عن هشام بن عروة ابن الزبير عن امرائه  
فاطمة بنت المنذر بن الزبير بن العوام الاسدية الى آخره ص حدثنا محمد بن مقاتل أخبرنا عبد الله أخبرنا  
عبد الله عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة قال نافع الوشم في اللثة ش مطابقة للترجمة  
ظاهرة ومحمد بن مقاتل المروزي وعبد الله ابن المبارك المروزي وعبد الله ابن عمر العمري والحديث أخرجه  
الترمذي في اللباس ايضا عن سويد بن نصر وقال حسن صحيح قوله في اللثة بكسر اللام وتخفيف اللثاء  
المثلثة وهي ماحول الاسنان من اللحم ولم يرد نافع الحصر بل مراده انه يقع فيها ص  
حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عمرو بن مرة سمعت سعيد بن المسيب قال قدم معاوية المدينة  
آخر قدمه قدمها فخطبنا فخرج كبة من شعر قال ما كنت ارى احدا يفعل هذا غير اليهود ان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم سماه الزور يعني الواصلة في الشعر ش حديث معاوية هذا  
مضى في اول الباب وفيه الزيادة ما ليس في ذلك قوله الزور قال ابن الاثير الزور الكذب والباطل  
والتهمة ومنه سمي شاهد الزور وسمى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الوصل زور الاله كذب  
وتغيير خلق الله تعالى وفي صحيح مسلم نهى عن الزور وفي آخره الاوهذا الزور قال قتادة يعني  
ما نكث به النساء شعورهن من الخرق ص باب المنتصات ش اي هذا باب  
في بيان ذم النساء المنتصات وهو جمع منتصة وقال بعضهم المنتصة التي تطلب الثماص قلت ليس  
كذلك بل معناها التي تتكلف الثماص وهو ازالة شعر الوجه وقدمضى الكلام فيه عن قريب  
وحكى ابن الجوزي المنتصة بتقديم النيم على النون وهو مقلوب ص حدثنا اسحق بن ابراهيم  
أخبرنا جرير عن منصور عن ابراهيم عن علقمة قال لعن عبد الله الواشمت والمثملجات  
للحسن المغيرات خلق الله فقالت ام يعقوب ما هذا قال عبد الله ومالي لا لعن من لعن رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم وفي كتاب الله قالت والله لقد قرأت ما بين اللوحين فاوجدته قال والله لئن قرأته  
لقد وجدته (وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) ش مطابقة للترجمة في  
قوله والمنتصات واسحق بن ابراهيم المعروف بابن راهويه وجرير ابن عبد الحميد ومنصور ابن المعتمر  
وابراهيم التميمي وعلقمة ابن قيس التميمي وعبد الله ابن مسعود والحديث مضى في اول باب المثملجات  
للحسن ومضى الكلام فيه هناك مع بيان ام يعقوب قوله ما بين اللوحين اي الدفتين او الذي يسمى بالرحل  
ويوضع عليه المحفف وهو كتابة عن القرآن قوله لئن قرأته بيا حاصلة من اشباع الكسرة وم  
في سورة الحشر ص باب الموصولة ش اي هذا باب في بيان ذم المرأة

الموصولة ص حدثنا محمد حدثنا عبدة عن عبد الله عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى  
عنهما قال لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة  
مطابقته للترجمة في قوله المستوصلة وهي الموصولة ومحمد بن همام بن سلام وعبد الله بن سليمان وعبد الله  
هو ابن عمر العمري وقدمر الكلام فيه ص حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا هشام  
انه سمع فاطمة بنت المنذر تقول سمعت اسماء قالت سألت امرأة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت  
بارسول الله ان ابنتي اصابته الحصبة فامرق شعرها واتى زوجها فافصل فيه فقال لعن الله الواصلة  
والموصولة ش مطابقة للترجمة في قوله والموصولة والحميدي عبد الله بن الزبير بن عيسى  
منسوب الى احد اجداده وسفيان هو ابن عيينة وهشام هو ابن عروة بن الزبير وفاطمة بنت المنذر  
ابن الزبير بن العوام زوجة هشام الراوي واسماء هي بنت ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه  
قوله الحصبة بفتح الحاء المهملة وسكون الصاد المهملة وفتحها وكسرهما وفتح الباء الموحدة بثلاث  
حرف تخرج في الجلد متفرقة وهي نوع من الجدري وفي رواية الكشميهني اصابها بالتذكير على ارادة  
الحب قوله فامرق بتشديد الميم فقط واصله انمرق فقلت النون ميم وادغمت الميم في الميم من المروق  
وهو خروج الشعر من موضعه وفي رواية الحموي والكشميهني فامترق وقد تقدم عن قريب ص  
حدثنا يوسف بن موسى حدثنا الفضل بن دكين حدثنا صفخر بن جويرية عن نافع عن عبد الله بن  
عمر قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والواشمة  
والمؤشمة والواصلة والمستوصلة يعني لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش مطابقة  
للترجمة في قوله والمستوصلة لانها الموصولة ويوسف بن موسى ابن راشد بن بلال القطان الكوفي سكن  
بغداد ومات بها سنة ثنتين وخسين ومائتين والفضل بن دكين بضم الدال المهملة وفتح الكاف كذا في رواية  
الاكثرين وفي رواية النسفي كذلك وفي رواية المستقلى الفضل بن زهير وفي رواية بعض رواة الفربري الفضل  
ابن دكين والفضل بن زهير بالتردد مرة جزم بالفضل بن زهير قال ابو علي الغساني هو الفضل بن دكين بن  
حاجب بن زهير فنسب مرة الى جد ابيه وهو ابو نعيم شيخ البخاري وقد حدث عنه بالكثير بغير واسطة وحدث  
هنا وفي مواضع اخرى بالواسطة والحديث أخرجه مسلم في اللباس عن محمد بن عبد الله بن زريع قوله قال  
سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او قال النبي شك من الراوي هل قال عبد الله بن عمر سمعت النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم او قال قال النبي قوله الواشمة وبعدها الالة الثلاث مقلول القول لانه صلى الله  
تعالى عليه وسلم عده هذه لاربعة في معرض اللعن ولم يصرح به واوضحه ابن عمر بقوله يعني لعن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم وفي بعض الروايات قال ابن عمر سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعن  
الواشمة وما بعدها وعلى تقدير الرواية قال النبي لعن الله الواشمة الى آخره فعلى هذه الرواية  
لا يحتاج الى ذكر شيء ولم يتعرض احد من الثراح الى حل هذا الموضوع غير ان بعضهم قال في قوله  
لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يجز لي هذا التفسير الا ان كان المراد لعن الله على لسان نبيه  
او لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعن الله تعالى قلت ما بعد ما قاله ولم يجز له هذا كما قاله قوله  
والمستوصلة وفي رواية النسائي المؤشمة ص حدثنا محمد بن مقاتل أخبرنا عبد الله أخبرنا  
سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن ابن مسعود قال لعن الله الواشمت والمستوشمت  
والمثملجات والحسن المغيرات خلق الله تعالى مالي لا لعن من لعنه رسول الله صلى الله



تعالى عليه وسلم وهو في كتاب الله ش **ص** حديث ابن مسعود هذا قدمي في اول الباب  
غير انه هناك اخرجه عن اسحق بن ابراهيم عن جرير عن منصور عن ابراهيم وهنا عن محمد بن مقاتل  
المروزي عن عبد الله بن المبارك عن سفيان الثوري عن منصور عن ابراهيم وفي المتن زيادة وتفصان  
وقدم تفسيره هناك **ص** باب **هـ** الواشمة ش **ص** اي هذا باب في بيان ذم  
المرأة الواشمة وهي التي نتم **ص** حديثنا يحيى حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن همام عن  
ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم العين حق ونهى  
عن الوشم ش **ص** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله عن الوشم لان الوشم لا يحصل الا بالواشمة  
ويحيى اما ابن يونس واما ابن جعفر ومعمر بفتح الميم ابن راشد ومام بتشديد الميم الاولى ابن  
منه والحديث مضى في الطب عن اسحق بن نصر قوله العين حق اي الاصابة بالعين حق ايها  
تأثير **ص** حديثي ابن بشار حدثنا ابن مهدي حدثنا سفيان قال ذكرت لعبد الرحمن بن عابس  
حديث منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله رضي الله تعالى عنه فقال سمعته من ام يعقوب  
عن عبد الله مثل حديث منصور ش **ص** قدمي هذا الحديث في باب التخصات وابن بشار  
هو محمد بن بشار بتشديد الشين المعجمة وابن مهدي هو عبد الرحمن بن عابس قد ذكر عن قريب  
والباقي ظاهر **ص** حديثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن عون بن ابي جحيفة قال رأيت  
ابي فقال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن ثمن الدم وثن الكلب وآكل الربوا وموكله  
والواشمة والمستوشمة ش **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة واسم ابي جحيفة وهب بن عبد الله  
السوائي والحديث مضى في البيوع عن ابي الوليد وفي الطلاق عن آدم قوله عن ثمن الدم لانه نجس  
او هو محمول على اجرة الحجام وثن الكلب سواء كان معلا او لاجاز اقتناؤه ام لا قاله الكرماني قلت  
فيه خلاف ذكرناه في البيوع قوله و موكله اي المعطى لانه شريك في الاثم كانه شريك  
في الفعل **ص** باب **هـ** المستوشمة ش **ص** اي هذا باب في بيان ذم المرأة  
المستوشمة اي طالبة الوشم **ص** حديثنا زهير بن حرب حدثنا جرير عن عمارة  
عن ابي زرعة عن ابي هريرة قال اني عمر رضي الله تعالى عنه بامرأة نتم فقال انشدكم بالله  
من سمع من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الوشم فقال ابو هريرة فقلت يا امير المؤمنين ما  
سمعت قال ما سمعت قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا تشمن ولا تستوشمن ش **ص**  
مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله ولا تستوشمن وجرير هو ابن عبد الحميد وعمارة بضم العين المهمل  
وتخفيف الميم ابن القعقاع بن شبرمة وابو زرعة هرم بن عمر وبن جرير والحديث اخرجه النسائي  
في الزينة عن اسحق بن ابراهيم عن جرير قوله نتم من وشم وشما وهو غرز الابرة في اليد ونحوها  
وذرا الكحل ونحوه فيها قوله انشدكم بفتح الهمزة وضم الشين تقول انشدتك اي سألتك بالله  
كانك ذكرته اياه قوله لا تشمن بفتح اوله وكسر الشين المعجمة وسكون الميم وينون الخطاب للجمع  
المؤنث قوله ولا تستوشمن اي لا تطابن الوشم وقائدة ذكر ابي هريرة قصة عمر رضي الله تعالى  
عنه اظهر ضبطه وان كان عمر يستثني في الاحاديث مع تشدد عمر رضي الله تعالى عنه ولو انكر  
عليه عمر ذلك لقل **ص** حديثنا مسدد حدثنا يحيى بن سعيد عن عبيد الله اخبرني نافع  
عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الواصلة والمستوصلة

والواشمة والمستوشمة ش **ص** مطابقتها للترجمة في آخر الحديث ويحيى بن سعيد القطان  
وعبيد الله ابن عمر العمري والحديث قد تقدم **ص** حديثنا محمد بن المثنى حدثنا عبد الرحمن  
عن سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله قال لعن الله الواشمت والمستوشمت والمتخصات  
والتفجئات للحمى المغيرات خلق الله تعالى مالى لالعين من لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
وهو في كتاب الله ش **ص** مطابقتها للترجمة في قوله المستوشمت وعبد الرحمن هو ابن مهدي  
وسفيان هو الثوري والبقية قد ذكرت عن قريب والحديث ايضا قد تقدم **ص** باب **هـ**  
التصاوير ش **ص** اي هذا باب في بيان حكم التصاوير من جهة استعمالها واتخاذها وهو  
جمع تصوير بمعنى الصورة وصورة الشيء حقيقة وهيئته ووجه ذكر هذا الباب والابواب  
التسعة التي بعده في كتاب اللباس هو ان الغرض من اللباس الزينة قال تعالى (خذوا زينتكم  
عند كل مسجد) اي عند كل صلاة والصورة تؤخذ للزينة لاسيما اذا كانت في اللباس والابواب  
التسعة التي بعده كلها من تعلقات الصورة **ص** حديثنا آدم قال حدثنا ابن ابي ذئب عن الزهري  
عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس عن ابي طلحة رضي الله تعالى عنهم قال قال النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا تصاوير ش **ص** مطابقتها  
لترجمة في قوله ولا تصاوير وآدم هو ابن ابي اياس بروى عن محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن  
الحارث بن ابي ذئب بكسر الهمزة واسمه هشام بن سعيد وابو طلحة زيد بن سهل الانصاري  
وهو رواية الصحابي عن الصحابي واخرجه البخاري ايضا فيما مضى في بدء الخلق عن محمد بن  
مقاتل وفي المغازي عن ابراهيم بن موسى وغيره واخرجه مسلم في اللباس عن يحيى بن يحيى ومضى  
الكلام فيه قوله الملائكة ظاهرة العموم ولكن استثنى الحفظة لانهم لا يفارقون الشخص بكل حال  
وبذلك جزم ابن وضاح والخطابي والداودي وآخرون وقالوا المراد بالملائكة في هذا الحديث  
ملائكة الوحي مثل جبريل واسرافيل واما الحفظة فانهم يدخلون كل بيت ولا يفارقون الايمان  
اصلا الا عند الخلا والجماع كما جاء في حديث فيه ضعف وقيل المراد ملائكة يطوفون بالرجة  
والاستغفار قوله بيتا المراد به المكان الذي يستقر به الشخص سواء كان بيتا او خيمة او غير  
ذلك قوله فيه كلب الظاهر فيه العموم ومال اليه القرطبي والنسوي وقال الخطابي يستثنى  
منه الكلاب التي اذن في اتخاذها نحو كلاب الصيد والماشية والزرع واختلفوا في وجه امتناع  
الملائكة من دخول البيت الذي فيه الكلب فقيل لكونه نجس العين وقيل لكونه من الشياطين وقيل لاجل  
النجاسة التي تتعلق به فانه يكثر اكل النجاسة وتلطن به قلت كل هذا لا يجدي لان الخبر راى بحدوثه من النص  
الوارد فيه ولا يخلو بيت من الشياطين والسنور ايضا يكثر اكل النجاسة ومع هذا لم يرد امتناع  
الملائكة من الدخول في البيت الذي فيه هرة ولا خنزير وغيرهما الا في البيت الذي فيه الكلب  
خاصة من دون سائر الحيوانات النجسة قوله ولا تصاوير وفي الرواية التي تقدمت في بدء الخلق  
ولا صورة بالافراد وقال الخطابي المراد من الصور التي فيها الروح مما لم يقطع رأسه او لم يمتن  
بالوطء واغرب ابن حبان فادعى ان هذا الحكم خاص بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال وهو  
نظير الحديث الاخر لا تحبب الملائكة رفقة فيها جرس قال فانه محمول على رفقة فيها رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم اذ محال ان يخرج الحاج او المعتمر لقصد بيت الله على راحل لا تصحبها



الملائكة وهم وفد الله عز وجل فان قلت قال الله تعالى عند ذكر سليمان (يعملون له ما يشاء من محاريب  
وتماثيل) وقال مجاهد كانت صوراً من نحاس اخرجها الطبراني وقال قتادة كانت من خشب ومن  
زجاج اخرجها عبد الرزاق قلت كان ذلك جائزاً في تلك الشريعة وكانوا يعملون اشكال  
الانبياء والصالحين منهم على هيئتهم في عبادتهم ليعبدوا كعبادتهم ثم جاء شر عباد الله  
عن ذلك **ص** وقال الليث حدثني يونس عن ابن شهاب اخبرني عبد الله بن  
ابن عباس سمعت ابا طلحة سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** هذا التعليق وصله  
ابو نعيم في المستخرج من طريق ابي صالح كاتب الليث وفائدة هذا التعليق الاشارة الى تصريح  
ابن شهاب وهو الزهري وتصريح شيخه بالتحديث وتصريح سماع بن عبد الله عن ابن عباس  
وسماع بن عباس عن ابن ابي طلحة وسماع ابي طلحة عن النبي صلى الله عليه وسلم **ص** باب  
عذاب المصورين يوم القيامة **ش** اي هذا باب في بيان عذاب المصورين الذين يصنعون  
الصور يوم القيامة **ص** حدثنا الحميدي حدثنا سفيان قال حدثنا الاعشى عن مسلم قال كنا  
مع مسروق في دار يسار بن عمار فرأى في صفته تماثيل فقال سمعت عبد الله قال سمعت النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم يقول ان اشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون **ش** مطابقتها للترجمة  
ظاهرة والحميدي مر عن قريب وسفيان هو ابن عيينة والاعشى هو سليمان ومسلم هو ابن الصبيح  
ابو الضحى وقال بعضهم وجوز الكرماني ان يكون مسلم بن عمران البطين ثم قال انه الظاهر وهو  
مردود فقد وقع في رواية مسلم في هذا الحديث من طريق وكيع عن الاعشى عن ابي الضحى قلت  
لم يقل الكرماني هذا بل قال مسلم يحتمل ان يكون ابا الضحى وان يكون البطين لانهما يرويان عن  
مسروق والاعشى يروي عنهما والظاهر هو الثاني ولا قدح بهذا الاستنباط لان كلا منهما بشرط  
البحاري والحب من هذا القائل انه ينقل غير صحيح ثم يستدل على صحة قوله بما وقع في رواية مسلم  
وهو استدلال مردود لان رواية مسلم عن ابي الضحى لا يستلزم رواية البخاري عنه اوجود  
الا حتمال المذكور ومسروق هو ابن الاعدع ويسار ضد اليمين ابن عمار بالنون الذي سكن  
الكوفة وكان مولى عمرو خازنه وله رواية عن عمر وغيره وروى عنه ابو وائل وهو من اقرانه  
وابو اسحق السبيعي وهو ثقة ولا يظهريه في البخاري غير هذا الموضع والحديث اخرج مسلم  
في اللباس عن ابن عمر وآخرين واخرجه النسائي في الزينة عن احمد بن حرب وغيره قوله  
في صفته صفة الدار مشهورة قوله تماثيل جمع تمثال بكسر التاء وهو اسم من التماثيل يقال مثلت  
بالتحفيف والتثقيب اذا صورت مثلاً وقبل لا فرق بين الصورة والتماثيل والصحيح ان بينهما فرقا  
وهو ان الصورة تكون في الحيوان والتماثيل يكون فيه وفي غيره وقيل التماثيل ماله جرم وشخص  
والصورة ما كان رقاً او تزويجاً في ثوب او حائط قوله ان اشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون  
هكذا وقع في مسند الحميدي عن سفيان يوم القيامة وروى ان اشد الناس عذاباً عند الله ويحتمل ان  
الحميدي حدث به على الوجهين والذي حدث به الحميدي في مسنده هو المطابق للترجمة ومعنى قوله  
عند الله اي في حكم الله تعالى ووقع لمسلم في رواية من طريق ابي معاوية عن الاعشى ان من اشد اهل  
النار يوم القيامة عذاباً المصورون كذا وقع عند بعض الرواة وعند الاكثرين المصورين ووجه  
بان من زائدة واسم ان اشد ووجهها ابن مالك على حذف ضمير الشأن والتقدير انه من اشد الناس

الخ فان قلت هنا اشكال وهو كون المصور اشد الناس عذاباً مع قوله تعالى (ادخلوا آل فرعون  
اشد العذاب) فانه يقتضي ان يكون المصور اشد عذاباً من آل فرعون قلت اجاب الطبري بان المراد  
هنا من يصور ما يعبد من دون الله تعالى وهو عارف بذلك فاصدله فانه يكفر بذلك فلا يعدل  
مدخل آل فرعون واما من لا يقصد ذلك فانه يكون عاصياً بتصوره فقط وفيه نظر وقال القرطبي ان الناس  
الذي اضيف اليهم اشد لابرادابهم كل الناس بل بعضهم وهم الذين شاركوا في المعنى المتوعد عليه  
بالعذاب فقرعون اشد الناس الذين ادعوا الآلهية عذاباً ومن يقتدى به في ضلالة كفره اشد عذاباً  
من يقتدى به في ضلالة فسقه ومن صور صورة ذات روح للعبادة اشد عذاباً من يصورها للعبادة  
وقيل الرواية ثابتة باثبات من وبخلافها محمولة عليها واذا كان من يفعل التصوير من اشد الناس عذاباً  
كان مشتركاً مع غيره وليس في الآية ما يقتضي اختصاص آل فرعون باشد العذاب بل هم في العذاب  
الاشد فكذلك غيرهم يجوز ان يكون في العذاب الاشد وقيل الوعيد بهذه الصيغة ان ورد في حق  
كافر فلا اشكال فيه لانه يكون مشتركاً في ذلك مع آل فرعون ويكون فيه دلالة على عظم كفر  
المذكور وان كان ورد في حق عاص فيكون اشد عذاباً من غيره من العصاة ويكون ذلك دالاً على  
عظم المعصية المذكورة وفي التوضيح قال اصحابنا وغيرهم تصوير صورة الحيوان حرام اشد التحريم  
وهو من الكبار وسواء صنعه لما يمتنعن او لغيره فحرام بكل حال لان فيه مضاهاة لخلق الله وسواء كان  
في ثوب او بساط او دينار او درهم او فلس او اناء او حائط واما ما ليس فيه صورة حيوان كالشجر  
ونحوه فليس بحرام وسواء كان في هذا كله ماله ظل ومالا ظل له وبمعناه قال جماعة العلماء مالاً  
والثوري وابو حنيفة وغيرهم وقال القاضي الا ما ورد في اعيان البنات وكان مالاً يكره شراء ذلك  
**ص** حدثنا ابراهيم بن المنذر حدثنا انس بن عباد عن عبد الله بن نافع ان عبد الله بن عمر رضي الله  
عنهما اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الذين يصنعون هذه الصور يعذبون  
يوم القيامة يقال لهم احبوا ما خلقتم **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبد الله بن عمر  
والحديث اخرج مسلم عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره قوله احبوا ما خلقتم اي اجعلوه حيواناً  
ذا روح وهذا الامر يسمى امر تعجيز ومعنى خلقتم قدرتم وصورتهم **ص** باب  
نقض الصور **ش** اي هذا باب في بيان نقض الصور والنقض بفتح النون وسكون القاف  
وبالضاد المعجمة من نقض الشيء وهو تغيير هيئته بكسر ونحوه **ص** حدثنا معاذ بن فضالة قال  
حدثنا هشام عن يحيى عن عمران بن حطان ان عائشة رضي الله تعالى عنها حدثت ان النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم لم يكن يترك في بيته شيئاً فيه تصاليب الانقضه **ش** مطابقتها للترجمة  
ظاهرة ومعاذ بضم الميم وبالعين المهملة والذال المعجمة ابن فضالة بفتح القاف وتخفيف الضاد المعجمة  
وهشام هو ابن ابي عبد الله الدستوائي ويحيى هو ابن ابي كثير وعمران بن حطان بكسر المهملة  
الاولى وشدة الثانية وبالنون السدوسى والحديث اخرج ابو داود في اللباس عن موسى بن اسمعيل  
واخرجه النسائي في الزينة عن اسمعيل بن مسعود الحمدي قوله يترك بالرفع وبالجزم بدلاً عما  
قبله قوله فيه تصاليب قال الكرماني اي التصاوير كالصليب يقال ثوب مصلب اي عليه نقش كالصليب  
الذي للنصارى وقال بعضهم التصاليب جمع صليب لانهم سموها ما كانت فيه صورة الصليب تصليباً نسبة



بأن صدر قلت على ما ذكره يكون التصليب جمع تصليب لاجمع صليب ووقع في رواية الكشمي  
تصاوير بدل تصاليب قوله نقضه أي كسره وأبطله وغير صورته كذا وقع في رواية الأكثرين  
ووقع في رواية ابن الأقباض بالقاف والصاد المجعلة والباء الموحدة المفتوحات ورجعها بعض  
شراح المصابيح ورواه الطبري وقال رواه البخاري اضطراب والاعتماد عليهم أولى **ص** حدثنا  
موسى حدثنا عبد الواحد حدثنا عمارة قال حدثنا أبو زرعة قال دخلت مع أبي هريرة دارا بالمدينة  
فرأى في أعلاها مصورا يصور فقال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ومن أظلم  
من ذهب بخلق كخلق فلينخلق حبة و لينخلقوا ذرة ثم دعا بنور من ماء ففصل بيده حتى بلغ أبطيه فقلت يا أبا  
هريرة أشي سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال منتهى الخلية **ش** **ش** ليس  
فيه تعرض إلى النقض ولم يبق المطابقة إلا في لفظ الصور فقط وموسى هو ابن اسمعيل وعبد الواحد  
هو ابن زياد وعمارة بالضم ابن القمقاع وأبو زرعة هرم بن عمرو بن جرير قوله دارا بالمدينة  
هي لمروان بن الحكم وقع ذلك في رواية مسلم له دار ابنتي لسعيد أو لمروان بالشك وسعيد هو  
ابن العاص بن سعيد الأموي وكان هو ومروان بن الحكم يماقبان امرأة المدينة لما عايناه في أبي سفيان  
والرواية الجازمة أولى قوله مصورا أي شخصا مصورا وهو اسم فاعل من التصوير واتصاه  
على أنه مفعول رأى قوله أعلاها أي أعلى الدار أراد سقفها قوله يصور على صيغة المعلوم من  
المضارع في محل نصب على الحال معناه يصنع الصور وقال الكرماني مصورا بلفظ المفعول وبصور  
بلفظ الجار والمجرور وقال بعضهم هو بعيد قلت لم بين وجه بعده فلا بعد أصلا بل هو أقرب  
على ما لا يخفى قوله ومن أظلم من ذهب بخلق أي ولا أحد أظلم ممن قصد حال كونه  
بخلق أي يصنع ويقدر كخلق وفيه حذف تقديره قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال الله تعالى ومن أظلم إلى آخره ونحوه في رواية ابن فضال فان قلت كيف التشبيه في قوله كخلق  
قلت التشبيه لا عموم له يعني كخلق في فعل الصورة لأن كل الوجوه قبل الكافر أظلم منه واجيب  
بأن الذي يصور الصنم للعبادة هو كافر فهو أو يزيد عذابه على سائر الكفار لزيادة قبح كفره قوله  
حبة أي حبة فيها طم يؤكل وينتفع بها كالخطة والذرة بفتح الذال المعجمة وتشديد الراء التامة الصغيرة  
والغرض تعجيزهم نارة بخلق الجحاد وأخرى بخلق الحيوان قوله ثم دعا أي أبو هريرة قوله  
بنور بفتح الناء المشاء من فوق وهو أنه كالطست قوله من ماء قال بعضهم أي فيه ماء قلت هذا  
ليس بصحيح بل الصحيح أن كلمة من هنا بمعنى الباء أي دعا بنور بماء وكلمة من تجئ بمعنى الباء كما في  
قوله تعالى (ينظرون من طرف خفي) قوله فصل بيده غسل اليد كناية عن الوضوء لأن الوضوء  
مستلزم له قوله أبطيه وروى أبطيه بالافراد قوله فقلت يا أبا هريرة القائل أبو زرعة قوله  
أشي سمعته أي تبليغ الماء إلى الأبط شيء سمعته من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال منتهى الخلية  
أي التبليغ إلى الأبط منتهى حلية المؤمن في الجنة وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه  
تبليغ الخلية من المؤمن حيث يبلغ الوضوء وقال الطبري ضمن يبلغ معنى يمكن وعدي عن أي يمكن  
من المؤمن الخلية مبلغا يمكنه الوضوء منه وقال أبو عبد الخلية هنا التحجيل يوم القيام من أثر  
الوضوء وقال غيره هو من قوله تعالى (يحملون فيها من أसार) **ص** باب ما وطي من التصاوير  
**ش** أي هذا باب في بيان ما وطي على صيغة المجهول أي دوس بالأقدام وأمن من

التصاوير **ص** حدثنا علي بن عبد الله قال حدثنا سفيان قال سمعت عبد الرحمن بن القاسم وما  
بالمدينة يومئذ أفضل منه قال سمعت أبي قال سمعت عائشة رضي الله عنها قدم رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم من سفر قد سترت بقرام لي على سهوة لي فيها تماثيل فلما رآه رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم هتكته وقال أشد الناس عذابا يوم القيمة الذين يضاهاون بخلق الله قالت فجلعناه  
وسادة أو وسادتين **ش** **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله وسادة لأنه يرتفق بها ويمتنع  
وتقدم في باب المظالم قالت فانخذت منه نمرقين النمرقة الوسادة التي ينكح عليها وعلى بن عبد الله هو  
ابن المديني وسفيان هو ابن عيينة وعبد الرحمن بن القاسم روى زايه القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق  
رضي الله عنه والحديث قدمضي في المظالم في باب هل تكسر الدنان ومضي الكلام فيه قوله  
من سفر روى البيهقي أنه كان غزوة تبوك وروى أبو داود والنسائي غزوة تبوك أو خير على الشك  
قوله بقرام بكسر القاف وبالراء هو ستر فيه رقم ونقوش وقيل الستار رقيق وقيل ثوب من صوف  
ملون بفرش في اليهودج أو يغطي به قوله سهوة بفتح السين المهملة وسكون الهاء وبالواو وهي  
الصفة تكون بين يدي البيوت وقيل الكوة وقيل الرف والطاق وقيل هو بيت صغير منحدر في  
الأرض شبيه بالخزانة الصغيرة وقيل أربعة أعواد أو ثلاثة تعارض ببعض بوضع عليها شيء  
من الامتعة وقيل أنه يبنى من حائط البيت حائط صغير ويجعل السقف على الجميع فإمكان وسط  
البيت فهو السهوة وما كان داخله فهو منحدر وقيل دخلة في ناحية البيت قوله هتكته أي  
قطعه وتزعه وفي رواية ثأني فأمرني أن تزعه فنزعته قوله يضاهاون أي يشابهون بخلق الله  
قوله وسادة أي مخدة **ص** حدثنا مسدد حدثنا عبد الله بن داود عن هشام عن أبيه عن  
عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من سفر وعلفت درنو كافيته تماثيل  
فأمرني أن تزعه فنزعته وكنت اغتسل أنا والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من إناء واحد **ش** **ش**  
هذا طريق آخر في حديث عائشة أخرجه عن مسدد عن عبد الله بن داود الهمداني الكوفي ثم  
البصري عن هشام بن عروة عن أبيه عروة بن الزبير قوله درنو كما بضم الدال المهملة وسكون  
الراء وضم النون وبالكاف ويقال درموك بالميم بدل النون وهو ضرب من الستور له خيل وقيل  
نوع من البسط وقال الخطابي هو ثوب غليظ له خيل إذا فرس فهو بساط وإذا علق فهو ستر قوله  
وكنت اغتسل إلى آخره أورد هذا عقيب حديث التصوير وهو حديث مستقل قد أفرد في  
كتاب الطهارة ووجه ذكره عقيب حديث التصوير هو كونه معناه على هذا الوجه فأوردته مثل  
ما سمعته وقال الكرماني لعل الدرنو كان معلقا بباب المغتسل أو بحسب سؤال أو غير ذلك **ص**  
باب من كره القعود على الصور **ش** **ش** أي هذا باب في بيان من كره القعود على شيء عليه  
صورة ولو كان يداس ويمتنع **ص** حدثنا حجاج بن منهال حدثنا جويرية عن نافع عن القاسم  
عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها اشترت نمرقة فيها تصاوير فقام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
بالباب فلم يدخل فقلت اتوب إلى الله عما أذنبت قال ما هذه النمرقة قلت لتجلس عليها وتوسدها قال  
إن أصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيمة يقال لهم احبوا ما خلقتم وإن الملائكة لا تدخل بيتا فيه  
الصور **ش** **ش** مطابقتها للترجمة من حيث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أنكر على عائشة  
حين قالت لتجلس عليها وتوسدها فدل ذلك على كراهة القعود على الصور وروى ذلك عن البيت



ابن سعد والحسن بن يحيى وبعض الشافعية وقال الطحاوى ذهب ذاهبون الى كراهة اتخاذ ما فيه  
الصورة من الثياب وما كان يتوطأ من ذلك ويمتنع وما كان ملبوسا وكرهوا كونه في البيوت  
واحتجبوا في ذلك بهذا الحديث ويحدث ابى هريرة الذي مضى في الباب السابق وجوهرية في  
حديث الباب مصغرا الجارية بالجيم ابن اسماء بن عبيد وهو من الاسماء المشتركة بين الذكور والاناث  
وكذلك اسماء والحديث اخرجه مسلم حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن نافع عن القاسم  
ابن محمد عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها اشترت ثمرقة فيها تصاوير فلما رآها رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم قام على الباب فلم يدخل فعرفت في وجهه الكراهية فقالت يا رسول الله  
اتوب الى الله والى رسوله فاذا اذنت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فإياك هذه الثمرقة  
قالت اشتريتها لك تفعد عليها وتوسدها الحديث وفي لفظه قالت فاخذته فجعلته مرفقتين فكان  
يرتفق بهما في البيت قوله الثمرقة بضم النون والراء وبكسرهما وبضم النون وقبح الراء ثلاث لغات  
الوسادة الصغيرة قوله ونوسدها اصله توسدها فحذفت احدى التاءين وقال الكرماني ونوسدها من  
النوسد وروى من التوسد وقد دل حديث الباب على انه لا فرق في تحريم التصوير بين ان يكون  
الصورة لها ظل او لا ولا بين ان تكون مذهونة او موشاة او منقورة او منسوجة خلافا لمن استثنى  
النسج وادعى انه ليس بتصوير وقال بعضهم وظاهر حديث عائشة هذا والذي قبله التعارض  
لان الذي قبله يدل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم استعمل السر الذي فيه الصورة بعد ان قطع  
وعملت منه الوسادة وهذا يدل على انه لم يستعمله اصلا قلت لا تعارض بينهما اصلا لان هذا  
الحديث اخرجه مسلم ايضا من حديث عائشة كما ذكرنا الآن وفيه فجعلته مرفقتين مكان يرتفق  
بهما في البيت فهذا يدل على انه استعمل ما عملت منها وهما المرفقتان غاية ما في الباب ان البخاري لم  
يرو هذه الزيادة والحديث حديث واحد وقد ذهل هذا القائل عن رواية مسلم فلذلك قال بالتعارض  
وادعى الداودي ان هذا الحديث ناسخ لجميع الاحاديث الدالة على الرخصة واحتج بانه خبر  
والخبر لا يدخله النسخ فيكون هو النسخ ورد عليه ابن التين بان الخبر اذا قارنه الامر بجاز دخول  
النسخ فيه **ص** حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن بكير عن بسر بن سعيد عن زيد بن خالد عن  
ابي طلحة صاحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه الصورة قال بسر ثم اشكى زيد فعندنا فاذا على بابه سترة فيه صورة  
فقلت لعبد الله ربيب ميمونة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الم يخبرنا زيد عن الصور يوم  
الاول فقال عبيد الله الم سمعته حين قال الارقاء في ثوب **ش** هذا الحديث ليس فيه تعرض  
الى ما في الترجمة وبكير مصغرا بكر ابن عبد الله بن الاشج بالجمعين وبسر بضم الباء الموحدة وسكون  
السين المهملة وباراء ابن سعيد المدني وزيد بن خالد الجهني الصحابي وابو طلحة زيد بن سهل الانصاري  
الصحابي المشهور وفي السند تابعان في نسق وصحابيان في نسق وكلهم مدنيون والحديث اخرجه  
البخاري في بدء الخلق عن احمد عن ابن وهب في باب ذكر الملائكة واخرجه مسلم وابو داود  
وكلاهما عن قتيبة بن وهب واخرجه النسائي في الزينة عن اسحق بن ابراهيم قوله فيه صورة كذا في  
رواية كريمة وغيرها وفي رواية ابى ذر عن مشايخه الاستغنى فيه صور بصيغة الجمع قوله قلت  
القائل هو بسر بن سعيد بقول عبد الله هو ابن الاسود ويقال ابن اسد ويقال له ربيب ميمونة

لانها كانت ربه وكان من موالها ولم يكن ابن زوجها وايسر له في البخاري سوى هذا الحديث  
وحديث آخر تقدم في الصلاة من روايته عن عثمان رضي الله تعالى عنه قوله يوم الاول من  
اضافة الموصوف الى صفته والمراد به الوقت الماضي وفي رواية الكشمي يوم اول قوله حين  
قال اي زيد بن خالد الارقاء بفتح الراء وسكون الفاف وقبحها النقش والكتابة وقال الخطابي المصور  
الذي يصور اشكال الحيوان والنقش الذي ينقش اشكال الشجر ونحوها فاني ارجو ان لا يدخل  
في هذا الوعيد وان كان جلة هذا الباب مكروها وداخلها فيما يشغل القلب بما لا يعني وقال الطحاوى  
يحتمل قوله الارقاء في ثوبانه ارادها بوطأ ويمتنع كاليسط والوسائد انتهى وقالوا كره رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان سترًا ولم يكره ما بداس عليه وبوطأ وبهذا قال سعد بن ابى وقاص  
وسالم وعروة وابن سيرين وعطاء وعكرمة وقال عكرمة فيما بوطأ من الصور هو اذن اهـ وهذا  
اوسط المذاهب وبه قال مالك والثوري وابو حنيفة والشافعي وانما نبى الشارع اولا عن الصور  
كلها وان كانت رقا لانهم كانوا حديثي عهد بعبادة الصور فنبى عن ذلك جلة ثم لما تقرر نهيه عن  
ذلك اباح ما كان رقا في ثوب للضرورة الى ايجاب الثياب فاباح ما يمتنع لانه يؤمن على الجاهل تعظيم  
ما يمتنع وبقي النهي فيما لا يمتنع **ص** وقال ابن وهب اخبرنا عمرو هو ابن الحرث حدثني بكير  
حدثني بسر حدثني زيد حدثني ابو طلحة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اي قال عبد الله  
حدثنا وهب الى آخره فذكره هنا معلقا ووصله في بدء الخلق **ص** باب كراهية الصلاة  
في التصاوير **ش** اي هذا باب في بيان كراهية الصلاة في البيت الذي فيه الثياب التي فيها  
التصاوير فاذا كرهت في مثل هذا فكرهتها وهو لا يسها اقوى واشد **ص** حدثنا عمران  
ابن ميسرة حدثنا عبد الوارث حدثنا عبد العزيز بن صهيب عن انس رضي الله تعالى عنه قال كان قرام  
لعائشة سترت به جانب بيتها فقال لها ابي صلى الله تعالى عليه وسلم اميطي عن قاته لا تزال  
تصاويره تعرض لي في صلاتي **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ما ذكرناه الآن واذا قلنا  
ان كلمة في في الترجمة بمعنى الى تكون المطابقة حاصلة كما ينبغي وعمران بن ميسرة ضد المينة وعبد الوارث  
هو ابن سعيد والحديث مضى في الصلاة عن ابى معمر قوله قرام بكسر القاف هو السر وقدم  
عن قريب قوله اميطي من الاماطة وهي الازالة فان قلت هذا الحديث يدل على انه صلى الله  
تعالى عليه وسلم اقره وصلى وحديث عائشة في الثمرقة انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يدخل البيت  
الذي فيه السر المصور اصلا حتى ترعه قلت الجمع بينهما بان هذا كانت فيه تصاوير من ذوات  
الارواح وحديث انس كانت تصاويره من غير الحيوان وفيه من الفقه ينبغي التزام الخشوع في  
الصلاة وتقريب البال لله تعالى وترك التعرض لما يشغل المصلي عن الخشوع وفيه ايضا ان ما يعرض  
للشخص في صلاته من الفكرة في امور الدنيا لا يقطع صلاته **ص** باب لا تدخل الملائكة بيتا  
فيه صورة **ش** اي هذا باب يذكر فيه لا تدخل الى آخره **ص** حدثنا يحيى بن سليمان  
قال حدثني ابن وهب حدثني عمر هو ابن محمد عن سالم عن ابيه قال وعد النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم جبريل عليه السلام فراث عليه حتى اشد على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسلم فخرج النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم فلقية فشكى اليه ما وجد فقال له انا لا تدخل بيتا فيه صورة ولا كلب  
**ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعمر بن محمد ابن زيد بن عبد الله بن عمرو سالم شيخه هو عم ابيه



وهو ابن عبد الله بن عمرو الحديث مضى في بدء الخلق في باب اذا قال احدكم آمين فانه اخرج من  
يحيى بن سليمان ايضا الى آخره قوله جبريل مرفوع لانه فاعل وعده قوله فرائث عليه اي  
ابطال عليه وفي رواية مسلم زادت عائشة في ساعة ياتيه فيها قوله فخرج النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم اي من البيت فلقه اي فلق جبريل عليه السلام خارج البيت قوله فشكى اليه اي فشكى  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى جبريل عليه السلام قوله ما وجد اي من انتظاره ونكابة مفارقة  
وكان تحت سرير عائشة جرو وكاب وقيل تحت فسطاط رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ص**  
باب من لم يدخل بيتا فيه صورة **ش** اي هذا باب يذكر فيه من لم يدخل بيتا فيه صورة  
**ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن نافع عن القاسم بن محمد عن عائشة زوج النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم انها اخبرته انها اشترت تمرقة فيها نساوير فلما رآها رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم قام على الباب فلم يدخل فعرفت في وجهه الكراهية قالت يا رسول الله اتوب  
الى الله والى رسوله ماذا اذنت قال ما بال هذه التمرقة فقالت اشتريتها لتقدم عليها وتوسدها فقال  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان اصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيمة ويقال لهم احيوا  
ما خلقتم وقال ان البيت الذي فيه الصور لا تدخله الملائكة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة  
وقد تقدم هذا الحديث في البيوع في باب التجارة فيما يكره لانه للرجال ومضى ايضا في اول باب  
من كره القعود على الصورة ومضى الكلام فيه هناك وقائدة التكرار فيه وفي امثاله وضع التراجم  
واختلاف الرواة **ص** باب من لعن المصور **ش** اي هذا باب يذكر فيه من لعن الذي  
يصنع الصورة **ص** حدثنا محمد بن المثنى حدثني غندر حدثنا شعبة عن عون بن ابي جحيفة  
عن ابيه انه اشترى غلاما حراما فقال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن ثمن الدم وثن الكلب  
وكسب البغي واثن الربا وموكله والواشمة والمستوشمة والمصور **ش** مطابقتها  
للترجمة في آخر الحديث وغندر وهو محمد بن جعفر وفي بعض النسخ صرح باسمه وابو جحيفة وهب  
وقد مضى الحديث في كتاب البيوع في باب ثمن الكلب ومضى ايضا في باب الواشمة ومضى الكلام  
فيه هناك والبغى الزانية **ص** باب من صور صورة كلف يوم القيمة ان ينفخ فيها الروح  
وليس بنافع **ش** اي هذا باب في بيان ذم من صور الى آخره وترجم بلفظ الحديث ووقع  
عند النسفي باب بلاترجة وثبت الترجة عند الاكثرين وسقط الباب **ص** حدثنا عياش  
بن الوايد حدثنا عبد الاعلى حدثنا سعيد قال سمعت النضر بن انس بن مالك يحدث فتادة قال كنت عند  
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وهم يسألونه ولا يذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى سئل  
فقال سمعت محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من صور صورة في الدنيا كلف يوم القيمة ان ينفخ  
فيها الروح وليس بنافع **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعياش يفتح العين المهملة وتشديد  
الياء آخر الحروف وبالشين المحجمة ابن الوليد الرقام وعبد الاعلى ابن عبد الاعلى وسعيد هو ابن ابي  
عروبة والنضر بالنون والضاد المحجمة الساكنة والحديث اخرج من مسلم عن ابي بكر بن ابي شيبة  
في باب من صور صورة في الدنيا ولفظه عن النضر بن انس بن مالك قال كنت جالسا عند ابن  
عباس فجعل يفتي ولا يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى سأله رجل فقال اني رجل  
اصور هذه الصورة فقال له ابن عباس ادنه فدنا الرجل فقال ابن عباس سمعت رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم يقول من صور صورة الحديث قوله وليس بنافع اي لا يقدر على النفخ فيعذب بتكليف ما  
لا يطاق وفي رواية سعيد بن ابي الحسن فان الله يعذب حتى ينفخ فيها الروح وليس بنافع فيها ابدا واستعمال  
حتى هنا نظير استعمالها في قوله تعالى (حتى يلج الجمل في سم الخياط) وقال شيخنا زين الدين رحمه الله  
فيه دلالة على ان المصور لا يقطع تعذيبه لانه كلف ان ينفخ في تلك الصورة الروح وجعل غاية  
عذابه الى ان ينفخ في تلك الصورة الروح واخبر انه ليس بنافع فيها وهذا يقتضي تخليده في  
النار كقول المعتزلة ثم اجاب بان هذا محمول على من يكفر بالتصوير كالذي يصور لاصنام لتعبد  
من دون الله فانه كفروا قال ايضا ما المراد بقوله ان ينفخ فيها الروح هل المراد به وجود الحياة  
المطلقة حتى يصير تلك الصورة حيوانا او حتى يصير حيوانا تاما ناطقا الظاهر هو الاول  
فان قلت ورد التصريح بالاحتمال الثاني في رواية الطبراني من حديث ابن عباس قال سمعت  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا تدخل الملائكة بيتا الحديث وفيه فلا يزالون  
يعذبون حتى تنطق الصورة ولا تنطق قلت هذا لا يصح فانه من رواية محمد بن ابي الزبير  
منه عن عطاء بن ابي رباح عن ابن عباس وذكره ابن حبان في الضعفاء وقال فيه  
دجال من الدجاجلة وروى له حديثا موضوعا **ص** باب الارتداف على  
الدابة **ش** اي هذا باب في بيان جواز الارتداف وهو اركاب راكب الدابة خلفه  
غيره وقال الكرماني ما وجد مناسبة الباب بالكتاب يعني مناسبة هذا الباب بكتاب الالباس ثم  
اجاب بقوله الغرض منه جلوس على لباس الدابة وان تعدد اشخاص الراكبين عليها  
والنصريح بلفظ القطيعة في الحديث مشعر بذلك وقال بعضهم بعد ان طول ما لا فائدة فيه ان الذي  
يرتداف لا يأمن السقوط فيكشف فيتحفظ المرتداف من السقوط واذا سقط فيساقط الى السقرت هذا  
جواب في غاية السقوط وما معنى تخصيص المرتداف بعدم الامن من السقوط وكل منهما مشترك  
في هذا المعنى بل الراكب وحده ايضا لا يأمن من السقوط غالبا وما قاله الكرماني اوجه  
وان كان لا يخلو عن تعسف ما **ص** حدثنا قتيبة قال حدثنا ابو صفوان عن يونس بن يزيد عن ابن  
شهاب عن عروة عن اسامة بن زيد رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ركب على حمار على اكاف عليه قطيفة فذكية وادف اسامة وراءه **ش** مطابقتها للترجمة  
ظاهرة وابو صفوان عبد الله بن سعيد بن عبد الملك بن مروان الاموي والحديث طرف من حديث طويل  
مضى في الجهاد عن قتيبة وفي الطب عن يحيى بن بكير وسيأتي في الادب والاستبذان ومضى الكلام  
فيه قوله قطيفة وهي الدثار المخمل والفدكية صفتها نسبة الى فذلك بفتح الفاء والذال المهملة وهي قرية  
بخيبر وفيه مشروعية الارتداف **ص** باب الثلاثة على الدابة **ش** اي  
باب في بيان ركوب الانفس الثلاثة على دابة واحدة اي في مشروعيته فان قلت روى الطبراني  
في الاوسط عن جابر نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يركب ثلاثة على دابة واخرج  
الطبراني عن ابي سعيد رفته لاي ركب الدابة فوق اثنين واخرج ابن ابي شيبة عن مرسل زاد ان انه  
رأى ثلاثة على بغل فقال ليضل احدكم فان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لعن الثالث ومن طريق  
ابي بريدة عن ابيه نحوه ومن طريق المهاجرين فيفيدانه لعن فاعل ذلك وقال اما  
فدنهانا ان ركب الثلاثة على الدابة واخرج الطبراني عن علي رضي الله تعالى عنه قال اذا رأيتم



ثلاثة على دابة فارجوهم حتى ينزل احدهم قلت حديث جابر ضعيف وحديث ابي سعيد في اسناده  
 ابن وحديث زاد ان مرسل لا يعارض المرفوع المتصل وحديث ابي بريدة غير مرفوع وحديث  
 المهاجر ضعيف وحديث علي موقوف وروى ما يخالف ذلك فاخرج العاصم بسند جيد عن ابن  
 مسعود قال كانوا يوم بدر ثلاثة على بعير واخرج الطبراني عن ابن ابي شيبة عن طريق الشعبي عن ابن  
 عمر قال ما بالي ان اكون مائسة عشرة على دابة اذا طاق وقد جمعوا بين مختلف الحديث في ذلك  
 ان النهي محمول على ان الدابة اذا عجزت عن ذلك كالجمار وان الجواز محمول على ان الدابة اذا  
 طاق ذلك كالناقة والبغلة قلت مختصر الجواب ان كل ما جاء من اخبار النهي من ركوب الثلاثة  
 مرتدين لا يقاوم حديث الباب وامثاله **ص** حدثنا مسدد حدثنا يزيد بن زريع حدثنا  
 خالد عن مكرمة عن ابن عباس قال لما قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مكة استقبله اغيلة بنى  
 عبدالمطلب فحمل واحدا بين يديه وآخر خلفه **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وخالد هو ابن  
 مهران الخداه والحديث مضى في الحج في باب استقبال الحاج القاهدين عن علي بن اسد حدثنا يزيد بن زريع  
 حدثنا خالد عن مكرمة الى آخره قوله لم قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مكة بمعنى في الفتح قوله  
 اغيلة مصغر اغلة جمع غلام وهو شاذ والقياس غليلة وقال ابن التبركا فيهم صغروا اغلة على القياس  
 وان كانوا لم ينطقوا باغلة قال ونظيره اصيبة قوله بنى عبدالمطلب انما اضاهم الى عبدالمطلب  
 لكونهم من ذريته ويأتي في الحديث الذي بعده تفسير الاثنين المذكورين **ص** باب \*  
 حل صاحب الدابة غيره بين يديه **ش** اي هذا باب في بيان حل صاحب الدابة غيره بين يديه  
 يعني اركبه قدامه **ص** وقال بعضهم صاحب الدابة احق بصدر الدابة الان يا ذله **ش** هذا  
 التعاقب ثبت للنسفي وهو لا يذري عن المستلي وحده والبعض الميم هو عامر الشعبي اخرج ابن  
 ابي شيبة عنه وقد جاء ذلك مرفوعا اخرج الترمذي من حديث حسين بن علي بن واقد حدثني ابي حدثنا  
 عبد الله بن بريدة بينا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمشي اذا جاز رجل ومعه جارية فقال  
 يا رسول الله اركب وتأخر الرجل فقال صلى الله تعالى عليه وسلم لانت احق بصدر دابتك الان  
 تجعله لي فقال قد جعلته لك فركب ثم قال حسن فريب واخرجه ابوداود ايضا واحدا في مسنده  
 وابن حبان وصححه واخرجه الحاكم ايضا وهذا الرجل هو معاذ بن جبل بينه حبيب بن الشهيد في روايته عن  
 عبد الله بن بريدة اكنه ارسله اخرج ابن ابي شيبة وقال صاحب التوضيح كأن البخاري لم يرض  
 بحديث ابن بريدة وذكر حديث ابن عباس ليدل على معناه قلت الظاهر انه ما وقف على حديث ابن  
 بريدة وكيف لا يرضى به وقد اخرج هؤلا الائمة الكبار اصحاب الشأن **ص** حدثنا محمد بن  
 بشر قال حدثنا عبد الوهاب قال حدثنا ايوب قال ذكر الاشر الثلاثة عند مكرمة فقال قال ابن عباس  
 اني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد حل قتم بين يديه والفضل خلفه او قتم خلفه والفضل  
 بين يديه قاتهم شرا وايمهم خير **ش** مطابقة للترجمة في قوله وقد حل قتم بين يديه وعبد  
 الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي وايوب هو السخيتاني والحديث من افراده قوله ذكر على صيغة  
 المجهول قوله الاشر الثلاثة اي على الدابة هكذا بالالف واللام في الاشر رواية الحموي وفي رواية  
 المستلي شر الثلاثة بدون الالف واللام وفي رواية الكشميهني اشر بزيادة الف في اوله وقال  
 الكرماني ما ملخصه ان فيه ثلاثة اشياء غريبة (الاول) ان المشهور من استعمال هذه الكلمة ان يقال

شروخير ولا يقال اشر واخير (الثاني) فيه الاضافة مع لام التعريف على خلاف الاصل (والثالث) ان افضل  
 التفضيل لا يستعمل الا باحد الوجوه الثلاثة ولا يجوز جمع اثنين منها وقد جمع ههنا بينهما الجواب عن  
 الاول ان الاشر والاخير ايضا لغة فصيحة كما جاء في حديث عبد الله بن سلام اخبرنا وابن اخبرنا  
 ومن الثاني ان التعريف فيه كالتعريف في الحسن الوجه والضارب الرجل والواهب المائة وعن الثالث ان  
 ان الاشر في حكم الشروير الاشر الثلاثة برفعهما على الابتداء والخبر اي اشر الركبان هؤلا  
 الثلاثة وحينئذ معنى ايمهم اي الركبان اشر او ايمهم اخبر قوله قتم بضم القاف وقح الشاء الثلاثة  
 الخفيفة ابن العباس الهاشمي كان آخر الناس عهدا برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولي مكة  
 من قبل علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه ثم سار ايام معاوية الى سمرقند واستشهد بها وقبره  
 بها وقبل عمرو والاول اصح ووقع في الكمال للقدسي ذكره له في غير الصحابة وان البخاري روى له  
 وليس كما ذكره وانما وقع ذكره فيه وقتم على وزن عمر معدول عن قائم وهو المعطى غير منصرف  
 للعدل والعلية قوله والفضل هو ابن العباس ثبت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم حنين  
 حين انهزم الناس مات بالشام سنة ثمان عشرة على الصحيح قوله او قتم خلفه شك من الراوى  
 قوله قاتهم شرا وايمهم خير هذا كلام مكرمة يرديه على من ذكر له شر الثلاثة وحاصل هذه  
 المذكرة انهم ذكروا عند مكرمة ان ركوب الثلاثة على دابة شروظلم وان المقدم اشر والمؤخر  
 فانتكر مكرمة ذلك واستدل بفعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذ لا يجوز نسبة الظلم الى احد  
 منهم لانهم اركبوا بحمله صلى الله تعالى عليه وسلم اياهما **ص** باب \* ارداف الرجل  
 خلف الرجل **ش** اي هذا باب في بيان جواز ارداف الرجل خلف الرجل على الدابة  
 ووقع في كتاب ابن بطال باب بالترجمة ومحل حديث الباب ارداف فلو ذكره فيه مع حديث  
 اسامة كان اولي **ص** حدثنا هدية بن خالد حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك  
 عن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنهما قال بينا انا رديف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بيني  
 وبينه الاخرة الرجل فقال يا معاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ قلت لبيك  
 رسول الله وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك قال هل تدري ما حق الله على  
 عباده قلت الله ورسوله اعلم قال حق الله على عباده ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئا ثم سار  
 ساعة ثم قال يا معاذ بن جبل قلت لبيك رسول الله وسعديك قال هل تدري ما حق العباد  
 على الله اذا فعلوه قلت الله ورسوله اعلم قال حق العباد على الله ان لا يعذبهم **ش**  
 مطابقة للترجمة في قوله انا رديف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومام بن شديد  
 الميم الاولى ابن يحيى البصري والحديث اخرج ايضا في الرقاق عن هدية وفي الاستيذان  
 عن موسى بن اسماعيل واخرجه مسلم في الايمان عن هباب بن خالد وهو هدية واخرجه  
 النسائي في اليوم والليلة عن عمرو بن علي قوله بينا قد ذكرنا غير مرة ان اصله بين فزيت فيه  
 الالف وربما تراد الميم ايضا وهو مضاف الى جملة ويحتاج الى جواب قوله رديف النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم كذا في الاصول وجاء ردف بكسر الراء وسكون الدال والردف والردف  
 هو الراكب خلف الراكب واصله من ركوبه على الردف وهو العجز وقال ابن سيدة وخص به  
 بعضهم عجيرة المرأة وردف كل شيء مؤخره والردف مانع الشيء والجمع من كل ذلك ارداف  
 وفي الجامع للقران الردف الذي يركب وراءك وهو ردفك وريدفك وانكر بعضهم الردف



وقال انما هو الردف وكل شيء جاء به ذلك فقد ردك وتقول في القوم نزل بهم امر فردد لهم امر  
اعظم منه والردف موضع مركب الردف وهذا برذون لا بردف ولا برادف وانكر بعضهم بردف  
وقال انما يقال لا يرادف وارادفه اذا ركبت وراآموا اذا جثت بعده ومنه قوله عز وجل (مردفين)  
قالتوا والعرب تقول جثت مردفا لفلان اي جثت بعده وجاء القوم مرادفين والرداف جمع رديف وجاء  
القوم مردفا اي بعضهم في اثر بعض واراداف الملوك في الجاهلية هم الذين كانوا يخلفون الملوك وترادف  
الاشياء اذا تابهت وفي كتاب الاراداف لابن مندة اردف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جماعة كثيرة  
انتهى بهم نحو الثلثين منهم اولاد العباس وعبد الله بن جعفر وابو هريرة وقيس بن سعد بن عباد  
وصفية وام صبية الجهنمية قوله ليس بيني وبينه الا آخرة الرجل المراد به المبالغة في شدة  
قربه اليه ليكون اوقع في نفس السامع فيضبط قول واخرة بوزن فاعلة وهي العودة التي  
يستند اليها الراكب من خلفه والرجل يفتح الرأ وسكون الحاء المهملة الكور هنا وهو للناقة  
كالسرج للفرس قوله ليك قدم تفسيره في الحج قوله وسعدك اي ساعدت طاعتك  
مساعدة بعد مساعدة وتكرر قوله بامعان لئلا كيد الاهتمام بما يجز به قوله ما حق الله الحق الشيء  
الثابت ويأتي بمعنى خلاف الباطل ويستعمل بمعنى الواجب والجدير قوله اذا فعلوه اي اذا  
ادوا حق الله تعالى قوله حق العباد على الله بحتمل وجهين احدهما ان يكون اراد حقاً شرعياً  
لا واجباً بالعقل كما تقول المعتزلة وكأنه لما وعد به ووعد الصدق صار حقاً من هذه الجهة والثاني  
ان يكون هذا من باب المشاكلة وهو نوع من انواع البديع الذي يحسن به الكلام **ص باب**  
ارداف المرأة خلف الرجل **ش** اي هذا باب في بيان ارداف المرأة خلف الرجل على الدابة  
هذه الترجمة هكذا هي في رواية النسفي وفي رواية الاكثرين ارداف المرأة خلف الرجل ذا محرم  
اي حال كون الرجل ذا محرم من المرأة وروى بعض ذى محرم على انه صفة للرجل **ص**  
حدثنا الحسن بن محمد بن الصباح قال حدثنا يحيى بن عباد قال حدثنا شعبة قال اخبرني يحيى بن ابي اسحق  
قال سمعت انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال اقبلنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
من خيبر واتي رديف ابي طلحة وهو يسير وبعض نساء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رديف  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذ عثرت الناقة فقلت المرأة فنزلت فقال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم انها امكم فشددت الرجل وركب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
فلما دنا اورأى المدينة قال آيرون تايرون عابدون ربنا حامدون **ش** مطابقتهم للترجمة  
ظاهرة والصباح بتشديد الباء الموحدة البغدادي ويحيى بن عباد يفتح العين المهملة وتشديد الباء  
الموحدة ويحيى بن ابي اسحق الحضرمي البصري والحديث قد مضى في الجهاد عن ابي معمر  
ومضى الكلام فيه هناك قوله رديف ابي طلحة وهو زيد بن سهل الانصاري زوج ام انس قوله  
فقلت المرأة بالنصب اي احفظها وبالرفع جاء اي قلت وقعت المرأة وهي صفة بنت حنيفة ام المؤمنين  
قوله فنزلت بلفظ المتكلم قوله انها امكم انما قال ذلك ليدكرهم انها واجبة التعظيم قوله  
فشددت الرجل قاله انس وهو الذي نزل وشدد الرجل وفي آخر الجهاد من وجه آخر عن يحيى  
ابن ابي اسحق وفيه ان الذي فعل ذلك ابو طلحة وان الذي قال المرأة رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم والاختلاف فيه على يحيى بن ابي اسحق راويه عن انس قال شعبة عنه ما في هذا الباب

وقال عبد الوارث وبشر بن الفضل كلاهما عنه ما ذكر في الجهاد وهو المعتمد فان القصة واحدة  
ومخرج الحديث واحد ولا سيما ان انساً كان اذذاك صغيراً يجز عن تعاطي هذا الامر ولكن لا يمنع  
ان يسا عد ابا طلحة زوج امه على شيء من ذلك فهذا يرتفع الاشكال **ص باب**  
الاستلقاء ووضع الرجل على الاخرى **ش** اي هذا باب في بيان استلقاء الرجل على قفاه  
ووضع احدهما رجله على الرجل الاخرى وجه ذكر هذه الترجمة في كتاب اللباس وبه ختمه  
وهو انه لولا اللباس لانكشف عورته عند استلقائه او من جهة مماسة الظهر للباس او للباساط  
**ص** حدثنا احمد بن يونس قال حدثنا ابراهيم بن سعد حدثنا ابن شهاب عن عباد بن تميم  
عن عمه انه ابصر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يضطجع في المسجد رافعا احدهما رجله  
على الاخرى **ش** مطابقتهم للترجمة ظاهرة واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن  
يونس السكوفي نسب الى جده و ابراهيم بن سعد ابن ابراهيم بن عبد الرحمن ابن عوف  
كان على قضاء بغداد وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري وعباد بتشديد الباء الموحدة  
ابن تميم بن زيد بن عاصم الانصاري المدني يروي عن عمه عبد الله بن زيد الانصاري والحديث  
مضى في كتاب الصلاة في باب الاستلقاء في المسجد اخرجه عن عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابن  
شهاب عن عباد بن تميم الى آخره واخرجه مسلم وابوداود والترمذي والنسائي واحتج بهذا الحديث  
جماعة منهم الحسن البصري والشعبي وعبد بن المسيب وابو مجلز ومحمد بن الحنفية وخالفهم  
آخرون فقالوا بذكره ذلك منهم محمد بن سيرين ومجاهد وطاوس و ابراهيم النخعي فانهم احتجوا  
فيه بما رواه مسلم من حديث جابر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اشتغال  
الصماء والاحتباء في ثوب واحد وان رفع الرجل احدهما رجله على الاخرى وهو مستلق على  
ظهره واحباوا عنه بانه منسوخ بفعله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو الذي يدل عليه حديث  
الباب وفعله صلى الله تعالى عليه وسلم على وجه الراحة وكذا فعله الصدوق والفاروق وعثمان  
رضي الله تعالى عنهم ولا يجوز ان ينحني عليهم النخ في ذلك

### **ص** بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الادب **ش**

سقطت البسملة عند البعض قوله كتاب الادب اي هذا كتاب في بيان الادب وله انواع سيذكرها  
وقد قلنا فيما مضى ان الكتاب يجمع الابواب والابواب تجميع الفصول ولم يذكر في البخاري  
لفظ فصل غير انه يذكر في بعض المواضع لفظ باب كذا مجردا وهو عنده بمنزلة الفصل يتعلق بما  
قبله اما الادب فقال القزاز يقال ادب الرجل يا ادب اذا كان ادباً كما يقال كرم اذا كان كريماً والادب  
ما خوذ من المأدبة وهو طعام يتخذ ثم يدعى الناس اليه فكان الادب مما يدعى كل احد اليه يقال  
ادبه المؤدب تأديباً فهو مؤدب بفتح الدال والمعلم مؤدب بكسر الدال وذلك لانه يرد اليه الدعوة الى الادب  
فكثر الفعل بالتشديد والادب الداعي وفي كتاب الواعي لابي محمد سمي الادب ادباً لانه يدعو الى المحامد  
وقال ابن طريف في الافعال ادب الرجل وادب بضم الدال وكمرها ادباً صار ادباً في خلق او علم  
وقال الجوهري الادب ادب النفس والدرس تقول منه ادب الرجل فهو اديب وفي المنه لابي  
المعالى استأدب الرجل بمعنى تأدب وجمع ادباء وعن ابي زيد الادب اسم يقع على كل رياضة



محمودة يخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل وقيل الادب استعمال ما يحمد قولاً وفعلًا وقيل  
الاخذ بتكلم الاخلاق وقيل الوقوف مع المستحسنات وقيل هو تعظيم من فوقك والرفق بمن  
دونك فانهم **ص** باب البر والصلة وقول الله تعالى (ولقد وصينا الانسان بالديه  
حسنًا) **ش** اي هذا باب في ذكر البر والصلة البر الاحسان ومنه البر في حق الوالدين وهو  
في حقهما وحق الاقربين من الاهل ضد العقوق وهو الاساءة اليهم والتضييع لحقهم يقال برير فهو بار  
وجمه بررة وجمع ابرار والصلة هي صلة الارحام وهي كناية عن الاحسان الى الاقربين من ذوي  
الذنب والاصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وكذلك ان يعدوا واسأوا وقطع  
الرحم قطع ذلك كله يقال وصل رحمه يصلها وصلًا وصلته وصلته فمعدت الوالدين  
لعله وعوضت عنها الهاء فكأنه بالاحسان اليهم قد وصل ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر  
وقوله باب البر الخ هكذا وقع لاكثر الرواة وحذف بعضهم لفظ البر والصلة واقتصر النسق على  
على قوله كتاب البر والصلة الى آخره قوله وقول الله بالجر عطفًا على ما قبله من المجرور بالاضافة هذه  
الآية وقسم هذا اللفظ في العكس وفي الاحقاف اما التي في العكس فهي قوله تعالى (ووصينا الانسان  
بالديه حسنًا وانجاهدك الثمرك في ما ليس لك به علم) الآية واما التي في الاحقاف فهي قوله تعالى (ووصينا  
الانسان بالديه حسنًا) امه كرها ووضعت كرها) الآية وفي القمن ايضا (ووصينا الانسان بالديه  
حسنة) امه وهنا على وهن الآية والمراد هنا الآية التي في العكس وتزول هذه الآية ما روى  
عن سعد بن ابى وقاص رضي الله تعالى عنه انه قال تزلت يعني الآية المذكورة في خاصة كنت  
رجلا برا بامي فلما اسلمت قالت يا سعد ما هذا الذي احدثت لندع دينك هذا اولا آكل ولا اشرب  
ولا يلقني سق حتى اموت فتعير في يقال يا قاتل امه فقلت لا تفعل يا اماء فاني لا اترك ديني هذا فكشفت  
بوما وليلة لا تأكل فلما أصبحت جهدت وكشفت يوما آخر وليلة كذلك فلما رأيت ذلك منها  
قلت تعين والله يا اماء او كانت لك مائة نفس فخرجت نفسا نفسا ما تركت ديني هذا فكشفت  
شئت اولا تاكلى فلما رأيت ذلك اكلت فزلت هذه الآية والتي في القمان والاحقاف وامره  
صلى الله تعالى عليه وسلم ان يرضيها ويحسن اليها ولا يطيعها في الشرك قلت اسم ام سعد المذكورة  
حجة بفتح الحاء المهملة ومكون الميم بعدها نون بات سفيان بن امية وهي ابنة عم ابى سفيان بن حرب  
ابن امية ولم يعلم اسلامها واقتضت الآية الكريمة الوصية بالوالدين والامر بطاعتها ولو كانا  
كافرين الا اذا مرا بالشرك فوجب معصيتهما في ذلك قوله حسنًا نصب برفع الخافض اي بحسن وقرئ  
احسانا على تقدير ان تحسن احسانا وحسنًا اعم في البر **ص** حديثنا بالوايد قال حدثنا شعبة قال  
الوايد بن عمار اخبرني قال سمعت ابا عمرو الشيباني يقول اخبرنا صاحب هذه الدار وارضى بيده الى  
دار عبد الله قال سألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي العمل احب الى الله عز وجل قال الصلاة على وقتها  
قال ثم اي قال ثم بر الوالدين قال ثم اي قال الجهاد في سبيل الله قال حدثني يمين واو استزدته زادني  
**ش** مطابقة للترجمة ظاهرة لان قوله باب البر هو بر الوالدين والآية ايضا في بر الوالدين  
وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي والوايد بن عمار بفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف  
بعدها زاي ثم راء ووقع لبعض الرواة العيرار بالالف واللام وقال الوليد بن عمار اخبرني هو من  
تقديم اسم الراوى على الصيغة وهو جائر وكان شعبة يستعمله كثيرا وابو عمرو الشيباني اسمه سعد بن ابى اباس  
والشيباني من شيبان بن ثعلبة بن عكامة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ادرك زمان النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم وعاش مائة وعشرين سنة وعبد الله هو ابن مسعود رضي الله تعالى  
عنه والحديث مضى في مواقيت الصلاة في باب فضل الصلاة لوقتها بعين هذا الاسناد والمتن فان  
قلت تقدم في باب الايمان ان اطعام الطعام خير اعمال الاسلام واحب الاعمال ادومه فاجه الجمع  
بينه وبين حديث الباب قلت الاختلاف بالنظر الى الاوقات والاحوال والحاضرين فقدم في كل  
مقام ما يليق به او بهم **ص** باب من احق الناس بحسن الصحبة **ش** اي  
هذا باب يذكر فيه من احق الناس ان يصحب بحسن الصحبة يقال صحبه يصحبه بالضم وصحابة  
بالفتح قال الجوهري والصحابة بالفتح الاصحاب وهو في الاصل مصدر والاصحاب جمع صحب مثل  
فرخ وافرأخ وجمع الاصحاب اصحاب **ص** حديثنا بن سعد حدثنا جرير عن عمار بن القعقاع  
ابن شبرمة عن ابى زرعة عن ابى هريرة قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله  
من احق الناس بحسن صحابتي قال امك قال ثم من قال امك قال ثم من قال امك قال ثم من قال ثم ابوك  
وقال ابن شبرمة ويحيى بن ابوب حدثنا ابو زرعة مثله **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وجرير  
ابن عبد الحميد وعمار بن شبرمة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن القعقاع بفتح القافين واسكان المهملة الاولى  
ابن شبرمة بضم الشين المعجمة وتسكين الباء الموحدة وضم الراء ابن اخى عبد الله بن شبرمة الضبي  
الكوفي وابو زرعة هرم بن عمرو بن جرير بن عبد الله الجعفي الكوفي واعلم ان قوله عن عمار بن  
القعقاع بن شبرمة كذا وقع في رواية الاكثرين ووقع عند النسقي ولابي ذر عن الجعفي والمستمل عن  
عمار بن القعقاع وابن شبرمة بزيادة واو العطف والصواب حذفها فان رواية ابن شبرمة ذكرها  
في آخر الحديث وهو عبد الله بن شبرمة قاضي الكوفة عم عمار بن القعقاع بن شبرمة المذكور  
والحديث اخرجه مسلم في الادب عن قتية وزهير وعن ابى بكر بن ابى شيبة وعن ابى كريب واخرجه  
ابن ماجه في الوصايا عن ابى بكر بن ابى شيبة قوله جاء رجل قال بعضهم يحتمل ان يكون هذا  
الرجل معاوية بن حيدة لان البخاري اخرج في الادب المفرد من حديثه قال قلت يا رسول الله من ابر  
قال امك الحديث واخرجه ابو داود والترمذي قلت جاءت احاديث في هذا الباب مما يشبه حديث  
الباب فلا يتعين في الاحوال معاوية بن حيدة منها حديث انس رواه الطبراني في الاوسط قال اتى  
رجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اني لاشتهي الجهاد ولا اقدر عليه قال فهل بقي احد  
من والديك قال امي قال قاتل بالله في برها فاذا فعلت ذلك فانت حاج معتمر ومجاهد ومنها حديث  
ربدة رواه الطبراني في الصغير ان رجلا جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله اتى  
حلت امي على عنق فرسخين في رمضان شديدة لو التقيت فيها قطعة لحم لتضجيت فهل ادبت شكرها  
فقال لعله ان يكون بطلقة واحدة ومنها حديث ابن عباس اخرجه تمام ان رجلا اتى النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم فقال اني نذرت ان فجع الله عز وجل عليك مكة ان آتى البيت فاقبل اسفل الاسكفة  
فقال قبل فدعى امك وقد وفيت نذرك ومنها حديث ابن مسعود رواه الطبراني في الاوسط قال جاء  
رجل الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله ان لي اهلا وابا واما فاني احق بصلي  
قال امك واباك واختك ثم ادناك ادناك ومنها حديث معاوية بن جهمه اخرجه النسائي وابن  
ماجة بلفظ اتيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يا رسول الله اتى كنت اردت الجهاد  
معك اشغى بذلك وجه الله والدار الآخرة قال ويحك احية امك قلت نعم قال ارجع فبرها ثم



اليمان عن قتيبة واخرين واخرجه ابو داود في الادب عن محمد بن جعفر بن زياد وغيره واخرجه  
الترمذي في البر عن قتيبة قوله من اكبر الكبار ان يلعن الرجل والديه ولفظ الترمذي من الكبار  
ان يشتم الرجل والديه وهذا يقتضي ان سب الرجل والديه كبيرة ورواية البخاري تقتضي انه  
من اكبر الكبار وبينهما فرق من حيث ان الكبار متفاوتة وبعضها اكبر من بعض وهو قول جمهور  
العلماء وعدا كبر الكبار في حديث ابي بكره على ما يحكي ثلاثة الاشراك بالله وعقوق الوالدين  
وقول الزور وهو شهادة الزور واقتصر في اكبر الكبار على هذه الثلاثة وزاد في حديث بريدة  
رواه البرار منع فضل الماء ومنع الفحل فصار كل ذلك خمسة وروى الترمذي من رواية ابي امامة  
عن عبدالله بن انيس بلفظ ان من اكبر الكبار الشرك بالله وعقوق الوالدين واليمين الغموس  
فصار ستة وحديث عمرو بن حزم الطويل في المائة المنتقاة ان اكبر الكبار عند الله يوم القيمة الشرك  
بالله وقتل النفس المؤمنة بغير حق والفرار في سبيل الله يوم الزحف وعقوق الوالدين ورمي  
المحصنة وتعلم السحر واكل الربا واكل مال اليتيم فصار اثني عشر وروى الطبراني في الاوسط  
من حديث ابن عباس مرفوعا الخمر ام الفواحش واكبر الكبار وروى ايضا فيه موقوفا على  
عبدالله بن عمرو اعظم الكبار شرب الخمر ومثله لا يقال من قبل الراي وروى ايضا في الكبير  
من حديث وائلة بن الاسقع قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان من اكبر  
الكبار ان يقول الرجل على ماله اقل فصار المجموع اربع عشر وامامنا ورد في تعديد الكبار  
من غير تعديد باكبرها ففي الصحيحين من حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجتنبوا  
السبع الموبقات قالوا يا رسول الله ماهي قال الشرك بالله والسحر وقتل النفس التي حرم الله  
الاباحق واكل الربا واكل مال اليتيم والتولي يوم الزحف وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات  
وروى البرار من حديث ابن عباس باسناد حسن ان رجلا قال يا رسول الله ما الكبار قال الشرك  
بالله والياس من روح الله والقنوط من رحمة الله وروى الحاكم في المستدرک من رواية عبيد بن عمير  
عن ابيه انه حدثه وكانت له صحبة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال في حجة الوداع  
الحديث وفيه ويحذنب الكبار فقال هي تسع وذكر ما في حديث ابي هريرة وزاد استئصال بيت الله  
الحرام قبلتكم احياء وامواتا وعن ابن عباس قال كل ما نهى الله عنه فهو كبيرة وحكي الطبري  
عنه قال كل ذنب حتمه الله بنار اولعنه او غضب فهو غضب كبيرة وقال طاوس قيل لابن  
عباس الكبار سبع قال هي الى السبعين اقرب وقال سعيد بن جبير قال رجل لابن عباس الكبار  
سبع قال هي الى السبعمائة اقرب منها الى السبع غير انه لا كبيرة مع استغفار ولا صغيرة مع اصرار  
وروى الطبراني في الكبير من حديث سهل بن ابي خيثمة قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
يقول اجتنبوا السبع الكبار الحديث وفيه والتغرب بعد الهجرة وروى البيهقي عن ابن عباس  
قال الكبار فذكر اشياء منها اليمين الغموس الفاجرة والغلول ومنع الزكاة وكتمان الشهادة  
 وترك الصلاة متعمدا واشياء مما فرضها الله ونقض العهد وروى ابن ابي الدنيا في كتاب التوبة  
عن ابن عباس قال كل ذنب اصر عليه العبد كبيرة وفيه الربيع بن صبيح وقد اختلف فيه وقال  
شيخنا زين الدين رحمه الله اجتمع من مجموع هذه الاحاديث المرفوعة والموقوفة نحو اربعين  
من الكبار ثم ذكرها فلنذكر ما لم يذكرهنا وهو ادعاء الرجل الى غير ابيه واراة عينه

اليمان من الجانب الآخر وذكر الحديث في سؤاله كذلك فانه قال ارجع وبرها وسؤاله له كذلك فانه  
قال ويحك ازم رجلا فشم الجنة اللفظ لابن ماجه قوله قال امك الى قوله قال ابن شبرمة  
كاه مرفوع الخرج الروان ووقع عند مسلم من هذا الوجه بالنصب وفي آخره ثم اباك وجهه الرفع على  
الابتداء والخبر محذوف تقديره ابوك احق الناس بحسن الصحبة ويجوز العكس ووجه النصب  
ياضمار فعل تقديره ازم او احفظ امك وفيه دلالة على ان محبة الام والشفقة عليها ينبغي ان يكون  
امثال محبة الاب لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كررها ثلاثا وذكر الاب في الرابعة فقط واذا  
تأمل هذا المعنى شهد له العيان وذلك ان صعوبة الحمل والوضع والرضاع والتربية يتفرد  
بها الام وتشقى بها دون الاب فهذه ثلاث منازل يتخلونها الاب وحديث ابي هريرة يدل على  
ان طاعة الام مقدمة وهو حجة على من خالفه وزعم المحاسبي ان تفضيل الام على الاب  
في البر والطاعة هو اجاع العلماء قبل الحسن ما بر الوالدين قال تبذل لهم اما ملكك وتطعمهما  
فيما امرك ما لم يكن معصية قوله قال ابن شبرمة اي قال عبدالله بن شبرمة قاضي الكوفة عم عماره كاذر ناويحي  
ابن ابوب حبيب ابي زرعة بن عمرو بن جرير شيخه في هذا الحديث كلاهما روي بالتحليل عن  
ابن زرعة المذكور قوله مثله اي مثل الحديث المذكور اما تعليق ابن شبرمة فوصله مسلم عن ابي شيبة  
حدثنا شريك عن عماره وابن شبرمة عن ابي زرعة فذكره واما تعليق يحيى بن ابوب فوصله الطبراني  
في الاوسط من حديثه عن ابراهيم بن محمد بن محمد بن حفص حدثنا سهل بن جاد حدثنا يحيى بن  
ابوب عن ابي زرعة بن عمرو بن جرير حدثنا جدي ابو زرعة به ص باب لا يجاهد  
الاباذن الابوين ش اي هذا باب فيه لا يجاهد الرجل الاباذن ابويه ص حدثنا  
مسدد حدثنا يحيى عن سفيان وشعبة قال حدثنا حبيب (ح) قال وحدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان عن  
حبيب عن ابي العباس عن عبدالله بن عمر وقال قال رجل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجاهد  
قال لا ابوان قال نعم قال فقيمهما فجاهد ش مطابقه للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
ما امره بالجهاد الا في ابويه فيفهم منه انه لا يجاهد الا اذا اذناه بالجهاد فجاهد فيكون جهاده موقوفا  
على اذنهما واخرجه من طريقين (الاول) عن مسدد عن يحيى القطان عن سفيان الثوري وشعبة  
ابن الحجاج كلاهما يرويان عن حبيب بن ابي ثابت (الثاني) عن محمد بن كثير بالناء المثلثة عن سفيان  
الثوري عن حبيب عن ابي العباس السائب الشاعر المكي عن عبدالله بن عمرو بن العاص والحديث  
قد مر في الجهاد في باب الجهاد باذن الابوين قوله فقيمهما فجاهد الجار والمجرور متعلق بمقدروه  
جاهد والمذكور مفسر له وتقديره ان كان لك ابوان فجاهد فيهما ص باب لا يسب  
الرجل والديه ش اي هذا باب يذكر فيه لا يسب الرجل والديه وهذا الاسناد مجازي  
لانه صار سبيا لسب والديه ص حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابيه  
عن حميد بن عبد الرحمن عن عبدالله بن عمرو قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان من اكبر الكبار  
ان يلعن الرجل والديه قيل يا رسول الله وكيف يلعن الرجل والديه قال يسب الرجل ابا الرجل  
فيسب اياه ويسب امه ش مطابقه للترجمة تفهم من معنى الحديث واجد بن يونس هو  
احمد بن عبدالله بن يونس الكوفي وابراهيم بن سعد يروي عن ابيه سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن  
ابن عوف وسعد يروي عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف القرشي الزهري والحديث اخرجه مسلم في



والإصرار على الصغيرة والانتفاء من ولدله وبهت المؤمن والحقد والزنا والسرقعة والسماوية يرى  
الى ذي سلطان فيقتله والعلول والغبية واللواط ونسب ان سورة اوية من القرآن والتمية وحكى  
الرافعي عن جماعة انهم عدوا من الكبار غصب المال والهوى شرط في الغصب كونه نصا  
وحكى عن صاحب العدة انه اضاف اليها الافطار في رمضان ولاعذر والحيانة في كيل او وزن  
وتقديم الصلاة عن وقتها او تأخيرها عنه بلاعذر وضرب مسلم بلا حق وسب الصحابة واخذ الرشوة  
والديانة والقيادة من الرجل والمرأة وترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مع القدرة واحراق  
الحيوان وامتناع المرأة من زوجها بلاسبب ويقال والوقعة في اهل العلم وحلة القرآن ومعاقد  
من الكبار اكل لحم الخنزير والميتة بلاعذر حكاها الرافعي ونقل عن الشافعي ان الوطء في الحيض  
كبيرة واختلفوا في سماع الاوتار ولبس الحرير والجلوس عليه ونحوها هل هو من الكبار  
او الصغار قال امام الحرمين الى انه من الكبار وصحح الرافعي انه من الصغار والله اعلم قوله قبل  
بارسول الله وكيف يلعن الرجل والديه هذا استبعاد من السائل لان الطبع المستقيم يابى ذلك  
فبين في الجواب انه وان لم يعاطى ذلك بنفسه ولكنه يكون سبب ذلك وفي هذا الزمان من الناس  
اطعام من يسب والديه بل يضر بهما ولقد شاهد جماعة ذلك من العققة الفجرة وربما ذبح  
والده اخبرني بذلك جماعة وكثرة هذه المصيبة في الديار المصرية نسأل الله العفو والعافية  
**ص** باب اجابة دعا من ير والديه **ش** اي هذا باب يذكر فيه اجابة دعا  
اي قبول دعا من ير والديه اي من احسن اليهما وقام بطاعتهما **ص** حدثنا سعيد بن  
ابي مرجم حدثنا اسماعيل بن ابراهيم بن عقبة قال اخبرني نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يلثم ثلاثة نفر يتماشون اخذهم المطر قالوا الى  
غار في الجبل فانحطت على فم غارهم صخرة من الجبل فاطبقت عليهم فقال بعضهم لبعض انظروا  
اعمالا علمتموها لله صالحة فادعوا الله بها لعله يفرجها (فقال احدهم) اللهم انه كان لي والدان شيخان  
كبيران ولي صبيبة صفراء كنت ارعى عليهم فاذا رحت عليهم فعلت بدأت بوالدي اسقيهما  
قبل وادي وانه نأى في الشجر فالتيت حتى امسيت فوجدتهما قدنا ما فعلت كما كنت احلب  
فجئت بالحلاب فقلت عند رؤسهما كره ان اوقظهما من نومهما واكره ان ابدأ بالصبيبة بهما والصبيبة  
يتضاغون عند قديمي فلم يزل ذلك دأبي ودأبهم حتى طلع الفجر فان كنت تعلم اني فعلت ذلك ابتغاء  
وجهك فافرج لنا فرجة تری منها السماء ففرج الله لهم فرجة حتى يرون منها السماء (وقال الثاني) اللهم انه  
كانت لي ابنة عم احبها كاشد ما يحب الرجال النساء فطلبت اليها نفسها فابت حتى آتيا بمائة دينار فسميت  
حتى جمعت مائة دينار فلقيتهما بها فلما قدمت بين رجلها قالت يا عبد الله اتق الله ولا تفصح الخاتم الابحثة  
فقلت عنها اللهم فان كنت تعلم اني قد فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج لنا منها ففرج الله لهم فرجة (وقال  
الآخر) اللهم اني كنت استأجرت اجيرا بفرق ارز فلما قضى عمله قال اعطني حتى فخرضت عليه  
حقه فتركه ورغب عنه فلم ازل ازرقه حتى جئت منه بقرا وراعيها فجاءني فقال اتق الله ولا  
تظلمني واعطني حتى فقلت اذهب الى ذلك البقر وراعيها فقال اتق الله ولا تهزأ بي فقلت اني  
لا اهزأ بك فخذ ذلك البقر وراعيها فاخذه فانطلق بهما فان كنت تعلم اني فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج  
ما بيني وبين الله عنهم **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة في الرجل الاول من الثلاثة والحديث

فدمضى في كتاب البيوع في باب اذا اشترى شيئا لغيره بغير اذنه فانه اخرجته هناك عن يعقوب بن  
ابراهيم عن ابن جريح عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر ومضى ايضا في المزارعة في باب  
اذا زرع مال قوم بغير اذنهم فانه اخرجته هناك عن ابراهيم بن المنذر عن ابي ضمرة عن موسى بن  
عقبة عن نافع الى آخره ومضى الكلام فيه ولتذكر بعض شئ بعد المسافة قوله ثلاثة نفر انفر  
عدة رجال من ثلاثة الى عشرة قوله قالوا الى غار وروى فاووا الى غار وهو الكهف قوله على  
فم غارهم وفي رواية الكشميني على باب غارهم قوله فاطبقت في رواية الكشميني فطابقت من اطبقت  
الشيء اذا غطيته وطبق الغيم اذا اصاب مطره جميع الارض قوله لعله يفرجها بكسر الراء وقال ابن  
التين وكذا قرأناه قوله صبيبة جمع صبي وهو الغلام قوله فاذا رحت من الرواح وهو المجدى آخر  
النهار قوله نأى في الشجر بالشين المعجمة والجيم عندا كثر الرواة ومعناه تباعد عن مكاننا الشجر التي  
ترعاها مواشينا وفي رواية الكشميني السحر بالمهملين قوله احلب بضم اللام قوله بالحلاب بكسر  
الحاء المهملة وتخفيف اللام وبالباء الموحدة اي المحلوب وقيل هو الاناء التي يحلب فيها قوله  
ان اوقظهما بضم الهمزة من الايقاظ قوله يتضاغون بالضاد المعجمة والباقيين المعجمة اي يصيحون  
من ضغى اذا صاح وكل صوت ذليل مقهور يسمى ضغوا تقول ضغى بضغو وضغوا وضغوا وقال  
الدودي يتضاغون اي يكون ويتوجعون قيل نفقة الاولاد مقدمة على نفقة الاصول واجيب  
بان دينهم لعله كان بخلاف ذلك او كانوا يطلبون الزائد على سد الرق او كان صياحهم لغير ذلك قوله  
فافرج لنا فرجة بضم الفاء من فرجة الحائط وهو المراد هنا واما الفرجة بالفتح فهي عن الكرب  
والهم قوله حتى يرون وفي رواية الحموي حتى رأوا قوله ما يحب الرجال وفي رواية الكشميني  
الرجل بالافراد قوله ولا تفصح الخاتم كناية عن ازالة البكارة قوله اللهم كرر هذه اللفظة لان هذا المقام  
اصعب المقامات فانه ردع لهوى النفس قوله بفرق بفتح الراء وقد تسكن وانكر العتي اسكانها وهو مكيل  
معروف بالمدينة ستة عشر رطلا قوله ارز قدم في الماضي ان فيه تسع لغات فان قلت في باب البيوع  
من ذرة وهنا وفي باب الاجارة فرق ارز قلت لعله كان بعضه من ذرة وبعضه من ارز قوله  
اذهب الى ذلك البقر ذكر اسم الإشارة باعتبار السواد المرئي وانت الضمير الراجع الى البقر باعتبار  
جمعة الجنس قوله فاخذه وانطلق بها ذكر الضمير في اخذه وانه في بها ووجهه ما ذكرناه وروى  
فاخذه او روى فخذ ذلك البقر **ص** باب عقوق الوالدين من الكبار **ش** اي  
هذا باب في بيان ان عقوق الوالدين من الكبار وقال بعضهم باب بالتنوين قلت لا يصح بالتنوين  
الابشئ مقدر لان شرط الاعراب التركيب والعقوق مشق من العق وهو الشق والقطع وقد  
فرق الجوهري بين مصدر قوله عق عن ولده وبين مصدر عق والده فقال وعق عن ولده يعق  
عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا حلق عققه وعق والده عقوقا ومعقة فهو عاق وعق  
والجمع عقة مثل كفرة واما صاحب المحكم فصدر كلامه بالتسوية بينهما وقال عقه يعقه عقا  
فهو معق وعقبي شقه قال وعق عن ابنة يعق ويعق حلق عققه او ذبح عنه شاة واسم تلك  
الشاة المعقة قل وعق والده يعقه وعقوا شق عصا طاعته قال ورجل عقق وعق وعقوا  
وقال ابن الاثير عق والده اذا اذاع وعصاه وخرج عليه قل وهو ضد البر وقال ابن دقيق العيد  
ضبط الواجب من الطاعة لهما والمحرم من العقوق لهما فيه عسرو رتب العقوق مختلفة وقال



ابن عبد السلام لم اقف في عقوق الوالدين ولا فيما يختصان به من الحقوق على ضابط اعتمد عليه فاما ما يحرم في حق الاجانب فهو حرام في حقهما وما يجب للاجانب فهو واجب لهما ولا يجب على الوالد طاعتهما في كل ما يامران به ولا في كل ما ينهيان عنه باتفاق العلماء وقال الشيخ تقي الدين السبكي ان ضابط العقوق اذاؤهما باى نوع كان من انواع الاذى قل اوكثر نهيما عنه او لم ينهيا او يخالفهما فيما يامران او ينهيان بشرط انتفاء المعصية في الكل وحكى قول الغزالي ان اكثر العلماء على وجوب طاعتهما في الشبهات ووافقهما عليه وحكى قول الطرطوسي من المالكية انها اذا نهيته من سببة راتبة المرة بعد المرة طاعهما وان كان ذلك على الدوام فلا طاعة لهما فيه لما فيه من امانة الشرع وواقفه على ذلك ايضا **ص** قال ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم **ش** هذا التعليق وقع في رواية ابي ذر عن بضم العين ووقع للاصملي عمر وبقه او كذا في بعض النسخ عن ابي ذر وهو المحفوظ ووصله البخاري في كتاب الايمان والنذور من رواية الشعبي عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الكبار الاشراك بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليمين الغموس واخرج النسائي لابن عمر حديثا في العاق بلفظ ثلاثة لا ينظر الله اليهم يوم القيمة العاق لوالديه ومدمن الخمر والمثان واخرجه البرار ايضا وابن حبان وصححه والحاكم كذلك **ص** حدثنا سعد بن حفص حدثنا شيان عن منصور عن المسيب عن وراة عن المغيرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله حرم عليكم عقوق الامهات ومنع وهات وواد البنات وكره لكم قبل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة في عقوق الامهات والترجمة في عقوق الوالدين ولا اعتراض من هذه الحثية لان ذكر الامهات في الحديث ليس للتخصيص بالحكم بل لان الغالب ذلك لجزءه من قيل لان لعقوق الامهات مزية في القبح او اكتفى بذكر احد الوالدين عن الآخر وسعد بن حفص ابو محمد الطلمحي الكوفي يقال له الضخم وانفرد به البخاري عن الخمسة وليس في شيوخهم من اسمه سعد سواء مات سنة خمس عشرة وما شين وشيسان ابن عبد الرحمن النخعي ومنصور هو ابن المعتمر والمسيب على وزن اسم المفعول من التسييب ابن رافع الكاهلي ووراد بفتح الواو وتشديد الراء مولى المغيرة والمغيرة هو ابن شعبة وفي بعض النسخ ذكر والده والحديث مضى في الزكاة في باب قول الله عز وجل (لا يسألون الناس الخافا) ومضى في الاستقراض ايضا عن عثمان عن جرير ومضى الكلام فيه قوله ومنع وهات اى حرم عليكم منع ما عليكم اعطاؤه وطلب ما ليس لكم اخذه وقيل نهى عن منع الواجب من ماله واقواله وافعاله وعن استدعاء ما لا يجب عليهم من الحقوق ومنع بغير تنوين وقع فيما تقدم قوله وهات بكسر التاء فعل امر من الاتاء وقال الخليل اصل هات ات فقلت الهمة هاء وقال بعضهم فقلت الالف وهذا غلط لا يخفى قوله وواد البنات اى وحرم ايضا واد البنات وهو دفنن بالحياة يقال وادها يدها وادا فهي مؤودة ذكرها الله في كتابه وكان اهل الجاهلية يفعلون ذلك كراهة فنهى ويقال ان اول من فعل ذلك قيس بن عاصم التميمي وكان بعض اعدائه اغار عليه فاسر بنته فاختذها لنفسه ثم حصل بينهم صلح فخير ابنته فاختارت زوجها فالى قيس على نفسه ان لا تولد له بنت الا دفنها حية فبعض العرب على ذلك وكان من العرب فريق ثان يقتلون اولادهم مطلقا اما نفاسة منه على ما يقصه من ماله واما من عدم ما يقصه عليه وقد ذكر الله امرهم في القرآن وكان صعصعة ابن ناجية التميمي جده الفرزدق همما بن غالب بن صعصعة اول من فدى

المؤودة وذلك انه كان يمد الى من يفعل ذلك فيفدى الولد منه بمال يتفقان عليه والى ذلك اشار الفرزدق بقوله (وجدى الذى منع الواطات واحي الويد فلم يؤده) قوايد قبل وقال فيه ثلاثة اوجه (الاول) ان يكون كلاهما مصدرين يقال قال قولا وقبلا وقالا ولم يكتب بالالف لانهما ربيعة وفي التوضيح كذا وبناه بغير صرف يعنى بغير تنوين ويروى بالتنوين قلت الاصل ان يكون بالتنوين لانه اسم وقع مفعولا وحقه النصب بالتنوين ومعناه النهى عن كثرة القول فيما لا يعنى وكرر للتأكيد (الثاني) ان يكون كلاهما فعلين الاول مجهول الفعل الماضى والثاني معلوم الماضى وهما مبنيان متضمنان للضمير ومعناه قيل فلان كذا وقال فلان كذا وذلك للزجر عن الاستكثار (الثالث) ان يكونا حكاية اقوال الناس قال فلان كذا وقيل كذا او فى امور الدين بان يقل من غير احتياط ودليل قوله وكثرة السؤال اى في المسائل التى لا حاجة له اليها او من الاموال او من احوال الناس قوله واضاعة المال وهو الاسراف في الاتفاق وقيل الاتفاق بالحرام **ص** حدثنا اسحق حدثنا خالد الواسطي عن الجريرى عن عبد الرحمن بن ابي بكرة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا انبشكم باكبر الكبار قلنا بلى يا رسول الله قال الاشراك بالله وعقوق الوالدين وكان متكئا فجلس فقال الاوقول الزور وشهادة الزور الاوقول الزور وشهادة الزور فزال يكررها حتى قلت لا يسكت **ش** **ص** مطابقتها للترجمة في قوله وعقوق الوالدين واسحق هو ابن شاهين الواسطي وخالد هو ابن عبد الله الطحاوى الواسطي والجريرى بضم الجيم وفتح الراء الاولى نسبة الى جرير بن عباد اخي الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن بكر بن وائل وهو سعيد بن اباس البصرى وعبد الرحمن بن ابي بكرة بروى عن ابيه ابي بكرة نقيب مصغر نفع الثقفي والحديث مضى في الشهادات في باب ما قيل في شهادة الزور فانه اخرجه هناك من طريقين ومضى الكلام فيه قوله الا انبشكم وفي رواية الاستيذان الا اخبركم وكلاهما بمعنى واحد وفي رواية الترمذي الا احديثكم وفيه دليل على انه ينبغي للعالم ان يعرض على اصحابه ما يريد ان يخبرهم به اما لاجل الخوض على التفرغ والاستماع له واما لسبب يقتضى التحذير مما يحذرهم واما للخوض على الايمان بما فيه صلاحهم قوله باكبر الكبار اى باعظم الذنوب الكبار وفي بعض النسخ قال الكبار ثلاثة اى قالها ثلاث مرات على عادته في التكرير تأكيذا لتنبيه السامع على احضار قلبه وفهمه لاذى يقوله ولا يظن ان المراد به عدد الكبار وهو بعيد قوله قال الاشراك بالله اى احد الكبار الاشراك بالله وهذا ليس على ظاهره من الحصر لانه قد وردت احاديث كثيرة تحذر باكبر الكبار على ما ذكرناه عن قريب فحينئذ تقدر فيه كلمة من عوض الباء اى من اكبر الكبار وهكذا جاءت في احاديث قد ذكرناها وقال ابن دقيق العيد يحتمل ان يراد بقوله الاشراك بالله مطلق الكفر ويكون تخصيصه بالذكر لغلبته في الوجود قوله وحقوق الوالدين قد مر تفسيره عن قريب قال الكرماني العقوق كبيرة لانها ما توعده عليها الشارع بخصوصها فلو حقه كونه اكبرها واجاب بقوله لان الوالد بحسب الظاهر كالموجود له صورة ولهذا قرن الله عز وجل الاحسان اليه بتوحيده فقال (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا) قوله وكان متكئا اى قال صلى الله تعالى عليه وسلم ما قاله من صدر الحديث حال كونه متكئا فجلس فقال الاوقول الزور وكلمة الا كلمة تنبيه وتحضيض لضبط ما يقال وفهمه على وجهه والزور في الاصل الانحراف وفي الاستعمال هو تمويه الباطل بما يوهى به حق وانما كرره بهذا الوجه لان الدواعى اليه كثيرة واسهل وقوعا على



الناس والشرك يدعو عنه المسلم وعقوق الوالدين يدعو عنه الطبع قوله وشهادة الزور عطف على قوله وقول الزور عطف تفسير لان قول الزور اعم من ان يكون كفرا ومن ان يكون شهادة او كذبا آخر من الكذبات وقيل المراد بقول الزور شهادة الكافر فان الكافر شاهد بالزور وقيل به قلت هذا فهم من قوله الاشرار بالله قوله حتى قلت لا يسكت القائل هو ابو بكر وفي رواية الترمذي قال زال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقولها حتى قلنا ابنته سكنت اشفاقا عليه **ص** حدثني محمد بن الوليد حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة حدثني عبيد الله بن ابي بكر قال سمعت انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال ذكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الكبار اوسئل عن الكبار فقال الشرك بالله وقتل النفس وعقوق الوالدين فقال الانبياءكم يا كبر الكبار قال قول الزور او قال شهادة الزور قال شعبة واكثر ظني انه قال شهادة الزور **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ومحمد بن الوليد الحميدي ولقبه جدان وهو شيخ مسلم ايضا وعبيد الله بن ابي بكر ابن انس بروى عن جده انس بن مالك والحديث مضى في الشهادات عن عبد الله بن منير وسيأتي في الديات عن اسحق بن منصور قوله اوسئل عن الكبار شك من الراوى وفي الشهادات سئل فقط **ص** باب صلة الوالد المشرك **ش** اى هذا باب في بيان مشروعية الصلة من المسلم لوالده المشرك وعبر ابن بطال عنه بالوجوب لان الله تعالى قال (وصاحبهما في الدنيا معروفا) فامر الله تعالى في هذه الآية بيهما ومصاحبتهما بالمعروف وان كانا مشركين **ص** حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا هشام بن عروة اخبرني ابي اخبرني اسماء ابنة ابي بكر رضي الله تعالى عنه قال اتتني امي رغبة في عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسألت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أصلها قال نعم قال ابن عيينة فأنزل الله تعالى فيها (لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين) **ش** مطابقتها للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم امر فيه بصلة الوالدة المشركة فيدخل فيه الوالد بالطريق الاولى والحميدي عبد الله بن الزبير بن عيسى وسفيان هو ابن عيينة وهشام بن عروة بروى عن ابيه عروة ابن الزبير عن اسماء بنت ابي بكر رضي الله تعالى عنهما والحديث قدمضى في الهبة في باب الهدية للمشركين فانه اخرجه هناك عن عبيد بن اسمعيل عن ابي اسامة عن هشام عن ابيه الى آخره قوله اتتني امي اسمها قيلة بفتح القاف وسكون اليا آخر الحروف على الاصح بنت عبد الحمزى وقيل كانت امها من الرضاعة قوله رغبة بالغين المحبة وبالباء الموحدة اى رغبة في برى وصلتي وقيل رغبة عن الاسلام كارهة له وذلك كان في معاهدة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الكفار مدة مصالحتهم وقيل هو بالميم بدل الباء وقال الطيبي رحمه الله قولها رغبة ان كان بلا قيد فالمراد رغبة في الاسلام لا غير واذا قرئت بقوله مشركة او في عهد قريش فالمراد رغبة في صلتي وان كانت الرواية رغبة بالميم فعناه كارهة للاسلام قلت في قوله فالمراد رغبة في الاسلام نظرا لانها لو كانت رغبة في الاسلام لم تنجح اسماء الى الاستبذان في صلتها قوله قال ابن عيينة هو سفيان الراوى قوله (لا ينهاكم الله) الآية قال مجاهد هم من آمن واقام بمكة ولم بهاجر والذين قاتلوهم في الدين كفار مكة وقال ابو صالح خزاعة وقال قتادة الآية منسوخة بقوله (فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم) وقول سفيان قال عبد الله بن الزبير **ص** **باب** \* صلة المرأة امها ولها زوج **ش** اى هذا باب في بيان صلة المرأة امها والحال ان لها زوجا

**ص** و قال الليث حدثني هشام عن عروة عن اسماء قالت قدمت امي وهي مشركة في عهد قريش ومدتهم اذ عاهدوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع ابيها فاستغفرت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت ان امي قدمت وهي رغبة قال صلى امك **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وقال الكرماني ذكر في الترجمة وانما زوج فان في الحديث ما يدل عليه واجاب بقوله ان كان الضمير في امها راجعا الى المرأة فهو ظاهر اذا سماه كانت زوجة للزير وقت قدومها وان كان راجعا الى الام فذلك باعتبار ان يراد بلفظ ابيها زوج ام اسماء ومثل هذا المجاز سائغ وكونه كلاب لاسماء ظاهر قوله وقال الليث اورد هذا الحديث عن الليث بن سعد معلقا ووصله ابو نعيم في المستخرج قوله في مدتهم اى التي عنيها الصلح وترك المقاتلة قوله مع ابيها اى مع اب ام اسماء قوله قال صلى وروى قال نعم صلى وهو بكسر الصاد واللام المخففة امر من وصل يصل اصله او صلى حذف الواو تبعا لفعله واستغفرت عن الهبة فصار صلى على وزن على فافهم **ص** حدثنا يحيى حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عبد الله بن عبد الله بن عباس اخبره ان ابا سفيان اخبره ان هرقل ارسل اليه فقال غايأمركم بهي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا امرأنا بالصلاة والصدقة والعفاف والصلة **ش** مطابقتها للترجمة بمعوم لفظ الصلة واطلاقه ويحيى هو ابن عبد الله بن بكير وعقيل بضم العين ابن خالد وابن شهاب محمد بن مسلم الزهري وعبيد الله ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود والحديث طرف من حديث ابي سفيان في قصة هرقل وقدمر في اول الكتاب وممر الكلام فيه **ص** **باب** \* صلة الاخ المشرك **ش** اى هذا باب في بيان صلة المسلم لاخته المشرك والاضافة في صلة الاخ اضافة الى المفعول وطوى ذكر الفاعل **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا عبد العزيز بن مسلم حدثنا عبد الله بن دينار قال سمعت ابن عمر يقول رأى عمر حلة سيرة تباع فقال يا رسول الله انبع هذه والبسها يوم الجمعة واذا جاءك الوفود قال انما لبس هذه من لاخلق له فأتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منها بحل فإرسل الى عمر صلى الله تعالى عليه عليه بحلة فقال كيف البسها وقد قلت فيها ما قلت قال اني لم اعطكها لتلبسها ولكن تبسها اوتكسوها فإرسل بها عمر الى اخ له من اهل مكة قبل ان يسلم **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة والحديث تقدم في كتاب الهبة في باب هدية ما بكرة لبسها ومضى ايضا في كتاب اللباس في باب الحرير للنساء ومضى الكلام فيه قوله ولكن تبسها وفي رواية الكشيبي نبيها قوله اوتكسوها اى تعطيها غيرك قوله الى اخ له قيل انه عثمان بن حكيم بن امية بن حارثة ابن الارقص بن مرة بن هلال بن ماض بن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم حليف بني امية وبنته ام سعيد بن المسيب واخته خولة بنت حكيم زوج عثمان بن مظعون ولدت له السائب وعبد الرحمن ولم يكن اخا لعمر رضي الله تعالى عنه انما كان اخا لاختي عمر زيد بن الخطاب لانه اسماء بنت وهب ابن حبيب بن الحارث بن عيسى من بني اسد بن خزيمعة وام عمر رضي الله تعالى عنه حنثة بفتح الحاء المهملة وسكون النون وبالناء المثناة من فوق ويقال خنثة بفتح الخاء المعجمة وسكون اليا آخر الحروف وبالناء المثناة وهو الاشهر والاول اصح وهي بنت هاشم ذي الرحمن ابن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وذكر النسائي انه كان اخا لعمر من امه وفي التوضيح والصواب ما تقدم من انه اخ زيد لعمر رضي الله تعالى عنه وذكر ابن هشام عن ابن اسحق ان ابا حكيم بن امية اسلم قديما بمكة



**باب فضل صلة الرحم ش** **ص** اي هذا باب في بيان فضل صلة الرحم وقال عياض  
لا خلاف ان صلة الرحم واجبة في الجملة وقطعية في المصيبة كبيرة وللصلة درجات فادناها ترك المهاجرة  
وصلتها بالكلام ولو بالسلام ويختلف ذلك باختلاف القدرة والحاجة فنها واجب ومنها مستحب  
فلو وصل بعض الصلة ولم يصل غايتها لا يسمى قاطعا واختلفوا في حد الرحم التي تجب صلتها  
فقبل كل ذي رحم محرم بحيث لو كان احدهما ذكرا والاخر انثى حرمت مناهما فعلى هذا  
لا تدخل اولاد الاعمام والاخوان وقيل هو عام في كل ذي رحم من ذوى الارحام في الميراث  
قال وهو الصواب **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة قال اخبرني ابن عثمان قال  
سمعت موسى بن طلحة عن ابي ايوب قال قيل يا رسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة (ح) حدثني  
عبد الرحمن حدثنا بهز حدثنا ابن عثمان بن عبد الله بن موهب وابوه عثمان بن عبد الله انهما  
سما موسى بن طلحة عن ابي ايوب الانصاري رضى الله تعالى عنه ان رجلا قال يا رسول الله اخبرني  
بعمل يدخلني الجنة فقال القوم ماله ماله فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارب ماله فقال  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تعبد الله لا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصل الرحم ذرها  
قال كانه كان على راحلته **ش** **ص** مطابقتها للترجمة في قوله وتصل الرحم واخرجه من طريقين (الاول)  
عن ابي الوليد هشام بن عبد الملك عن شعبة عن ابن عثمان وهو محمد بن عثمان وقال الكرماني وروى  
عن عثمان وكلاهما صحيح عن موسى بن طلحة بن عبيد الله التيمي عن ابي ايوب خالد بن زيد الانصاري  
الثاني عن عبد الرحمن بن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة النيسابوري عن بهز  
بفتح الباء الموحدة وسكون الهاء بالزاي ابن امد البصري عن شعبة عن محمد بن عثمان بن عبد الله بن موهب  
بفتح الميم والهاء وسكون الواو وقال الكلاباذي هو عمرو بن عثمان وهم شعبة في اسمه فقال محمد وقال  
البخاري بعد روايته الحديث في اول الزكاة اخشى ان يكون محمد غير محفوظ اما هو عمرو والحديث مرفي  
اول الزكاة ومضى الكلام فيه قوله ماله استفهام وكررنا كيد قوله ارب بفتحين الحاجة  
وتقديره له ارب فيكون ارتفاعه على الابتداء وخبره قوله له مقدما وروى بكسر الراء وفتح  
الباء الموحدة من ارب في الشيء اذا صار مائرا فيه فيكون معناه التعجب من حسن فطنته  
والتهدي الى موضع حاجته قوله ذرها اي اترك الراحلة ودعها كأن الرجل كان على الراحلة  
حين سأل المسألة وفهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم استحجاله فلما حصل مقصوده  
من الجواب قال دع الراحلة تمشي الى منزلك اذ لم يبق لك حاجة فيما قصده او كان صلى الله تعالى  
عليه وسلم راكبا وهو كان اخذ بزمام راحلته فقال بعد الجواب دع زمام الراحلة **ص**  
**باب اثم القاطع ش** **ص** اي هذا باب في بيان اثم قاطع الرحم **ص** حدثنا  
يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب ان محمد بن جبير بن مطعم اخبره انه سمع  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا يدخل الجنة قاطع **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة  
ومحمد بن جبير بروى من ابيه جبير بن مطعم والحديث اخرجه مسلم في الادب عن ابن ابي عمر  
وغیره واخرجه ابو داود في الزكاة عن مسدد واخرجه الترمذي في البر عن ابن ابي عمر وغيره  
قوله قاطع اي قاطع الرحم قال الكرماني المؤمن بالعصية لا يكفر فلا بد من ان يدخل الجنة ثم قال  
حذف مفعول قاطع يدل على عمومه ومن قطع جميع ما امر الله به ان يوصل كان كافرا او المراد

المستعمل او لا يدخلها مع السابقين **ص** **باب** **ص** من بسط له في الرزق بصلة الرحم  
**ش** **ص** اي هذا باب في بيان من بسط على صيغة المجهول له في الرزق بسبب صلة الرحم  
**ص** حدثني ابراهيم بن المنذر حدثنا محمد بن معن قال حدثني ابي عن سعيد بن ابي سعيد  
عن ابي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من سره ان يبسط له في رزقه وان  
ينسأله في اثره فليصل رحمه **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة ومحمد بن معن بفتح الميم وسكون  
العين المهملة وبالنون ابن محمد بن معن بن نضلة بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن عمرو المدني  
الفقاري ونضلة له صحبة كان يسكن في ناحية العرج ومحمد بن معن بروى عن ابيه معن بن محمد  
وهو ثقة وليس له في البخاري سوى هذا الحديث وكذا ابو ليس له الاموضع آخر او موضعان  
وسعيد بن ابي سعيد هو المقبري واسم ابي سعيد كيسان والحديث من افراذه قوله وان ينسأله من النساء  
بفتح النون وسكون السين المهملة وبالهمزة في آخره وهو التأخير اي يؤخر له في اثره اي في اجله  
واثر الشيء هو ما يدل على وجوده وبقائه والمراد به هنا الاجل وسمى به لانه يتبع العمر فان قلت  
الاجال مقدرة وكذا الارزاق لا تزيد ولا تنقص (فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون)  
قلت اجيب عن هذا بوجهين (احدهما) ان هذه الزيادة بالبركة في العمر بسبب التوفيق في الطاعات  
وصيائته عن الضياع وحاصله انها بحسب الكيف لا الكم (والثاني) ان الزيادة على حقيقة ما هو ذلك بالنسبة  
الى علم الملك الموكل بالمر والى ما يظهر له في اللوح المحفوظ بالحسب والاثبات فيه (بحسب الله ما يشاء  
ويثبت) كما ان عمر فلان ستون سنة الا ان يصل رحمه فانه يزداد عليه عشرة وهو سبعون وقد علم الله  
عز وجل بما سبق له من ذلك فبالنسبة الى الله تعالى لازيادة ولا نقصان ويقال له القضاء المبرم وانما  
يتصور الزيادة بالنسبة اليهم ويسمى مثله بالقضاء المعلق ويقال المراد بقاء ذكره الجليل بعده فكانه  
لم يموت وهو اما بالعلم الذي ينفع به او الصدقة الجارية او الخلف الصالح **ص** حدثنا يحيى  
ابن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم قال من احب ان يبسط له في رزقه وينسأله في اثره فليصل رحمه **ش** **ص** مطابقتها  
لترجمة ظاهرة ورجاله قد تكرر ذكرهم بهذا النسق والحديث اخرجه مسلم ايضا في الادب عن  
عبد الملك بن شعيب بن الليث بن سعد عن ابيه عن جده في فضل صلة الرحم احاديث  
كثيرة (منها) حديث علي رضى الله تعالى عنه رواه عبد الله بن احمد في زوائده على المسند والبرار  
والطبراني والحاكم في المستدرک بلفظ من سره ان يبسط له في رزقه وبوسع عليه في رزقه ويدفع عنه  
مينة السوء فليصل رحمه ومنها حديث ابي هريرة اخرجه الترمذي ان صلة الرحم محبة في الاهل  
مترفة في المال منسأة في الاثر (ومنها) حديث عائشة رضى الله تعالى عنها اخرجه احمد بسند رجاله ثقات  
مرفوعا صلة الرحم وحسن الجوار وحسن الخلق بمران الديار ويزيدان في الاعمار (ومنها) حديث  
ابي هريرة اخرجه ابو موسى المديني في كتاب الترغيب والترهيب مرفوعا بر الوالدين يزيد في العمر  
والكذب ينقص الرزق وبر الوالدين من اعظم صلة الرحم وروى ايضا من حديث ابن عباس  
وثوبان مسندا عن التوراة ابن آدم اتق ربك وبر والدك وصل رحلك امد لك في عمرك وروى  
ايضا عن ثوبان برفعه لا يزيد في العمر الا بر الوالدين ولا يزيد في الرزق الا صلة الرحم وروى  
ايضا من حديث محمد بن علي عن ابيه عن جده علي رضى الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله







عليه وسلم جهارا غير سريقول ان آل ابى فلان قال وعمر في كتاب محمد بن جعفر بياض ليسوا  
 باولياى انا ولي الله وصالح المؤمنين زاد عنده بن عبد الواحد عن بيان بن قيس عن عمرو بن  
 العاص قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولكن لهم رحم ابلها ببلالها بمعنى اصلها  
 بصلتها **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ابلها ببلالها وعمر بن قيس بن ابي عثمان البصرى  
 ومحمد بن جعفر هو غندر واسم اعيل بن ابى خالد الجعلى الكوفى واسم ابى خالد سعد ويقال  
 هرمز وقيس بن ابى حازم بالحاء المهملة والزاى واسم عوف الجعلى قدم المدينة بعدما قبض النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن احمد بن حنبل عن غندره قوله  
 جهارا اى سمعت سمعا جهارا المعنى كان المسموع في حال الجهار دون السر وهذا لا تأكيد  
 ويحتمل ان يكون المعنى اقول ذلك جهارا لاسرا قوله يقول اى النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ان آل ابى فلان هكذا في رواية المستمل وفي رواية غيره ان آل ابى بنجد مابضاف الى ادار  
 الكنية ووقع في رواية مسلم كرواية المستمل وذكر القرطبي انه وقع في اصل مسلم موضع فلان  
 بياض ثم كتب بعض الناس فيه فلان على سبيل الاصلاح وفلان كناية عن اسم علم وهذا  
 وقع لبعض رواه قال ابى معنى فلان وابعضهم انه قال ابى فلان بالجزم قوله قال عمر وهو ابن  
 عباس شيخ البخارى فيه قوله في كتاب محمد بن جعفر وهو غندر شيخ عمرو المذكور فيه  
 قوله بياض قال عبد الحق في كتاب الجمع بين الصحيحين الصواب في ضبط هذه الكلمة بالرفع اى  
 وقع في كتاب محمد بن جعفر موضع ايض بمعنى بغير كتابة وفهم بعضهم منه انه الاسم المكنى  
 عنه في الرواية فقرأه بالجر على انه في كتاب محمد بن جعفر ان آل ابى بياض وهو فهم بعيدى لانه  
 لا يعرف في العرب قبيلة يقال لها آل ابى بياض فضلا عن قريش وسباق الحديث بشمر بانهم من قبيلة  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهى قريش بل فيه اشعار بانهم اخص من ذلك لقوله ان لهم  
 رجلا وابعده من ذلك من حمله على بنى بياضة وهم بطن من الانصار لما فيه من التغير والترخم  
 الذى لا يجوز الاكثر من وقال عباس ان المكنى عنه هو الحكم بن ابى العاص قوله ليسوا  
 باولياى كذا في رواية الاكثرين وفي رواية لابي ذرنا وليا وتقول ابن التين عن الداودى ان المراد  
 بهذا الذى من لم يسلم منهم فيكون هذا من اطلاق الكل وارادة البعض وقال الخطابى الولاية  
 المنفية ولاية القرب والاختصاص لا ولاية الدين قوله وصالح المؤمنين كذا في رواية الاكثرين  
 بافراد صالح ووقع في رواية البرقاني وصالحوا المؤمنين بالجمع وقال الزمخشري هو واحد واريد به  
 الجمع لانه جنس ويجوز ان يكون اصله صالحوا المؤمنين بالواو فكتب بغير اللفظ على الواو  
 وقال النووى معنى الحديث ان ولي من كان صالحا وان بعد نسيه منى وليس ولي من كان غير صالح  
 وان قرب منى نسيه وقال القرطبي فائدة الحديث انقطاع الولاية بين المسلم والكافر ولو كان قريبا  
 جيمما وقال الطبري شيخ شيخى المعنى اى لا ولى احدا بالقربة وانما احب الله له من الله من الحق  
 الواجب على العباد واحب صالح المؤمنين لوجه الله تعالى واوالى من اوالى بالايمان والصالح سواء  
 كانوا من ذوى رحمى ام لا ولكن اراعى لذوى الرحم حقهم لصلة الرحم هذا من فحول الكلام  
 من فحول العلماء وقد اختلفوا في المراد بقوله تعالى (وصالح المؤمنين) على اقوال (الاول) الانبياء  
 اخرجه الطبري عن قتادة (الثاني) الصحابة اخرجه ابن ابى حاتم عن السدى (الثالث) خيار المؤمنين

اخرجه ابن ابى حاتم عن الضحاك (الرابع) ابوبكر وعمر عثمان اخرجه ابن ابى حاتم عن الحسن  
 البصرى (الخامس) ابوبكر وعمر اخرجه الطبري عن ابن مسعود مرفوعا وسنده ضعيف  
 (السادس) عمر خاصة اخرجه ابن ابى حاتم بسند صحيح عن سعيد بن جبير (السابع) ابوبكر خاصة  
 ذكره القرطبي عن المسيب بن شريك (الثامن) على اخرجه ابن ابى حاتم عن مجاهد قوله زاد عنده بن  
 عبد الواحد اى ابن امية بن عبد الله بن سعيد بن العاص بن ابيصة بمهملتين مصغرا وكان يعد من الابدال  
 وماله في البخارى سوى هذا الموضع المعلق ووصله البخارى في كتاب البر والصلة فقال حدثنا  
 محمد بن عبد الواحد بن عبيدة حدثنا جدى ذكره قوله عن بيان بن قيس الباه الموحدة وتخفيف  
 الباه آخر الحروف وبالنون ابن بشر بالشين المعجمة الاحمسي قوله عن قيس هو قيس بن ابى  
 حازم المذكور قوله لهم اى لآل ابى قوله رحم اى قرابة قوله ابلها اى ائديها ببلالها  
 اى بما يجب ان تدى به ومنه بلوا ارحامكم اى تدوها اى صلوها يقال للوصل بلل لانه  
 يقتضى الاتصال والقطعية يابس لانه يقتضى الانفصال قوله بمعنى اصلها بصلتها هذا  
 التفسير قد سقط من رواية النسفي ووقع عند ابى ذر وحده ابلها ببلالها وبعدة في الاصل  
 كذا وقع وبلالها اجود واصح وبلالها لا صرف له وجها انتهى حاصل هذا ان البخارى قال  
 وقع في كلام هؤلاء الرواة ببلالها بالمهززة بعد الالف ولو كان ببلالها باللام لكان اجود واصح  
 بمعنى قال ولا عرف ببلالها وجها وقال الكرماني يحتمل ان يقال وجهه ان البلاء جاء بمعنى المعروف  
 والقيمة وحيث كان الرحم مصرفها اضيف اليها بهذه الملازمة فكانه قال ابلها بمروفا اللائق  
 بها ووجه ايضا الداودى هذه الرواية على تقدير ثبوتها بان المراد ما وصله اليها من الاذى على  
 تركهم الاسلام ورد عليه ابن التين بانه لا يقال في الاذى ابله وفيه نظر لا يخفى **ص** باب  
 ليس الواصل بالمكافى **ش** اى هذا باب يذكر فيه ليس الواصل بالمكافى بمعنى ليس حقيقة  
 الواصل من يكافى صاحبه بمثل فعله اذ ذلك نوع معاوضة وروى عبد الرزاق عن معمر عن سمع  
 عكرمة يحدث عن ابن عباس قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ليس الواصل ان تصل  
 من وصلت ذلك القصاص ولكن الوصل ان تصل من قطعك وهذا حقيقة الوصل الذى وعد الله  
 عباده عليه جزيل الاجر قال تعالى (والذين يصلون ما امر الله به ان يوصل) الآية **ص** حدثنا  
 محمد بن كثير اخبرنا سفيان عن الاعمش والحسن بن عمرو وفطر عن مجاهد عن عبد الله بن عمرو قال  
 سفيان لم يرفع الاعمش الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورفع الحسن وفطر عن النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم قال ليس الواصل بالمكافى ولكن الواصل الذى اذا قطعت رحمه وصلها **ش**  
 مطابقتها للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثورى والاعمش هو سليمان والحسن بن عمرو الفقيه بضم الفاء  
 وقبح القاف وفطر بكسر الفاء وسكون الطاء المهملة وباراء ابن خليفة والحديث اخرجه ابو داود  
 في الزكاة عن محمد بن كثير عن سفيان الثورى واخرجه الترمذى في البر عن محمد بن يحيى بن ابى عمر عن  
 سفيان بن عيينة قوله قال سفيان هو الثورى الراوى وهو موصول بالاسناد المذكور قوله لم يرفع اى  
 الحديث قوله ورفع الحسن وفطر هو المحفوظ عن الثورى ولم يختلفوا ان رواية فطر بن خليفة مرفوعة  
 واخرجه الاسمعى من رواية محمد بن يوسف القرياني عن سفيان الثورى عن الحسن بن عمرو وحده  
 مرفوعا ومن رواية مؤمل بن اسماعيل عن الثورى عن الحسن بن عمرو موقوفا قوله ولكن قال الطبري  
 الرواية فيه بالتشديد ويجوز التخفيف **ص** باب \* من وصل رحمه في الشرك ثم



اسلم ش اي هذا باب في بيان من وصل رحمه حال كونه في الشرك ثم بعد ذلك هل يكون له في ذلك ثواب ولم يبين حكمه لوجود الاختلاف فيه **ص** حدثنا ابو ايمن اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني عروة بن الزبير ان حكيم بن حزام اخبره انه قال يا رسول الله ارأيت امورا كنت اتحدث بها في الجاهلية من صلة وعتاقة وصدقة هل لي فيها من اجر قال حكيم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اسلمت على ما سلف من خير ش **ص** مطابقة للترجمة تؤخذ من معنى الحديث و ابو اليمان الحكم بن نافع والحديث قد مضى في الزكاة في باب من تصدق في الشرك ثم اسلم قوله ارأيت اي اخبرني قوله اتحدث اي اتعبد وحقيقته التجوز عن الحث وهو الاثم فكان المتعبد يلقي الاثم عن نفسه بالعبادة وفيه ان المؤمن يثاب على اعمال الخير الصادرة عنه حالة الكفر **ص** ويقال ايضا عن ابي اليمان اتحدث وقال معمر وصالح وابن المسافر اتحدث وقال ابن اسحق التحدث التبرر وتابعهم هشام عن ابيه ش **ص** اي كما حدثنا ابو اليمان الحكم بن نافع المذكور بالحديث المذكور وفيه اتحدث بالثناء المثلثة يقال ايضا عنه اتحدث بالثناء المشاة من فوق بدل الثناء المثلثة ولضعف هذا ذكره بصيغة التريض وهو في رواية ابي ذر هكذا وفي رواية غيره وقال ايضا عن ابي اليمان فهو من كلام البخاري فيكون فاعل قال هو البخاري نفسه وقال ابن النين اتحدث بالثناء لا اعلم وجهها ووقع عند الامم على تجنب بالجيم والنون والباء الموحدة وبعد ان نقله نسبه الى البخاري ثم قال والتحدث يعني بالثناء تصحيف وانما هو التحدث يعني بالثناء المثلثة مأخوذ من التحدث وهو الاثم فكانه قال اتوق ما يؤثم قوله وقال معمر هو ابن راشد وصالح هو ابن كيسان وابن المسافر هو عبد الرحمن بن خالد بن مسافر الفهمي المصري امير مصر ووقع هذا المسافر بالالف واللام والمشهور فيه بحذفهما قوله اتحدث مقول قول الثلثة يعني بالثناء المشاة اما تعلق معمر فوصله البخاري في الزكاة في باب من تصدق في الشرك ثم اسلم واما تعلق صالح فوصله مسلم من حديث صالح عن ابن شهاب قال اخبرني عروة بن الزبير ان حكيم بن حزام اخبره انه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي رسول الله ارأيت امورا كنت اتحدث بها في الجاهلية الحديث واما تعلق ابن مسافر فوصله الطبراني في الاوسط من طريق الليث بن سعد عنه قوله وقال ابن اسحق هو محمد بن اسحق صاحب السيرة التحدث بالثناء المثلثة التبرر من البر بالباء الموحدة والراء المشددة هكذا ذكره ابن اسحق في السيرة النبوية قوله وتابعهم هشام عن ابيه اي تابع هؤلاء المذكورين هشام بن عروة عن ابيه عروة هكذا رواية الكشي عن تابعهم بالجمع وفي رواية غيره وتابعه بالافراد وهذا اولي لان المراد بهذه المتابعة خصوص تفسير التحدث بالتبرر ووصل هذه المتابعة البخاري في العنق من طريق ابي اسامة عنه ولفظه ان حكيم بن حزام قال فذكر الحديث وفيه كنت اتحدث بها يعني أتبرر **ص** باب من ترك صبية غيره حتى تلعب به او قبلها او مازحها ش **ص** اي هذا باب فيه ذكر من ترك الى آخره قوله حتى تلعب اي تركها الى ان تلعب ببعض جسده قوله او قبلها من التقبل وهذا من تقبل الشفقة لان التقبل على انواع قوله او مازحها من المازحة من باب المفاعلة الذي يقتضي الاشتراك من الجانبين والوجه ان يكون مازح هذا يعني مزح لان المزح ما يتصور من كل صغير وقال بعضهم والذي يظهر ان ذكر المزح بعد التقبل من العام بعد الخاص قلت ليس كذلك لان كل واحد من التقبل والمزاح معنى خاص وايس بينهما عموم وخصوص والمزح الدماء يقال مزح بمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزح

بالكسر فهو مصدر **ص** حدثنا حبان اخبرنا عبد الله عن خالد بن سعيد عن ابيه عن ام خالد بنت خالد بن سعيد قالت اتيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مع ابي وعلى قبص الصفر فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سنة سنة قال عبد الله وهي بالجيشية حسنة قالت فذهبت العيب بخاتم النبوة فزبرني ابي قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعها ثم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابلي واخلى ثم ابلي واخلى ثم ابلي واخلى قال عبد الله فبقيت حتى ذكر بعني من بقائها ش **ص** مطابقة للترجمة في قوله فذهبت العيب وقال ابن النين ايس المراد في الخبر المذكور في الباب للتقبل ذكر واجيب بانه يحتمل ان يكون اخذه من القياس فانه لما لم ينهها عن مس جسده صار كالتقبل وفيه تأمل وحبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى ابو محمد السلي المروزي شيخ مسلم ايضا مات سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وعبد الله هو ابن المبارك المروزي وخالد بن سعيد بروي عن ابيه سيد بن عمرو بن سعيد بن العاص القرشي الاموي وهو من افراد البخاري وام خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص بن امية بن عبد شمس وهي مشهورة بكينيتها واسمها امه وامها اميمة ويقال هيمية بنت خلف بن اسعد بن عامر بن بياض من خزاعة تزوج امه بنت خالد بن الزبير بن العوام وخالد بن سعيد المذكور اسلم قديما يقال انه اسلم بعد ابي بكر رضي الله تعالى عنه فكان ثالثا اورابعا وقيل خامسا هاجر الى ارض الحبشة مع امرأته الخزاعية وولده بها ابنه سعيد بن خالد وابنته ام خالد وحديث ام خالد هذه قد تقدم بوجوه مختلفة في الجهاد وهجرة الحبشة وفي الباب قوله سنة بفتح السين المهملة وتخفيف النون قال الكرماني وقيل بتشديدها قوله بخاتم النبوة هو ما كان مثل زرا الحجلة بين كني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فزبرني اي زبرني من الزبر بالزاي في اوله والباء الموحدة وهو الزجر والمنع قوله ابلي واخلى كلاهما امر قاي من ابلت الثوب اذا جعلته عتيقا واخلى من الاخلاق ومن الثلاثي ايضا بمعناه وقال الداودي يستفاد منه مجي ثم للمقارنة ومنه بعض النحاة فقالوا لا تأق الا لتراتخي وقال ابن النين ما علمت ان احدا قال ان ثم للمقارنة وانما هي للترتيب بالهالة قال وايس في الحديث ما ادعاه من المقارنة لان الابلاء يكون بعد الخلق او الخلف وقال بعضهم لعل الداودي اراد بالمقارنة العاقبة فينتجه بعض انحاء قلت افة التصرف من الفهم السقيم فهل العاقبة الا المقارنة قلت قد جوز بعض النحاة مجي ثم معنى الواو واسند بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يولن احدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل منه قوله قال عبد الله هو ابن المبارك المذكور وهو متصل بالاسناد المذكور قوله فبقيت اي ام خالد المذكورة هذه رواية ابي ذر وفي رواية غيره فبقي اي الثوب وهو القميص المذكور قوله حتى ذكر اي القميص اي حتى صار مذكورا بين الناس لخروج بقائه عن العادة قاله الكرماني وقال بعضهم بعد ان ذكر ما قاله الكرماني فانه قرأ ذكر بضم اوله لكنه لم يقع عندنا في الرواية الا بالفتح قال ووقع في رواية ابي علي بن السكن حتى ذكر دهر وهو يؤيد ما قد متته انتهى قلت الذي قاله الكرماني هو الصحيح لان قوله حتى ذكر مجهول لان المعنى على هذا واذ جعل معلوما ما يكون فاعله وكلام ابن السكن يؤيد كلام الكرماني ولا يقرب ما قاله هذا القائل فضلا عن ان يؤيده وفي رواية ابي ذر عن الكشي عن حتى دكن بدال مهملة وكاف مكسورة وينون اي حتى صار ادكن اي اسود والمعنى حتى دكن القميص وقال الكرماني



اي عاشت ام خالد عيشا طويلا حتى تعبرون قبصها الى الاسوداد والدكنة اون يضرب الى السواد  
قوله يعني من يضمنه اي من اجل بقاءها اي من اجل بقاء ام خالد من اناطوبلا  
وفد معجزة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه جواز مباشرة الرجل الصغيرة التي لا يشتهي منها ومازحتها  
وان لم تكن منه بذات محرم وكان مزح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حقا فن ذلك يجوز المزح  
اذا كان حقا واما اذا كان بغير حق فانه يؤدي الى الفاحشة فلا يجوز وفيه تواضع النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وحمله حيث لم ينهر ام خالد من لعب خاتم النبوة ص باب رجة  
الولد وتقبيله ومعانفته ش اي هذا باب في بيان رجة الولد وهي شفقتة ونعطفه عليه  
وجلب المذمة اليه ودفع المضرة عنه والاضافة فيه اضافة الفعل الى المفعول وطوى فيه ذكر  
الفاعل والتقدير رجة الوالد ولده وكذلك الاضافة في تقبيله ومعانفته قوله وتقبيله اي في  
جواز تقبيل الولد وقال ابن بطال يجوز تقبيل الولد الصغير في كل عضو منه وكذا الكبير عند  
اكثر العلماء ما لم يكن عورة ص وقال ثابت بن انس اخذ النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم ابراهيم فقبله وشمه ش ثابت باثناء المثلثة هو ابن اسلم البصري ابو محمد الباني بضم  
الباء الموحدة وتخفيف النون الاولى نسبة الى بناة امه اسعد بن لؤي بن غالب وهذا التعليق  
اخرجه البخاري موصولا في الجنائز وهو حديث طويل وابراهيم هو ابن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم من مارية القبطية ص حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا مهدي حدثنا ابن ابي  
يعقوب عن ابن ابي نعم قال كنت شاهدا لابن عمر رضي الله تعالى عنهما وسأله رجل عن دم البعوض  
فقال بمن انت فقال من اهل العراق قال انظروا الى هذا يسألني عن دم البعوض وقد قتلوا ابن  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول هما ريحائنا من الدنيا  
من الدنيا ش مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله هما ريحائنا من الدنيا والريحان مما يشم  
والولد مما يشم ويقبل وموسى بن اسمعيل ابوسامة النبوكي ومهدي هو ابن ميمون الأزدي وذكر  
هكذا في رواية ابن ابي يعقوب وهو محمد بن عبد الله بن ابي يعقوب الضبي البصري وابن ابي نعم بضم  
النون وسكون العين المهملة هو عبد الرحمن واسم ابيه لا يعرف وكان ثقة عادبا والحديث مضى في مناقب  
الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما قوله كنت شاهدا اي حاضرا قوله وسأله رجل عن  
دم البعوض الواو فيه للحال وفي المناقب سمعت عبد الله بن عمر سأله عن المحرم قال شعبة احسبه  
يقتل الذباب قال الكرمانى يحتمل ان السؤال كان عنهما جميعا يعني عن البعوض والذباب وقيل  
او اطلق الراوى الذباب على البعوض لقرب شبهة منه قوله بمن انت فقال من اهل البلاد انت  
فقال من اهل العراق وفي المناقب فقال اهل العراق يسألون عن قتل الذباب وقد قتلوا ابن ابي  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يعني الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما ولم يذكر لفظ ابنة  
قوله هما يعني الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما قوله ريحائنا كذا في رواية الاكثرين  
وفي رواية ابن ابي ذر عن المستمل والحوى ريحائنا بكسر النون والتخفيف على الافراد وكذا عند  
الذسفي وفي رواية ابن ابي ذر عن الكشمي ريحائنا بزيادة التاء التي للتأنيث وقال ابن التين المراد بالريحان هنا  
الرزق وقال الزمخشري في الفائق اي هما من رزق الله الذي رزق به يقال سبحان الله وريحانه  
اي اسبح الله واسترزقه ويجوز ان يراد بالريحان المشوم يقال حياتي بطاقة ريحان والمعنى قائلها

ما كرمي الله به وحياتي به لان الاولاد يشمون ويقبلون فكانهم من جملة الرياحين قوله من الدنيا  
اي نصيب من الربحان الدنيوي ص حدثنا ابو اليان اخبرنا شعيب عن الزهري قال حدثني  
عبد الله بن ابي بكر ان عروة بن الزبير اخبره عن عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حدثته  
قالت جاءتني امرأة معها ابنتان تسألني فلم تجد عندي غير تمر واحدة فاعطيتها فقامت معها بين ابنتيها  
ثم قامت وخرجت فدخل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فحدثته فقال من بلى من هذه البنات شيئا  
فاحسن اليهن كن له سترا من النار ش مطابقتها للترجمة من حيث ان المرأة التي معها ابنتان  
لم تناول شيئا من تلك التمرة التي اعطتها ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها رجة وشفقة  
على بنتيها وابو اليان الحكم بن نافع وعبد الله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم والحديث اخرجه  
مسلم في الادب عن عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي وغيره واخرجه الترمذي في البر عن احمد بن  
محمد عن ابن المباركة قوله فلم تجد عندي غير تمر واحدة فاعطيتها فان قلت وقع في رواية عروة  
مالك عن عائشة جاءتني مسكينة تحمل ابنتين لها فاعطيتها ثلاث تمرات فاعطت كل واحدة منهما تمر  
ورفعت تمره الى فيها لتأكلها فاستطعمتها ابنتاها فاشتقت التمرة التي كانت تريد ان تأكلها فاعجبني شأنها الحديث  
اخرجه مسلم فالجمع بينهما قلت قيل يحتمل انها لم تكن عندها في اول الحال سوى تمر واحدة  
فاعطتها ثم وجدت ثنتين ويحتمل تعدد القصة قوله من بلى من الولاية كذا في رواية الاكثر وفي رواية  
الكشمي من بلى بضم الباء الموحدة من البلاء وفي روايته ايضا بشي ووقع في رواية الترمذي من ابنتي  
قوله من هذه البنات شيئا اي بشي ونصب بنزع الخافض ووقع في رواية مسلم من حديث انس  
من مال جاريتين وفي رواية احمد من حديث ام سلمة من اتفق على ابنتين او اختين او ذاق قرابة يحسب  
عليها قوله فاحسن اليهن وقع في اكثر الروايات بلفظ الاحسان وفي رواية عبد المجيد فصر عليهن  
ومثله في حديث عقبة بن عامر في الادب المفرد وكذا في ابن ماجه وزاد واطعمهن وسقاهن  
وكساهن وفي حديث ابن عباس عند الطبراني فانفق عليهن وزوجهن واحسن اديهن  
وفي حديث جابر عن احمد يؤوين ويرجهن ويكفلهن وزاد الطبراني فيه ويروجهن وفي حديث  
ابي سعيد في الادب المفرد فاحسن صحبتهن واتق الله فيهن وكذا في رواية الترمذي عنه ولا ترمذي  
ايضا عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يكون لاحدكم ثلاث بنات او ثلاث اخوات  
فيحسن اليهن الا دخل الجنة وروى الطبراني في الاوسط من حديث ابي هريرة بلفظ من كن له ثلاث  
بنات فعالهن وآواهن وكفلهن دخل الجنة قلنا وثنتين قلنا وثنتين قلنا واحدة قال واحدة قوله ستر  
اي حجابا وكذا وقع في رواية عبد المجيد وفي هذه الاحاديث تأكيد حق البنات على حق البنين لضعفهن  
عن القيام بمصالحهن من الاكتساب وحسن التصرف وجزالة الرأي فاذا آلت رجعت الى ايها كآرونا في  
سنن ابن ماجه من حديث سراقبة بن مالك ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا ادلك على افضل  
الصدقة ابنتك مردودة اليك ليس لها كاسب غيرك ص حدثنا ابو الوليد حدثنا الليث  
حدثنا سعيد القبري حدثنا عمرو بن سليم حدثنا ابو قتادة قال خرج علينا النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم وامامة بنت ابي العاص على عاتقه فصلى فاذا ركع وضع واذا رفع رفعها ش  
مطابقتها للترجمة تؤخذ من فعله صلى الله تعالى عليه وسلم وذلك لرحمته وشفقته على ولد الولد  
وولد الولد ولد لان امامة بنت ابي العاص بن الربيع من زينب بنت النبي صلى الله تعالى عليه







جزءه وكلمة في هذه الرواية زائدة كما في قوله وفي الرحمن للضعفاء كاف اي الرحمن لهم كاف قوله فامسك عنده وفي رواية عطاء واخر عنده تسعة وتسعين رجلا قيل رجلا الله غير متناهية لامانة ولا مائتان واجيب بان الرحمة عبارة عن القدرة المتعلقة بايصال الخير والقدرة صفة واحدة والتعلق هو غير متناه فخصره في مائة على سبيل التمثيل لتسهيل الفهم وتقليلا لما عندنا ونكثيرا لما عنده قوله وانزل في الارض كان القياس ان ينزل الى الارض ولكن حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اوفيه تضمين والغرض منه المبالغة يعني انزلها منتشرة في جميع الارض فان قلت ما الحكمة في تعيين المائة من بين الاعداد ولم يجز مادة العرب الا في السبعين قلت اجيب بانه اطلق هذا العدد الخاص لارادة التكثير والمبالغة والسبعون من اجزاء المائة وقيل ثبت ان نار الآخرة تفضل نار الدنيا بتسعة وستين جزءا فاذا قوبل كل جزء برجة زادت الرحمت ثلاثين جزءا فيؤخذ من هذه الرحمة في الآخرة اكثر من النعمة فيها وبؤيده قوله غلبت رحمتي غضبي قوله نترجم الخلق بالراء من التفاعل الذي يشترك فيه الجماعة قوله حتى رفع الفرس حافرها الحافر للفرس كالظلف للشاة وخص الفرس بالذكر لانها اشد الحيو ان المألوف الذي يعان المحاطون حركته مع ولدها ولما في الفرس من الخفة والسرعة في التنقل ومع ذلك تجنب ان يصل الضرر منها الى وادها وفي رواية عطاء يتعاطفون وبها يتراحون وبهذا يعطف الوحش والطير بعضها على بعض قوله ان يصيبه كلمة ان مصدرية اي خشية الاصابة

**ص** باب قتل الولد خشية ان يأكل معه **ش** اي هذا باب يذكر فيه قتل الرجل ولده لاجل خشية اكله معه والضيم في معه يرجع الى المقدر لان قتل الولد مصدر مضاف الى مفعوله وذكر الفاعل مطوى ووقع في رواية ابى ذر عن المستمل والكشميني

باب اي الذنب اعظم **ص** حدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان عن منصور عن ابى وائل عن عمرو بن شرحبيل عن عبد الله قال قلت لارسول الله اي الذنب اعظم قال ان تجعل للدا وهو خلقك ثم قال اي قال ان تقتل ولدك خشية ان يأكل معك قال ثم اي قال ان ترائي حليلة جارك وانزل الله تصديق قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والذين لا يدعون مع الله الها آخر **ش** مطابقتهم للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثوري ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق ابن سامة وعمرو بن شرحبيل بضم الشين المعجمة وسكون الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة وبالباء آخر الحروف ابو ميسرة الهمداني وعبد الله هو ابن مسعود والحديث مضمي في تفسير سورة الفرقان عن مسدد وعن عثمان بن ابي شيبة ومضى الكلام فيه قوله ندا بكسر النون وتشديد الدال وهو مثل الشيء الذي يضاده في اموره ويناديه اي بخالفه ويجمع على انداد قوله وهو خلقك الواو فيه للحال قوله خشية ان يأكل قال الكرماني مفهومه انه ان لم يكن للخشية لم يكن كذلك ثم اجاب بان هذا المفهوم لا اعتبار له وهو خارج مخرج الاغلب وكانت عادتهم ذلك وايضا لاشك ان القتل لهذه العلة اعظم من القتل لغيرها قوله حليلة جارك بفتح الحاء المهملة اي زوجته سميت حليلة لان كل واحد منهما يحمل عند صاحبه وقال الكرماني تقدم ان اكبر الكبار قول الزور ثم قال لاختلاف ان اكبر الاشراك بالله ثم اعتبر في كل مقام ما يقتضي حال السامعين زجرا لما كانوا يسهلون الامر فيه اوفول الزور اكبر المعاصي القولية والقتل اكبر المعاصي الفعلية التي تتعلق بحق الناس والزنا بحليلة الجار اكبر انواع الزنا قوله

وانزل الله الى آخره وجه تصديق الآية لذلك حيث ادخل القتل والزنا في سلك الاشراك علم انها اكبر الذنوب **ص** باب وضع الصبي في الحجر **ش** اي هذا باب في بيان وضع الصبي في الحجر شفقة وتعاطفا وفيه الاشعار بتواضع واضعه وحمله واوبال عليه

**ص** حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى بن سعيد عن هشام قال اخبرني ابى عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وضع صبيا في حجره يحنكه فيقال عليه فدعا بهاء فاتبعه **ش** مطابقتهم للترجمة ظاهرة ويحيى بن سعيد القطان وهشام هو ابن عروة يروي عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث قد مضى في كتاب الطهارة في باب بول الصبيان فانه اخرجه هناك من طريقين ومضى الكلام فيه قوله في حجره بفتح الحاء وكسرها قوله يحنكه جملة حالية من التحنك وهو ذلك التمر الموضوغ ونحوه على حنك الصبي قوله فاتبعه اي اتبع البول بالهاء

**ص** باب وضع الصبي على الفخذ **ش** اي هذا باب في بيان وضع الصبي على الفخذ

**ص** حدثني عبد الله بن محمد حدثنا عارم حدثنا المعتمر بن سليمان يحدث عن ابيه قال سمعت ابا نعيم يحدث عن ابى عثمان النهدي يحدثه ابو عثمان عن اسامة بن زيد رضي الله عنهما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأخذني فيقعدني على فخذه ويقعد الحسن علي فخذه الاخرى ثم يضمهما ثم يقول اللهم ارحهما فاني ارحهما **ش** مطابقتهم للترجمة ظاهرة وعبد الله بن محمد هو المسندي وعارم بفتح العين المهملة وكسر الراء لقب محمد بن الفضل السدوسي وهو من مشايخ البخاري يروي عنه في الايمان بدون الواسطة والمعتمر بن سليمان ابن طرخان يروي عن ابيه وابو نعيم بفتح الناء المشاة من فوق طريق بفتح الباء المهملة وكسر الراء ابن مجالد بالجيم الهجومي بضم الهاء وفتح الجيم وليس له في البخاري الا هذا الحديث وآخر سيأتي في كتاب الاحكام من روايته عن جندب الجيلي وابو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدي بفتح النون وسكون الهاء وسليمان وابو نعيم وابو عثمان كلهم من التابعين والحديث مضمي في فضائل اسامة بن زيد وفي فضائل الحسن عن مسدد ومضى الكلام فيه هناك قوله يحدث ابو عثمان اي يحدث ابائهم ابو عثمان عبد الرحمن قوله فيقعدني بضم الياء من الاعداد قوله اللهم ارحهما الرحمة من الله ابصال الخير ومن العباد الرأفة والتعطف وقال الداودي لا يرى وقع ذلك في وقت واحد لان اسامة اكبر من الحسن لان عمره عند وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان ثمان سنين واسامة كان في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا وقدامه على جيش وفيه عدد كثير فيهم عمر بن الخطاب واخبر جماعة ان عمره عند وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان عشرين سنة واجاب بعضهم عن هذا بالاحتمال ما لم يخصصه انه اقعد على فخذه لمرض مثلا اصابه ففي تلك الحالة جاء الحسن فاقعده على فخذه الاخرى وقال معتذرا عن ذلك اني احبهما وفيه تأمل قلت ان كان الخصم يرضى بالجواب الاحتمالي فاقول ايضا يحتمل ان يكون اقعدته بخذا فخذ لينظر في مرضه فغير اسامة بقوله يقعدني على فخذه اظهارا للمبالغة في محبة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اياه والله اعلم **ص** وعن علي قال حدثنا يحيى حدثنا سليمان عن ابى عثمان قال التيمى فوق في قلبي منه شيء قلت حدثت به كذا وكذا فلم اسمعه من ابى عثمان فنظرت فوجدته عندي مكتوبا فيما سمعت **ش** علي هو ابن المديني ويحيى هو ابن سعيد القطان وسليمان بن طرخان التيمى هو المذكور فيما قبله وابو عثمان هو عبد الرحمن النهدي ثم اعلم



ان قوله وعن علي معطوف على السند الذي قبله وهو قوله حدثنا عبد الله بن محمد وعن علي الى  
 اخره قوله قال التيمي هو موصول بالسند المذكور وهو سليمان قوله فوقع في قلبه منه شيء  
 اي دغغة هل سمعه من ابي تيمية عن ابي عثمان او سمعه من ابي عثمان بغير واسطة قوله قلت حدثت  
 بضم الحاء على صيغة المجهول به اي بهذا الحديث قوله كذا وكذا يعني كثيرا فلم اسمعه من ابي  
 عثمان فنظرت في كتابي فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزالت الدغغة **ص** باب **ص**  
 حسن العهد من الايمان **ش** اي هذا باب في بيان حسن العهد من كمال الايمان لان جميع  
 افعال البر من الايمان والعهد هنا رعاية الحرمة قاله ابو عبيد وقال عياض هو الاحتفاظ بالشيء  
 والملازمة له وقال الراغب حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد حال ولفظ العهد بالاشتراك يطلق على معان  
 كثيرة الزمان والمكان واليمين والذمة والصحبة والميثاق والامان والنصيحة والوصية والمطرويقا له  
 العهد ايضا **ص** حديثنا عن اسمعيل حدثنا ابو اسامة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله  
 تعالى عنها قالت ما غرت على امرأة ما غرت على خديجة رضي الله تعالى عنها ولقد هلكت قبل ان يتزوجني  
 ثلاث سنين لما كنت اسمعه يذكرها ولقد امره به ان يبشرها بيت في الجنة من قصب وان كان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ليدبح الشاة ثم يهدي في خلتها منها شاة **ص** مطابقته للترجمة في حسن العهد وهو  
 اهداء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللحم لآخوان خديجة ومعارفها عيانه لزمانها وحفظا للعهد او قد  
 اخرج الحاكم والبيهقي في الشعب من طريق صالح بن رستم عن ابن ابي مليكة عن عائشة رضي الله  
 تعالى عنها قالت جاءت عجوز الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت كيف انتم كيف حالكم  
 كيف كنتم بعدنا قالت بخير يا نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال كيف انتم كيف حالكم  
 على هذه العجوز هذا الاقبال فقال يا عائشة انها كانت تأخذ ازمان خديجة وان حسن العهد من الايمان  
 وابو اسامة جناد ابن اسامة وهشام هو يروي عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث  
 مضى في المناقب في باب تزيج وخديجة رضي الله تعالى عنها قوله ما غرت كلمة مافية نافية وفي  
 ما غرت تابيا موصولة اي الذي غرت على خديجة قوله لما كنت يتعلق به اي لاجل ما كنت اسمع  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يذكرها اي خديجة قوله من قصب اي قصب الدر واصطلاح  
 الجوهرين ان يقولوا قصب من الأول كذا وقصب من الجوهر كذا ومن الدر كذا للخط منه وقيل كان  
 البيت من القصب تقا لا يقصب سبعا الى الاسلام قوله وان كان كلمة ان هذه محففة من المثقلة  
 واصله وان كان ليدبح الشاة اللام فيه للتأكيد قوله في خلتها اي في اهل بيتها يعني اخلاءها  
 واحبابها وقال الخطابي الخلة ههنا بمعنى الاخلاء وضع المصدر موضع الاسم واراد بالقصب  
 قصب الأول وهو الجوف منه ووقع في رواية مسلم ثم يهديها الى خلائلها وتقدم في المناقب  
 الى اصداقائها **ص** باب **ص** فضل من يعول يتيما **ش** اي هذا باب في بيان فضل  
 من يعول يتيما اي يربيه وينفق عليه ويقوم بمصلحته **ص** حديثنا عن عبد الله بن  
 عبد الوهاب قال حدثني عبد العزيز بن ابي حازم قال حدثني ابي قال سمعت سهل بن سعد رضي الله  
 تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وقال باصبعه  
 السبابة والوسطى **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وعبد العزيز يروي عن  
 ابيه ابي حازم سلفه بن دينار عن سهل بن سعد الساعدي الانصاري والحديث مر في الطلاق عن

عرو بن زرارة واخرجه ابو داود والترمذي قوله وكافل اليتيم اي القائم بمصالحه المتولي لاموره  
 قوله وقال اي اشار قوله السبابة وفي رواية الكشميني السباحة بالحاء المهملة موضع الباء  
 الثانية وهي الاصبع التي تلي الابهام سميت بذلك لانها يسبح بها في الصلاة ويشار بها في الشهد  
 وسميت السبابة ايضا لانه بسببها الشيطان حينئذ قبل درجات الانبياء عليهم السلام اعلى درجات  
 الخلائق لاسيما درجة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم واجيب بان الغرض منه المبالغة في رفع  
 درجته في الجنة **ص** باب **ص** الساعي على الارملة **ش** اي هذا باب في بيان  
 فضل الساعي على الارملة في مصالحها والارملة من لا زوج لها **ص** حديثنا عن اسماعيل بن  
 عبد الله قال حدثني مالك عن صفوان بن سليم يرفعه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
 الساعي على الارملة والمسكين كالجهاد في سبيل الله او كالذي يصوم النهار ويقوم الليل **ش**  
 مطابقته للترجمة ظاهرة واسمعيل بن عبد الله هو اسمعيل بن ابي اويس بن اخت مالك بن انس  
 وصفوان بن سليم مولى جند بن عبد الرحمن المدني الامام القدوة ممن يستحق بذكره يقال  
 انه لم يضع جنبه على الارض اربعين سنة وكان لا يقبل جوائز السلاطين مر في الجمعة وهذا  
 حديث مرسل لانه تابعي لكن لما قال يرفعه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صار مسندا  
 مجهولا ولم يذكر اسم شيخه اما للنسبان او لغرض آخر ولا قدح بسببه قوله او كالذي يصوم  
 شك من الراوي وفي كتاب الكرماني وكالذي يصوم بواو العطف ثم قال ويحتمل ان يكون لفا  
 ونثرا وان يكون كل واحد ككليماء في بعض الروايات او كالذي باو الفاصلة لا الواصلة التي هي  
 الواو **ص** حديثنا عن اسمعيل قال حدثني مالك عن ثور بن زيد الدبلي عن ابي الغيث مولى  
 ابن مطيع عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** ذكر هذا الحديث  
 عن مالك من طريقين (احدهما) عن صفوان بن سليم مرسلا (والآخر) عن ثور بن زيد مسندا ومضى  
 في النفقات عن يحيى ابن قزعة وثور بلفظ الحيوان المشهور ابن زيد من الزيادة والدليل بكسر  
 الدال المهملة وسكون الباء آخر الحروف نسبة الى دبل في قبائل في الازد وفي ضبة وفي تغلب  
 وابو الغيث اسمه سالم قوله مثله اي مثل الحديث المذكور **ص** باب **ص** الساعي على  
 المسكين **ش** اي هذا باب في بيان فضل الساعي على المسكين اي الكاسب لاجل المسكين  
 والقائم بمصلحته ويجوز ان يكون لفظ علي هنا للتعليل اي لاجل المسكين كما في قوله تعالى (ولتكبروا الله  
 على ما هداكم) اي لهدايته اياكم وكذلك الكلام في الساعي على الارملة وذلك لان معنى على  
 غالبا الاستعلاء ولا يقتضي على هنا هذا المعنى فافهم **ص** حديثنا عن عبد الله بن مسعود حديثنا  
 مالك عن ثور بن زيد عن ابي الغيث عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 الساعي على الارملة والمسكين كالجهاد في سبيل واحسبه قال يشك القعني كالقائم لا يفتقر وكالصائم  
 لا يفتقر **ش** هذا الحديث هو الذي ذكره قبل هذا الباب عن ابي هريرة وذكره هنا ايضا  
 مقتصرنا على المسند دون المرسل قوله واحسبه قال اي مالك وفاعل احسبه هو القعني  
 والضمير المنصوب فيه يرجع الى مالك وقوله كالقائم الى آخره مقول قال وقوله يشك القعني معترض  
 بين القول ومقوله وهو من كلام البخاري والقعني هو عبد الله بن مسعود بن قعنب شيخ البخاري  
 والراوي عن مالك قوله لا يفتقر اي لا ينكسر ولا يضعف من قيام الليل للتعب والتجهد ولا يفتقر



صفة للقائم كقوله ولقد امر على النبي بسبني **ص** باب **ح** رجة الناس بالبهايم  
**ش** اي هذا باب في بيان فضل رجة الناس اي الشفقة والتعطف من الناس لالبهايم  
**ص** حدثنا مسدد حدثنا اسماعيل حدثنا ابوب عن ابى قلابه عن ابى سليمان مالث بن  
الحويرث قال اتينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونحن في ليلة منقاربون فلقنا عنده عشرين  
ليلة فظن انا اشتقنا اهلنا وسألنا عن تركنا اهلنا فاجابنا وكان رقيقا رحيميا فقال ارجعوا  
الى اهلكم فاعلموهم ومروهم وصلوا كرا يتوفى اصلي فاذا حضرت الصلاة فليؤذن لكم  
احدكم ثم ليؤمكم اكبركم **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وكان رقيقا رحيميا واسماعيل هو  
ابن علية وهو اسم امه وابوه ابراهيم وابوب هو ابن ابى نعيم السخيتاني وابوقلابه بكسر القاف  
عبدالله بن زيد الجرمي وابوسليمان مالث بن الحويرث البصري والحديث مضى  
في كتاب الصلاة في باب الاذان للمسافر اذا كانوا بجاعة فانه اخرجهم هناك عن محمد بن المنني  
عن عبد الوهاب عن ابوب الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله شعبة على وزن فعلة جمع  
شاب قوله متقاربون اي في السن قوله اهلنا وروى اهلنا بالجمع وهو من الجوع النادرة  
قوله وسألنا بفتح اللام قوله رقيقا بفتح القاف من الرقة هكذا في رواية الاكثرين وفي رواية القاسبي والاصيلي  
والكشميني رقيقا بقاء ثم قاف من الرقي واتصاه على انه خبر كان وروى بلا لفظ كان فينصب على  
الحال قوله ومروهم اي بالامورات او علموهم الصلاة وأمروهم بها قوله اكبركم اي  
افضلكم او اسنكم لانهم كانوا متقاربين في السن **ص** حدثنا اسماعيل حدثني مالث عن  
سبي مولى ابى بكر عن ابى صالح السمان عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
يلتفم رجل بمشي بطريق اشتد عليه العطش فوجد بئرا فنزل فيها فشرب ثم خرج فاذا كلب يلهث  
يا كل الثرى من العطش فقال الرجل لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان بلغ في فنزل البئر  
فلا تخفه ثم امسكه بفيه فسقى الكلب فشكر الله له ففرله قالوا يا رسول الله وان لنا في البهايم اجرا  
فقال في كل ذات كبد رطبة اجر **ش** مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة واسماعيل هو ابن ابى  
اويس واسمه عبدالله وسمى بضم السين المهملة وقح الميم وتشديد الياء آخر الحروف مولى  
ابى بكر بن عبد الرحمن الخزومي وابوصالح ذكوان السمان الزيات والحديث مضى في الشرب  
في باب فضل سقى الماء فانه اخرجهم هناك عن عبدالله بن يوسف عن مالث ومضى  
ايضا في المظالم في باب الآبار على الطرق عن عبدالله بن مسلم عن مالث ومضى الكلام  
فيه هناك قوله يلهث اي يخرج لسانه من العطش قوله الثرى بفتح التاء المثناة التراب قوله  
فشكر الله له اي جزاه الله ففرله قوله في كل ذات كبد اي في ارواء كل حيوان اجر  
والرطوبة كناية عن الحياة وقيل الكبد اذا طمئت ترطبت وكذا اذا القيت على النار والكبد مؤنث سمعي  
قيل قد تقدم في آخر كتابه الخلق ان امرأة هي التي فعلت هذه الفعلة واجيب بانه لا منافاة لاحتمال  
وقوعهما وحصوله منهما جميعا **ص** حدثنا ابواليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني  
ابوسلمة بن عبد الرحمن ان ابا هريرة قال قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في صلاة وقنا  
معه فقال اصراي وهو في الصلاة اللهم ارحني ومحمدا ولا ترجع معنا احدا فلما سلم النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم قال للاصراي لقد جرت واسعا يريد رجة الله **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ

من قوله لقد جرت واسعا يعني ضيق ما هو اوسع من ذلك ورجته وسعت كل شيء ورجال  
الاسناد بهذا الطريق قدموا غير مرة وابواليمان الحكم بن نافع والحديث من افرادة قوله قال  
اصراي قبل هو الذي يال في المسجد وهو ذو الخو بصره البياض وقيل الاقرع بن حابس ويؤيدكون الاصراي  
هو الذي يال في المسجد مارواه ابن ماجه من وجه آخر عن ابى سلمة عن ابى هريرة قال دخل  
اصراي المسجد فقال اللهم اغفر لي ولحمدا ولا تغفر لاحد معنا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
لقد احتظرت واسعا ثم نعى الاصراي في ناحية المسجد الحديث قوله لقد جرت من الحجر والحجر  
يقال حجر القاضى عليه اذا منعه من التصرف يعني ضيق واسعا وخصصت ما هو عام اذ رجته  
وسعت كل شيء واتفقت الروايات على ان جرت بالراء لكن ابن التين نقل انها في رواية ابى ذر  
بالزاي قال وهما بمعنى قوله احتظرت بحاء مهملة وظاه معجمة مأخوذ من الحظار بالكسر وهو الذي  
يمنع ما وراءه قوله يريد القائل به بعض رواة الحديث وقيل ابو هريرة **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا  
زكريا عن عامر قال سمعته يقول سمعت النعمان بن بشير يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم ترى المؤمنين في تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم كمثل الجسد اذا اشتكى عضوا تداعى له سائر  
جسده بالسهر والحمى **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وزكريا  
هو ابن ابى زائدة وعامر هو الشعبي والنعمان بن بشير ابن سعد الانصاري والحديث اخرجهم مسلم  
ايضا في الادب عن محمد بن عبدالله بن عمرو وغيره قوله في تراحمهم من باب التفاعل الذي يستدعي اشتراك  
الجماعة في اصل الفعل قوله وتوادهم اصله توادهم فادغمت الدال في الدال من المودة وهي  
الحبة قوله وتعاطفهم كذلك من باب التفاعل ايضا قيل هذه الالفاظ الثلاثة متقاربة في المعنى  
لكن بينها فرق لطيف اما التراحم فالمراد به ان يرحم بعضهم بعضا بأخوة الايمان لا بسبب شيء  
آخر واما التوادد فالمراد به التواصل الجالب للمحبة كالتراور والتمادي واما التعاطف فالمراد به  
امانة بعضهم بعضا كما يعطف طرف الثوب عليه ليقويه قوله كمثل الجسد اي بالنسبة الى جميع  
اعضائه ووجه التشبيه التوافق في التعبد والراحة قوله تداعى اي دعى بعضهم بعضا الى المشاركة  
في الالم ومنه قولهم تداعت الحيطان اي تساقطت او سكادت ان تساقط قوله بالسهر  
والحمى اما السهر فلان الالم يمنع النوم واما الحمى فلان فقد النوم يثيرها وقال الكرماني  
الحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب وتثبت منه في جميع البدن فيشتعل اشتعالا مضرا بالافعال  
الطبيعية وفيه تعظيم حقوق المسلمين والحض على معاونتهم وملاطفة بعضهم بعضا **ص**  
حدثنا ابو الوليد حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن انس بن مالث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
ما من مسلم غرس غرسا فأكل منه انسان او دابة الا كان له صدقة **ش** مطابقتها للترجمة  
من حيث ان في غرس المسلم الذي يأكل منه الانسان والحيوان معنى الترجمة والتعطف عليهم  
لان حال المسلم يدل على انه يقصد ذلك وقت غرسه وابو الوليد هشام بن عبد الملك وابو عوانة بفتح  
العين المهملة وبالنون بعد الالف اسمه الوضاح البشكري والحديث مضى في المزارعة عن قتبية  
وعبد الرحمن ابن المبارك قوله او دابة ان كان المراد به من يدب على الارض فهو من عطف العام على الخاص  
وان كان المراد الدابة العرفية فهو من باب عطف الجنس على الجنس وقال بعضهم هو الظاهر هنا  
قلت الظاهر هو الاول للعموم الدال على سائر الاجناس فتدخل جميع البهايم وغيرها في هذا



المعنى وفي معنى ذلك التحفيف عن الدواب في احوالها وتكليفها ما تطيق حمله فذلك من رحمتها والاحسان اليها ومن ذلك ترك التعدي في ضربها واذاها وتسخيرها في الليل وقد نهينا في العبد ان تكلفهم الخدمة ليلا فان لهم الليل ولما بهم النهار **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حدثنا الاعشى قال حدثني زيد بن وهب قال سمعت جرير بن عبدالله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من لا يرحم لا يرحم **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله من لا يرحم لا يرحم لا يرحم وعمر بن حفص بروى عن ابيه حفص بن غياث والاعشى هو سليمان وزيد بن وهب ابو سليمان الهمداني وهؤلاء كلهم كوفيون والحديث اخرجه البخاري ايضا في التوحيد عن محمد بن سلام واخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن زهير بن حرب وغيره قوله من لا يرحم يفتح الباء وقوله لا يرحم بضم الباء على صيغة المجهول ولفظ مسلم من لا يرحم الناس لا يرحم الله وفي رواية الطبراني من لا يرحم من في الارض لا يرحم من في السماء وفي لفظ الطبراني في الاوسط من لم يرحم المسلمين لم يرحم الله وفي رواية ابي داود والترمذي من حديث عبدالله بن عمرو بلفظ ارحمهم الرحمن ارحموا من في الارض برحمتك من في السماء ويجوز في من لا يرحم لا يرحم الرفع والجزم قاله الكرماني قلت اما الرفع فعلى كون من موصولة على معنى الذي لا يرحم لا يرحم واما الجزم فعلى كون من متضمنة معنى الشرط فيجزم الذي دخلت عليه وجوابه وفي اطلاق رجة العباد في مقابلة رجة الله نوع مشاكلة **ص** **باب** الوصاة بالجوار **ش** **ص** اي هذا باب في بيان الوصاة بفتح الواو وتخفيف الصاد المهملة وبالمد والهمزة اي الوصية بروى الوصاية بالياء آخر الحروف بعد الالف بدل الهمزة يقال او صيت له بشئ والاسم الوصاية بالكسر والفتح او صيته ووصيته بمعنى والاسم الوصاة وفي بعض النسخ **بسم الله الرحمن الرحيم** كتاب البر والصلة باب الوصاة بالجوار **هكذا** وقع في نسخة صاحب التوضيح ولم افرغ من شرح حديث جرير في آخر الباب السابق قال هذا آخر كتاب الادب ثم ذكر ما قلنا من البسملة وما بعدها ورواية النسفي **بسم الله الرحمن الرحيم** باب الوصاة بالجوار **ص** **ش** وقول الله تعالى (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا الى قوله مختالا فخورا) **ش** **ص** وقول الله بالجور عطف على قوله الوصاة بالجوار والمقصود من ايراد هذه الآية والجار ذي القربى والجوار الجنب والمذكور من الآية المذكورة على هذا الوجه هو رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر من قوله (واعبدوا الله) الى قوله احسانا الآية وفي رواية النسفي وقوله تعالى (وبالوالدين احسانا) الآية قوله اعبدوا الله اي وحدوه ولا تشركوا به شيئا ثم اوصى بالاحسان الى الوالدين ثم عطف على الاحسان الى الوالدين الاحسان الى القرابات من الرجال والنساء ثم اوصى بالجوار ذي القربى قال علي بن ابي طلحة عن ابن عباس الجار ذي القربى يعني الذي بينك وبينه قرابة والجوار ذي الجنب الذي ليس بينك وبينه قرابة وكذا روى عن عكرمة ومجاهد والضحاك وقتادة ومقاتل وابن حبان وقال ابو اسحق عن نوف البكالي والجار ذي القربى يعني المسلم والجوار الجنب يعني اليهودي والنصراني رواه ابن جرير وابن حاتم وقال جرير الجعفي عن الشعبي عن علي وابن مسعود والجار ذي القربى يعني المرأة وقال مجاهد والجوار الجنب يعني الرفيق في السفر قوله والصاحب بالجانب قال الثوري عن جابر الجعفي عن الشعبي عن علي وابن مسعود قالاهي المرأة روى كذلك عن الحسن وابراهيم وسعيد بن جبير في رواية وفي رواية اخرى هو الرفيق الصالح وقال زيد بن اسلم هو جليستك في الحضر ورفيقك في السفر قوله وابن

السيبل هو الضيف قاله ابن عباس وقال مجاهد والحسن والضحاك هو الذي يمر عليك بمجازا في السفر قوله وما ملكك ايمانكم يعني الارقاء لان الرقيق ضعيف الجنبه اسير في ايدي الناس قوله ان الله لا يحب من كان مختالا اي متكبرا معجبا فخورا على الناس يرى انه خير منهم فهو في نفسه كبير وعند الله حقير وعند الناس بغيض **ص** **ص** حدثنا اسماعيل بن ابي اويس قال حدثني مالك عن يحيى بن سعيد قال اخبرني ابو بكر بن محمد عن عمرة عن عائشة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال مازال جبريل يوصيني بالجوار حتى ظننت انه سيورثه **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى بن سعيد الانصاري وابو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وعمرة بنت عبد الرحمن ام ابي بكر والسند كله مدينون والثلاثة من التابعين على نسق واحد اولهم يحيى وهو روى عن عمرة كثيرا وهما ادخل بينه وبينها واسطة وروايته عن ابي بكر المذكور من الاقران والحديث اخرجه مسلم في الادب عن قتبية عن مالك وعن غير قتبية واخرجه ابو داود فيه عن مسدد واخرجه الترمذي في البر عن قتبية عن ليث به واخرجه ابن ماجه في الادب عن محمد بن رباح وعن ابي بكر بن ابي شيبة به قوله سيورثه اي يجعله قريبا وارثا وقيل معناه اي يأمرني عن الله بتورث الجوار من جاره وهذا خرج مخرج المبالغة في شدة حفظ حق الجوار واسم الجوار يشمل المسلم والكافر والعابد والفاسق والصديق والعدو والغريب والبلدي والنافع والضار والقريب والاجنبي والاقراب دارا والابعد وقال القرطبي الجوار يطلق ويراد به الداخل في الجوار ويطلق ويراد به المجاور في الدار وهو الاغلب وهو المراد واختلف في حد الجوار فمن على رضى الله تعالى عنه من سمع النداء فهو جار وقيل من صلى معك صلاة الصبح في المسجد فهو جار وعن عائشة حق الجوار اربعون دارا من كل جانب وعن الاوزاعي مثله ثم كيفية حفظ حق الجوار هي ان يعاشر مع كل واحد من الذين ذكرناهم بما يليق بحاله من ارادة الخير ودفع المضرة والنصيحة ونحو ذلك **ص** **ص** حدثنا محمد بن منهل حدثنا زيد بن زريع حدثنا عمر بن محمد عن ابيه عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مازال جبريل يوصيني بالجوار حتى ظننت انه سيورثه **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وعمر بن محمد روى عن ابيه محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهم ولفظ هذا الحديث مثل لفظ حديث عائشة المذكور وقد روى هذا المتن ايضا ابو هريرة وهو في صحيح ابن حبان وعبد الله بن عمر وابن العاص وهو عند ابي داود والترمذي وابو امامة وهو عند الطبراني **ص** **باب** انهم من لا يأمن جاره بوائقه **ش** **ص** اي هذا باب في بيان من لا يأمن جاره بوائقه وهو جمع بائقة بالباء الموحدة والقاف وهي الداهية والنشء المهلك والامر الشديد الذي يؤتى بغتة وقال قتادة بوائقه ظلمه وغشه وقال الكسائي غوائله وشره **ص** **ص** يوقن يهلكه موقعا مهلكا **ش** **ص** اشار بقوله يوقن الى قوله تعالى (او يوقن بما كسبوا) قال ابو عبيدة اي يهلكه واخذه عنه وأشار بقوله موقعا الى قوله تعالى (وجعلنا بينهم موقعا) وفسره بقوله مهلكا وهكذا فسر ابن عباس اخرجه ابن ابي حاتم من طريق علي بن ابي طلحة عنه **ص** **ص** حدثنا عاصم بن علي حدثنا ابن ابي ذئب عن سعيد بن ابي شريح ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال والله لا يؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن قيل ومن يارسل الله قال الذي لا يأمن جاره بوائقه **ش** **ص** مطابقته للترجمة في آخر الحديث وعاصم بن علي ابن عاصم بن صهيب ابو الحسين



من اهل واسط مات في سنة احدى وعشرين ومائتين وهو من افراده وابن ابي ذئب بلفظ الحيوان المشهور محمد بن عبد الرحمن وسعيد هو المقبري وابو شريح مصغر الشرح بالسين المجهمة والراء وبالهاء المهملة واسمه خويلد وهو المشهور وقيل عمرو وقيل هاني وقيل كعب الصحابي الخزاعي العدوي الكعبي والحديث من افراده قوله والله لا يؤمن هكذا وقع تكريرها ثلاثا صريحا ووقع عند اجد والله لا يؤمن ثلاثا لابن يعلى من حديث انس والله ما هو بمؤمن ولا طبراني من حديث كعب بن مالك لا يدخل الجنة ولا جند نحوه من انس بسند صحيح والمراد به كمال الايمان ولا شك انه معصية والعاصي لا يكون كامل الايمان قوله ومن يارسول الله اى ومن الذى لا يؤمن والواو فيه عطف على مقدر اى سمعنا قولك وما عرفنا من هو وقبل يجوز ان يكون زائدة او استنافية وبين قوله لا يؤمن ولا يؤمن جناس محرف فالاول من الايمان والثاني من الامان **ص** تابعه شابة واسد ابن موسى **ش** اى تابع عاصم بن على المذكور شابة بفتح السين المجهمة وتخفيف الباء الموحدة الاولى ابن سوار بفتح السين المهملة وبالواو والراء الفزاري في روايته عن ابن ابي ذئب واخرج هذه المتابعة الاسمي قوله واسد بن موسى اى وتابع اسد ايضا عاصم بن على واخرج هذه المتابعة الطبراني في مكارم الاخلاق **ص** وقال جريد بن الاسود وعثمان بن عمر وابوبكر بن عياش وشعيب بن اسحق عن ابن ابي ذئب عن المقبري عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه **ش** لما اخرج البخاري الحديث المذكور عن عاصم بن على عن ابن ابي ذئب عن سعيد المقبري عن ابي شريح وقواه بمتابعة شابة واسد بن موسى عاصم بن على في روايته عن ابن ابي ذئب عن سعيد عن ابي شريح اشار بما ذكره معلقا عن جريد الاسود ومن معه انهم رووا الحديث المذكور عن ابن ابي ذئب عن سعيد المقبري عن ابي هريرة فعلى هذا ينبغي ان يرجح رواية هؤلاء ولا سيما ان سعيد المقبري مشهور بالرواية عن ابي هريرة وصنيع البخاري يدل على صحة الوجهين ومع هذا الرواية عنده عن ابن ابي ذئب عن سعيد عن ابي شريح اصح ولا سيما سمع من ابن ابي ذئب يزيد بن هرون وابوداود والطيالسي وحجاج بن محمد وروح بن عباد وادم بن ابي اياس وكلهم قالوا عن ابي شريح وهو كذلك في مسند الطيالسي والله اعلم بالصواب وجريد بن اسود ابو الاسود البصرى الكرابيسي وهو من افراده وعثمان بن عمر ابن فارس البصرى وابوبكر بن عياش بالعين المهملة ونشد يداليه آخر الحروف بالسين المجهمة القارى وشعيب بن اسحق الدمشقي **ص** **باب** لا تحقرن جارة لجارتها **ش** اى هذا باب يذكر فيه لا تحقرن جارة لجارتها بمعنى لا تمنع الجارة عن اعطاء شئ حقير لجارتها لاجل فله **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف حدثنا الليث حدثنا سعيد هو المقبري عن ابيه عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال كان النسي يقول يا نساء المسلمات لا تحقرن جارة لجارتها ولو فرسن شاة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وسعيد المقبري هنا روى عن ابيه كيسان عن ابي هريرة وروى في الحديث الماضي عن ابي هريرة بلا واسطة ابيه وكلاهما صحيح لان سعيدا ادرك ابا هريرة وسمع منه احاديث ما فاته من ابيه والحديث اخرجه مسلم في الزكاة عن يحيى بن يحيى عن الليث وعن قتيبة عنه قوله يا نساء المسلمات بنصب نساء وجر المسلمات من باب اضافة الموصوف الى الصفة اى يا نساء الانفس المسلمات وقيل تقديره يا فاضلات المسلمات كما يقول هؤلاء رجال القوم اى ساداتهم وافاضلهم ورفعهما ورفع النساء ونصب المسلمات نحو يا زيد العاقل قوله لا تحقرن هذا النهي

اما للمعطية اى لا تمنع جارة من الصدقة لجارتها لاستقلالها واحتقارها بل تجود بما تيسر وان كان قليلا كفر من شاة وهو خير من العدم واما للمعطاة والمنصدق عليها والفرس بكسر الفاء وسكون الراء وكسر السين المهملة وبالتون من البعير بمنزلة الخافر من الدابة وقد يطلق على الغنم استعارة وقبل هو عظم الظلف **ص** **باب** من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره **ش** اى هذا باب يذكر فيه من كان الى آخره **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا ابو الاحوص عن ابي حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او يصمت **ش** الترجمة هي جزء الحديث وابو الاحوص سلام بن سليم الحنفي الكوفي وابو حصين بفتح الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة عثمان بن عاصم الاسدي الكوفي وابو صالح ذكوان السمان الزيات والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن ابي بكر بن ابي شيبة واخرجه ابن ماجه في الفتن عن ابي بكر بن ابي شيبة قال ابوبكر لم يرو ابو الاحوص عن ابي حصين غير هذا الحديث قوله فلا يؤذ جاره الا اذا لمعصية لا يلزم منها في الايمان والمراد منه نفى كمال الايمان واما تخصيص الايمان بالله واليوم الآخر من بين سائر ما يجب به الايمان فللاشارة الى المبدأ والمعاد يعنى اذا آمن بالله الذى خلقه وانه يحازيه يوم القيامة بالخير والشر لا يؤذ جاره **قوله** فليكرم ضيفه والامر بالاكرام يختلف بحسب المقامات وربما يكون فرض عين او فرض كفاية واقوله انه من باب مكارم الاخلاق ولا شك ان الضيافة من سنن المسلمين وقال الداودي يزيد في اكرامه على ما كان يفعل في عياله قال الكرماني فان قلت ما وجه ذكر هذه الامور الثلاثة قلت هذا الكلام من جوامع الكلم لانها من الاصول اذا الثالث منها اشارة الى القولية والاولان الى الفعلية الاول منهما الى التولية عن الرذائل والثاني الى التولية بالفضائل يعنى من كان له صفة التعظيم لامر الله لا بد له ان يتصف بالشفقة على خلق الله عز وجل اما قولا بالخير او سكوتا عن الشر واما فعلا لما ينفع او تركا لما يضر **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف حدثنا الليث قال حدثني سعيد المقبري عن ابي شريح العدوي قال سمعت اذناى وابصرت عيناى حين تكلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه جازته قبل وما جازته يارسول الله فقال يوم وابلة والضيافة ثلاثة ايام ما كان وراء ذلك فهو صدقة عليه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او يصمت **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ورجاله كلهم قد ذكروا عن قريب والحديث اخرجه البخاري ايضا في الرقاق عن ابي الوليد عن الليث واخرجه مسلم في الاحكام عن قتيبة عن الليث به مختصرا وعن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره واخرجه ابوداود في الاطعمة عن القعني عن مالك بقصة الضيف مطولة واخرجه الترمذي في البر عن قتيبة ولم يذكر قصة الجار وعن ابن ابي عمر بقصة الضيافة واخرجه النسائي في الرقاق عن قتيبة ببعضه واخرجه عن غيره ايضا واخرجه ابن ماجه في الادب عن ابي بكر بن ابي شيبة بتمامه وعن ابن عجلان بقصة الضيافة خاصة قوله سمعت اذناى فائدة ذكره التوكيد **قوله** جازته هي العطاء مشتقة من الجواز لانه حق جوازه عليهم واتصاه به مفعول ثان للاكرام لانه في معنى الاعطاء او هو كالظرف او منصوب بنزع الخافض اى يجازته **قوله** قال يوم



وليلة اي جائزته يوم وليلة وجواز وقوع الزمان خيرا عن الجنة باعتبار ان له حكم الظرف واما فيه مضاف مقدر تقديره اي زمان جائزته يوم وليلة وقال الخطابي معناه انه يشكك له يوم وليلة فيزيده في البروق اليومين الاخيرين يقدم له ما يحضره فاذا مضى الثلاث فقد مضى حقه وما زاد عليها فهو صدقة قوله والضيافة ثلاثة ايام يحتمل ان يريد به بعد اليوم الثالث ويحتمل ان يدخل فيه اليوم واليلة وهو اشبه وقال الهروي في قوله والضيافة ثلاثة ايام فاكان وراء ذلك فهو صدقة عليه اي يقوى ثلاثة ايام ثم يعطى ما يجوز فيه مسافة يوم وليلة قالوا كثرة قدر ما يجوز به المسافر من منهل الى منهل وقال سحنون الضيافة على اهل القرى دون الحضر وقال الشافعي مطلقا وهي من مكارم الاخلاق ومن مجاهد الضيافة ليلة واحدة فرض قوله او بصمت بضم الميم وكسرهما ص **باب** حق الجوار في قرب الابواب ش **ص** اي هذا باب في بيان حق الجوار في قرب الابواب اراد ان كل باب كان اقرب اليه كان الحق له **ص** حدثنا حجاج بن منهال حدثنا شعبة قال اخبرني ابو عمران قال سمعت طلحة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قلت يا رسول الله ان لي جارين فالى ايهما اهدي قال الى اقربهما منك بابا ش **ص** مطابقته للترجمة من حيث ان فيه ان الاقرب للجار وهو متعين للحق يعني حق الجوار وابو عمران عبد الملك الجوني بفتح الجيم وسكون الواو وبالنون البصري وطلحة هو ابن عبد الله بن عثمان بن عبد الله النخعي القرشي وقال الاسمعيلى اخراج البخارى هذا الحديث هنا فيه نظر لان طلحة لا يدري من هو وايضا فيه اضطراب كثير فان ابن المبارك قال في حديثه سمعت رجلا من قريش يقول له ابو طلحة وقال معاذ عن شعبة سمع طلحة بن عبيد الله يحدث عائشة وقال عيسى بن يونس قال شعبة اظن طلحة سمع عائشة ولم يقل سمعه منها وقال يزيد بن هرون طلحة رجل من قريش وقال غندر طلحة بن عبيد الله رجل من بني اللات وقال وكيع من تيم الرباب وقال ابن طهمان عن شعبة عبيد الله بن طلحة فلا يدري سمع طلحة من عائشة اذ لم يعرف من طلحة ورد عليه بانه قد عرف وهو كما ساقه البخارى في آخر الشفعة وفي الهبة ايضا وبه صرح الدمشقي بخطه والحديث مضى في كتاب الشفعة في باب اي الجوار اقرب ومضى في الهبة ايضا في باب من يبدأ بالهدية واخرجه ابوداود في الادب عن مسدد وسعيد بن منصور وحد الجوار ذكرناه في باب الوصاة بالجار قوله اهدي بضم الهزة من الاهداء قوله بابا قال الكرمانى ولعل المرانه ينظر الى ما يدخل داره وانه اسرع لحوقه عند الحاجات في اوقات الففلات وانتصاب بابا على التمييز اي اشدهما قريبا **ص** **باب** كل معروف صدقة ش **ص** اي هذا باب يذكر فيه كل معروف صدقة والان يحكى تفسير المعروف **ص** حدثنا علي بن عياش حدثنا ابو غسان قال حدثني محمد بن المنكدر عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كل معروف صدقة ش **ص** الترجمة عين الحديث وعلي بن عياش بفتح العين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة الخمصى وابو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة محمد بن مطرف بكسر الراء المشددة ومحمد بن المنكدر بصيغة اسم الفاعل من الانكدار والحديث من اقراده واخرجه مسلم من حديث حذيفة واخرجه الدارقطني والحكم من طريق عبد الحميد ابن الحسن الهلالى عن ابن المنكدر مثله وزاد في آخره وما انفق الرجل على اهله كتب له به صدقة

وما وقع به المرء عرضه فهو صدقة وقال ابن بطال دل هذا الحديث على ان كل شئ يفعله المرء او يقوله من الخير يكتب له به صدقة قوله كل معروف المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات العالية **ص** حدثنا ادم حدثنا شعبة حدثنا سعيد بن ابي بردة ابن ابي موسى الاشعري عن ابيه عن جده قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على كل مسلم صدقة قالوا فان لم يجد قال فيعمل بيديه فينفع نفسه ويتصدق قالوا فان لم يستطع او لم يفعل قال فيعين ذا الحاجة الملهوف قالوا فان لم يفعل قال فليأمر بالخير او قال بالمعروف قال فان لم يفعل قال فيمسك عن الشر فانه له صدقة ش **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله او قال بالمعروف وسعيد بن ابي بردة بن ابي موسى الاشعري يروى عن ابيه ابي بردة بضم الباء الموحدة واسكان الراء وبالذال المهملة واسمه عامر عن جده ابي موسى عبدالله بن قيس الاشعري والحديث مضى في الزكاة عن مسلم بن ابراهيم في باب على كل مسلم صدقة ومضى الكلام فيه قوله او لم يفعل شك من الراوى قوله الملهوف اي المظلوم يستغيث او المحزون المكروب قوله فان لم يفعل اي يحجز او كسلا قوله او قال بالمعروف شك من الراوى وفيه تنبيه للمؤمن المعسر على ان يعمل بيده وينفق على نفسه ويتصدق من ذلك ولا يكون عبالا على غيره وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه قال يا معشر الفراء خذوا طريق من كان قبلكم وارفعوا رؤسكم ولا تكونوا عيالا على المسلمين وفيه ان المؤمن اذ لم يقدر على باب من ابواب الخير ولا فقه له فعليه ان ينتقل الى باب آخر يقدر عليه فان ابواب الخير كثيرة والطريق الى مرضاة الله غير معدومة **ص** **باب** طيب الكلام ش **ص** اي هذا باب في بيان ما يحصل من الخير بالكلام الطيب واصل الطيب ما يستلذه الحواس ويختلف باختلاف متعلقه وقال ابن بطال طيب الكلام من جليل عمل الخير لقوله تعالى (ادفع بالتي هي احسن) والدفع قد يكون بالقول كما يكون بالفعل **ص** وقال ابو هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الكلمة الطيبة صدقة ش **ص** هذا التعليق طرف من حديث اورده البخارى موصولا في كتاب الصلح وفي كتاب الجهاد ومضى الكلام فيه وقال ابن بطال وجه كون الكلمة الطيبة صدقة ان اعطاء المال يفرح به قلب الذي يعطاه ويذهب ما في قلبه وكذلك الكلام الطيب فاشبهها من هذه الخيفة **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة قال اخبرني عمرو عن خثيمة عن عدى بن حاتم رضي الله تعالى عنه قال ذكر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم النار فتعوذ منها واشاح بوجهه ثم ذكر النار فتعوذ منها واشاح بوجهه قال شعبة امامرتين فلا شك ثم قال اتقوا النار ولو بشق تمرة فان لم يجد فبكلمة طيبة ش **ص** مطابقته للترجمة في آخر الحديث وابو الوليد هشام بن عبد الملك وعمرو وهو ابن مرة بضم الميم وتشديد الراء وخثيمة بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الشاء المثناة ابن عبد الرحمن الجعفي وعدى بن حاتم لطائي ابو طريف سكن الكوفة وحديثه في اعلمها والحديث مضى في صفة النار عن سليمان بن حرب ومضى الكلام فيه قوله واشاح بالشين المعجمة والحاء المهملة اي اعرض وقال الخطابي اشاح بوجهه اذا صرفه عن الشئ فعل الحذر منه الكاره له كانه صلى الله تعالى عليه وسلم براها ويحذر وهم سعيها ففحق وجهه منها قوله اما هي التفصيلية وجوابها محذوف تقديره واما ثلاث



مرات فاشت فيها قوله واو بشق بكسر الشين اى واو بنصف عمرة قوله فان لم يجد بلفظ  
المفرد قال بعض علماء المعاني ذكر المفرد بعد الجمع هو من باب الالتفات وهو عكس ما يابها النبي  
اذا طلعت الشمس **ص** باب الرقى في الامر كله **ش** اى هذا باب في بيان  
فضل الرقى في الامر كله والرقى بكسر الراء وسكون الفاء وبالفتح هو لين الجانب بالقول والفعل  
والاخذ بالاسهل وهو ضد العنف **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد  
عن صالح عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قالت دخل رطل من اليهود على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا السام عليكم  
قالت عائشة ففهمتها فقلت وعليكم السام والاهة قالت فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
مهلا يا عائشة ان الله يحب الرقى في الامر كله فقلت يا رسول الله اولم تسمع ما قالوا قال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم قد قلت وعليكم **ش** مطابقة للترجمة في قوله ان الله يحب  
الرقى في الامر كله وعبد العزيز بن عبد الله بن يحيى الاويسى المدبني وابراهيم بن سعد ابن ابراهيم  
ابن عبد الرحمن بن عوف وصالح هو ابن كيسان والحديث اخرجه مسلم في الاستيذان عن  
الحسن الحلواني وعبد بن حيد وخرجه النسائي في التفسير وفي اليوم واليلة عن عبيد الله بن  
سعد بن ابراهيم قوله رطل من اليهود الرطل من الرجال مادون العشرة وقبل الى الاربعين  
ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد له من افظه ويجمع على ارطط وارهط وارهط جمع الجمع قوله  
السام عليكم السام بخفيف الميم الموت وقال الخطابي فمروا السام بالموت في لسانهم كأنهم دعوا  
عليه بالموت قال وكان قتادة برويه بالمد من السامة وهو الملل اى تسامون دينكم وقيل  
كانوا يعنون اعانكم الله الساعة قوله مهلا معناه تأنى وارقى واتصا به على المصدرية  
وقال الجوهري المهل بالتحريك التؤدة والتباطى والاسم المهلة وهو اسم فعل يقال للواحد وللآخر  
وللجمع وللمؤنث بلفظ واحد قوله ان الله يحب الرقى في الامر كله وفي رواية مسلم عن عمرة  
عن عائشة ان الله رفيق يحب الرقى ويعطى على الرقى ما لا يعطى على العنف قوله اولم تسمع جملة  
الاستفهام وواو العطف قبل ما معناه والعطف يقتضى التشريك وهو غير جائز واجيب بانه  
المشاركة في الموت اى نحن وانتم كلنا نموت او تكون الواو للاستيناف لا للعطف وتقديره واقول  
عليكم ما تستحقونه وانما اختار هذه الصيغة ليكون ابعد عن الابهاش واقر الى الرقى واختلف  
هل يؤتى بالواو في الردام لا يقال ابن حبيب لا يؤتى بها لان فيها اشتراكا وخالفه ابن الجلاب  
والقاضي ابو محمد وقيل عليكم السلام بالكسر وقال طاوس رد وعلاك السلام اى ارتفع وقال  
النجعي اذا كان له عنده حاجة بدأ بالسلام ولا يرد عليه كاملا فلا يجب ان يكرم كالسلم وسمع  
بعضهم في رد السلام عليكم واحتج بقوله تعالى (فاصفح عنهم وقل سلام) ولو كان كما قال لقال سلاما  
بالنصب وانما يعنى بذلك على اللفظ والحكاية وايضا فقد قيل ان الآية منسوخة بآية السيف واختلف  
هل يكنى اليهودى فكرهه مالك ورخص فيه ابن عبد الحكم واحتج بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
انزل ابو هب **ص** حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب حدثنا جاد بن زيد عن ثابت عن انس  
بن مالك ان امرايا بال في المسجد فقاموا اليه فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا ترموه  
ثم دعا بدلو من ماء فصب عليه **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من قول الرسول صلى الله

تعالى عليه وسلم فانه رفق به ونهاهم عن قطع بوله والحديث قدمضى في الطهارة في باب ترك  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والناس الامرابى حتى فرغ من بوله وفي باب صب الماء على البول  
في المسجد قوله فقاموا اليه اى ليؤذوه وليضربوه قوله لا ترموه من الاضرار بالزاي ثم  
الراء اى لا تقطعوا عليه بوله وزرم البول انقطع قوله فصب عليه اى على الموضع الذى بال عليه  
ومر البحث فيه هناك **ص** باب تعاون المؤمنين بعضهم بعضا **ش** اى  
هذا باب في بيان فضل معاونة المؤمنين بعضهم بعضا والاجر فيها قوله بعضهم بالجر على انه  
بدل من المؤمنين بدل البعض من الكل ويجوز الضم ايضا قوله بعضا قال الكرماني منصوب  
بترفع الخافض اى لبعض قلت الواجهة ان يكون مفعول مصدر المضاف الى فاعله وهو لفظ التعاون  
لان المصدر يعمل عمل فاعله **ص** حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن ابي بردة قال يريد بن ابي بردة  
اخبرني جدي ابو بردة عن ابيه ابي موسى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال المؤمن للمؤمن  
كالبيان يشد بعضه بعضا ثم شبك بين اصابعه وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا اذ جاءه  
رجل يسأل او طالب حاجة اقبل علينا بوجهه وقال اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان نبيه  
ما يشاء **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من معناه ومحمد بن يوسف الفريابي وسفيان هو الثوري  
وابو بردة بضم الباء وسكون الراء كنية يريد مصغر البرد ابن عبد الله بن ابي بردة ايضا واسمه  
عامر بن موسى عبد الله بن قيس الاشعري فابو بردة بروى عن جده ابي بردة وهو يروى عن ابيه ابي  
موسى الاشعري والحديث اخرجه النسائي من طريق يحيى القطان حدثنا سفيان حدثني ابو بردة  
ابن عبد الله بن ابي بردة فذكره قوله وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا الى آخره مضى  
في الزكاة حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا عبد الواحد حدثنا ابو بردة بن عبد الله بن ابي بردة حدثنا  
ابو بردة بن ابي موسى عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جاءه سائل او طلبت  
اليه حاجة قال اشفعوا تؤجروا وليقض الله على لسان نبيه ما يشاء وخرجه ايضا في التوحيد  
عن ابي كريب ومضى الكلام فيه قوله المؤمن التعريف فيه للجنس والمراد بعض المؤمن  
لبعض قوله ويشد بعضه بعضا بيان لوجه التشبيه قوله ثم شبك بين اصابعه كالبيان للوجه  
اى شدا مثل هذا الشد وقال ابن بطال المعاونة في امور الآخرة وكذا في الامور المباحة من الدنيا  
مندوب اليها وقد ثبت حديث ابي هريرة والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه قوله  
وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جالسا لفظ جالسا ليس بموجود في رواية الزكاة وقال بعضهم هكذا وقع  
في النسخ من رواية محمد بن يوسف الفريابي عن سفيان الثوري وفي تركيه قلق ولعله كان في الاصل  
كان اذا كان جالسا اذ جاءه رجل الى آخره فحذف اختصارا او سقط على الراوى لفظ اذا كان وقد  
اخرجه ابو نعيم من رواية اسحق بن زريق عن الفريابي بلفظ كان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم اذا جاءه السائل او طالب الحاجة اقبل علينا بوجهه الحديث وهذا السياق لا اشكال فيه قلت  
لا فرق في التركيب اصلا وافة هذا الكلام من ظن هذا القائل ان جالسا خبر كان وليس كذلك وانما  
خبر كان هو قوله اقبل علينا وجالسا نصب على الحال من النبي فافهم قوله تؤجروا رواية كريمة  
وفي رواية الاكثرين فلتؤجروا والفاء على هذه الرواية هي الفاء السببية التي ينتصب بعدها  
الفعل المضارع واللام بالكسر بمعنى كى وجاز اجتماعهما لانهما الامر واحد وتكون الفاء الجزائية



لكونهما جوابا للامر او زائدة على مذهب الاخفش وهي عاطفة على اشفعوا واللام الامر او على  
مقدر اي اشفعوا لتؤجروا فلتؤجروا نحو (اي اي فارهبون) وقال الكرماني مائة اللام قلت اشفعوا  
تؤجروا والشرط متضمن للسببية فاذا ذكرت اللام فقد صرحت بالسببية وقال الطيبي اللام والفاء  
مقحمان لئلا كيد لانه لو قيل اشفعوا تؤجروا صح اي اذا مرض المحتاج حاجة على فاشفعوا له الى  
فانكم اذا شفتم حصل لكم الاجر سواء قبلت شفاعتكم او لا ويجري الله على لسان ما يشاء من  
موجبات قضاء الحاجة او عدها اي ان قضيتها او لم قضها فهو بتقدير الله وقضائه قوله وليقض  
الله هكذا ثبت في هذه الرواية وليقض باللام وكذا في رواية ابى اسامة التي بعدها للكشيبي فقط  
وللباقين بغير لام وفي رواية مسلم من طريق علي بن مسهر وحفص بن غياث فليقض ايضا  
ص باب قول الله تعالى من يشفع شفاعته حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع  
شفاعة سيئة يكن له كفل منها وكان الله على كل شيء مقبلا كفل نصيب قال ابو موسى كفابن اجرين  
بالحبشية ش اي هذا باب في قول الله تعالى الى آخره هكذا في رواية الاكثرين الآية بتمامها وفي  
رواية ابى ذر من يشفع شفاعته حسنة يكن له نصيب منها وقال مجاهد وغيره نزلت هذه الآية في شفاعته الناس  
بعضهم لبعض قوله من يشفع شفاعته حسنة يعني في الدنيا يكن له نصيب منها في الآخرة وقيل  
الشفاعة الحسنة الدعاء للمؤمنين والسيئة الدعاء عليهم والاجر على الشفاعته ليس على العموم بل  
مخصوص بما يجوز فيه الشفاعته والشفاعة الحسنة ضابطها ما اذن فيه الشرع دون ما لم يأذن  
فيه فلا ية تدل عليه قوله كفل اي نصيب وكذا فمره البخاري بقوله كفل نصيب وهو تفسير  
ابى عبيدة وقال الحسن وقادة الكفل الوزر والاثم وقال ابن فارس الكفل الضعف قوله مقبلا  
اي شاهدا ومطلعا على كل شيء من اقات الشيء اذا شهد عليه ويقال المقبت خالق الاقوات البدينية  
والروحانية وموصلها الى الاشباح والارواح وقيل المقبت المقنن بلغة قريش قوله قال ابو موسى  
هو الاشعري واسمه عبد الله بن قيس ووصل تعليقه ابى حاتم من طريق ابى اسحق عن ابى الاحوص  
عن ابى موسى الاشعري في قوله تعالى (يؤتكم كفلين من رحمته) قال ضعفين بالحبشية يعني لغتهم في ذلك  
واقفت لغة العرب ص حدثنا محمد بن العلامة ابو اسامة عن ابى بريدة عن ابى ردة عن ابى موسى  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان اذا اتاه السائل او صاحب الحاجة قال اشفعوا فلتؤجروا  
وليقض الله على لسان رسوله ماشاء ش اعاد الحديث الذي ذكره في الباب السابق عن ابى  
موسى عقيب الآية المذكورة تنبيها على ان الشفاعته على نوعين في الآية المذكورة كما صرح فيها بذلك  
ومضى الكلام في رجاله ومعناه قوله وصاحب الحاجة في رواية الكشيبي صاحب حاجة بدون  
الالف واللام ص باب لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا ش  
اي هذا باب يذكر فيه لم يكن الى آخره قوله فاحشا من الفحش وهو كل ما خرج عن مقداره حتى يستعجب  
ويدخل فيه القول والفعل والصفة يقال فلان طويل فاحش الطول اذا افطر في طوله ولكن  
استعماله في القول اكثر قوله ولا متفحشا كذا في رواية الكشيبي وفي رواية الاكثرين ولا متفحشا  
والمتفحش بالتشديد الذي يعمد ذلك ويكثر منه ويتكلفه لان هذا الباب فيه التكلف يعني ليس فيه  
ذلك اصلا لا ذاتيا ولا عرضيا حاصله لم يكن متكلفا بالقبح اصلا وقال الداودي الفاحش الذي  
يقول الفحش والمتفحش الذي يستعمل الفحش ليضحك الناس وقال الطبري الفاحش بذى اللسان

ص حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة عن سليمان سمعت ابوا ثعلبة سمعت مسروق قال قال عبد الله  
ابن عمرو (ح) حدثنا قتيبة حدثنا جرير عن الاعمش عن شقيق بن سلمة عن مسروق قال دخلنا على  
عبد الله بن عمرو رضي الله تعالى عنهما حين قدم معاوية الى الكوفة فذكر رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم فقال لم يكن فاحشا ولا متفحشا وقال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
ان من اخيركم احسنكم خلقا ش مطابقة للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين (الاول) عن  
حفص بن عمر بن الحارث ابى عمر الثمري الحوضي عن شعبة بن الحجاج عن سليمان الاعمش عن ابى  
وائل بالهمزة بعد الالف واسمه شقيق بن سلمة عن مسروق بن الاجدع عن عبد الله بن عمرو بن العاص  
(الثاني) عن قتيبة بن سعيد عن جرير بن عبد الحميد عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة عن مسروق قال دخلنا  
على عبد الله بن عمر والحديث والحديث مضى في باب صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اخرجنا هناك  
عن عبدان عن ابى حزة عن الاعمش عن ابى وائل الحديث ومضى الكلام فيه قوله ان من اخيركم  
وفي رواية الكشيبي ان اخيركم وفيه دليل لمن قال يجوز استعمال افعال التفضيل من الخير والشر  
قوله خلقا بضم الخاء المعجمة وهو ملكة يصدر بها الانفعال بسهولة من غير تعكر ص  
حدثنا محمد بن سلام اخبرنا عبد الوهاب عن ابوب عن عبد الله بن ابى مليكة عن عائشة رضي الله  
تعالى عنها ان يهود اتوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا السلام عليكم فقالت عائشة عليكم  
ولعنكم الله وغضب الله عليكم قال مهلا يا عائشة عليك بالرفق وبالكفو والعنف والفحش قالت اولم تسمع ما  
قالوا قال اولم تسمعي ما قلت رددت عليهم فيستجاب لي فيهم ولا يستجاب لهم في ش هذا الحديث ذكره  
في باب الرفق في الامر كله واعاده هنا ومن فائدة اعادته انه صلى الله تعالى عليه وسلم لما لم يكن فاحشا  
ولا متفحشا امر بالرفق ونهى عن الفحش والعنف وهذا هو وجه ذكره هنا قوله حدثنا عبد الله  
ابن سلام ويروى حدثني وعبد الوهاب ابن عبد الحميد الثقفي وابوب هو السخنياني والعنف ضد  
اللطيف وحكى عباس عن بعض شيوخة ان عين العنف مثله والمشهور ضمها والفحش التكلم  
بالقبح قوله فيستجاب لي لانه بالحق ولا يستجاب لهم لانه بالباطل والظلم قوله في بكسر الفاء  
وتشديد الياء ص حدثنا اصبغ قال اخبرني ابن وهب قال اخبرنا ابو يحيى قليح بن سليمان  
عن هلال بن اسامة عن انس بن مالك قال لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سبابا ولا فاحشا ولا  
لعانا كان يقول لاحدنا عند المعينة ماله ترب جبينه ش مطابقة للترجمة ظاهرة واصبغ  
هو ابن الفرج المصري يروي عن عبد الله بن وهب المصري وهلال بن اسامة هو هلال بن علي ويقال  
هلال بن هلال وهلال بن ابى ميمونة المدني والحديث من افراده قوله سبابا على وزن فعال  
بالتشديد وكذلك الفحاش واللعان فان قلت صيغة فعال بالتشديد لا تستلزم نفي صيغة فاعل والنبي  
لم يتصف بهذه الاشياء اصلا لا بقليل ولا بكثير قلت هذا مثل قوله تعالى (وما ربك بظلام للعبيد) وقال  
الكرماني ما الفرق بين هذه الثلاثة قلت يحتمل ان تكون اللعنة متعلقة بالآخرة لانها هي البعد  
عن رحمة الله تعالى والسب يتعلق بالنسب كالقذف والفحش بالحسب قوله عند المعينة بفتح الميم  
وسكون العين المهملة وفتح التاء المشقة وكسر ها وباء الموحدة وهو مصدر عتبت عليه باعتبه عتبا  
قال الجوهرى عتب عليه وجد عتبت وعتبت ومعنبا والمسم المعينة والمعينة وقال الخليل العتباب  
معانة الاول ومذاكرة الموحدة تقول عاتبته عاتبة قال الشاعر وبقى الودماني العتابة قوله ماله استغفام



وترب جبينه اذا اصابه التراب ويقال تربت يدك على الدعاء اي لا اصبحت خيرا وقال الخطابي هذا  
اسما يحتمل وجهين الاول ان يخرلوجهه فيصيب التراب جبينه والآخر ان يكون دعاءه بالطاعة ليصلي  
ميترب جبينه وفي الجبينان هما اللذان يكتنفان الجهة فغناه صرع جنبه فيكون رأسه على الارض  
من ناحية الجبين وقال السأودي هذه كلمة جرت على لسان العرب ولا يراد حقة بها **ص** حدثنا  
عمرو بن عيسى حدثنا محمد بن سواه حدثنا روح بن القاسم عن محمد بن المنكدر عن عروة عن عائشة  
ان رجلا استأذن على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلما رآه قال بنس اخو العشرة وبس ابن  
العشرة فلما جلس تطلق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في وجهه وانبط اليه فلما انطلق الرجل قالت  
عائشة يا رسول الله حين رأيت الرجل قلت له كذا وكذا ثم ظلمت في وجهه وانبطت اليه فقال  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا عائشة متى عهدتني فحاشا ان شر الناس عند الله منزلة يوم القيمة  
من تركه الناس اتقاء شره **ش** مطابقتة للترجمة في قوله متى عهدتني فحاشا وعمرو بن عيسى  
ابو عثمان الضبي البصري وماله في البخاري سوى هذا الحديث وآخر في كتاب الصلاة ومحمد  
ابن سواه يفتح السين المهملة وتخفيف الواو وبالمد ابو الخطاب السدوسي الكوفي له  
عند البخاري هذا الحديث وآخر في المناقب وروح يفتح الراء ابن القاسم مشهور كثير  
الحديث ومحمد بن المنكدر على وزن اسم فاعل من الانكدار والحديث اخرجه البخاري ايضا  
عن صدقة بن الفضل وقتيبة واخرجه مسلم في الادب ايضا عن عمرو بن محمد الناقد وغيره  
واخرجه ابوداود فيه عن مسدد عن سفيان به واخرجه الترمذي في لبر عن ابن ابي عمر عن سفيان به  
قوله عن عروة عن عائشة وفي رواية ابن عيينة سمعت عروة ان عائشة اخبرته قوله ان رجلا قال  
ابن بطال هو عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري وكان يقال له الاحق المطاع فرح  
صلى الله تعالى عليه وسلم باقباله عليه ان يسلم قومه وجاء حين اقبل على الشركت وتكلم به مع ابن ام مكتوم  
فازل الله عن وجل (عبس وتولى ان جاءه الاغنى) واخرج عبد الغنى من طريق ابى عامر الخزاز  
عن ابى زيد المدني عن عائشة قالت جاء مخزومة بن نوفل يستأذن فلما سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم صوته  
قال بنس اخو العشرة الحديث وحكى الحافظ المذرى في مختصره القولين فقال هو عيينة وقيل  
مخزومة قوله بنس اخو العشرة وبنس ابن العشرة وفي رواية معمر بنس اخو القوم وقال عياض المراد  
بالعشرة الجماعة والقبيلة اي بنس هذا الرجل منها هو وكه قولك يا اخا العرب لرجل منهم وهذا الكلام من  
اعلام النبوة لانه ارتد بعد صلى الله تعالى عليه وسلم وجى اسيرا الى ابى بكر رضى الله تعالى عنه  
قوله تطلق على وزن تفعّل من الطلاقة اي اشرح وانبط ومنه يقال وجهه طلق وطلق  
اي مسترسل منبط غير عبوس قوله متى عهدتني فحاشا هكذا رواية التكمي بنى فحاشا بصيغة  
المبالغة وفي رواية غيره فحاشا قوله اتقاء شره اي لاجل الاتقاء عن شره وفيه مداراة من تبقى فخسه  
وجواز غيبة الفاسق المعلن بفسقه ومن يحتاج الناس الى التحذير منه وهذا الحديث اصل في  
المدارات وفي جواز غيبة اهل الكفر والفسق والظلمة واهل الفساد **ص** باب \* حسن  
الخلق والسخاء وما يكره من الخجل **ش** اي هذا باب في بيان حسن الخلق وفي بيان السخاء  
وفي بيان ما يكره من الخجل والخلق بالضم وسكون اللام وبضمها قال الراغب الخلق والخلق يعنى  
بالضم والفتح في الاصل بمعنى واحد كالشرب والشرب لكن خص الخلق الذى بالفتح بالهيات

والصور المدركة بالبصر وخص الخلق الذى بالضم بالقوى والشجيا المدركة بالبصيرة واما السخاء  
فهو اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وبذل ما يقتضى بغير عوض وهو من جملة محاسن الاخلاق بل هو من  
اعظمها واما الخجل فهو ضده وايس من صفات الانبياء ولا جملة الفضلاء وقيل الخجل منع ما يطلب  
بما يقتضى وشره ما كان طالبا مستحقا ولا سيما اذا كان من غير مال المسؤل فان قلت ما معنى قوله وما يكره  
من الخجل وزاد فيه افظ ما يكره قلت كانه اشار بهذا الى ان بعض ما يجوز اطلاق اسم الخجل عليه  
قد لا يكون مذموما **ص** وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وسلم اجود الناس واجود ما يكون في رمضان **ش** هذا تعليق وصله البخاري في كتاب  
الايمان قوله واجود ما يكون يجوز بالرفع والنصب قاله الكرماني ولم يبين وجهها قلت اما الرفع  
فهو اكثر الروايات ووجهه ان يكون مبتدا وخبره محذوف وكلمة ما مصدرية نحو قولك اخطب  
ما يكون الامير قائما الى اجودا كوان الرسول حاصل او واقع في رمضان واما النصب فبتقدير افظ  
كان اي كان اجود الكون في شهر رمضان واما كون اكثرية جوده في شهر رمضان فلانه شهر عظيم  
وفيه الصوم وفيه ليلة القدر والصوم اشرف العبادات فلذلك قال الصوم لى وانا اجزى به فلا  
جرم انه يضاعف ثواب الصائفة والخير فيه ولهذا قال الزهري تسبيحة في رمضان خير من سبعين  
في غيره **ص** وقال ابو ذر رضى الله تعالى عنه لما بلغه بمبعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال لا خيه اركب الى هذا الوادى فاسمع من قوله فرجع فقال رايته يأمر بمكارم الاخلاق **ش**  
مطابقتة للترجمة تؤخذ من قوله بمكارم الاخلاق لان حسن الخلق والسخاء من مكارم الاخلاق وهذا  
التعليق وصله البخاري في قصة اسلام ابى ذر مطولا قوله الى هذا الوادى اراد به مكة قوله فرجع  
فيه حذف تقديره فاقى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسمع منه ثم رجع والفاء فيه فصحة قوله  
بأمر بمكارم الاخلاق اي الفضائل والمحاسن لا الرذائل والقبائح قال صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت  
لائم مكارم الاخلاق **ص** حدثنا عمرو بن عون حدثنا حماد هو ابن زيد عن ثابت عن انس  
قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الناس واجود الناس واشجع الناس ولقد فرغ اهل المدينة  
ذات ليلة فانطلق الناس قبل الصوت فاستقبلهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد سبق الناس الى  
الصوت وهو يقول ان تراعوا ان تراعوا هو على فرس لابي طلحة صرى ما عليه سرج في عنقه سيف فقال  
لقد وجدته بجرا او انه لبحر **ش** مطابقتة للترجمة ظاهرة وعمرو بن قتيبة العيني ابن عون بن  
اويس السلمى الواسطى تزل البصرة ومضى الحديث في الجهاد في باب اذا فرغوا بالليل قوله  
احسن الناس ذكر انس هذه الاوصاف الثلاثة مقتصر عليها وهي من جوامع الكلم لانهما مهمات  
الاخلاق فان في كل انسان ثلاث قوى الغضبية والشهوية والعقلية فكمال القوة الغضبية الشجاعة  
وكمال القوة الشهوية الجود وكمال القوة العقلية الحكمة والاحسن اشارة اليه اذ سماه احسن في  
الافعال والاقوال قوله فرغ اي خاف اهل المدينة لما سمعوا صوتا بالليل قوله ذات ليلة لفظ ذات  
مقحمة قوله قبل الصوت بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اي جهة الصوت قوله فاستقبلهم  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي بعد ان سبقهم الى الصوت ثم رجع يستقبلهم قوله وهو يقول  
الواو فيه الحال قوله لن تراعوا اي لا تراعوا مجد بمعنى النهى اي لا تفزعوا وهي كلمة يقال عند  
نسكين الروح تأثيلا واطهارا للرفق بالمخاطب قوله على فرس اسمه مندوب وكان لابي طلحة زيد



ابن سهل الانصاري زوج ام انس قوله عرى بضم العين المهملة وسكون الراء قوله ما عليه سرج  
تفسر عرى قوله بحرا اي واسع الجرى مثل البحر **ص** حدثنا محمد بن كثير حدثنا  
سفيان عن ابن المنكر قال سمعت جابرا يقول ما سئل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن شيء قط  
فقال لا شيء **مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثوري يروي عن محمد بن المنكر**  
عن جابر بن عبد الله والحديث أخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابي كريب  
 وغيره واخرجه الترمذي في الثماني عن بدار قوله ما سئل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي  
 ما طلب منه شيء من اموال الدنيا قال الفرزدق . ما قال لا قط الا في تشهده . لولا التشهد  
 كانت لاؤه نعم . قوله عن شيء ويروي شيئا **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي  
 نالاعش قال حدثني شقيق عن مسروق قال كنا جلوسا مع عبد الله بن عمرو يحدثنا اذ قال لم يكن رسول الله  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا وانه كان يقول ان خياركم احاسنكم  
 اخلاقا **ش** **مطابقته للترجمة في آخر الحديث وعمر بن حفص يروي عن ابيه حفص بن**  
 غياث النخعي الكوفي قاضها يروي عن سليمان الاعمش عن شقيق بن سلمة عن مسروق بن الاجدع  
 والحديث مضى في الباب الذي قبله قوله ان خياركم وفي الرواية المتقدمة ان من خياركم ويروي  
 ان من اخباركم قوله احاسنكم جمع احسن وفي رواية الكشميهني احسنكم بالافراد وعن انس رفعه اكل  
 المؤمنين ايماننا احسنهم خلقا رواه ابو يعلى وعن ابي هريرة رفعه ان من اكل المؤمنين احسنهم خلقا رواه  
 الترمذي وحسنه ورواه الحاكم وصححه وعن جابر بن سمرة مثله رواه احمد وعن جابر رضي الله  
 تعالى عنه رفعه ان من احبكم الى واقربكم مني مجلسا يوم القيمة احسنكم اخلاقا رواه الترمذي  
 واخرج ابن حبان والطبراني والحاكم من حديث اسامة بن شريك قالوا يا رسول الله من احب  
 عباد الله الى الله قال احسنهم خلقا **ص** حدثنا سعيد بن ابي مرجم حدثنا ابو غسان قال حدثني  
 ابو حازم عن سهل بن سعد قال جاءت امرأة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بيرة فقال سهل  
 للقوم اندرون ما البيرة فقال القوم هي شملة فقال سهل هي شملة منسوجة فيها حاشيتها فقالت  
 يا رسول الله اكسوك هذه فآخذها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم محتاجا اليها فلبسها فرآها عليه  
 رجل من الصحابة فقال يا رسول الله ما احسن هذه فاكسبها فقال نعم فلما قام النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم لامه اصحابه فقالوا ما احسن حين رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم آخذها محتاجا  
 اليها ثم سأله اياها وقد عرفت انه لا يسهل شيئا فيمنعه فقال رجوت بركتها حين لبسها النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لعلى اكفن فيها **ش** **مطابقته للترجمة ظاهرة من حيث انه متضمن**  
 معنى حسن الخلق والاحتفاء بفهمه من له فهم ذكي وابو غسان محمد بن مطرف وابو حازم سلمة بن  
 دينار والحديث قدمضي في كتاب الجنائز في باب من يستعد الكفن في زمن النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وفيه ذكر البردة والشملة فالبردة كساء اسود مربع تلبسه الاحراب والشملة الكساء  
 الذي يشتمل به وقد فسر في الحديث البردة بالشملة المنسوجة فيها حاشيتها بمعنى انه لم تقلع من برد  
 ولكن فيها حاشيتها وقال الداودي البردة تكون من صوف وكتان وقطن وتكون صغيرة كالتمر  
 وكبيرة كالرداء قوله سألتها يا هافيه استعمال ثاني الضمير منفصلا وهو المتعين هنا فراراعن الاستقلال  
 اذ لو كان متصلا لصار هكذا سألتها وقال ابن مالك والاصل ان لا يستعمل المنفصل الا عند الضرورة

وهو تعذر المتصل لان الاتصال اخص واين لكن اذا اختلف الضميران وتفاوتا فلا حسن  
 الاتصال نحو هذا فان اختلفا بالرتبة جاز الاتصال والاتصال مثل اعطيتك واعطيتك اياه  
 **ص** حدثنا ابو اليان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني جندب بن عبد الرحمن ان ابا هريرة  
 قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتقارب الزمان وينقص العمل ويلقى الشح ويكثر الهرج  
 قالوا وما الهرج قال القتل القتل **ش** **مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله ويلقى الشح**  
 وابو اليان الحكم بن نافع وقد تكرر هذا الاسناد فيما مضى والحديث أخرجه البخاري ايضا في الفتن  
 واخرجه مسلم في القدر عن عبد الله بن عبد الرحمن وغيره واخرجه ابو داود في الفتن عن احمد بن  
 صالح قوله يتقارب الزمان قال الخطابي اراد به دنو مجيء الساعة اي اذا دنا كان من امراطها  
 نقص العمل والشح والهرج اوفصر مدة الازمنة عما جرت به العادة فيها وذلك من علامات الساعة  
 اذ اطلعت الشمس من مغربها اوفصر ازمة الاعمار اوتقارب احوال الناس في غلبة الفساد عليهم  
 وقال لفظ العمل ان كان محفوظا ولم يكن منقولا عن العلم اليه فعناء عمل الطاعات لاشتغال  
 الناس بالدنيا وقد يكون معنى ذلك ظهور الخيانة في الامانات وقال القاسمي البيضاوي يحتمل  
 ان يراد بتقارب الزمان تسارع الدول الى الانقضاء والقرون الى الانقراض قوله وينقص العمل  
 وقع في رواية الكشميهني وينقص العلم وهو المعروف قوله ويلقى على صيغة المجهول والشح  
 بضم الشين المعجمة وتشديد الحاء المهملة وهو البخل وقيل بينهما فرق وهو ان الشح بخل مع حرص  
 وهو اخص من البخل قوله الهرج بفتح الهاء وسكون الراء وبالجيم وقد فسره في الحديث بقوله  
 القتل ذكره مكررا وقال الخطابي هو بلسان الحبشة وقال ابن فارس هو الفتنة والاختلاط وقد  
 هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وكذا ذكره الهروي **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل سمع سلام  
 ابن مسكين قال سمعت ثابتا يقول حدثنا انس رضي الله تعالى عنه قال خدمت النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم عشر سنين فاقال لي اف ولالم صنعت ولا الاصنعت **ش** **مطابقته للترجمة**  
 من حيث انه يدل على حسن خلق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مطابقة للجزء الاول للترجمة  
 وسلام بتشديد اللام ابن مسكين الثوري وثابت هو الثاني والحديث أخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم عن شيان بن فروخ قوله عشر سنين فان قلت في حديث مسلم من طريق امحق بن ابي  
 طلحة عن انس والله لقد خدمته تسع سنين قلت انما خدم انس رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم بعد قدوم المدينة باشر فيكون تسع سنين واشهر في رواية تسع سنين الغي الكسر وفي رواية عشر  
 سنين جبره قوله فاقال لي اف هو صوت اذا صوت به الانسان علم انه متضجر متكره وفيه ست لغات بالحركات  
 الثلاث باثني عشر وعندهم ذكر ابو الحسن الرماني فيها لغات كثيرة فبلغ تسعا وثلاثين ونقلها ابن عطية وزاد  
 واحدة لكلمة اربعين وقد سردها ابو حبان في تفسيره المسمى بالبحر ولم تذكرها طائفة الاختصار وقال الرانيب  
 اصل الاف كل مستفذر من وسخ كقلامة الظفر ونحوها ويستعمل منه الفعل يقال افقت فلان تأفقا  
 وافقت به اذا قلت له اف لك وفي رواية مسلم وقع بالتنوين قوله ولالم صنعت اي ولا قال لي لما صنعت  
 كذا الشيء من الاشياء قوله ولا الاصنعت اي ولا قال لي الاصنعت بتشديد اللام بمعنى هلا صنعت وفي رواية  
 عبد العزيز بن صهيب ما قال لشيء صنعت لم اصنعت هذا كذا ولا لشيء لم اصنعه لم تصنع هذا كذا **ص**  
 باب كيف يكون الرجل في اهله **ش** اي هذا باب يذكر فيه كيف يكون حال الرجل



في اهله يعني اذا كان الرجل في بيته بين اهله كيف يعمل من اعمال نفسه ومن اعمال البيت على ما يحب  
 في حديث الباب **ص** حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة عن الحكم عن ابراهيم عن الاسود  
 قال سألت عائشة رضي الله تعالى عنها ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصنع في اهله قالت كان  
 في مهنة اهله فاذا حضرت الصلاة قام الى الصلاة **ش** مطابقتها للترجمة من حيث انه اوضح  
 ما كان من الابهام في الترجمة والحكم بفحنتين ابن عتيبة مصغر العتبة و ابراهيم هو الخفي والاسود ابن  
 يزيد خال ابراهيم والحديث مضى في الصلاة من ادم وفي التفقات عن محمد بن عرصة واخرجه  
 الترمذي في الزهد عن هشام بن عروة عن ابيه قلت لعائشة ما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 يصنع في بيته قالت يحيط ثوبه ويخصف نعله ويعمل ما يعمل الرجال في بيوتهم رواه احمد وصححه  
 ابن حبان ولاحد من رواية عمرة عن عائشة بلفظ ما كان الابشر من البشر كان يفلى ثوبه ويحلب شاة  
 ويخدم نفسه **ص** **باب** المقفة من الله **ش** اي هذا باب في بيان المقفة الثانية من الله  
 عز وجل والمقفة بكسر الميم المحبة وهو من ومق بمق مقفة اصله ومق حذف الواو منه بفعله وعوضت  
 عنها الهاء وهو على وزن علة لان المحذوف فيه فاء الفعل كعدة اصلها وعد فعل به كذلك **ص**  
 حدثنا عمرو بن علي حدثنا ابو عاصم عن ابن جريح قال اخبرني موسى بن عقبة عن نافع عن ابي هريرة  
 عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا احب الله عبد نادى جبريل عليه السلام ان الله يحب فلانا  
 فاحبه فيحبه جبرائيل عليه السلام فينادي جبريل في اهل السماء ان الله يحب فلانا فاحبه فيحبه اهل  
 السماء ثم يوضع له القبول في اهل الارض **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعمرو بن علي ابن جريح  
 حفص الباهلي البصري الصيرفي وهو شيخ مسلم ايضا وابو عاصم الضحاك بن محمد النبيل البصري  
 وابن جريح هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح والحديث مضى في بدء الخلق عن محمد بن سلام  
 في باب ذكر الملائكة قوله فاحبه بفتح الباء الموحدة المشددة قوله في اهل السماء وفي حديث ثوبان  
 رضي الله تعالى عنه في اهل السموات السبع قوله القبول اي قبول قلوب العباد ومحبتهم له وميلهم  
 اليه ورضاهم عنه ويفهم منه ان محبة قلوب الناس علامة محبة الله عز وجل ومارآه المسلمون  
 حسنا فهو عند الله حسن ومحبة الله ارادة الخير ومحبة الملائكة استغفارهم له وارادتهم خير الدنيا  
 والآخرة له او ميل قلوبهم اليه وذلك لكونه مطيعا لله تعالى محبوبا له **ص** **باب**  
 الحب في الله **ش** اي هذا باب في بيان الحب في الله اي في ذات الله لا يشوبه الرياء والهوى  
**ص** حدثنا ادم حدثنا شعبة عن قتادة عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال قال النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لا يجد احد حلاوة الايمان حتى يحب المرء لا يحبه الله ولا حتى ان يقذف  
 في النار احب اليه من ان يرجع الى الكفر بعداذ انقذه الله وحتى يكون الله ورسوله احب اليه مما  
 سواهما **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله لا يحبه الله وادم هو ابن ابي اياس والحديث  
 قد مر في كتاب الايمان في باب حب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الايمان عن ابي الايمان وعن  
 يعقوب بن ابراهيم وعن ادم وفي باب حلاوة الايمان من محمد بن المثني وفي باب من كره ان يعود في الكفر  
 ومضى الكلام فيه مستقصى قوله حلاوة الايمان شبه الايمان بالسل بجامع ميل القلب اليهما واستداليه  
 ما هو من خواص السل فهو استعارة قوله المرء بالنصب قوله احب اليه من ان يرجع فصل بين الاحب

وكلة من لان في الظرف توسعة قبل المحبة امر طبيعي لا يدخل تحت الاختيار واجيب بان المراد  
 الحب العقلي الذي هو اثار ما يقتضي العقل رجائه ويستدعي اختياره وان كان خلاف الهوى  
 كالمرضى يعاف الدواء ويميل اليه باختياره قوله مما سواهما اي مما سوى الله ورسوله قال الكرماني  
 فان قلت ما الفرق بينه وبين ما قال صلى الله تعالى عليه وسلم لمن قال ومن يعصمها فقد غوى بشئ  
 الخطيب انت قلت هو ان المعصية هو المركب من المحبتين لا كل واحدة منهما فانها وحدها ضائعة  
 بخلاف المعصية فان كل واحد من العصيانين مستقل باستلزام الغواية **ص** **باب**  
 قول الله يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم الى قوله فاولئك هم  
 الظالمون **ش** اي هذا باب في ذكر قول الله عز وجل الى اخره وفي رواية ابي ذر باب قول الله تعالى يا ايها  
 الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم الآية وللنفس في مثل ما ذكر الى قوله (هم الظالمون) ولم يذكر الآية  
 في رواية غيرهما وفي نسخة صاحب التوضيح باب قول الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم  
 من قوم عسى الى الظالمون قوله (يا ايها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم) قال المفسرون يعني لا يطعن  
 بعضهم على بعض اي لا يستهزئ قوم بقوم عسى ان يكونوا خيرا منهم عند الله قالوا ان بعض الصحابة  
 استهزأ بفقراء الصفة وازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت ان النساء يعيرنني ويقلن يا يهودية بنت  
 حي اتت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت ان النساء يعيرنني ويقلن يا يهودية بنت يهوديين فقال  
 صلى الله تعالى عليه وسلم هلا قلت ان ابي هرون وعبي موسى وان زوجي محمد فزلت هذه الآية  
 قوله ولا تلهوا انفسكم بالمر الطعن والضرب باللسان ومعناه لا تفعلوا ما تلهون به لان من فعل  
 ما استحق به اللعنة فقد لزم نفسه حقيقة قوله ولا تنازوا باللقاب التناز باللقاب التداعي بها تفاعل  
 من نزهة والتبر اللقب السوء ولما قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة وجدهم باللقاب يدعون  
 بها فجعل الرجل يدعو الرجل بلقبه فقليل يارسول الله انهم يكرهون هذا فزلت ولا تنازوا باللقاب  
 واللقب المنهي عنه هو اللقب السوء اما اللقب الذي فيه التنويه بالحسن فلا بأس به كاقبل لابي بكر عتيق ولعمر  
 فاروق ولعثمان ذو النورين ولعلي ابو التراب وخالد سيف الله ونحو ذلك قوله ينس الاسم الفسوق اي ينس  
 الاسم ان يقال يا يهودي يا نصراني وقد آمن وهو معنى قوله تع بعد الايمان قوله ومن لم يتب اي من التناز  
 (قاولئك هم الظالمون) اي الضارون لانفسهم بمعصيتهم **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان  
 عن هشام عن ابيه عن عبد الله بن زعمة قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يضحك الرجل مما يخرج  
 من الانفس وقال يم يضرب احدكم امرأته ضرب الفحل ثم لعنه يعانقها وقال الثوري  
 وهيب وابو معاوية عن هشام جلد العبد **ش** المناسبة بين الحديث والآية الكريمة هي  
 ان يضحك الرجل مما يخرج من الانفس فيه معنى الاستهزاء والسخرية وعلى بن عبد الله هو ابن المديني  
 وسفيان ابن عيينة وهشام هو ابن عروة يروي عن ابيه عروة بن الزبير عن عبد الله بن زعمة بالزاي  
 والميم والعين المهملة المفتوحات وقبل بسكون الميم ان الاسود القرشي توفي النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وهو ابن خمس عشرة سنة وتام هذا الحديث على ثلاث قصص (القصة الاولى) قصة عقر الناقة  
 (والثانية) قصة النهي عن الضحك مما يخرج من الانسان (والثالثة) قصة النهي عن جلد المرأة واخرج البخاري  
 في تفسير سورة الشمس وضحاها الثلاثة عن موسى بن اسماعيل واخرج في احاديث الانبياء عليهم السلام  
 بالقصة الاولى عن الجدي واخرج هنا بالقصة الثانية والثالثة واخرج في النكاح القصة الثالثة



واخرج مسلم في صفة النار عن ابن ابي شيبة وغيره واخرج الترمذي في التفسير عن هرون بن اسحق  
واخرج النسائي في التفسير عن محمد بن رافع وغيره واخرج ابن ماجة في النكاح عن ابي بكر بن ابي  
شيبه ومضى الكلام في كل موضع منه اقول بما يخرج من النفس اي من الضرر لانه قد يكون بغير الاختيار  
ولانه امر مشترك بين الكل قوله ضرب الفعل اي كضرب الفعل قوله بعائنه اي بضاجه اقول وقال  
الثوري هو سفيان الثوري ووهيب مصغروهب ابن خالد البصري وابو معاوية محمد بن خازم بالخاء  
المججمة والزاي يعني هؤلاء رووا عن هشام بن عروة ضرب العبد مكان ضرب الفعل اما تعليق  
الثوري فوصله البخاري في النكاح واهيب فوصله البخاري ايضا في التفسير واما تعليق  
ابي معاوية فوصله احمد واسحق كذلك **ص** حدثني محمد بن المني حدثنا يزيد بن هرون  
اخبرنا عاصم بن محمد بن زيد عن ابيه عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قال النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم أتدرون اي يوم هذا قالوا الله ورسوله اعلم قال فان هذا يوم حرام أتدرون اي بلد هذا  
قالوا الله ورسوله اعلم قال بلد حرام أتدرون اي شهر هذا قالوا الله ورسوله اعلم قال شهر حرام قال  
فان الله حرم عليكم دماءكم واموالكم واعراضكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا  
**ش** وجه المناسبة بينه وبين الآية المذكورة من حيث ان فيه حرمة العرض التي تتضمنها  
الآية الكريمة ايضا على ما لا يخفى على الفطن وعاصم بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهم  
وعاصم هذا بروى عن ابيه عن جده عبد الله بن عمر ومضى هذا الحديث بعين هذا الاسناد والمتن في كتاب  
الحج في باب الخطبة ايام منى واخرج مثله ايضا في هذا الباب عن ابن عباس وعن ابي بكره واخرج ايضا عنه  
في كتاب العلم في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رب مبلغ اوعى من سامع ومضى الكلام  
في هذه المواضع قوله اي يوم هو يوم منى والبلد هو مكة والشهر هو ذو الحجة وهو من الاشهر  
الحرم قوله اعراضكم جمع عرض بكسر العين المهملة وهو موضع المدح والذم من الانسان  
وانما قدم السؤال عنها تذكارا للحرمة لانهم لا يرون استباحة تلك الاشياء وانما حرمتها بحال  
**ص** باب ما ينهى عنه من السباب واللعن **ش** اي هذا باب في بيان ما نهى  
عنه من السباب بكسر السين المهملة ويحتمل هذا ان يكون من باب المفاعلة وان يكون بمعنى السب  
اي الشتم وهو التكلم في شأن الانسان بما يبعيه واللعن هو التباعد عن رحمة الله عز وجل وكلمة  
من في قوله من السباب هي رواية ابي ذر والنسائي وفي رواية غيرهما كلمة عن بدل من وهو الاوجه  
**ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن منصور قال سمعت ابا وائل يحدث عن عبد الله  
رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سباب المسلم فسوق وقتاله  
كفر **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق بن سلمة  
وعبد الله هو ابن مسعود والحديث مضى في كتاب الايمان في باب خوف المؤمن من ان يحبط عمله  
قوله فسوق اي خروج عن طاعة الله تعالى قوله وقتاله اي المقاتلة الحقيقية او المخاصمة قوله  
كفر اي كفران حقوق المسلمين او معقيد الاستحلال **ص** تابعه غندر عن شعبة **ش**  
اي تابع سليمان بن حرب غندر وهو محمد بن جعفر في روايته عن شعبة عن منصور الى آخره ووصل  
هذه المتابعة احمد في مسنده عن غندر بالاسناد المذكور لكن قال فيه عن شعبة عن زيد ومنصور  
زاد فيه زيادا بضم الزاي وقبح الباء الموحدة ابن الخارث الكوفي **ص** حدثنا ابو عمر

حدثنا عبد الوارث عن الحسين بن عبد الله بن بريدة حدثني يحيى بن بهر ان ابابا اسود الدؤلي حدثه  
عن ابي ذر رضي الله تعالى عنه انه سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا يرمى رجل رجلا  
بالفسوق ولا يرميه بالكفر الا ارتدت عليه ان لم يكن صاحبه كذلك **ش** مطابقته للترجمة  
ظاهرة وابو عمر بفتح الميم عبد الله بن عمر والمقبوري البصري وعبد الوارث ابن سعيد والحسين  
المعلم وعبد الله بن بريدة بضم الباء الموحدة وقبح الراء ابن حصيب الاسلمي قاضي مرو ويحيى بن  
بهر بفتح الباء آخر الحروف وسكون العين المهملة وقبح الميم وبالراء كان على قضاء مرو وابو اسود  
ظالم بن عمرو الدؤلي بضم الدال وقبح الهزة شهد مع علي رضي الله تعالى عنه صفين وولى البصرة  
لابن عباس ومات بها وقد اسن وهو اول من تكلم بالبحر وابو ذر اسمه جندب بن جنادة وقبل  
غير ذلك والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن زهر بن حرب قوله لا يرمى رجل رجلا  
بالفسوق اي لا ينسبه الى الفسق بان قال يافسق او الكفر بان قال يا كافر قوله الا ارتدت عليه  
اي الارجعت عليه بان يصير هو فاسقا او كافرا والضمير في ارتدت يرجع الى الرمية التي يدل عليها  
قوله لا يرمى وفي رواية الا سمعني الا حار عليه بالخاء المهملة اي الا رجع عليه اي قوله  
ذلك رجع عليه وفي رواية لمسلم ومن دمار رجلا بالكفر او قال عدوا لله وليس كذلك الارجع  
عليه وهذا يقتضي ان من قال لاخر انت فاسق او يافسق او قال انت كافرا او يا كافر فان كان  
ليس كما قال كان هو المستحق للوصف المذكور وان كان كما قال لا يرجع عليه شيء لكونه  
صديق فيما قال لكن لا يلزم من ذلك ان لا يكون اثمالكن فيه تفصيل فان كان قصده بذلك نصحه  
او نصحه غيره ببيان حاله جاز وان قصد تعييره وشهرته بذلك او محض اذاه لم يحز لانه مأثور  
بالستر عليه وموعظته بالحسن مما امكنه ذلك وقال النووي اختلف في تأويل هذا الرجوع  
فقبل رجوع عليه الكفر ان كان مستحلا وهذا بعيد من سياق الخبر وقبل محمول على الخوارج  
لانهم يكفرون المؤمنين هكذا نقله عياض عن مالك وهو ضعيف لان الصحيح عند الاكثرين  
ان الخوارج لا يكفرون ببدعتهم والاصح الارجح في ذلك ان من قال ذلك لمن يعرف منه الاسلام  
ولم يقم له شبهة في زعمه انه كافر فانه يكفر بذلك فعلى هذا معنى الحديث فقد رجع عليه تكفيره  
فالراجع التكفير لا الكفر فكأنه كفر نفسه لكونه كفر من هو مثله ومن لا يكفره الا كافر يعتقد  
بطلان دين الاسلام ويؤيده ان في بعض طرقه وجب الكفر على احدهما **ص** حدثنا  
محمد بن سنان حدثنا فليح بن سليمان قال حدثنا هلال بن علي عن انس قال لم يكن رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم فاحشا ولا لعانا ولا صابا كان يقول عند المعتبة ماله رب جبينه **ش** هذا  
الحديث مضى عن قريب في باب لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا فانه  
اخرجه هناك عن اصبع بن وهب عن فليح بن سليمان عن هلال بن علي هكذا هنا وهناك قال عن هلال  
بن اسامة وقدم الكلام فيه هناك مشروحا **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا عثمان بن  
عمر حدثنا علي بن المبارك عن يحيى بن ابي كثير عن ابي قلابة ان ثابت بن الضحاك وكان من اصحاب  
الشجرة حدثه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حلف على ملة غير الاسلام فهو كافر  
وايس علي ابن آدم نذر فيما لا يملك ومن قتل نفسه بشيء في الدنيا عذبه يوم القيمة ومن امن مؤمنا  
فهو كقتله ومن قذف مؤمنا بكفر فهو كقتله **ش** مطابقته للترجمة في قوله ومن لعن



مؤمننا ومحمد بن بشار بفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المجهمة ابن عثمان البصري الملقب ببندار وهو شيخ مسلم ايضا وعثمان بن عمران فارس البصري وابو القلاب بكر القاف عبد الله بن زيد الجرمي وثابت بن الضحاك الاشعري وكان من اصحاب الشجرة اي شجرة الرضوان بالحديث وبعض الحديث مضى في كتاب الجنازة في باب ما جاء في قاتل النفس وهذا الحديث مشتمل على خمسة احكام الاول في الحلف على غير ملة الاسلام اي كما حلف على طريقة الكفار باللات والعزى مثلا فهو كما قال اي كائن على غير ملة الاسلام اذ اليمين بالصنم تعظيم له وتعظيمه كفر او كما قال الرجل ان فعل كذا فهو يهودي فهو كما قال ويحتمل ان يراد به التهديد \* الثاني في النذر بان نذر بما لا يملك بان قال مثلا ان شفي الله مريضى فله على ان اعنى عبد فلان \* الثالث في قتل نفسه فانه يعذب به اي بمثله يعني يجازى بجذس عمله \* الرابع في لعن المؤمن فهو كقتله يعني في الاثم لان اللعان يقطع منافع الآخرة \* الخامس في قذفه مؤمنا بقوله يا كافر وانت كافر فهو كقتله في الاثم وشبهه لان القاتل يقطع مقتول من منافع الدنيا واجمعوا انه لا يقتل في رمية له بالكفر قاله الطبري ص حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعشى حدثني عدى بن ثابت قال سمعت سليمان بن صرد رجلا من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال استب رجلان عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فغضب احدهما فاشتد غضبه حتى انتفخ وجهه وتغير فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اني لاعلم كلمة لو قالها لذهب عنه الذي يجد فانطلق اليه الرجل فاخبره بقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال تعوذ بالله من الشيطان فقال اترى بي بأس انجنون انا اذهب ش مطابقة للترجمة في قوله استب رجلان وعمر بن حفص يروي عن ابيه حفص بن غياث الكوفي قاضيهما والاعشى سليمان وعدى بن ثابت بالثناء الثلاثة وسليمان ابن صرد بضم الصاد المهملة وفتح الراء وبالذال المهملة الخراعي الكوفي الصحابي وكان اسمه يسار ضد اليمين في الجاهلية فسماه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سليمان سكن الكوفة وقتل بموضع يقال له عين الوردة وقيل في الحرب مع مقدمة عبيد الله بن زياد وحل رأسه الى مروان بن الحكم وكان عمره ثلاثا وتسعين سنة ومضى الحديث في باب صفة ابليس وجنوده فانه اخرجهم هناك عن عبدان عن ابى حنيفة عن الاعشى عن عدى بن ثابت الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله رجلا منصوب على انه بدل من سليمان قوله حتى انتفخ وجهه وفي الرواية المقدمة فاجر وجهه وانتفخت اوداجه وفي رواية مسلم تحمر عيانه وانتفخ اوداجه قوله الذي يجد اي الذي يجده من الغضب قوله اترى لهمة الاستفهام على سبيل الانكار وضم التاء اي اظن قوله بي بأس اي ضرر شديد وبأس مبتدأ وخبره قوله بي قوله انجنون انا فقوله انا مبتدأ وبعثون خبره مقدما والهمزة فيه للاستفهام الانكاري قوله اذهب امر من الرجل للرجل الذي امره بالتعوذ يعني انطلق في شغلك وقال النووي هذا كلام من لم يبقه في دين الله ولم يعرف ان الغضب نزغ من نزغات الشيطان ونوهم ان الاستعاذة مختصة بالمجانين ولعله كان من جفاة العرب او يقال لعله كان كافرا او منافقا او شدة الغضب اخرجته عن حيز الاعتدال بحيث زجر الناصح له وقد اخرج ابو داود مرفوعا من حديث عطية السعدي ان الغضب من الشيطان ص حدثنا مسدد حدثنا بشر بن الفضل عن جريد قال قال انس حدثني عباد بن الصامت قال خرج رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم ليخبر الناس بيلة القدر فتلاحي رجلان من المسلمين قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خرجت لاخبركم فتلاحي فلان وفلان وانهارفت وعسى ان يكون خيرا لكم فالتسوها في التاسعة والسابعة والخامسة ش مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله فتلاحي رجلان لان التلاحي التجادل والتخاصم وهو يقضى في الغالب الى السباب والحديث مضى في كتاب الايمان في باب خوف المؤمن ان يحبط عمله وهو لا يشعر ومضى ايضا في كتاب الصوم في باب تحرى ليلة القدر قوله رجلان هما عبد الله بن حدرود وكعب بن مالك قاله الكرماني وكان لعبد الله دين على كعب فتنازعا قوله رفعت على صيغة المجهول اي رفعت من قلبي يعني نسيتهما قوله فالتسوها اي فاطلبوها في التاسعة اي التاسعة وعشرين والسابعة والعشرين والخامسة والعشرين من شهر رمضان بقريضة الاحاديث الاخر ص حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعشى عن المعمر عن ابى ذر قال رأيت عليه بردا وعلى غلامه بردا فقلت لواخذت هذا فلبسته كانت حلة واعطيته ثوبا آخر فقال كان بيني وبين رجل كلام وكانت امه اعجبية فقلت منها فذكرني الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لي اسابت فلانا قلت نعم قال افلتت من امه قلت نعم قال انك امرؤ فيك جاهلية قلت على حين ساعتي هذه من كبر السن قال نعم هم اخوانكم جعلهم الله تحت ايديكم فن جعل الله اخاه تحت يده فليطعمه مما رآك كل وليلبسه مما يلبس ولا يكلفه من العمل ما يغلبه فان كلفه ما يغلبه فليعنه عليه ش مطابقة للترجمة في قوله اسابت فلانا وعمر بن حفص ابن غياث مر عن قريب وكذا الاعشى هو سليمان والمعمر بفتح الميم وسكون العين المهملة وضم الراء الاولى ابن سويد قال الكرماني بتصغير السود قلت ليس كذلك بل بتصغير الاسود وذكر في بعض النسخ عن المعمر هو ابن سويد وانما قال هو لانه اراد تعريفه وشيخه لم يذهكر فلم يرد ان ينسب اليه والحديث قد مر في كتاب الايمان في باب المعاصي من امر الجاهلية قوله قال اي المعمر رأيت عليه اي على ابى ذر قوله بردا بضم الباء الموحدة وقد مر تعريفه غير مرة قوله لواخذت هذا اي البرد الذي على غلامك فلبسته كانت حلة لان الحلة ازارو رداءه ولا تسمى حلة حتى تكون ثوبين قوله وبين رجل كلام الرجل هو بلال المؤذن واسم امه حامية بفتح الحاء المهملة وتخفيف الميم قوله فقلت منها اي تكلمت في عرضها وهو من النيل قوله جاهلية اي انك في تعبير امه على ما يشبه اخلاق الجاهلية اي اهلها وهي زمان الفترة قبل الاسلام والتكوين في جاهلية للتقبل والحقه ويروي عن ابى ذر الجاهلية الجهل اي ان فيك جهلا فقال هل في جهل وانا شيخ كبير قوله هم راجع الى الممالك والى الخدم اعم من ان يكون عملوكا او اجيرا ويقال فيه اضمأ قبل الذكر لان لفظ تحت ايديكم قريبة لذلك لانه مجاز عن الملك قوله ما يغلبه اي ما تصير قدرته فيه مغلوبة اي ما يعجز عنه اي لا يكلفه مالا يطيق ص باب ما يجوز من ذكر الناس نحو قوله الطويل والقصير ش اي هذا باب ما يجوز من ذكر اوصاف الناس نحو قوله فلان طويل قصير ص وقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما يقول ذواليدن ش ذكر هذا التعليق اشارة الى ان ذكر اللقب ان كان للتعريف به يجوز ذلك لما قال صلى الله تعالى عليه وسلم لما صلى الظهر ركعتين وسلم فقال ذواليدن اقتصر الصلاة ام نسيتهما يا رسول الله ما يقول ذواليدن وقد مر في اوائل كتاب الصلاة في باب تشييك الاصابع في المسجد ولكن لفظه كما يقول ذواليدن وهو المطابق للترجمة



المذكورة ص وما لا يراد به شين الرجل ش **ص** اي وفي جواز ما لا يراد به شين الرجل  
 اي عيبه وهو مذهب جماعة ورأى قوم من السلف ان وصف الرجل بما فيه من الصفة غيبة له قال شعبة  
 سمعت معاوية بن قرة يقول لو مررت بك افطع فقلت ذلك الا قطع كانت منك غيبة ولكن مذهب الآخرين  
 انه اذا كان على وجه التعريف به فلا بأس به كذا ذكرناه وهو ظاهر ايراد البخاري بقوله وما لا يراد به شين  
 الرجل وما اذا كان يراد بالتعريف عيبه فلا يجوز لان فيه تنقيصا **ص** حدثنا حفص بن عمر  
 حدثنا يزيد بن ابراهيم حدثنا محمد بن ابي هريرة قال صلى بنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 الظهر ركعتين ثم سلم ثم قام الى خشية في مقدم المسجد ووضع يده عليها وفي القوم يومئذ ابو بكر  
 وعمر رضي الله تعالى عنهما فابان بكلماء وخرج سرطان الناس فقالوا نصرت الصلاة وفي القوم رجل  
 كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يدعو ذالدين فقال يائي الله انيت ام قصرت فقال لم انس  
 ولم تقصر قال بل نسيت يا رسول الله قال صدق ذو الدين فقام فصلى ركعتين ثم سلم ثم كبر  
 فمسجد مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر ثم وضع مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه  
 وكبر **ش** مطابقتها للترجمة في قوله يدعو ذالدين فانه انما كان يعرف به فلذلك قال صلى الله  
 تعالى عليه وسلم به وذو الدين اسمه خريقا بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء وبالباء الموحدة وبالالف  
 وقد قلب به لطول يده ويزيد من الزيادة ابن ابراهيم ابو سعيد التستري ومحمد هو ابن سيرين والحديث  
 بطوله قد مر في كتاب الصلاة كذا ذكر الآن ومضى الكلام فيه لان فيه ابحاثا كثيرة وسرعا نقتض  
 السنين المهمة وسكون الراء وقبل بفتحها هم المسمعون الى الخروج قوله قصرت على صيغة المجهول  
**ص** باب الغيبة **ش** اي هذا باب في بيان تحريم الغيبة بكسر الغين وهي ان  
 يتكلم خلف انسان بما يغمه لو سمعه وكان صدقا اما اذا كان كذبا فيسمى بهتاناً وفي حكمه الكناية  
 والاشارة ونحوهما **ص** وقول الله تعالى ولا يغيب بعضكم بعضا الآية **ش**  
 وقول الله بالجرح عطا على قوله الغيبة وفي بعض النسخ ذكر بعده (أحب احكم ان يأكل لحم اخيه)  
 الآية واكتفى البخاري بذكر الآية المصروفة بالنهي عن الغيبة ولم يذكر حكمها في الترجمة كذا ذكر  
 في النعمة حكما حيث قال باب النعمة من الكبار **ص** كذا يأتي عن قريب **ص** حدثنا  
 يحيى حدثنا وكيع عن الاعمش قال سمعت مجاهدا يحدث عن طاسوس عن ابن عباس رضي الله تعالى  
 عنهما قال مر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على قبرين فقال انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير اما  
 هذا فكان لا يستتر من بوله واما هذا فكان يمشي بالنعمة ثم دعا بعسيب رطب فشقه باثنين ففرس على هذا  
 واحدا وعلى هذا واحدا ثم قال لعله يخفف عنهما ما لم ييبسا **ش** مطابقتها للترجمة مع انها في الغيبة  
 والحديث في النعمة من حيث ان الجامع بينهما ذكر ما يكرهه القول فيه بظهور الغيب قاله ابن التين  
 وقال الكرماني ان النعمة نوع من الغيبة لانه لو سمع المنقول عنه انه نقل عنه لغمه وقبل يحتمل ان  
 يكون اشار الى ما ورد في بعض طرقه بلفظ الغيبة صريحا وهو ما اخرج في الادب المفرد من  
 حديث جابر قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فأتى على قبرين فذكر نحو حديث الباب  
 وقال فيه اما احدهما فكان يغتاب الناس واخرجه احد والطبراني باسناد صحيح عن ابي بكرة قال  
 مر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقبرين فقال انهما يعذبان وما يعذبان في كبير وبكى وفيه وما  
 يعذبان الا في الغيبة والبول ولاحد والطبراني ايضا من حديث يعلى بن شابة ان النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم مر على قبر يعذب صاحبه فقال ان هذا كان يأكل لحوم الناس الحديث

وقال بعضهم الظاهر اتحاد القصة ويحتمل التعدد قلت الظاهر ان الامر بالعكس ويحيى  
 في الاسناد اما ابن موسى الحداني بضم الحاء المهملة وتشديد الدال والاون واما ابن جعفر  
 البخني وو كيع هو ابن الجراح الرواسي ابوسفيان الكوفي وهو من اصحاب ابي حنيفة واخذ عنه  
 كثيرا والاعمش سليمان والحديث مضى في كتاب الطهارة في باب من الكبار ان لا يستتر  
 من بوله ومضى الكلام فيه قوله لا يستتر اي لا يخفى عن اعين الناس عند قضاء الحاجة قوله  
 بالنعمة هي نقل الكلام على سبيل الافساد قوله بعسيب بفتح العين المهملة وكسر السين المهملة وهو  
 سعف لم يثبت عليه الخوص وقيل هو قضيب النخل قوله ما لم ييبسا وجه التأنيب فيه هو محمول  
 على انه صلى الله تعالى عليه وسلم سأل الشفاعة لهما فاجبت شفاعته بالتخفيف عنهما الى بيبسا  
 وفيه وجوه اخرى تقدمت هناك **ص** باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 خير دور الانصار **ش** اي هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خير  
 دور الانصار وهذا من لفظ الحديث لكن ما ذكره كاملا وتماه بنو النجار فذكر البتداء وترك الخبر  
 قيل هذه الترجمة لاتليق ههنا لانها ليست من الغيبة اصلا واجيب بان المفضل عليهم بكرهون ذلك  
 فبهذا القدر يحصل الوجه لا يراد هذه الترجمة ههنا وان كان هذا المقدار لا يعد غيبة وهذا نحو  
 قولك ابو بكر افضل من عمر وليس ذلك غيبة لعمر رضي الله تعالى عنه ومن هذا القبيل ما فعله  
 يحيى بن معين وغيره من ائمة الحديث من تخرج الضمفاء وتبين احوالهم خشية التباس امرهم على العامة  
 واتخاذهم ائمة وهم غير مستحقين لذلك **ص** حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن ابي سلمة عن  
 ابي اسيد الساعدي قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خير دور الانصار بنو النجار **ش**  
 مطابقتها للترجمة من حيث انها جزء الحديث وقبيصة هو ابن عقبة الكوفي وسفيان هو الثوري  
 وابو الزناد بالزاي والنون هو عبدالله بن ذكوان المدني وابوسلمة عبدالله بن عبدالرحمن بن عوف  
 وابواسيد بضم الهزة وفتح السين اسمه مالك بن ربيعة الساعدي والحديث مضى في باب فضل دور  
 الانصار بانتم منه فانه اخرجه هناك من ثلاث وجوه فليراجع اليها قوله خير دور الانصار  
 قال ابن قتيبة المراد بالدور هنا القبائل ويدل عليه الحديث الآخر ما بقي دار الابني فيها مسجد  
 اي قبيلة قوله بنو النجار وروى كذا ايضا في غير هذا الموضع وقال صاحب التوضيح  
 بل هنا كذلك وانما استوجب بنو النجار هذا الخير لمسايرتهم الى الاسلام وقد اثنى الله عز وجل  
 عليهم في القرآن بقوله (والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار) واستوجب بنو النجار  
 بالمسارعة الى الاسلام من الخير بما لم يستوجب بنو عبد الاشمل المتباطئون في الاسلام **ص** باب  
 ما يجوز من اغتتاب اهل الفساد والريب **ش** اي هذا باب في بيان جواز اغتتاب اهل الفساد والريب  
 بكسر الراء وفتح الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة وهو جمع ريبة وهي الشك والهمة **ص**  
 حدثنا صدقة بن الفضل اخبرنا ابن عيينة سمعت ابن المنكر سمع عروة بن الزبير ان عائشة رضي الله تعالى  
 عنها اخبرته قالت استأذن رجل علي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ائذنا له بشئ اخو العشرة  
 او ابن العشرة فلما دخل الان له الكلام قلت يا رسول الله قلت ثم التلت له الكلام قال اي عائشة  
 ان شر الناس من تركه الناس او ودعه الناس اتقاء فحشه **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم بشئ اخو العشرة او ابن العشرة فانه ذكر الرجل المذكور بهذا الذم وهو



غائب عنه فدل على اباحة اغتياب اهل الفساد والثر فان قلت لم يكن ذلك غيبة وانما هو نصيحة  
ليحذر السامع قلت صورة الغيبة موجودة فيه ولكنه لا يتناول الغيبة المذمومة شرعا وابن عيينة  
هو سفيان وابن المنكر محمد وقد مضى هذا الحديث عن قريب في باب لم يكن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم فاحشا ولا متفحشا ومضى الكلام فيه هناك مبسوطا **ص** باب **النيمة**  
من الكبار **ش** اي هذا باب يذكر فيه النيمة من الكبار اي من الذنوب الكبار وهي جمع  
كبيرة وكل ذنب تحت ذنب فهو كبيرة **ص** حدثنا ابن سلام اخبرنا عبيدة بن جابر ابو  
عبد الرحمن عن منصور عن مجاهد عن ابن عباس قال خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
من بعض حيطان المدينة فسمع صوت انسانين يذبان في قبورهما فقال يذبان وما يذبان في كبيرة  
وانه لكبير كان احدهما لا يستتر من البول وكان الآخر يمشي بالنيمه ثم دما يجريده فكسرها بكسرتين  
او ثنتين فجعل كسرة في قبر هذا وكسرة في قبر هذا فقال لعله يخفف عنهما ما لم ييبسا **ش** مطابقته  
للترجمة في قوله وانه لكبير وابن سلام هو محمد بن سلام وعبيدة بن قحطبه العيني وكسر الباء الواحدة وفي آخره  
هاء ابن جابر مصغر جابر بن صهيب التيمي وقيل الليثي وقيل الضبي ابو عبد الرحمن الكوفي  
المعروف بالحذاء مات سنة تسعين ومائة ومنصور هو ابن العتمر والحديث مضى عن قريب  
في باب الغيبة ولكن هناك عن مجاهد عن طاوس عن ابن عباس وههنا عن مجاهد  
عن ابن عباس فدل هذا على ان مجاهدا تارة يروي عن ابن عباس بواسطة وتارة بلا واسطة  
قوله وانه لكبير اي عند الله وقوله وما يذبان في كبيرة اي عندكم ليس بكبيرة او ليس  
عليكم بكبيرة اذ لا مشقة فيه قوله لا يستتر اي لا يخفى عن اعين الناس عند قضاء الحاجة قوله  
يجريده هي السعة المجردة عن الورق وقد مضت بقية الكلام في باب الغيبة **ص** باب **النيمة**  
ما يكره من النيمة **ش** اي هذا باب في بيان ما يكره من النيمة وكأنته اشار بهذه الترجمة  
الى ان نقل بعض القول المقول من شخص على جهة الفساد لا يكره كما اذا كان المقول عنه كافرا  
كما يجوز النجس في بلاد الكفار **ص** وقوله هماز مشاء بنميم و (ويل لكل همزة لمزة) بهز يزار  
يعيب **ش** اي وقول الله عز وجل هماز الى آخره (هماز) فعال بالتشديد من الهمز وفسره البخاري  
والاز بقوله يهز ويلز يعيب فجعل معنى الاثنين واحدا وقال الليث الهمز من يقتاتك بالقيس والاز  
من يقتاتك في وجهك وحكي النحاس عن مجاهد عكسه قوله مشاء مبالغه ماشى قوله بنميم من ثم  
الحديث نيمه ونيمه بضم النون وكسرها تامة والرجل التمام والنم وفي التفسير المشاء بالنميم هو الذي ينقل  
الاحاديث من بعض الناس الى بعض فيفسد بينهم قاله الجمهور وقيل الذي يسعى بالكذب وهو يفسد  
في يومه لا يفسد الساهر في شهر قوله يعيب بكسر العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالباء  
الموحدة كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الكشيتهن بغتاب بالعين المعجمة الساكنة وبالقائه  
من فوق وبالباء الموحدة **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن منصور عن ابراهيم عن همام  
قال كنا مع حذيفة فقبل له ان رجلا يرفع الحديث الى عثمان فقال له حذيفة سمعت النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم يقول لا يدخل الجنة قتات **ش** مطابقته للترجمة في معنى الحديث فان القتات  
هو التمام على ما ذكره وابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان هو الثوري ومنصور هو ابن العتمر  
وابراهيم هو النخعي وهمام هو ابن الحارث النخعي الكوفي وحذيفة هو ابن اليان رضي الله تعالى

عنه والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن علي بن حجر وغيره واخرجه ابو داود في الادب عن  
مسدد وابي بكر واخرجه الترمذي في البر عن محمد بن يحيى واخرجه النسائي في التفسير عن اسماعيل  
ابن مسعود قوله يرفع الحديث الى عثمان اي عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه قوله فقال له  
في رواية المستمل وفي رواية غيره بغير لفظه والقتات فعال بالتشديد من قت الحديث يقتنه بضم  
القاف قنا والرجل قتات اي تمام وقال ابن بطال وقد فرق اهل اللغة بين التمام والقتات فذكر  
الخطابي ان التمام الذي يكون مع القوم يتحدثون فيهم حديثهم والقتات الذي يتسمع على القوم وهم  
لا يعلمون ثم ينع حديثهم ومعنى لا يدخل الجنة يعني ان انفذ الله عليه الوعيد لان اهل السنة يجمعون على  
ان الله تعالى في وعيده بالخيار ان شاء عذبهم وان شاء عفا عنهم بفضله او يؤول على انه لا يدخلها  
دخول الفاترين او يحمل على المستحل بغير تأويل مع العلم بالتحريم **ص** باب **قول الله**  
تعالى واجتنبوا قول الزور **ش** اي هذا باب في قول الله عز وجل (واجتنبوا قول الزور)  
والزور الكذب قيل له ذلك لكونه مائلا عن الحق والزور بالقح المبل وقال ابن الاثير الزور  
الكذب والتهمة والباطل **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابن ابي ذئب عن المقبري عن ابيه عن ابي  
هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل فليس لله  
حاجة ان يدع طعامه وشرابه قال احمد افهمني رجل اسناده **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ  
من قوله من لم يدع قول الزور لان معناه من لم يترك ولم يحتجب واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله  
ابن يونس اليربوعي الكوفي نسب الى جده وابن ابي ذئب هو محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن  
الحارث بن ابي ذئب واسمه هشام القرشي المدني والمقبري بفتح الميم وسكون القاف وضم الباء  
الموحدة هو سعيد بن ابي سعيد واسمه كيسان كان يسكن عند مقبرة فنسب اليها والحديث مضى  
في كتاب الصوم في باب من لم يدع قول الزور فانه اخرجه هناك عن ادم بن ابي اياس عن ابن ابي  
ذئب الى آخره قوله والعمل به اي يقتضى قول الزور قوله والجهل بالنصب اي ولم يدع الجهل  
وهو فعل الجهل او السفاهة على الناس وجاء الجهل بمعناها قوله فليس لله حاجة بجاز عن  
عدم القبول قوله قال احمد هو ابن يونس المذكور افهمني رجل اسناده اي اسناد الحديث  
المذكور كأنه لم يبق اسناده من لفظ شيخه ابن ابي ذئب فافهمه رجل غيره وبمعكس هذا قاله ابو  
داود وذلك انه لما روى هذا الحديث قال في آخره قال احمد فهمت اسناده من ابن ابي ذئب  
وافهمني الحديث رجل الى جنبه اراه ابن اخيه وقال الكرمانى قال احمد افهمني اي كنت نسيت هذا  
الاسناد فذكرني رجل اسناده او اراد رجلا عظيما والتونين بدل عليه والغرض مدح شيخه ابن ابي ذئب او  
رجل آخر غيره افهمه انتهى وقال بعضهم خطب الكرمانى هنا قلت هو الذي خطب من وجوه (الاول) فيه ترك  
الادب في حق من تقدمه في الاسلام والعلم والتصنيف (والثاني) ما نقل كلامه مثل ما نقلته بل خطب فيه حيث  
قال قال اي الكرمانى قوله افهمني اي كنت نسيت هذا الاسناد فذكرني به رجل او اراد رجلا آخر عظيم  
لما بدل عليه التكمير والغرض مدح شيخه او اخر انتهى هذا الذي ذكره هذا القائل ونسبه  
الى الكرمانى فانظر الى التفاوت بين الكلامين فالناظر الذي يتأمل فيه يعرف ان التخييط جاء من ابن  
(والثالث) انه فهم من قوله او رجل آخر انه يمدح شيخه وليس كذلك بل غرضه انه يمدح شيخه  
او رجلا آخر غير افهمه كما صرح به **ص** باب **ما قيل في ذي الوجهين** **ش**



اي هذا باب في بيان ما قيل في حق ذي الوجهين وذو الوجهين هو الذي يأتي هؤلاء بوجه  
وهؤلاء بوجه كما يجيء عن قريب في حديث ابي هريرة وهذه هي المداينة المحرمة وسمى ذو الوجهين  
مداينة لانه يظهر لاهل المنكر انه عنهم راض فيلقاهم بوجه سمح بالترحيب والبشر وكذلك يظهر  
لاهل الحق ما يظهره لاهل المنكر فيخلطه لئلا يظنوا انهم راضون به واظهروه الرضى بفعلهم استحق اسم  
المداينة واستحق الوعيد الشديد ايضا روى عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال ذو الوجهين لا يكون عند الله وجهيه وروى عن انس رضي الله تعالى عنه انه روى عن رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من كان ذا لسانين في الدنيا جعل الله له لسانين من نار يوم القيمة  
حدثنا ابن حنبل حدثنا ابي حنبل حدثنا ابو صالح عن ابي هريرة قال قال النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم تجد من شر الناس يوم القيمة عند الله ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه  
وهؤلاء بوجه **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعمر بن حفص بروى من ابيه حفص بن غياث عن سليمان  
الاعمش عن ابي صالح ذكوان السمان الزيات قوله تجد من شر الناس وفي رواية الكشي عن من شرار  
الناس بصيغة الجمع وفي رواية الترمذي ان من شر الناس وفي رواية مسلم تجدون شر الناس وفي رواية  
آخري له تجدون من شر الناس ذا الوجهين وفي رواية ابي داود عن الاعرج عن ابي هريرة بلفظ من شر  
الناس ذو الوجهين وفي رواية الاسعدي من طريق ابي شهاب عن الاعمش بلفظ من شر خلق الله  
ذو الوجهين وهذه الالفاظ متقاربة والروايات التي فيها شر الناس محمولة على الروايات التي فيها من  
شر الناس بالغة في ذلك وقال الكرماني وفي بعض الروايات شر الناس بلفظ افعال وهو لغة فصيحة وانما  
كان اشرا لانه يشبه النفاق فان قلت ما المراد بالناس قلت يحتمل ان يكون المراد من ذكر من الطائفتين  
خاصة فهو شرهم كلهم والاولى ان يحتمل على عمومها فهو ابلغ بالذم قوله ذا الوجهين منصوب لانه  
مفعول قوله تجد قوله يأتي هؤلاء اي يأتي كل طائفة ويظهر عندهم انه منهم ومخالف الاخرين بمغض  
لهم اذ لو اتى كل طائفة بالاصلاح ونحوه لكان محمودا **ص** باب من اخبر صاحبه  
بما يقال فيه **ش** اي هذا باب في بيان جواز اخبار الرجل صاحبه بما سمع مما يقال فيه اي  
في حقه ولكن بشرط ان يقصد النصيحة وينحى الصدق ويحجب الاذى الا يرى ان ابن مسعود  
رضي الله تعالى عنه حين اخبر الشارح بقول الانصاري فيه هذه قصة ما يريد بها وجه الله لم يقل له  
اتيت بما لا يجوز بل رضى بذلك وجاوبه بقوله برحمة الله موسى لقد اودى باكثر من هذا فصبر  
ولم يكن هذا من النجاسة **ص** حدثنا محمد بن يوسف اخبرنا سفيان عن الاعمش عن ابي وائل  
عن ابن مسعود قال قسم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قصة فقال رجل من الانصار والله  
ما اراد محمد بهذا وجه الله فانيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبرته فتمر وجهه وقال  
رحم الله موسى لقد اودى باكثر من هذا فصبر **ش** مطابقتها للترجمة من حيث انه بوضوح  
ما بهم فيها وقديناه ومحمد بن يوسف القرياني وسفيان هو الثوري والاعمش هو سليمان وابو وائل  
شقيق بن سلمة والحديث مضى في الجهاد في باب ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعطى المؤلفة  
قلوبهم ومضى الكلام فيه قوله قسم اي يوم حنين وقد اعطى الاقرع بن حابس مائة من الابل قوله  
فتمر ففعل ماض من التمر بالعين المهملة والراء اي تغير لونه وفي رواية الكشي عن من غفر بالغين المعجمة  
اي صار لونه لون المقرة وصاحب التوضيح نسب هذه الرواية لابي ذر وفيه من الفقه ان اهل

الفضل والخير قد يغفر عليهم ما يقال فيهم من الباطل ويكبر عليهم فان ذلك جيلة في البشر فطرهم الله  
عليها الا ان اهل الفضل يتلقون ذلك بالصبر الجميل افتداء بمن تقدمهم من المؤمنين الا يرى انه  
صلى الله عليه وسلم قد افتدى في ذلك بصبر موسى صلوات الله وسلامه عليه ومن صبره انهم قالوا له هو ادر  
فرقتك عن ربنا فوضع ثوبه على الحجر فقبه ففر الحجر فجاز على بني اسرائيل فبرأه ما قالوا ومنه ان فارون  
قال لامرأة ذات جمال وحسب هل لك ان اشركك في اهلي ومالي اذا جئت في ملا بني اسرائيل  
تقولين ان موسى ارادني على نفسي فلما وفقت عليهم بدل الله تعالى قلبه فاقالت ان فارون قال لي كذا وكذا فبلغ  
الخبر موسى عليه السلام وكان شديد الغضب يخرج شعره من ثوبه اذا غضب فدعا الله تعالى وهو يبكي  
فاوحى الله اليه قد امرت الارض ان تطيعك فرها ما شئت فاقبل الى فارون فلما رآه قال يا موسى ارحني قال  
يا ارض خذيه فساخنت به الارض وبادره الى الكعبين فقال يا موسى ارحني فقال خذيه فساخنت به وبادره  
فهو بنجله جل الى يوم القيمة ومثل هذه كثيرة **ص** باب ما يكره من التماح **ش** اي هذا باب  
في بيان ما يكره من التماح بين الناس الذي فيه الاطراء ومجاوزة الحد وهو المراد من الترجمة لان الحديث  
يدل على هذا قال بعضهم هو مدح كل من الشخصين الاخر قلت ليس كذلك هذا الذي قاله باب المفاصلة  
وهذا من باب التفاعل لمشاركة القوم ومن له ادنى مسكة من الصبر يعرف هذا **ص**  
حدثنا محمد بن صباح حدثنا اسماعيل بن زكريا حدثنا يزيد بن عبد الله بن ابي بردة عن ابي بردة عن  
ابي موسى رضي الله تعالى عنه قال سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا يثنى على رجل وبطربه  
في المدح فقال اهلكتم او قطعتم ظهر الرجل **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من معنى الحديث  
وهو ان يفرط في مدح الرجل بما ليس فيه فيدخله من ذلك الاعجاب ويظن انه في الحقيقة بتلك المنزلة  
فلذلك قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قطعتم ظهر الرجل حين وصفتموه بما ليس فيه  
فر بما حله ذلك على العجب والكبر وعلى تضيق العمل وترك الازدياد والفضل ومن ذلك تأول  
العلماء في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم احثوا التراب في وجوه المداحين ان المراد بهم المداحون الناس  
في وجوههم بالباطل وبما ليس فيهم ولم يرد بهم من مدح رجلا بما فيه فقد مدح رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم في الاشعار والخطب والمحابة ولم يحث في وجوه المداحين التراب ولا امر بذلك  
وقد قال ابو طالب فيه (وايض يستحق الغمام بوجهه) ثم اليتامى عصمة الارامل ومدحه حسان  
في كثير من شعره وكعب بن زهير وغير ذلك ومحمد بن صباح بشديد الباء الموحدة ويقال فيه الصباح  
بالالف واللام البغدادي فالاول رواية ابي ذر والساني لغيره واسماعيل بن زكريا مقصورا وممدودا  
الاسدي وبريدة بضم الباء الموحدة وقبح الراء ابن عبد الله بن ابي بردة بضم الموحدة وابوردة اسمه  
عامر وقيل الحارث بروى عن ابيه ابي موسى عبد الله بن قيس الاشعري وبريد بن عبد الله يروى  
عن جده ابي بردة عن ابي موسى والحديث قد مر في الشهادات في باب ما يكره من الاطناب في المدح  
قوله وبطربه من الاطراء وهو مجاوزة الحد قوله او قطعتم شك من الراوى وقطع الظهر مجاز  
عن الاهلاك يعني او قطعتموه في الاعجاب بنفسه الموجب لهلاك دينه **ص** حدثنا آدم حدثنا  
شعبة عن خالد عن عبد الرحمن بن ابي بكرة عن ابيه ان رجلا ذكر عبد النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم فاثني عليه رجل خيرا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويحك قطعت عنق صاحبك  
بقوله مرارا ان كان احدكم مادحا لاحد فليقل احسب كذا وكذا ان كان يرى انه كذلك وحسبه الله



ولا يركى على الله ا- دا وقال وهيب عن خالد وبك ش مطابقتها للترجمة مثال ما ذكرنا في الحديث السابق وآدم هو ابن ابي اياس وخالد هو ابن مهران الخذاء وابوبكرة هو تميم بن النون وفتح الفاء ابن الحارث الثقفي والحديث مضى في الشهادات عن محمد بن سلام في باب اذركي رجل رجلا كفاء قوله ذكر بلفظ المجهول قوله ويحك كلمة ترحم وتوجع يقال لمن وقع في هلكة لا يستحقها وقد يقال بمعنى المدح والتعجب وهي منصوبة على المصدر وقد رفع وتضاف ولا تضاف فيقال وج زبد ووجاله ووجله قوله قطعت عنق صاحبك قطع العنق استعارة من قطع العنق الذي هو القتل لاشتراكهما في الهلاك لكن هذا الهلاك في الدين وذلك من جهة الدنيا قوله لا محالة بفتح الميم اي لابد والميم زائدة قوله ان كان يرى بضم الياء اي يظن ووقع في رواية يزيد بن زريع ان كان يعلم ذلك وكذا في رواية وهيب قوله وحسب الله بفتح الحاء وكسر السين المهملة يعني يحاسبه على عمله الذي يعلم بحقيقة حاله وهي جولة اعتراضية وقال الطبري هي من تنمى القول والجملة الشرطية حال من فاعل فليقل وعلى الله فيه معنى الوجوب والقطع والمعنى فليقل احسب فلانا كيت وكيت ان كان يحسب ذلك والله يعلم سره فيما فعل فهو يحاسبه ولا يقل اتقن انه محسن والله شاهد عليه على الجزم وان الله يحب عليه ان يفعل به كذا وكذا قوله ولا يركى على صيغة المعلوم واحدا منصوب به في رواية الكشميهني والضمير في يركى للمخاطب وعن ابي ذر عن المسنن والسرخسي على صيغة المجهول واحد بالرفع ومعناه لا يقطع على عاقبة احد ولا على مافي ضميره لان ذلك مغيب عنه قوله ولا يركى خبر ومعناه النهي اي لا يرك احد قوله وقال وهيب مصفروهب ابن خالد البصري عن خالد الخذاء بسنده المذكور فيما سأتى قوله وبك موضع ويحك وكلمة وبك كلمة حزن وهلاك وقيل وج وويل بمعنى واحد وتعلقى وهيب هذا يأتي موصولا في باب ما جاء في قول الرجل وبك ص باب من اتنى على اخيه بما يعلم ش اي هذا باب في بيان جواز شتم من اتنى على اخيه اي صاحبه بما يعلم فيه ولكن بشرط ان لا يطرى ولا يزيد على ما يعلم ص وقال سعد بن عبد الله رضي الله تعالى عنه ما سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا حديثي على الارض انه من اهل الجنة الا لعبد الله بن سلام ش اي قال سعد بن ابي وقاص هذا التعليق قد مضى موصولا في مناقب عبد الله بن سلام قبل عبد الله بن سلام من المبشرين فلا يخصصون في العشرة واجيب بان النخصب بالعدد لا يفي الزائد او المراد بالعشرة الذين بشروا باه واحدة واحدة والافالحسن والحسين وامهما وازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالاتفاق من اهل الجنة قبل مفهوم التركيب انه منحصر في عبد الله فقط واجيب بان غايته ان سعدا لم يسمع ذلك منه او لم يقل لاحد غيره حال المثنى على الارض ص حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان حدثنا موسى بن عقبة عن سالم عن ابيه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين ذكر في الازار ما ذكر قال ابوبكر يا رسول الله ان ازارى يسقط من احد شقيه قال انك لست منهم ش مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم انك لست منهم لان فيه مدح ابي بكر رضي الله تعالى عنه بما يعلم منه وعلى بن عبد الله هو ابن المديني وسفيان بن عيينة وموسى بن عقبة بضم العين وسكون القاف وبالباء الواحدة وسالم هو ابن عبد الله بن عمر بروى عن ابيه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين ذكر في الازار وهو قوله من جرثوبه خبيلا

لم ينظر الله اليه يوم القيمة مر في اول كتاب اليباس قال ابوبكر يا رسول الله ان ازارى يسقط احد شقيه يعني يسترخي ويشبه جرحه فقال صلى الله تعالى عليه وسلم انك لست منهم اي من الذين يحرون ثيابهم خيلا وفي الرواية المتقدمة في اول كتاب اليباس انك لست بمن يصنعه خيلا وهذا فيه مدح لابي بكر رضي الله تعالى عنه بما يعلمه منه وفيه من الفقه انه يجوز الشاء على الناس بما فيههم على وجه الاعلام بصفاتهم ليعرف لهم سابقتهم وتقدمهم في الفضل فيزولوا منازلهم ويقدموا على من لا يساويهم ويقندى بهم في الخير الا ترى كيف شهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعشرة بالجنة وقال للصدديق كل الناس قالوا لي كذبت وقال لي ابوبكر صدقت روى معمر عن قتادة عن ابن قلابة قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارحم امتي ابوبكر واقواهم في الله عمروا صدقهم حياء عثمان وافضاهم على وامين امتي ابو عبيدة بن الجراح واعلم امتي بالخلال معاذ بن جبل وافرأهم ابي وافرضهم زيد رضي الله تعالى عنهم ص باب قول الله تعالى (ان الله يأمر بالعدل والاحسان وائتاهذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون وقوله انما بغيكم على انفسكم ثم بغي عليه لينصرنه الله ش اشار البخاري بايراد هذه الآيات الى وجوب ترك اثاره الشرع على مسلم او كافر يدل عليه قوله والاحسان اي الى الممي وترك معاقبته على اسائه وفي رواية ابي ذر والنسفي ان الله يأمر بالعدل والاحسان الآية وفي رواية الباقرين سيقف الى تذكرون ثم في تفسير هذه الآية اقوال ص الاول ان المراد بالعدل شهادة ان لا اله الا الله والاحسان اداء الفرائض قاله ابن عباس ص الثاني العدل الفرائض والاحسان النافلة ص الثالث العدل استواء السريرة والعلانية والاحسان ان يكون السريرة افضل من العلانية قاله ابن عيينة ص الرابع العدل خلع الانداد والاحسان ان تعبد الله كأنك تراه ص الخامس العدل العبادة والاحسان الخشوع فيها ص السادس العدل الانصاف والاحسان التفضل ص السابع العدل امتثال المأمورات والاحسان الاجتناب عن المنهيات ص الثامن العدل في الافعال والاحسان في الاقوال ص التاسع العدل بذل الحق والاحسان ترك الظلم ص العاشر العدل البذل والاحسان العفو بقوله وائتاهذي القربى اي صلة الرحم قوله وينهى عن الفحشاء المنكر يعني عن كل فعل وقول قبيح وقال ابن عباس هو الزنا والبغى قيل هو الكبر والظلم وقيل التعدي ومجاوزة الحد قوله تذكرون اصله تذكرون فحذفت احدي التائين قوله انما بغيكم على انفسكم قال ابن عيينة المراد بهما ان البغى تعجل عقوبته في الدنيا لصاحبه يقال لبغى مصرعة قوله ثم بغي عليه لينصرنه الله كذا في رواية كريمة والاصيلي على وفق التلاوة وكذا في رواية ابي ذر والنسفي ووقع للباقرين ومن بغي عليه وهو خلاف ما وقع عليه القرآن وقال بعضهم وهو سبق قلم اما من المصنف واما من بعده قلت الظاهر انه من الناسخ واستمر عليه في رواية غير هؤلاء المذكورين ثم ان الله عز وجل ضمن نصرة من بغي عليه والاولى لمن بغي عليه ان يشكر الله على ما ضمن من نصرة ويقابل ذلك بالعفو عن بغي عليه وقد كان له الانتقام فيه لقوله تعالى (وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به) لكر الصفح عنه اولى علق بقوله (ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور) وقد اخبرت عائشة رضي الله تعالى عنها انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان لا ينتقم لنفسه ويعفو عن ظله ص وترك اثاره الشرع على مسلم او كافر ش وترك مجرور عطف على قوله قول الله تعالى اي وفي بيان وجوب



ترك اثاره الشر اى تبيحه على مسلم او كافر وحال المسلم يقتضى اطفاء الشر عن الناس اجمعين  
 ص حدثنا الحميدى حدثنا سفيان حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى  
 الله تعالى عنها قالت مكث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كذا وكذا يخيل اليه انه باقى اهله ولا يأتى  
 قالت عائشة فقال لى ذات يوم يا عائشة ان الله تعالى افاضنى فى امر استفتيته فيه انا فى رجلان  
 فيجلس احدهما عند رجلى والاخر عند رأسى فقال الذى عند رجلى للذى عند رأسى ما بال  
 الرجل قال مطبوب يعنى مسخور قال ومن طبه قال لبيد بن اعصم قال وفيه قال فى جف طلعة ذكر  
 فى مشط ومشافة تحت راعوفة فى ثر ذروان فيجاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هذه البئر  
 ابنى اربتها كان رؤس نخلها رؤس الشياطين وكان ماءها نقاعة الحناء فامر به النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فاخرج قالت عائشة فقلت يا رسول الله فملا تعنى تشرت فقال النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم اما الله فقد شفى اناى واما انا فاكركه ان اثير على الناس شرا قالت وليد بن اعصم رجل  
 من بنى زريق حليف ليهود شى وجد المطابقة بين هذه الحديث وبين الآيات المذكورة  
 ان الله لما نهى عن البغى واعلم ان ضرر البغى يرجع الى الباغى وضمن النصر لمن بغى عليه كان حق  
 من بغى عليه ان يشكر الله على احسانه اليه بان يعفو عن بغى عليه الا يرى ان النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم كيف ابتلى بالسحر ولم يعاقب ساحره مع قدرته على ذلك واما وجه المطابقة بينهما وبين  
 الترجمة الاخرى وهى قوله وترك اثاره الشر على مسلم او كافر هو من قوله واما انا فاكركه ان اثير على  
 الناس شرا والحميدى هو عبد الله بن الزبير بن عيسى منسوب الى احد اجداده حميد وسفيان هو ابن  
 عيينة وهشام بن عروة يروى عن ابيه عروة ابن الزبير عن ام المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها  
 والحديث قدمضى فى كتاب الطب فى باب السحر ومضى الكلام فيه مستقصى ونذكر بعض شى  
 قوله كذا وكذا اى اياها قوله يخيل اليه انه باقى اهله اى يخيل اليه انه يباشر اهله ولم يكن ثمة  
 مباشرة قوله ذات يوم اى يوما وهو من باب اضافة المسمى الى اسمه قوله فى امر اى فى امر الخيل قوله  
 رجلان هما الملكان بصورة الرجلين قوله رجلى مفردا ومثنى قوله مطبوب فسرته بقوله اى  
 مسخور وهذا التفسير مدرج فى الخبر قوله ومن طبه اى سحره قوله وفيه اى فى اى شى قوله فى جف بضم  
 الجيم وتشديد الفاء وهو وعاء طلع النخل ويطلق على الذكر والانثى قوله ومشافة بضم الميم  
 وتخفيف الشين المعجمة وبالقف وهى ما يغزل من الكتان قوله راعوفة بفتح الراء وضم العين المهملة وفتح  
 الفاء وهى حجر فى اسفل البئر قوله ذروان بفتح الذال المعجمة وسكون الراء وبالواو والنون  
 وهو بستان فيه بئر بالمدينة قوله اربتها بضم الهمزة وكسر الراء وضم التاء المثناة من فوق قوله رؤس  
 الشياطين مثل فى استنباح الصورة اى انها وحشية المنظر سمجة الشكل قوله نقاعة بضم النون  
 وتخفيف القاف وتشديد ها ماء يقع فيه الحناء قوله فاخرج على صيغة المجهول اى اخرج من تحت  
 الراعوفة قوله تشرت تفسير قوله هلا وهو ايضا مدرج فى الخبر وتشرت على وزن فعلت قال الجوهري  
 التشر من النثرة بضم النون وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وهى كالرقية فاذا نشر المسموم  
 فكأنما نشط من عقال اى يذهب عنه سر يعاوى فى الحديث لعل طبائبا صابه يعنى سحرهم نشره بقل اعود  
 برب الناس اى رقاؤه وكذا قاله القزاز وقال الداودى معناه هلا اغتسلت ورقيت قال صاحب  
 التوضيح وظاهر الحديث ان تشرت اظهرت السحر توضحه الرواية الاخرى هلا استخرجته وروى

انه سئل عن النثرة فقال هى من عمل الشيطان وقال الحسن النثرة من السحر وهو ضرب من الرقى  
 والعلاج بما لج به من كان يظن ان به شيئا من الجن وقال عياض النثرة نوع من التطيب بالاغتسال  
 على هيئة مخصوصة بالخبرة لا يحيلها القياس الظنى وقد اختلف العلماء فى جوازها وقيل من قال  
 ان تشرت مأخوذ من النثر او من نشر الشى وهو اظهاره كيف يجمع بين قولها فاخرج وبين  
 قولها فى الرواية الاخرى أفلا استخرجته واجيب بان الاخراج الواقع كان لاصل السحر والاستخراج  
 المنقى كان لاجزاء السحر قوله من بنى زريق بضم الزاى وفتح الراء قوله حليف اى معاهد قوله  
 ليهود وقع فى رواية الكشميهنى هنا لليهود بزيادة اللام ص باب ما نهى من التحاسد  
 والتدابير وقوله تعالى ومن شر حاسدا اذا حسد شى اى هذا باب فى بيان النهى وكلمة ماء صدرية  
 قوله من التحاسد ويروى عن التحاسد والاول رواية الكشميهنى والتحاسد والتدابير من باب التماسع  
 والحسدان يرى الرجل لاختيه نعمة فيمتنى ان تزول عنه وتكون له دونه والتدابير هو ان يعطى  
 كل واحد من الناس اخاه دبره وبقاء فيعرض عنه ويهجره قاله ابن الاثير وقال الهروى التدابير  
 التقاطع يقال تدابر القوم اى ادبر كل واحد عن صاحبه قوله وقوله تعالى بالجر عطف على  
 قوله ما نهى واشارته الى ان الحسد مذموم جدا وقال بعضهم اشار بذكر هذه الآية الى ان النهى من  
 التحاسد ليس مقصورا على وقوعه من الجانبين بل الحسد منهى عنه ولو وقع من جانب واحد فالتدابير  
 هذا كلام رواه من وجهين (احدهما) ان قوله من الجانبين غير مستقيم لان باب التقاضل بين القوم  
 لا بين الاثنين (والاخر) انه يصدق على كل واحد من التحاسدين انه حاسد فالحسد واقع من كل واحد  
 منهم والوجه ما ذكرناه ص حدثنا بشر بن محمد اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر عن همام بن منبه عن  
 ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث ولا تحسسوا  
 ولا تحسسوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله اخوانا ولا يحل لمسلم ان يهجر  
 اخاه فوق ثلاثة ايام شى مطابقة للترجمة فى قوله ولا تحاسدوا ولا تدابروا وبشر بكسر  
 الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن محمد ابو محمد السخيتانى المروزي وعبد الله هو ابن المبارك  
 المروزي ومهر بفتح الميم هو ابن راشد وهمام بتشديد الميم الاولى ابن منبه على وزن اسم الفاعل  
 من التنبيه والحديث من هذا الوجه من افراذه قوله اياكم والظن اى اجنبوا الظن قال القرطبي  
 المراد بالظن هنا التهمة التى لا سبب لها كن يتهم رجلا بالفاحشة من غير ان يظهر عليه ما يقتضيه  
 ولذلك عطف عليه ولا تحسسوا وذلك ان الشخص يقع له خاطر التهمة فيريد ان يتحقق فيتحسس  
 ويبحث ويتسمع فنهى عن ذلك وقال الخطابي وغيره ليس المراد ترك العمل بالظن الذى تناط به الاحكام  
 غالبا بل المراد ترك تحقيق الظن الذى يضر بالظنون به وكذا ما يقع فى القلب بغير دليل وذلك ان اوائل  
 الظنون انما هو خواطر لا يمكن دفعها وما لا يقدر عليه لا يكلف به قوله فان الظن اكذب الحديث  
 اى اكثر كذبا من الكلام فان قيل الكذب من صفات الاقوال يجاب بان المراد به هنا عدم مطابقة  
 الواقع سواء كان قول او فعلا قوله ولا تحسسوا بالحاء المهملة ولا تحسسوا بالجيم قال الكرماتى كلاهما  
 بمعنى وكذا نقل عن ابراهيم الحارثى وقال ابن الانبارى ذكر الثانى تأكيذا كقوالهم بعدوا وسحقا قلت بينهما  
 فرق لان كلام الشارع كله معنى بعد معنى فقبل الذى بالجيم البحث عن العورات والذى بالحاء الاستماع لحديث  
 القوم كذا رواه الاوزاعى عن يحيى بن ابي كثير احد صفار التابعين وقيل بالجيم البحث عن بواطن الامور







وهو يروى عنه كثيرا بلا واسطة وابن اخي ابن شهاب بن محمد بن عبد الله بن مسلم يروى عن عبد عن سالم ابن عبد الله بن عمر عن ابي هريرة وفي رواية مسلم في آخر الكتاب عن زهير بن حرب ومحمد بن حاتم وعبد بن حميد وثلاثهم عن يعقوب بن ابراهيم بن سعد كلاهما عن ابن اخي الزهري عن عه عنه قوله معاني بضم الميم وفتح القاف مقصورا اسم مفعول من العافية التي وضعت موضع المصدر يقال عافاه عافية والعافية دفاع الله عن العبد والمعنى هنا عافى الله عنه قوله الا لجاهر بن كذا في رواية الاكثرين بالنصب وفي رواية النسفي الا لجاهرون بالرفع على قول الكوفيين لان الاستثناء منقطع وتكون الاعمى لكن والمعنى لكن المجاهرون بالمعاصي لا يعافون فالمجاهرون مبتدا والخبر محذوف ووجه النصب هو الذي اختاره البصريون من ان الاصل في المستثنى ان يكون منصوبا وقال الكرماني حقه النصب على الاستثناء الا ان يكون المعفو بمعنى الترك وهو نوع من النفي والمجاهر هو الذي جاهر بمعصيته وظهرها والمعنى كل واحد من امتي يعني عن ذنبه ولا يؤاخذ به الا الفاسق المعلن وقال النووي ان من جاهر بنفسه او بدعته جاز ذكره بما جاهر به دون ما لم يجاهر به فان قلت المجاهر من باب المفاعلة يقتضي الاشتراك قلت معنى جاهر به جهر به كافي قوله تعالى (وسارعوا الى مغفرة من ربكم) اي اسرعوا وقال بعضهم يحتمل ان يكون على ظاهر المفاعلة والمراد الذين يجاهر بعضهم ببعضنا بالحدث بالمعاصي قلت فيه نظر لا يخفى قوله وان من المجانحة بفتح الميم والجيم وهو عدم المبالاة بالقول والفعل وفي رواية ابن السكن والكشيمهني وان من المجاهرة ووقع في رواية يعقوب بن ابراهيم ابن سعد وان من الاجهار وكذا عند مسلم وفي رواية الهجر وفي رواية الاسمعيلى الاهجار وفي رواية ابي نعيم في المستخرج وان من الجهار وقال عياض وقع للعدري والسجزي في مسلم الاجهار والافراسي الاهجار والاهجار والمجاهرة كله صواب بمعنى الظهور والظهار واما الاهجار فهو الفحش والخلو وكثرة الكلام وهو قريب من معنى المجانحة واما لفظة الهجار فبمعيد لفظا ومعنى لان الهجار الجبل او التوريشد به يد البعير او الحلقة التي تعلم فيها الطعن ولا يصح له هنامه معنى وقال بعضهم بل له معنى صحيح ايضا فانه يقال هجروا هجرا اذا فحش في كلامه فهو مثل جهروا جهرا فاصح في هذا صح في هذا ولا يلزم من استعمال الهجار بمعنى الجبل او غيره ان لا يستعمل مصدر من الهجر بضم الهاء قلت هذا كلام واحد (اما ولا) ففيه اثبات اللغة بالقياس (واما ثانيا) فقوله يستعمل مصدر من الهجر بضم الهاء غير صحيح لان الهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الاخفاش في المنطق كيف يؤخذ المصدر من الاسم والمصدر ايضا مأخوذ منه غير مأخوذ فافهم قوله علا اي معصية قوله ثم يصح اي يدخل في الصباح قوله وقد ستره الله الواو فيه الحال قوله عملت بلفظ التكلم البارحة هي اقرب ليلة مضت من وقت القول قوله يكشف جملة حاله **ص** حدثنا سعد حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن صفوان بن محرز ان رجلا سأل ابن عمر كيف سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول في النجوى قال يدنو احدكم من ربه حتى يضع كنفه عليه فيقول عملت كذا وكذا فيقول نعم ويقول عملت كذا وكذا فيقول نعم فيقرر ثم يقول اني سترت عليك في الدنيا فانا اغفرها لك اليوم **ش** قيل لا مطابقة بين الحديث والترجمة لان الترجمة في ستر المؤمن والحديث في ستر الله عز وجل واجيب بان ستر الله مستلزم لستره وقيل هو ستره افعال العبد مخلوقة لله تعالى وابو عوانة بفتح العين المهملة الواو الشكرى وصفوان بن محرز بضم الميم وسكون الحاء المهملة وكسر الراء وبالزاي في آخره المازني البصري

ماله في البخاري سوى هذا الحديث وحديث آخر تقدم في بدء الخلق عنه عن عمران بن حصين وقد ذكرهما في عدة مواضع والحديث مضى في المظالم عن موسى بن اسمعيل وفي التفسير عن مسدد وسبأني في التوحيد عن مسدد ايضا ومضى الكلام فيه هناك قوله في النجوى هي المسارة التي تقع بين الله عز وجل وبين عبده المؤمن يوم القيامة قوله يدنو من الدنو وهو القرب الربوبي لا القرب المكاني قوله كنفه بفتح الكاف والنون بعدهما فاه وهو السائر اي حتى يحيط به غنايته التامة وقد صحفه بعضهم تحجيها شذبا فقال بالناء المشاة من فوق بدل النون قوله عملت بلفظ الخطاب كذا وكذا امرتين متعلق بالقول لا بالعمل قوله فيقرر ما يجمعه مقررنا بذلك والحديث من المشاهبات فتحكمه النفوس او التأويل بما يليق به **ص** باب **ك** الكبر **ش** اي هذا باب في بيان ذم الكبر بكسر الكاف وسكون الباء الموحدة وهو ثمرة العجب وقد هلك بها كثير من العلماء والعباد والزهاد والكبر والتكبر والاستكبار متقارب والتكبر هو الحالة التي يتخصص بها الانسان من اعجاب نفسه بنفسه وذلك ان يرى نفسه اكبر من غيره واعظم ذلك ان يتكبر على ربه بان يمتنع من قبول الحق والاذعان له بالتوحيد والطاعة **ص** وقال مجاهد ثاني عطفه مستكبرا في نفسه عطفه رقبته **ش** اي قال مجاهد في قوله تعالى (ثاني عطفه) وفسر عطفه بقوله رقبته وهذا التعليل وصله الفريابي عن ورقاء عن ابن ابي نجيج عن مجاهد قال في قوله تعالى (ثاني عطفه) قال رقبته واخرج ابن ابي حاتم عن طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله (ثاني عطفه) قال مستكبر في نفسه ومن طريق السدي ثاني عطفه اي معرض من العظمة وعن مجاهد انها زلت في النضر بن الحارث **ص** حدثنا محمد بن كثير اخبرنا سفيان حدثنا معبد بن خالد القيسي عن حارثة بن وهب الخزاعي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا اخبركم باهل الجنة كل ضعيف متضاعف لو اقيم على الله لابره الا اخبركم باهل النار كل عنل جواظ مستكبر **ش** مطابقتها للترجمة في آخر الحديث وسفيان هو الثوري ومعبد بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة ابن خالد الجدلي القيسي الكوفي القاضي مات في سنة ثمان عشرة ومائة في ولاية خالد بن عبد الله وحارثة بالحاء المهملة وبالناء المثناة ابن وهب الخزاعي نسبة الى خراعة بضم الخاء المعجمة وتخفيف الزاي وبالعين المهملة وهي حي من الازد والحديث مضى في تفسير سورة نون ومضى الكلام فيه قوله كل ضعيف مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف اي هم كل ضعيف متضاعف المراد بالضعيف الضعيف الخال لا ضعيف البدن والمتضاعف بمعنى المتواضع ويروى متضعف ومتضاعف ايضا والكل يرجع الى معنى واحد هو الذي يستضعفه الناس ويحتقرونه لضعف حاله في الدنيا او متواضع متذل حامل الذكر ولو اقيم بيننا طمعا في كرم الله بابراره لابره وقيل اودعاه لاجابه قوله عنل هو الغلب الشديد العنف والجواظ بفتح الجيم وتشديد الواو وبالطاء المعجمة النوع المختل في مشيته والمراد ان اغلب اهل الجنة واغلب اهل النار وليس المراد الاستيعاب في الطرفين **ص** وقال محمد بن عيسى حدثنا هشيم اخبرنا حيد الطويل حدثنا انس بن مالك قال كانت الامة من اماء اهل المدينة لتأخذ بيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فتطلق به حيث شاءت **ش** محمد بن عيسى بن الطباع بفتح الطاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وبالعين المهملة ابو جعفر البغدادي نزل اذنه بفتح الهمزة والذال المعجمة



والنون وهي بلدة بالقرب من طرسوس وقال ابو داود كان يحفظ نحو اربعين الف حديث مات سنة اربع وعشرين ومائتين وقال بعضهم لم ار له في البخاري سوى هذا الموضع قلت قال الذي جمع رجال الصحيحين روى عنه البخاري في آخر الحج والادب وقال في الموضعين قال محمد بن عيسى وقال صاحب التوضيح وهذا يشبه ان يكون البخاري اخذه عن شيخه محمد بن عيسى هذا كره وقال ابو جعفر بن حمدان التيسابي روى كل ما قال البخاري قال لي فلان فهو عرض ومساولة وقال بعض المقاربة يقول البخاري قال لي وقال لنا ما علم له اسناد لم يذكره الاحتجاج به وانما ذكره للاستشهاد به وكثير ما يعبر المحدثون بهذا اللفظ مما جرى بينهم في المذاكرات والمناظرات واحديث المذاكرة فلما يحتجون بها قاله الحافظ الدمياطي وهشيم بن بشير ابو معاوية الواسطي والحديث من افراد البخاري واخرجه احمد بن حنبل عن هشيم قوله لتأخذ اللام فيه للتأكيد وهي مفتوحة والمراد من الاخذ بيده لازمه وهو الرفق والانقياد يعني كان خلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على هذه المرتبة وهوانه لو كان لامة حاجة الى بعض مواضع المدينة وتلقا منه مساعدتها في تلك الحاجة واحتاجت بان يمشي معها لقضاءها لما تخلف عن ذلك حتى يقضى حاجتها قوله فتطلق به حيث شئت وفي رواية احمد فتطلق به في حاجتها وله من طريق علي بن يزيد عن انس ان كانت الوليدة من ولادة اهل المدينة لتجني وتأخذ بيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانزع يده من يدها حتى تذهب به حيث شئت واخرجه ابن ماجة من هذا الوجه وهذا دليل على مزيد تواضعة وبرائه من جميع انواع الكبر صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه انواع من المساغة من جهة انه ذكر المرأة لا الرجل والامة لا الحرة وعم بلفظ الاماء اي امة كانت وبقوله حيث شئت من الامكنة وعبر عنه بالاخذ باليد الذي هو غاية التصرف **باب** الهجرة **ش** اي هذا باب في بيان ذم الهجرة بكسر الهاء وسكون الجيم وهي مفارقة كلام اخيه المؤمن مع تلاقيهما وامراض كل واحد منهما عن صاحبه عند الاجتماع وليس المراد بالهجرة ههنا مفارقة الوطن الى غيره فان هذه تقدم حكمها **ص** وقول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يحل لرجل ان يهجر اخاه فوق ثلاث **ش** وقول مجرور عطفًا على الهجرة اي في بيان قول رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد وصله في الباب عن ابي ايوب على ما يأتي قوله فوق ثلاث وروى فوق ثلاث ليل وقد مضى الكلام فيه عن قريب وقال النووي قال العلماء تحرم الهجرة بين المسلمين اكثر من ثلاث ليل بالنص وبإباحة الثلاث بالمفهوم وانما عفي عنه في ذلك لان الادعى مجبول على الغضب فسومح بذلك القدر ليرجع ويحول ذلك العارض **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال حدثني عوف بن مالك بن الطفيل هو ابن الحرث وهو ابن اختي عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لامها ان عائشة حدثت ان عبد الله بن الزبير رضي الله تعالى عنهما قال في بيع او عطاء اعطته عائشة والله لتنتهين عائشة او لا تجرن عليها فقالت اهو قال هذا قالوا نعم قالت هو لله على نذر ان لا تكلم ابن الزبير ابدا فاستشفع ابن الزبير اليها حين طالت الهجرة فقالت لا والله لا اشفع فيه ابدا ولا اتحدث الى نذري فلما طال ذلك على ابن الزبير كلم المسور بن مخرمة وعبد الرحمن بن ابي الاسود بن عبد يغوث وهما من بني زهرة وقال لهما انشد كبا الله لما دخلتماي على عائشة فانهما لا يحل لهما ان تذرا قطيعتي فاقبل به المسور وعبد الرحمن مشتملين بارديتهما حتى استأذنا على

عائشة فقالوا السلام عليك ورحمة الله وبركاته اندخل قالت عائشة ادخلوا قالوا كلنا قات نعم ادخلوا كلكم ولا تعلم ان معهما ابن الزبير فلما دخلوا دخل ابن الزبير الجباب فاعتنق عائشة وطفق ينشدها وينبكي وطفق المسور وعبد الرحمن ينشدها الاما كلته وقبلت منه ويقولان ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عما قد علمت من الهجرة فانه لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ليل فلما اكثروا على عائشة من التذكرة والتحريج طفقت تذكرهما وينبكي وتقول اني نذرت والنذر شديد فم يرا ابها حتى كملت ابن الزبير واعتقت في نذرها ذلك اربعين رقبة وكانت تذكر نذرها بعد ذلك فتبكي حتى تبل دموعها خاراها **ش** مطابقته لترجة من حيث انه متضمن للهجرة عائشة عبد الله بن الزبير رضي الله عنهم اكثر من ثلاثة ايام فان قلت لم هجرت عائشة اكثر من ثلاثة ايام قلت معنى الهجرة المذمومة لا بصديق على هجرتها لان الهجرة المذمومة هي ترك الكلام عند التلاقي وعائشة لم تكن تلقاه فتعرض عن السلام عليه وانما كانت من وراء حجاب ولم يكن احد يدخل عليها الا باذن فلا يكن ذلك من الهجرة المذمومة وايضا انما ساء ذلك لعائشة لانها ام المؤمنين لاسيما بالنسبة الى ابن الزبير لانها خالته وذلك الكلام الذي قال في حقها وهو قوله لتنتهين عائشة او لا تجرن عليها كالعقوبة لها فهجرتها اياه كانت تأديبًا له وهذا من باب الهجرة لمن عصى وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب بن ابي حنزة الحمصي والزهري هو محمد بن مسلم بن شهاب وعوف بفتح العين المهملة وسكون الواو والقاف ابن طفيل بضم الطاء المهملة ابن عبد الله بن الحرث بن مخبرة بفتح السين المهملة وسكون الخاء المجمية وفتح الباء الموحدة وبالراء ابن جرثومة بضم الجيم وسكون الراء وضم التاء المثناة وبالجم ابن حاشد بن مرة بن جشم بن اوس بن عامر القرشي وقال ابن ابي خيثمة لا ادري من اي قريش هو وقال ابو عمر ليس من قريش وانما هو من الازدي وقال الواقدني كانت ام رومان تحت عبد الله بن الحرث بن سحيرة وكان قدم بها مكة فخالف ابا بكر قبل الاسلام فتوفي عن ام رومان وقد ولدت له الطفيل ثم خلف عليها ابو بكر رضي الله تعالى عنه فولدت له عبد الرحمن وعائشة فهما اخو الطفيل هذا لامة وذكر ابو عمر الطفيل هذا في الاستيعاب في الصحابة وقال الذهبي الطفيل هذا صحابي روى عنه ربعي بن حراش والزهري وقال في جامع الاصول عوف بن مالك بن الطفيل وقال الكليني عوف بن الحرث بن الطفيل وفي سند حديث الباب مثل ما قال في جامع الاصول وقال علي ابن المديني هكذا اختلفوا فيه والصواب عندي وهو المعروف عوف بن الحرث بن الطفيل فعلى هذا قول صاحب جامع الاصول عوف بن مالك بن الطفيل ايس بجيد قوله حدثت على صيغة المجهول اي اخبرت وروى حديثه قوله في بيع او عطاء اعطته عائشة في رواية الاوزاعي في دارها باعنها فتسخط عبد الله بن الزبير ببيع تلك الدار فقال والله لتنتهين عائشة او لا تجرن عليها كلمة او ههنا بمعنى الا في الاستثناء فينصب المضارع بعدها ضمائر ان نحو قولهم لا تقتله او يسلم والمعنى الان يسلم والمعنى ههنا لتنتهين عائشة عما هي فيه من الاسراف الان اجبر عليها ويحتمل ان يكون او ههنا بمعنى الى وينصب المضارع بعدها بان مضمره نحو (لازمك او تعطيني حق) بمعنى الى ان تعطيني حق وفي الرواية المتقدمة في مناقب قريش كان عبد الله بن الزبير احب البشر الى عائشة بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واني بكر وكان ير الناس بها وكانت لا تمسك شيئا مما جاءها من رزق الله الا تصدقت فقال ابن الزبير ينبغي ان يؤخذ على يدك فقالت ابوخذ على يدي على نذر ان كلته وكانت هذه القضية قبل ان يلى عبد الله بن الزبير الخلافة لان عائشة ماتت



سنة سبع وخمسين في خلافة معاوية وكان ابن الزبير حينئذ لم يبلغ سنه ثلثين قوله ثالثا هو قال هذا اي قالت عائشة عبدالله بن الزبير قال هذا الكلام قالوا نعم قاله فقالت هو اي الشان لله على نذر ان لا كلام ابن الزبير ابدا وقال ابن التين تقديره على نذر ان كلمته وقال الكرماني وروى ان لا اتكلم بفتح الهمزة وكسر هاء زيادة لا والمقصود حلفها على عدم التكلم معه قلت هذا كلام الكرماني بعين ما قاله وقال بعضهم ووقع في بعض الروايات بحذف لا وشرح عليها الكرماني وضبطها بالكسر بصيغة الشرط وليس كما نقله والذي ذكره الكرماني هو الذي ذكرناه قوله فاستشفع ابن الزبير اليها من الشفاعة وهو السؤال في التجاوز عن الذنوب والجرائم قوله حين طالت الهجرة كذا في رواية الاكثرين بلفظ حين وفي رواية السرخسي والمستقلى حتى بدل حين وفي رواية فاستشفع عليها بالناس فلم تقبل وفي رواية عبدالرحمن بن خالد فاستشفع ابن الزبير بالمهاجرين وقد اخرج ابراهيم الحاربي من طريق جريد بن فيس ان عبدالله بن الزبير استشفع اليها بعبيد بن عمير فقال لها ابن حديث اخبرني عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى عن الصرم فوق ثلاث قوله والله لا شفيع فيه بكسر الفاء المشددة اي لا يقبل الشفاعة فيه قوله ابدا هو رواية الكشميهني وفي رواية غيره احدا وجمع بين اللفظين في رواية عبدالرحمن بن خالد ورواية ممر قوله ولا تحنت الى نذري اي لا تحنت في نذري منتهيا اليه وفي رواية ممر ولا تحنت في نذري قوله فلما طال ذلك اي هجر عائشة على عبدالله بن الزبير كلم المسور بكسر الميم ابن مخزومة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة الزهري وعبدالرحمن بن اسود بن عبد يغوث الزهري وكانا من اخوال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله انشد كما الله بضم الدال من انشدت فلانا اذا قتله نشدتك الله اي سألتك بالله قوله لما تخفيف الميم وما زائدة وبشديدها وهو بمعنى الاكفولة تعالى (ان كل نفس لما عليها حافظ) ومعناه ما اطلب منك الا الادخال قال الزمخشري نشدتك بالله الافعلت معناه ما اطلب منك الافعال وفي رواية الكشميهني الادخلتاني وفي رواية الاوزاعي فسالهما ان يشتملا عليه بارديتهما قوله فانها اي فان الحالة وفي رواية الكشميهني فانه اي فان الشان قوله ان تندر قطيعتي اي قطع دلة الرحم لان عائشة كانت خالته وهي التي كانت تولي تربيته غالبا قوله اندخل الهمزة فيه للاستخبار قوله كلنا وفي رواية الاوزاعي قال ومن معنا قالت ومن معكما قوله وطفق اي جعل ينشدها قوله ينشدها اي اما كلمته اي ما يطلبان منها الا التكلم معه وقبول العذر منه قوله من الهجرة بيان ما قد علمت قوله من التذكرة اي التذكير بالصلة بالعفو وبكظم الغيظ قوله والتحريج اي التضييق والنسبة الى الخرج بالخاء المعجمة والجيم قوله واعتقت في نذرها ذلك اربعين رقبة علم منه ان المراد بالنذر اليقين وفي التوضيح قول عائشة على نذر ان لا اكلم ابن الزبير ابدا هذا نذر في غير الطاعة فلا يجب عليها شيء عند مالك وغيره واختلف اذا قال على نذر لا فعلن كذا فكفارته كفارة يمين وهو قول مالك وغير واحد من التابعين وعن ابن عباس عليه السلام الكفارات كالظهار لانه لم يسم اليمين بالله ولا نواها وقيل ان شاء صام يوما او اطعم مسكينا او صلى ركعتين **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تباعضوا ولا تحاسدوا ولا تباؤوا وكونوا عباد الله اخوانا ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ليال **ش** هذا الحديث مضى في باب ما ينهى عن الحاسد عن ابي هريرة ومضى ايضا عنه في الباب الذي يليه

ومضى الكلام فيه مستقصى وهالك روى مالك عن ابي الزناد وهنا روى عن ابن شهاب **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن عطاء بن يزيد اللبني عن ابي ايوب الانصاري ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يحل لرجل ان يهجر اخاه فوق ثلاث ليال يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا وخيرهما الذي يبدأ بالسلام **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو ايوب الانصاري اسمه خالد بن زيد بن كليب والحديث اخرجه البخاري ايضا في الاستيذان عن علي عن سفيان واخرجه مسلم فيه عن يحيى عن مالك وغيره واخرجه ابو داود فيه عن القعنبي عن مالك به واخرجه الترمذي في البر عن محمد بن يحيى وقال حافظ المزي هكذا رواه غيره واحد عن الزهري وهو المحفوظ ورواه عقيل عن الزهري عن عطاء بن يزيد عن ابي بن كعب ورواه احمد بن شبيب عن ابيه عن يونس عن الزهري عن عبد الله او عبدالرحمن عن ابي بن كعب وكلاهما خطأ اما رواية عقيل فلم يتابعه عليها احد ولعله كان في كتابه عن ابي وسطة منه ايوب فقلنه ابي بن كعب واما رواية احمد بن شبيب عن ابيه فقد رواه ابن وهب عن يونس كرواية الجماعة قوله فيعرض بضم الياء من اعراض الوجه قوله وخيرهما اي افضلهما الذي يبدأ بالسلام اي بالسلام عليكم وفيه ان الهجرة تنتهي بالسلام وقد مضى الكلام فيه عن قريب **ص** **باب** ما يجوز من الهجران لمن عصى **ش** اي هذا باب في بيان ما يجوز من الهجران لمن عصى وقال المهلب غرض البخاري من هذا الباب ان يبين صفة الهجران الجائر وان ذلك ممنوع على قدر الاجرام فمن كان جرمه **ك** كثيرا فينبغي هجرته واجتنابه وترك مكالمته كما جاء في كعب بن مالك وصاحبيه وما كان المغاضبة بين الاهل والاخوان فالهجران الجائر فيها ترك التحية والتسمية وبسط الوجه كما فعلت عائشة في مغاضبتها مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** وقال كعب حين تخلف عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المسلمين عن كلامنا وذكر خمسين ليلة **ش** اي قال كعب بن مالك الانصاري رضي الله عنه قوله حين تخلف اي في غزوة تبوك وهو ليس طرفا لقال بل المحذوف اي حين تخلف كان كذا وكذا ونهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الكلام معه مع صاحبيه مرارة بن الربيع وهلال بن امية الثلاثة الذي خلفوا وذكر ان زمان هجر المسلمين عنهم كان خمسين ليلة وهذا الذي ذكره طرف من حديث الطويل مسنوف في آخر المغازي **ص** حدثنا محمد قال اخبرنا عبدة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اني لاعرف غضبك ورضاك قالت قلت وكيف تعرف ذلك يا رسول الله قال انك اذا كنت راضية قلت بلى ورب محمد واذا كنت ساخطة قلت لا ورب ابراهيم قالت قلت اجل لست اهاجر الا اسمك **ش** مطابقتها للترجمة في قوله لست اهاجر الا اسمك وهذا من الهجران الجائر كما ذكرنا عن المهلب الآن صيغة الهجران الجائر وقال القاضي مغاضبة عائشة رضي الله تعالى عنها من الغير التي عفى عنها للنساء ولولا ذلك لكان عليها في ذلك من الخرج ما فيه لان الغضب على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كبيرة عظيمة وفي قولها الا اسمك دلالة على ان قلبها ملو من المحبة وانما الغيرة في النساء لفرط المحبة ومحمد هو ابن سلام وعبدة بفتح العين وسكون الباء الموحدة هو ابن سليمان الكلابي والحديث اخرجه مسلم في الفضائل عن



محمد بن عبد الله بن عمر قوله اجل بوزن نم ومعناه وقال الاخفش الا ان نم احسن من اجل في جواب الاستفهام واجل احسن من نم في التصديق **ص** باب هل يزور صاحبه كل يوم او بكرة وعشية **ش** اي هذا باب يذكر فيه هل يزور الشخص صاحبه كل يوم او يزوره في طرفي النهار بكرة وعشية فالبكرة اول النهار من طلوع الشمس الى نصف النهار والعشية اخره وفي كثير من النسخ وعشيا بدون الناء وقال الجوهري العشي والعشية من صلاة المغرب الى العتمة وقيل العشي من الزوال الى العتمة وقيل الى الفجر وقال بعضهم وقال ابن فارس والعشاء بالفتح والمد من الزوال الى العتمة قلت هذا غلط قال الجوهري العشاء بالمد والفتح الطعام بعينه والظاهر ان ابن فارس قال العشاء بالمد والكسر والغلط من الناقل **ص** حدثنا ابراهيم بن موسى اخبرنا هشام عن معمر (ح) وقال الليث حدثني عقيل قال ابن شهاب فاخبرني عروة بن الزبير ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت لم اعقل ابوي الا وهما يدنان الدين ولم يمر عليهما يوم الا يأتينا فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طرفي النهار بكرة وعشية فبينما نحن جلوس في بيت ابى بكر في نحر الظهيرة قال قائل هذا رسول الله في ساعة لم يكن يأتينا فيها قال ابوبكر ما جاء به في هذه الساعة الا امر قال اتى قد اذن لي بالخروج **ش** مطابقة للترجمة في قوله الا يأتينا فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طرفي النهار بكرة وعشية وابراهيم هو ابن موسى بن يزيد الفراء ابو اسحق الرازي يعرف بالصغير وهو شيخ مسلم ايضا وهشام هو ابن يوسف ومعمر بفتح الميم هو ابن راشد والحديث قد مضى مطولا في باب هجرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه الى المدينة فانه اخرجهم هناك عن يحيى بن بكير نا الليث عن عقيل الى آخره وهنا اخرجهم عن ابراهيم عن هشام عن معمر عن الزهري ثم تحول الى اسناد آخر بقوله وقال الليث الى آخره ووصله في باب الهجرة عن يحيى بن بكير عن الليث كما ذكرناه قوله يدنان الدين اي كانا مؤمنين متدينين بدين الاسلام قوله ولم يمر يوم الا يأتينا فيه فان قلت يعارضه حديث ابى هريرة (زرعنا تزدحبا) قلت لا معارضة لان لكل منهما معنى فحديث الباب جواز زيارة الصديق الملائف لصديقه كل يوم على قدر حاجته اليه والانتفاع بمشاركته له وحديث ابى هريرة فحين ليست له خصوصية ولا مودة ثابتة فالأكثر من الزيارة ربما أدت الى البغضاء فيكون سببا للقطيعة فعلى المعنى الاول قال القائل اذا حققت من شخص ودادا فزره ولا تحف منه ملاما وكن كالشمس تطلع كل يوم ولاتك في زيارته هلالا وعلى المعنى الثاني قال لا تزور من تحب في كل يوم غير يوم ولا تزده عليه فاجتلال الهلال في الشهر يوما ثم لا تنظر العيون اليه قال بعضهم كائن البخاري رمز بالترجمة الى توهين الحديث المشهور (زرعنا تزدحبا) قلت هذا تخمين في حق البخاري لانه حديث مشهور روى عن جماعة من الصحابة وهم علي وابوذر وابو هريرة وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمرو ابو برزة وانس وجابر وحبيب بن مسلمة ومعاوية بن حيدة وقد جمع ابو نعيم وغيره طرقه ورواه الحاكم في تاريخ نيسابور والخطيب في تاريخ بغداد بطريق قوى فان قلت كان الصديق اولى بالزيارة لدفع مشقة التكرار عنه عليه الصلاة والسلام قلت قال ابن التين لم يكن يحيى الى ابى بكر لمجرد الزيارة بل لما يزايد عنده من علم الله وقبل كان سبب ذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جاء الى بيت ابى بكر رضى الله تعالى عنه يأمن من اذى المشركين بخلاف ما لو جاء ابوبكر اليه وقيل يحتمل ان

ابوبكر كان يحيى اليه في النهار والليل اكثر من مرتين قوله فبينما قد قلنا غير مرة ان اصل بيتناين فاشبهت القصة فصارت الفا وزيدت عليه ما وبيضاف الى جملة قوله جلوس اي جالسون قوله في نحر الظهيرة الظهيرة الهاجرة ونحرها اولها قال الجوهري نحر النهار اوله وقال الكرماني نحر الظهيرة اول الظهر يريد به شدة الحر قوله اذن لي بالخروج يعنى من مكة الى المدينة **ص** باب الزيارة ومن زار قوما فطمع عندهم **ش** اي هذا باب في بيان مشروعية الزيارة وفي بيان من زار قوما فطمع اي اكل عندهم شيئا ومن تمام الزيارة ان يقدم للزائر ما حضر وقال ابن طحال وهو ما ثبت المودة ويزيد في المحبة وقد ورد في ذلك حديث اخرجهم احدوا ابو يعلى من طريق عبد الله بن عبد بن عمر قال دخل على جابر رضى الله تعالى عنه نفر من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقدم اليهم خبزا وخلا فقال كلوا فأتى سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول نعم الا دام الخلل ان هلاك الرجل ان يدخل اليه نفر من اخوانه فيحتقر ما في بيته ان يقدمه اليهم وهلاك القوم ان يحتقروا ما قدم اليهم **ص** وزار سلمان ابا الدرداء رضى الله تعالى عنهما في عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاكل عنده **ش** ابو الدرداء اسمه عويمر مصغر عامر انصاري وهذا طرف من حديث لابي جحيفة تقدم في كتاب الصيام **ص** حدثنا محمد بن سلام اخبرنا عبد الوهاب عن خالد الحذاء عن انس بن سيرين عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زار اهل بيت من الانصار فطمع عندهم طعاما فلما اراد ان يخرج امر بمكان من البيت فنضح له على بساط ف صلى عليه ودعاهم **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وعبد الوهاب هو ابن عبد المجيد الثقفي وانس بن سيرين اخو محمد بن سيرين والحديث مضى في صلاة الضحى باتم منه قوله زار اهل بيت من الانصار هم اهل بيت عتيان بن مالك قوله فطمع بكسر العين اي اكل قال الله تعالى (فاذا طعمتم فانثشروا) وقد يكون بمعنى ذاق قال تعالى (ومن لم يطعمه فانه منى) قوله فنضح له اي رش وقيل فضع له لما شك فيه وقيل صب الماء عليه صبا فيكون كالغسل قوله على بساط اراد به هنا الخصير كما جاء في حديث آخر قوله ودعاهم فيه ان الزائر اذا اكرمه المزور ينبغي له ان يدعو له ولاهل بيته **ص** باب من نجل للوفود **ش** اي هذا باب في بيان جواز من نجل بالاشياء المباحة وهو على وزن تفعل بالتشديد من النجل وهو تعسب الرجل هيئته باحسن الثياب والتزيى بالزى الحسن قوله للوفود جمع وفد والوفد جمع وافد وهم القوم الذين يجتمعون ويردون البلاد وكذلك الذين يقصدون الامراء لزيارة واسترفاد واتجاع وغير ذلك تقول وفيدفد فهو وافد واوفدته فوفد **ص** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا عبد الصمد قال حدثني ابى قال حدثني يحيى بن ابى اسحق قال قال لي سالم بن عبد الله ما الاستبرق قلت ما غلظ من الديباج وخشن منه قال سمعت عبد الله يقول رأى عمر رضى الله تعالى عنه على رجل حلة من استبرق فأتى بها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله اشترهذه فالبسها لوفد الناس اذا قدموا عليك فقال انما لبس الحرير من لاخلق له فخصي في ذلك ما مضى ثم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعث اليه بحلة فأتى بها النبي عليه السلام فقال بعثت الى بهذه وقد قلت في مثلها ما قلت قال انما بعثت اليك لتصيب بها مالا فكان ابن عمر يكره العلم في الثوب لهذا الحديث **ش** انكر الداودي مطابقة هذا الحديث للترجمة حيث قال كان ينبغي ان يقول باب النجل للوفود لانه لا يقال فعل



كذا الا لمن صدر منه الفعل وليس في الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم فعل ذلك واجيب بان  
معنى الترجمة من فعل ذلك متمسكا بما دل عليه الحديث المذكور كذا قال بعضهم قلت هذا معنى بعد  
ومعنى الترجمة ما ذكرناه ولكن المطابقة تفهم من كلام عمر رضي الله تعالى عنه لان مادة النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم كانت جارية بالتجمل للوفد لان فيه تفخيم الاسلام ومباهاة للعدو  
وغيظا لهم غير ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هنا انكر على عمر ابس الحرير بقوله  
انما يلبس الحرير من لاخلق له ولم ينكر عليه مطلق التجمل للوفد حتى قالوا وفي هذا  
الحديث لبس انفس الثياب عند لقاء الوفود وعبد الله بن محمد هو الجعفي البخاري المعروف  
بالسندى وعبد الصمد يروي عن ابيه عبد الوارث وهو يروي عن يحيى بن ابي اسحق  
الحضرمي البصري والحديث مضى في كتاب اللباس في باب الحرير للنساء ومضى الكلام فيه  
قوله وخشن بالطاء والشين المعجمة من الخشونة وروى بعضهم حسن بالمهملين من الحسن قوله  
لاخلق له اي لا نصيب له في الآخرة يعني اذا كان مستحلا قوله لتصيب بهما مالا بان تبعهما مثلا  
قوله وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يكره العلم في الثوب قال الخطابي ذهب ابن عمر في هذا  
مذهب الورع وكان ابن عباس يقول في رواية الاعلم في ثوبه لان مقدار العلم لا يقع عليه اسم  
اللبس وقدم في كتاب اللباس من رواية ابي عثمان عن عمر رضي الله تعالى عنه في النهي عن لبس  
الحرير الاموضع اصبعين او ثلاث اواربع **ص** باب \* الاخاء والخلف **ش**  
اي هذا باب في بيان مشروعية الاخاء اي المؤاخاة قوله والخلف بكسر الخاء المهملة وسكون  
اللام وبالفاء وهو العهد يكون بين القوم وقد حاله اي عاهد **ص** وقال ابو جحيفة آخي  
النبي صلى الله عليه بين سلمان وابي الدرداء **ش** ابو جحيفة بضم الجيم وفتح الخاء اسمه وهب  
بن عبد الله السوائي نزل الكوفة وابتنى بها دارا وقدم هذا التعليق في باب كيف آخي النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم بين اصحابه وآخي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بين المهاجرين  
والانصار اول قدمه المدينة وحالف بينهم وكانوا ينوارثون بذلك الاخاء والخلف دون ذوى  
الرحم وقال الحسن كان هذا قبل آية الموارث وكان اهل الجاهلية يفعلون ذلك وقال ابن عباس  
فلما نزلت (ولكل جعلنا مولى) يعني ورثة نهضت ويقال ان الخليف كان يرث السدس من حاله  
حتى نزلت (واولوا الارحام) وقال الطبري ولا يجوز الخلف اليوم في الاسلام لحديث جابر بن مطعم عن  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لاخلف في الاسلام وما كان من حلف في الجاهلية فلا يزيد  
الاسلام الا شدة وقال ابن عباس لم يخ الله حلف الجاهلية وحلف الاسلام بقوله (واولوا الارحام بعضهم  
اولى ببعض) ورد الموارث الى القرابات **ص** وقال عبد الرحمن بن عوف لما قدمنا المدينة آخي النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم بيني وبين سعد بن الربيع **ش** هذا التعليق طرف من حديث مضى  
موصولا في فضائل الانصار **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن جابر عن انس قال لما قدم علينا  
عبد الرحمن فآخي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بينه وبين سعد بن الربيع قال النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم اولم ولوبشاة **ش** يحيى هو القطان وحيد هو ابن ابي حنيفة الطويل والحديث  
فيه اختصار ومرفى اول البيع مطولا وانما قال اولم لانه تزوج بعد الخلف **ص** حدثنا  
محمد بن صباح حدثنا اسماعيل بن زكريا حدثنا حاصم قال قلت لانس بن مالك ابلفك ان النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم قال لاخلف في الاسلام فقال قد حالف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بين  
قريش والانصار في داري **ش** وعاصم هو ابن سليمان الاحول والحديث مضى في الكفالة  
يعين هذا الاسناد والمتن وسجي في الاعتصام قوله لاخلف في الاسلام لان الخلف للاتفاق  
والاسلام قد جمعهم والف بين القلوب فلا حاجة اليه وكانوا يتحالفون في الجاهلية لان الكلمة منهم  
لم تكن مجمعة قوله قد حالف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بين قوله قد حالف وبين قوله  
لاخلف في الاسلام منافاة لان النبي هو المعاهدة الجاهلية والمثبت هو المواخاة وقال النسوي  
لاخلف في الاسلام معناه حلف النوارث وما يمنع الشرع منه واما المواخاة والمخالفة على طاعة الله  
والتعاون على البر فلم ينسخ انما المنسوخ ما يتعلق بالجاهلية **ص** باب \* التبسم  
والضحك **ش** اي هذا باب في بيان اباحة التبسم والضحك التبسم ظهور الاسنان عند  
التعجب بلا صوت وان كان مع الصوت فهو اما بحيث يسمع جيرانه ام لا فان كان فهو القهقهة والافهوه  
الضحك وقال اصحابنا الضحك ان يسمع هو نفسه فقط والقهقهة ان يسمع غيره والتبسم لا يسمع  
هو ولا غيره فالضحك يفسد الصلاة لا الوضوء والقهقهة تفسد الصلاة والوضوء جميعا والتبسم  
لا يفسدهما ويقال التبسم في اللغة مبادئ الضحك والضحك انبساط الوجه حتى تظهر الاسنان  
من السرور فان كان بصوت بحيث يسمع من بعد فهو القهقهة والا فالضحك وان كان بلا صوت فهو  
التبسم وتسمى الاسنان في مقدم الفم الضواحك **ص** وقالت فاطمة رضي الله تعالى عنها اسر  
الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فضحكت **ش** هذا التعليق طرف من حديث لعائشة  
عن فاطمة رضي الله تعالى عنها قد مضى في وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال لها حين ائتمرت على الموت انك اول من يتبعني من اهلي **ص**  
وقال ابن عباس ان الله هو الضحك وابكى **ش** لانه لا مؤثر في الوجود الا الله كما هو مذهب  
الاشاعرة وهذا التعليق طرف من حديث لابن عباس قد مضى في الجنائز **ص** حدثنا  
حبان بن موسى اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة ان رفاة  
القرظى طلق امرأته فبت طلاقها فترجها بعد عبد الرحمن بن الزبير فجهات النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله انها كانت عند رفاة فطلقها آخر ثلاث  
تطبيقات فترجها بعد عبد الرحمن بن الزبير وانه والله ما معه يا رسول الله الا مثل هذه  
الهدبة لهدبة اخذتها من جلبابها قال وابو بكر جالس عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وابن سعبدين العاص جالس بسباب الحجر ابؤذنه فطفق خالد ينادي يا ابا بكر يا ابا بكر الاتزجر  
هذه عما تجهر به عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وما يزيد رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم على التبسم ثم قال لعلك تريدن ان ترجعي الى رفاة لاحتى تذوق عسيلته وتذوق عسيلتك  
**ش** مطابقته للترجمة في قوله وما يزيد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على التبسم  
وحبان بكسر الخاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن موسى المروزي وعبد الله بن المبارك المروزي  
ومعمر بفتح الميم ابن راشد ويمثل هذا الحديث عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة مضى  
في الطلاق في باب من قال لامرأته انت على حرام قوله رفاة بكسر الراء القرظى بضم القاف  
وفتح الراء وبالطاء المعجمة نسبة الى قريظة بن الخزرج وقريظة اخو النضير قوله فبت اي قطع تطبيق



الثلاث قوله عبد الرحمن بن الزبير يفتح الزاي وكسر الهمزة قوله الهدية بضم الهاء هي ماعلى طرف الثوب من الخمل قوله ايؤذن له على صيغة الجوهول قوله وابن سعيد هو خالد بن العاص بن امية ابن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي القرشي الاموي قوله لا حتى تذوق اي لا رجوع الى رقاءه حتى تذوق مسيلة عبد الرحمن بن الزبير والعسيلة تصغير عسل والعسل يذكر ويؤث وكنى بها عن لذة الجماع قيل كيف تذوق والآلة كالهديبة واجيب بانها كالهديبة في الرقة والدقة لا في الرخاوة وعدم الحركة قلت هذا قاله الكرماني ولكنه ما هو ظاهر فالظاهر انها ارادت انه لا يقدر على الجماع اصلا فاذا كان كذلك فالمراد من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى تذوق عسيلته انه اذا قدر على الجماع فلا بد من صبرها على ذلك في عصمة عبد الرحمن بن الزبير والافلابد من زوج آخر وجاعها معه ومع هذا فيكتفي بالادخال والاتزال ليس بشرط **ص** حدثنا اسمعيل حدثنا ابراهيم عن صالح بن كيسان عن ابن شهاب عن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب عن محمد بن سعد عن ابيه قال استأذن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده نسوة من قريش يسألنه ويستكثرنه عالية اصواتهن على صوته فلما استأذن عمر رضى الله تعالى عنه تبادرن الحجاب فاذن له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فدخل والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يضحك فقال اضحك الله سنك يا رسول الله باني انت وامى فقال عجت من هؤلاء اللاتي كن عندي لما سمعن صوتك تبادرن الحجاب فقال انت احق ان يبين يا رسول الله ثم اقبل عليهن فقال يا عدوات أنفسهن اتبينني ولم تبين رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقلن انك افظ واغلظ من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ايه يا ابن الخطاب والذي نفسي بيده ما لقلبك الشيطان سالكا فجاء الاسلاك فجاء غير فبك **ص** ش مطابقتها للترجمة في قوله فقال اضحك الله سنك واسماعيل هو ابن ابي اويس نص عليه الحافظ المزي وقال النسائي لعنه ابن ابي اويس الاصمعي وابراهيم هو ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه وصالح ابن كيسان يفتح الكاف وسكون الياء آخر الحروف وبالسبعين المهملة والنون ابو محمد مؤدب ولد عمر ابن عبد العزيز وابن شهاب هو الزهري محمد بن مسلم وعبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ابن نفيل بن عبد العزى كان واليا لعمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه على الكوفة ومحمد بن سعد ابن ابي وقاص يروي عن ابيه سعد وكل هؤلاء مديون والحديث مضى في فضل عمر عن عبد العزيز ابن عبد الله واسماعيل بن عبد الله فرقهما كلاهما عن ابراهيم بن سعد وفي باب ابليس ايضا ومضى الكلام فيه قوله وعنده نسوة الواو فيه المحال وكذلك الواو في قوله فدخل والنبي يضحك قوله يسألنه ايضا حال قوله عالية نصب على المحال ويجوز الرفع على ان يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره وهن عالية واصواتهن مرفوعة قوله باني انت وامى اي مقدي بهما قوله ايه بكسر الهمزة وسكون الياء وكسر الهاء اسم الفعل تقول للرجل اذا استرذته من حديث او عمل ايه وان وصلت نونت قوله فجاء يفتح الفاء وتشديد الجيم الطريق الواسع بين الجبلين وقال ابن فارس الفج الطريق الواسع ولم يقيد بقوله بين الجبلين **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا سفيان عن عمرو عن ابي العباس عن عبد الله بن عمرو قال لما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالطائف قال انا قافلون غدا ان شاء الله فقال ناس من اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا نبرح او نفقهها فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاغدوا

على القتال قال فغدوا فقاتلوهم قتالا شديدا وكثر فيهم الجراحات فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انا قافلون غدا ان شاء الله فسكنوا فضحك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الحميدي حدثنا سفيان كنه بالخبر **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فضحك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان ضحكه ههنا للتعجب وسفيان هو ابن عيينة وعمرو هو ابن دينار وابو العباس السائب بن فروخ الشاعر الاعشى المكي وعبد الله بن عمرو يفتح العين ابن العاص هذا في رواية الحموي وحده وفي رواية الاكثر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وقال الحافظ المزي منهم من قال عن عبد الله بن عمرو وكان القدماء من اصحاب سفيان يقولون عن عبد الله بن عمر كما وقع للبخاري في عامة النسخ وكان المتأخرون منهم يقولون عن عبد الله بن عمرو كما وقع عند مسلم والنسائي في احد الموضعين ومنهم من لم ينسبه كما وقع عند النسائي في الموضع الآخر والاضطراب فيه من سفيان وقال ابو عوانة يعقوب بن اسحق الاسفرائني بلفظي ان اسحق بن موسى الانصاري وغيره قالوا عبد الله بن عمرو ورواه عنه يعني من سفيان من اصحابه من يفهم ويضبط فقالوا عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه ما والحديث مضى في المغازي في غزوة الطائف ومضى الكلام فيه قوله لا نبرح او نفقهها وكلمة او نفقهها بالنصب اي لانفارق الى ان نفقهها قوله قال الحميدي هو عبد الله بن الزبير بن عيسى قوله كنه بالخبر اي حدثنا كل الحديث بلفظ الخبر لا بلفظ العنونة ويروي بالخبر كنه اي حدثنا بجميع هذا الخبر وهذه رواية الاكثرين والاولى رواية الكشميهني **ص** حدثنا موسى حدثنا ابراهيم اخبرنا ابن شهاب عن حميد بن عبد الرحمن ان ابا هريرة قال اتى رجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هلكت وقعت على اهل في رمضان قال اعتق رقبة قال ليس لي قال فصم شهرين متتابعين قال لا استطيع قال فاطم ستمين مسكينا قال لا اجد فأتى بعرق فيه تمر قال ابراهيم العرق المكتل فقال ابن السائل تصدق بها قال على افقر مني والله ما بين لابتيها اهل بيت افقر منا فضحك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت نواجذه قال فاتم اذا **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فضحك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت نواجذه وموسى هو ابن اسماعيل وابراهيم هو ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف روى هنا عن ابن شهاب الزهري بلا واسطة ويروي عنه ايضا بواسطة مثل صالح بن كيسان وغيره وحميد بن عبد الرحمن الحميري والحديث مضى في كتاب الصوم في باب الجماع في رمضان قوله قال ابراهيم هو ابراهيم بن سعد وهو موصول بالسند الاول وفيه بيان لما درجته غيره فجعل تفسير العرق من نفس الحديث والعرق بفتح العين المهملة والراء السقيمة المنسوجة من الخوص قال الكرماني فان صححت الرواية بالفاء فالمعنى ايضا صحيح اذ العرق مكياك يسع خمسة عشر رطلا قوله لا بتيها اي لا بتي المدينة واللاية بتخفيف الباء الموحدة الحرة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء وهي ارض ذات بحارة سود والمدينة بين الحرتين قوله تصدق بها امر قوله حتى بدت نواجذه النواجد بالذال المعجمة اخريات الانسان والاضراس اولها في مقدم الفم الثايات الرباعيات ثم الاثبات ثم الضواحيك ثم النواجد فان قلت بين هذا وبين حديث عائشة الذي يأتي عن قريب ما رأيته صلى الله تعالى عليه وسلم مستجمعا ضاحكا حتى ارى منه لهواته تعارض ومنافاة قلت لا تعارض ولا منافاة لان منافاة انما نفت رؤيتها وابو هريرة اخبر بما شاهدته والمثبت مقدم على النافي او نقول عدم رؤية عائشة رضى الله تعالى عنها



لا تستلزم في رؤية أبي هريرة وكل واحد منهما خبر بمشاهدته والخبر ان مختلفان ليس بينهما  
نضاد وفيه وجه آخران من الناس من يسمى الاتياب والضواحك التواجد ووقع في الصباح حتى  
بدت انبائه فزال الاختلاف بذلك وهذا يروى عن الحسن البصري انه كان لا يضحك وكان ابن  
سبرين يضحك ويخرج على الحسن ويقول الله هو الذي اضحك وابكى وكانت الصحابة يضحكون  
وروى عن عبد الرزاق عن معمر عن قتادة قال سئل ابن عمر هل كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يضحكون قال نعم والايمن في قلوبهم اعظم من الجبال انتهى ولا يوجد احد زهده كزهده سعيد  
الخلق وقد ثبت عنه انه ضحك وفي رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه المهديين الاسوة  
الحسنة واما المكروه من هذا الباب فهو الاكثار من الضحك كما قال لقمان عليه السلام لابنه اياك  
وكثرة الضحك فانها تميمت القلب والاكثر منه وملازمته حتى يغلب على صاحبه مذموم منهى عنه وهو من  
اهل السفه والبطالة قوله فانتم اذا جواب وجزاء اى ان لم يكن اققر منكم فكلوا انتم حينئذ منه **ص**  
حدثنا عبدالعزيز بن عبد الله الاوبسى قال حدثنا مالك عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس  
ابن مالك رضى الله تعالى عنه قال كنت امشى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه برد  
نجرانى غليظ الحاشية فادركه امرأى فجذب رداءه جبذة شديدة قال انس فظرت الى صفحة مائى  
النبي صلى الله عليه وسلم وقد اترت بها حاشية البرد من شدة جبذته ثم قال يا محمد مرلى من  
مال الله الذى عندك فالتفت اليه فضحك ثم امره بمطاء **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فضحك  
واسحق بن عبد الله بن ابي طلحة واسمه زيد بن سهل الانصارى ابن اخى انس بن مالك والحديث  
مضى في الخمس عن يحيى بن بكير وفي اللباس عن اسماعيل بن ابي اويس قوله برد البرد  
بضم الباء الموحدة نوع من الثياب معروف قوله نجرانى بفتح النون وسكون الجيم نسبة الى  
نجران بلدة معروفة بين الحجاز واليمن قوله فادركه امرأى زادهمام من اهل البادية قوله  
فجذب وفي رواية الاوزاعى فجذب قوله جبذة شديدة وفي رواية عكرمة حتى رجس النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم في نحر الاعرابى قوله الى صفحة مائى وفي رواية مسلم الى صفحة عنق  
قوله اترت بها في رواية الكشميهنى وفي رواية غيره فيها وفي رواية همام حتى انشق البرد وذهبت حاشيته  
في عنقه وزاد ان ذلك وقع من الامرابى لما وصل النبي صلى الله عليه وسلم الى حجرته قوله  
مرلى وفي رواية الاوزاعى اعطنا قوله فضحك وفي رواية الاوزاعى فتبسم ثم قال مروا له وفي رواية همام  
وامرله بشئ وفيه دلالة على قوة حمله وشدة صبره على الاذى في النفس والمال والتجاوز عن جفاء  
من يريد تألفه على الاسلام وليتأسى به الولاة بعده في خلقه الجميل من الصفيح والاغضاء والدفع  
بالتى هي احسن **ص** حدثنا ابن نميرنا ابن ادريس عن اسماعيل عن قيس عن جرير قال ما جئني  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منذ اسلمت ولا رآني الا تبسم في وجهي ولقد شكوت اليه اني لا اثبت  
على الخيل فضرب بيده في صدرى وقال اللهم ثبته واجعله ديارا مدينا **ش** مطابقتها  
للترجمة في قوله الا تبسم في وجهي وابن نمير هو محمد بن عبد الله بن نمير وابن ادريس هو عبد الله  
الاودى بفتح الهمزة وسكون الواو واسماعيل هو ابن خالد وقيس هو ابن حازم بالحاء المهملة والزاي  
وجرير هو ابن عبد الله البجلي والحديث مضى في الجهاد عن ابن نمير ايضا وفي فضل جرير عن اسحق  
الواسطي قوله ما جئني قيل كيف جاز دخوله في حجر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بلا حجاب

واجب بان معناه ما جئني من دخولي على مجلسه المختص بالرجال او ما معني عطاه طلبته منه  
قوله ثبت لفظ عام للثبات على الخيل وغيرها **ص** حدثنا محمد بن المثني حدثنا يحيى عن  
هشام قال اخبرني ابي عن زينب بنت ام سلمة عن ام سلمة ان ام سلمة قالت يا رسول الله ان الله لا يستحي من الحق  
هل على المرأة غسل اذا احتلمت قال نعم اذا رأت الماء فضحكت ام سلمة فقالت اتخلم المرأة فقال النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم فم شبه الولد **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فضحكت ام سلمة وقد  
وقع ذلك بحضرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولم ينكر عليها وانما انكر عليها انكارها  
احتلام المرأة ويحيى هو القطبان وهشام يروى عن ابيه عروة عن زينب بنت ام سلمة عن ام  
سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وام سلمة بضم السين ام انس واسمها الرميضاء مصغر  
مؤنث الاربعاء بالمهمله زوج ابي طلحة الانصارى والحديث مضى في كتاب الطهارة في ابواب الغسل  
في باب اذا احتلمت المرأة قوله اذا رأت الماء اى المنى اى يجب الغسل اذا احتلمت وانزلت قوله  
فم شبه الولد اى فبأى شئ وصل شبه الولد بالام او يشبه الام ويروى فيم بكسر الفاء وسكون الياء  
اخر الحروف اى في اى شئ المشابهة بينهما لولا ان لهاما بنعقد منه قالوا في ماء الرجل قوة عاقدة  
وفي ماء المرأة قوة منعقدة **ص** حدثنا يحيى بن سليمان قال حدثني ابن وهب اخبرنا عمرو بن  
ابا النضر حدثنا عن سليمان بن يسار عن عائشة قالت ما رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
مستجمعا قط ضاحكا حتى ارى منه لهواته انما كان يتبسم **ش** مطابقتها للترجمة في قوله  
انما كان يتبسم ويحيى بن سليمان ابو سعيد الجعفي الكوفي تزيل مصر يروى عن عبد الله بن وهب  
عن عمرو بن الحارث عن النضر بن قيس عن النون وسكون الضاد المعجمة عن سليمان بن يسار ضد اليمين  
والحديث مضى في تفسير سورة الاحقاف ومضى الكلام فيه قوله مستجمعا اى مجتمعما  
وهو لازم وضاحكا تميز اى مجتمعما من جهة الضحك يعنى ما رأيت بضحك تماما لم يترك  
منه شيئا قوله لهواته جمع لهاة وهي الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم وقبل هي اللحم التي فيها  
وقال الجوهري اللهوات جمع اللهات ويجمع على لهيات ايضا وقال الداودى هي مادون الخنك  
الى ما يلى الخلق وما فوق الاضراس من اللحم **ص** حدثنا محمد بن محبوب نا ابو عوانة عن  
قتادة عن انس وقال لي خليفة بن يزيد بن زريع نا سعيد عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه ان  
رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة وهو يخطب بالمدينة فقال خط المطر فاستسقى ربك  
فنظر الى السماء وما ترى من سحب فاستسقى فتشأ السحاب بعضه الى بعض ثم مطروا حتى سالت  
مشاعب المدينة فانزالت الى الجمعة المقبلة ما تطلع ثم قام ذلك الرجل او غيره والنبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم يخطب فقال غرقنا فادع ربك يحبسها عنا فضحك ثم قال اللهم حوالينا ولا علينا مرتين  
او ثلاثا فجعل السحاب يتصدع عن المدينة يمينا وشمالا يطر ما حوالينا ولا يطر فيها شئ ربهم الله  
كرامة تنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم واجابة دعوته **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فضحك  
ومحمد بن محبوب ابو عبد الله البنانى البصرى وقال صاحب التوضيح ومحمد بن محبوب هذا هو محمد بن  
الحسن ولقب الحسن بمحبوب بن هلال ابو جعفر وقيل ابو عبد الله القرشى البنانى البصرى روى عنه  
ابوداود والترمذى مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين وقال بعضهم محمد بن محبوب شيخ البخارى غير محمد بن  
الحسن الذى لقبه بمحبوب وروى من وحدهما كشيخنا ابن الملقن فانه جزم بذلك وزعم ان البخارى



روى عنه هنادي وروى عن رجل عنه وليس كذلك بل هما اثنان احدهما في عداد شيوخ الاخر وشيخ البخاري  
اسمه محمد واسم ابيه محبوب والآخر اسمه محمد واسم ابيه الحسن ومحبوب لقب محمد لاقب الحسن وقد اخرج  
له البخاري في كتاب الاحكام حديثا واحدا قال فيه حدثنا محبوب بن الحسن وسبب الوهم انه وقع في بعض  
الاسانيد حدثنا محمد بن الحسن محبوب فظنوا انه لقب الحسن وليس كذلك قلت اراد بشيخه ابن الملقن سراج  
الدين عمر بن نور الدين علي الانصاري الشافعي الذي شرح البخاري شرحا طويلا واسماه التوضيح اشرح  
الجامع الصحيح وابو العوانة يفتح العين المهملة وتخفيف الـ او واسمه الوضاح بن عبد الله الميشتري الواسطي  
والحديث مضى في كتاب الاستسقاء في باب الاستسقاء على المنبر فانه اخرجه هناك عن مسدد عن ابي عوانة  
الى اخره ومضى الكلام فيه هناك **ص** باب يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع  
الصادقين وما ينهى عن الكذب **ش** اي هذا باب في ذكر قول الله عز وجل يا ايها الذين امنوا  
الآية قوله وكونوا مع الصادقين اي مثلهم او منهم والصادقون هم الذين يصدقون في قولهم وعملهم  
وقيل في ايمانهم يوفون بما عاهدوا قوله وما ينهى اي الباب ايضا في باب ما ينهى عن الكذب  
**ص** حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا جرير عن منصور عن ابي وائل عن عبد الله رضي الله عنه عن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال ان الصدق يهدي الى البر والبر يهدي الى الجنة وان الرجل يصدق حتى يكون صديقا  
وان الكذب يهدي الى الفجور والفجور يهدي الى النار وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا  
**ش** وجه المطابقة بينه وبين الآية المذكورة ظاهر وهو ان الصدق يهدي الى الجنة والآية فيها  
ايضا الامر بالكون مع الصادقين والكون معهم ايضا يهدي الى الجنة وعثمان بن ابي شيبة اخو ابي بكر بن  
ابي شيبة واسم ابي شيبة ابراهيم وهو جد عثمان لانه ابن محمد بن ابراهيم وجرير هو ابن عبد الحميد  
ومصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق بن سلمة وعبد الله هو ابن مسعود والحديث اخرجه مسدودا  
في الادب ايضا عن عثمان وعن اخيه ابي بكر بن ابي شيبة قوله يهدي من الهداية وهي الدلالة  
الموصلة الى البقية قوله الى البر بكسر الباء الموحدة وتشديد الراء وهو العمل الصالح الخالص من كل  
مذموم وهو اسم جامع للخيرات كلها قوله صديقا بكسر الصاد وتشديد الدال وهو صبغة المبالغة قوله الى  
الفجور وهو الميل الى الفساد وقيل الانبعاث في المعاصي وهو جامع للشرور وهما متقابلان قال الله  
عز وجل (ان الارار لي نعيم وان الفجار لي عذاب) قوله حتى يكتب اي يحكم له وفي رواية الكشيميني  
حتى يكون والمراد الاظهار للمخلوقين اما الملائكة الاعلى واما ان يلقي ذلك في قلوب الناس والسنة  
والاخكام الله ازل والفرض انه يستحق وصف الصديقين وتوابهم وصفة الكذابين وتقابهم  
وكيف لا وانه من علامات النفاق وامله لم يقل في الصديق بلفظ يكتب اشارة الى ان الصديق من جملة  
الذين قال الله فيهم (الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين) فان قلت حديث عبد الله هذا يارضه حديث  
صفوان بن سليم الذي رواه مالك عنه انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم ا يكون المؤمن كذابا قال لا وحديث  
مطيع المؤمن على كل شيء ليس الخيانة والكذب قلت المراد بالمؤمن في حديث صفوان المؤمن الكامل اي لا  
يكون المؤمن المستكمل لعل درجات الايمان كذبا حتى يلقبه الكذب لان كذبا وزنه فعال وهو من ابنة  
المبالغة لمن يكثر الكذب منه ويكرر حتى يعرف به وكذلك الكذوب وكذلك الكلام في الحديث الآخر  
**ص** حدثنا ابن سلام حدثنا اسمعيل بن جعفر عن ابي سهل نافع بن مالك بن ابي عامر عن ابيه

عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا  
وعده اخلف واذا اؤتمن خان **ش** مطابقتها لقوله وما ينهى عن الكذب الذي هو جزء  
الترجمة من حيث ان معناه يستلزم التهي عن الكذب على ما لا يخفى وابن سلام هو محمد بن سلام واسمه  
ابن جعفر ابو ابراهيم الانصاري كان ببغداد مات سنة ثمانين ومائة وسهيل بضم السين  
المهملة وفتح الهاء مصغر سهل واسمه نافع بروى عن ابيه مالك بن ابي عامر الاصمعي جد مالك  
ابن انس والحديث مر في كتاب الايمان في باب علامات المنافق ومر الكلام فيه هناك قوله آية  
المنافق اي علامته وقال الكرماني الاجماع منعقد على ان المسلم لا يحكم بنفاقه الموجب لكونه في  
الدرك الاسفل من النار بواسطة الكذب واخويه واجاب بان المراد به انه يشابه المنافق او اذا كان  
معتادا بذلك او للتقليظ او الذين كانوا في عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من المنافقين او كان  
منافقا خاصا او لا يريد به النفاق الايماني بل النفاق العرفي **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل  
حدثنا جرير حدثنا ابو رجاء عن سمرة بن جندب قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأيت  
رجلين اتياني قالا الذي رأيت يشق شدة فكذاب يكذب بالكذبة تحمل عنه حتى تبلغ الآفاق  
فيصنع به الى يوم القيمة **ش** وجه المطابقة فيه مثل الذي ذكرناه في الحديث السابق وجرير  
هو ابن حازم وابو رجاء بالجيم اسمه عمران العطاردي وهذا طرف من حديث مطول رواه مقطعا  
في الصلاة وفي الجنازة وفي البيوع وفي الجهاد وفي بدء الخلق وفي صلاة الليل وهنا عن موسى بن  
اسمعيل وفي احاديث الانبياء وفي التفسير وفي التعبير عن مؤمل بن هشام قوله رأيت اي في المنام  
وليس في كثير من النسخ لفظة الليلة الذي رأيت يشق شدة وكان صلى الله تعالى عليه وسلم  
رأى رجلا جالسا ورجلا قائما بيده كلوب من حديد يدخله في شدة حتى يبلغ فقاء ثم يفعل  
بشدة الاخر مثل ذلك ويلتئم شدة هذا فيصنع مثله قلت ماهذا فقالا الذي رأيت يشق شدة  
فكذاب يصنع به الى يوم القيمة قوله فكذاب قال قيل شرط الموصول الذي يدخل في خبره الفاء  
ان يكون مبهما بل عام قيل له جعل المعين كالعام حتى جاز دخول الفاء في الخبر وانما جعل عذابه في موضع  
المعصية وهو فاء الذي كان يكذب به **ص** باب في الهدى الصالح **ش** اي هذا باب في  
بيان الهدى الصالح والهدى بفتح الهاء وسكون الدال المهملة قال ابن الاثير الهدى السيرة والهيئة والطريقة  
وفي الحديث واهدوا هدى عماري سيرا بسيرته وتحيوا بهيته يقال هدى هدى فلان اذا سار بسيرته وهذه  
الترجمة لفظ حديث اخرجه البخاري في الادب المفرد من طريق قابوس بن ابي ظبيان عن ابيه عن ابن عباس  
رفعه الهدى الصالح والسمت الصالح والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة واخرجه  
ابوداود واحدا ايضا **ص** حدثنا اسحق بن ابراهيم قال قلت لابي اسامة حدثكم الاعمش  
قال سمعت شقيقا قال سمعت حذيفة رضي الله عنه يقول ان اشبه الناس دلا وسمتا هديا رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم لان ام عبد من حين يخرج من بيته الى ان يرجع اليه لا تدري ما يصنع  
في اهله اذا خلا **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وهديا واسحق بن ابراهيم هو اسحق بن  
را هو به قاله بعضهم قلت يحتمل ان يكون اسحق بن ابراهيم بن نصر ابو ابراهيم السعدي البخاري  
لان كلاهما قد روى عن ابي اسامة فالجزم بانه ابن راهويه من ابن وروى عنه البخاري في غير  
موضع في كتابه مرة بقول حدثنا اسحق بن ابراهيم بن نصر ومرة بقول حدثنا اسحق



ابن نصر فيسببه الى جده وابو اسامة جادين اسامة والاعشى سليمان وشقيق ابو ائيل وحذيفة ابن اليمان  
 العيسى والحديث من افراده قوله حدثكم وروى احدثكم بحزلة الاستفهام والسكوت عن الجواب  
 قائم مقام التصديق والتسليم عند القرائن قوله دلائق الدال المهمة وتشديد اللام قال الكرمانى  
 الدل قريب المعنى من الهدى وهما من السكنى والوقار فى الهيئة والمنظر والشماثل والهدى  
 هو السيرة والسمت بفتح السين المهمة واسكان الميم الطريق والمقصد وهيئة اهل الخير قوله  
 لابن ام عبد بفتح اللام للتأكيد و ابن ام عبد هو عبد الله بن مسعود و امه ام عبد بنت  
 عبدود ولها صحبة وكان اصحابه يدخلون عليه فيظرون اليه قولا وفلا حركة وسكونا  
 حالا وملكة وغيرها فيتشبهون به رضى الله تعالى عنه قوله من حين يخرج من بيته الى آخره  
 اراد بذلك انه يشاهد ما قاله عن عبد الله بن مسعود من حين يخرج من بيته الى ان يرجع اليه اى الى  
 بيته ثم قال لاندري ما يصنع في اهله اذا خلا بهم لانه ربما ينسبط بهم ولم يرد بذلك اثبات نقص فى حق  
 عبد الله فافهم وفيه من الفقه انه ينبغي للناس الاقتداء باهل الفضل والصلاح في جمع احوالهم في هيبتهم  
 وتواضعهم للخلق ورحمتهم وانصافهم من انفسهم وفي ااكلهم ومشربهم واقتصادهم في امورهم تبركا  
 بذلك **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن مخارق قال سمعت طارقا قال عبد الله ان احسن  
 الحديث كتاب الله واحسن الهدى هدى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقة  
 للترجمة ظاهرة و ابو الوليد هشام بن عبد الملك ومخارق بضم الميم وبانحاء المعجمة وكسر الراء ابن  
 عبد الله وقيل ابن عبد الرحمن وقيل ابن خليفة بن جابر ابو سعيد الاحمسي بالمهملةتين وهو من افراد البخارى  
 وطارق بكسر الراء ابن شهاب الاحمسي رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابو عمر طارق  
 ابن شهاب بن عبد شمس ابو عبد الله ادرك الجاهلية وروى باسناده عن قيس بن مسلم عن طارق بن  
 شهاب قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وغزوة فى خلافة ابى بكر وعمر رضى الله  
 تعالى عنهما ثلاثا واربعين بين غزوة وسرية والحديث من افراده ومر تفسير الهدى وهو بفتح  
 الهاء كما ذكرنا وروى بضمها ضد الضلال **ص** **باب** \* الصبر على الاذى **ش**  
 اى هذا باب فى بيان فضيلة الصبر على الاذى اى اذى الناس والصبر حبس النفس عن المطلوب  
 حتى يدرك واصل الصبر الحبس ومنه سمى الصوم صبرا لما فيه من حبس النفس عن الطعام والشراب  
 والتكاح ومنه نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من صبر اليها تم معنى من حبسها للتمثيل بها ورميها  
 كما ترمى الاغراض والصبر على الاذى من باب جهاد النفس وقصها عن شهواتها ومنعها عن تطاولها  
 وهو من اخلاق الانبياء والصالحين وان كان الله قد جعل النفوس مجبولة على تألمها من الاذى ومشقة  
**ص** وقول الله تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب **ش** وقول الله تجرور  
 عطفا على الصبر على الاذى اراد بالصابرين الذين صبروا على البلايا وقيل الذين صبروا على مفارقة  
 او طائهم وعشائرهم فى مكة وهاجروا الى المدينة وقيل ثرات فى جعفر بن ابى طالب واصحابه  
 حين لم يتركوا دينهم قوله بغير حساب يعنى لا يهتدى اليه عقل ولا بوصف **ص** حدثنا مسدد  
 حدثنا يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثني الاعشى عن معاذ بن جبير عن ابى عبد الرحمن السلى عن ابى موسى  
 رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليس احدنا وليس شئ اصبر على اذى سمعه  
 من الله انهم ليدعون له ولدا وان لم يعافهم وبرزقهم **ش** مطابقة للترجمة فى قوله ليس شئ اصبر على

اذى واطلاق الصبر على الله يعنى الحلم يعنى حبس العقوبة عن مستحقها الى زمن آخر وتأخيرها ويحيى بن  
 سعيد هو القطان وسفيان هو الثوري والاعشى سليمان وابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلى بضم السين  
 وفتح اللام وابو موسى عبد الله بن قيس الاشعري والحديث اخرجه البخارى ايضا فى التوحيد عن عبدان  
 واخرجه مسلم فى التوبة عن ابى بكر وغيره واخرجه النسائى فى التبعوت عن عمرو بن على وفى التفسير  
 عن محمد بن عبد الله قوله اولى شئ شك من الراوى قوله ليس شئ اصبر فسمروا الصبر فى حق  
 الله بالحلم وقد ذكرناه الا ان قوله من الله كلمة من صلة لقوله اصبر قوله ليدعون له اى لله واللام  
 فيه مفتوحة للتأكيد يعنى ينسبون اليه ما هو منزله عنه وهو يحسن اليهم بما يتعلق بانفسهم وهو  
 المعافاة وبما والهم وهو الرزق **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعشى قال  
 سمعت شقيقا يقول قال عبد الله قسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قطعة كعبه ما كان يقسم فقال  
 رجل من الانصار والله انها لقيمة ما اريد بها وجه الله قلت اما انا لا قنوان للنبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فائتته وهو فى اصحابه فساررتة فشق ذلك على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وتغير وجهه وغضب حتى وددت انى لم اكن اخبرته ثم قال قد اودى موسى باكثر من ذلك  
 فصبر **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان  
 الاعشى عن شقيق بن سلمة وعبد الله هو ابن مسعود رضى الله عنه والحديث قدمضى فى احاديث الانبياء  
 عليهم السلام عن ابى الوليد ويأتى فى الدعوات عن حفص بن عمر الحوضى واخرجه مسلم فى الزكاة  
 عن ابى بكر بن ابى شيبة قوله قسم يعنى يوم حنين واعطى ناسا من اشراف العرب ولم يعط الانصار  
 قوله فقال رجل من الانصار زعم بعضهم انه حر قوص بن زهير ورد عليه وقد مر بيانه  
 فى غزوة حنين قوله اما انا بالتخفيف حرف التنبيه ووقع فى بعض الروايات بتشديد الميم وايسر بين  
 قوله فى اصحابه اى بين اصحابه كما فى قوله تعالى ( فادخلنى فى عبادى ) اى بين عبادى قوله  
 لم اكن وروى لم اكن بحذف النون قوله باكثر من ذلك اى من الذى قاله الانصارى الذى  
 تأذى به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد ذكرنا عن قريب من جملة ما اودى به موسى عليه الصلاة  
 والسلام **ص** **باب** \* من لم يواجه الناس بالعتاب **ش** اى هذا باب فى بيان  
 من لم يواجه الناس بالعتاب حياء منهم **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعشى حدثنا  
 مسلم عن مسروق قالت عائشة رضى الله تعالى عنها صنع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 شيئا فرخص فيه فتنزه عنه قوم فبلغ ذلك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فخطب فحمد الله ثم قال  
 ما بال قوم ينزهون عن الشئ اصنعه فوالله انى لاعلمهم بالله واشدهم له خشية **ش**  
 وجه المطابقة بين الحديث والترجمة هي ان الترجمة فى عدم مواجهة الناس بالعتاب وكذلك الحديث  
 فى عتاب قوم من غير مواجهتهم وقال ابن بطال انما كان لا يواجه الناس بالعتاب اذا كان فى خاصة  
 نفسه كالصبر على جهل الجاهل وجفاء الاعراب الا يرى انه ترك الذى جبهذا البردة من عنقه حتى  
 اثرت جبهته فيه واما اذا انتهكت من الدين حرمة فانه لا يترك العتاب عليها والتقرع فيها ويصدع  
 بالحق فيما يجب على منتهكها ويقتص منه وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن  
 سليمان الاعشى ومسلم على صيغة اسم الفاعل من اسلم قال بعضهم هو ابن صبيح ابو الضحى ووهم  
 من زعم انه ابن عمر ان البطين قلت غمز بذلك على الكرمانى فانه لم يحزم بأنه مسلم بن عمران البطين



قال مسلم اما مسلم بن عمران البطين واما مسلم بن صبيح مصغر صبيح وكلاهما بشرط البخاري  
برويان عن مسروق والاعمش يروي عنهما وابن عمران بن ابي عبد الله  
والحديث اخرجه البخاري ايضا في الاعتصام عن عمر بن حفص واخرجه مسلم في فضائل النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم عن اسحق بن ابراهيم وآخرين واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن  
بندار قوله صنع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا لم يعلم ما هو قوله فرخص فيه من الترخيص  
وهو خلاف التشديد بمعنى سهل فيه من غير منع قوله فتنزه عنه قوم بمعنى احتزوا عنه ولم يقربوا اليه  
وفي رواية مسلم فكأنهم كرهوه وتنزهوا عنه قوله فبلغ ذلك اي تنزههم النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم فقال ما بال قوم ينزهون اي يحتزون وفي رواية مسلم فبلغ ذلك النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم فغضب حتى بان الغضب في وجهه قوله عن الشيء اصنعه وفي رواية جرير بلغهم  
عني امر ترخصت فيه فكرهوه وتنزهوا عنه وفي رواية ابي معاوية يرغبون عمار رخصت فيه  
قوله اني لا اعلمهم اشارة الى القوة العلية قوله واشدهم له خشية اشارة الى القوة العملية  
وفيه الحث على الاقتداء به والنهي عن التعمق وذم التنزه عن المباح **ص** حدثنا عبدان اخبرنا عبد الله  
اخبرنا شعبه عن قتادة سمعت عبد الله هو ابن ابي عتبة مولى انس عن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه  
قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشد حياء من العذراء في خدرها فاذا رأى شيئا يكرهه  
عرفناه في وجهه **ش** مطابقته للترجمة من حيث انه اشد حياء لا يمازج احدا في وجهه  
واذا رأى شيئا يكرهه يعرف في وجهه واذا عاتب لايمن احدا من فعله بل كان عتابه بالعموم  
وهو من باب الرفق لامته والستر عليهم وعبدان هو لقب عبد الله بن عثمان المروزي وعبد الله هو  
ابن المبارك وعبد الله بن ابي عتبة بضم العين وسكون التاء المنة من فوق مولى انس بن مالك البصري  
وابو سعيد اسمه سعد بن مالك الخدري والحديث مضى في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
عن مسدد وغيره ومضى الكلام فيه قوله من العذراء هي البكر لان عذرتها باقية وهي جلدة  
لبكار وانحدر ستر يجعل للبكر في جنب البيت وفيه ان للشخص ان يحكم بالدليل لانهم عرفوا  
كراهته للشيء بتغير وجهه كما كانوا يعرفون قراءته في الصلاة السرية باضطراب لحية **ص**  
**باب** من كفر اخاه بغير تأويل فهو كما قال **ش** اي هذا باب في بيان من كفر اخاه  
اي دعاه كافرا او نسبته الى الكفر قوله بغير تأويل بمعنى في تكفيره قيد به لانه اذا تأول في تكفيره  
يكون معذورا غير آثم ولذلك حذر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عمر رضي الله عنه في نسبة  
النفاق الى حاطب بن بلعة لتأويله وذلك ان عمر بن الخطاب ظن انه صار منافقا بسبب انه كاتب  
المشركين كتابا فيه بيان احوال عسكر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فهو كما قال  
جواب كلمة من المتضمنة معنى الشرط بمعنى ان الذي قاله يرجع عليه وكفر نفسه لان الذي كفره  
صحيح الايمان ولم يتأول فيه شيء يخرج به من الايمان فظهر انه اراد برميده له الكفر فقد كفر نفسه  
فافهم **ص** حدثنا محمد واحمد بن سعيد فلا حدثنا عثمان بن عمر اخبرنا علي بن المبارك عن  
يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال اذا قال الرجل لاخيه يا كافر فقد بابه احدهما **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من  
معنى الحديث ومحمد هو اما ابن بشار بالشين المعجمة المشددة واما ابن المثنى ضد المفرد كذا

نقله الكرماني عن الفسافي وقال بعضهم محمد هو ابن يحيى الذهلي قلت ان صح ما قاله  
هذا القائل فالسبب في ذكره مجردا ان البخاري لما دخل نيسابور شغب عليه محمد بن يحيى  
الذهلي في مسألة خلق اللفظ وكان قد سمع منه فلم يترك الرواية عنه ولم يصرح باسم ابيه بل  
في بعض المواضع بقول حدثنا محمد بن عبد الله فينسبه الى جده واحمد بن سعيد ابن صخر بن سليمان  
ابو جعفر الدارمي من المروزي وعثمان بن عمر ابن فارس العبدى البصرى وابو سلمة بن عبد الرحمن بن  
عوف والحديث من افراذه قوله لاخيه المراد بالاخوة الاسلام قوله فقد بابه احدهما اي رجعه به  
احدهما لانه ان كان صادقا في نفس الامر فالقول له كافر وان كان كاذبا فالقائل كافرا لانه حكم يكون  
المؤمن كافرا او الايمان كافرا قبل لا يكفر المسلم بالمعصية فكذا هذا القول واجيب بانهم جالوه على المستحيل  
لذلك وقيل معناه رجع عليه التكفير اذ كانه كفر نفسه لانه كفر من هو مثله وقال الخطابي بابه القائل  
اذالم يكن له تأويل وقال ابن بطلال يعني يا اثم رمية لاخيه بالكفر اي رجعه وزر ذلك عليه ان كان كاذبا  
وقيل يرجع عليه اثم الكفر لانه اذالم يكن كافرا فهو مثله في الدين فلزم من تكفيره تكفير نفسه لانه  
مساويه في الايمان فان كان ما هو فيه كفرا فهو ايضا فيه ذلك وان كان استحق المرمى به بذلك كفرا فيستحق  
الرمى ايضا وقيل معناه انه يؤول به الى الكفر لان المعاصي تزيد الكفر ويخاف على المكث منها ان تكون  
عاقبة شومها المصير اليه **ص** وقال عكرمة بن عمار عن يحيى عن عبد الله بن يزيد سمع ابا سلمة  
سمع ابا هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** عكرمة بن عمار بتشديد الميم الخفي  
اليماحى كان محجبا الدعوة ويحيى هو ابن كثير وعبد الله بن يزيد من الزيادة مولى الاسود بن سفيان  
الخزومي وليس له في البخاري سوى هذا الحديث المعلق وحديث آخر موصول مضى في التفسير وقد وصل  
هذا المعلق الحارث بن ابي اسامة وابو نعيم في مستخرجهم من طريقه عن النضر بن محمد اليماحى عن عكرمة  
بن عمار **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا وهيب حدثنا ابوب عن ابي قلابة عن ثابت  
بن الضحاك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حلف بئلة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال ومن قتل  
نفسه بشيء عذب به في نار جهنم ولعن المؤمن كقتله ومن رمى مؤمنا بكفر فهو كقتله **ش**  
هذا ايضا في المطابقة مثل الحديث السابق وهيب مصغر وهب بن خالد وابوب هو الحنظلي  
وابو قلابة بكسر القاف عبد الله بن زيد الجرمي وثابت بالثاء المثلثة ابن الضحاك بن خليفة بن ثعلبة  
الانصاري قال ابو عمر ولد سنة ثلاث من الهجرة يكنى ابا يزيد سكن الشام وانتقل الى البصرة  
ومات بها سنة خمس واربعين روى عنه من اهل البصرة ابو قلابة وعبد الله بن مغفل والحديث مضى  
في الجنائز عن مسدد ومضى الكلام فيه هناك واخرجه بقية الجماعة قوله من حلف بئلة غير الاسلام  
قال ابن بطلال هو مثل ان يقول ان فعلت كذا فانا يهودى فهو كما قال اي كاذب لا كافر لانه ما تعمد بالكذب  
الذى حلف عليه التزام الملة التي حلف بها بل كان ذلك على سبيل الخديعة للمحلوف له فهو وعبد  
وقال القاضي البيضاوى ظاهره انه يختل بهذا الحلف اسلامه ويصير يهوديا كما قال ويحتمل ان يراد به  
التهديد والمبالغة في الوعيد كانه قال فهو مستحق لمثل عذاب ما قاله قوله عذب به اشارة الى ان عذابه  
من جنس عمله قوله ولعن المؤمن كقتله اي في التحريم او في التأثم او في الابعاد فان الله تعالى يعبد من رجة الله  
تعالى والقتل تبعيد من الحياة قوله ومن رمى مؤمنا بكفر مثل قوله يا كافر قوله فهو اي الرمي الذي يدل  
عليه قوله رمى كقتله وجه المشابهة هنا ظهر لان النسبة الى الكفر الموجب للقتل كالقتل في ان المتسبب



النبي كفاعله نسأل الله العصمة **ص** باب **هـ** من لم يرا كفار من قال ذلك متأولا  
 او جاهلا **ش** اي هذا باب في بيان من لم يرا كفار بكسر الهمزة من قال ذلك اشارة الى قوله  
 في الترجمة السابقة من كفر اخاه بغير تأويل يعني من قال ذلك القول حال كونه متأولا بان ظنه كذا او قاله  
 حال كونه جاهلا بحكم ما قاله او بحال القول فيه **ص** وقال عمر رضي الله تعالى عنه لحاطب  
 انه منافق فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما يدريك لعل الله قد اطلع الى اهل بدر  
 فقال قد غفرت لكم **ش** مطابقة هذا التعليق لآثر جمة ظاهرة وذلك ان عمر رضي الله  
 تعالى عنه اتما قال لحاطب انه منافق لانه ظن انه صار منافقا بسبب كتابه الى المشركين كما ذكرناه عن قريب  
 وهذا التعليق طرف من حديث علي رضي الله عنه في قصة حاطب قد تقدم موصولا في تفسير سورة  
 المجنة قوله انه منافق رواية الكشيحي وفي رواية الاكثرين انه نافق بصيغة الفعل الماضي قوله  
 وما يدريك اي اي شئ جعلك داريا بحال حاطب **ص** حدثنا محمد بن عباد اخبرنا يزيد اخبرنا سليم  
 حدثنا عمر وبن دينار حدثنا جابر بن عبد الله ان معاذ بن جبل كان يصلي مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ثم يأتي قومه فيصلي بهم الصلاة فقرأهم البقرة قال فنجوز رجل فصلى صلاة خفيفة فبلغ ذلك معاذ  
 فقال انه منافق فبلغ ذلك الرجل فاتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله اناقوم نعمل بأيدينا  
 ونسعى بنواضحننا وان معاذنا صلى بنا البقرة فقرأ البقرة فنجوزت فزعم اني منافق فقال النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم يا معاذ انتان انت ثلاثا اقرأ والشمس وضحاها وسبح اسم ربك الاعلى ونحوها  
**ش** مطابقة للترجمة من حيث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عذر معاذ في قوله انه منافق  
 لانه كان متأولا ظانا ان التارك للجماعة منافق ومحمد بن عباد يفتح العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة  
 الواسطى وي زيد هو ابن هرون وسليم يفتح السين المهملة وكسر اللام ابن حبان من الحياة  
 او من الحين منصرفا وغير منصرف والحديث مضى في كتاب الصلوة في باب اذا طول  
 الامام وكان للرجل حاجة وفي باب من شكى امامه اذا طول مطولا ومر الكلام فيه قوله فيصلي  
 به الصلاة ويروي صلاة وكانت هذه الصلاة صلاة العشاء ولابي داود والنسائي انها كانت المغرب  
 وقال البيهقي روايات العشاء اصح قوله فنجوز بالجيم اي خفف وقال ابن التين يحتمل ان يكون بالحاء  
 اي انحاز وصلى وحده ويؤيد هذا رواية مسلم فانحرف رجل فسلم ثم صلى وحده ثم انصرف وقال  
 البيهقي قوله فسلم لا ادري هل حفظت ام لا وكثرة من رواه عن سفيان بن عيينة وانفرد بها محمد بن عباد  
 عن سفيان قوله بنواضحننا جمع ناضح وهو البعير الذي يستقي عليه قوله ثلاثا اي وقال أفتان  
 يامعاذ ثلاث مرات وقال صاحب التوضيح صلاة معاذ بقومه فيه دلالة على صحة صلاة المفترض  
 خلف المتنفل واتصر ابن التين لمذهبه فقال يحتمل ان يكون جعل صلاته مع رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم نافلة ويحتمل ان يكون لم يعلم الشارع بذلك وما بعدهما وكيف يظن بمعاذ ان يؤخر  
 الفرض ليصليها بقومه ويؤثر النقل خلفه وكيف يدعي ان الشارع لم يعلم بذلك مع انه اشتكى  
 اليه وقال أفتان انت يامعاذ انتهى قلت هذا الكلام غير موجه لانه التيسر بقوت الفضيلة معه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم في سائر أئمة مساجد المدينة وفضيلة النافلة خلفه مع ان اداء الفرض مع قومه  
 يقوم مقام اداء الفريضة خلفه وامثال امر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في امامة قومه زيادة طاعة  
 والحديث منسوخ قال الطحاوي يحتمل ان يكون ذلك وقت كانت الفريضة تصلى مرتين فان ذلك

كان يفعل في اول الاسلام ثم ذكر حديث ابن عمر لا يصلي صلاة في يوم مرتين قبل لا يثبت الشئ  
 بالاحتمال واجيب بانه اذا كان ناشئا عن دليل يعمل به وقد ذكر الطحاوي باننا انه كانوا يصلون  
 الفريضة الواحدة في اليوم مرتين حتى نهوا عن ذلك وكذا ذكره المذهب والهي لا يكون  
 الا بعد الاباحة **ص** حدثنا اسحق اخبرنا ابو المغيرة حدثنا الازاعي حدثنا الزهري عن  
 جريد عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف منكم فقال في حلفه باللات  
 والعزى فليقل لا اله الا الله ومن قال لصاحبه تعال اقامرك فليصدق **ش** مطابقة للجزء الثاني  
 من الترجمة وهو قوله جاهلا ظاهرة وقال ابن بطل عذر صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف من اصحابه  
 باللات والعزى لقرب عهدهم بحري ذلك على السنتهم في الجاهلية وروى عن سعد بن ابي وقاص  
 رضي الله تعالى عنه انه حلف بذلك فاتي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال يا رسول الله ان العهد كان  
 قريبا فحلفت باللات والعزى فقال صلى الله تعالى عليه وسلم قل لا اله الا الله فعلمهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ان من نسي او جهل فحلف بذلك فكفارته ان يشهد بشهادة التوحيد واسحق جزم بعضهم بانه ابن  
 راهويه فكأنه اخذه من ابن السكن فانه قال اسحق هذا ابن راهويه وقال الكلاباذي هو ابن منصور  
 وابو المغيرة بضم الميم وكسر ها هو عبد القدوس بن الجراح الخولاني الحمصي وهو من شيوخ البخاري  
 وروى عنه عن ابوالواسطة والازاعي عبد الرحمن والزهري محمد بن مسلم وجديد مصفر جابر بن عبد الرحمن  
 ابن عوف رضي الله عنه والحديث مضى في تفسير سورة النجم عن عبد الله بن محمد وخرجه في النذور كذلك  
 وفي الاستبذان ايضا عن يحيى بن بكير وخرجه بقية الجماعة قوله فليقل لا اله الا الله لانه تعاطى  
 تعظيم صورة الاصنام حين حلف بها فامر ان يداركه بكلمة التوحيد قوله ومن قال لصاحبه  
 الى اخره انما قرن القمار بذكر الصنم تأسيما بقوله تعالى (انما الخمر والميسر والانصاب) فكفارة الخلف  
 بالصنم تجديد كلمة الشهادة وكفارة الدعوة الى المقامرة التصديق بما تيسر مما ينطلق عليه اسم  
 الصدقة وقيل بمقدار ما امر ان يقامريه وقيل لما اراد الداعي الى القمار اخراج المال بالباطل امر  
 باخراجه في الحق قوله تعال امر واقامرك مجزوم قوله فليصدق جواب من المتضمنة لمعنى  
 الشرط واهذا دخلت الفاء فيه **ص** حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن نافع عن ابن عمر  
 رضي الله تعالى عنه انه ادرك عمر بن الخطاب في ركب وهو يحلف بآية قتاده اهم رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم الا ان الله ينهكم ان تحلفوا بآياتكم فن كان حالفا فليحلف بالله والا فليصمت  
**ش** مطابقة للجزء الاول للترجمة وهو قوله متأولا ظاهرة وذلك ان النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم عذر عمر رضي الله تعالى عنه في حلفه بآية لتأويله بالحق الذي للآباء وقتيبة هو  
 ابن سعيد والليث هو ابن سعد والحديث اخرجه مسلم في الدر عن قتيبة ومحمد بن ربح قوله  
 وهو يحلف الواو فيه الحال قوله الا كلمة تنبيه فدل على تحقق ما بعدها وهي بفتح الهمزة  
 وتخفيف اللام قوله ان تحلفوا بآياتكم فان قلت ثبت في الحديث انه عليه الصلاة والسلام قال افلح  
 وآية والجواب ان هذا من جملة ما يزداد في الكلام للتقريب ونحوه ولا يراد به القسم والحكمة  
 في النهي ان الحلف يقتضى تعظيم المحلوف به وحقيقة العظمة مختصة بالله وحده فلا يضاهي به غيره  
 فان قيل قد اقسام الله تعالى بمخلوقاته اجيب بانه تعالى له ان يقسم عا شاء تنبيه على شرفه **ص** باب **هـ**  
 ما يجوز من الغضب والشدة لامر الله وقال الله تعالى جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم **ش**



في عذاب في بيان جواز الغضب والشد لا لجل امر الله وأشار به إلى أن صبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على الأذى إنما كان في حق نفسه وأما إذا كان الله تعالى فانه كان يمثل فيه امر الله تعالى قال تعالى (اجاهد الكفار) الآية قوله جاهد الكفار أي بالسيف وجاهد المنافقين بالاحتجاج وعن قتادة مجاهدة المنافقين بالحدود عليهم وعن مجاهد بالوعيد قوله وأغلظ عليهم العمل الغلظة والخشونة على الفريقين فيما يجاهد ههنا من القتال والاحتجاج **ص** حدثنا يسرة بن صفوان حدثنا إبراهيم عن الزهري عن القاسم عن عائشة رضي الله تعالى عنها قال دخل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي البيت فرام فيه صور فتلون وجهه ثم تناول الستر فتمتكه وقالت قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من أشد الناس عذاباً يوم القيامة الذين يصورون هذه الصور **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله فتلون وجهه فان ذلك كان من غضبه لله تعالى وبسرة بفتح الياء آخر الحروف والسبب المهمة والراء ابن صفوان اللخمي بفتح اللام وسكون الخاء المعجمة وإبراهيم هو ابن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف يروي عن محمد بن مسلم الزهري عن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق عن عائشة رضي الله تعالى عنهم والحديث مضى في آخر الباب ما روى من النساوير وكذلك أخرجه مسلم في الباب عن منصور بن أبي مزاحم عن إبراهيم بن سعيدة وعن غيره وأخرجه النسائي في الزينة عن اسحق بن إبراهيم قوله فرام بكسر الهمزة وتخفيف الراء وهو الستر قوله صور جمع صورة قوله ثم تناول الستر وهو القرام المذكور فتمتكه أي أخرجه قوله من أشد الناس ويروي أن من أشد الناس ومضى الكلام فيه في كتاب الباب المذكور **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن اسماعيل بن أبي خالد حدثنا قيس ابن أبي حازم عن أبي مسعود رضي الله تعالى عنه قال قال رجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال أتأخر عن صلاة الغداة من أجل فلان مما يطيل بنا قال فأرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قط أشد غضباً في موعدة منه يومئذ قال فقال يا أيها الناس إن منكم منفر من فأيكم ماصلي بالناس فلينجوز فان فيهم المربض والكبير وذو الحاجة **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله فأرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قط أشد غضباً في موعدة منه يومئذ ويحيى هو القطان وهو عتبة بن عامر البصري والحديث مضى في كتاب الصلاة في باب تخفيف الإمام في القيام فانه أخرجه هناك عن أحمد بن يونس عن زهير عن اسماعيل عن قيس إلى آخره ومضى الكلام فيه قوله منه أي من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مفضل باعتبار ومفضل عليه باعتبار آخر قوله فأيكم ماصلي كلمة ما زائدة للتأكيد قوله فلينجوز أي فليخفف قوله والكبير أي الشيخ الهرم **ص** حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا جويرية عن نافع عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه قال بينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي رأى في قبة المسجد نخامة فحكها بيده فتبغظ ثم قال إن أحدكم إذا كان في الصلاة فأن الله حبال وجهه فلا يتخمن حبال وجهه في الصلاة **ش** مطابقة للترجمة في قوله فتبغظ وجويرية هو ابن أسماء وهذان العلمان ما يشتركان في المذكور والآنث والحديث قدم في كتاب الصلاة في باب حك البراق باليد من المسجد قوله بينا أصله بين فاشبهت فتحة النون فصارت الفا وهو ظرف بضاف إلى جلة وهي هنا قوله النبي يصلي وهي جلة اسمية قوله نخامة بضم النون وهي النخامة قوله حبال وجهه بكسر الهمزة وتخفيف الياء آخر الحروف أي مقابل وجهه وفي كتاب الصلاة فان الله قبل وجهه وفي التوضيح حبال وجهه أي يراه وأصله أو أو فقلت يا لا تكسار ما قبلها ويروي

قوله وجهه ويروي قبله وقال الكرماني الله عز وجل من الجهة والمكان ومعناه التشبيه على سبيل التزييد أي كان لله تعالى في مقابل وجهه وقال الخطابي معناه أن توجهه إلى القبلة مفضل بالقصد منه إلى ربه فصار في التقدير كأن مقصوده بينه وبين القبلة **ص** حدثنا محمد حدثنا اسماعيل بن جعفر أخبرنا ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن يزيد بن مولى المنبث عن زيد بن خالد الجهني أن رجلاً سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن اللقطة فقال عرفها سنة ثم أعرف وكأها وعفاصها ثم استنفق بها فان جاء ربها فادها اليه قال يا رسول الله فضالة الغنم قال خذها فانما هي لك أو لاختك أو للثوب قال يا رسول الله فضالة الأبل قال فغضب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى احمرت وجنتاه أو احمر وجهه ثم قال مالك وإلها معها خذاؤها وسقاؤها حتى يلقاها ربها **ش** مطابقة للترجمة في قوله فغضب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومحمد هو ابن سلام وهؤلاء كلهم مديون الأبن سلام والحديث مضى في اللقطة عن عبد الله بن يوسف وفي الشرب عن اسماعيل بن عبد الله بن لاها عن مالك وفي اللفظة أيضاً عن قتبية وعن محمد بن يوسف وعن عمرو بن العباس وفي العلم عن عبد الله بن محمد ومضى الكلام فيها قوله وكأها بكسر الواو وبالمد ما يسد به رأس الكبش والعفاص بكسر العين المهملة وتخفيف الفاء وبالصاد المهملة هو ما يكون فيه النفقة قوله ثم استنفق أي غنم بها وتصرف فيها قوله فضالة الغنم من إضافة الصفة إلى الموصوف أي ما حكمها قوله وجنتاه تشية وجنة وهي ما ارتفع من الخد قوله أو احمر وجهه شك من الراوي قوله مالك وإلها أي لم تأخذها فأنها مستقلة بمعيشتها ومعها أسبابها قوله خذاؤها بكسر الخاء وبالمد وهو ما وطئ عليه البعير من خفه قوله وسقاؤها بالكسر والمد وهو ظرف اللبن والماء كالقربة **ص** وقال المكي حدثنا عبد الله بن سعيد (ح) حدثني محمد بن زياد حدثنا محمد بن جعفر حدثنا عبد الله بن سعيد قال حدثني سالم أبو النضر مولى عمر بن عبد الله عن بسر بن سعيد عن زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه قال أخبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بحجيرة مخضفة أو حصير أخرج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي إليها فتبع البهرا رجال وجأوا يصلون بصلاته ثم جأوا ليلة فحضرنا وأبطأ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عنهم فلم يخرج إليهم فرفعوا أصواتهم وحصبوا الباب فخرج إليهم مغضباً فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما زال بكم صديكم حتى ظننت أنه سيكتب عليكم فعليكم بالصلاة في بيوتكم فان خير صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة **ش** مطابقة للترجمة في قوله فخرج إليهم مغضباً والغضب في أمر الله واجب لانه من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وقام الإجماع على أن ذلك فرض على الأئمة أن يقوموا به ويأخذوا على أيدي الظالمين وينصفوا المظلومين ويحفظوا أمور الشريعة حتى لا تتغير ولا تنتهك والمكي هو ابن إبراهيم قال الكرماني المكي منسوب إلى مكة المشرفة قلت هذا اسمه وليس بنسبة وقد أخرج هذا الحديث من طريقين أو إلهما معاق عن مكي بن إبراهيم عن عبد الله بن سعيد بن أبي هند الفزاري وقد وصله أحمد والدارمي في مسنديهما عن المكي بن إبراهيم تمامه والآخر مسند أخرجه عن محمد بن زياد بكسر الزاي وتخفيف الياء آخر الحروف ابن عبد الله بن الربيع بن زياد الزبدي البصري وقال ابن عساكر روى عنه البخاري كالمقرون بغيره وروى عنه ابن ماجه مات سنة ثنتين وخسين ومائتين كذا بخط الديلمطي وفي التهذيب في حدود سنة خسين ومائتين وماله في البخاري سوى هذا الحديث ومحمد بن جعفر هو غندر وعبد الله



ابن سعيد قال حدثني سالم ابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المجمة وبسر بضم الباء الموحدة وسكون السين المهملة وبالراء المدينية يروي عن زيد بن ثابت بن الضحاك الانصاري والحديث مضي في الصلاة عن عبد الاعلى بن حاد ومضى الكلام فيه هناك قوله  
حدثني محمد بن زياد فيه الحديث بصيغة الافراد وما قبله حرف (ح) اشارة الى التحويل من اسناد الى اسناد آخر وقال الكرماني اشارة الى الحديث اوالى صحا اوالى الخائل قوله اخبرني بالهاء المهملة وبالجييم والراء اى اتخذ لنفسه حجرة وقال ابن الاثير يقال حجرت الارض واخبرته اذا ضربت عليها مناراتها عن غيرك قوله حجرة تصغير حجرة وهو الموضع المنفرد ويروى حجرة بفتح الحاء وكسر الجيم قوله مخضفة بضم الميم وفتح الخاء المجمة وتشديد الصاد المهملة المفتوحة وبالفاء وهى المعمولة بالخضفة وهى ما يجعل به جلال التمر من السعف ونحوه ويروى مخضفة بحرف الجر الداخلة على الخضفة وقال النووي الخضفة والحصير بمعنى واحد والمعنى اخبرني حجرة اى حوط موضعا من المسجد بحصير يستريح ليلتي فيه ولا يمر عليه احد ويتوفر عليه فراغ القلب وقال ابن بطال حجرة مخضفة بمعنى ثوبا او حصيرا اقتطع به مكانا من المسجد واستتر به واره يقال خضفت على نفسي ثوبا اى جمعت بين طرفيه بعودا او خبط قوله او حصيرا شك من الراوى قوله فتبع اليه اى الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من التبع وهو الطلب ومعناه طلبوا موضعه واجتمعوا اليه قوله ثم جاؤا ليلة اى ليلة ليصلوا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يخرج اليهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرفعوا اصواتهم وحصبوا ابواب اى رموه بالحصيا وهى الحصى الصغيرة قوله فخرج اى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اليهم حال كونه مضطربا وسبب غضبه انهم اجتمعوا بغير امره ولم يكتبوا بالاشارة منه لكونه لم يخرج اليهم وبالفاء حتى حصبوا بابه وقيل كان غضبه لكونه تأخر اشفاقا عليهم لئلا يفرض عليهم وهم يظنون غير ذلك وقال الكرماني انما غضب عليهم لانهم صلوا في مسجده الخاص بغير اذنه وقال بعضهم وابعدهن قال صلوا في مسجده بغير اذنه فغزبه على الكرماني ولا بعد فيه اصلا بل الاقرب هذا على ما لا يخفى قوله مازال بكم اى ملتبسا بكم صديقكم اى مصنوعكم والمراد به صلاتهم قوله حتى ظننت اى حتى خفت من الظن بمعنى الخوف هنا قوله سيكون عليكم اى سيفرض عليكم فلا تقوموا بحقه فتماقبوا عليه قوله الا المكتوبة اى الفريضة وفيه ان افضل النافلة ما كان منها في البيوت وعند السرير عن اعين الناس الا ما كان من شعار الشريعة كالعيد وحكى ابن التين عن قوم انه يستحب ان يجعل في بيته من فريضة والحديث يرد عليه فان قلت ورد قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا قلت هو محمول على النافلة **ص** باب الحذر من الغضب **ش** اى هذا باب في بيان الحذر من اجل الغضب وهو غلبان دم القلب لارادة الانتقام **ص** لقول الله تعالى (والذين يحبون كبار الاثم والفواحش واذا ما غضبوا هم ينفقون) وقوله (الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) **ش** اخبرني الحذر من الغضب بالآيتين الكريمتين كذا سوق الآيتين في رواية كريمة وفي رواية اى ذر ساق الى قوله (والكاظمين الغيظ) ثم قال الآية وقال بعضهم وليس في الآيتين دلالة على التحذر من الغضب الا انه لما ضم من

يكظم غيظه الى من يحب الغضب الفواحش كان في ذلك اشارة الى المقصود قلت ايس كما قال بل في كل منهما دلالة على التحذر من الغضب اما الآية الاولى ففي مدح الذين يحبون كبار الاثم قال ابن عباس هو الشرك والفواحش قال السدي يعنى الزنا وقال مقاتل يعنى موجبات الحدود واذا ما غضبوا هم ينفقون بمعنى يتجاوزون ويحلمون وقد قيل ان هذه وما قبلها نزلت في ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه فاذا كان مذكرا فيها مدحا يكون ضده ذما ومن الذم في ضده ان لا يتجاوز الشخص اذا غضب فدل ذلك بالضرورة على التحذر من الغضب المذموم واما الآية الاخرى ففي مدح المتقين الذين وصفهم الله بهذه الاوصاف المذكورة فيها فبدل ضد هذه الاوصاف على الذم ومن الذم عدم كظم الغيظ وعدم العفو عن الناس وعدم كظم الغيظ هو عين الغضب فدل ذلك ايضا على التحذر فانهم والله اعلم **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ايس الشديد بالصرعة انما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب **ش** مطابقة للترجمة من حيث ان فيه الاغراء على الحذر من الغضب والحديث اخرجه مسلم في الادب عن يحيى بن يحيى واخرجه النسائي في اليوم والليلة عن الحارث بن مسكين قوله بالصرعة بضم الصاد المهملة وفتح الراء الذى يصرع الرجال كثيرا فيه وهو بناء المبالغة كالحفظة بمعنى كثير الحفظ وقال ابن التين ضبطناه بفتح الراء وقرأه بعضهم بسكونها وايس بشئ لانه عكس المطلوب قال وضبط ايضا في بعض الكتب بفتح الصاد وايس بشئ قوله عكس المطلوب لان الصرعة بسكون الراء من بصرعه غيره كثيرا وهذا غير مقصود **ص** حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا جرير عن الاعمش عن عدي بن ثابت حدثنا سليمان بن صرد قال استب رجلان عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونحن عنده جلوس واحد منهما يسب صاحبه مفضيا قد احمر وجهه فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انى لاعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجد لو قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فقالوا للرجل الانسمع ما يقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال انى لست بمجنون **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله انى لاعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجد فان من قال هذه الكلمة لحذر عن الغضب وسكن غضبه وجريروا ابن عبد الحميد والاعمش سليمان والحديث قدمه في باب صفة ابليس وجنوده وفي باب السباب واللعن ومضى الكلام فيه قوله انى لست بمجنون اما هذا فكان مناققا او انف من كلام اصحابه دون كلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** حدثنا يحيى بن يوسف اخبرنا ابو بكر هو ابن عياش عن ابي حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة ان رجلا قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اوصنى قال لا تغضب فردد مرارا قال لا تغضب **ش** مطابقة للترجمة من حيث انه صلى الله تعالى عليه وسلم يحذر من الغضب بقوله لا تغضب ويحيى بن يوسف الرضى بكسر الزاى وتشديد الميم وايسرله في البخارى الا عن ابي بكر بن عياش بفتح العين المهملة وتشديد الباء آخر الحروف والشين المجمة القارى الكوفي وابو حصين بفتح الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة واسمه عثمان بن عاصم الاسدي الكوفي وابو صالح ذكوان الزيات السمان والحديث اخرجه الترمذى في البر عن ابي كريب بانه منه قوله ان رجلا قيل انه جارئة بالجييم ابن قدامة اخرجه احمد وابن حبان والطبرانى من حديثه مبهما ومفسرا ويحتمل غيره قوله لا تغضب انما قال صلى الله تعالى عليه وسلم لا تغضب لانه صلى الله تعالى عليه وسلم كان مكاشفا باوضاع الخلق فيأمرهم بما هو الاولى بهم ولعل الرجل كان



عضوه فوجهه تركه وقال البصاوي له لما رأى أن جميع الناس الذين تعرض للانسان انما هم من  
يهود وغنم وشهوة كسورة بالنسبة الى ما بين غضب الغضب فلما سأل رجل الارشاد الى ما يتوسل  
على التحرر من الفاسخ وعن الغضب الذي هو اعظم ضررا واكثر وزرا وانه اذا ملكهما كان  
فهر أقوى أعدائه امره بما هو قال الخطابي معنى لا تغضب لا تعرض لاسباب الغضب والامور التي تجلب  
الغضب انفس الغضب مطبوع في الانسان لا يمكن اخراجه من جلده او معناه لا تفعل ما يأمرك به  
الغضب ويصحبك عليه من الاقوال والافعال **ص** باب الحياء ش **ص** اى هذا  
باب في بيان فضل الحياء وهو بالدفن ورواه عنه غيره وانكسار يعترى الانسان من خوف ما يهاب  
به ويذم **ص** حدثنا آدم ناشئة عن قتادة عن ابي السوار العدوي قال سمعت  
عمران بن حصين رضى الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الحياء لا يأتي  
الا بخير **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابوالسوار بفتح السين المهملة وتشديد الواو  
وبالراء حسان بن حرب مصغرا الحارث الزرع على الصحيح وقيل جبر بن الربيع وقيل غير ذلك والحديث  
اخرجه مسلم في الايمان عن ابن مثنى وابن بشار كلاهما عن غندر عن شعبة به قوله الحياء لا يأتي  
الا بخير معناه ان من استحي من الناس ان يروى بأذى بالفجور وارثا لثواب المحارم فذلك داعية ان يكون  
اشد حياء من الله تعالى ومن استحي من ربه فان حياءه زاجر له عن نضييع فرائضه وركوب معاصيه  
والحياء يمنع من الفواحش ويحمل على البر والخير كما يمنع الايمان صاحبه من الفجور ويبيده عن  
المعاصي ويحمّله على الطاعات فصار الحياء كالايمن مساواته له في ذلك وان كان الحياء غريزة  
والايمن فعل المؤمن ولهذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم الحياء من الايمان اى من اسبابه واخلاق اهله  
وقال الكرماني صاحب الحياء قد يستحي ان يواجه بالحق من يعظمه او يحمله الحياء على الاخلال ببعض  
الحقوق ثم اجاب بان هذا مجز وروى احمد من رواية خالد بن رباح عن ابي سوار عن عمران بن  
حصين الحياء خير كله وروى الطبراني من رواية قرة بن اياس قبل يا رسول الله الحياء من الدين قال  
بل هو الدين كله **ص** فقيل لبشير بن كعب مكتوب في الحكمة ان من الحياء وقارا وان  
من الحياء سكينه قال له عمران احدثك عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتحدثني عن  
صحيحك **ش** بشير بضم الباء الموحدة وفتح الشين الموحدة ابن كعب العدوي البصري  
التابعي الجليل قوله في الحكمة وهي العلم الذي يبحث فيه عن احوال حقائق الموجودات وقيل  
العلم المتقن الوافي قوله وقارا الوقار بفتح الواو الخلق والزانة قوله سكينه وفي رواية  
الكشيمى السكينه بالالف واللام وهي الدعاء والسكون قوله فقال له عمران اى فقال لبشير  
المذكور عمران بن حصين احدثك من الحديث وانما قال عمران ذلك مغضا لان الحجية انما هي  
في سنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لافيا يروى عن كتب الحكمة لانه لا يدري ما في  
حقيقتها ولا يعرف صدقها فان قلت لم غضب عمران وليس في ذكر الوقار والسكينه ما ينافي كونه  
خيرا قلت كان غضبه لزيادة في الذي ذكره بشير وهي في رواية ابي قتادة العدوي ان منه سكينه  
ووقارا لله ومنه ضعف وقيل يحتمل ان يكون غضبه من قوله منه لان التبعض بفهم منه ان  
منه ما يضاد ذلك وهو قد روى انه خير كله **ص** حدثنا احمد بن بنس حدثنا عبد العزيز بن  
ابي سفيان حدثنا ابن شهاب عن سالم عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال مر النبي صلى الله

نمالي عليه وسلم على رجل وهو بعاتب اخاه في الحياء بقول انك تستحي حتى كأنه يقول فذا ضربك  
فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعه فان الحياء من الايمان ش **ص**  
ظاهرة واحدين بونس هو احدين عبد الله بن يونس اليربوعي الكوفي وعبد العزيز بن ابي سلمة بن يحيى  
الماجشون وهو عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلمة واسمه دينار والحديث عن افاده قوله بعاتب بضم الياء  
على صيغة المجهول بمعنى يلام ويذم ويعظم قوله تستحي بيا واحدة وبياض فاذا جزم يجوز ان يبقى  
بدونها وقال ابن التين هو من استحي بساء واحدة وقال الجوهري اصل استحيت استحيت فاعلوا  
الياء الاولى والقوا حر كنها على الحياء فقالوا استحيت استحقا لما دخلت عليها الزوائد وقال  
سيدويه حذف لانه الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفاء تحريكها وقال المازني لم تحذف لانها  
السالكين لانها او حذفت لذلك ما رواها اذا قالوا هو يستحي لقوالوا هو يستحي وقال الاخفش استحي  
بيا واحدة لغة نعيم وبيان لغة اهل الحجاز قوله دعه اي تركه وهو امر من بدع قوله فان الحياء  
من الايمان اي من كان الايمان قاله ابو عبد الملك وقال الهروي جعل الحياء وهو غيرة من الايمان  
وهو الاكتساب لان المستحي يتقطع بحياءه عن المعاصي وان لم يكن له نية فصار كالايمن القاطع  
بينه وبينها **ص** حدثنا علي بن الجعد اخبرنا شعبة عن قتادة مولى انس قال ابو عبد الله  
اسمه عبد الله بن ابي عتبة سمعت اباسعيد يقول كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشد حياء من العذراء  
في خدرها ش **ص** مطابقته لترجمة ظاهرة والحديث مضى عن قريب في باب من لم يواجه  
الناس بالعباب فانه اخرجه هناك عن عبدان عن عبد الله الى اخره قوله قال ابو عبد الله هو البخاري  
نفسه وعقبة بضم العين وسكون التاء المثناة من فوق وفسر البخاري مولى انس بقوله اسمه عبد الله  
وقيل عبيد الله وقيل عبدالرحمن والتصحاح انه عبد الله مكبرا ومضى الكلام فيه **ص** باب  
اذا لم تستح فاصنع ما شئت ش **ص** اي هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
اذا لم تستح فاصنع ما شئت وقد وقع هذه الترجمة عين الحديث **ص** حدثنا احمد بن يوسف حدثنا  
زهير حدثنا منصور عن ربيع بن حراش حدثنا ابو مسعود قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان مما  
ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستح فاصنع ما شئت ش **ص** قد ذكرنا الترجمة لفظ الحديث  
وزهير اليربوعي هو ابن معاوية ابو خثيمة ومنصور هو ابن المعمور ربيع بكسر الراء وسكون الياء الواحدة  
وكسر العين المهملة وتشديد الباء آخر الحروف ابن حراش بكسر الراء والمهملة وتخفيف الراء والشين  
المعجمة الغطفاني الاعور وابو مسعود عقبة ابن عامر البصري والحديث قدمضي في باب  
مجرد بعد حديث القصار فانه اخرجه هناك بعين هذا الاسناد والمتن غير انه ليس فيه لفظ  
الاول وفيه فافعل ما شئت قوله الناس مرفوع والعاث الى ما يحذف اي ما دركه الناس  
ويحوز النصب والعاث ضمير الفاعل وادرك بمعنى بلغ واذا لم تستح اسم للكلمة المشبهة بتأويل  
هذا القول اي ان الحياء لم يزل مستحينا في شرائع الانبياء السالفة وانه باقى لم ينسخ فلا واول  
والآخرون فيه اي في استحسانه على منهاج واحد قوله فاصنع ما شئت قال الخطابي الامر فيه للهدد  
نحو اعلموا ما شئتم فان الله يجزيكم او اراد به افعل ما شئت مما لا يستحي منه والامر بمعنى الجزاء  
اذا لم يكن لك حياء يمنعك من القبح صنعت ما شئت قلت المعنى الثاني اشار اليه النووي حيث قال



في الأربعين الامر فيه للإباحة وهو ظاهر منه **ص** باب ما لا يستحي من الحق للفقهاء في الدين **ش** أي هذا باب في بيان ما لا يستحي وهو على صيغة المجهول حاصل معنى هذه الترجمة ان الحياء لا يجوز في السؤال من امر الدين وجميع الحقائق التي تعبد الله عبادته بها وان الحياء في ذلك مذموم وأشار بهذه الترجمة الى ان قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الحياء خير كله عام مخصوص **ص** حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن زينب ابنة ابي سلمة عن ام سلمة قالت جاءت ام سليم الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان الله لا يستحي من الحق فهل على المرأة غسل اذا احتلمت فقال نعم اذا رأت الماء **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وذلك ان ام سليم ما استحييت في سو ألهما المذكور لانه كان لاجل الدين والحديث مضى في كتاب العلم في باب الحياء في العلم من وجه آخر ومضى ايضا في كتاب الغسل في باب اذا احتلمت المرأة فانه اخرجته هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك واخرجه هنا عن اسمعيل بن ابي اويس عن مالك وابوسلمة عبد الله بن عبد الاسد وام سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسمها هند بنت ابي امية وام سليم بضم السين ام انس بن مالك اختلف في اسمها وقد ذكرناه في كتاب الغسل **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا محارب بن دثار قال سمعت ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثل المؤمن كمثل شجرة خضراء لا يسقط ورقها ولا ينفذ فقال القوم هي شجرة كذا شجرة كذا فاردت ان اقول هي النخلة وانا غلام شاب فاستحييت فقال النخلة وعن شعبة حدثنا خبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن ابن عمر مثله وزاد فحدثت به عمر رضي الله تعالى عنه فقال او كنت قلتها لكان احب الي من كذا وكذا **ش** قيل لا مطابقة هنا بين الحديث والترجمة لان الترجمة فيما لا يستحي وفي الحديث استحي يعني عبد الله قلت يفهم المطابقة من كلام عمر لان عبد الله كان صغيرا فاستحي ان يتكلم عند الاكابر وقول عمر رضي الله تعالى عنه يدل على ان سكوته غير حسن لانه لو كان حسنا لقاله اصبحت فبا انظر الى كلام عمر يدخل في باب ما لا يستحي فانهم ومحارب بكسر الراء ابن دثار بكسر الدال وخبيب بضم الخاء المعجمة وقبح الاء الموحدة ابن عبد الرحمن بن خبيب ابو الحارث الانصاري المدني وحفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ومضى هذا الحديث في كتاب العلم من وجوه كثيرة ومضى شرحه مستقصى قوله وعن شعبة موصول بالاسناد المذكور واراد به الاشارة الى قوله فحدثت به عمر رضي الله تعالى عنه قوله لكان احب الي من كذا وكذا اي من جر التم كما تقدم صريحا ووجه الشبه في قوله كمثل شجرة خضراء كثرة خيرها ومنافعها من الجهات وقيل اذا قطع رأسها او خرقت ماتت ولا تحمل حتى تلقح واطلعهارثمة المني وتعشق كالانسان **ص** حدثنا مسدد حدثنا مرحوم سمعت ثابتا انه سمع انسا يقول جاءت امرأة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تعرض عليه نفسها فقالت هل لك حاجة في فقالت ابنته ما اقل حياءها فقال هي خير منك عرضت على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نفسها **ش** مطابقة للترجمة من حيث ان المرأة المذكورة لم تستحي فيما سألته لان سؤالها كان للتقرب به الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتصير من امهات المؤمنين المنتصبة لسعادات الدارين ومرحوم بالراء والحاء المهملة ابن عبد العزيز العطار البصري وثابت بالثاء المثناة هو البثاني والحديث مضى في كتاب النكاح في باب عرض المرأة نفسها على

الرجل الصالح فانه اخرجوه هناك عن علي بن عبد الله عن مرحوم الى اخره ومضى الكلام فيه قوله تعرض عليه نفسها اي ليتزوجها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله في بكسر الفاء وتشديد الياء اي في نكاحي قوله ابنته اي ابنة انس ما اقل حياء هذه المرأة فقال انس هي خير منك حيث رغبت في رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لتصير من امهات المؤمنين **ص** باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا ولا تعسروا وكان يحب التخفيف واليسر على الناس **ش** اي هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا ولا تعسروا هذا يأتي موصولا في الباب قوله وكان الى اخره اخرجته مالك في الموطأ عن الزهري عن عروة عن عائشة فذكر حديثا في صلاة الضحى وفيه وكان يحب ما خف على الناس **ص** حدثني اسمعيل حدثنا الضر اخبرنا شعبة عن سعيد بن ابي بردة عن ابيه عن جده قال لما بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومعاذ بن جبل قال لهما يسروا ولا تعسروا بشر او لا تنفرا وتطاولا قال ابو موسى يا رسول الله انما مرض بصنع فيها شراب من العسل يقال له البتع وشراب من الشعير يقال له الزر فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كل مسكر حرام **ش** مطابقة للترجمة في قوله يسروا ولا تعسروا واستحق قال الكرماني اما ابن ابراهيم واما ابن منصور قلت هو قول الكللا باذى وقال ابو ذؤيب هو استحق بن راهويه والنضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة ابن شميل مصغر الشمل وسعيد بن ابي بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء وبالذال المهملة واسمه عامر بن ابي موسى عبد الله بن قيس الاشعري وسعيد هذا يروي عن ابيه عامر وعامر يروي عن ابيه ابي موسى المذكور ولا شك انه عن ابيه عن جده والحديث مضى في اواخر كتاب المغازي في بعث ابي موسى ومعاذ بن جبل الى اليمن قبل حجة الوداع قوله وتطاولا اي توافقا في الامور قوله بارض يربدها الرض اليمن قوله البتع بكسر الباء الموحدة وسكون الناء المثناة من فوق وبالعين المهملة قوله المزر بكسر الميم وسكون الزاي وبالراء **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة عن ابي التياح قال سمعت انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسروا ولا تعسروا وسكنوا ولا تنفروا **ش** الترجمة مأخوذة من هذا الحديث وآدم هو ابن ابي اياس وابو التياح بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحرف وبالحاء المهملة يزيد بن حديد الضبي البصري والحديث مضى في العلم في باب ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتخاونا بالموعظة فانه اخرجته هناك عن محمد بن بشار عن يحيى بن سعيد عن شعبة الى اخره قوله يسروا امر بالتيسير ليشطوا قوله ولا تعسروا نهي عن التعسير وهو التشديد في الامور اثلا بنفروا قوله وسكنوا امر بالتسكين وهو في اللغة خلاف التحريك ولكن المراد هنا عدم تغيرهم قوله ولا تنفروا كالتفسير له اي لسابقه ومبني كل ذلك ان هذا الدين مبني على اليسر لا على العسر ولهذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم لم ابعث بالرهابة وان خير الدين عند الله الخفيفة السمحة وان اهل الكتاب هلكوا بالتشديد شددوا فشدد الله عليهم **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت ما خير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين امرين قط الا اخذ اليسرهما ما لم يكن اثما فان كان اثما كان ابعد الناس منه وما انتقم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لنفسه في شيء قط الا ان تنهك حرمة الله فينتقم به الله **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله



الاخذ ايسرهما والحديث مضى في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى الكلام فيه قوله  
ماخير بين امرين الاختار ايسرهما يريد في امرين اقله مالم يكن انما والاثم لا يكون الا في امر  
الآخرة قال الكرماني كيف خير رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين امرين احدهما اثم ثم  
اجاب بقوله التخيير ان كان من الكفار فظاهر وان كان من الله تعالى او من المسلمين فغناه مالم يؤد  
الى اثم كالتخيير بين المجاهدة في العباد والافتصاد فيها فان المجاهدة بحيث تجر الى الهلاك غير جائزة  
وقال عياض يحتمل ان يخبره الله تعالى فيما فيه عقوبتان ونحوه واما قولها مالم يكن انما فيتصور اذا  
خير الكفار قوله الا ان تنهك حرمة الله يعني انتهك ما حرمة وهو استثناء منقطع يعني اذا انتهكت  
حرمة الله انتصر الله تعالى وانتقم ممن ارتكب ذلك **ص** حدثنا ابو النعمان حدثنا جاد بن  
زيد عن الازرق بن قيس قال كنا على شاطئ نهر بالاهواز قد نصب عنه الماء فجاء ابو برزة الاسلمي  
على فرس فصلى وخلي فرسه فانطلقت الفرس فترك صلاته وتبعها حتى ادركها فاخذها ثم جاء  
فقتضى صلاته وفيما رجله رأى فاقبل بقول انظروا الى هذا الشيخ ترك صلاته من اجل فرس  
فاقبل فقال ما عفى احد منذ فارقت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ان منزلي متراخ فلو صليت  
وتركت لم آت اهلي الى الليل وذكر انه صحب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرأى من تيسيره  
**ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من معنى الحديث ومن قوله فرأى من تيسيره اي رأى من  
التسهيل ما حله على ذلك اذ لا يجوز له ان يفعله من تلقاء نفسه دون ان يشاهد مثله من النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وابو النعمان محمد بن الفضل السدوسي الذي يقال له عارم مات سنة اربع وعشرين  
ومائتين والازرق بن قيس الحارثي البصري وابو برزة بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وبالزاي  
نضلة بفتح النون وسكون الضاد المجمة ابن عبيد بن الحارث الاسلمي بفتح الهمة واللام سكن  
البصرة وسمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث مضى في او اخر كتاب الصلاة في باب اذا  
انفلتت الدابة في الصلاة فانه اخرجته هناك عن آدم عن شعبة عن ازرقي بن قيس الى آخره ومضى  
الكلام فيه قوله بالاهواز بفتح الهمة وسكون الهاء وبالواو وبالزاي موضع بخورستان بين  
العراق وفارس قوله نصب بفتح النون والضاد المجمة وبالباء الموحدة اي غاب وذهب  
في الارض قوله وتبعها وروى وتبعها قوله فقتضى صلاته اي اداها والقضاء يأتي بمعنى  
الاداء كما في قوله تعالى (فاذا قضيت الصلاة) اي فاذا ادبت قوله وفيما رجل كان هذا الرجل  
ترى رأى الخوارج قوله متراخ بالخاء المجمة اي متباعد قوله وتركت اي الفرس وروى  
وتركتها والفرس يقع على الذكر والانثى لكن لفظه مؤنث سمعي قوله فرأى من تيسيره  
اي من تيسير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد مر تفسيره عن قريب **ص** حدثنا  
ابو النعمان اخبرنا شعيب عن الزهري (ح) وقال الليث حدثني يونس عن ابن شهاب اخبرني  
عبد الله بن عبد الله بن عتبة ان ابا هريرة اخبره ان اعرابيا بال في المسجد فثار اليه الناس ليقعوا به  
فقال لهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعوه واهر بقوا على بوله ذنوبان ماء او سجلا من ماء  
فانما بهنتم مبشرين ولم تبعثوا معسرين **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين  
الاول عن ابي النعمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابي حنيفة عن محمد بن مسلم الزهري (والآخر) عن الليث  
ابن سعد عن يونس بن يزيد عن ابن شهاب وهو الزهري الى آخره والحديث مضى في كتاب الطهارة

في باب صب الماء على البول في المسجد فانه اخرجته هناك عن ابي النعمان عن شعيب عن الزهري عن  
عبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه الى آخره ومضى الكلام فيه  
هناك قوله فثار اليه من الثواران وهو الهيجان قوله ليقعوا به اي لبؤذوه قوله دعوه اي اتركوه  
انما قال ذلك لمصالحين وهي انه لو قطع عليه بوله لتضرر وان التمس قد حصل في جزء يسير فلو اقاموه  
في اثنائه لتجست ثيابه وبدنه ومواضع كثيرة من المسجد قوله واهربوا اي صبوا وروى  
هريزوا واصله اربقوا من الارافة فابدت الهاء من الهمة قوله ذنوبا بفتح الذال المجمة وضم النون  
وهو الدلو المألآن قوله او سجلا من الماء من الراوى والمجمل بفتح السين المهملة وسكون الجيم الدلو  
فيه الماء قل اوكثر **ص** باب الانبساط الى الناس **ش** اي هذا باب في بيان  
الانبساط الى الناس وفي رواية الكشميهني مع الناس والمراد به ان يلقى الناس بوجه بشوش يلبس معهم  
بما ليس فيه ما يشكره الشرع وما يرتكب فيه الاثم وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم احسن الامة  
اخلاقا وابسطهم وجها وقد وصفه الله عز وجل بذلك بقوله (وانك لعلى خلق عظيم) فكان  
يبتسط الى النساء والصبيان ويداعبهم ويمارحهم وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم اني لامرئح ولا أقول  
الاحق فابغى للؤمن الاقتداء بحسن اخلاقه وطلافة وجهه **ص** وقال ابن مسعود  
رضي الله تعالى عنه خالط الناس ودينك لا تنكلمه **ش** ذكر هذا التعليق عن عبد الله  
ابن مسعود اشارة الى ان الانبساط مع الناس والمخالطة بهم مشروع ولكن بشرط ان لا يحصل في  
في دينه خلل ويبقى صحيحا وهو معنى قوله ودينك لا تنكلمه من الكلام بفتح الكاف وسكون اللام وهو  
الجرح ويجوز في دينك الرفع والنصب اما الرفع فعلى انه مبتدأ ولا تنكلمه خبره واما النصب فعلى  
شريطة التفسير والتقدير لا تنكلم دينك وفمر المذكور المقدر فافهم وقد وصل التعليق المذكور الطبراني  
في الكبير من طريق عبد الله بن بابويه عن ابن مسعود خالطوا الناس وصافوهم بما  
يشتهون ودينكم ولا تنكلمونه **ص** والدعاة مع الاهل **ش** والدعاة بالجر عطف  
الانبساط وهي من بقية الترجمة وهي بضم الدال وتخفيف العين المهملة وبعد الالفباء موحدة  
وهي الملائقة في القول بالمزاح من دعب بدعب فهو دعاب قال الجوهرى اي لعاب والمداعبة  
للمازحة واما المزاح فهو بضم الميم وقد مزح بمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزح  
بكر الميم فهو مصدر وروى الترمذي من حديث ابي هريرة قال قالوا يا رسول الله انك  
تلاعبنا قال اني لا أقول الاحقا وحسنه الترمذي فان قلت قد اخرج من حديث ابن عباس  
رفعه لآثار اخاك اي لا تخاصمه ولا تمازحه الحديث قلت يجمع بينهما بان المزهى عنه مافيه افراط  
او مداومة عليه لانها تؤول الى الايذاء والخاصمة وسقوط المهابة والوقار والذي يسلم من ذلك  
هو المباح فافهم **ص** حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا ابو التياح قال سمعت انس بن مالك يقول ان  
كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخاطبنا حتى يقول لاخلى صغيرا يا ابا عمير ما فعل الصغير **ش**  
مطابقتها للترجمة ظاهرة وابو التياح مضى عن قريب في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
يسروا والحديث اخرجته مسلم في الصلاة وفي الاستيذان وفي فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن ابي  
الربيع الزهراني واخرجه الترمذي في الصلاة وفي البر عن هناد عن وكيع واخرجه النسائي في اليوم  
والليلة عن اسماعيل بن مسعود وغيره واخرجه ابن ماجه في الادب عن علي بن محمد الطنافسي  
قوله يخاطبنا اي بلاطنا بطلاقة الوجه والمزح قوله يا ابا عمير اصله يا ابا عمير حذف الالف للتخفيف



وعمر صغير عمر وهو ابن ابي طلحة الانصاري واسمه زيد بن سهل وهو اخو انس بن مالك  
لامه وامهما ام سليم مات على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان يداعب  
معه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويقول يا باعمر ما فعل النغير بضم النون وقبح الغين  
المعجمة مصغر نعر بضم النون وقبح الغين وهو جمع نفرة طير كانه صفور بحجر المنقار وبصغير وجاء  
الحديث والجمع نهران كصرد وصردان ومعنى ما فعل النغير اى ماشائه وحاله وقال الراغب الفعل  
التأثير من جهة مؤثره وانهم كل فعل يكون من الحيوان بقصد وهو اخص من الفعل لان الفعل  
قد ينسب الى الحيوانات التي يقع منها فعل بغير قصد وقد ينسب الى الجمادات **ص**  
حدثنا محمد بن ابي نعيم ابو معاوية حدثنا هشام عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت  
كنت اعب بالبنات عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان لي صواحب يلهين معي فكان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دخل يتقمن منه فيسربن الى قبلتهن معي **ش** مطابقة  
للتريجة من حيث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يلبس الى عائشة حيث رضى باعبها بالبنات  
ويرسل اليها صواحبها حتى يلهين معها وكانت عائشة حينئذ غير بالغة فلذلك رخص الله الكراهة  
فيها قائمة لابي الواعظ ومحمد هو ابن سلام وجوز الكرماني ان يكون محمد بن المتني وابو معاوية  
محمد بن خازم بالخاء المعجمة والزاي وهشام هو ابن عروة يروي عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة  
ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها والحديث اخرجه مسلم في الفضائل عن ابي كريب عن ابي معاوية  
**قوله** بالبنات وهي التماثيل التي تسمى لعب البنات وهي مشهورة وقال الداودي يحتمل ان  
يكون الباء بمعنى مع والبنات الجوارى **قوله** صواحب جمع صاحبة وهي الجوارى من اقرانها  
**قوله** اذا دخل اى البيت **قوله** يتقمن منه اى يذهبن ويسترن من النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم وهو من الانتماع من باب الانفعال وهو رواية الكشميني وعند غيره يتقمن من التمتع  
من باب التفعّل ومادته قاف وميم وعين مهملة وقال ابو عبيد يتقمن بمعنى يدخلن البيت ويغبن  
ويقال الانسان قد انتمع وتقمع اذا دخل في الشيء وقال الاصمعي ومنه سمى القمع الذي يصب  
فيه الدهن وغيره لدخوله في الاناء **قوله** فيسربن بالسین المهملة اى يرسلهن من التسرّب  
وهو الارسال والتسريح والسارب الذاهب يقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل  
قطعة بعد قطعة **قوله** الى تشديد الباء المفتوحة واستدل بهذا الحديث على جواز اتخاذ صور  
اللعب من اجل لعب البنات بمن وخص ذلك من عموم النهى عن اتخاذ الصور وبه جزم عياض  
ونقله عن الجمهور وانهم اجازوا لعب البنات لتدريهن من صغرهن على امرين وتتمن واولادهن  
قال وذهب بعضهم الى انه منسوخ واليه مال ابن بطال وقد ترجم له ابن حبان الاباحة لصغار النساء  
اللعب باللعب وترجم له الفساقى اباحة الرجل لزوجته اللعب بالبنات ولم يقيد بالصغر وفيه نظر  
وجزم ابن الجوزي بان الرخصة لعائشة في ذلك كان قبل التحريم وقال المنذرى ان كانت اللعب  
كالصورة فهو قبل التحريم والافقدي يسمى مالميس بصورة لعبة وقال الخطابي في هذا الحديث ان  
اللعب بالبنات ليس كالتلهي بسائر الصور التي جاء فيها الوعيد وانما ارخص لعائشة رضى الله  
تعالى عنها فيها لانها اذذاك كانت غير بالغ **ص** **باب** المداراة مع الناس **ش**  
اى هذا باب في بيان مندوبة المداراة وهي لبن الكلمة وترك الاغلاظ لهم في القول

وهي من اخلاق المؤمنين والمداهنة محرمة والفرق بينهما ان المداهنة هي ان يلقى الفاسق  
المعلن بفسقه فيؤاخذ به ولا ينكر عليه ولو بقلبه والمداراة هي الرقي بالجاهل الذي يستتر  
بالمعاصي والاطف به حتى يرد عما هو عليه وقال بعضهم المداراة مع الناس بغير همز واصله  
الهمز لانه من المدافعة والمراد به الدفع بالرقي قلت قوله لانه من المدافعة غير صحيح بل يقال من  
الدراء وهو الدفع وقال ابن الاثير المداراة في حسن الخلق والعجبة غير مهموز وقد همز **ص**  
ويذكر عن ابي الدرداء ان الكثرة في وجوه اقوام وان قلوبنا لنعلمهم **ش** ذكر هذا عن  
ابي الدرداء عويع بن مالك بصيغة التريض **قوله** لكثرة يسكون الكاف وكسر الشين المعجمة  
من الكثرة وهو ظهور الاسنان واكثر ما يطلق على الضحك والاسم الكثرة كالكثرة وفي التوضيح  
الكثرة ظهور الاسنان عند الضحك وكاشره اذا ضحك في وجهه وانبط البه وعبرة ابن السكيت  
الكثرة التبريم **قوله** انلعنهم اللام فيه مفتوحة للتأكيّد وهو من اللعن كذا هو في رواية  
الاكثرين وفي رواية الكشميني لتقليهم اى اتبعنهم من القلي بكسر القاف مقصورا وهو البغض  
يقال قلاه يقلبه فلا ولا قال ابن فارس وقد قالوا قلبيته افلاه وفي الصحاح بقلاه لغة طى وهي من  
النوادر لان فعل بفعل بالفتح فيهما بغير حرف حلق نادر وهذا الاثر اخرجه موصولا ابن ابي  
الدنيا من طريق ابي الزاهرية عن جبير بن نفير عن ابي الدرداء فذكر مثله **ص** حدثنا قتيبة  
بن سعيد حدثنا سفيان عن ابن المنكدر حدثه عن عروة بن الزبير ان عائشة رضى الله تعالى عنها اخبرته  
انه استأذن على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجل فقال ائذنوا له فئس ابن العشرة اوئس  
اخو العشرة فلما دخل الان له الكلام فقلت يا رسول الله قلت ما قلت ثم التفت له في القول فقال  
اى عائشة ان شمر الناس منزلة عند الله من تركه او ودعه الناس اتقاء فخشه **ش** مطابقة  
للتريجة ظاهرة وسفيان هو ابن عيينة يروي عن محمد بن المنكدر عن عروة واخرجه البخارى  
ايضا عن صدقة بن الفضل في باب ما يجوز من اغتياب اهل الفساد ومضى الكلام فيه هنالك وعن  
عمر بن عيسى واخرجه مسلم في الادب عن عمرو بن محمد واخرين عن سفيان وعن محمد بن رافع  
وعبد بن حميد كلاهما عن عبد الرزاق عن معمر بن محمد بن المنكدر واخرجه ابو داود فيه عن  
مسدد عن سفيان به واخرجه الترمذي في البر عن ابن ابي عمر عن سفيان **قوله** رجل قال الكرماني  
هو عيينة بن حصن **قوله** فئس ابن العشرة اى فئس هذا الرجل من القبيلة **قوله** اى عائشة اى باعائشة  
**قوله** او ودعه شك من الراوى اى تركه وهذا يرد قول اهل الصرف واماتوا ماضى بدع ويذكر  
**قوله** اتقاء فخشه اى للتجنب عن فخشه وقال الكرماني الكافر اشر منزلة منه واجاب بان المراد  
من الناس المسلمون وهو لا تغليظ وفيه جواز غيبة الفاسق المعلن ولم يحتاج الناس الى التحذير  
منه وكان الرجل المذكور كما قاله صلى الله تعالى عليه وسلم لانه كان ضعيف الايمان في حياته  
صلى الله تعالى عليه وسلم فارتد بعدها وقال ابن بطال كان صلى الله تعالى عليه وسلم مأمورا بان  
لا يعامل الناس الا بما يظهر منهم دون غيره وكان يظهر الاسلام فقال قبل الدخول ما كان يعلمه  
وبعد ما كان ظاهرا منه عند الناس **ص** حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب اخبرنا ابن علية  
اخبرنا ابوب بن عبد الله بن ابي مليكة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اهديت له اقية من ديباج  
مزروعة بالذهب فقسمها في ناس من اصحابه وعزل منها واحدا محرمة فلما جاء قال خبات هذا لك



قال ايوب شوبه انه بريه اياه وكان في خلقه شئ ش مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله وكان في خلقه شئ اي في خلق مخزومة شئ اي نوع من الشكاسة وابن عليه بضم العين المهملة وفتح اللام وتشديد الياء اخر الحروف وهو اسماعيل بن ابراهيم وعليه اسم امه وايوب هو المختار بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن ابي مليكة بضم الميم وفتح اللام واسمه زهير القرشي وعبد الله هذا تابعي وحديثه مرسل ومخرمة بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة والدالمسور بكسر الميم وسكون السين المهملة وكلاهما صحابي وقدم حديثهما في كتاب اللباس في باب القباء وفروج حرير قوله اقية جمع قباء من ديباج وهو الثوب المتخذ من الابرسم وهو فارسي معرب قوله مزورة من التزوير وهو جعلك للشباب ازرازا قوله بالذهب يتعلق بالزرة قوله قسمها في ناس اي قسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الاقية المذكورة بين ناس وكلمة في معنى بين كما في قوله تعالى (فادخلني في عبادي) اي بين عبادي قوله واحدا اي ثوبا واحدا من الاقية لاجل مخزومة وكان غائبا قوله فلما جاء اي مخزومة قال صلى الله تعالى عليه وسلم خبات هذا لك وفي رواية الكشميني قد خبات قوله قال ايوب موصول بالسند المذكور وقال هنا بمعنى اشار لان لفظ القول يطلق ويراد به الفعل اي اشار ايوب الى ثوبه ليستحضر فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قائلا انه اي ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بريه اياه اي يرى مخزومة الثوب الذي خباه له يطيب قلبه به لانه كان في خلقه شئ كما ذكرنا ويروي وانه بريه اياه بالواو ص ورواه حماد بن زيد عن ايوب وقال حاتم بن وردان حدثنا ايوب عن ابن ابي مليكة عن المسور قدمت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اقية ش اي روى الحديث المذكور حماد بن زيد عن ايوب المختار بن ورواه البخاري موصولا في باب قصة الامام ما يقدم عليه اخرجه عبد الله بن عبد الوهاب عن حماد بن زيد عن ايوب عن عبد الله بن ابي مليكة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اهدت له اقية الحديث قوله وقال حاتم بالخاء المهملة ابن وردان البصري الى آخره قد تقدم في باب قصة الامام ما يقدم عليه وهذا تعليق وصورة رواية حماد ارسال ولكن الحديث في الاصل موصول وتعليق حاتم وصله البخاري في الشهادات في باب شهادة الاعمى وامره ونكاحه عن زياد بن يحيى حدثنا حاتم بن وردان حدثنا ايوب عن عبد الله عن ابن ابي مليكة عن المسور بن مخزومة قال قدمت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اقية الديباج الحديث ص باب لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ش اي هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين غير ان في الحديث من جحر واحد واللدغ بالذال المهملة والعين المعجمة من ذوات السعوم واللدغ بالذال المعجمة والعين المهملة ما يكون من النار والجحر بضم الجيم وسكون الخاء المهملة ص وقال معاوية لاحليم الاذو تجربة ش معاوية هو ابن ابي سفيان ومناسبة ذكر اثره للحديث الذي هو الترجمة هي ان الحليم الذي ليس له تجربة قد يقع في امر مرة بعد اخرى فلذلك فبد الحليم بنى التجربة قوله لاحليم الاذو تجربة اي صاحب تجربة والحليم على وزن عظيم وهذا هكذا رواية الاصبلي ورواية الاكثرين لاحليم التجربة وفي رواية ابي ذر لاحلم بكسر الخاء وسكون اللام التجربة وفي رواية الكشميني الاذو تجربة والحلم عبارة عن الثأني في الامور المقلقة والمعنى ان المرء لا يوصف بالحلم حتى يجرب الامور وقيل ان من جرب الامور وعرف

عواقبها اتر الحلم وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكثر منه وتعليق معاوية وصله ابو بكر بن ابي شيبة في مصنفه عن عيسى بن يونس عن هشام بن عروة عن ابيه قال قال معاوية لاحلم الالباجارب ص حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن عقيل عن الزهري عن ابن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال لا يلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين ش الحديث هو عين الترجمة وعقيل بضم العين المهملة وفتح القاف ابن خالد عن محمد بن مسلم الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة والحديث اخرجه مسلم في اخر الكتاب وابوداود في الادب كلاهما عن قتيبة واخرجه ابن ماجه في الفتن عن محمد بن الحارث المصري قوله لا يلدغ على صيغة المجهول والمؤمن مرفوع به على صيغة الخبر وقال الخطابي هذا لفظه خبر ومعناه امر اي ليكن المؤمن حازما حذرا لا يؤتى من ناحية الغفلة فيخضع مرة بعد اخرى وقد يكون ذلك في امر الدين كما يكون في امر الدنيا وهو اولاهما بالذر قال وقدرى بكسر الغين في الوصل فيتحقق معنى النهي فيه وقال ابن التين وكذلك قرأناه وقال ابو عبيد معناه لا ينبغي للمؤمن اذا نكث من وجهه ان يعود اليه وقيل المراد بالمؤمن في هذا الحديث الكامل الذي قد وثقته معرفته على غواض الامور حتى صار يحذر مما سبق واما المؤمن المفضل فقد يلدغ مرارا وهذا الكلام مما يسبق اليه صلى الله تعالى عليه وسلم واول ما قاله لابي فرقة الجمحي وكان شاعرا فامر بيدر فشي عائلته وقرأ فن عليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واطلقه بغير فداء فظفر به باحد فقال من على وذكر فقره وعياله فقال لا تسبح عارضيك بمكة تقول سخرت بمحمد مرتين وامره بقتل ص باب حق الضيف ش اي هذا باب في بيان اقامة الضيف وسيأتي بيان حقه ان شاء الله تعالى والضيافة من سنن المرسلين وعبد الله الصالحين ص حدثنا اسحق بن منصور حدثنا روح بن عباد حدثنا حسين عن يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عبد الله بن عمرو قال دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الم اخبر انك تقوم الليل وتصوم النهار قلت بلى قال فلا تفعل قم ونم وصم وافطر فان لجسدك عليك حقوا وان اعينك عليك حقوا وان لزورك عليك حقوا وان تزوجك عليك حقوا وانك عسى ان يطول بك عمر وان من حسبك ان تصوم من كل شهر ثلاثة ايام فان بكل حسنة عشر امثالها فذلك الدهر كله قال فشددت فشددت على قلت فاني اطبق غير ذلك قال فصم من كل جمعة ثلاثة ايام قال فشددت فشددت على قلت اني اطبق غير ذلك قال فصم صوم نبي الله داود قلت وما صوم نبي الله داود قال نصف الدهر ش مطابقتها للترجمة في قوله وان لزورك عليك حقوا الزور بفتح الزاي وسكون الواو وبالراء بمعنى الزار وهو الضيف وحقه يوم وليلة واختلف في وجوبها فاجابها الليث بن سعد فرض ليلة واحدة واجاز للعبد المأذون له ان يضيف مما في يده واحتج بحديث عقبة وقالت جماعة من اهل العلم بالضيافة من مكارم الاخلاق في باديته وحاضرتة وهو قول الشافعي وقال مالك ليس على اهل الحضر ضيافة وقال يحنون انما الضيافة على القرى واما الحضر فالفندق ينزل فيه المسافرون وحديث عقبة كان في اول الاسلام حين كانت المواساة واجبة فاما اذا اتى الله بالخير والسعة فالضيافة مدبوبة اليها وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم جازته في يوم وليلة دليل على ان الضيافة ليست بفرصة والجائزة في لسان العرب المنحة والعطية وذلك تفضل وليس بواجب وحسين في السند هو العلم والحديث قد مضى في كتاب الصوم في باب حق الضيف في الصوم ومضى الكلام فيه مشروحا قوله دخل على بتشديد الياء وفاعل دخل هو النبي صلى الله تعالى عليه



وسلم قوله لم اخبر بلفظ المجهول قوله وبطولك عمر يعني ان يكون طول العمر فنبقى ضعيف  
 نفوى كليل الخواص تلك النفس فلا تقدر على مداومة عليه وخير الاعمال مادام وان قل قوله وان من  
 حبيبك اي من كفايتك وبروي وان حبيبك اي كافيتك ويحتمل زيادة من على رأى الكوفيين قوله الدهر  
 بالرفع والنصب اما الرفع فعلى تقدير هو الدهر كله واما النصب فعلى تقدير ان نصوم الدهر  
 ص باب \* اكرام الضيف وخدمته اياه بنفسه وقوله ضيف ابراهيم المكرمين ش  
 اي هذا باب في بيان مندوبية اكرام الضيف والاكرام مصدر مضاف الى مفعوله وطوى ذكر الفاعل  
 تقديره اكرام الرجل ضيفه وخدمته اياه اي الضيف بنفسه وهذا تخصيص بعد التعميم لان اكرام  
 الضيف اعم من ان يكون بنفسه او باحد من خدمه وفيه زيادة تأكيد لا تخفى قوله ضيف ابراهيم  
 المكرمين اما ذكر هذا اشارة الى ان لفظ الضيف يطلق على الواحد والجمع ولهذا وقع المكرمين  
 صفة للضيف وجمع القلة منه اضيف وجمع الكثرة ضيوف وضيفان يقال ضفت الرجل اذا  
 نزلت به في ضيافته واضفته اذا ازلته وتضيفته اذا ازلت به وتضيفني اذا ازلني ص  
 قال ابو عبد الله يقال هو زور وهؤلاء زور وضيف ومعناه اضيفه وزواره لانها مصدر مثل قوم رضا  
 وعدل ويقال ماء غور وبئر غور وما آن غور ومياه غور ويقال الغور الفار لاتاله الدلاء كل شئ  
 غرت فيه فهي مغارة تزار تمل من الزور والازور الاميل ش ابو عبد الله هو البخاري  
 نفسه وقوله هذا الى قوله ومياه غور انما ثبت في رواية ابي ذر عن المستمل والكشميهني فقط قوله  
 يقال هو زور اراد به ان لفظ زور يطلق على الواحد والجمع يقال هو الزور للواحد وهؤلاء القوم  
 زور للجمع والحاصل ان لفظ زور مصدر وضع موضع لاسم كصوم بمعنى الصائم ونوم بمعنى نائم وقد  
 يكون جمع زائر كركب جمع راكب قوله ومعناه اي معنى هؤلاء زور هؤلاء اضيفه وزواره بضم  
 الزاي وتشديد الواو وهو جمع زائر قوله لانها مصدر مثل قوم المثلية بينهما في اطلاق زور  
 على زوار كاطلاق لفظ قوم على جماعة وليست المثلية في المصدرية لان لفظ قوم اسم وليس بمصدر  
 بخلاف لفظ زور فانه في الاصل مصدر قوله رضا وعدل يعني يقال قوم رضا بمعنى مرضبون  
 وقوم عدل بمعنى عدول وتوصيفه بالمفرد باعتبار اللفظ لانه مفرد وفي المعنى جمع قوله ويقال ماء  
 غور بفتح الغين المعجمة وسكون الواو وبالراء ومعناه غار اي الذهاب الى اسفل ارضه  
 يقال غار الماء بغور غؤورا وغورا والغور في الاصل مصدر فلذلك يقال ماء غور وما آن غور  
 ومياه غور قوله ويقال الغور الفار اي الذهاب بحيث لاتاله الدلاء هكذا فسره ابو عبدة  
 قوله كل شئ غرت فيه اي ذهبت فيه يسمى مغارة ويسمى غارا وكهفا وانما قال فهي بالنأيت نظرا  
 للمغارة قوله تزار اشارة الى قوله تعالى في قصة اصحاب الكهف (وترى الشمس اذا طلعت تزاور  
 عن كهفهم) اي تمل وهو من الزور بفتح الواو بمعنى الميل والازور هو افعال اخذ منه بمعنى الاميل  
 وتزاور اصله تزارور فادغمت احدى التائين في الزاي ص حدثنا عبد الله بن يوسف  
 اخبرنا مالك عن سعيد بن ابي سعيد المقبري عن ابي شريح الكعبي ان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه جائزته يوم وليلة والضيافة ثلاثة  
 ايام فابعد ذلك فهو صدقة ولا يحل له ان ينوي عنده حتى يخرج منه ش مطابقتها للترجمة في قوله فليكرم  
 ضيفه وابو شريح بضم الشين المعجمة وفتح الراء وبالحاء المهملة واسمه خويلد بن عمرو وقيل غير ذلك

وهو من بني عدي بن عمرو بن لحي اخي كعب بن عمرو فلذلك قيل له الكعبي مات سنة ثمان وستين  
 بالمدينة والحديث قد مضى في اوائل كتاب الادب في باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ  
 جاره قوله جائزته على وزن فاعلة من الجواز وهي العطاء لانه حق جوازه عليهم وقد رها الشارع  
 يوم وليلة لان عادة المسافرين ذلك وقال السهيلي روى جائزته بالرفع على الابتداء وهو واضح والنصب  
 على بدل الاشتغال اي بكرم جائزته يوم وليلة قوله والضيافة ثلاثة ايام اختلف في انه هل اليوم وليلة  
 التي هي الجائزة داخله في الثلاث ام لا واذا قلنا بدخولها يقدم له في اليوم الاول ما يقدم عليه  
 من البر والالطاف وفي اليومين الاخرين ما يحضره واذا قلنا بخروجها فهل هي قبل الثلاثة او بعدها  
 فقد روى مسلم واحد من رواية عبد الحميد بن جعفر عن سعيد المقبري عن ابي شريح بلفظ الضيافة  
 ثلاثة ايام وجائزته يوم وليلة فهذا يدل على المغارة بين الضيافة والجائزة ويدل على ان الجائزة  
 بعد الضيافة وقال ابن بطال قسم صلى الله تعالى عليه وسلم امر الضيف ثلاثة اقسام يتخذه في اليوم  
 الاول وينكف له في اليوم الثاني وفي الثالث يقدم اليه ما يحضره ويخبر به الثالث كافي الصدقة  
 وقال ابن بطال ايضا سئل عنه مالك فقال بكرمه ويتخذه يوما وليلة وثلاثة ايام ضيافة فهذا يدل  
 على ان اليوم وليلة قبل الضيافة بثلاثة ايام قوله ولا يحل له ان يشوي عنده من الثوى وهو  
 الإقامة في المكان وفي التوضيح ان يشوي بفتح اوله وكسر الواو وبالفتح في الماضي ثوى اذا قام  
 وانويت عنده لغة في نويت اي لا يقيم عنده بعد الثلاث قوله حتى يخرج من الاحراج ومن التخرج  
 ايضا فعلى الاول بالتخفيف وعلى الثاني بالتشديد اي لا يضيق صدره بالإقامة عنده بعد الثلاثة  
 وفي رواية لمسلم حتى يؤتمه يعني بوقعه في الاثم لانه قد بغيته اطول مقامه او يظن به ظنا سيئا  
 وفي رواية لاحد عن ابي شريح قبل يا رسول الله وما يؤتمه قال يقيم عنده لا يجلس شيئا يقدمه  
 ص حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك مثله وزاد من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل  
 خيرا اولي صمت ش هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه اسماعيل بن ابي اوبس  
 عن مالك مثله يعني باسناده وزاد فيه من كان يؤمن الى آخره اي من كان ايمانه ايمانا كاملا فيبغي ان  
 يكون هذا حاله وصفته قوله اولي صمت ضبطه النووي بضم الميم وقال بعضهم قال الطوفي  
 بكسرها وهو القياس كضرب يضرب قلت مال القياس تعلق هنا وهو كلام واه والاصل في هذا  
 السماع فان سمع انه من باب فعل بفعل بالفتح في الماضي والكسر في المضارع فلا كلام او يكون قدجا  
 من بابين من باب نصر ينصر ومن باب ضرب يضرب قبل التخيير فيه مشكل لان المباح ان كان في احد  
 الشقين لزم ان يكون مأثورا به فيكون واجبا او منهيا فيكون حراما واجبا بان كلاما لبقول وليصمت  
 امر مطلق يتناول المباح وغيره فيلزم من ذلك ان يكون المباح حسنا لدخوله في الخير وفيه تأمل ص  
 حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا ابن مهدي حدثنا سفيان عن ابي حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة عن  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره ومن كان يؤمن بالله  
 واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا اولي صمت ش  
 مطابقتها للترجمة في قوله فليكرم ضيفه وعبد الله بن محمد الجعفي المعروف بالسدي بروى عن  
 عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان الثوري عن ابي حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملة عثمان الاسدي  
 عن ابي صالح ذكر ان الزيات والحديث قد مضى في باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ



جاءه ومضى الكلام فيه **ص** حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن يزيد بن أبي حبيب عن أبي  
الخير عن عقبة بن عامر رضي الله تعالى عنه أنه قال قلنا يا رسول الله انك تبعنا فنزل بقوم فلا  
يقروننا فما ترى فيه فقال لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان تزامم بقوم فامرواكم بما ينبغي  
للضيف فاقبلوا فان لم يفعلوا فخذوا منهم حتى الضيف الذي ينبغي اهم **ش** **ص** مطابقته  
لترجمة تؤخذ من قوله فامرواكم بما ينبغي للضيف فاقبلوا لانه يفهم منه اكرام الضيف ويزيد  
من الزيادة ابن أبي حبيب المصري واسم أبي حبيب سويد وابو الخير مرثد بفتح الميم وسكون  
الراء وفتح التاء المثناة وبالدال المهملة ابن عبد الله البرقي والحديث قد مضى في المظالم في باب  
قصاص المظلوم اذا وجد مال ظالمه ومضى الكلام فيه قوله فلا يقروننا بالادغام والهاء قوله  
فخذوا اي خذوا اخذوا قهريا وهذا لا يكون الا عند الاضطرار وبأثن حالا او مؤجلا **ص**  
حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا هشام اخبرنا معمر عن الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن  
بالله واليوم الآخر فليصل رحمه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت **ش**  
هذا حديث أبي هريرة مضى في هذا الباب واعاده هنا عن عبد الله بن محمد المسندي عن  
هشام بن يوسف عن معمر بن راشد عن محمد بن مسلم الزهري عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن  
عوف عن أبي هريرة الى آخره وفيه زيادة قوله ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل  
رحمه وصلة الرحم تشريك ذوى القربات في الخيرات **ص** **باب** صنع الطعام  
والتكلف للضيف **ش** اي هذا باب في بيان صنع الطعام لاجل الضيف والتكلف  
ان قدر عليه لاجل الضيف لانه من سنن المرسلين الا يرى ان ابراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه  
ذبح لضيفه عجلا سمينا فقال اهل التأويل كانوا ثلاثة جبرائيل وميكائيل واسرافيل عليهم السلام  
فشكلهم ذبح عجلا وقربه اليهم وقصته مشهورة **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا جعفر  
ابن عون حدثنا ابو العباس عن عون بن أبي جحيفة عن ابيه قال اخى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
بين سلمان وابي الدرداء فرار سلمان بالدرداء فرأى ام الدرداء متبذلة فقال لها ما شأنك قالت اخوك  
ابو الدرداء ليس له حاجة في الدنيا فجاء ابو الدرداء فصنع له طعاما فقال كل فاني صائم قال ما تأبأ كل  
حتى تأكل فاكل فلما كان الليل ذهب ابو الدرداء يقوم فقال نعم فنام ثم ذهب يقوم فقال نعم فلما كان آخر  
الليل قال سلمان قم الآن قال فصليا فقال له سلمان ان ربك عليك حقوا لنفسك عليك حقا ولاهلك عليك  
حقا فاعط كل ذي حق حقه فاني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر ذلك له فقال النبي صلى  
الله عليه وسلم صدق سلمان ابو جحيفة وهب السوائي يقال وهب الخير **ش** **ص** مطابقته لترجمة في قوله  
فصنع له طعاما وجعفر بن عون بالنون المخزومي وابو العباس بضم العين المهملة وفتح الميم وسكون الياء  
آخر الحروف وبالسبعين المهملة واسمه عتبة بسكون التاء المثناة من فوق ابن عبد الله المسعودي الكوفي  
وعون بالنون ايضا ابن أبي جحيفة يروي عن ابيه أبي جحيفة مصفر جحفة بالجيم والهاء المهملة واسمه  
وهب ذكره البخاري في آخر الحديث واسم أبي الدرداء عويمر وسلمان هو الفارسي والحديث قد مضى  
في كتاب الصوم في باب من اقسم على اخيه ليفطر في التطوع فانه اخرجته هناك بعين هذا الاسناد  
والثاني ومضى الكلام فيه **قوله** ام الدرداء قال السووي لابي الدرداء زوجتان كل واحدة منهما

كنيتهما ام الدرداء الكبرى صحابية وهي خيرة بفتح الحاء المعجمة والصغرى تابعة وهي هجيمة مصفر  
المعجمة بالجيم **قوله** متبذلة يعني لابسة ثياب البذلة والخدمة بالانجمل وتكلف بما يليق بالنساء من الزينة  
ونحوها **قوله** اخوك ابو الدرداء ليس له حاجة في الدنيا عمت بلفظ في الدنيا الاستحياء من ان تصرح بعدم  
حاجته الى مباشرته او في الحديث زيارة الصديق ودخول داره في غيبته والافطار للضيف وكراهية التشدد  
في العبادة وان الافضل التوسط وان الصلاة آخر الليل اولى ومنقبة لسلمان حيث صدقه رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم **قوله** ابو جحيفة الى آخره لم يثبت في رواية أبي ذر **ص** **باب** ما يكره من  
الغضب والجزع عند الضيف **ش** اي هذا باب في بيان ما يكره الى آخره والغضب غليان  
دم القلب لاجل الانتقام والجزع الزاى نقيض الصبر **ص** حدثنا عياش بن الوليد حدثنا  
عبد الاعلى حدثنا سعيد الجريري عن أبي عثمان عن عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله تعالى عنهما ان  
ابا بكر رضي الله تعالى عنه تضيف رهطا فقال لعبد الرحمن دونك اضيا فك فاني منطلق الى النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم فافرح من قراهم قبل ان اجي فانطلق عبد الرحمن فاتاهم بما عنده فقال  
اطعموا فقالوا ابن رب منزلنا قال اطعموا قالوا ما نحن بالكين حتى يحى رب منزلنا قال اقبلوا عنا  
فراكم فانه ان جاء ولم تطعموا لنلقين منه فابوا فعرفت انه يجد على فلما جاء فنجبت عنه فقال ما صنعت  
فاخبروه فقال يا عبد الرحمن فسكت ثم قال يا عبد الرحمن فسكت فقال يا غنث اقممت عليك ان كنت  
تسمع صوتي لما جئت فخرجت فقلت سل اضيا فك فقالوا صدق اتانا به قال فائما انتظرتوني والله  
لا اطعمه الليلة فقال الآخرون والله لا نطعمه حتى تطعمه قال لما ر في الشر كالليلة وبلغكم ما انتم  
لم لا تقبلون عنا قراكم هات طعامك فجاءه فوضع يده وقال بسم الله الاولى للشيطان فاكل  
واكلوا **ش** **ص** مطابقته لترجمة تؤخذ من قوله انه يجد على اي بغضب على ويجد من الموجدة  
وهي الغضب ووقع التصريح بالغضب في الطريق الذي بعد هذا وعياش بفتح العين المهملة وتشديد  
الياء آخر الحروف وبالسبعين المعجمة ابن الوليد وابو الوليد الرقام البصري مات سنة ست وعشرين  
ومائتين وعبد الاعلى ابن عبد الاعلى و... عبد بن ياس الجريري وقال الحافظ الديلمى مات سنة اربع  
واربعين ومائة والجريري قال الكرمانى الجريري مصفر الجر بالجيم والراء المشددة قلت هذا  
وهم عظيم والجرير نسبة الى جرير بضم الجيم وفتح الراء ابن عباد بضم العين المهملة ونخفيف  
الياء الموحدة اخى الحارث بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن بكر بن وائل وابو عثمان عبد الرحمن بن  
مل الهدي بفتح النون والحديث مضى في باب علامات النبوة فانه اخرجته هناك باطول منه عن  
موسى بن اسمعيل عن معمر عن ابيه عن أبي عثمان عن عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله تعالى عنهما  
ومضى الكلام فيه هناك **قوله** تضيف اي اتخذ رهطا ضيفا **قوله** دونك اضيا فك اي خذهم  
والزهم من قراهم القرى بكسر القاف الضيافة وازدادة القرى اليهم مثل الاضافة في قول الشاعر  
لثني عنى ذاتك اجما **قوله** لنلقين منه اي الاذى وما يكرهنا **قوله** انه يجد على اي بغضب كما ذكرنا  
**قوله** تنجبت عنه اي جعلت نفسي في ناحية بعيدة عنه **قوله** غنث بضم الغين المعجمة والنون  
الساكنة وفتح التاء المثناة وبالراء ومعناه الجاهل وقيل اللئيم وقيل الثقيل وروى يا غنث بفتح الغين  
المهملة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوق وهو الذباب وشبهه حين حفره بالذباب **قوله** لما  
جئت بمعنى الاجئت اي لا اطلب منك الا بجميلك وقال الكرمانى ما زائدة **قوله** كالليلة اي لم اربلة



مثل هذه الآية في الشر قوله ويلكم لم يكن مقصود منه الدعاء عليهم قوله ما أنتم كلف ما استفهامية قوله  
الاولى للشيطان اي الحاله الاولى او سكرة القسمة وقيل ان بطال الاولى يعني القصة الاولى ترغم للشيطان  
لانه هو الذي حله على الخلف وبالقصة الاولى ونوع الخلف فيها وقال وانما حلف لانه ترغم للشيطان  
وانه اشتد عليه تأخير عشايتهم ثم لما لم يسعد بخفاة اضيائه ترك انما في الفضب فكل مهم استماله  
اقاوبهم قال الكرمانى كيف جاز مخالفة اليمين ثم اجاب بانه ايمان بالانضال كما ورد في الحديث  
**ص** باب قول الضيف لصاحبه والله لا اكل حتى تأكل ش **ص** اي هذا باب ما وقع  
في الحديث من قول الضيف الى آخره **ص** فيه حديث ابى جعبه عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ش **ص** اي في هذا الباب حديث ابى جعبه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وهو الحديث الذي قال فيه سلمان لا بى الدرداء ما انا بأكل حتى تأكل وقد مر عن قريب في باب صنع  
الطعام والتكلف للضيف ولم تقع هذه الترجمة ولا التعليق المذكور في رواية ابى ذر وانما ساق هذا الحديث  
الذى في هذا الباب عقيب الحديث الذى في الباب السابق **ص** حديث محمد بن الثنى حدثنا ابى عدى  
عن سليمان عن ابى عثمان قال قال عبد الرحمن بن ابى بكر رضى الله تعالى عنه ما جاء ابو بكر بضيف له او باضياف  
له فامسى عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلما جاء قالت له امى احتسبت عن ضيفك او اضيافك الآية  
قال او ما عشيتم فقالت عرضنا عليه او عليهم قالوا او قاتى ففضب ابو بكر رضى الله تعالى عنه فصب  
وجدع وحلف ان لا يطعمه فاخبتات انا فقال يا غثر فحلفت المرأة لا تطعمه حتى يطعمه فحلف الضيف  
او الاضياف ان لا يطعموه حتى يطعمه فقال ابو بكر كان هذه من الشيطان فدعى بالطعام فاكل واكوا  
فجعلوا لا يرفعون القصة الا ربا من اسفلها اكثر منها فقال يا اخت بنى فراس ما هذا فقالت ورقة  
عيني انها الآن اكثر قبل ان تأكل فاكلوا وبعث بها الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر انه اكل  
منها ش **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله فعلف الضيف الى قوله حتى تطعمه وبنى عدى هو  
محمد واسم ابى عدى ابراهيم البصرى وسليمان بن طرخان التميمى وابو عثمان هو ابن عبد الرحمن النهدي  
مضى عن قريب قوله ما عشيتم وروى ما عشيتمهم باشباع ناه الخطاب قوله وجدع بفتح الجيم  
وتشديد الدال وبالعين المهملة اي قال يا محمد ودع الاذنين فدعى عليه بذلك والجذع قطع الانف  
وفي رواية الشيخ ابى الحسين جزع بفتح الجيم وكسر الزاء من الجزع وهو تقيض الصبر قوله فاخبتات  
اي اخفيت خوفا من خصومته قوله فحلفت المرأة وهى ام عبد الرحمن قوله كان هذه اي هذه  
الحالة او اليمين قوله رباى زاد وروى الاربت اي اللقمة او البقية قوله اكثر بالنصب وروى  
لاكثر باللام وصلته محذوفة تقديره اكثر منها قوله اخت بنى فراس بكسر الفاء وتخفيف الراء  
وبالسین المهملة هى بنت عبددهمان بضم الدال المهملة وسكون الهاء احد بنى فراس واسمها زينب  
وهى مشهورة بام رومان قوله ورقة عيني بالجر قبل المراد به القسم برسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم وقبل لعل هذا كان قبل النهى عن الخلف بغير الله اولم يعلم **ص** باب **ص** اكرام  
الكبير ويبدأ الاكبر بالكلام والسؤال ش **ص** اي هذا باب في بيان اكرام الكبير لما روى الحاكم  
من حديث ابى هريرة مرفوعا من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا فليس منا واخرجه ابوداود  
من حديث عبد الله بن عمرو وذكر عبد الرزاق ان في الحديث من تعظيم جلال الله ان يوقر ذو الشبهة  
في الاسلام قوله ويبدأ الاكبر بالكلام لانه من اداب الاسلام ومحاسن الاخلاق ولكن ليس هذا

على العموم لانه انما يبدأ الاكبر به فيما اذا استوى فيه علم الصغير والكبير واذا علم الصغير ماجهل  
الكبير فالصغير يقدم حينئذ ولا يكون هذا سوء ادب ولا نقص في حق الكبير قوله والسؤال  
اي ويبدأ الاكبر ايضا بالسؤال وهذا ايضا اذا استوى الكبير مع الصغير واذا كان الصغير اعلم يقدم  
على الكبير وكان ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يسئل وهو وصى وهناك مشيخة **ص** حدثنا  
سليمان بن حرب حدثنا حماد هو ابن زيد عن يحيى بن سعيد عن بشير بن يسار مولى الانصار عن  
رافع بن خديج وسهل بن ابى حمزة انهما حدثاه ان عبد الله بن سهل ومحبيصة بن مسعود اتيا بخير  
فتفرقا في الضل فقتل عبد الله بن سهل فبعاه عبد الرحمن بن سهل وحوبيصة ومحبيصة ابنا مسعود  
الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فتكلموا في امر صاحبهم فبدأ عبد الرحمن وكان اصغر القوم  
فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كبر الكبر قال يحيى ليلي الكلام الاكبر فتكلموا في امر صاحبهم  
فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انتم حقون قتلتم او قال صاحبكم بايمان خسين منكم قالوا  
يا رسول الله امرهم نره قال فبئر ثكم يهود في ايمان خسين منهم قالوا يا رسول الله قوم كفار فوداهم  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قبله قال سهل فادركت ناقه من تلك الابل فدخلت مربدا  
لهم فركضتني برجلها ش **ص** مطابقته للترجمة في قوله كبر الكبر وفي قوله ليلي الكلام الاكبر  
ويحيى بن سعيد الانصارى وبشير بضم الباء الموحدة وفتح الشين المعجمة ابن يسار ضد اليمن ورافع  
ابن خديج بفتح الخاء المعجمة وكسر الدال وبالجمم ابن رافع بن عدى بن زيد بن جثم بن حارثة الانصارى  
الحارثى الاوسى المدينى سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مات سنة ثلاث وقيل اربع وسبعين وكان  
يوم مات ابن ست وثمانين سنة وسهل بن ابى حمزة بفتح الخاء المهملة وسكون التاء المثناة واسمه عامر بن  
ساعة بن عامر ابو يحيى وقيل ابو محمد الانصارى الحارثى المدينى سمع النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم عندهما ويقال قبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو ابن ثمان سنين وقد حفظ عند  
وعبد الله بن سهل الانصارى اخو عبد الرحمن بن سهل الانصارى ابني اخي حوبيصة ومحبيصة ابني  
مسعود بن كعب بن عامر بن عدى ومضى الحديث في آخر الجهاد في باب الموادعة والمصالحة مع المشركين  
فانه اخرجه هناك عن بشير بن يسار عن سهل بن ابى حمزة الى آخره وبينهما تفاوت في الطول  
والقصر واختلاف بعض الالفاظ قوله ابنا مسعود بكسر الهمزة تنبيه ان قوله في امر صاحبهم اي  
مقتولهم وهو عبد الله قوله كبر الكبر بضم الكاف وسكون الباء الموحدة وهو جمع الاكبر اي قدم الاكبر  
للتكلم وانما امر ان يتكلم الاكبر في السن ليحقق صورة القضية وكيفيتها لانه يدعيها حقيقة الدعوى  
انما هي لاختيه عبد الرحمن قوله قال يحيى هو يحيى بن سعيد الراوى قال في روايته ليلي الكلام الاكبر  
بالرفع اي ليتولى الاكبر الكلام قوله التسخعون قتلتم اي دية قتلتم قوله او قال صاحبكم  
شك من الراوى واراد بالصاحب المقتول قوله بايمان خسين منكم باضافة ايمان الى خسين اي  
بايمان خسين رجلا منكم وروى بالتثنية في الموضعين اي خسين يميننا صادرة منكم وبالرواية  
الاولى احتجبت الحنفية حيث اعتبروا العدد في الرجال قوله امرهم نره اي لم نشاهده وكيف نلطف  
عليه قوله فبئر ثكم اي قتلتمكم اي قتلتمكم من اليمن واعلم ان حكم القسامة مخالفة لسائر الدعاوى من جهة  
ان اليمن على المدعى وقال الكرمانى الوارث هو الاخ وهو المدعى لابناء الم فلم عرض اليمن عليهم  
واجاب بانه كان معلوما عندهم ان اليمن يختص بالوارث فاطلق الخطاب لهم واراد من يختص به



ومن جهة انها خمسون يمينا وذلك لتعظيم امر الدماء وبدأ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمدينين فلما تكلموا ورد على المدعي عليه ولما لم يرضوا بآياتهم من جهة انهم كفار لا يبالون بذلك عقله من عنده لانه عاقلة المسلمين وانما عقله قطعاً للزجاج وجبر الخاطارهم والافاسمقاقهم لم يثبت قوله فوداهم اى اعطى لهم دينه من قبله بكسر القاف وفتح الباء الموحدة اى من عنده ويحتمل ان يراد به من خالص ماله او من بيت المال قوله مربدالهم بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة اى موضع الذى يجتمع فيه الابل قوله فرخصنى اى رخصتني واراد بهذا الكلام ضبط الحديث وحفظه حفظاً بليغاً وفيه انه ينبغي للامام مراعاة المصالح العامة والاهتمام باصلاح ذات البين وثبات القسامة وجواز اليمين بالظن وصحة يمين الكافر **ص** قال الليث حدثني يحيى عن سهل قال يحيى حسبت انه قال مع رافع بن خديج **ش** اى قال الليث بن سعد حدثني يحيى بن سعيد الانصارى عن بشير بن بضم الباء الموحدة وهو المذكور عن قريب عن سهل بن ابى حمزة الى آخره هذا التعليق وصله مسلم والترمذى والنسائى من حديث الليث به **ص** وقال ابن عيينة حدثنا يحيى عن بشير عن سهل وحده حدثنا سعد حدثنا يحيى عن عبيد الله حدثني نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخبروني بشجرة مثلها مثل المسلم تؤتى اكلها كل حين بأذن ربها ولا تحترق ورقها فوقع في نفسي انها النخلة فكرهت ان اتكلم ثم ابو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما فلما لم يتكلمما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هي النخلة فلما خرجت مع ابى قلت يا ابتاه وقع في نفسي انها النخلة قال ما منعك ان تقولها لو كنت قلتها كان احب الى من كذا وكذا قال ما منعني الا انى لم ارك ولا ابكر تكلمت فكرهت **ش** اى قال سفيان بن عيينة حدثنا يحيى هو ابن سعيد ايضا عن نافع عن عبيد الله بن عمر الى آخره وهذا التعليق وصله مسلم والنسائى من حديث ابن عيينة وقد مر هذا الحديث عن قريب في باب ما لا يستحي من الحق ومضى ايضا في العلم وابراد هذا هنا لاجل ان فيه توقيف الاكابر قوله ولا تحترق ورقها اى لا تسقط قوله فكرهت اى التكلّم مع وجود الاكابر **ص** باب ما يجوز من الشعر والرجز والحداء وما يكره منه **ش** اى هذا باب في بيان ما يجوز ان يشاء من الشعر وهو كلام موزون مقفى بالقصد والرجز بفتح الراء والجيم وبالأزى وهو نوع من الشعر عند الاكثريين وقيل ليس بشعر لانه يقال راجز ولا يقال شاعر وسمى به لتقارب اجزائه وفلة حروفه والحداء بضم الحاء وتخفيف الدال المهملة يمد ويقصر وحكى الأزهري وغيره كسر الحاء ايضا وهو مصدر يقال حدوت الابل ابل حدوا وحداء مثل دعوت دعاء ويقال للشمال حدولانه يحدوا لمحباب وهو سوق الابل والغناء لها وغالبا يكون بالرجز وقد يكون بغيره من الشعر واول من حددا الابل عبد لمضر بن نزار بن معد بن عدنان كان في ابل لمضر فقصر فضر به مضر على يده فاوجعه فقال يا يدياه يا يدياه وكان حسن الصوت فاسرعت الابل لما سمعته في السير فكان ذلك مبدء الحداء اخرج ابن سعد بسند صحيح عن طاوس مرسلًا واورده البرزنجي موصولًا عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قوله وما يكره منه اى وفي بيان ما يكره انشاده من الشعر وهو قسم قوله ما يجوز **ص** وقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاؤون المترانهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكر الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب

يتقبلون **ش** سبقت هذه الآيات الاربعة كلها في رواية كريمة والاصيل ووقع في رواية ابى ذر بين قوله (يهيمون) وبين قوله (وانهم يقولون ما لا يفعلون) لفظ وقوله وهو حشو بلا فائدة وذكر هذه الآيات مناسب لقوله ويكره منه لانه في ذم الشعراء الذين يهيمون الناس ويلحقهم الشعراء الذين يمدحون الناس بما ليس فيهم وبالفون حتى ان بعضهم يخرج عن حد الاسلام ويأتون في اشعارهم من الخرافات والاباطيل قوله تعالى والشعراء جمع شاعر مرفوع على الابتداء وقوله يتبعهم الغاؤون خبره وفريء والشعراء بالنصب على اضممار فعل بفسره الظاهر وقال اهل التأويل منهم ابن عباس وغيره انهم شعراء المشركين يتبعهم غواة الناس ومردة الشياطين وعصاة الجن وبروون شعرهم لان الغاوى لا يتبع الا غاويامثله وعن الضحاك تهاجر رجلان على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم احدهما من الانصار والاخر من قوم اخرين ومع كل واحد منهما غواة من قومه وهم السفهاء فنزلت هذه الآية وقال السهيلي نزلت الآية في الثلاثة وانما وردت بالابهام ليدخل معهم من اقتدى بهم وقال الثعلبي اراد بهؤلاء شعراء الكفار عبد الله بن الزبير وهيرة ابن ابى وهب ومسافع بن عبد مناف وعمر بن عبد الله وامية ابن ابى الصلت كانوا يهيمون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيتبعهم الناس قوله الم تر انهم معناه انك رأيت اثار فعل الله فيهم انهم في كل واد من اودية الكلام وقيل يأخذون في كل فن من لغو وكذب فيمدحون بساطل ويذمون بساطل يهيمون حائرين وعن طريق الخير والرشد والحق جاثرين وقال الكسائى الهائم السذاهب على وجهه وقال ابو عبيدة الهائم المخالف للقصده قوله وانهم يقولون ما لا يفعلون اى يقولون فعلنا ولم يفعلوا قوله الا الذين آمنوا استثنى به الشعراء المؤمنين الصالحين الذين لا يتأفكون فيها بذنب وقال اهل التفسير لما نزلت هذه الآية (والشعراء يتبعهم الغاؤون) جاء عبد الله بن رواحة وكعب بن مالك وحسان بن ثابت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهم يقولون فقالوا يا رسول الله انزل الله هذه الآية وهو يعلم ان شعراءه قالوا ما بعد ما (الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات) الا يتوع عن ابن عباس الا الذين آمنوا يعنى ابن رواحة وحسانا قوله وذكروا الله في شعرهم وقيل في خلال كلامهم وقيل لم يشغلهم الشعر عن ذكر الله تعالى قوله وانتصروا من بعد ما ظلموا اى من المشركين لانهم بدؤوا بالهجرة وكذبوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجوا المسلمين من مكة وقوله وسيعلم الذين ظلموا اى اشركوا وهجوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمؤمنين قوله اى منقلب يتقبلون اى مرجع يرجعون اليه بعد ممانتهم يعنى يتقبلون الى جهنم يخلدون فيها والفرق بين المنقلب والمرجع ان المنقلب الانتقال الى ضد ما هو فيه والمرجع العود من حال الى حال فكل مرجع منقلب وليس كل منقلب مرجعا **ص** وقال ابن عباس في كل لغو يخوضون **ش** يعنى قال ابن عباس في تفسير قوله (في كل واد يهيمون) في كل لغو يخوضون ووصل هذا التعليق ابن ابى حاتم والطبراني من طريق معاوية بن صالح عن علي بن ابى طلحة عن ابن عباس في قوله (في كل واد) قال في كل لغو وفي قوله (يهيمون) قال يخوضون **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني ابو بكر بن عبد الرحمن بن مروان بن الحكم اخبره ان عبد الرحمن بن الاسود بن عبد يغوث اخبره ان ابى بن كعب رضى الله تعالى عنه اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان من الشعر حكمة **ش** مطابقتها لترجمة من حيث ان الشعر فيه حكمة فالحكم اذا كانت في شعر من الاشعار يجوز انشاد هذا الشعر ويحيى الان ان المراد بالحكمة هو القول الصادق



المطابق للواقع وابو اليان الحكم بن نافع وابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام الخزومي وفي  
هذا الاسناد أربعة من التابعين قريبون مديون على نسق واحد وهم من الزهري الى ابن  
كعب ولمروان وعبد الرحمن مزينة ادراك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولكنهما من حيث  
الرواية معدودان من التابعين والحديث أخرجه ابوداود وابن ماجة جميعا في الادب عن ابى بكر  
ابن ابى شيبة عن المبارك عن يونس بن يزيد عن الزهري به قوله حكمة قدمه تفسيرها الان وقبل  
اصل الحكمة المنع والمعنى ان من الشعر كلاما نافعا يمنع من السفه فقال ابن التين مفهومه ان بعض  
الشعر ليس كذلك لان من يميزه وقال ابن بطل ما كان في الشعر والرجز ذكر الله تعالى وتعالى  
ووحدايته واثار طاعته والاستسلام له فهو حسن يرغب فيه وهو المراد في الحديث بأنه حكمة  
وما كان كذبا وفحشا فهو المذموم وقال الطبري في هذا الحديث رد على كثرة الشعر مطلقا واخرج  
الطبري عن جماعة من الصحابة ومن كبار التابعين انهم قالوا الشعر وانشدوه واستنشدوه وروى  
الترمذي وابن ابى شيبة من حديث جابر بن سمرة رضى الله تعالى عنه قال كان اصحاب رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم يتذاكرون الشعر وحديث الجاهلية عند رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم فلا ينهاهم وربما تبسم **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن الاسود بن قيس قال سمعت  
جندبا رضى الله تعالى عنه يقول بينما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمشى اذ اصابه حجر فعثر  
فدميت اصبعه فقال **هل انت الا اصبع دميت** وفي سبيل الله مالقيت **ش** **مطابقته**  
لترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان هو ابن عيينة والحديث مضى في الجهاد عن  
موسى بن اسمعيل عن ابى عوانة قوله بينما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمشى وفي رواية ابى عوانة  
كان في بعض المشاهد وفي رواية شعبة من الاسود خرج الى الصلاة اخرجته الطيلسى واحد  
وفي رواية ابن عيينة عن الاسود عن جندب كنت مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في غار  
قوله فعثر بفتح العين المهملة والثاء الثلاثة اى سقط يقال عثر عثارا من باب طلب قوله فدميت  
اصبعه بفتح الدال وكسر الميم قال الكرماني اما الثاء في الرجز مكسورة وفي الحديث ساكنة وقال  
بعضهم فيه نظر قلت في نظره نظر لان غيره قال ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تعمد اسكانهما  
ليخرج القسمين عن الشعر واختلف هل قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم متملا او قاله من قبل  
نفسه لانشائه فخرج موزنا الى الاول مال الطبري وغيره وبه جزم ابن التين وقال انهما من شعر  
عبد الله بن رواحة واختلف ايضا في جواز تمثل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالشعر وانشاده  
حاكيا عن غيره قال صحيح جوازه وقال الطبري الصحيح في ذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
كان يتمثل احبانا بالبيت فقال هل انت الا اصبع الى آخره واصدق كلمة قالها شاعر (الا كل شئ  
ما خلا الله باطل) على ما يحكى الآن وقالت عائشة رضى الله عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتمثل من الشعر  
(وبأنيك بالاعراب من لم تزود فان قلت قد روى عن جبير بن مطعم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان اذا افتتح  
الصلاة يستعبد من الشيطان من همزه ونفخه ونفثه وفصره عمرو بن مرة راويه قال نفثه الشعر ونفخه الكبر  
وهمزه الموت اى الجنون وروى عن ابى امامة الباهلى انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال لما نزل ابليس الى  
الارض قال يارب اجعل لي قرأنا قال الشعر وروى ابن لهيعة عن ابى قبيل المعافري قال سمعت  
عبد الله بن عمر يقول من قال ثلاثة آيات من الشعر من تلقا نفسه لم يدخل الفردوس وقال ابن مسعود

الشعر من امير الشيطان قلت قال الطبري هذه اخبار واهية **ص** حدثنا ابن بشار حدثنا  
ابن مهدي حدثنا سفيان عن عبد الملك حدثنا ابوسلمة عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد (الا كل شئ ما خلا الله باطل) وكادامة  
ابن ابى الصلت ان يسلم **ش** **مطابقته** لترجمة من حيث تلفظ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وسلم بالشعر وشيخ البخاري هو محمد بن بشار بالباء الموحدة ونشيد الشين المعجمة وفي بعض النسخ  
صرح باسمه وابن مهدي هو عبد الرحمن وعبد الملك هو ابن عمر الكوفي وابوسلمة ابن عبد الرحمن  
ابن عوف والحديث قدمضى في ايام الجاهلية عن ابى نعيم قوله كلمة لبيد بفتح اللام وكسر الباء  
الموحدة وبالبدال المهملة ربيعة بفتح الراء العامرى الصحابي عاش مائة واربع وخسين سنة مات  
في خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه وقوله هذا من قصيدة من بحر الطويل ذكرناها بوجوهها  
في شرح الشواهد الاكبر والاصغر وامية بن ابى الصلت الثقفى واسم ابى الصلت ربيعة بن وهب بن  
علاج بن ابى سلمة من ثقف قاله الزبير بن بكار وقال الحافظ بن عساكر اسم ابى الصلت عبد الله بن  
ابى ربيعة بن عوف بن عقدة ابو عثمان شاعر جاهلى وقيل انه كان صالحا وقال الواقدي كان قد نبأ  
في الجاهلية في اول زمانه وان كان في اول امره على الايمان ثم زاغ عنه وهو الذى اراد الله بقوله  
(وانزل عليهم نبأ الذى آتينا آياتنا فانسلخ) الآية قلت المشهور ان هذه الآية نزلت في بلعم بن باعور او في  
المرأة وكان شعر امية ينشد بين يدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويعجبه وقال هشام كان امية  
قد امن برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو بالشام فقدم الحجاز ليأخذ ماله من الطائف وبهاجرة  
فلما نزل بهدريقيل له الى ابن باباعثمان فقال الى الطائف آخذ مالى واعود الى المدينة اتبع محمد ان قيل له هل  
تدري ما في هذا القلب قال لا قيل فيه شية وعتبة ابن اخطاك وفيه فلان وفلان ابناعك وعدو له  
فأرهبه فجدع انثافته وهلب ذنبها وشق ثيابه وبكى فذهب الى الطائف ومات بها وذكر في المرأة  
وفاته في السنة الثانية من الهجرة **ص** **مطابقته** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا حاتم بن اسمعيل عن يزيد  
ابن ابى عبيد عن سلمة بن الاكوع قال خرجنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى خيبر فمرنا  
لبلا فقال رجل من القوم لعامر بن الاكوع الاتمعتنا من ههنا لك قال وكان عامر رجلا شاعرا  
فزل يحدو بالقوم بقول **اللهم لولا انت ما هتدينا ولا نصددتنا ولا نصلينا فاعفر فداء**  
**لك ما اقفتنا** وثبت الاقدام ان لا قينا **والقين سكينه علينا انا اذا صبح بنا اتينا** وبالاصباح  
عولوا علينا **فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم** من هذا السائق قالوا عامر بن  
الاكوع فقال يرجه الله تعالى فقال رجل من القوم وجبت يا نبي الله تعالى لولا امتعتنا به قال فأتينا خيبر  
فحاصرناهم حتى اصابنا نخمصة شديدة ثم ان الله فتحها عليهم فلما امسى الناس اليوم الذى فكت  
عليهم اوفدوا نيرانا كثيرة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما هذه النيران على اى  
شئ توقدون قالوا على لجم قال على اى لجم قالوا على لجم حرا نسبة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
اهربوها واكسروها فقال رجل يارسول الله اونها ربها ونفسها قال اوذلك فلما تصاف القوم كان  
سيف عامر فيه قصر فتناول به يهوديا ليضربه ويرجع ذباب سيفه فاصاب ركة عامر فأتته  
فماقتلوا قال سلمة رآنى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم شاحبا فقال لي مالك قلت فداء لك اى  
واحي زعموا ان عامرا حبط عمله قال من قاله قلت قاله فلان وفلان واسيد بن الحضير الانصارى فقال



رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كذب من قاله ان له لاجرين وجمع بين احببه انه لجاهد مجاهد قل  
عربي نشأ بها مثله ش مطابقة للترجمة ظاهرة لاشتقائه على الشعر والرجز والحداء وحاتم  
ابن اسمعيل الكوفي سكن المدينة ويزيد من الزيادة ابن ابي عبيد مولى سلمة بن الاكوع والحديث مضي  
في باب غزوة خيبر الحديث الثاني منه اخرج من عبد الله بن مسلمة عن حاتم بن اسمعيل الى اخيه وبين  
المتنين تفاوت بالزيادة القصص قوله خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهناك مع النبي صلى الله  
عليه وسلم قوله الاتسمنا من الاصماع قوله من هنيهاك جمع غنيمة وروى هنيئا بتثنية الياء اخر  
الحروف بعد النون قال الكرماني جمع الهنية مصغر الهنة اذا صلها هنو وهي الشئ الصغير والمراد بهما  
الاراجيز وقال الجوسري هن على وزن اش كلمة كناية ومعناه شئ واصله هنو وتقول المرأة هنة  
وتصغيرها هنية ترددها الى الاصل وتأتي بالهاء وقد تبدل من الياء الثانية هاء فتقول هنية وقال ابن الاثير في  
حديث ابن الاكوع ولا تسمنا من هنيئاك اي من كنانك او من اراجيزك وفي رواية من هنيئاك على التصغير  
وفي اخرى من هنيهاك على قلب الياء هاء قوله شاعرا وروى حداء قوله مجدوا اي يسوق قوله  
الله هكذا الرواية قال الكرماني والموزون لاهم وقال ابن التين هذا ليس بشعر ولا رجز لانه ليس  
بموزون وقال بعضهم ليس كما قال بل هو رجز موزون وانما زيد في اوله سبب خفيف ويسمى الخزم  
بالمجتمين قوله فداك بكسر الفاء وبالد والتوين اي لرسولك وقال المازري لا يقال لله تعالى  
فداك لانه انما يستعمل في مكروه يتوقع حلوله للشخص فيختار شخص آخر ان يحل ذلك به ويفديه  
منه فهو اما مجاز عن الرضى كأن قال تقضى مبدولة لرضاك او هذه الكلمة وقعت في البين خطا  
باسم الكلام وقال الكرماني ولفظ فدى بمدود ومقصود مرفوع ومنصوب وقال ابن بطال فدى لك  
اي من عندك فلا تعاقبني واللام للتبيين نحو لام هبت لك قوله ما اقفينا اي اتبعنا امره ومادته قاف  
وقاف وفي المغازي ما ابقينا من الابقاء ومادته باء وقاف اي افدنا من عقابك فداء ما ابقينا من  
الذنوب اي ما تركناه مكتوبا علينا وروى ما اقفينا من الاتقاء وما اقفينا من الاقتناء وروى ما آتينا  
من الاتيان قوله ايئنا من الالباء عن القرار او عن الباطل قوله وبالصياح عولوا علينا اي حلوا  
علينا بالصياح لابل الشجاعة قال الكرماني قد تقدم في الجهاد انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقولها  
في حفر الخندق وانها من اراجيز بن رواحة ثم اجاب بانه لا منافاة في وقوع الامرين ولا محذور ان يحذو  
الشخص بشعر غيره قوله وجبت اي الشهادة وقال ابو عمر كانوا قد عرفوا انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
ذا استغفر لاحد عند الوقعة وفي المشاهد يستشهد البتة فلما سمع عمر رضي الله تعالى عنه ذلك قال يا رسول  
الله لو امتعنا بعامر اي لو تركته لنا فبارز يومئذ فرجع سيفه على ساقه فنقطع اكله فأتى منها قوله  
حجر بضمين جمع حار قوله انسية بكسر الهمزة وسكون النون وبفتحهما وهو من اضافة  
الموصوف الى صفته قوله اهريقوها وروى هريقوها اي اريقوها في الرواية الاولى الهاء  
زائدة وفي الثانية منقبة عن الهمزة قوله اوداك اي اهريقوها واغسلوها قوله ويرجع بالرفع  
قوله ذاب بسيفه اي طرفه قوله شاحبا اي متغير اللون يقال شحبت شحوبا فهو شاحب وقال  
صاحب التوضيح ولا يسمع ان يكون بالجيم كما قاله ابن التين وليست هذه اللفظة في رواية المغازي  
قوله حبط بكسر الياء الموحدة اي بطل عمله قوله واسيد بضم الهمزة وفتح السين مصغر اسد ابن  
الحضير بضم الحاء المهملة وفتح الضاد المعجمة قوله ان له لاجرين وهما اجر الجهد في الطاعة

واجر المجاهدة في سبيل الله وقبل احد الاجرين موته في سبيل الله والاخر لما كان يحذو به القوم من  
شعره ويدعو الله في ثباتهم عند لقاء عدوهم قوله لجاهد مجاهد كلاهما بلفظ اسم الفاعل الاول  
من الثلاثي والثاني من المزيد فيه والمعنى لجاهد في الاجر ومجاهد للمبالغة فيه يعنى مبالغ في سبيل الله  
وبروى بلفظ الماضي في الاول ولفظ جمع المجاهدة في الثاني قوله قل عربي نشأ بها اي قل عربي نشأ  
في الدنيا بهذه الخصلة والهاء عائدة الى الحرب او بلاد العرب اي قليل من العرب نشأ بها حص حدثنا  
مسدد حدثنا اسمعيل حدثنا ايوب عن ابي قلابة عن انس بن مالك رضى الله عنه قال اتى النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم على بعض نساءه ومعهن ام سليم فقال ويحك يا ابنة خشت رويدك سوقا بالقوارير قال  
ابو قلابة تكلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكلمة لو تكلم بها بعضكم لعينوها عليه قوله سوقك  
بالقوارير ش مطابقة للترجمة من حيث ان فيه حد وبخشة بالنساء واسمعيل هو ابن علي  
وايوب هو المختنياني وابو قلابة بكسر القاف عبد الله بن زيد الجرهمي الحديث اخرج من مسلم في  
الفضائل عن ابي الربيع الزهراني وخبره واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن قتيبة قوله اتى النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم على بعض نساءه في رواية جاد بن زيد على ما أتى عن ايوب ان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم كان في سفر وفي رواية شعبة عن ثابت عن انس كان في منزله فحدا الحادي  
واخرجه النسائي والاسمعيلى من طريق شعبة بلفظ وكان معهم سائق وحاد وفي رواية ابى داود  
الطيالسي عن جاد بن سلمة عن ثابت عن انس رضى الله تعالى عنه كان ابخشة يحذو بالنساء وكان  
البراء بن مالك يحذو بالرجال وفي رواية قتادة عن انس كان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حادي يقال له  
ابخشة وكان حسن الصوت وفي رواية وهيب وابخشة غلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حادي يقال له  
بهر وفي رواية حيد عن انس فاشتد بهن في السياقة اخرجها احد عن ابن ابي عدى عنه قوله  
ومعهن ام سليم بضم السين وفتح اللام وهي ام انس رضى الله تعالى عنه وفي رواية وهيب عن  
ايوب كاسياني كانت ام سليم في الثقل وفي رواية سليمان التيمي عن انس كانت ام سليم مع نساء النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم اخرج من مسلم من ابي يزيد بن زريع وحكى عياض ان في رواية السمرقندي  
في مسلم ام سلمة بدل ام سليم قبل انه تصحيف لان الروايات تظاهرت بانها ام سليم قوله ويحك  
قدم غير مرة ان كلمة ويحك كما ترجم وتوجه يقال لمن يقع في امر لا يستحقه وانصاه على المصدرة  
وقد ترفع وتضاف ولا نضاف يقال ويح زيد ويحاله ويح له قوله يا ابنة خشت بفتح الهمزة وسكون  
النون وفتح الجيم وبالشين المعجمة ثم بهاء التأنيث ووقع في رواية وهيب يا ابنة خشت بالترخيم قال البلاذري  
كان ابخشة حبشيا يكنى ابا مارية وفي التوضيح ابخشة غلام اسود للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
ذكره في الصحابة قلت ذكره ابو عمر في الاستيعاب ابخشة العبد الاسود كان يسوق او يقود بنساء  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عام حجة الوداع وكان حسن الصوت وكان اذا حدا اعتقت الابل فقال  
صلى الله تعالى عليه وسلم يا ابنة خشت رويدك بالقوارير واخرج الطبراني من حديث وثالة انه كان من  
نقاهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من المختنين قوله رويدك كذا عوفي رواية الاكثرين وفي رواية  
سليمان التيمي رويدا وفي رواية شعبة ارفق ووقع في رواية حيد رويدك ارفق جمع بينهما ووقع  
في رواية عن حيد كذاك سوقك بمعنى كفاك وقال عياض رويدا منصوب على انه صفة لمحذوف  
اي سقى سوقا رويدا او احدا حدوا رويدا او على المصدر اي ارود رويدا امثل ارفق رفقا او على



الحال أي سرور ويداور ويدك منصوب على الأقران أو مفعول بهل مضمرا أي الزم رققت وقال الراغب رويد  
كامل عمل وزنه ومعناه وهو من الرود بفتح أوله وسكون ثانيه وهو التزود في طلب الشيء برقي رادوار ناد  
والراند طالب الكلام ورادت المرأة تزود إذا شئت على هينها وقال الراغب رمزي رويد تصغير رود وهو  
مصدر فعل الراد وهو الدعوت في طلب الشيء أو استعمل في معنى المهلة الأصغر قال وذكر صاحب العين  
أنه إذا ريد به معنى التزديد في الوعيد لم ينون قوله سوفك كذا في رواية الأكثرين وفي رواية حميد سيرك  
وهو بالنصب على تزع الخافض أي أرفق في سوفك وقال القرطبي رويد أي أرفق وسوفك مفعول به  
ووقع في رواية مسلم سوفا وقبل رويدك أمام صدر والكاف في محل خفض وأما اسم فعل والكاف  
حرف خطاب وسوفك بالنصب على الوجهين والمراد به حدوثك إطلاقا لاسم المسبب على السبب  
وقال ابن مالك رويدك اسم فعل بمعنى أروء أي أمهل والكاف المتصلة به حرف الخطاب وقحة داله  
بنائية ولك أن تجعل رويدك مصدرا مضافا إلى الكاف فاصبها سوفك وقحة داله على هذا إعرابية  
قوله بالقوارير جمع قارورة من الزجاج سميت بها لاستقرار الشراب فيها وفي رواية هشام  
عن قتادة رويدك سوفك ولا تكسر القوارير وزاد جاد في روايته عن أيوب قال أبو قتادة يعني النساء وفي  
رواية همام عن قتادة لا تكسر القوارير قال قتادة يعني ضعفة النساء وقال ابن الأثير شبه النساء بالقوارير من  
الزجاج لأنه يسرع إليها الكسر وكان انجشة بحدو وينشد القريض والرجز فيأمن أن يصيبهن أو يقع في  
قلوبهن حداؤه فامر به بالكف عن ذلك وفي المثل الفنا رقية الزنا قبل أراد أن الأبل إذا سمعت الحداء أسرعت  
في المشي واشتدت فازجعت الراكب واتعبته فهاه عن ذلك لأن النساء يضعفن من شدة الحركة وقال  
الراهم رمزي كنى عن النساء بالقوارير لرفقتهن وضعفهن عن الحركة والنساء يشبهن بالقوارير في الرقة  
واللطافة وضعف البنية وقبل سقهن كسوفك القوارير لو كانت محمولة على الأبل وقبل شبهن  
بالقوارير لسرعة انقلابهن عن الرضى وقلة دوامهن كالقوارير يسرع إليها الكسر ولا يقبل الجبر  
وقال الطبري هي استعارة لأن المشبه به غير مذكور والقريبة حالية لا مقالية ولفظ الكسر ترشح لها قوله  
قال أبو قتادة هو الراوى عن أنس تكلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكلمة وهي سوق القوارير  
قوله لو تكلم بها أي بهذه الكلمة بعضكم لعبتوها عليه أي على الذي تكلم بها وقال الكرماني فإن  
قلت هذه استعارة لطيفة بليغة فلم تعاب قلت لعله نظر إلى أن شرط الاستعارة أن يكون وجه الشبه  
جليا بين الأقوام وليس بين القارورة والمرأة وجه الشبه ظاهرا والحق أنه كلام في غاية الحسن  
والسلامة عن العيوب ولا يلزم في الاستعارة أن يكون جلاء الوجه من حيث ذاته بل يكفي  
الجلاء الحاصل من القرائن الجامعة للوجه جليا ظاهرا كما في المبحث ويحتمل أن يكون قصدا إلى  
قلاية أن هذه الاستعارة تحسن من مثل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في البلاغة  
وأصدرت من بلاغته لعبتوها وهذا هو اللائق بمنصب أبي قلابة والله أعلم **باب**  
**هجاء المشركين** **ش** أي هذا باب في بيان جواز الهجاء للمشركين وروى أحمد وأبو داود  
والنساء وابن حبان وصححه من حديث أنس رضي الله تعالى عنه رفعه جاهدوا المشركين بالسنة  
وروى الطبراني من حديث عمار بن ياسر لما هجأ المشركون قال لنا رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم قولوا لهم كما يقولون لكم فإن كنتم تعلمه أماء أهل المدينة فلاجل ذلك وضع البخاري هذه الترجمة

وأشار بها إلى أن بعض الشعر قد يكون مستحبا والهجاء والمهجو بمعنى وهو الذم في الشعر وقال  
الجوهري الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وهجو وهو مهجو ولا تقبل هجيت  
**ص** حدثنا محمد بن عبد الله بن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها  
قالت استأذن حسان بن ثابت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في هجاء المشركين فقال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فكيف ينسب فقال حسان لاسلكت منهم كاسل الشعرة من العجين **ش**  
مطابقته للترجمة ظاهرة ومحمد هو ابن سلام وعبد الله بفتح العين وسكون الباء الموحدة هو ابن سليمان  
والحديث مضى في المسازي عن عثمان بن أبي شيبة وأخرجه مسلم في الفضائل عن عثمان أيضا  
قوله فكيف ينسب أي كيف تهجوهم ونسب المذهب الشريف فبهم فر بما يصيبني من الهجو  
نصيب قوله لاسلكت أي لا تلتطفن في تخلص نسبك من هجوهم بحيث لا يبقى جزء من نسبك فيما  
ناله الهجو كالشعرة إذا اسلكت من العجين لا يبقى شيء منه عليها **ص** وعن هشام بن عروة  
عن أبيه قال ذهبت أسب حسان عند عائشة فقالت لاتسبه فإنه كان يتافع عن رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم **ش** هذا موصول بالسند المذكور قوله ذهبت أسب حسان لأنه كان موافقا  
لأهل الأفك قوله يتافع بالهاء المهمل أي يدافع عنه ويخاصم عنه والمنافع المدافع يقال نافحت  
عن فلان أي دافعت عنه **ص** حدثنا أصبغ أخبرني عبد الله بن وهيب أخبرني يونس  
عن ابن شهاب أن الهيثم بن أبي سنان أخبره أنه سمع أبا هريرة في قصصه يذكر النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم يقول أن أبا خالك لا يقول الرفث يعني بذلك ابن رواحة قال • فيأمر رسول الله بكتابه •  
إذا نشق معروف من الفجر ساطع • أرانا الهدى بعد العمى فقلوبنا • به موقنات أن ما قاله واقع •  
بيت يحافى جنبه عن فراشه • إذا استنقلت بالكافرين المضاجع **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ  
من قوله إذا استنقلت بالكافرين المضاجع فإن هذا ذم لهم وهو عين الهجو وأصبغ بالغين المجمة ابن  
الفرج أبو عبد الله المصري وهو من أفراد الهيثم بفتح الهاء وسكون الياء آخر الحروف وفتح اللام  
المثلثة ابن سنان بكسر السين المهملة وتخفيف النون الأولى والحديث مضى في التمجيد في باب فضل  
من نمار من الليل فصلي فانه أخرجه هناك عن يحيى بن بكير عن الليث عن يونس عن ابن شهاب الخ  
قوله في قصصه بفتح القاف وكسرهما فبا لفتح الاسم وبالكسر جمع قصة والقص في الأصل البيان  
قوله الرفث أي الفحش قوله ابن رواحة هو عبد الله بن رواحة والأيات المذكورة من البحر  
الطويل والساطع المرتفع والعمى الضلال قوله بالكافرين وفي رواية الكشيميني بالمشركين قوله  
استنقلت من النقل بالثاء المثلثة والقاف وفي البيت الأول إشارة إلى علم رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم وفي الثالث إلى عمله فهو كامل علما وعلا وفي الثاني إلى تكميل الغير فهو كامل مكمل  
صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** تابع عقيل عن الزهري **ش** أي تابع يونس عقيل  
بضم العين ابن خالد في روايته الحديث المذكور عن محمد بن مسلم الزهري وقد مر بيان متابعتي في  
التمجيد في الباب المذكور هناك **ص** وقال الزبيدي عن الزهري عن سعيد بن الأعرج عن أبي هريرة  
**ش** الزبيدي بضم الزاي وفتح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالذال المهمل هو  
محمد بن الوليد الشامي صاحب الزهري وسعيد هو ابن المسيب والأعرج هو عبد الرحمن بن هرم  
وهذا أيضا قد مر في التمجيد في الباب المذكور **ص** حدثنا أبو اليمان أخبرنا شعيب عن



الزهرى (ح) حدثنا اسمعيل قال حدثني اخي عن سليمان بن محمد بن ابي عتيق عن ابن شهاب عن ابي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف انه سمع حسان بن ثابت الانصاري يستشهد ابا هريرة فيقول يا ابا هريرة نشدتك بالله هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا حسان اجب عن رسول الله اللهم ابد بروح القدس قال ابو هريرة نعم **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله اجب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واخرجه من طريقين احدهما عن ابي اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابي حزة عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى والآخر عن اسمعيل بن ابي اويس عن اخيه عبد الحميد عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابي عتيق واسمه محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه التيمي القرشي المدني عن ابن شهاب الى آخره والحديث قدم في الصلاة في باب الشعر في المسجد قوله نشدتك بالله اى اقسمت عليك بالله وسألتك به قوله اجب اى دافعا عنه قوله ابد من التأيد وهو التوبة قوله بروح القدس بضم الدال وسكونها جبريل عليه السلام **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن عدي بن ثابت عن البراء رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لحسان اهجمهم او قال هاجهم وجبريل معك **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة والحديث مضى في بدء التلقي عن حفص بن عمرو في المغازي عن ججاج بن منهال ومضى الكلام فيه قوله او هاجهم شك من الراوى قوله وجبريل معك اى بالتأيد والمعاونة وقال ابن بطال هجو الكفار من افضل الاعمال وكفى بقوله اللهم ابد فضلا وشرقا للعمل والمعامل به وهذا اذا كان جوابا عن سبهم للمسلمين بقربة ما قال اجب **ص** باب ما يكره ان يكون الغالب على الانسان الشعر حتى يصدده عن ذكر الله والعلم والقرآن **ش** اى هذا باب في بيان كراهة كون الغالب على الانسان الشعر حتى يصدده اى يمنعه عن ذكر الله ومذاكرة العلم وقراءة القرآن وقال الكرماني الغالب بالرفع والنصب قلت اما الرفع فعلى ان يكون اسم كان وخبره قوله الشعر واما النصب فعلى العكس وهو ان يكون الشعر هو اسم والغالب خبره **ص** حدثنا عبد الله بن موسى اخبرنا حفظة عن سالم عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لان يمتلى جوف احدكم قبحا خيره من ان يمتلى شعرا **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من معناه لان امتلاء الجوف بالشعر كناية عن كثرة الاشتغال به حتى يكون وقته مستغرقا به فلا يفرغ لذكر الله عز وجل وللقراءة القرآن وتحصيل العلم وهذا هو المذموم وفيه اشارة الى ان ذكر الله تعالى وقراءة القرآن والاشتغال بالعلم اذا كانت غالبية عليه فلا يدخل تحت هذا الذم وعبيد الله بن موسى ابو محمد العباسي الكوفي وحفظة بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح الظاء المعجمة وباللام ابن ابي سفيان الجمعي القرشي من اهل مكة واسم ابي سفيان الاسود وسالم هو ابن عبد الله بن عمر يروى عن ابيه والحديث اخرجه الطحاوى حدثنا يونس قال حدثنا ابن وهب قال سمعت حفظة قال سمعت سالم بن عبد الله يقول سمعت عبد الله بن عمر يحدث عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثله وهذا السند اقوى من سنده البخارى على ما لا يخفى ويونس هو ابن عبد الاعلى الصديقي المصري شيخ مسلم والنسائي وابن ماجه قوله لان يمتلى اللام فيه للتاكيد وان مصدرية وهو في محل الرفع على الابتداء وخبره هو قوله خيره قوله قبحا نصب على التمييز وهو الصديد الذي يسيل من الدم والجرح ويقال هو المدة التي لا يخالطها الدم وروى الطحاوى ايضا باسناده عن عمرو بن حرب عن عمر بن الخطاب رضي الله

تعالى عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لان يمتلى جوف احدكم قبحا خيره من ان يمتلى شعرا واخرجه البراء ثم قال وهذا الحديث قد رواه غير واحد عن اسمعيل بن عمرو بن حرب عن عمر رضي الله تعالى عنه موقوفا ولا نعلم احدا سنده الا خلافا عن سفيان واخرجه ابن ابي شيبة ايضا موقوفا واخرج الطحاوى ايضا باسناده من حديث محمد بن سعد عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لان يمتلى جوف احدكم قبحا حتى يريه خيره من ان يمتلى شعرا واخرجه مسلم ايضا وروى الطحاوى ايضا عن ابي هريرة على ما ذكره عن قريب وروى ايضا من حديث عوف بن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لان يمتلى جوف احدكم من مائه الى لهاته قبحا يتخضض خيره له من ان يمتلى شعرا ولما اخرج الترمذي حديث سعد بن ابي وقاص رضي الله تعالى عنه قال وفي الباب عن ابي سعيد وابي الدرداء قلت حديث ابي سعيد الخدري اخرجه مسلم قال بينما نحن نسير مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالهرج اذ عرض علينا شاعر يشد فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احذروا الشيطان او امسكوا الشيطان لان يمتلى جوف رجل قبحا خيره من ان يمتلى شعرا وحديث ابي الدرداء اخرجه الطبراني من حديث خالد بن معدان عن ابي الدرداء قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لان يمتلى جوف احدكم قبحا خيره من ان يمتلى شعرا ولما اخرج الطحاوى الاحاديث المذكورة قال فكره قوم رواية الشعر واحتجوا بهذه الآثار قلت اراد بالقوم هؤلاء مسروقا وابراهيم النخعي وسالم ابن عبد الله والحسن البصري وعمرو بن شعيب فانهم قالوا يكره رواية الشعر وانشاده واحتجوا في ذلك بهذه الاحاديث المذكورة وروى ذلك عن عمر بن الخطاب وابنه عبد الله وسعد بن ابي وقاص وعبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنهم ثم قال الطحاوى وخالفهم في ذلك آخرون فقالوا لا بأس برواية الشعر الذي لا قدح فيه قلت اراد بالآخرين الشعبي وعامر بن سعد ومحمد بن سيرين وسعيد بن المسيب والقاسم والثوري والاوزاعي واباحنيفة ومالك والشافعي واحمد وابويوسف ومحمد واسحق بن راهويه وابا ثور وابا عبيد فانهم قالوا لا بأس برواية الشعر الذي ليس فيه هجاء ولا نكت عرض احد من المسلمين ولا فحش وروى ذلك عن ابي بكر الصديق وعلي بن ابي طالب والبراء بن عازب وانس بن مالك وعبد الله بن عباس وعمرو بن العاص وعبد الله بن الزبير ومعاوية بن ابي سفيان وعمران بن الحصين والاسود بن سريع وعائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنهم اجمعين قوله لا قدح فيه بفتح القاف وسكون الذا الموحدة وبعين مهملة وهو الفحش والخنى ثم اجاب الطحاوى عن الاحاديث المذكورة بما ملخصه قيل لعائشة ان ابا هريرة يقول لان يمتلى جوف احدكم قبحا خيره من ان يمتلى شعرا فقالت عائشة يرحم الله ابا هريرة حفظ اول الحديث ولم يحفظ آخره ان المشركين كانوا يهاجون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال لان يمتلى جوف احدكم قبحا خيره من ان يمتلى شعرا من مهاجرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقوله جوف احدكم ظاهره الجوف مطلقا بما فيه من القلب وغيره ويحتمل ان يراد به القلب خاصة وهذا هو الاظهر لان القلب اذا وصل اليه شيء منه وان كان يسيرا فانه يموت لامحالة بخلاف غير القلب وقوله شعرا ظاهره العموم لكنه مخصوص بما لم يكن مدحا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وما يشتمل على الذكر والزهو وسائر المواعظ مما لا افراط فيه **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا



ابن حدثنا الاعمش قال سمعت ابا صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لان يمتلي جوف رجل قبحا حتى يريه خير من ان يمتلي شعرا **ش** مطابقة للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق للترجمة وعمر بن حفص بروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن ابي صالح ذكوان الزيات عن ابي هريرة والحديث اخرجه مسلم في آخر الطب وابن ماجه في الادب جميعا عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله حتى يريه زاد هذه اللفظة ابو ذر في روايته عن الكشي عن وكذا في رواية النسفي ونسبه بعضهم الى الاصيلي ايضا ورواه الطحاوي من حديث عاصم عن ابي صالح عن ابي هريرة بدون هذه اللفظة ثم رواه من حديث الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وزاد حتى يريه ولساثر رواية الصحيح فيما يريه باسقاط حتى واخرجه مسلم وابوداود والترمذي وابن ماجه وابو عوانة وابن حبان من طرق عن الاعمش في اكثرها حتى يريه وقال ابن الجوزي وقع في حديث سعد عند مسلم حتى يريه وفي حديث ابي هريرة عند البخاري باسقاط حتى فعلى ثبوتها يقرأ يريه بالنصب وعلى حذفها بالرفع ويريه بفتح الياء آخر الحروف وكسر الراء من الوري وهو الداء يقال وري يري فهو موري اذا اصاب جوفه الداء وقال الازهرى الوري مثل الرمي دا بداخل الجوف يقال رجل موري بغير همز وقال الفراء هو الوري بفتح الراء وقال ثعلب هو بالسكون مصدر وبالفصح اسم وقال الجوهري وري القبح جوفه يريه وربما اكله وقال قوم حتى يصيب رثه وانكسر غيرهم لان الرثة مهموزة واذا بنيت منه فعلا قلت رآه وراه وقال الازهرى ان الرثة اصلها من وري وهي مخنوفة منه تقول وريت الرجل فهو موري اذا اصبحت رثه والمشهور في الرثة الهمز **ص** باب \* قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تربت يمينك وعقري حلق **ش** اي هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تربت يمينك قال ابن السكيت اصل تربت افتقرت ولكنها كلمة تقال ولا يراد بها الدعاء وانما يراد التحريض على الفعل وانه ان خالف اسماء وقال النحاس معناه ان لم تفعل لم يحصل في يديك الاتراب وقال ابن كيسان هو مثل جرى على انه ان فاتك ما امرتك به افتقرت اليه فكانت افتقرت ان فاتك فاختصر وقال الداودي معناه افتقرت من العلم وقيل هي كلمة تستعمل في المدح عند المبالغة كما قالوا الاشاعر قاتله الله لقد اجاد وقال ابن الاثير ترب الرجل اذا افتقر الى لصق بالتراب وارتب اذا استغنى وقيل معناه الله درك قوله وعقري حلق اي عقرها الله وحلقها يعني اصابها وجمع في حلقها خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير ممنون بوزن غضي حيث هو جار على المؤنث والمعروف في اللغة التنوين على انه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها حلقا ويقال للامر الذي يشجب منه عقرا حلقا ويقال ايضا المرأة اذا كانت مودبة مشؤمة وقال الكرماني وعقري اي عقرا الله جسدها وحلقا واصابها وجمع في حلقها وربما قالوا عقري حلقى بلاتين فو نعت وقيل مصدر كدعوى وقيل جمع عقير وحلق وقال الاصمعي يقال لما يشجب منه ذلك **ص** حديث يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة قالت ان افلح اخا ابي القعيس استأذن علي بعد ما نزل الحجاب فقلت والله لا آذن له حتى استأذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فان اخا ابي القعيس ليس هو ارضعني ولكن ارضعني امرأة ابي القعيس فدخل علي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت

يا رسول الله ان الرجل ليس هو ارضعني ولكن ارضعني امرأته قال ايذني له فانه عنك تربت يمينك قال عروة فبذلك كانت عائشة تقول حرموا من الرضاعة ما يحرم من النسب **ش** مطابقة الجزء الاول للترجمة وهو قوله تربت يمينك قوله ان افلح علي وزن افعل من الفلاح قال ابو عمر افلح ابن ابي القعيس ويقال اخو ابي القعيس والاصح ما قاله مالك ومن تابعه عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة جاء افلح اخو ابي القعيس قلت هكذا ايضا رواية البخاري كما ترى ورواية مالك مضت في كتاب النكاح في باب لبن الفحل وابو القعيس بضم القاف وفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالسین المهملة وقال ابو عمر قد قيل ان اسمه اليهود قوله استأذن علي بفتح الياء المشددة قوله فانه عنك اي فان افلح عنك اي من الرضاعة وفيه تحريم ابن الفحل وهو قول اكثر العلماء وقد مررت بقية الكلام في كتاب النكاح في الباب المذكور **ص** حديثنا ادم حدثنا شعبة حديثنا الحكم عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت اراد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان ينقر فرأى صفية على باب خبائها كثيرة حزينة لانها حاضت فقال عقري حلق لغة قريش انك لحابسةنا ثم قال ا كنت افضت يوم النحر يعني الطواف قالت نعم قال فانقرى اذا **ش** مطابقة الجزء الثاني للترجمة ظاهرة وآدم ابن ابي اياس والحكم يقتضيان ابن عتبة تصغير عتبة الدار وابراهيم هو النخعي والاسود هو ابن يزيد النخعي الكوفي والحديث قدمضى في الحج في باب اذا حاضت المرأة بعدما افاضت ومضى الكلام فيه قوله ان ينقر اي ان يرجع من الحج قوله خبائها بكسر الخاء المعجمة وبالمد النخيمه قوله كثيرة من الكتابة وهي سوء الحال والانكسار من الحزن قوله لغة قريش بالاضافة اي هذه اللفظة اعني عقري حلق لغة قريش بطلقونها ولا يريدون حقيقة لها وروى لغة قريش اي لغة كاشة لقريش قوله يعني الطواف اراد به طواف الافاضة ويسمى الزيارة طواف الركن قوله فانقرى اي فارجعي اذا بالتون اي حيثئذ لان حجها قد تم ولا يجب عليها الوقوف لطواف الوداع لانه ليس بفرض **ص** باب \* ما جاء في زعموا **ش** اي هذا باب في بيان ما جاء في قول زعموا والاصل في زعم انه يقال في الامر الذي لا يوقف على حقيقة وقال ابن بطال يقول زعم اذا ذكر خيرا لا يدري احق هو ام باطل وقد روى في الحديث زعموا بنس الرجل ومعناه ان من اكثر الحديث بما لا يعلم صدقه لم يؤمن عليه الكذب وقال ابن الاثير انما يقال زعموا في حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى عن اللسان على سبيل البلاغ وقال غيره كثر استعمال الزعم بمعنى القول وقد اكثر ميويه في كتابه في اشياء يرتضيها زعم الخليل وقال ابن الاثير والزعم بالضم والفتح قريب من الظن **ص** حديثنا عبد الله بن مسleme عن مالك عن ابي النضر مولى عمر بن عبيد الله ان ابا مرة مولى ام هاني بنت ابي طالب رضى الله تعالى عنها اخبره انه سمع ام هاني بنت ابي طالب تقول ذهبت الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عام الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة ابنته تسره فسلمت عليه فقال من هذه فقلت انا ام هاني بنت ابي طالب فقال مرحبا بام هاني فلما فرغ من غسله قام فصلى ثمان ركعات ملتحقا في ثوب واحد فلما انصرف قلت يا رسول الله زعم ابن امي انه قاتل رجلا قد اجرت فلان بن هيرة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد اجرتنا من اجرت يا ام هاني قالت ام هاني وذلك ضحى **ش** مطابقة في قوله زعم ابن امي وابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المعجمة واسمه سالم بن ابي امية مولى عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي التيمي المدني وابو مرة



بضم الميم وتشديد الراء مولى ام هاني بكسر النون وقيل بالهمز واسمها فاختة بالقاء وانحاء المعجمة  
والثاء المشددة من فوق بنت ابن طالب والحديث قد مضى في اول كتاب الصلاة في باب الصلاة في  
الثوب الواحد ملتحفا به فانه اخرجته هناك عن اسمعيل بن ابي اويس عن مالك الى آخره ومضى  
ايضا في كتاب التهجيد في باب صلاة الضحى في السفر ومضى الكلام فيه في كتاب الصلاة قوله  
مرحبا اي لقيت رحبا وسعة وقيل معناه رحب الله بك مرحبا فجعل المرحب موضع الترحيب  
قوله ثمانى بكسر النون وقع الياء قال الكرماني يفتح النون والاول اصح قوله فلما انصرف  
اي من صلاته قوله زعم اي قال ابن امي وهو علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه قالوا ان زعم  
قد تستعمل في القول المحقق قوله قاتل اسم فاعل بمعنى الاستقبال قوله اجرته بقصر الهمة  
اي امنته وجعلته في امن قوله فلان بن هيرة اي ذلك الرجل هو فلان بن هيرة قيل اسمه الحارث  
ابن هشام الخزومي قوله وذلك وروي وذلك ضحى بضم الضاد وتوين الراء واعلم ان معنى  
الضحى بالفتح والضحوة والضحى اما الضحى فهو اذا علت الشمس الى ربيع السماء فما بعده واما  
الضحوة فهو ارتفاع اول النهار واما الضحى فافوقه **ص** باب \* ما جاء في قول الرجل  
وبلث ش **ش** اي هذا باب في بيان قول الرجل لاخر وبلث قال سيويه وبلث كلمة يقال لمن  
وقع في هلكة وبجك ترجم وكذا قال الاصمعي وزاد ووبس بغير هاء اي انها دونها وقبل هما  
بمعنى وقيل وبل تحسرو ويح ترجم ووبس استصغار وعن الترمذي ان وبل ووبحا بمعنى واحد وقال  
اكثر اهل اللغة ان لفظ وبل كلمة عذاب وويح كلمة رحمة **ص** حديثنا موسى بن اسمعيل  
حديثنا همام عن قتادة عن انس رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رجلا يسوق بدنة  
فقال اركبها قال انها بدنة قال اركبها قال انها بدنة قال اركبها وبلث **ش** مطابقة للترجمة في  
قوله اركبها وبلث وهمام بتشديد الميم الاولى ابن يحيى انشيداني البصري والحديث مضى في الحج  
في باب ركوب البدن ومضى الكلام فيه والبدنة ناقصة تخمر بمكة بمعنى انها هدى يساق الى الحرم **ص**  
حديثنا قتيبة بن سعيد عن سعيد بن مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رجلا يسوق بدنة فقال اركبها قال يا رسول الله انها بدنة قال  
اركبها وبلث في التسمية او في الثالثة **ش** مطابقة مثل ما ذكر الآن وابي الزناد بالزاي  
والنون عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث مضى في الحج في الباب  
المذكور لان فانه اخرجته هناك عن عبد الله بن يوسف عن مالك الى آخره قوله او في الثالثة شك  
من الراوي هل قال له اركبها وبلث في المرة الثانية او في الثالثة **ص** حديثنا سعد بن جاد عن ثابت  
البناني عن انس بن مالك (ح) وابوب عن ابي قلابة عن انس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
سفر وكان معه غلام له اسود يقال له انجشة يحدو فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلث بالانجشة وروى  
بالقوارير **ش** مطابقة للترجمة في قوله وبلث بالانجشة وروى ويحك بالانجشة فلما مطابقة على هذه  
الرواية واخرج هذا الحديث من طريقين احدهما عن مسدد عن جاد بن زيد عن ثابت البناني عن انس  
والآخر عن ابوب السخيتاني عن ابي قلابة عبد الله بن زيد عن انس رضي الله تعالى عنه وقد تقدم  
عن قريب في آخر باب ما يحوز من الشعر والرجز والحداء فانه اخرجته هناك عن مسدد عن اسمعيل عن ابوب  
عن ابي قلابة عن انس وتقدم الكلام فيه مبسوطة وكلمة (ح) بين قوله عن انس بن مالك وبين قوله  
ابوب اشارة الى التحويل او الحائل او الحديث او صح قوله وابوب هو شيخ جاد اي

قال جاد عن ابوب السخيتاني وابوب لا ينصرف وحالة الجر فيه تتبع حالة النصب تقديره حديثنا  
جاد عن ابوب **ص** حديثنا موسى بن اسمعيل حديثنا وهيب عن خالد عن عبد الرحمن بن ابي بكرة  
عن ابيه قال اتني رجل على رجل عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال وبلث قطعت عنق اخيك  
فلان من كان منكم مادحالا يحمله فليقل احسب فلانا والله حسيبه ولا زكي على الله احدا ان كان  
يعلم **ش** مطابقة للترجمة في قوله وبلث قطعت عنق اخيك ووهيب مصغر وهب ابن  
خالد البصري وخالد هو ابن مهران الحداء وعبد الرحمن بن ابي بكرة يروي عن ابيه ابي بكرة نفع  
ابن الحارث الثقفي والحديث مضى في الشهادات عن محمد بن سلام ومضى ايضا عن قريب في باب  
ما يكره من التماح فانه اخرجته هناك عن ادم عن شعبة عن خالد عن عبد الرحمن الى آخره قوله  
قطعت عنق اخيك وهناك عنق صاحبك وقطع العنق مجاز عن القتل فهما مشتركان في الهلاك  
وان كان هذا دينيا وذلك دينيا قوله لا محالة بفتح الميم اي لا بد قوله حسيبه اي محاسبه  
على عمله قوله ولا اركي اي لا اشهد على الله بالجزم انه عند الله كذا وكذا لانه لا اعرف باطنه اي  
لا قطع به لان عاقبة امره لا يعلمها الا الله وهاتان الجملةتان معترعتان قوله ان كان يعلم متعلق بقوله فليقل  
**ص** حديثنا عبد الرحمن بن ابراهيم حديثنا الوليد عن الاوزاعي عن الزهري عن ابي سلمة والضحاك  
عن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال بينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقسم ذات يوم قسما فقال  
ذوالخوبصرة رجل من بني تميم يا رسول الله اعدل فقال وبلث من يعدل اذالم اعدل فقال عر رضي الله  
تعالى عنه **أ** اذن لي فلا ضرب عنقه قال لان له اصحابا يحقر احدكم صلاته مع صلاتهم وصيامه مع  
صيامهم يمرقون من الدين كروق السم من الرمية ينظر الى فصله فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر الى رصافه  
فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر الى نصبه فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر الى قدذه فلا يوجد فيه شيء سبق الفرث والدم  
يخرجون على خير فرقة من الناس آيتهم رجل احدى يديه مثل ثدى المرأة او مثل البضعة تدر در قال ابو سعيد  
اشهد لسمعته من النبي صلى الله عليه وسلم واشهد اني كنت مع علي رضي الله عنه حين قاتلهم قاتلهم  
في القتلى فأتى به عنى النعت الذي نعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقة للترجمة  
في قوله قال وبلث من يعدل وعبد الرحمن بن ابراهيم ابو سعيد المعروف بدحيمة اليتيم الدمشقي  
والوليد هو ابن مسلم ابو العباس الدمشقي والاوزاعي هو عبد الرحمن بن عمرو والزهري هو  
محمد بن مسلم وابوسلمة ابن عبد الرحمن بن عوف والضحاك بتشديد الحاء ابن شراحيل وقيل شرحيل  
المشرك بكسر الميم وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وبالقف منسوب الى بطن من همدان وابوسعيد  
سعد بن مالك الخدري رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في علامات النبوة فانه اخرجته هناك  
عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي سعيد الخدري ومضى الكلام فيه هناك قوله يقسم  
كانت القسمة في ذهنية بعثها علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه الى رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم قوله ذوالخوبصرة تصغير الحاصرة بالحاء المعجمة والصاد المهملة والراء وسبق  
ذكر صفته من انه غار العينين مشرف الوجنتين كش اللحية مخلوق الرأس في كتاب الانبياء في باب  
هود قوله قال عمر اذن لي فلا ضرب عنقه قد ذكر هناك قال ابو سعيد احسب الرجل الذي سأل  
قبله خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه الجواب انه هناك لم يقطع بانه خالد بن الوليد بل قال على  
سبيل الحساب مع احتمال ان كلا منهما قصد ذلك قوله فلا ضرب بالنصب والجزم ويروي



فأضرب بالنصب فقطو الفاء فيه زائدة قاله الاخفش او هي الفاء السببية التي ينصب بعدها الفعل المضارع واللام بالكسر بمعنى كى وجاز اجتماعهما لانها لامر واحد وهو الجزائية لكونها جوابا لامر قوله بمرقون اى يخرجون قوله من الرمية بفتح الراء فميلة من الرمي للمفعول وهو الرمي كالصيد قوله الى نصله هو حديد السهم قوله الى رصافة جمع الرصفة بالراء والصاد المهملة والفاء وهى عصبة تلوى فوق مدخل النصل قوله فلا يوجد فيه شئ اى من اثر النفود فى الصيد من الدم ونحوه قوله نضية بفتح النون وكسر الضاد المعجمة وتشديد الياء اخر الحروف وهو القدح اى عود السهم وقيل هو ما بين النصل والريش قوله الى قدذه جمع القذة بضم القاف وتشديد الذال المعجمة وهو ريش السهم قوله سبق الفرت والدم بحيث لم يتعلق به شئ منهما ولم يظهر اثرهما فيه والفرت ما يجتمع فى الكرش وقيل انما يقال فرت مادام فى الكرش قاله الجوهري والقزاز وهذا تشبيه اى طاعتهم لا يحصل لهم منها ثواب لانهم مرقوا من الدين بحسب اعتقاداتهم وقيل المراد من الدين طاعة الامام وهم الخوارج قوله يخرجون على خير فرقة اى افضل طائفة وهذه رواية الكشميني وفي رواية غيره يخرجون على حين فرقة بالحاء المهملة والنون اى على زمان افتراق الامة قوله آيتهم اى علامتهم قوله احدى يديه مثنى اليد وبرى نديه بالشاء المثلثة تثنية ندى قوله البضعة بفتح الباء الموحدة القطعة من اللحم قوله تدرد بالدين المهملين وتكرار الراء اى اضطرب وتحرك واصله تدرد بالتائين فحذفت احديهما للتخفيف وهذا الشخص امامهم واما رجل منهم خرجوا على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه وهو قائلهم بالنهر وان يقرب المداين قوله فالتمس على صيغة المجهول وفيه مجزة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومنقبة لامير المؤمنين على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه ص حدثنا محمد بن مقاتل ابو الحسن اخبرنا عبد الله اخبرنا الاوزاعي حدثني ابن شهاب عن حيد بن عبد الرحمن عن ابي هريرة ان رجلا اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله هلكت قال ويحك قال وقعت على اهلى فى رمضان قال اعتق رقبة قال ما وجد قال فصم شهرين متتابعين قال لا استطيع قال فاطم ستين مسكينا قال ما وجد فاقى بعرق فقال خذه فتصدق به فقال يا رسول الله اعلى نيرا هلى فوالذى نفسى بيده ما بين طنبى المدينة احوج منى فضحك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت انياباه قال خذه ثم قال اطعمه اهالك ش مطابقة للترجمة فى قوله عن الزهرى وبك على ما باتى الآن وعبد الله هو ابن المبارك والحديث مضى فى كتاب الصيام فى باب اذا جامع فى رمضان ولم يكن له شئ وفى الباب الذى يليه ايضا وفى الباب الذى قبله عن عائشة رضى الله تعالى عنها ومضى عن قريب ايضا فى باب التيسم والضحك وتكرر الكلام فيه ونذكر هنا بعض شئ قوله قال ويحك اى ويحك ماذا فعلت قال وقعت على اهلى اى جامعتهما قوله فاقى على صيغة المجهول اى اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعرق بفتح العين المهملة والراء وهو زئيل منسوج من نسائج الخوص وكل شئ مضمور فهو عرق وعرة بفتح الراء فيها قوله طنبى المدينة الطنب بضم الطاء المهملة وسكون النون الناحية وارادنا حيتى المدينة وقال ابن التين ضبط فى رواية الشيخ ابى الحسن بفهمتين وفى رواية ابى ذر بضمين والاصل ضم النون وتسكن تخفيفا واصل الطنب حبل الخباء والجمع الاطناب قال الكرماني شبه المدينة بفسطاط مضروب

وحرناها بالطنين اراد ما بين لابتين احوج منه وبرى افقر منى وهى رواية الكشميني قوله فضحك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى بدت انيايه وقد تقدم قريبا فى باب التيسم انه ضحك حتى بدت نواجذه والانياب فى وسط الاسنان والنواجذ فى آخرها والجواب بانه لا منافاة بينهما وايضا قد يطلق كل منهما على الآخر قوله قال خذه ثم قال اطعمه اهالك فى رواية الكشميني ص تابعه يونس عن الزهرى ش اى تابع الاوزاعي يونس بن يزيد فى روايته عن الزهرى وقد وصل البيهقي هذه المتابعة من طريق عتبة بن خالد عن الزهرى بنماه فقال فى رواية ويحك وما ذاك ص وقال عبد الرحمن بن خالد عن الزهرى وبك ش عبد الرحمن بن خالد ابن مسافر الفهمى وكان امير مصر لهشام بن عبد الملك قال ابن يونس مات فى سنة سبع وعشرين ومائة يعنى قال عبد الرحمن هذا وبك بدل ويحك وهذا التعليق وصله الطحاوى من طريق الليث حدثني عبد الرحمن بن خالد عن ابن شهاب الزهرى بسنده المذكور فيه فقال مالك وبك قال وقعت على اهلى الحديث ص حدثنا سليمان بن عبد الرحمن حدثنا الوليد حدثنا ابو عمرو الاوزاعي حدثني ابن شهاب الزهرى عن عطية بن يزيد الليثى عن ابي سعيد الخدرى ان اعرابيا قال يا رسول الله اخبرنى عن الهجرة فقال ويحك ان شأن الهجرة شديد فهل لك من ابل قال نعم قال فهل تؤدى صدقتها قال نعم قال فاعمل من وراء البحار فان الله لن يترك من عملك شيئا ش لا توجد المطابقة بين هذا الحديث والترجمة الاعلى قول من يقول ان لفظ ويل وويج كلاهما بمعنى واحد كما ذكرناه عن قريب والوليد هو ابن مسلم الدمشقي وابو عمرو هو عبد الرحمن الاوزاعي والحديث مضى فى الهجرة عن على بن عبد الله وعن محمد بن يوسف الى آخره ومضى الكلام فيه قوله اخبرنى عن الهجرة وهى ترك الوطن الى المدينة قوله ويحك ان شأن الهجرة شديد قيل كان هذا قبل الفتح فبين اسم من غير اهل مكة كانه صلى الله تعالى عليه وسلم يحذره شدة الهجرة ومفارقة الاهل والوطن وكانت هجرته وصوله الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فهل لك من ابل قال نعم قال فهل تؤدى صدقتها اى زكاتها ولم يسأل عن غيرها من الاعمال الواجبة عليه لان حرص الفوس على المال اشده من حرصها على الاعمال البدنية قوله فاعمل من وراء البحار بالباء الموحدة والحاء المهملة وهو جمع بحرة وهى القرية سميت بحرة لانساعها والمعنى فاعمل من وراء القرى فان الله لن يترك ووقع فى رواية الكشميني بالتاء المشقة من فوق وبالجم هو نصيف قوله لن يترك اى ان يتقصصك قال الله تعالى (ولن يترك اعمالكم) ومادته من وتر يتر ترادا نقصه واصل يتر وتر حذفت الواو لوقوعها بين الياء والكسرة وبرى ان يترك من الترك والكاف اصلية وحاصل المعنى ان القيام بحق الهجرة شديد فاعمل الخير حيث ما كنت لانك اذا ادبت فرض الله فلا تبال ان تقيم فى بيتك وان كان ابعد البعيد من المدينة فان الله لا يضيع اجر عملك ص حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب حدثنا خالد بن الحرث حدثنا شعبة عن واقد بن محمد بن زيد قال سمعت ابا عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ويلكم او ويحكم قال شعبة شك هو لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض وقال النضر عن شعبة ويحكم وقال عمر بن محمد عن ابيه ويلكم او ويحكم ش مطابقة للترجمة فى قوله ويلكم وعبد الله بن عبد الوهاب ابو محمد الحنبل البصرى وخالد بن الحرث الهجيمي وواقد بالقاف ابن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والنضر بسكون الضاد المعجمة ابن سهيل وعمر بن محمد اخو واقد وهذا



الحديث أخرجه البخاري في مواضع في أوخر المغازي في باب حجة الوداع أخرجه عن يحيى بن سليمان عن ابن وهب عن عمر بن محمد عن أبيه حديثه عن ابن عمر إلى آخره مطولا وأخرجه أيضا مطولا في باب قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تحرقوا من قوم من قوم) وأخرجه أيضا في الديات عن أبي الوليد وفي الفتن عن جراح بن منهال وفي الحدود عن محمد بن عبد الله قوله أو يحكم شك من الراوي قوله قال شعبة شك هو يعني شيخه وأقرب بن محمد قوله لا ترجعوا بمدى كفارا يعني شكفيرا الناس كقول الخوارج إذا استعرضوا الناس وقيل هم أهل الردة قتلهم الصديق رضي الله تعالى عنه وقيل الخوارج يكفرون بالزنا والقتل ونحوهما من الكبائر وقيل أراد أذاعه كل واحد مستحلا لقتل صاحبه فهو كافر قوله وقال النضر عن شعبة يعني بهذا السند ويحكم لم يشك قوله وقال عمر بن محمد هو أخو واقد المذكور عن أبيه يعني محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر عن جده ابن عمر ويحكم أو يحكم يعني مثل ما قال أخوه واقد فدل على أن الشك من محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر أو من فوفه **ص** حدثنا عمرو بن عاصم حدثنا همام عن قتادة عن أنس رضي الله تعالى عنه أن رجلا من أهل البادية أتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله متى الساعة فأنته قال وبلك وما أعددت لها قال ما أعددت لها إلا أني أحب الله ورسوله قال أنك مع من أحببت فقلنا ونحن كذلك قال نعم ففرحنا يومئذ فرحا شديدا فر غلام للغيرة وكان من أقراني فقال أن آخر هذا فلن يدركه الهرم حتى تقوم الساعة واختصره شعبة عن قتادة سمعت أنسا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقة للترجمة في قوله وبلك وما أعددت لها وعمر بن عاصم القيسي البصري ومام هو ابن يحيى الأزدي والحديث أخرجه مسلم في الفتن عن هرون بن عبد الله بالقصة الأخيرة مر غلام للغيرة ولم يذكر أول الحديث قوله أن رجلا من أهل البادية وفي رواية الزهري عن أنس عنده مسلم أن رجلا من الأعراب قال متى الساعة فأنته قال الكرمانى فأنته بالنصب ولم يبين وجهه وقال بعضهم يجوز فيه الرفع والنصب ولم يبين وجههما قلت أما النصب فعلى الحال تقديره متى وقعت الساعة حال كونها قائمة وأما الرفع فعلى أنه خبر الساعة متى ظرف متعلق به قوله وبلك ما أعددت لها قال شيخ شيخى الطيبى سالت مع السائل طريق الأسلوب الحكيم لانه سأل عن وقت الساعة وأجاب بقوله ما أعددت لها يعني أغايبك أن تهتم بأهبتها وتعتني بما يقعك عند قيامها من الأعمال الصالحة فقال هو ما أعددت لها الخ قوله أنك مع من أحببت أى ملحق بهم ودخل في زميرهم وقال الكرمانى ولفظ الاقنى أحب الله يحتمل أن يكون استثناء متصلا ومنقطعا وسبب فرحهم أن كونهم مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يدل على أنهم من أهل الجنة ثم قال فان قلت درجته في الجنة أعلى من درجاتهم فكيف يكونون معه قلت المعبة لا تقتضى عدم التفاوت في الدرجات انتهى قلت أوفسر قوله مع من أحببت بما فسرناه لما احتاج إلى هذا السؤال ولألى هذا الجواب قوله للغيرة يعني المغيرة بن شعبة الثقفى قوله وكان من أقراني أى سته مثل سنى وقال ابن التين القرن المثل في السن وهو بفتح القاف وكسر ها المثل في الشجاعة قال وفعل بفتح اوله وسكون ثابته إذا كان صحيحا لا يجمع على أفعال الألفاظ لم يعدوا هذا فيها وقال ابن بشكوال اسم هذا الغلام محمد وأخرج بما أخرجه مسلم من رواية جراح بن سلة عن ثابت عن أنس أن رجلا سأل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم متى تقوم الساعة وغلام من الانصار يقال له محمد الحديث قال وقيل اسمه سعد ثم أخرج من طريق الحسن عن أنس أن رجلا سأل عن الساعة فذكر حديثا قال فنظر إلى غلام من دوس يقال له سعد وهذا أخرجه الماوردى في الصحابة قلت

الظاهر أن القصص لها تعدد قوله أن آخر هذا أى لم يمت هذا في سفره ويمش لا يهرم حتى تقوم الساعة قوله فلن يدركه هذا هكذا رواية الكشميهنى وفي رواية غيره فلم يدركه وفي رواية مسلم كرواية الكشميهنى وقال بعضهم وهى أولى ولت شعري ما وجه الاوابة وقال الكرمانى ما توجه هذا الخبر اذ هو من المشكلات ثم أجاب بقوله هذا تمثيل اقرب الساعة ولم يرد منه حقيقة أو الهرم لاحد له أو الجزاء محذوف وقال القاضى عياض المراد بالساعة ساعته ولم يرد منه حقيقة أو الهرم لاحد له المخاطبون وقال النوى يحتمل أنه صلى الله تعالى عليه وسلم علم أن هذا الغلام لا يؤخر ولا يهرم ولا يهرم قوله واختصره شعبة أى اختصر الحديث شعبة وأشار بهذا إلى شيئين أولهما أن شعبة اختصر من الحديث ما زاده همام من قوله فقلنا ونحن كذلك قال نعم ففرحنا يومئذ فرحا شديدا والآخر نصريح سماع قتادة عن أنس رضي الله تعالى عنه **ص** باب علامة حب الله عز وجل **ش** أى هذا باب في بيان علامة حب الله عز وجل وفي بعض النسخ باب علامة الحب في الله تعالى وقال الكرمانى هذا اللفظ يحتمل أن يراد به محبة الله تعالى للعبد فهو الحب وان يراد محبة العبد لله تعالى فهو المحبوب قلت هذا الترديد يشأ من إضافة حب الله فان كانت الاضافة للفاعل والمفعول مطوى فهو المراد الاول وان كانت إلى المفعول وذكر الفاعل مطوى فهو المراد الثانى والمحبة من الله ارادة الثواب ومن العبد ارادة الطاعة وهنا وجه آخر على ما ذكره الكرمانى وهو أن يراد المحبة بين العباد في ذات الله تعالى وجهته لا يشوبه الرياء والهوى **ص** قوله ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله **ش** اراد ابراد هذه الآية الكريمة ان علامة حب الله ان يحبوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا اتبعوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في شريعته وسننه يحبهم الله عز وجل فيقع الاستدلال بها في الوجهين المذكورين باعتبار الاضافة في حب الله تعالى وعن الحسن ابن جريح زعم اقوام على تهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انهم يحبون الله فقالوا يا محمد انما يحب ربنا فانزل الله تعالى هذه الآية قل يا محمد ان كنتم تحبون الله فاتبعوني فيما أمر وانهى يحبكم الله عز وجل **ص** حدثنا بشر بن خالد حدثنا محمد بن جعفر عن شعبة عن سليمان عن ابى وائل عن عبد الله رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال المرء مع من احب **ش** نقل بعضهم عن الكرمانى بانه قال يحتمل ان يراد بالترجمة محبة الله تعالى للعبد او محبة العبد لله او المحبة بين العباد في ذات الله عز وجل ثم قال ولا يتعرض لمطابقة الحديث للترجمة وقد توقف فيه غير واحد ثم اطال الكلام بما لا يحدى شيئا ولو كان توقف فيه مثل غيره لكان أولى فاقول والله التوفيق ان مطابقة الحديث للترجمة تؤخذ من معنى الحديث لان قوله مع من احب اعم من ان يحب الله ورسوله وان يحب عبدا في ذات الله تعالى بالاخلاص فكما ان الترجمة تحتل العموم على ما ذكرنا من الاوجه الثلاثة فكذلك لفظ الحديث يحتمل تلك الاوجه المذكورة فتحصل المطابقة بينهما والدليل على عموم كلمة من قلنا تقتضى العموم وضمير المفعول في احب محذوف تقديره من احبه وهو يرجع إلى كلمة من فيكتسب العموم منها فافهم فانه موضع دقيق لآلى من الانوار الربانية وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن خالد ابو محمد العسكري الفرائضى وهو شيخ مسلم ايضا مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين ومحمد بن جعفر هو غندر وسليمان هو الاعشى وابو وائل شقيق بن سلة وعبد الله هو ابن مسعود رضي الله تعالى عنه والحديث أخرجه مسلم في الادب عن بشر بن خالد



ايضا وعن غيره قوله مع من احب اى فى الجنة بمعنى هو يلحق بهم داخل فى زمرة من احبهم صلى الله تعالى عليه وسلم يحسن النية من غير زيادة عمل باصحاب الاعمال الصالحة وقال ابن بطال فيه ان من احب عبدا فى الله تعالى فان الله يجمع بينهما فى جنته وان قصر عن عمله وذلك لانه لما احب الصالحين لاجل طاعتهم اتاه الله تعالى نواب تلك الطاعة اذا التبت هى الاصل والعمل تابع لها والله يؤتى فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن الاعمش عن ابي وائل قال قال عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه جاء رجل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف تقول فى رجل احب قوما ولم يلحق بهم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المرء مع من احب **ش** مطابقة هذا ومطابقة الحديثين الذين بعده مثل مطابقة الحديث السابق وجرير هو ابن عبد الحميد الرازى قوله ولم يلحق بهم اى فى العمل والفضيلة **ص** تابعه جرير بن حازم وسليمان بن قزم وابو عوانة عن الاعمش عن ابي وائل عن عبد الله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اى تابع جرير بن عبد الحميد جرير بن حازم بالخاء المهملة والزاى البصرى وسليمان بن قزم بفتح القاف وسكون الراء الضمي وابو عوانة بفتح العين المهملة الواضاح بن عبد الله الليشكرى اما متابعة جرير بن حازم فوصلها ابو نعيم فى كتاب المحبين من طريق ابي الازهر احمد بن الازهر عن وهب بن جرير بن حازم حدثنا ابي سمعت الاعمش عن ابي وائل عن عبد الله فذكره ولم ينسب عبد الله واما متابعة سليمان بن قزم فوصلها مسلم من طريق ابي الجواب عمار بن رزيق بتقديم الراء عنه عن عبد الله وعطفها على رواية شعبة فقال مثله واما متابعة ابي عوانة فوصلها ابو عوانة يعقوب والخطيب فى كتاب المكمل من طريق يحيى بن جاد عنه قال فيه ايضا عن عبد الله ولم ينسبه **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن الاعمش عن ابي وائل عن ابي موسى قال قيل للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم الرجل يحب القوم ولما يلحق بهم قال المرء مع من احب **ش** ابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان الثورى وابو موسى عبد الله بن قيس الاشعرى والحديث اخرجه مسلم ايضا فى الادب عن ابي بكر وابى كريب وغيرهما وقال المزي رواه غير واحد عن الاعمش عن ابي وائل عن عبد الله بن مسعود وروى عن سفيان عن الاعمش عن ابي وائل فقال مرة عن عبد الله وقال مرة عن ابي موسى قلت الطريقان كلاهما صحيحان وكذا قال ابو عوانة فى صحيحه قوله ولما يلحق بهم وفى رواية السابقة ولم يلحق بهم قال الكرماني فى كلمة لما اشعار بانه يتوقع اللحق بمعنى هو قاصد لذلك سماع فى تحصيل تلك المرتبة **ص** تابعه ابو معاوية ومحمد بن عبيد **ش** بمعنى تابع سفيان ابو معاوية ومحمد بن خازم بالمعجمين ومحمد بن عبيد فى روايتهما عن الاعمش وهذه المتابعة وصلها مسلم عن محمد بن عبد الله بن نمير عنهما وقال فى رواية عن ابي موسى **ص** حدثنا عبدان اخبرنا ابي عن شعبة عن عمرو بن مرة عن سالم بن ابي الجعد عن انس بن مالك ان رجلا سأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم متى الساعة يا رسول الله قال ما اعددت لها قال ما اعددت لها من كثير صلاة ولا صوم ولا صدقة ولكنى احب الله ورسوله قال انت مع من احببت **ش** عبدان لقب عبد الله بن عثمان المروزي يروى عن ابيه عثمان بن جبلة عن شعبة عن عمرو بن مرة بضم الميم وتشديد الراء عن سالم بن ابي الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة واسم رافع الكوفي عن انس رضى الله تعالى عنه والحديث قدمضى فى الباب الذى قبله ومضى الكلام فيه

قوله ما اعددت لها اسلوب الحكيم وقد ذكرناه هناك **ص** **باب** قول الرجل للرجل اخسا **ش** اى هذا **باب** فى بيان قول الرجل لآخر اخسا بكسر الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح السين المهملة والهمزة الساكنة وقال ابن بطال اخسا زجر للكتاب وابعد له هذا اصل هذه لكلمة واستعملها العرب فى كل من قال او فعل ما لا ينبغي له مما يسخط الله تعالى **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا سلم بن زرير سمعت ابا رجاء سمعت ابن عباس رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا بن صائد قد خبأت لك خبيثا فما هو قال الدخ قال اخسا **ش** مطابقة للترجمة فى قوله قال اخسا وابو الوليد هشام بن عبد الملك وسلم بفتح السين المهملة وسكون اللام ابن زرير بفتح الزاى وكسر الراء الاولى وقيل بضم الزاى وفتح الراء البصرى وابو رجاء بالجيم عمران العطاردى والحديث من افراده قوله لا بن صائد ويروى لا بن صياد وهو الاشهر قوله خبيثا بفتح الخاء وكسر الباء الموحدة على وزن فاعيل وهو الشئ المخبوء من الخبأ وهو كل شئ غائب مستور يقال خبأت الشئ اخبأه اذا اخفيته قوله الدخ بضم الدال المهملة وتشديد الخاء المعجمة وهو لدخان قوله قال اخسا اى قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اسكت صاغرا مطرودا ويروى اخس بخذف الهمزة **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني سالم بن عبد الله ان عبد الله بن عمر اخبره ان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه انطلق مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى رهط من اصحابه قبل ابن صياد حتى وجده يلعب مع الغلمان فى اطم بنى مغالة وقد قارب ابن صياد يومئذ الحطم فلم يشعر حتى ضرب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ظهره بيده ثم قال انشهد انى رسول الله فظفر اليه فقال اشهد انك رسول الاميين ثم قال ابن صياد انشهد انى رسول الله فرضه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال آمنت بالله ورسوله ثم قال لا بن صياد ماذا ترى قال يا نبى صادق وكاذب قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خلط عليك الامر قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انى خبأت لك خبيثا قال هو الدخ قال اخسا فلن تعدو قدرك قال عمر يا رسول الله انى لي فيه اضرب عنقه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان يكن هو لا تسلط عليه وان لم يكن هو فلا خير لك فى قتله قال سالم فسمعت عبد الله بن عمر يقول انطلق بعد ذلك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وابى بن كعب الانصارى يؤمان النخل التى فيها ابن صياد حتى اذا دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طفق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتقى يحدوع النخل وهو يتنخل ان يسمع من ابن صياد شيئا قبل ان يراه وابن صياد مضطجع على فراشه فى قطيفة له فيها رمرمة اوزمزمة فرأت ام ابن صياد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يتقى يحدوع النخل فقالت لا بن صياد اى صاف وهو اسمه هذا محمد قتناهى ابن صياد قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو تركته بين قال سالم قال عبد الله قام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى الناس قائمى على الله بما هو اهله ثم ذكر الدجال فقال انى انذركم وما من نبى الا وقد انذر قومه لقد انذره نوح عليه السلام قومه ولكنى سأقول لكم فيه قولا لم يقله نبى لقومه تعلمون انه اعور وان الله ليس باعور **ش** مطابقة للترجمة فى قوله اخسا فلن تعدو قدرك وابو اليمان الحكيم بن نافع وشعيب بن ابي حنزة والحديث مضى فى كتاب الجنائز فى باب اذا اسلم الصبي فأت هل يصلى عليه فانه اخرجه هناك عن عبدان عن عبد الله عن يونس عن الزهري عن سالم الى آخره ومضى



الكلام فيه مبسوطا قوله قبل ابن صياد بكسر القاف وفتح الباء الموحدة أى جهته قوله فى اطم  
بضم الهمزة والطاء المهملة وهو الحصن قوله بنى مغالة بفتح الميم وبالعين المعجمة وفى المطالع ارض  
المدينة على نصفين لبطين من الانصار بنو معاوية وبنو مغالة وقال الكرمانى مغالة كل ما كان على يمينك  
اذا وقفت اخر البلاط مستقبل مسجد رسول الله تعالى عليه وسلم قوله الحلم أى البلوغ قوله  
الامين أى العرب قوله فرضه النبي صلى الله تعالى عليه بالاضاء المعجمة أى دفعه حتى وقع وتكسر  
وبالصاد المهملة اذا قرب بعضهم من بعض قال تعالى (كانهم بذيان مرصوص) وقال الخطابي اعجم الصاد  
غلط والصواب رصد بالمهملة أى قبض عليه بثوبه وضم بعضه الى بعض قوله خلط على صيغة  
المجهول من الخلط قوله خبياً وروى خبئاً وقد مر تفسيره عن قريب قوله ان يكن هو لفظ  
هوئلاً كيد للضمير المستتر او وضع هو موضع اياه وهو راجع الى الدجال وان لم يتقدم ذكره لشهرته  
قوله ائذنى فيه اضرب عنقه بالجزم ويروى تأذننى فيه اضرب بالرفع وانما منع عمر من ضرب  
عنقه والحال انه ادعى النبوة لانه كان غير بالغ او كان فى مهادة ايام اليهود وقبل كان يرجى  
اسلامه وفى التوضيح قيل انه اسلم قاله الداودى واورد ابن شاهين فى الصحابة وقال هو عبد الله بن صائغ كان  
ابوه يهوديا فولد عبد الله اعور مجنوناً وقيل انه الدجال ثم اسلم فهو تابعى له رؤية وقال ابو  
سعيد الخدرى صحبني ابن صياد الى مكة فقال لقد هممت ان آخذ حبلاً فاوثقه الى صخرة ثم اخنق  
بما يقول الناس فى الحديث وهو فى مسلم قوله يؤمان أى يقصد ان قوله وهو يخل بسكون  
الخاء المعجمة وكسر التاء المثناة من فوق أى يطلب مستغفلاً له لئلا يسمع شيئاً من كلامه الذى يقوله هو  
فى خلوته ليظهر للصحابة حاله فى انه كاهن قوله فى قطيفة وهى كساء مخمل قوله رمرمة بالراء  
المكررة وهى الصوت الخفى وكذا بالزاي ويروى رمزة أى اشارة ويروى زمرة من الزمار  
قوله أى صاف أى ياصاف بالصاد المهملة والفاء قوله لو تركته امه بحيث لا يعرف قدوم  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بين لكم باختلاف كلامه ما بهون عليكم امره وشأنه قوله  
لقد نذره نوح عليه السلام قومه ووجه التخصيص به وقد علم اولاً حيث قال ما من نبي لانه ابو  
البشر الثانى وذريته هم الباقون فى الدنيا قوله ليس باعور قال الكرمانى كونه غير اله معلوم  
بالبراهين القاطعة فافادة ذكره انه ليس باعور قلت هذا مذكور للقاصرين عن ادراك المعقولات  
ص قال ابو عبد الله خسات الكلب بعدته خاسئين مبعدين ش ثبت هذا فى رواية  
المستقى وحده وابو عبد الله هو البخارى نفسه وكذا فسره ابو عبيدة وقال فى قوله (كونوا قردة  
خاسئين) أى قاصين مبعدين يقال خسانته عنى وخسأ هو يعنى يتعدى ولا يتعدى وقال فى قوله تعالى (تقلب  
البك البصر خاسئاً) أى مبعداً ص باب قول الرجل مرحباً ش أى هذا  
باب فى بيان قول الرجل لا آخر مرحباً هكذا هذه الترجمة فى رواية الاكثرين وفى رواية المستقى باب قول  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرحباً وقال الاصمعى معنى مرحباً لقيت رحباً وسعة وقال الفراء  
نصب على المصدر وفيه معنى الدعاء بالرحب والسعة وقيل هو مفعول به أى لقيت سعة لاضيقاً  
ص وقالت عائشة رضى الله تعالى عنها قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لفاطمة رضى الله  
تعالى عنها مرحباً يا بنتى ش هذا التعليق طرف من حديث تقدم موصولاً فى علامات  
النبوة عن مسروق عن عائشة قالت اقبلت فاطمة تمشى الحديث ص وقالت ام هانئ جئت

الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال مرحباً بام هانئ ش هذا التعليق موصولاً  
عن قريب فى باب ما جاء فى زعموا واسم ام هانئ فاختة بنت ابي طالب واخت على بن ابي طالب  
رضى الله تعالى عنه ص حدثنا عمران بن ميسرة حدثنا عبد الوارث حدثنا ابو التياح  
عن ابي جرة عن ابن عباس قال لما قدم وفد عبد القيس على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
مرحباً بالوفد الذين جاؤا فى خزايا ولا ندأى فقالوا يا رسول الله اتأخى من ربعة وبيننا  
وبينك مضر وانا لانصل اليك الا فى الشهر الحرام فرأى بامر فصل ندخل به الجنة وندعوه من  
ورائنا فقال اربع واربع اقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وصوموا رمضان واعطوا خسر ما غنتم  
ولا تشربوا فى الدباء والخنم والنقير والمزفت ش مطابقتها للترجمة فى قوله قال مرحباً وعمران  
ابن ميسرة ضد الميعة وعبد الوارث ابن سعيد الثقفى وابو التياح بفتح التاء المثناة من فوق  
وتشديد الياء آخر الحروف وبالحاء المهملة واسمه يزيد بن حيد الضبى البصرى وابو جرة  
بالجيم والراء نصربن عمران الضبى البصرى والحديث قدمضى فى كتاب الايمان فى باب اداء  
الجنس من الايمان فانه اخرجته هناك عن على بن الجعد عن شبيعة عن ابي جرة الى آخره  
ومضى ايضا فى كتاب الاشربة قوله عبد القيس من اولاد ربعة كانوا يزولون حوالى القطيف  
قوله غير خزايا جمع الخزيان وهو المنفضح او الذليل او المستحى والندأى جمع ندمان بمعنى النادم  
قوله مضر بضم الميم وفتح الضاد المعجمة وبالراء قبيلة قوله فى الشهر الحرام بمعنى رجباً  
وذا المقدمة وذا الحجية ومحرمات ذلك لان العرب كانوا لا يقاتلون فيها قوله فصل أى فاصل بين  
الحق والباطل قوله اربع واربع أى الذى آمركم به اربع والذى نهاكم عنه اربع قوله  
وصوموا رمضان ويروى وصوم رمضان قوله واعطوا خسر ما غنتم انما ذكره لانهم كانوا  
اصحاب الغنائم ولم يذكر الحج امالانه لم يفرض حينئذ اول علمه بانهم لا يستطيعونه قوله فى الدباء  
بتشديد الباء الموحدة وبالمد ليقطين وحكى فيه القصر وهو جمع دبابة قوله والخنم بفتح الخاء  
المهملة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوق وهى جرار خضر وقال ابن حبيب هى الجر  
وهو كل ما كان من فخار ابيض واخضر وانكره بعض العلماء وقال انما الخنم ما طلى وهو المعمول  
من الزجاج وغيره ويعجل الشدة فى الشراب بخلاف ما لم يطل والنقير اصل الخلة يحوف ويبيد  
فيه وهو على وزن فاعل بمعنى مفعول يعنى المنقور والمزفت الذى يطل بالزفت ص باب  
ما يدعى الناس بأبائهم ش أى هذا باب فى بيان ما يدعى الناس بأبائهم أى باسماء آبائهم يوم  
القيمة وكلمة ما يجوز ان تكون مصدرية أى باب دعاء الناس والمصدر مضاف الى مفعوله والفاعل  
محذوف أى دعاء الداعى الناس باسماء آبائهم ووقع لابن بطال باب هل يدعى الناس بأبائهم  
ص حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الغادر يرفع له لواء يوم القيمة يقال هذه غدره فلان بن  
فلان ش مطابقتها للترجمة فى قوله فلان بن فلان كناية عن اسم سمى به المحدث عنه خاص  
غالب وفى غير الناس يقال فلان والفلاة بالالف واللام ويحى هو القطان وعبيد الله ابن عبد الله  
العمرى والحديث اخرجته مسلم فى المغازى عن زهير بن حرب قوله الغادر ويروى ان الغادر  
وهو الناقض للعهد الغير الوافى به قوله يرفع له وفى رواية الكشميى ينصب له والنصب



والرفع ههنا بمعنى واحد قوله وهو العلم كان الرجل في الجاهلية اذا غدر برفع له اواء  
ايام الموسم ليعرفه الناس فيجتنبوه قوله هذه غدره فلان باسمه المخصوص له وباسم ابيه كذلك  
قال ابن بطال الدعاء بالاباء اشد من التعريف والبلغ في التمييز فان قلت روى ابو داود من حديث ابي  
الدرداء رفعه انكم تدعون يوم القيمة باسمائكم واسماء ابائكم فاحسنوا اسمائكم ورواه ابن حبان  
وصححه فلم ترك البخاري هذا وهو اصرح بالمقصود قلت لان في سنده انقطاعا بين عبد الله  
ابن ابي زكريا راويه عن ابي الدرداء فانه لم يدركه وتركه لانه ليس على شرطه وفي حديث الباب رد  
لقول من يزعم انه لا يدعى الناس يوم القيامة الاباء هاتم لان في ذلك ستر على آبائهم وفيه جواز الحكم  
بظواهر الامور **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر  
رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الغادر ينصب له اواء يوم القيامة  
فيقال هذه غدره فلان بن فلان **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور وهو ظاهر  
**ص** **باب** لا يقل خبث نفسي **ش** اي هذا باب في بيان ان الادب ان لا يقول  
احد خبث نفسي لاجل كراهة لفظ الخبث اذ الخبث حرام على المؤمنين وخبث بفتح الخاء المعجمة  
وضم الباء الموحدة ويقال بفتحها والضم جواب قال الراغب الخبث يطلق على الباطل في الاعتقاد  
والكذب في المقالة والقبح في الفعل وقال ابن بطال ليس الهوى على سبيل الايجاب وانما هو من باب الادب  
وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم في الذي يعقد الشيطان على راسه ثلاث عقد اصبح خبيث  
النفس كلان **ص** حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله  
تعالى عنها عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يقولن احدكم خبث نفسي ولكن ليقل لقسيت  
نفسى **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وسفيان هو ابن عيينة يروى عن هشام بن عروة  
عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث اخرجه مسلم في الادب واخرجه النسائي في اليوم  
والليلة جميعا بالاسناد المذكور قوله لقسيت بكسر القاف وبالسبب المهملة هو ايضا بمعنى خبثت  
لكن كره لفظ الخبث كما ذكرنا وقال الخطابي لقسيت وخبثت واحد في المعنى ولكنه استقبح لفظ خبثت  
فاختار لفظا بريئا من البشاعة سلما منها وكان من سنده صلى الله تعالى عليه وسلم تبديل الاسم القبيح  
بالحسن **ص** حدثنا عبدان اخبرنا عبد الله عن يونس عن الزهري عن ابي امامة بن سهل  
عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله قال لا يقولن احدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقسيت  
نفسى **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبدان لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة المروزي وعبد الله  
ابن المبارك المروزي ويونس ابن يزيد الالبلي وابو امامة ابن سهل بن حنيف الانصاري واسم ابي  
امامة اسعد ادرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويقال انه سماه وكناه باسم جده وكنيته والحديث  
اخرجه مسلم في الادب ايضا عن ابي الطاهر وحرمله واخرجه ابو داود وفيه عن احدين صالح واخرجه  
النسائي في اليوم والليلة عن وهب بن بيان وغيره قوله مثله اي مثل الحديث المذكور قوله قال  
الى آخره تفسير لقوله مثله **ص** تابعه عقيل **ش** اي تابع يونس بن يزيد عقيل بن  
خالد في روايته عن الزهري بسنده المذكور والمتى واخرج هذه المتابعة من طريق نافع بن يزيد عن  
عقيل قوله تابعه عقيل ليست في رواية ابي در واما هي في رواية النسفي والباقيين والله اعلم **ص**  
**باب** لا نسبوا الدهر **ش** اي هذا باب في المنع عن نسب الدهر وذكره في الترجمة

بقوله لا نسبوا الدهر فانه في لفظ مسلم هكذا حيث قال حدثني زهير بن حرب حدثني جرير عن  
هشام عن ابن سيرين عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا نسبوا  
الدهر فان الله هو الدهر وروى مسلم هذا الحديث بطرق مختلفة ومتون متباينة **ص** حدثنا  
يحيى بن بكير حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب اخبرني ابوسلمة قال قال ابو هريرة رضي الله عنه  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله بسبب بنو آدم الدهر وانا الدهر بيدي الليل والنهار **ش**  
مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله بسبب بنو آدم الدهر لان معناه في الحقيقة يرجع الى لفظ لا نسبوا الدهر ويؤيد  
هذا رواية مسلم المصروفة بذلك كاذكرناه والحديث اخرجه النسائي ايضا في التفسير عن وهب  
ابن بيان قوله بسبب بنو آدم الدهر الى آخره قال الخطابي كانت الجاهلية تضيف المصائب  
والتوايب الى الدهر الذي هو من الليل والنهار وهم في ذلك فرقتان فرقة لا تؤمن بالله ولا تعرف الا  
الدهر الليل والنهار للذان هما محل للحوادث وظرف لمساقت الاقدار فتنسب المكاره اليه على  
انها من فعله ولا ترى ان لها مديرا غيره وهذه الفرقة هي الدهرية الذين حكى الله عنهم  
في قوله (وما ملكت ايمانهم) وفرقة تعرف الخلق وتنزهه من ان تنسب اليه المكاره فتضيفها الى  
الدهر والزمان وعلى هذين الوجهين كانوا يسبون الدهر ويدمونه فيقول القائل منهم يا خيبة  
الدهر ويا بؤس الدهر فقال صلى الله عليه وسلم لهم مبطلا ذلك لا يسيبن احد منكم الدهر فان الله  
هو الدهر يريد والله اعلم لا نسبوا الدهر على انه الفاعل لهذا الصنيع بكم فانه هو الفاعل له فاذا  
سببتم الذي اتزل بكم المكاره رجعت السب الى الله تعالى وانصرف اليه ومعنى قوله انا الدهر انا  
ملك الدهر ومصرفه فحذف اختصارا للفظ واتسعاعا في المعنى وقال غيره معنى قوله انا الدهر اي  
المدير او صاحب الدهر او مقلبه او مصرفه ولهذا عقبه بقوله بيدي الليل والنهار وقال الكرماني  
لم يعدل عن الظاهر ثم قال الدلائل العقلية موجبة للعدول ويروى بنصب الدهر على معنى انا باق  
او ثابت في الدهر وروى احمد عن ابي هريرة بلفظ لا نسبوا الدهر فان الله قال انا الدهر الايام  
والليالي او جدها وابليها وآتى بملوك بعد ملوك **ص** حدثنا عياش بن الوليد حدثنا عبد الله بن  
حدثنا معمر عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا نسبوا العنب  
الكرم ولا تقولوا خيبة الدهر فان الله هو الدهر **ش** هذا طريق آخر في الحديث السابق اخرجه  
عن عياش بفتح العين المهملة وتشديد الباء آخر الحروف والشين المعجمة ابن الوليد البصري الرقام  
عن عبد الاعلى بن عبد الاعلى عن معمر بن راشد عن محمد بن مسلم الزهري عن ابي سلمة بن عبد الرحمن بن  
عوف عن ابي هريرة قوله لا نسبوا العنب الكرم قال الخطابي نهى عن تسمية العنب كرمات وكيد تحريم  
الخمر ولما يذنب الهوى عنها بمحو اسمها قوله ولا تقولوا خيبة الدهر كذا هو لاكثر الروايات وفي رواية النسفي  
يا خيبة الدهر وفي رواية غير البخاري يا خيبة الدهر والخبية بفتح الخاء المعجمة واسكان الباء آخر  
الحروف بعد هاء موحدة وهي الحرمان وانتصاب الخيبة على الندبة كانه فقد الدهر لما يصدر عنه بما يكرهه  
فتدبه متفجعا عليه او متوجعا منه وقال الداودي هو دعاء على الدهر بالخيبة وهو كقولهم فخط الله  
نؤاها يدعون على الارض بالقحط وهي كلمة هذا اصلها ثم صارت تقول لكل مذموم ووقع في رواية  
العلامة عبد الرحمن بن ابيه عن ابي هريرة عندهم بلفظ وادهره وادهره **ص** **باب** قول النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم انما الكرم قلب المؤمن **ش** اي هذا باب في ذكر قول النبي صلى



الله تعالى عليه وسلم انما الكرم قلب المؤمن هذا قطعة من آخر حديث رواه ابو هريرة وبأني الآن في هذا الباب من رواية سعيد بن المسيب عن ابي هريرة ورواه مسلم من رواية الاعرج عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يقولن احدكم الكرم فان الكرم قلب المؤمن وله من رواية ابن سيرين عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تسعوا العنب الكرم فان الكرم الرجل المسلم وفي رواية له من حديث علقمة بن وائل عن ابيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تقولوا الكرم ولكن قولوا العنب والحبلة قوله انما الكرم قلب المؤمن اي لما فيه من نور الايمان والتقوى قال الله تعالى (انا كرمكم عند الله اتقاكم) وقال في الباب الذي قبله لا تسعوا العنب الكرم وقال هنا انما الكرم قلب المؤمن قالت العلماء سبب كراهة ذلك ان لفظ الكرم كان العرب تطلقها على شجر العنب وعلى الخمر المتخذة من العنب سموها كرمالكونها منخضة منها ولانها تحمل على الكرم والمخاض فكره الشارع اطلاق هذه اللفظة على العنب وشجره لانهم اذا سمعوا اللفظ فرموا تذكروا بها الخمر وهيجت نفوسهم اليها فيفعلوا فيها او قاربوا وقال انما يستحق هذا الاسم قلب المؤمن لانه منبع الكرم والتقوى والنور والهدى والمشهور في اللغة ان الكرم بسكون الراء العنب قال الازهرى سمى العنب كرماله لانه ذلك لانه ذال اقاطعه ويحمل الاصل منه مثل ما تحمل النخلة واكثر وكل شئ كثر فقد كرم وقال ابن الانبارى سمى كرمالان الحرمته وهي تحت على السخاء وتأمرا بمكارم الاخلاق كما سموها راحا ولذلك قال لا تسعوا العنب كرماله ان يسمى اصل الخمر باسم مأخوذ من الكرم وجعل المؤمن الذي يتقى شربها ويرى الكرم في تركها احق بهذا الاسم الحسن تأكيذا لحرمته واسقط الخمر عن هذه الرتبة تحقيرها **ص** وقد قال انما المفلس الذي بفلس يوم القيمة كقوله انما الصرعة الذي يملك نفسه عند الغضب كقوله لا مملك الا الله فوصفه بانتهاء الملك ثم ذكر الملوك ايضا فقال (ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها) **ش** مقصود البخاري من ذكر هذا الكلام الذي فيه ادوات الحصر ان الحصر فيه ادعائى لاحق في كذا الحصر في قوله انما الكرم قلب المؤمن فكان الكرم الحقيقي القلب لا الشجر وانما هو على سبيل الادعاء لا على الحقيقة الا ترى انه يطلق على غيره قوله انما المفلس الذي بفلس يوم القيامة ومعنى الحديث كما اخرج الترمذي ولكن لبس فيه اداة الحصر قال حدثنا قتيبة حدثنا عبد العزيز بن محمد عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اتدرون المفلس قالوا المفلس فبنايا رسول الله من لا درهم له ولا متاع قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المفلس من امتى من يأتي يوم القيمة بصلاة وصيام وزكاة وبأني قد شتم هذا وقذف هذا وسفك دم هذا وضرب هذا فيقتص هذا من حسنة وهذا من حسنة فان ثبت حسنة قبل ان يقتص ما عليه من الخطايا اخذ من خطاياهم فطرح عليه ثم يطرح في النار وقال الترمذي هذا حديث حسن صحيح قوله كقوله انما الصرعة الذي يملك نفسه عند الغضب اراد ان قوله انما المفلس كقوله انما الصرعة وهذا حديث رواه ابو هريرة وقدمضى قبل هذا الباب بخمسة وعشرين بابا قوله كقوله لا مملك الا الله اراد ان فيه الحصر كما فيما قبله لان كلمة لا وكلمة الا صريح في النفي والاثبات فيقتضاه حصر لفظ الملك بفتح الميم وكسر اللام على الله لكن قد اطلق على غيره وفي نفس الامر الملك حقيقة هو الله تعالى والباقي بالتجاوز وروى لا مملك الا الله بضم الميم وسكون اللام قوله فوصفه بانتهاء الملك وهو عبارة عن انقطاع الملك عنده اي لا ملك بعده قوله فقال ان

الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها ذكر هذا لبيان ان الملك يطلق على غير الله تعالى بدليل قوله تعالى (ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها) وهو جمع ملك وفي القرآن شئ كثير من هذا القبيل كقوله تعالى (وقال الملوك) في صاحب يوسف وغيره ولكن كاذرنا كل ذلك بطريق التجوز لا بطريق الحقيقة **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ويقولون الكرم انما الكرم قلب المؤمن **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله المعروف بابن المديني وسفيان هو ابن عيينة والحديث اخرجه مسلم في الادب ايضا عن عمر والناقد قوله ويقولون الكرم بالرفع مبتدأ وخبره محذوف تقديره يقولون الكرم شجر العنب ويجوز ان يكون الكرم خبر المبتدأ محذوف تقديره يقولون شجر العنب الكرم وكان الواو فيه طائفة على شئ محذوف تقديره لا يقولون الكرم قلب المؤمن ويقولون الكرم شجر العنب وقدرناه ابن ابي عمر في مسنده عن سفيان بغير واو وكذا رواه الاسمعيلى من طريقه **ص** باب قول الرجل فداك ابي وامى **ش** اي هذا باب في ذكر قول الرجل بين كلامه فداك ابي وامى الفداء بكسر الفاء وبالمد وفتح الفاء بقصر يعنى انت مفدى بابى وامى والفداء فكذلك الاسير يقال فداه يفديه فداء وفدى وفاداه يفاديه مفاداة اذا اعطى فداءه وانقذه وفداء بنفسه فداء اذا قال له جعلت فداك وقيل المفادات ان يفك الاسير باسمير مثله **ص** فيه الزبير عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اي في قول الرجل فداك ابي وامى قال الزبير بن العوام رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد روى البخاري هذا في مناقب الزبير من طريق عبد الله بن الزبير قال جعلت انا وعمر بن ابي سلمة يوم الاحزاب في النساء الحديث وفيه فلما رجعت جمع لي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابوه فقال لي فداك ابي وامى **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن سفيان حدثني ابراهيم عن عبد الله بن شداد عن علي رضى الله تعالى عنه قال ما سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يفدى احد غير سعد سمعته يقول ارم فداك ابي وامى اظنه يوم احد **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى القطان وسفيان الثوري وسعد بن ابراهيم هو ابن عبد الرحمن بن عوف وعبد الله بن شداد على وزن فعال بالتشديد ابن الهاد البثى المديني والحديث مضى في الجهاد عن قبيصة وفي المعازي عن ابي نعيم قوله يفدى بفتح الياء وسكون الفاء في رواية الكشميهني وفي رواية غيره بضم الياء وفتح الفاء وبالتشديد اي يقول له فداك ابي وامى قوله غير سعد هو سعد بن ابي وقاص رضى الله عنه قوله اظنه اي اظن هذا الكلام كان يوم احد وقد تقدم في رواية ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بالجزم في غزوة احد **ص** باب قول الرجل جعلني الله فداك **ش** اي هذا باب قول الرجل لا يخرج جعلني الله فداك هل يباح ذلك او يكره وقد جمع ابو بكر بن عاصم الاخبار الدالة على الجواز وجزم بجواز ذلك فقال للمرء ان يقول ذلك لسلطانه ولكبيره ولذوى العلم ولما احب من اخوانه غير محذور عليه ذلك بل يباح عليه اذا قصد توقيره واستعطافه ولو كان ذلك محظورا لنهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قائل ذلك **ص** وقال ابو بكر رضى الله تعالى عنه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فديناك يا بآنا وامهاتنا **ش** قال بعضهم هو طرف من حديث لابي سعيد رضى الله تعالى عنه تقدم موصولا في مناقب ابي بكر رضى الله تعالى عنه قلت ليس كذلك بل هذا توبيه للطالب لان الذي في مناقب ابي بكر رضى الله تعالى عنه عن



بسمين سعيد عن ابي سعيد الخدري قال خطب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الناس الحديث وليس  
في لفظ فديناك يا بآنا وامه ثما وانما هذه الالفاظ في حديث رواء عبيدين حنين عن ابي سعيد  
الخدري في باب هجرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولفظ ما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
جالس على المنبر قال ان عبدا خيره الله الحديث وفيه لفظ فديناك يا بآنا وامه ثما **ص** حدثنا  
علي بن عبد الله حدثنا بسمين المفضل حدثنا يحيى بن ابي اسحق عن انس بن مالك انه اقبل هو وابو  
طلحة مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومع النبي صفة مردفها على راحلته فلما كانوا ببعض الطريق عثرت  
الناقة فصرع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والمرأة وان اباطلحة قال احسب افقهم عن بعيره فاق  
رسول الله تعالى عليه وسلم فقال يا بني الله جعلني الله فداك هل اصابك من شيء قال لا ولكن عليك بالمرأة  
فالتقي ابو طلحة ثوبه على وجهه فقصد قصدها فالتقي ثوبه عليها فقامت المرأة فشدها على راحلتهما  
فركبا فصاروا حتى اذا كانوا بظهر المدينة او قال اشرفوا على المدينة قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
ايون تأبون عابدون ربنا حامدون فلم يزل يقولها حتى دخل المدينة **ش** **ص** مطابقة للترجمة  
في قوله جعلني الله فداك وعلى بن عبد الله هو ابن المديني وبشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين  
المعجمة ابن المفضل بفتح الصاد المعجمة ابن لاحق البصري ويحيى بن ابي اسحق مولى الحضارمة  
البصري والحديث مضى في الجهاد عن معمر في باب ما يقول اذا رجع من الغزو وفي اللباس  
عن الحسن بن محمد بن الصباح ومر الكلام فيه قوله اقبل اي من عسفان الى المدينة قوله  
صفة هي بنت حي ام المؤمنين قوله وان اباطلحة هو زيد بن سهل زوج ام انس رضي الله  
تعالى عنهم قوله عليك بالمرأة هي صفة اي احفظها وانظر في امرها وكذلك قوله والمرأة قوله افقهم  
عن بعيره اي رمي نفسه من غير روية قوله فالتقي ثوبه من الالقاء وهكذا رواية ابي ذر وفي رواية  
غيره قالوا يقال الوى بالشيء ذهب به ولعل اصله قالوا بئوبه فحذفت الباء قوله فقصد  
قصدها اي نحنا نحوها ومشي الى جهتها قوله بظهر المدينة اي ظاهرها وقال ابن بطال فيه رد  
قول من قال لا يجوز تقديبة الرجل بنفسه او بابوه وزعم انه انما قدى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
سعدا بابويه لانهما كانا مشركين فاما المسلم فلا يجوز له ذلك **ص** باب احب الاسماء الى  
الله عز وجل **ش** **ص** اي هذا باب في بيان احب الاسماء الى الله عز وجل ولفظة باب مضافة  
الى لفظ الاحب وقال بعضهم ورد بهذا لفظ حديث اخرجه مسلم من طريق نافع عن ابن عمر رفعه  
ان احب الاسماء الى الله عز وجل عبدالله وعبدالرحمن قلت هذا غير لفظ الترجمة بعينها ولكن  
يعلم منه ان احب الاسماء عبدالله وعبدالرحمن وقال القرطبي يلحق بهذين الاسمين ما كان مثلها  
كعبدالرحيم وعبدالملك وعبدالصمد وانما كانت احب الى الله لانها تضمنت ماهو وصف واجب  
لله تعالى وماهو وصف للانسان وواجبه وهو العبودية وقيل الحكمة في الاختصار على الاسمين  
وهما لفظ الله ولفظ الرحمن لانه لم يقع في القرآن اضافة عبد الى اسم عن اسماء الله تعالى غيرهما قال  
الله تعالى (وانه لما قام عبد الله يدعوه) وقال في آية اخرى (وعباد الرحمن) وبؤيده قوله تعالى (قل  
ادعوا الله وادعوا الرحمن) **ص** حدثنا صدقة بن الفضل اخبرنا ابن عينة حدثنا ابن المنكر عن جابر  
رضي الله عنه قال ولد لرجل منا غلام فسماه القاسم فقلنا لا نكنيك ابا القاسم ولا كرامة فاخبر النبي صلى الله  
عليه وسلم فقال سم ابنك عبدالرحمن **ش** **ص** مطابقة للترجمة من قوله سم ابنك عبدالرحمن

لان عبدالرحمن من احب الاسماء الى الله عز وجل كما مضى الآن في حديث مسلم ولانه لو كان اسم  
احب منه لامره بذلك والغالب انه لا يأمر الا بالاكل ولقد تعسف الكرماني في وجه المطابقة  
حيث قال جاء في رواية اخرى احب الاسماء الى الله عبدالرحمن وهذا كما زى بيان وجه المطابقة  
من حديث غير حديث البساب وقال ايضا او الاحب بمعنى المحبوب وهذا خروج عن ظاهر معنى  
اللفظ وابن عينة هوسفيان ابن عينة وابن المنكر هو محمد بن المنكر والحديث اخرجه مسلم في  
الاستيذان عن عمرو الناقد وغيره قوله ولا كرامة بالنصب اي لانكرمك كرامة قوله فاخبر النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم بضم الهمزة على البناء للمجهول ويروى بالبناء للفاعل **ص**  
باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمي ولا تكنوا بكنيتي قاله انس عن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم **ش** **ص** اي هذا باب في بيان قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمي  
من سمى يسمى تسمية ولا تكنوا من الاكناء والكنية كل مركب اضافي صدره اب اوام كابي بكر  
وام كنونم قوله قاله انس اي قال انس ما قاله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى هذا التعليق  
موصولا في كتاب البيوع في باب ما ذكر في الاوصاف قال البخاري حدثنا آدم بن ابي اياس  
حدثنا شعبة عن جريد الطويل عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله  
الله تعالى عليه وسلم في السوق فقال رجل يا ابا القاسم فالتفت اليه النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم فقال انما دعوت هذا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمي ولا تكنوا  
بكنيتي وهذا الباب فيه خلاف وقد عقد الطحاوي في هذا بابا وطول فيه من الاحاديث والمباحث  
الكثيرة فازل ماروى حديث على رضي الله تعالى عنه قال قلت يا رسول الله ان ولد اسميه  
باسمك واكنيه بكنيتك قال نعم قال وكانت رخصة من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اعلى رضي  
الله تعالى عنه ثم قال فذهب قوم الى انه لا بأس بان يكتنى الرجل بابي القاسم وان يسمى مع ذلك بمحمد  
واحبوا بالحديث المذكور قلت اراد بالقوم هؤلاء محمد بن الحنفية ومالك واحمد في رواية ثم  
افترق هؤلاء فرقتين فقالت فرقة وهم محمد بن سيرين وابراهيم النخعي والشافعي لا ينبغي لاحد ان  
يتكنى بابي القاسم كان اسمه محمدا اذ لم يكن وقالت فرقة اخرى وهم الظاهرية واجد في رواية لا  
ينبغي لمن يسمى بمحمد ان يتكنى بابي القاسم ولا بأس لمن لم يسم بمحمد ان يتكنى بابي القاسم وفي حديث  
الباب عن جابر على ما يأتي النهي عن الجمع بينهما اعني بين الاسم والكنية وقيل المنع في حياته صلى الله  
تعالى عليه وسلم للايذاء وابعده بعضهم فنع التسمية بمحمد وروى سالم بن ابي الجود كتب عمر رضي الله  
تعالى عنه الى اهل الكوفة لا تسموا باسمي وروى ابو داود عن الحكم بن عطية عن ثابت عن  
انس رفعه فسمون اولادكم محمدا ثم نلعنوه وقال الطبري يحمل النهي على الكراهة دون التحريم  
وصحح الاخبار كلها ولا تعارض ولا نسخ وكان اطلاقه اعلى رضي الله تعالى عنه في ذلك اعلاما  
منه ليفد جوازهم الكراهة وترك الانكار عليه دليل الكراهة **ص** حدثنا مسدد حدثنا خالد  
حدثنا حصين عن سالم عن جابر رضي الله تعالى عنه قال ولد لرجل منا غلام فسماه القاسم فقالوا لا  
نكنيه حتى نسأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال سموا باسمي ولا تكنوا بكنيتي **ش** **ص**  
مطابقة للترجمة ظاهرة وخالد هو ابن جعفر بن عبدالله وحصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملين  
هو ابن عبدالرحمن وسالم هو ابن ابي الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة والحديث مضى في الخمس



عن ابي الوليد وفي صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن محمد بن كثير واخرجه مسلم في الاستبذان من اسحق وعثمان وآخرين قوله ولا تكتنوا من الاكتناء من باب الافتعال ويروى ولا تكتنوا من الثلاثي ويروى ولا تكتنوا بتشديد من باب التفعيل قالوا العلم اما ان يكون مشعرا بمدح او ذم وهو اللقب واما ان لا يكون فاما ان يصدر بنحو الاب والام فهو التكنية او لا وهو الاسم فاسمه صلى الله تعالى عليه وسلم محمد وكنيته ابو القاسم واقبه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه رد على من منع التسمية بمحمد **ص** حدثنا علي بن عبد الله اخبرنا سفيان عن ايوب عن ابن سيرين سمعت ابا هريرة رضي الله عنه قال قال ابو القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم سموا باسمي ولا تكتنوا بكنيتي **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعلي بن عبد الله المعروف بابن المدبني يروي عن سفيان ابن عيينة عن ايوب السخني عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة والحديث مضى في صفة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي قول ابي هريرة قال ابو القاسم ولم يقل قال النبي او قال الرسول لطيفة وهي انه يرى منع الاكتناء بابي القاسم فذكره بابي القاسم اشعارا بانه لا يرى التكنية بابي القاسم **ص** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا سفيان قال سمعت ابن المنكر قال سمعت جابر بن عبد الله ولد لرجل منا غلام فسماه القاسم فقالوا لا تكتنك بابي القاسم ولا تسمك عينا فاني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر ذلك له فقال اسم ابنك عبد الرحمن **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان فيه منع التكنية بابي القاسم لان الرجل الذي منع من ذلك لما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر له ذلك لم يقل له كن ولا قال له سم محمد وانما قال سم ابنك عبد الرحمن وبظاها خرج من منع التكنية بابي القاسم والتسمية بمحمد وهذا الحديث قد مر في الباب الذي قبله فانه اخرجته هناك عن صدقة ابن الفضل عن ابن عيينة وهنا اخرجته عن عبد الله بن محمد المسندي عن سفيان وهو ابن عيينة عن محمد بن المنكر قوله ولا تسمك عينا من الانعام اي لا تفرع عنك بذلك قوله فاني اي الرجل المذكور اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فذكر ذلك اي ما قالوا من قولهم لا تكتنك بابي القاسم قوله اسم بفتح الهمزة امر من الاسماء بكسر الهمزة ويروى سم بفتح السين وتشديد الميم من التسمية وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اربع كنى ابو عيسى وابو الحكم وابو مالك وابو القاسم لمن اسمه محمد **ص** باب \* اسم الحزن **ش** اي هذا باب في ذكر من اسمه الحزن بفتح الحاء المهملة وسكون الزاي وهو في الاصل ما غلظ من الارض ضد السهل واستعمل في الخلق يقال فلان في حزنه اي في خلقه غلظ وقساوة والحزن بالضم الهم **ص** حدثنا اسحق بن نصر حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن الزهري عن ابن المسيب عن ابيه ان ابا جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما اسمك قال حزن قال انت سهل قال لا غير اسماء سمانيه ابي قال ابن المسيب فما زالت الحزونة فينا بعد **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة واسحق بن نصر هو اسحق بن ابراهيم ابن نصر البخاري وعبد الرزاق ابن همام الليثي ومعمر بفتح الميم ابن راشد وابن المسيب هو سعيد ابن المسيب اما سعيد فهو من كبار التابعين وصيدهم روى عن قريب من اربعين صحابيا ولد لستين مضت من خلافة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ومات في سنة اربع وتسعين في خلافة الوليد بن عبد الملك واما ابو المسيب فانه ممن بايع تحت الشجرة قالوا لم يرو عن المسيب الا سعيد قال الكرماني فيه خلاف لما هو المشهور من شرط البخاري انه لم يرو عن احد ليس له الاراء واحد

واما جده حزن بن ابي وهب بن عمر بن ثابت بن عمران بن مخزوم القرشي الخزومي فكان من المهاجرين ومن اشرف قريش في الجاهلية قال الكلاباذي روى عن حزن انه المسيب حديثا واحدا في الادب وحديثا آخر موقوفا في ذكر ايام الجاهلية والحديث من افراده قوله قال انت سهل وفي رواية الاسمعيلى من طريق محمود بن غيلان قال بل اسمك سهل قوله لا غير اسماء في رواية احمد بن صالح لا السهل بوطأ ويمتن والتوفيق بين الروايتين بانه قال كلا من الكلامين فنقل بعض الرواة ما لم يقل الاخر قوله فما زالت الحزونة فينا بعد وفي رواية احمد بن صالح فظننت انه سيصيبنا بعده حزنونة وقال ابن التين معنى قول ابن المسيب ما زالت فينا الحزونة يريد امتناع التسهيل فيما يروونه وقال الداودي يريد الصعوبة ويقال يشير بذلك الى الشدة التي بقيت في اخلاقهم ذكر اهل النسب ان في ولده مؤ خلق معروف فيهم لا يكاد يعدم منهم قوله بعد ويروى بعده اي بعد ما قال لا غير اسماء سمانيه ابي **ص** حدثنا علي بن عبد الله ومحمود قالا حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن الزهري عن ابن المسيب عن ابيه عن جده بهذا **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجته عن علي بن عبد الله بن المدبني ومحمود بن غيلان بفتح الغين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف عن محمد بن مسلم الزهري عن سعيد بن المسيب عن جده حزن قوله بهذا اي بهذا الحديث **ص** باب \* تحويل الاسم الى اسم احسن منه **ش** اي هذا باب في بيان تحويل الاسم القبيح الى اسم احسن منه وروى ابن ابي شيبة عن مرسل عروة كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سمع الاسم القبيح حوله الى ما هو احسن منه وفي الحديث انكم تدعون يوم القيامة باسمائكم واسماء ابائكم فاحسنوا اسمائكم وقال الطبري لا ينبغي لاحد ان يسمى باسم قبيح المعنى ولا باسم معناه التزكية والمدح ونحوه ولا باسم معناه الذم والسب بل الذي ينبغي ان يسمى به ما كان حقا وصدقا **ص** حدثنا سعيد بن ابي مرجم حدثنا ابو غسان قال حدثني ابو حازم عن سهل قال اتى بالمنذر بن ابي اسيد الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين ولد فوضعه على فخذه وابو اسيد جالس فلهي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بشيئين بديهما امر ابو اسيد بانه فاحتمل من فخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاستفاق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ابن الصبي فقال ابو اسيد قلبناه يا رسول الله قال ما اسمه قال فلان قال ولكن اسمه المنذر فسماه يومئذ المنذر **ش** مطابقتها توخذ من قوله ولكن اسمه المنذر وذلك لانه صلى الله تعالى عليه وسلم لما سأل عن اسمه فقال ابو اسيد فلان قال ولكن اسمه المنذر فكان الذي سماه ابو قبيح فغيره النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى المنذر وقال الداودي سماه تفسرا لان يكون له علم ينذر به وقيل سماه باسم المنذر بن عمرو الساعدي الخزرجي الصحابي المشهور من رهط ابي اسيد وابو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة اسمه محمد بن مطرف بكسر الراء المشددة وابو حازم بالحاء المهملة والزاي سلمة بن دينار الاعرج وسهل هو ابن سعد الساعدي وابو اسيد بضم الهمزة وفتح السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف واسمه مالث بن ربيعة الساعدي الانصاري والحديث اخرجته مسلم في الادب ايضا عن ابي بكر بن اسحق ومحمد بن سهل قوله فوضعه اي فوضعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على فخذه اكراما لابه قوله فلهي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بكسر الهاء وقبحها اي اشتغل بشيئ كان بين يديه فاحتمل اي رفع قوله فاستفاق اي فرغ من اشتغاله كما يقال افاق من مرضه ولم ير الصبي فقال ابن الصبي فقال ابو اسيد قلبناه اي صرفناه الى البيت وذكر ابن التين انه وقع في رواية اقلبناه بزيادة همزة في اوله قال والصواب حذفها واثنه غيره لغة وقال الكرماني اقلبناه لغة في قلبناه فلاسهو في زيادة الالف قوله



ولكن قد علم انه للاستدراك فابن المستدرك منه واجيب بان تقديره ليس ذلك الذي عبر عنه بفلان  
اسمه بل هو المنذر **ص** حدثنا صدق بن الفضل اخبرنا محمد بن جعفر عن شعبة عن مطا بن  
ابي ميمونة عن ابي رافع عن ابي هريرة ان زينا كان اسمها برة فقبل تركي نفسه بها فعاها رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم زينب **ش** **ص** مطابقتها للترجمة من حيث ان فيه تحويل اسم برة الى  
زينب ومحمد بن جعفر هـ - وغندر وعطاء بن ابي ميمونة مولى انس بن مالك وابورافع تفيع بضم النون  
وفتح الفاء الصائغ الذي ثم البصري والحديث اخرجه مسلم في الاستيذان عن ابي بكر بن ابي شيبة  
 وغيره واخرجه ابن ماجه في الادب عن ابي بكر بن ابي شيبة **قوله** ان زينا هي بنت جحش ام المؤمنين  
كان اسمها برة بفتح الباء الموحدة واشديد الراء او هي زينب بنت ام سلمة ربيعة التي صلى الله تعالى  
عليه وسلم فقير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اسم كل منهما الى زينب وروى مسلم عن زينب بنت ام  
سلمة قالت سميت برة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تركوا انفسكم قاله اعلم باهل البر منكم  
فقالوا ما نسبها قال سموها زينب **ص** حدثنا ابراهيم بن موسى حدثنا هشام ان ابن جريح  
اخبرهم قال اخبرني عبد الحميد بن جبير بن شيبة قال جاءت الى سعيد بن المسيب فحدثني ان جده حزنا  
قدم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما اسمك قال اسمي حزن قال بل انت سهل قال ما انا  
بغير اسماء سماه ابي قال ابن المسيب فاز امت فينا الحزونة بعد **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة  
وابراهيم بن موسى ابن يزيد القراء ابو اسحق الرازي يعرف بالصغير وهشام هو ابن يوسف الصنعاني  
وابن جريح هو عبد الملك بن عبد العزيز وعبد الحميد بن جبير بضم الجيم وفتح الباء الموحدة ابن  
شيبة بفتح الشين المجهمة وسكون الباء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة الحجي **قوله** حدثنا هشام  
وبروي اخبرنا هشام **قوله** ان جده حزنا قال الكرماني هذا الاسناد مقبوع انقطع رجل من البر  
والاولى اى الرواية الاولى وهى التى سبقت قبل هذه اولى لانه روى من ابيه عن جده قبل هذا على قاعدة  
الشافعي ان المرسل اذا جاء موصولا من وجه آخر بين صحة مخرج المرسل **ص** **باب**  
من سمى باسماء الانبياء **ش** **ص** اى هذا باب في بيان من سمى ابنه او احدا من جهته باسم نبي من  
الانبياء عليهم السلام وهو جائز وقد قال سعيد بن المسيب احب الاسماء الى الله اسماء الانبياء عليهم السلام  
وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم سمو باسمى وهذا يرد قول من كره التسمية باسماء الانبياء وهى  
رواية جاءت عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه من طريق قتادة عن سالم بن ابي الجعد وذكر  
الطبرى وجه هذا القول حديث الحكم بن عطية عن ثابت عن انس رفعه تسعون اولادكم ثم تلغونهم  
والحكم هذا ضعيف ذكره البخارى في الضعفاء قال وكان ابو الوليد يضعفه **ص** وقال انس  
رضى الله تعالى عنه قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ابراهيم يعنى ابنه **ش** **ص** هذا يتعلق  
في رواية ابي ذر عن الكشي عن وكذا في رواية النسفي واخرجه البخارى موصولا في الجنائز  
**ص** حدثنا ابن نمير حدثنا محمد بن بشر حدثنا اسمعيل قال قال ابن ابي رابت ابراهيم بن  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال مات صغيرا واوفضى ان يكون بعد محمد صلى الله تعالى عليه وسلم  
نبي عاش ابنه ولكن لا نبي بعده **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابن نمير بضم النون وفتح الميم هو محمد  
ابن عبد الله بن نمير نسب جده ومحمد بن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة العبدى  
واسمعيل هو ابن ابي خالد الجلي وكل هؤلاء كوفيون وابن ابي اوفى عبد الله العكابي بن العكابي

واسم ابي اوفى علقمة والحديث اخرجه ابن ماجه في الجنائز عن ابن نمير شيخ البخارى عن محمد بن  
بشر **قوله** مات صغيرا كان عمره حين مات ثمانية عشر شهرا وكان موته في ذى الحجة سنة عشر ودفن بالبيع  
قال الكرماني ما المفهوم من جوابه اذ ظاهره لا يطابق السؤال لانه قال رابت ابراهيم يعنى هل رابته  
فقال مات صغيرا فهذا ليس جوابه ثم اجاب بقوله الظاهر انه رآه مات صغيرا **قوله** واوفضى على صيغة  
الجهول اى لو قدر الله ان يكون بعده نبي لعاش ولكنه خاتم النبيين **ص** حدثنا سليمان بن  
حرب اخبرنا شعبة عن عدي بن ثابت قال سمعت البراء قال لمسامات ابراهيم عليه السلام قال  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان له مرضعا في الجنة **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة  
والحديث مضى في الجنائز عن ابي الوليد وفي صفة الجنة عن حجاج بن منهال وهو من افراد **قوله**  
مرضعا قال الخطابي بضم الميم اى من يتم رضاعه ويفتحها اى ان له رضاعا في الجنة وفي الصحاح  
امرأة مرضع اى لها ولد ترضعه فهى مرضعة بضم اوله فان وصفتها بارضاعه قلت مرضعة  
يعنى بفتح الميم قبل المعنى يصح ولكن لم يروا احد يفتح الميم وفي رواية الاسعبل ان له مرضعا ترضعه  
في الجنة **ص** حدثنا ادم حدثنا شعبة عن حصين بن عبد الرحمن عن سالم بن ابي الجعد عن  
جابر بن عبد الله الانصارى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سمو باسمى ولا تكتنوا بكينى  
فانما انا قاسم اقسام بينكم **ش** **ص** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله سمو باسمى وادم هو ابن ابي اياس  
وحصين بضم الحاء وفتح الصاد المهملة والحديث مضى عن قريب في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم سمو باسمى ومضى الكلام فيه **قوله** انا قاسم اشارة الى ان هذه الكنية تصدق على النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم لانه يقسم ماله بين المسلمين وغيره ليس بهذه المرتبة وفيه اشعار بان الكنية انما تكون  
بسبب وصف صحيح فى المكنى به **ص** ورواه انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
**ش** **ص** اى روى هذا الحديث انس بن مالك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى الكلام فيه  
في باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سمو باسمى **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل انا ابو  
عوانة حدثنا ابو حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال سمو باسمى  
ولا تكتنوا بكينى ومن رآنى فى المنام فقد رآنى فان الشيطان لا يتمثل بى ومن كذب على متعمدا فليتبوأ  
مقعه من النار **ش** **ص** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله سمو باسمى فانه يدل على جواز  
التسمية باسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وغيره من الانبياء عليهم السلام وابو عوانة الوضاح بن  
عبد الله وابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملة عثمان وابو صالح ذكوان الزيات وقدمضى  
صدر الحديث عن قريب **قوله** بكينى وقع في رواية المسنلى والمرخسى هنا بكينى **قوله**  
ومن رآنى الى آخره حدثنا ان جمعهما الراوى مع الحديث الاول بالاسناد المذكور وكيفية هذه  
الرؤية ان الله عز وجل يخلق الرؤية بارادته وايست مشروطة بمواجهة ومقابلة وشرط وقال  
الغزالي رحمه الله ليس معناه انها رأى جسمى بل رأى مثالا صار ذلك المثال آلة يتأدى بها  
المعنى الذى فى نفسى اليه بل البدن فى البقطة ايضا ليس الا آلة النفس فالخلق انما يرى مثال حقيقة  
روحه المقدسة قبل من اين يعلم الرأى انه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا غيره واجيب بان الله  
عز وجل يخلق فيه علما ضروريا انه هو صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** فقد رآنى ليس بجزاء  
لشرط حقيقة بل لازمه نحو فليست بشئ فانه قد رآنى **قوله** لا يتمثل بى وروى لا يتمثل صورتي  
**قوله** فليتبوأ اى فليخذ يقال تبوأ الرجل المكان اذا اتخذ موضعا لمقامه وقال المحققون هذا الحديث



من أوتر مرفي العلم **ص** حدثنا محمد بن العلاء حدثنا أبو اسامة عن يزيد بن عبد الله بن أبي بردة عن أبي بردة عن أبي موسى قال ولد لي غلام فأنيت به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسماه إبراهيم فحنكه بتمر ودعاه بالبركة ودفعه إلى وكان أكبر ولد أبي موسى رضي الله تعالى عنه **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة وأبو اسامة جادين اسامة ويزيد بضم الباء الموحدة وقبح الراء ابن عبد الله يروي عن جده أبي بردة عامر وقبل الحارث عن أبي موسى الأشعري واسمه عبد الله بن قيس والحديث مضى في العقبة عن اسحق بن نصر وأخرجه مسلم في الاستيذان عن أبي بكر بن أبي شيبة **ص** حدثنا أبو الوليد حدثنا زائدة حدثنا زياد بن علاقة سمعت المغيرة بن شعبة قال انكسفت الشمس يوم مات إبراهيم **ش** **ص** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله إبراهيم وأبو الوليد هشام بن عبد الملك وزائدة ابن قدامة وزياد بكسر الزاي ابن علاقة بكسر العين المهملة وتخفيف اللام ومضى الحديث مطولا في الكسوف **ص** رواه أبو بكر عن النبي عليه السلام **ش** **ص** أي روى هذا الحديث أبو بكر تفيح الثقي ومضى حديث أبي بكر في الكسوف ولكن ليس فيه يوم مات إبراهيم كما صرح به في حديث المغيرة بن شعبة وقال بعضهم بمجموع الاحاديث بمعنى التي في الكسوف تدل على ذلك وفيه نظر لا يخفى **ص** **باب** تسمية الوليد **ش** **ص** أي هذا باب في ذكر ما جاء من تسمية الوليد وغرضه من وضع هذه الترجمة الرد على ما رواه الطبراني من حديث ابن مسعود نهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن يسمى الرجل عبده أو ولده حربا أو مرة أو وليدا فإنه حديث ضعيف جدا وعلى ما رواه عبد الله بن أحمد قال حدثني أبي قال حدثنا أبو المغيرة قال حدثنا ابن عباس وهو اسمعيل قال حدثنا الأوزاعي وغيره عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال ولد لأخي أم سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غلام فسموه الوليد فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سميتوه الوليد باسماء فرا عينكم ليكونن في هذه الامة رجل يقال له الوليد لهوش على هذه الامة من فرعون لقومه وقال أبو حاتم بن حبان هذا خبر باطل ما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا ولا رواه عمرو لا حدث به سعيد ولا الزهري ولا هو من حديث الأوزاعي بهذا الاسناد قال ابن حبان لما كبر اسمعيل تغير حفظه فكثر الخطأ في حديثه وهو لا يعلم وقد رواه وهو مختلط وقال ابن الجوزي قد رأيت في بعض الروايات عن الأوزاعي أنه قال سألت الزهري عن هذا الحديث فقال ان استخلف الوليد بن يزيد والافه الوليد بن عبد الملك وهذه الرواية لا أعلم صحتها قلت فان صححت دلت على ثبوت الحديث والوليد بن يزيد أولى به لانه كان مشهورا بالاحاد مبارزا بالعناد وإنما قال اسماء فرا عينكم لان فرعون موسى اسمه الوليد ولما يكن هذان الحديثان وأمثالهما على شرط البخاري لم يذ كر شيئا منها وأورد في الباب الحديث الذي يدل على الجواز **ص** أخبر أبو نعيم الفضل بن دكين حدثنا ابن عيينة عن الزهري عن سعيد عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال لما رفع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأسه من الركوع قال اللهم انج الوليد بن الوليد وسلمة بن هشام وعياش بن أبي ربيعة والمستضعفين بمكة من المؤمنين اللهم اشدد وطأتك على مضر اللهم اجعلها عليهم سنين كسني يوسف **ش** **ص** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله الوليد بن الوليد فانه أوضح الابهام الذي في الترجمة ودل على جواز تسمية الوليد وابن عيينة هو سفيان وسعيد هو ابن المسيب والحديث قدم في كتاب الصلاة في باب بهوى بالتكبير ومر الكلام فيه قوله والمستضعفين من عطف العام على

الخاص والوطء الدوس بالقدم والمراد بها هنا الاهلاك أي خذهم اخذ اشديداد مضر قبيلة قريش قوله كسني يوسف وجه التشبيه بسني يوسف هو في امتداد القحط والمحنة والبلاء والشدة والضراء وسقطت النون من سني يوسف للاضافة **ص** **باب** من دعا صاحبه فنقص من اسمه حرفا **ش** **ص** أي هذا باب في بيان من دعا صاحبه بان خاطبه بالنداء فنقص من اسمه حرفا مثل قولك يا مال في يمالك وهذا عبارة عن الترخيم وهو حذف في آخر المنادى لاجل التخفيف وإنما اختص بالآخر لانه محل التغير في حذفه في جزم المعتل وشرط الترخيم في المنادى ان لا يكون مضافا ولا مستغنا ولا جلة وفي غير المنادى لا يجوز الا لضرورة الشعر **ص** وقال أبو حازم عن أبي هريرة قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا باهر **ش** **ص** أبو حازم بالخاء المهملة والزاي اسمه سلمان الأشجعي الكوفي وهذا التعليق وصله البخاري في الاطعمة وأوله اصابني جهد شديد الحديث وفيه فاذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قائم على رأسه فقال يا باهر قال ابن بطال هذا لا يطابق الترجمة لانه ليس من الترخيم وإنما هو نقل اللفظ من التصغير والتأنيث إلى التكبير والتذكير وذلك انه كناه ابا هريرة وهريرة تصغير هرة فخاطبه باسمها مذكرا فهو نقصان في اللفظ وزيادة في المعنى انتهى وقال بعضهم هو نقص في الجملة لكن كون النقص منه حرفا فيه نظر قلت لا ينبغي للشخص ان يتكلم في فن وليس له يد فيه فليت شعري هذا الذي قاله هل يرد كلام ابن بطال **ص** حدثنا أبو اليمان أخبرنا شعيب عن الزهري قال حدثني أبو سلمة بن عبد الرحمن ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا عائش هذا جبريل يقرئك السلام قلت وعليه السلام ورحمة الله قالت وهو يري ما لا ترى **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة وأبو اليمان الحكم بن نافع والحديث مضى في بدء الخلق عن عبد الله بن محمد ومضى الكلام فيه قوله يا عائش ترخيم عائشة يجوز فيه القحط وعليه الاكثر والضم قوله يقرئك السلام هذا وقرأ عليك السلام بمعنى واحد قوله قلت وبروي قالت قيل جبريل جهم فاذا كان حاضرا في المجلس فكيف تختص رؤيته ببعض دون الآخر واجيب بان الرؤية امر يخلفه الله تعالى في الحى فان خلقها فيه رأى والا فلا قوله ما لا ترى وبروي ما لا يرى **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا وهيب حدثنا أبو بوب عن أبي قلابة عن انس رضي الله تعالى عنه قال كانت أم سليم في الثقل وانجشة غلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسوق بين فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يا بنخس رويدك سوقك بالقوارير **ش** **ص** مطابقتها للترجمة في قوله يا بنخس فانه مرخم واصله يا بنخشة ويجوز فيه القحط والضم على ما هو قاعدة المرخات وهيب هو ابن خالد وابوب هو السخيتاني وابو قلابة بكسر القاف عبد الله بن زيد والحديث مضى عن قريب في باب ما يجوز من الشعر قوله كانت أم سليم وهي أم انس رضي الله تعالى عنه ما قوله في الثقل بفتح التاء المثناة والقاف وهو متاع المسافر وحشمه وروي بكسر التاء قال ابن التين الاول هو الذي قرأناه قوله رويدك أي لا تستعجل في سوق النساء فانهن كالقوارير في سرعة الانفعال والتأثر وقد مرت مباحته مستقصاة **ص** **باب** الكنية للصبي وقبل ان يولد للرجل **ش** **ص** أي هذا باب في بيان جواز الكنية للصبي وعن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه قال يجعلوا بكني اولادكم لا تسرع اليهم الا لاقاب السوء وقال العلماء كانوا يكونون الصبي تفسأولا بانه سيعيش حتى يولد له ولان



من التلقب لأن الغالب أن من يذكر شخصاً فيعظمه أن لا يذكره باسمه الخاص به فإذا كانت له كنية فمن تلقبه  
وقالوا الكنية لأعرب كالألقاب للجمع قوله وقيل أن يولد أي وفي جواز الكنية أيضاً قيل أن يولد للرجل  
أي قبل أن يحس له ولد وفي رواية الكشيمهني قيل أن يولد للرجل وقدرى الطحاوي واحد وابن ماجه  
الحاكم وصححه من حديث صهيب أن عمر رضي الله تعالى عنه قال له مالك تكنى أبا يحيى وليس لك ولد قال  
إن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كنانى وروى ابن أبي شيبة عن الزهري قال كان رجال من الصحابة  
يكنون قبل أن يولد لهم وأخرج الطبراني بسند صحيح عن علقمة عن ابن مسعود أن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم كناه أبا عبد الرحمن قبل أن يولد له **ص** حدثنا سعدنا عبد الوارث عن  
أبي التياح عن أنس قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أحسن الناس خلقاً وكان لي أخ يقال  
له أبو عمير قال أحسبه فطيم وكان إذا جاء قال يا عمير مافعل النغير فغير كان يلعب به فربما حضر الصلاة  
وهو في بيتنا فيأمر بالبساط الذي تحته فيكنس وينضح ثم يقوم ويقوم خلفه فيصلي بنا **ش**  
مطابقة الجزء الأول للترجمة ظاهرة وقال بعضهم والركن الثاني مأخوذ بالأخلاق بل بطريق الأولى  
قلت هذا كلام غير موجه لأن جواز التكنى للصبي لا يستلزم جواز التكنى للرجل قبل أن يولد له  
فكيف يصح الأخلاق به فضلاً عن الأولوية والظاهر أنه لم يظفر بحديث على شرطه مطابقاً للجزء  
الثاني فلذلك لم يذكره شيناً وعبد الوارث هو ابن عبد المجيد الثقفي وأبو التياح بفتح التاء المثناة من فوق  
وتشديد الياء آخر الحروف وفي آخره حاء مهملة واسمه يزيد بن جند والحديث مر مختصراً في باب  
الانسياط إلى الناس أخرجه عن آدم عن شعبة عن أبي التياح عن أنس والحديث دل على جواز تكنى  
الصغير وأبو عمير مصغر عمر قوله أحسبه أي أظنه فطيم أي مبطوم انتهى رضاه وفي روايه جاد  
ابن سلمة عن ثابت عن أنس عند أحد كان لي أخ صغير وهو أخو أنس من أمه وارتفاع فطيم بانه  
صفة لقوله لي أخ وقوله أحسبه معترض بين الصفة والموصوف وروى قطيباً بالنصب على أنه  
مفعول لأحسبه قوله وكان إذا جاء أي وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إذا جاء معنا إلى أم  
سلمة فيما زح الصغير فيقول يا عمير مافعل النغير وكان قد مات قوله نغير بمعنى الصغير مصغر نغير بضم  
النون وقبح القبح المجهمة وهو طير صغير كالمصاير حمر المناقير قوله فربما حضر الصلاة أي ربما  
حضر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الصلاة إلى آخره قد مر في كتاب الصلاة **ص** باب  
التكنى بأبي تراب وإن كانت له كنية أخرى **ش** أي هذا باب في بيان جواز التكنى بأبي  
تراب وإن كانت له كنية أخرى قبل ذلك وهذا في قصة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه  
وقد تقدمت باتم من ذلك في مناقبه **ص** حدثنا خالد بن مخلد حدثنا سليمان حدثني أبو حازم  
عن سهل بن سعد قال إن كانت أحب أسماء علي رضي الله تعالى عنه لأبوتراب وإن كان ليفرح  
أن يدعى بها وماسماه أبو تراب إلا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غاضب يوماً فاطمة رضي الله  
تعالى عنها فخرج فاضطجع إلى الجدار إلى المسجد فجاءه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتبعه  
فقال هوذا مضطجع في الجدار فجاءه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأمناء ظهره تراباً فجعل  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يمسح التراب عن ظهره ويقول اجلس يا أبا تراب **ش** مطابقة  
لترجمة في آخر الحديث وخالد بن مخلد بفتح الميم واللام وسكون الخاء المعجمة الجلي الكوفي  
وسليمان هو ابن بلال أبو أيوب القرشي التيمي وأبو حازم بالحاء المهملة والزاي سلمة بن دينار الأحمري

وسهل بن سعد الساعدي الأنصاري والحديث من إفراده قوله وأبو حازم عن سهل وفي رواية الأسماء على  
سمعت سهل بن سعد من طريق شيخ البخاري قوله إن كانت كلمة من التثنية ولفظ كانت زائدة كقوله  
أوجبرنا لنا كانوا كرام) قوله أحب منصوب بانه اسم إن وإن كانت مخففة لأن تخفيفها لا يوجب  
الغناءها وقال ابن التين إن كانت على تأنيث الأسماء مثل (وجاءت كل نفس) قوله لأبوتراب اللام  
فيه لتأنيده وهو خبر إن قوله وإن كان ليفرح إن هذه أيضاً مخففة والضمير في كان يرجع إلى علي  
رضي الله تعالى عنه واللام في ليفرح لتأنيده قوله أن يدعى بضم الياء آخر الحروف وسكون  
الدال وهكذا رواية الأكثرين وفي رواية أبي الوقت يدعاه وفي النسفي والمستقلى والسرخسي  
ندعونهون المشكك قوله بها أي بلفظة أبي تراب ومعناها تذكرها قوله وماسماه أبوتراب هكذا في  
الأصول قال ابن التين الصواب أبوتراب قيل الذي في الأصول ليس بخطأ بل هو على سبيل الحكاية  
وقد وقع في بعض النسخ أيضاً أبوتراب قوله غاضب يوماً أي غاضب على في يوم فاطمة وقد وقع  
بين أهل الفضل وبين أزواجهم ما جعل الله عليهم من الغضب قوله فخرج أي على خرج من البيت  
خشية أن يبد منه في حالة الغيظ مالا يليق بجناب فاطمة رضي الله تعالى عنها فختم مادة الكلام  
بذلك إلى أن تسكن فورة الغضب من كل منهما قوله فاضطجع إلى الجدار إلى المسجد هكذا في رواية  
النسفي وفي رواية الكشيمهني إلى جدار المسجد وعنه في جدار المسجد قوله يتبعه بتشديد التاء  
المثناة من فوق من الانبعاث وروى من الثلاثي وفي رواية الكشيمهني يتبعه من الانبعاث وهو الطلب  
قوله وأمناء ظهره الواو فيه للحال قوله اجلس هو المستعمل قال الخليل يقال لمن كان قائماً أقعد  
ولمن كان نائماً أو ساجداً اجلس ورد عليه ابن دحية بحديث الموطأ في الحلقة حيث قال للقاتم اجلس  
**ص** باب أبغض الأسماء إلى الله **ش** أي هذا باب يذكر فيه أبغض الأسماء إلى الله عز وجل  
ولم يبين ما هو أبغض الأسماء اكتفاء بما بينه في حديث الباب **ص** حدثنا أبو أيمن حدثنا  
شعيب أخبرنا أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
أخنى الأسماء يوم القيامة عند الله رجل تسمى ملك الأملاك **ش** مطابقة لترجمة تؤخذ من قوله  
أخنى الأسماء لأن أخنى أفعول من أخنى وهو الفحش من القول وكل فحش قبيح وكل قبيح مبغوض  
وأبو أيمن الحكم بن نافع وشعيب هو ابن أبي حزة وأبو الزناد بكسر الزاي وبالنون عبد الله بن ذكوان  
والأعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث من إفراده قوله أخنى الأسماء كذا وقع في رواية شعيب  
للاكثرين ووقع في رواية المستقلى أخنع أما الأخنى فهو من أخنى بفتحين مقصوراً وقد مرناه وأما أخنع  
فهو من الخنوع وهو الذل وقد مره الحميدي عند روايته بقوله الأخنع الأذل وأخرج مسلم عن أحمد بن  
حنبل قال سألت أبا عمرو الشيباني يعني إسحق الأعمش عن أخنع فقال أوضع والخناع الذليل من خنع  
الرجل إذا ذل وورد عند مسلم بلفظ أخبت الأسماء ولفظ أغبط الأسماء ووقع لابن أبي شيبة عن مجاهد بلفظ  
أكره الأسماء وروى سفيان عن ابن أبي نجيح عن جابر قال أكره الأسماء إلى الله ملك الأملاك وإنما كان ملك  
الأملاك أبغض إلى الله وأكره إليه أن يسمى به مخلوق لأنه صفة الله تعالى ولا يليق بمخلوق صفات الله  
وأسماءه لأن العباد لا يوصفون إلا بالذل والخضوع والعبودية وقد روى عطاء عن أبي سعيد الخدري  
مرفوعاً لا تسموا أبناءكم حكيماً ولا أبا الحكم فإن الله هو الحكيم العليم وقال الداودي في الحديث أبغض  
الأسماء إلى الله خالد ومالك وذلك أن أحداً ليس بخالد ومالك هو الله عز وجل ثم قال وما راه محفو ظلاً



بعض الصحابة كان اسمه خالدا او مالك قال صاحب التوضيح وهذا عجب ففي الصحابة خالد فوق السبعين ومالك في الصحابة فوق المائة وعشرة والعباد وان كانوا يموتون فالارواح لا تنفى ثم تعود الاجسام التي كانت في الدنيا وتعود فيها تلك الارواح ويخلد كل فريق في احد الدارين وفي التنزيل (ونادوا يا مالك) لخازن النار وانترض عليه بعضهم بقوله احتجاجه بجواز التسمية بخالد بما ذكر من ان الارواح لا تنفى فعلى تقدير التسليم ليس بواضح لان الله سبحانه قد قال لنيبه (وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد) والخلد البقاء الدائم بغير موت فلا يلزم من كون الارواح لا تنفى ان يقال لصاحب تلك الروح خالد انتهى قلت اعترضه غير واضح ولا وارد لان نفي الخلد لبشر من قبل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه هو في الدنيا قوله والخلد البقاء الدائم بغير موت في الدنيا ايضا والنتيجة التي بناها على تلك المقدمة الفاسدة عقيدة وهي قوله فلا يلزم الى آخره بل يلزم ذلك في الآخرة فانهم قوله ملك الاملاك بكسر اللام من ملك والاملاك جمع ملك بالكسر ايضا وقيل التحق بذلك قاضى القضاة وان كان اشهر في بلاد الشرق من قديم الزمان اطلاق ذلك على كبير القضاة وقد سلم اهل الغرب من ذلك وامم كبير القضاة عندهم قاضى الجماعة قلت اول من تسمى قاضى القضاة ابو يوسف من اصحاب ابي حنيفة وفي زمنه كان اساطين الفقهاء والعلماء والمحدثين فلم ينقل عن احد منهم انكار عن ذلك نعم يمنع ان يقال اقضى القضاة لان معناه احكم الحاكمين والله سبحانه هو احكم الحاكمين وهذا ابلغ من قاضى القضاة لانه افعل التفضيل ومن جهلاء هذا الزمان من مسطرى سجلات القضاة يكتبون للنائب اقضى القضاة والقاضى الكبير قاضى القضاة **ح** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن الاعمرج عن ابي هريرة رواية قال اخضع اسم عند الله وقال سفيان غير مرة اخضع الاسماء عند الله رجل تسمى ملك الاملاك قال سفيان يقول غيره تفسيره شاهان شاه **ش** هذا طريق آخر في حديث ابي هريرة اخرجه عن علي بن عبد الله بن المدنى عن سفيان بن عيينة عن ابي الزناد عبد الله بن ذكوان عن عبد الرحمن بن هرم عن الاعمرج عن ابي هريرة قوله رواية اى عن النبي صلى الله عليه وسلم واتصافه على التمييز اى من حيث الرواية عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله وقال سفيان اى الراوى المذكور قوله غير مرة اى مرارا متعددة قوله يقول غيره اى غير ابو الزناد شاهان شاه ومعناه بالعربي ملك الاملاك لان شاهان الاملاك لانه جمع شاه ويجمع عندهم بالالف والنون في بنى آدم وشاه مفرد ومعناه الملك ولكن من قاعدة الاعم تقديم المضاف اليه على المضاف وتقديم الصفة على الموصوف وشاهان يسكون النون لا يكسرهما **ح** باب \* كنية المشرك **ش** اى هذا باب فيه هل يجوز كنية المشرك ابتداء واذا كانت له كنية هل يجوز خطابه بها وهل يجوز ذكره بها اذا كان غائبا **ح** وقال مسور سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الان يريد ابن ابي طالب **ش** هذا التعليق سقط من رواية النسفي وثبت للباقين قوله مسور كذا هو مجرد عن الالف واللام ووقع في رواية ابي نعيم المسور وهو الاشهر بكسر الميم وسكون السين المهملة ابن مخزومة الزهرى وقد تعدد ذكره ووصل البخارى هذا التعليق بتمامه في باب ذب الرجل عن ابنته في اواخر كتاب النكاح حدثنا قتيبة حدثنا الليث عن ابن ابي مليكة عن المسور بن مخزومة سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول وهو على المنبر ان بنى هشام بن المغيرة استأذنا في ان ينكحوا ابنتهم على بن ابي طالب

فلا آذن ثم لا آذن الا ان يريد ابن ابي طالب ان يطلق ابنتي وينكح ابنتهم الحديث **ح** حدثنا ابو اليان اخبرنا شعيب عن الزهرى وحدثنا اسمعيل حدثني اخي عن سليمان عن محمد بن ابي عتيق عن ابن شهاب عن عروة بن الزبير ان اسامة بن زيد رضى الله تعالى عنهما اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ركب على حمار عليه قطيفة فذكية واسامة وراءه يعود سعد بن عباد في بنى الحارث بن الخزرج قبل وقعة بدر فصارا حتى مررا بمجلس فيه عبد الله بن ابي ابن سلول وذلك قبل ان يسلم عبد الله بن ابي فاذا في المجلس اخلاط من المسلمين والمشركين عبدة الاوثان واليهود وفي المسلمين عبد الله بن رواحة فلما غشيت المجلس بمحاجة الدابة خرب ابن ابي انفة بردائه وقال لا تغربوا علينا فسلم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عليهم ثم وقف فنزل فدعاهم الى الله وقرأ عليهم القرآن فقال له عبد الله بن ابي ابن سلول ايها المرء لا احسن مما تقول ان كان حقا فلا تؤذنا به في مجالسنا فن جاءك فاقصص عليه قال عبد الله بن رواحة بلى يا رسول الله فاعشينا في مجالسنا فانما يحب ذلك فاستب المسلمون والمشركون واليهود حتى كادوا يتناورون فلم يزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخفضهم حتى سكتوا ثم ركب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دابته فصار حتى دخل على سعد بن عباد فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى سعد الم تسمع ما قال ابو حبيب يريد عبد الله بن ابي قال كذا وكذا فقال سعد بن عباد اى رسول الله باني انت اعف عنه واصفح فوالذي انزل عليك الكتاب لقد جاء الله بالحق الذي انزل عليك وانه اصطلح اهل هذه البصرة على ان يتوجوه ويعصوبوه بالعصابة فلما رآه ذلك بالحق الذي اعطاك شرف بذلك ففعل به ما رأيت فعفا عنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه يعفون عن المشركين واهل الكتاب كما امرهم الله وبصبرون على الاذى قال الله تعالى (ولتسمعن من الذين اوتوا الكتاب) الآية وقال (ود كثير من اهل الكتاب) فكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتأول في العفو عنهم ما امره الله به حتى اذن له فيهم فلما غزا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بدر فقتل الله بهما من قتل من صناديد الكفار وسادة قريش فقتل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه منصور بن غانم معهم اسارى من صناديد الكفار وسادة قريش قال ابن ابي ابن سلول ومن معه من المشركين عبدة الاوثان هذا امر قد توجه فبايعوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الاسلام فأسلموا **ش** مطابقته للترجمة في قوله ابو حبيب فانه كنية عبد الله بن ابي وهو بضم الحاء المهملة وتخفيف الباء الواحدة وفي آخره بام واحدة ايضا وهو اسم الشيطان ويقع على الحية ايضا وقبل الحباب حية بعينها والحباب بفتح الحاء الطل الذي يصبح على النبات وحباب الماء ثقافته التي تطفو عليه واخرج هذا الحديث من طريقين احدهما عن ابي اليان الحكم بن نافع عن شعيب عن محمد بن مسلم الزهرى عن عروة والآخرة عن اسمعيل بن ابي اويس ابن اخت مالك بن انس عن اخيه عبد الحميد عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابي عتيق بفتح العين المهملة وكسر التاء المثناة من فوق واسمه محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه يروى عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى عن عروة بن الزبير عن اسامة بن زيد ابن حارثة والحديث مضى في الجهاد مختصرا في باب الردف على الحمار ومضى في تفسير سورة آل عمران بماوله ومضى الكلام فيه هناك ولذا ذكر بعض شئ فقوله قطيفة هي الكساء نسبة الى فذك بفتح الفاء والادال المهملة والكاف وهي قرية بقرب المدينة قوله من بنى الحارث ويروى من بنى حارث بدون الالف



واللام قوله ابن سفل بالرفع لانه صفة لعبد الله وسفل اسم امه قوله واليهود عطف على العبد  
او على المشركين قوله عجاوبة الدابة بفتح العين المهملة وتخفيف الجيم الاولى وهى الغبار قوله  
خرع عبد الله اى غطى قوله لا تغبروا اى لا تشربوا والغبار قوله لا احسن اقل التفضيل اى لا احسن  
من القرآن ان كان حقا ويجوز ان يكون ان كان حقا شرطا وقوله فلا تؤذنا جزاؤه قبل قله استهزاء  
قوله يتأرون اى يتأبون قوله اى ساعد يعنى باسمه قوله باى انت اى انت مفدى باى  
قوله هذه البصرة اى البلدة وروى البصرة بالنصب غير قوله وتوجوه اى جماعه ملكا وعصبا  
راسه بمصابة الملك وهذا كناية ويحتمل ارادة الحقيقة ايضا قوله ترقى بفتح التين المعجمة وكسر الراء  
اى غص به ونقى فى حلقه لا يصعد ولا ينزل كانه يموت قوله تناول من التأول والتأويل ما يؤول  
اليه الشئ قوله من صناديد الكفار جمع الصنديد وهو السيد الشجاع قوله قفل رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم اى رجع قوله قد توجه اى اقبل الى التمام ويقال توجه الشيخ اى كبر  
قوله وبابوا بلفظ الامر اولا والماضى ثانيا **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا ابو عوانة  
حدثنا عبد الملك بن عبد الله بن الحرث بن نوفل عن عباس بن عبد المطلب قال يا رسول الله هل نفع  
ابا طالب بشئ فانه كان يحوطك ويغضب لك قال نعم هو فى ضحضاح من نار اولا انا لكان فى الدرك  
الاسفل من النار **ش** مطابقتها للترجمة فى قوله ابا طالب فانه كنية عبد مناف وهو شقيق  
عبد الله والد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابو عوانة الوضاح بن عبد الله اليشكري وعبد الملك  
هو ابن عمير وعبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب روى عن عم جده العباس  
ابن عبد المطلب والحديث مضى فى ذكر ابي طالب فانه اخرجته هناك عن مسدد عن يحيى عن سفيان  
عن عبد الملك بن عبد الله بن الحرث الى آخره ومضى ايضا فى صفة الجنة والنار عن مسدد عن ابي  
عوانة به مختصرا ومضى الكلام فيه قوله يحوطك من حاطه اذا حفظه ورعاه قوله فى ضحضاح  
بجمع الضادين واهمال الحائين القريب القمراى رقيق خفيف ويقال الضحضاح من النار ومن الماء  
ومن كل شئ هو القليل الرقيق منه قوله لكان فى الدرك الاسفل وهى الطبقة السفلى من اطباق  
جهنم وقيل الدرك الاسفل نوايت من نار تطبق عليهم وقال ابن مسعود نوايت من حديد تغلق  
عليهم والادراك فى اللغة المنازل وقال ابن بطال فيه جواز تسمية المشرك على وجه التألف وغيره  
من المصالح وقيل هذه الكنية ليست للاكرام فى نفس الامر وامات كنية ابي طالب فلا شهارة بكنيته  
دون اسمه فان قيل ما وجه تسمية ابي لهب اجيب باجوبة الاول ان وجهه كان يتلهب جلالا فيجعل  
الله ما كان يتخبره فى الدنيا ويتزين به سببا لهذا **ال** الثانى للاشارة الى انه (س) صلى نارا ذات لهب  
**ال** الثالث ان اسمه عبد العزى وكنيته ابو عتبة واما ابو لهب فلقب لقبه لجماله وايسر بكنيته **ال** الرابع  
قاله الزمخشري ان هذه التكنية ليست للاكرام بل للاهانة اذ هى كناية عن الجهنمية اذ معناه تبت  
يدا جهنمي واعترض عليه بعضهم بان التكنية لا ينظر فيها الى مدلول اللفظ بل الاسم اذا صدر باب  
او ام فهو كنية انتهى قلت كثير من الاسماء المصدرة باب وام لم يقصد بها الكنية وانما يقصد بها اما العلم  
واما اللقب ولا يقصد بها الكنية فن ذلك يقال لرجل من اباد وقيل من نزار ابوارب بضرب به  
المثل فى كثرة الجماع فيقال انكح من ابي ارب يقال انه افترض فى ليلة واحدة سبعين عذراء ذكره ابن  
الاثير فى كتاب سماه مرصعا ومن ذلك ابو براقش ليس له اسم غيرها ويقال ام الابرء للخرة من قولهم

ثوب ابرديه لمع بياض وسواد وام احدى وعشرين للدجاجة وام احراد بالخاء المهملة بئر مكة  
عند باب البصريين حفرها خلف بن اسعد الخزاعي وامثال هذه كثيرة وفيه دلالة ان الله تعالى قد  
يعطى الكافر عوضا من اعماله التى مثلها يكون قرينة لاهل الايمان بالله تعالى لانه صلى الله تعالى  
عليه وسلم اخبر ان عمه نفعته تربته اياه وحيا طمته له التخفيف الذى لو لم ينصره فى الدنيا لم يخفف  
عنه فلم يذلل ان عوض نصرته لاجل قرابته منه فقد كان لابي لهب من القرابة مثل ما كان لابي  
طالب فلم ينفعه ذلك **ص** باب المعارض مندوحة عن الكذب **ش** قال بعضهم  
باب منونا قلت ليس كذلك لان شرط الاعراب التركيب وانما يكون معربا اذا قلنا هذا باب فيه المعارض  
مندوحة كذا وقع فى الاصول المعارض بالياء وكذا اورد ابن بقال واورد ابن التين بلفظ  
المعارض بدون الياء ثم قال كذا التوبيع والصواب المعارض كفى رواية ابي ذر والمعارض  
جمع معارض من التعريض وهو خلاف التصريح من القول وهو التورية بالشئ عن الشئ ومعنى  
مندوحة مندوحة يقال منه انتدح فلان بكذا ينتدح به انتدحا اذا تسع به وقال ابن الانبارى يقال  
ندحت الشئ وسعته قال الطبرى يقال انتدحت الغنم فى مرايضها اذا تبذرت واتسعت من البطنة  
وانتدح بطن فلان اذا استرخى واتسع وحاصل المعنى المعارض يستغنى بها الرجل عن الاضطرار الى  
الكذب وهذه الترجمة ذكرها الطبرى باسناده عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ان فى المعارض  
لمندوحة عن الكذب واخرجه ابن عدى عن قتادة مرفوعا ووهاه **ص** وقال اسحق سمعت  
انسامات ابن لابي طلحة فقال كيف الغلام قالت ام سليم هدا نفسه وارجو ان يكون قد استراح  
وظن انها صادقة **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله هدا نفسه وارجو ان يكون قد  
استراح فان ام سليم ورت بكلامها هذا ان الغلام انقطع بالكلية بالموت وابو طلحة فهم من ذلك انه  
نعافى واسحق هذا ابن عبد الله بن ابي طلحة الانصارى وابو طلحة اسمه زيد وهو زوج ام سليم ام  
انس وهذا التعليق سقط من رواية النسفى وهو طرف من حديث مطول اخرجه البخارى فى الجناز  
فى باب من لم يظهر حزنه عند المصيبة قال حدثني بشر بن الحكم قال حدثنا سفيان بن عيينة قال حدثنا  
اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة انه سمع انس بن مالك يقول الحديث قوله هدا نفسه من هدا بالهمز  
هدوا اذا سكن ونفسه بفتح الفاء مقرد الانقاس وبسكونها مفردا النفوس ارادت به مكون النفس  
لا يسمى كذبا بالموت والاستراحة من بلاء الدنيا ولم يكن صادقة فيما ظنه ابو طلحة وفهمه من ظاهر كلامها  
ومثل هذا لا يسمى كذبا على الحقيقة بل يسمى مندوحة عن الكذب **ص** حدثنا ادم حدثنا شعبة  
عن ثابت البناني عن انس بن مالك قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى مسيره فحدا الحادى  
فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ارفق يا نجشة ويحك بالقوارير **ش** مطابقتها للترجمة فى  
قوله ارفق يا نجشة بالقوارير فانه صلى الله تعالى عليه وسلم ورى بذلك عن النساء ومضى  
الحديث عن قريب فى باب ما يجوز من الشعر **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد عن  
ثابت عن انس وابوب عن ابي قلابة عن انس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان فى سفر وكان  
غلام يحذو بهن يقال له نجشة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رويدك يا نجشة سوفك  
بالقوارير قال ابو قلابة يعنى النساء **ش** مطابقتها للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق  
واخرجه من طريقين احدهما عن سليمان بن حرب عن حماد بن زيد عن ثابت البناني عن انس والآخر  
عن سليمان بن حرب عن حماد عن ابوب السخيتاني عن ابي قلابة عبد الله بن زيد عن انس وقدم



في باب ما يجوز من الشعر قوله بالقوارير متعلق بقوله رويك **ص** حدثنا اسحق اخبرنا  
 حبان حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك قال كان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 حادي يقال له انجشة وكان حسن الصوت فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رويك يا انجشة  
 لا تكسر القوارير قال قتادة يعني ضعفة النساء **ش** هذا طريق في الحديث المذكور اخرجه  
 عن اسحق قال الغساني لعنه ابن منصور عن حبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الواحدة وبالنون  
 ابن هلال الباهلي وهمام هو ابن يحيى بن دينار قوله لا تكسر بالجزم والرفع وشبه ضعفة النساء  
 بالقوارير لسرعة التأثير فيهن **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن شعبة قال حدثني قتادة  
 عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال كان بالمدينة فزع فركب رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فرسا لابي طلحة فقال ما رأينا من شيء وان وجدناه لبحرا **ش** قبل ايس حديث القرس من  
 المعارض وكذلك حديث القوارير بل هما من باب المجاز قلت نعم كذلك ولكن تعسف من قال لعل  
 البخاري لما رأى ذلك جازا قال والمعارض التي هي حقيقة اولى بالجواز ويحيى في السند هو ابن سعيد  
 القطان والحديث مضى في الجهاد عن بندار عن غندر وعن احمد بن محمد عن ابن المبارك قوله فزع بفتح  
 والاصل في الفزع الخوف فوضع موضع الاغاثة والتصرف والمعنى هنا ان اهل المدينة استغاثوا فركب  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرسا اسمه مندوب كانت لابي طلحة زيد بن سهل زوج ام انس قوله  
 وان وجدناه كلمة ان تحفة من الثقبلة بحرا اي واسع الجرى شبه جريه بالجر لسمته وعدم انقطاعه  
 واللام فيه للتأكيده **ص** باب قول الرجل لشيء ليس بشيء وهو ينوي انه ليس بحق **ش** اي  
 هذا باب في بيان قول الرجل لشيء الموجود ليس بشيء والحال انه ينوي انه ليس بحق وهذا غالبا كون  
 مبالغة في الشيء كما يقال لمن عمل عملا غير متقن ما عملت شيئا او قال قولا غير سديد ما قلت شيئا وليس هذا بكذب  
**ص** وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال صلى الله تعالى عليه وسلم لا تقبرين بعد بان  
 بلا كبير وانه لكبير **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان قوله بلا كبير نفى وقوله وانه لكبير  
 اثبات فكانه قول لشيء ليس بشيء وهذا تعليق مرفى في كتاب الطهارة موصولا بتمامه وهو مرسل الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم يقبرين فقال انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير ثم قال بل يعذبان في كبير اما  
 احدهما فكان لا يستتر من البول واما الآخر فكان يمشي في النجاسة اي ليس التحرز عنهما بشاق عليكم  
 وهو عظيم عند الله عز وجل وقد مررت مباحته هناك **ص** حدثنا محمد بن سلام اخبرنا محمد  
 ابن يزيد اخبرنا ابن جريح قال ابن شهاب اخبرني يحيى بن عروة انه سمع عروة يقول قالت عائشة  
 رضي الله تعالى عنها سألت اناس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الكهان فقال لهم رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ليسوا بشيء قالوا يا رسول الله فانهم يحدثون احبانا بالشيء يكون حقا  
 فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تلك الكلمة من الحق يخطئها الجنى فيقرها في اذن ولبه  
 قر الدجاجة فيخطئون فيها اكثر من مائة كذبة **ش** مطابقته للترجمة في قوله ليسوا بشيء  
 قال الخطابي اي فيما يتعاطون من علم الغيب اي ليس قولهم بشيء صحيح يعتمد كما يعتمد قول النبي الذي يخبر  
 عن الوحى ويخبر الميم واللام بينهما خاء ساكنة ابن زيد من الزيادة وابن جريح عبد الملك بن  
 عبدالعزيز بن جريح وابن شهاب محمد بن مسلم الزهري ويحيى بن عروة ابن الزبير بن العوام ومضى  
 الحديث في كتاب الطب في باب الكهان فانه اخرجهم هنالك من على بن عبد الله عن هشام بن يوسف  
 عن معمر عن الزهري عن يحيى بن عروة الى آخره ومضى الكلام فيه قوله يكون حقا اي واقعا

موجودا قوله فيقرها بفتح القاف وضم الراء قوله قر الدجاجة اي كقر الدجاجة والقر ترديدك  
 الكلام في اذن المخاطب حتى يفهم تقول قرته فيه اقره قرا وقر الدجاجة صوتها اذا قطعت يقال  
 قرت تقرر قرا وقربرا فان رددته قلت قررت قررة وفي الصحاح قر الحديث في اذنه بقره صبد  
 فيها وضبطه بضم القاف وقال ابن الاثير وروي فيقذفها موضع فيقرها وقال الكرماني  
 والدجاجة بفتح الدال قلت ذكر ابن السكيت الكسر ايضا وقال الكرماني ولعل الصواب  
 قر الزجاجة بالزاي للاثم معنى القارورة الذي في الحديث الآخر قلت قال ابن الاثير وروي  
 كقر الزجاجة بالزاي اي كصوتها اذا صب فيها الماء قلت حينئذ لافائدة في قول الكرماني  
 ولعل الصواب ولو اطلع على هذا لم يقل هكذا بكلمة لعل قوله فيها اي في الكلمة  
 الحق اي الواقع **ص** باب رفع البصر الى السماء **ش** اي هذا باب في بيان  
 جـ واز رفع البصر الى السماء وفيه الرد على من قال لا ينبغي النظر الى السماء تخشعا وتذلالا لله  
 تعالى وهو بعض الزهاد وروي عن عطاء السلمي انه مكث اربعين سنة لا ينظر الى السماء فيجانب منه نظرة  
 فخر مغشيا عليه فاصابه فتق في بطنه وذكر الطبري عن ابراهيم التيمي انه كره ان يرفع البصر الى السماء  
 في الدعاء واتمانى عن ذلك للمصلي في دعاء كان او غيره كاتقدم في كتاب الصلاة عن انس رفعه ما بال  
 اقوام يرفعون ابصارهم الى السماء في الصلاة فاشتد قوله في ذلك حتى قال ليلته من ذلك اول يخطفن  
 ابصارهم وفي رواية مسلم عن جابر نحوه وفي رواية ابن ماجه عن ابن عمر نحوه وقال ان تلتع وصحبه ابن  
 حبان **ص** وقوله تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت **ش**  
 وقوله بالجر عطف على رفع البصر وفي رواية ابى ذر الى قوله كيف خلقت وزاد الاصيل وغيره والى  
 السماء كيف رفعت وهذا اول لان الاستدلال في جواز رفع البصر الى السماء قوله والى السماء كيف  
 رفعت اي اول لا ينظرون الى السماء كيف رفعت وهي قائمة على غير عمد وقد ذكر المفسرون في تخصيص  
 الابل بالذكر وجوها كثيرة منها ما قاله الكلبي انها تنهض بحملها وهي باركة ومنها ما قاله  
 مقاتل انها عيس العرب واعز الاموال عندهم ومنها ما قاله الحسن حين سئل عن هذه الآية وقيل له  
 الفيل اعظم في العجوبة ان العرب بعيدة العهد بها فلا يركب ظهرها ولا يؤكل لحما ولا يحلب درها  
 ومنها ما قيل انها في عظمتها للحمل الثقيل تنقاد للقائد الضعيف وقال قتادة ذكر الله ارتفاع مرر  
 الجنة وفرشها فقالوا كيف نصعد هذا فازل الله تعالى هذه الآية **ص** وقال ايوب عن ابن ابي مليكة  
 عن عائشة رفع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأسه الى السماء **ش** لم يثبت هذا التعليق  
 الا لابي ذر عن الكشيبي والمستملي وهو طرف من حديث اوله مات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في بيتي وبومي وبين صحري ونحري الحديث وفيه رفع بصره الى السماء وقال الرقيق الاعلى اخرجه  
 هكذا احد عن اسمعيل بن علية عن ايوب السخيتاني عن عبد الله بن ابي مليكة عن عائشة وقدم مضى  
 للبخاري في الوفاة النبوية من طريق حماد بن زيد عن ايوب بتمامه لكن فيه فرفع رأسه الى السماء  
 واخرج مسلم من حديث ابى موسى كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كثيرا ما يرفع بصره الى  
 السماء واخرج ابو داود من حديث عبد الله بن سلام كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جلس  
 يتحدث بكثرا ان يرفع رأسه الى السماء **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن  
 ابن شهاب قال سمعت ابا سلمة بن عبد الرحمن يقول اخبرني جابر بن عبد الله انه سمع رسول الله صلى الله



تعالى عليه وسلم يقول ثم فرغني الوحي فبينما أنا مشي سمعت صوتا من السماء فرفعت بصري الى السماء فاذا الملك الذي جاني بحراء قاعد على كرسي بين السماء والارض **ش** مطابقة للترجمة في قوله فرفعت بصري الى السماء والحديث قدم في اول الكتاب **ص** حدثنا ابن ابي مريم حدثنا محمد بن جعفر قال اخبرني شريك عن كريب عن ابن عباس قال بت في بيت ميمونة والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم عندها فلما كان ثلث الليل الآخر اوبعضه فعد ينظر الى السماء فقرأ ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولى الباب **ش** مطابقة للترجمة في قوله فنظر الى السماء وابن ابي مريم هو سعيد بن محمد بن الحكم بن ابي مريم المصري روى عن محمد بن جعفر بن ابي كثير عن شريك بفتح الشين المعجمة ابن عبد الله بن ابي عمر ابن عبد الله عن كريب بن ابي مسلم مولى ابن عباس وميمونة زوجة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث مضى في باب التهجيد في اواخر الصلاة قوله الآخر وروى الاخير قوله او بعضه شك من الراوى وروى ابو بكرة **ص** باب نكت العود في الماء والطين **ش** اي هذا باب في ذكر من نكت العود من النكت بالنون والتاء المثناة من فوق يقال نكت في الارض اذا اثر فيها **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عثمان بن غياث حدثنا ابو عثمان عن ابي موسى انه كان مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حائطه من حيطان المدينة وفي يد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عود بضرب به بين الماء والطين فجاء رجل يستفتح فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم افتح له وبشره بالجنة فذهبت فاذا هو ابو بكر رضى الله تعالى عنه ففتح له وبشرته بالجنة ثم استفتح رجل آخر فقال افتح له وبشره بالجنة فاذا عمر رضى الله تعالى عنه ففتح له وبشرته بالجنة ثم استفتح رجل آخر وكان متكئا فجلس فقال افتح له وبشره بالجنة على بلوى تصيبه او تكون فذهبت فاذا عثمان رضى الله تعالى عنه ففتح له وبشرته بالجنة واخبرته بالذي قال قال الله المستعان **ش** مطابقة للترجمة في قوله عود بضرب به بين الماء والطين وفي رواية الكشيهي في الماء والطين ويحيى هو ابن سعيد القطان وعثمان بن غياث بكسر الغين المعجمة وتخفيف الياء آخر الحروف وباء المثناة البصرية قال الكرماني وفي بعض النسخ يحيى بن عثمان وهو سوافاحش وابو عثمان عبد الرحمن بن مل النهدى وابو موسى الاشعري رضى الله تعالى عنه واسمه عبد الله بن قيس ومضى الحديث مطولا في مناقب ابي بكر رضى الله تعالى عنه وفي مناقب عمر رضى الله تعالى عنه وفي مناقب عثمان رضى الله تعالى عنه ومضى الكلام فيه هناك قوله على بلوى بدون التنوين البلية والحائط هو البستان وفيه بئر اريس بفتح الهمزة وكسر الراء وباسكان الياء آخر الحروف وبالسين المهملة وكانت عادة العرب اخذ الخصرة والعصا والاعتماد عليها عند الكلام والمحافل والخطبة وهي مأخوذة من اصل كريم ومعدن شريف ولا ينكرها الا جاهل وقد جمع الله موسى عليه السلام في عصاه من البراهين العظام ما آمن به السحرة المعاندون له واتخذها سليمان بن داود عليه السلام خطبته وموعدته وطول صلاته وكان ابن مسعود صاحب عصا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان خطب بالقضيب وكفى بذلك شرفا للعصا وعلى ذلك كانت الخلفاء والخطباء وذكر ان الشعوية تنكر على خطباء العرب اخذ الخصرة والاشارة بها الى المعاني وهم طائفة تفيض العرب وتذكر مثالبها وتفضل عليها العجم وفي استعمال الشارح الخصرة الحجة البالغة على من انكرها **ص** باب الرجل

ينكت الشيء يده في الارض **ش** اي هذا باب في ذكر الرجل ينكت يده في الارض **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا ابن عدى عن شعبة عن سليمان ومنصور عن مدين بن عبيدة عن ابي عبد الرحمن السلمي عن علي رضى الله تعالى عنه قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في جنازة فجعل ينكت في الارض بهود فقال ليس منكم من احدا الا وقد فرغ من مقدمه من الجنة والبار فقالوا افلا تشكل قال اعملوا فكل ميسر فامان اعطى واتي الآية **ش** مطابقة للترجمة في قوله فجعل ينكت في الارض وابن ابي عدى هو محمد واسم ابي عدى ابراهيم البصري وسليمان قال الكرماني هو التيمي وليس هو الاعمش ومنصور هو ابن المعتمر وسعد بن عبيدة ابو حزة الكوفي السلمي خن ابي عبد الرحمن السلمي واسمه عبد الله المقرئ الكوفي وعلي ابن ابي طالب رضى الله تعالى عنه والحديث مضى في الجنازة بتم منه ومضى الكلام فيه قوله فرغ بلفظ المجهول اي حكم عليه بانه من اهل الجنة والنار وقضى عليه بذلك في الازل قوله افلا تشكل اي افلا نعتمد عليه اذ المقدر كائن سواء علمنا ام لا فرد عليهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال اعملوا فكل ميسر اي فكل واحد منكم ميسر له فان كان الذي قدر عليه بانه من اهل الجنة بمسرة الله عليه عمل اهل الجنة وان كان من الذي قدر عليه بانه من اهل النار بمسرة الله عليه عمل اهل النار قوله فامان اعطى الآية اشار بها الى بيان الفريقين المذكورين في قوله فكل ميسر (احدهما) هو قوله (فامان اعطى) اي ماله في سبيل الله (واتقى) ربه واجتنب محارمه (وصدق بالحسن) يعني بالخلف يعني ايقن بان الله سيخلف عليه وهي رواية ابن عباس قوله فسنيسره اي فسنهينه ليسرى اي للحالة اليسرى وهو العمل بما يرضاه الله تعالى والفريق الاخر هو قوله (وامان بخل) اي بالنفقة في الخير (واستغنى) اي عن ربه فلم يرغب في ثوابه (فسنيسره) (للمسرى) اي للعمل بما لا يرضاه الله حتى يستوجب النار وقبل سدخلة في جهنم والعسر اسم لجهنم **ص** باب التكبير والتسبيح عند التعجب **ش** اي هذا باب في بيان استحباب التكبير بان يقول الله اكبر واستحب التسبيح بان يقول سبحان الله عند التعجب يعني عند استعظام الامر واشار البخاري بهذه الترجمة الى رد من منع ذلك قال ابن بطال التسبيح والتكبير معناهما تعظيم الله تعالى وتزيده من السوء وفيه تمرين اللسان على ذكر الله تعالى **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري حدثني هناد بن الحرث ان ام سلمة رضى الله تعالى عنها قالت استيقظ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال سبحان الله ماذا اتزل من الخزائن وماذا اتزل من الفتن من يوقظ صواحب الحجر يريد به ازواجه حتى يصلين رب كاسية في الدنيا عارية في الآخرة **ش** مطابقة للترجمة في قوله فقال سبحان الله وابو اليمان الحكم بن نافع وهند منصور وغير منصور بنت الحرث القرظية بكسر القاف وبالراء وبالسين المهملة وقبل القرشية وكانت تحت معبد بن المقداد وام سلمة ام المؤمنين واسمها هند بنت ابي امية والحديث مضى في العلم في باب العلم والموعظة فانه اخرجته هناك عن صدقة بن ابن عبيدة الخوفي صلاة الليل عن محمد بن مقاتل وفي الالباس وفي علامات النبوة ومضى الكلام فيه قوله من الخزائن اريد بها الرجة عبر عن الرجة بالخزائن كقوله (خزائن رجة بنى) قوله من الفتن اي العذاب عبر عن العذاب بالفتن لانها اسباب مؤدية الى العذاب او هو من المعجزات لما وقع من الفتن بعد ذلك وقبح الخزائن حين تسلط الصحابة على فارس والروم قوله الحجر جمع جرة قوله رب فيه لغات وفعل محذوف اي رب كاسية عرفتها والمراد ان اللاتي تلبس رقيق الثياب التي لا تمنع من ادراك لون البشرة معاقبات



في الآخرة بقضية التعري أو ان اللباسات للشباب النفيسة عاريات عن الحسنات واعلم ان هذا الحديث وقع في بعض النسخ قبل هذا الباب اعني باب التكبير وحينئذ لا يناسب ترجمة ذلك الباب قال ابن بطال قلت للمهلب ليس حديث ام سلمة مناسب للترجمة وقال انما هو موقوف للحديث السابق يعني لما ذكر ان لكل نفس يحكم القضاء والقدر مقدما من الجنة او النارا كذا التحذير من النار باقوى اسبابها وهي الفتن والطغيان والبطر عند قبح الخرائن ولا تقصير في ان يذكر ما يوافق الترجمة ثم يبعده بما يوافق معناه قلت هذه تكلفات وحديث الباب مما يلي للترجمة والله اعلم **ص** وقال ابن ابي ثور عن ابن عباس عن عمر رضي الله تعالى عنهم قال قلت للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم طلقت نسائك قال لا قلت الله اكبر **ش** مطابقتها للترجمة في قوله الله اكبر واسم ابن ابي ثور عبيد الله بن عبد الله بن ابي ثور بلفظ الجوان المشهور من بني نوفل وهذا التعليق طرف من حديث طويل تقدم موصولا في كتاب العلم **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعب عن الزهري (ح) وحدثنا اسمعيل قال حدثني اخي عن سليمان عن محمد بن ابي عتيق عن ابن شهاب عن علي بن الحسين ان صفية بنت حيي زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخبرته انها جاءت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تزوره وهو معتكف في المسجد في العشر الغوابر من رمضان فحدثت عنده ساعة من العشاء ثم قامت تغلب فقام معها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بقلبها حتى اذا بلغت باب المسجد الذي عند مسكن ام سلمة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مر بهما رجلان من الانصار فسما علي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم نقذا فقال لهما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم علي رسلكما انما هي صفية بنت حيي قال سبحان الله وكبر عليهما ما قال قال ان الشيطان يجري من ابن ادم مبلغ الدم وانى خشيت ان ينفذ في قلوبكما **ش** مطابقتها للترجمة في قولهما سبحان الله واخرجه من طريقين (احدهما) عن ابي اليمان الحكم بن نافع عن شعب بن ابي حزة عن محمد بن مسلم الزهري (والآخر) عن اسمعيل بن ابي اويس عن اخيه عبد الحميد عن سليمان بن بلال عن محمد بن ابي عتيق عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري عن علي بن الحسين زين العابدين عن صفية بنت حيي ام المؤمنين والحديث مضى في الاعتكاف في باب هل يخرج المعتكف لحوائجه ومضى في صفة ابليس ايضا وفي الخمس ايضا ومضى الكلام فيه قوله تزوره جلة حاله والواو في وهو معتكف للحال قوله الغوابر اي الباقيات والغابر لفظ مشترك بين الضدين يعني الباقي والماضي قوله تغلب حال اي تصرف الى بيتها قوله بقلبها حال ايضا بصرفها الى بيتها قوله حتى اذا بلغت اي الى ان بلغت صفية قوله ثم نقذا بالذال المعجمة يقال رجل نافذ في امره اي ماض والمعنى نفذ امره من قولهم نفذ درهم من الرمية قوله علي رسلكما بكسر الراء اي على هيتكما ويقال افعل كذا على رسلك اي ابتدئ فيه ولا تستعمل قوله قال سبحان الله اي الرجلان المذكوران وقولهما سبحان الله اما حقيقة بمعنى نزه الله تعالى ان يكون رسوله منهما بما لا ينبغي واما كناية عن التعجب من هذا القول قوله وكبر بضم الباء الموحدة اي عظم وشق عليهما هذا القول قوله قال اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الشيطان يجري الى آخره قوله مبلغ الدم اي في موضع يبلغ الدم وهو في نفس الامر تشبيه ووجه الشبه عدم المفارقة وكال الاتصال قوله وينفذ اي ينفذ الشيطان شيئا في قلوبكما تهلكان بسببه لان مثل هذه التهمة في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم تكاد تكون كفرا نعوذ بالله **ص** باب

النهي عن الخذف **ش** اي هذا باب في بيان النهي عن الخذف بفتح الخاء وسكون الذال المجتمعين وبالفاء وهو رمي الحصى بالاصابع وقال ابن بطال هو الرمي بالسبابة والابهام والمقصود النهي عن اذى المسلمين **ص** حدثنا ادم حدثنا شعبة عن قتادة قال سمعت عتبة بن صهبان الازدي يحدث عن عبد الله بن مغفل المزني قال سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الخذف وقال انه لا يقتل الصيد ولا ينكأ العدو وانه يفتق العين ويكسر السن **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعقبة بضم العين وسكون القاف ابن صهبان بضم الهاء وتخفيف الباء الموحدة وبالنون الازدي بفتح الهمزة وسكون الزاي وبالذال المهملة نسبة الى ازيد بن الغوث قبيلة وعبد الله بن المغفل بضم الميم وفتح الفين المعجمة وتشديد الفاء المفتوحة المزني نسبة الى مزينة بنت كلب قبيلة كبيرة والحديث قدمي في تفسير سورة الفتح عن علي بن عبد الله عن شهاب وفي الصيد والذباح ايضا قوله ولا ينكأ اي ولا يقتل العدو من النكابة وهو قتل العدو وجرحه قوله بفتح الفاء والقاف من الفتح بالهمزة وهو القلع **ص** باب الحمد لله للعاطس **ش** اي هذا باب في بيان مشروعية الحمد لله للعاطس **ص** حدثنا محمد بن كثير حدثنا سفيان حدثنا سليمان عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال عطس رجلان عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فثمت احدهما ولم يثمت الآخر فقيل له فقال هذا جد الله وهذا لم يحمده الله **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثوري وسليمان ابن طرخان التيمي والحديث اخرجه مسلم في آخر الكتاب عن ابن نمير وغيره واخرجه ابو داود في الادب عن احمد بن يونس وعن محمد بن كثير واخرجه الترمذي في الاستيذان عن محمد بن يحيى واخرجه النسائي في اليوم والليله عن اسحق ابن ابراهيم وغيره واخرجه ابن ماجه في الادب عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله عطس بفتح الطاء يعطس بالضم والكسر قوله رجلان روى الطبراني من حديث سهل بن سعد انها عامر بن الطفيل وابن اخيه قوله فثمت من التثنية بالمعجمة اصله ازاله شماتة الاعداء والتفخيل يحيى السلب نحو جللت البعير اي ازلت جلده فاستعمل للعداء بالخير لاسيما بلفظ برحك الله وبالسبب المهملة الدماء بكونه على سمت حسن وكذا وقع بالسبب في رواية السرخسي وقال ابن الانباري كل داع بالخير مشتم بالمعجمة وبالمهملة وقال ابو عبيدة بالمعجمة اعلى واكثر وقال عياض هو كذلك للاكثرين من اهل العربية وفي الرواية وقال ثعلب الاختيار انه بالمهملة لانه مأخوذ من سمت وهو القصد والطريق القويم وقال القزاز التسميت بالمهملة التبريك والعرب تقول سمته اذا دعاه بالبركة وسمت عليه اي برك عليه قوله فثمت احدهما اي فثمت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم احد الرجلين وهو الذي حمد الله ولم يثمت الآخر وهو الذي لم يحمده الله قوله قيل القائل العاطس الذي لم يحمده قوله هذا جد الله اي قال الحمد لله وقال ابن بطال وغيره عن طائفة انه لا يزيد على الحمد لله كما في حديث ابي هريرة الا في بعد باين وعن طائفة يقول الحمد لله على كل حال قال جاء ذلك عن ابن عمر قال فيه هكذا علمنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخرجه البرز والطيبراني وجاء كذلك عن ابي مالك الاشعري عند الطبراني مرفوعا وكذا جاء عن ابي هريرة عند ابي داود وكذا جاء عن علي رفته عند النسائي وعن طائفة يقول الحمد لله رب العالمين ورد ذلك في حديث لابن مسعود اخرجه الطبراني وورد الجمع بين



اللفظين من حديث علي رضي الله تعالى عنه قال من قال عند عطسة سمعها الحمد لله رب العالمين على كل حال لم يجد وجع الضرس ولا الاذن ابدا وهذا موقوف ورجاله ثقة اخرج البخاري في الادب المفرد ومثله لا يقال بالرأى فله حكم الرفع وعن طائفة ما زاد من الثناء فيما يتعلق بالحمد كان حسنا وقد اخرج الطبري في التهذيب بسند لا بأس به عن ام سلمة رضي الله تعالى عنها قالت عطس رجل عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال الحمد لله فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم برحمتك الله وعطس آخر فقال الحمد لله رب العالمين جدا كثيرا طيبا مباركا فيه فقال ارتفع هذا على هذا تسع عشرة درجة **ص** باب تشييت العاطس اذا حمد الله **ش** اي هذا باب في بيان مشروعية تشييت العاطس بشرط ان يحمد الله تعالى ولم يعين الحكم اكتفاء بما جاء من حديث الباب **ص** فيه ابو هريرة **ش** اي في تشييت العاطس جاء حديث ابو هريرة يحتمل ان يكون الحديث الذي يأتي في الباب الذي بعده ويحتمل ان يريد به الحديث الذي ذكر في الباب وهو قوله فحق على كل مسلم سمعه ان يشتمه **ص** حدثنا سلمان بن حرب حدثنا شعبة عن الاشعث بن سليم قال سمعت معاوية بن سعيد بن مقرن عن البراء رضي الله تعالى عنه قال امرنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسبع نهيانا عن سبع امرنا بعبادة المريض واتباع الخنازة وتشيت العاطس واجابة الداعي ورد السلام ونصر المظلوم وابرار المقسم ونهيانا عن سبع عن خاتم الذهب او قال حلقة الذهب وعن ابي اس الحريز والديباح والسندس والميثر **ش** مطابقته للترجمة في قوله وتشيت العاطس وقال ابن بطال ما ملخصه ان الترجمة مقيدة بالحمد والحديث مطلق وظاهره ان كل عاطس يشتم على التعميم والمناسب للترجمة حديث ابو هريرة لانه مقيد بالحمد وكان ينبغي ان يقدم حديث ابو هريرة ثم يذكر حديث البراء ثم اعتذر عنه بان هذا من الابواب التي اعجلته المنية عن تهذيبها وقال بعضهم نصرة للبخاري ما ملخصه انه يرد عنده المذكور وانما الذي فعله اما اشارة الى ما وقع في بعض طرق الحديث الذي يورده واما في حديث آخر وعد العلماء ذلك من دقيق فهمه وحسن تصرفه فان اشارة الاخفي على الاجلي شحذ الالتهن وبعثا للطالب على تتبع طرق الحديث انتهى قلت اما كلام ابن بطال فانه غير جلي لانه لو قدم المقيد على المطلق لاورد عليه بان المقيد جزء المطلق وتقديم المتضمن للجزء اولى والذي قصده يفهم من هذا الوضع على ان الترتيب ليس بشرط واما كلام بعضهم فلا يجدي شيئا لان من وقف على حديث من احاديث الكتاب تعمير عليه ان يقف على ما وقع في بعض طرقه وفي تحصيل حديث آخر وقوله فان في اشارة الاخفي الى آخره تنويه للناظر وحالة على تنوع امر مجهول وهذا ليس بدأب عند العلماء وحديث البراء هذا مضي في الجنازة عن ابي الوليد وفي المظالم عن سعيد بن الربيع وفي اللباس عن ادم وفي الطب عن حفص بن عمر وفي السكاح عن الحسن بن الربيع وسيأتي في النذور قوله وتشيت العاطس ظاهرا الامر فيه يدل على انه واجب وكذلك احاديث اخر في هذا الباب يدل ظاهرها على الوجوب وبه قال ابن المزي من المالكية واهل الظاهر وقال بعض الناس انه فرض عين وعند جمهور العلماء من اصحاب المذاهب الاربعة انه فرض كفاية اذا قام به البعض سقط عن الباقي وذهب عبد الوهاب وجاعة من المالكية انه مستحب **ص** ثم قوله وتشيت العاطس عام خص منه جاعة (الاول) من لم يحمد وسيأتي في باب مفرد (والثاني) الكافر وقد اخرج ابوداود من حديث ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه قال كانت اليهود

يعاطسون عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجاء ان يقول برحمتكم وكان يقول يهديكم الله ويصلح بالكم (والثالث) المزكوم اذا تكرر منه العطاس وزاد على الثلاث وقد اخرج البخاري في الادب المفرد من طريق محمد بن عجلان عن سعيد المقبري عن ابي هريرة قال شتمه واحدة وثنتين وثلاثا لما كان بعد ذلك فهو زكام واخرجه ابوداود من رواية الليث عن ابن عجلان وقال فيه لا امله الارتفاع الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واخرج ابن ابي شيبة من طريق عمرو بن العاص شتموه ثلاثا فان زاد فهو داء يخرج من رأسه وهو موقوف ايضا ومن طريق عبد الله بن الزبير ان رجلا عطس عنده فشتم ثم عطس فقال في الرابعة انت مضنوك اي مزكوم والضناك بالضم الزكام قاله ابن الاثير (الرابع) من يكره التشييت قيل كيف يترك السنة واجيب بانها سنة لمن احبها فامان كرهها ورغب عنها فلا ويطرد ذلك في السلام والعبادة وقال ابن دقيق العيد والذي عندي انه لا يمنع الا من خاف منه ضررا فاما غيره فيشتم امتثالا للامر ويناقضه للتكبر في مراده قلت قد جرت العادة عند سلاطين مصر انه اذا عطس لا يشتمه احد واذا دخل عليه احد لا يسلم عليه والذي قاله الشيخ يعمل فيهم بالتفصيل المذكور (والخامس) عند الخطبة يوم الجمعة لان التشييت يخل بالانصات للأمور به (والسادس) من عطس وهو يجامع او في الخلاء فيؤخر ثم يحمد ويشتمه من سمعه فلو خالف فحمد في تلك الحالة هل يستحق التشييت قال بعضهم فيه نظر قلت النظر انه يشتم لظاهر الحديث قوله وابرار المقسم اي تصديق من اقسم عليك وهو ان تفعل ما سألته ويروي وابرار المقسم قوله او قال حلقة الذهب شك من الراوي قوله والسندس هو مارق من الديباح ورفع قوله والميثر جمع الميثر بكسر الميم من الوثارة بالنساء المثلثة والراء وهي مركب كانت النساء تصنعه لازواجهن على السروج فان قلت المنهات خمسة لاسبعة هنا قلت السادس القمي والسابع آنية الفضة ذكرهما في كتاب اللباس **ص** باب ما يستحب من العطاس وما يكره من التثاؤب **ش** اي هذا باب في بيان الذي يستحب من العطاس وكراهة التثاؤب وهو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وقيل التثاؤب على وزن التفاعل وهو النفس الذي يتفتح منه الفم من الامتلاء وثقل النفس وكدورة ويورث الغفلة والكسل ولذلك احبه الشيطان وضحك منه والعطاس سبب لخفة الدماغ واستفراغ الفضلات عنه وصفاء الروح ولذلك كان امره بالعكس **ص** حدثنا ادم بن ابي اياس حدثنا ابي ذئب حدثنا سعيد المقبري عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله يحب العطاس ويكره التثاؤب فاذا عطس فحمد الله فحق على كل مسلم سمعه ان يشتمه واما التثاؤب فانما هو من الشيطان فليرده ما استطاع فاذا قال هاضحك منه الشيطان **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابن ابي ذئب هو محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث بن ابي ذئب واسمه هشام بن سعد القرشي المدني وسعيد المقبري ابن كيسان المدني والمقبري بضم الباء الموحدة وقبحها وكان يسكن عند مقبرة فنسب اليها والحديث مضي في بدء الخلق عن عاصم بن علي قوله ان الله يحب العطاس يعني الذي لا ينشأ من الزكام لانه المأمور فيه بالحمد والتشييت ويحتمل التعميم كذا قاله بعضهم قلت ظاهره التعميم لكن خرج منه الذي يعطس اكثر من ثلاث مرات كما ذكرناه عن قريب قوله فحق على كل مسلم سمعه ان يشتمه ظاهره الوجوب ولكن نقل النووي الاتفاق على الاستحباب وقدم بيان الخلاف فيه ويستدل به على استحباب مبادرة



العاطس بالتحديد قوله من الشيطان انما نسب التثاؤب اليه لانه هو الذي يزين للنفس شهوتها وهو من امتلاء البدن وكثرة المأكول وقيل ماتايب نبي قط لانه لا يضاف اليه عمل الشيطان فيه حفظ قوله فليرده يعني اما بوضع اليد على الفم واما بتطبيق الشفتين وذلك لئلا يبلغ الشيطان مراده من ضحكك عليه من تشويه صورته او من دخوله فيه كاجاء في بعض الروايات ويخفض صوته ولا يده في ثاويه وقد كره ذلك في العاطس فضلا عن التثاؤب وقالوا من ادا ب العاطس ان يخفض بالعنفة صوته وان يزوجه بالحدو ان يغطي وجهه لئلا يبدون فيه اوائفه ما يؤذي جليده ولا يلوى عنقه يمينا ولا شمالا لئلا يتضرر بذلك واخرج ابوداود والترمذي بسند جيد عن ابي هريرة قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا عطس وضع يده على فمه وخفض صوته قوله فاذا قال هاضحك منه الشيطان ونفظة ها حكاية صوت التثاؤب يعني اذا بالغ في التثاؤب هاضحك منه الشيطان فرحا بذلك ص باب \* اذا عطس كيف يشمت ش اي هذا باب يذكر فيه اذا عطس احد كيف يشمت على صيغة المجهول اي كيف يشتمه السامع يعني ما يقول له وفي الحديث بنه ص حدثنا مالك بن اسمعيل حدثنا عبد العزيز بن ابي سلمة اخبرنا عبد الله بن دينار عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا عطس احدكم فليقل الحمد لله وليقل له اخوه او صاحبه برحك الله فاذا قال له برحك الله فليقل بهديكم الله ويصلح بالكم ش مطابقة للترجمة من حيث انه اوضح ما يهمله في الترجمة وابو صالح ذكوان الزيات ورجاله كلهم مدنيون الاشخ البخاري وهو من رواية تابعي عن تابعي والحديث اخرجه ابوداود في الادب عن موسى بن اسمعيل واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن الربيع بن سليمان قوله فليقل الحمد لله كذا في جميع نسخ البخاري وكذا اخرجه النسائي والاسمعيلى وابونعيم وفي رواية ابي داود عن موسى بن اسمعيل عن عبد العزيز المذكور فيه بلفظ فليقل الحمد لله على كل حال قوله وليقل له اخوه او صاحبه شك من الراوى والمراد بالاخوة اخوة الاسلام وقال ابن بطلال ذهب الى هذا قوم فقالوا يقول له برحك الله بخصه بالدعاء وحده واخرج الطبري عن ابن مسعود قال يقول برحنا الله واياكم واخرج البخاري في الادب المفرد بسند صحيح عن ابي جرة بالجيم سمعت ابن عباس اذا شمت يقول عافانا الله واياكم من النار برحكم الله وفي الموطأ عن نافع عن ابن عمر انه كان اذا عطس فقل له برحك الله قال برحنا الله واياكم وبغفر الله لنا ولكم قوله فليقل بهديكم الله ويصلح بالكم قال ابن بطلال ذهب الجمهور الى هذا وذهب الكوفيون الى ان يقول يغفر الله لنا ولكم واخرجه الطبري عن ابن مسعود وابن عمر وغيرهما وقال ابن بطلال ذهب مالك والشافعي الى انه يخير بين اللفظين قوله بالكم اي شانكم وقبل البال الحال وقيل القلب ص باب \* لا يشمت العاطس اذا لم يحمد الله ش اي هذا باب يذكر فيه لا يشمت العاطس على صيغة المجهول يعني لا يقال له برحك الله اذا لم يحمد عند العطسة ص حدثنا ادم بن ابي اياس حدثنا شعبة حدثنا سليمان التيمي قال سمعت انس يقول عطس رجلان عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فشمت احدهما ولم يشمت الآخر فقال الرجل يا رسول الله شمت هذا ولم تشمتني قال ان هذا حمد الله ولم تحمد الله ش مطابقة للترجمة ظاهرة والحديث مضى عن قريب في باب تشمت العاطس اذا حمد الله عز وجل فانه اخرجه هناك عن

سليمان بن حرب عن شعبة وهما عن ادم عن شعبة ص باب \* اذا تئوب فليضع يده على فيه ش اي هذا باب يذكر فيه اذا تئوب احد فليضع يده على فيه اي فمه وتئوب بالواو في اكثر الروايات وفي رواية المستملى التثاؤب بالهمزة بدل الواو وقد وقع الكلام فيه عن قريب ص حدثنا عاصم بن علي حدثنا ابن ابي ذئب عن سعيد المقبري عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله يحب العاطس ويكره التثاؤب فاذا عطس احدكم وحمد الله كان حقاً على كل مسلم سبعة ان يقول له برحك الله واما التثاؤب فانهما هو من الشيطان فاذا تئوب احدكم فليرده ما استطاع فان احدكم اذا تئوب ضحك منه الشيطان ش مطابقة للترجمة من حيثان عموم الرديشمل ووضع اليد على الفم وقدروى مسلم وابوداود من طريق سهل بن ابي صالح عن عبد الرحمن عن ابي سعيد الخدري عن ابيه بلفظ اذا تئوب احدكم فليمسك يده على فمه والحديث قد مر عن قريب في باب ما يستحب من العطاس ومضى الكلام فيه قبل اذا وقع التثاؤب كيف يرده واجيب بان المعنى اذا اراد التثاؤب او ان الماضي بمعنى المضارع وقبل ضحك الشيطان حقيقة او هو مجاز عن الرضى به واجيب بان الاصل هو الحقيقة فلا ضرورة الى العدول عنها فان قلت اكثر روايات الصحيحين ان التثاؤب مطلق وجاء مقيدا بحالة الصلاة في رواية مسلم من حديث ابي سعيد اذا تئوب احدكم في الصلاة فليكظم ما استطاع فان الشيطان يدخل قلت قال شيخنا زين الدين رحمه الله يحمل المطلق على المقيد وللشيطان غرض قوى في التشويش على المصلي في صلاته وقبل المطلق انما يحمل على المقيد في الامر لافي النهي وقال ابن العربي ينبغي كظم التثاؤب في كل حال وانما خص الصلاة لانها اول الاحوال بدفعه لما فيه من الخروج عن اعتدال الهيئة واعوجاج الخلفة وقوله في رواية مسلم فان الشيطان يدخل يحتمل ان يراد به الحقيقة والشيطان وان كان يجري من الانسان مجرى الدم لكنه لا يتمكن منه مادام ذكر الله عز وجل والتثاؤب في تلك الحالة غير ذا كرفيتمكن الشيطان من الدخول فيه حقيقة ويحتمل ان يكون اطلق الدخول واراد التحكك منه

### ص بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الاستئذان ش

اي هذا باب في بيان امر الاستئذان وهو طلب الاذن في الدخول في محل لا يملكه المستأذن وذكر ابن بطلال في شرح هذا الكتاب قبل كتاب اللباس بعد المرتدين والمحاررين ولم يذكر ما كان مراده من ذلك ص باب \* بدء السلام ش اي هذا باب في بيان بدء السلام والبدء بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وباللهمة في آخره بمعنى الابتداء اي اول ما يقع السلام وانما ترجم بالسلام للاشارة الى انه لا يؤذن لمن لم يسلم وقد اخرج ابوداود وابن ابي شيبة باسناد جيد عن ربيعة بن حراش حدثني رجل انه استأذن على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في بيته فقال الج فقال لخدمته اخرج الى هذا فعلمه فقال قل السلام عليكم ما دخل الحديث وصححه الدارقطني ص حدثنا يحيى ابن جعفر حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن همام عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعاً فلما خلقه قال اذهب فسلم على اولائك النفر من الملائكة جلوس فاستمع ما يحبونك فانها تحبك وتحمية ذريتك فقال السلام عليكم فقالوا السلام عليك ورحمة الله فزادوه ورحمة الله فكل من يدخل الجنة على صورة آدم فلم يزل المخلوق يقص به حتى



الآن ش **مطابقته للترجمة** تؤخذ من قوله فسلم على أولئك الفر من الملائكة فان فيه البده  
بالسلام ويحيى بن جعفر ابن اعين ابو زكريا البخارى البيهقي بكره الباء الموحدة مات سنة  
ثلاث واربعين ومائتين وعبد الرزاق بن همام ومهر بن قيس الميمى ابن راشد البصرى وهما  
بشديد الميمى بن منه بفتح النون وتشديد الباء الموحدة المكسورة الصنعاني والحديث قدمضى في خلق  
آدم عن عبد الله بن محمد وليس فيه لفظ على صورته ولا فيه لفظ الفر ولا لفظ جلوس ولا لفظ بعد  
والباقي مثله واخرجه مسلم عن محمد بن رافع عن عبد الرزاق الى آخره قوله على صورته اى على صورة  
ادم لانه اقرب اى خلقه في اول الامر بشرا سويا كامل الخلقة طويلا ستين ذراعا كما هو المشاهد  
بخلاف غيره فانه يكون اول انطفئة ثم علة ثم مضغة ثم جنينا ثم طفلا ثم رجلا حتى يتم طوله فله  
اطوار وقال ابن بطال اعاد صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك ابطال قول الدهرية انه لم يكن قط انسان  
الامن نطفة ولا نطفة الا من انسان وقول القدرية ان صفات ادم على نوعين ما خلقها الله تعالى  
وما خلقها ادم بنفسه قال وقيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم مر رجل بضرب عبده في وجهه  
لطمافر جره من ذلك وقال خلق الله ادم على صورته قالها كناية عن المضروب وجهه قال  
وقد يقال هو عائد الى الله تعالى لكن الصورة هي الهيئة وذلك لا يصح الا على الاجسام فعنى الصورة  
الصفة كما يقال مرفنى صورة هذا الامر اى صفته يعنى خلق آدم على صفته اى حياها لاسمها بصيرا  
متكلما او هو اضافة تشريفية نحو بيت الله وروح الله لانه ابتدأها لاعلى مثال سابق بل بمحض  
الاختراع فشرها بالاضافة اليه قوله طوله ستون ذراعا ولم يبين مرضه هنا وجاء ان عرضه كان  
سبعة اذرع قوله النفر بفتح الفاء وسكونها عدة رجال من ثلثة الى عشرة وهو مجرور في الرواية ويجوز  
ان يكون مرفوعا على انه خبر مبتدا محذوف اى هم النفر من الملائكة وقال بعضهم ويجوز الرفع  
والنصب قلت لا وجه للنصب الا بتكلف قوله جلوس جمع جالس وارتفعه على انه خبر  
بعد خبر ومن حيث العربية يجوز نصبه على الحال قوله فاستمع في رواية التميمي فاستمع قوله  
ما يحويونك من النجبة كذا في رواية الاكثرين وفي رواية ابى ذر ما يحويونك بالجيم من الجواب قوله فانه اى  
فان الكلمات التي يحويون بها قيل المراد من قوله ذر نيك المسلمون قوله السلام عليكم هكذا كان ابن عمر  
يقول في سلامه وفي رده وقال ابن عباس السلام يمتنى الى البركة ولا ينبغي ان يقول في السلام سلام الله  
عليك ولكن عليك السلام او السلام عليكم وقل السلام السلام عليكم فان كان واحدا خاطب  
والافضل الجمع لتأوله ملائكة وكل منه زيادة ورحمة الله وبركاته اقتداء بقوله عز وجل (رحمة  
الله وبركاته عليكم اهل البيت) وبكره ان يقول المبتدى عليكم السلام فان قالها استحق الجواب  
على الصحيح من اقوال العلماء وقيل لا يستحق روى الترمذى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال لا بى جرى الهجى لا تقل عليك السلام فان عليك السلام تحية الموتى وقال حديث صحيح  
والافضل الاكل في الرد ان يقول وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ويأتى بالواو وقال النووى  
فلو حذفها جاز وكان تاركا للافضل ولو اقتصر على وعليكم السلام اجزاء ولو اقتصر على  
وعليكم لم يجزه ولو قال وعليكم بالواو قال النووى في اجزائه وجهان لاصحابنا وقل السلام  
ابتداء ورد ان يسمع صاحبه ولا يجزه دون ذلك وبشرط كون الرد على الفور فان اخره ثم رد  
لم يعد جوابا وكان آثما بتركه ولو اتاه سلام من غائب مع رسول او في ورقة وجب الرد على الفور

وبسحب ان يرد على المبلغ ايضا فيقول وعليك وعليه السلام ولو كان السلام على اصم  
فيبغي الاشارة مع التلطف ليحصل الافهام والافلا يستحق جوابا وكذا اذا سلم عليه الاصم  
واراد الرد عليه فيتلطف باللسان وبشرب الجواب ولو سلم على الاخرس فاشار الاخرس باليد سقط عنه  
الافرض وكذا لو سلم عليه اخرس بالاشارة استحق الجواب قوله فقالوا السلام عليك ورحمة  
الله كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية التميمي فقالوا وعليك السلام ورحمة الله قوله فكل  
من يدخل الجنة مبتدا وقوله على صورة ادم خبره وفي رواية ابى ذر فكل من يدخل معنى الجنة  
وكان لفظ الجنة سقط من روايته فزاد فيه معنى الجنة قوله بقص اى طوله وفيه الاشعار بجواز فناء  
العالم كله كاجاز فناء بعضه وقال المهلب فيه ان الملائكة يتكلمون بالعربية ويتحبون بتحية الاسلام  
وفيه الامر بعلم العلم من اهله **باب** قول الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا  
بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسألوا على اهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون فان لم تجدوا  
فيها احدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم وان قبل لكم ارجعوا فارجموا هو اذى لكم والله بما تعملون عليم  
ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم والله يعلم ما تبدون وما تكتمون  
ش هذه ثلاث آيات ساقها الاصيلي وكريمة في روايتها وفي رواية ابى ذر قوله (لا تدخلوا  
بيوتا غير بيوتكم) الى قوله وما تكتمون وسبب نزول قوله تعالى (يا ايها الذين امنوا) الآية ما ذكره عدى بن  
ثابت قال جاءت امرأة من الانصار فقالت يا رسول الله اى اكون في بيتي على حال لا احب ان يراى عليها  
احد والد ولولد فدخل على وانه لا يزال يدخل على رجل من اهلى وانا على تلك الحالة فكيف  
اصنع فترأت هذه الآية قوله حتى تستأنسوا قال الثعلبي اى تستأذنوا قال ابن عباس انما هو تستأذنوا  
ولكن اخطأ الكاتب وكان ابى وابن عباس والاعشى يقرؤنها كذلك حتى تستأذنوا وفي الآية تقديم  
وتأخير تقديره حتى تسألوا على اهلها وتستأنسوا وقال البيهقي يحتمل ان يكون ذلك في القرائة الاولى  
ثم نسخت تلاوته معنى ولم يطلع عليه ابن عباس رضى الله تعالى عنهما والمراد بالاستئناس الاستئذان  
بتحجج ونحوه عند الجهور واخرج الطبري عن مجاهد حتى تستأنسوا وتتحننوا او تتحننوا واخرج ابن  
ابى حاتم بسند ضعيف من حديث ابى ايوب قال قلت يا رسول الله هذا السلام فا الاستئناس قال ينكلم  
الرجل بتسبيحة وتكبيره ويتحنن فيؤذن اهل البيت واخرج الطبري من طريق قتادة الاستئذان ثلاثا  
قالوا لىسمع والثانية ليمأهوا له والثالثة ان شأوا اذنوا وان شأوا ردوا والاستئناس في اللغة طلب  
الائناس وهو من الانس بالضم ضد الوحشة وقال البيهقي معنى تستأنسوا تستبصروا ليكون الداخل  
على بصيرة فلا يصادف حالا يكره صاحب المنزل ان يطلعوا عليه واخرج من طريق البراء قال الاستئناس  
في كلام العرب معناه انظروا من في الدار وقال بعضهم وحكى الطحاوى ان الاستئناس في لغة اليمن  
الاستئذان ثم قال وجاء عن ابن عباس انكار ذلك قلت هذا فتادة قد مر الاستئناس بالاستئذان  
كما ذكرناه الان فقصد هذا القائل اظهار ما في قلبه من الحق للتحفة قوله ذلكم اى الاستئذان  
والتسليم خير لكم من تحية الجاهلية والدمور وهو الدخول بغير اذن قوله تذكرون  
اصله تذكرون فحذفت احدى التاء بن قوله فان لم تجدوا فيها اى في البيوت احدا من  
الاثنين فلا تدخلوها فاصبروا حتى تجدوا من يأذن لكم ويحتمل فان لم تجدوا فيها احدا  
من اهله ولكم فيها حاجة فلا تدخلوها الا باذن اهلهما قوله فارجموا ولا تقفوا على



ابو ايها ولا تلازمها قوله هو اي الرجوع اذكي اي اظهر واصح فلما نزلت هذه الآية قال ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه يا رسول الله ارايت الخانات والمساكن في طريق الشام ليس فيها ساكن فانزل الله تعالى (ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوت غير مسكونة) بغير استئذان **قوله** فيها متاع لكم اي منفعة لكم واختلفوا في هذه البيوت ما هي قال قتادة هي الخانات والبيوت المبنية للسائلة يا وواليها ويا ووالمتعم فيها وقال مجاهد كانوا يضمون بطريق المدينة فانا باوامنة في بيوت ليس فيها احد وكانت الطرقات اذذاك امنة فاحل لهم ان يدخلوها بغير اذن وعن محمد بن الحنفية وابنه علي رضي الله تعالى عنهما هي بيوت مكة وقال الضحاك هي الخربة التي ياوي اليها المسافر في الصيف والشتاء وقال عطاء هي البيوت الخربة والمتاع قضاء الحاجة فيها من البول وغيره وقال ابن زيد هي بيوت التجار وحواليهم التي بالاسواق وقال ابن جريح هي جميع ما يكون من البيوت التي لا ساكن فيها على العموم **ص** وقال سعيد بن ابى الحسن للحسن ان نساء العجم يكشفن صدورهن ورؤسهن قال اصرف بصرك عنهن قول الله عز وجل قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم وقال قتادة عما لا يحل لهم **ش** وجه ذكر هذا عقيب ذكر الآيات التلث المذكورة الاشارة الى ان اصل مشروعية الاستئذان الاحتراز من وقوع النظر الى ما لا يريد صاحب المنزل النظر اليه او دخل بلا اذن ثم قوله وقال سعيد بن ابى الحسن الى آخر ما ذكرناه كذا هو في رواية الكشيتهني فالحسن استدلال بالآية المذكور وذكر البخاري اثر قتادة تفسيرها وسعيد بن ابى الحسن هو اخو الحسن البصري تابعي ثقة قال البخاري مات قبل الحسن البصري **قوله** قال اصرف اي قال الحسن البصري لاخيه اصرف بصرك عنهن **قوله** قول الله عز وجل وبروي بقول الله تعالى ذكره في معرض الاستدلال ويجوز في قول الله الرفع والنصب اما الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف اي هذا قول الله واما النصب فعلى تقدير اقرأ قول الله عز وجل واتر قتادة اخرجه ابن ابى حاتم من طريق يزيد بن زريع عن سعيد بن ابى عروبة عن قتادة في قوله تعالى (ويحفظوا فروجهم) قال عما لا يحل لهم ووقع في غير رواية الكشيتهني بعد قوله اصرف بصرك فقول الله عز وجل (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم) الى آخره وعلى هذه الرواية وهي رواية الاكثرين تكون ترجمة مستأنفة **ص** وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن **ش** هذه ايضا من تنمة استدلال الحسن بها غير ان اثر قتادة تخلل بينهما كذا وقع للاكثرين وسقط جميع ذلك من رواية النسفي فقال بعد قوله حتى تستأنسوا الآيتين وقول الله عز وجل (قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم) الآية (وقل للمؤمنات يغضضن) **ص** خاتمة الاعين من النظر الى ما نهى عنه **ش** كذا وقع في رواية الاكثرين بضم النون في قول ما نهى عنه يعني على صبغة الجهول ووقع في رواية كريمة الى ما نهى الله عنه قال الله عز وجل (يعلم خائفة الاعين) وهي صفة للنظرة اي يعلم النظرة المستترقة الى ما لا يحل وروى ابن ابى حاتم من طريق ابن عباس في قوله تعالى (يعلم خائفة الاعين) قال هو الرجل ينظر الى المرأة الحسنة ثم يرد ويدخل بيتها في فيه فاذا فطن به غض بصره وقد علم الله تعالى انه يود ان لو اطلع على فرجها واذ قدر عليها لفرق بها وقال الكرماني واما خائفة الاعين التي ذكرت في الخصائص النبوية فهي الاشارة بالعين الى مباح من الضرب ونحوه لكن على خلاف ما يظهره بالقول **ص** وقال الزهري النظر

الى اللاتي لم يحضن من النساء لا يصلح النظر الى شيء منهن من بشتهن النظر اليه وان كانت صغيرة **ش** كذا وقع في رواية الاكثرين وفي رواية الكشيتهني في النظر الى ما لا يحل من النساء لا يصلح الخ وفي رواية ايضا النظر اليهن اي النساء واما الضمير الذي في قوله اليه فانه يرجع الى شيء منهن ومنه اخذ ابن القاسم انه لا يجوز للرجل ان يغسل الصغيرة الاجنبية الميتة خلافا لما ذهب وهذا الاثر والذي بعده قد سقطا من رواية النسفي **ص** وكره عطاء النظر الى الجوارى التي يبعن بمكة الان يريد ان يشتري **ش** عطاء هو ابن ابى رباح ووصل اثره ابن ابى شيبة من طريق الاوزاعي قال سئل عطاء بن ابى رباح عن الجوارى اللاتي يبعن بمكة فكره النظر اليهن الا لمن يريد ان يشتري **ص** حدثنا ابو اليان اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني سليمان بن يسار اخبرني عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما قال اردف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الفضل بن عباس يوم النحر خلفه على عجز راحلته وكان الفضل رجلا وضيقا فوقف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم للناس بقتيهم واقبلت امرأة من خثعم وضيفة تستفتي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فطفق الفضل ينظر اليها واعجبه حسنها فالتفت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والفضل ينظر اليها فاخلف بيده فاخذ بذقن الفضل فعدل وجهه عن النظر اليها فقالت يا رسول الله ان فريضة الله في الحج على عباده ادر كنت ابى شيخا كبيرا لا يستطيع ان يستوى على الرحلة فهل يقضى عنه ان احج عنه قال نعم **ش** وجه ذكر هذا الحديث هنا هو ان فيه غض البصر خشية الفتنة وقد تكرر رجاله جدا وابو اليان الحكيم بن نافع والحديث قد مضى في الحج في باب الحج عن لا يستطيع الثبوت على الرحلة ومضى الكلام فيه **قوله** على عجز راحلته بفتح العين المهملة وضم الجيم وبالزاي اي مؤخرها **قوله** وضيقا اي لحسن وجهه وثلاثة صورته **قوله** خثعم بفتح الخاء المعجمة وسكون الثاء المثناة وفتح العين المهملة وبالميم وهي قبيلة **قوله** وضيفة اي حسنة الوجه نضي من حسنهما **قوله** فطفق الفضل اي جعل الفضل ينظر اليها **قوله** فاخلف بيده اي مديده الى خلفه وبروي فاخلف يده **قوله** فهل يقضى عنه اي فهل يحزى عنه **ص** حدثنا عبد الله بن محمد اخبرنا ابو امام حدثنا زهير بن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابى سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اياكم والجلوس بالطرقات فقالوا يا رسول الله مالنا من مجالسنا تحدث فيها فقال اذا ايتم المجلس فاعطوا الطريق حقه قالوا وما حق الطريق يا رسول الله قال غض البصر وكف الاذى ورد السلام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر **ش** مناسبة ذكر هذا هنا كون غض البصر فيه صريحا وعبد الله بن محمد هو المسندى وابو امام عبد الملك العقدي بفتح العين المهملة والقاف وزهير مصغر زهر بن محمد التيمي الخراساني وزيد بن اسلم بلفظ افعل التفضيل ابو اسامة مولى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وعطاء بن يسار ضد اليمن وابو سعيد سعد بن مالك الخدري رضي الله تعالى عنه والحديث مضى في المظالم عن معاذ بن فضالة **قوله** اياكم التحذير والجلوس بالنصب والباء في بالطرقات بمعنى في وكذا في رواية الكشيتهني في الطرقات وفي رواية حفص بن عيسرة على الطرقات وهو جمع طرق بضمين جمع طريق **قوله** بد بضم الباء الموحدة وتشديد الدال اي مالنا من مجالسنا افتراق **قوله** اذا ايتم اي اذا امتنع هكذا رواية الكشيتهني وفي رواية غيره فاذا ايتم بالفاء **قوله** الا المجلس بفتح الهمزة مصدر ميمي اي الجلوس وقد تقدم في



الظالم الى المجلس بكلمة الى وقيله فاذا اتيت من الايمان قوله وانك الاذى من نحو التضييق على المارين  
واحتقارهم به وعيهم له وامتناع النساء من الخروج الى اشغالهن بسبب تعودهم في الطريق والاطلاع  
على احوال الناس بما يكرهونه **ش** باب السلام من اسماء الله تعالى **ش** اي هذا باب  
يذكر فيه ان السلام من اسماء الله وارتفاع السلام على انه مبتدأ وقوله من اسماء الله خبره والتقدير  
كان من اسماء الله قال الله عز وجل الملك القدوس السلام وقال الطبري في تفسير هذا الاسم السلام  
مصدر نعت به والمعنى ذو السلامة من كل آفة ونقص اي الذي سلمت ذاته من الحدوث والعيوب  
وصفاته من النقص وافعاله عن الشر المحض فان ما تراه من الشرور مقضى لانه كذلك بل لا  
يتضمنه من الخير الغالب الذي يؤدي تركه الى شر عظيم فالقضى والمفعول بالذات هو الخير والشر  
داخل تحت القضاء فعلى هذا يكون من اسماء التزكية وقال عياض معنى السلام اسم الله اي كلاله  
عليك وحفظه كما يقال الله معك ومصاحبك وقيل معناه ان الله مطلع عليك فيما تفعل وقيل معناه  
السلامة كما قال تعالى فسلامات من اصحاب اليمين وقبل السلام يطلق بازاء معان (منها) السلامة (ومنها)  
التحية (ومنها) انه اسم من اسماء الله وقد يأتي بمعنى السلامة محضا وقد يأتي بمعنى التحية محضا وقد  
يأتي مترددا بين المعنيين كقوله تعالى (ولا تقولوا لمن اتى اليكم السلام است مؤمنا) فانه يحتمل  
التحية والسلامة وقوله تعالى (واهم ما يدعون سلاما قولاً من رب رحيم) وهذه الترجمة لفظ بعض  
حديث مرفوع لكن ليس على شرطه فلذلك اوردنا معنى على شرطه وهو حديث في  
التشهد وفيه فان الله هو السلام وثبت في القرآن السلام المؤمن واخرج البيهقي في الشعب عن ابن  
عباس موقوفا السلام اسم الله وهو تحية اهل الجنة **ش** واذا حيتهم تحية فحيوا باحسن  
منها اوردوها **ش** اشار بهذه الآية الكريمة الى ان عموم الامر بالتحية مخصوص بلفظ  
السلام وعليه اتفاق العلماء الا ما حكى ابن التين عن بعض المالكية ان المراد بالتحية في الآية الهدية  
وحكى القرطبي انه قول الحنفية ايضا قلت نسبة هذا الى الحنفية غير صحيح وهذا قول يخالف  
قول المفسرين فانهم قالوا معنى الآية اذا سلم عليكم المسلم فردوا عليه افضل مما سلم اوردوا عليه  
بمثل ما سلم به فالزيادة مندوبة والمماثلة مفروضة وروى ابن ابي حاتم باسناده عن عكرمة عن ابن  
عباس قال من سلم عليك من خلق الله فارد عليه وان كان مجوسيا ذلك بان الله يقول (حيوا باحسن  
منها اوردوها) وقال قتادة (فحيوا باحسن منها) يعني للمسلمين (اوردوها) يعني لاهل الذمة وقال ابن كثير  
وفيه نظر **ش** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حدثنا الاعشى قال حدثني شقيق عن عبد الله  
رضي الله تعالى عنه قال كنا اذا صلينا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلنا السلام على الله قبل  
عبادة السلام على جبريل عليه السلام على ميكائيل عليه السلام على فلان فلما انصرف النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم اقبل علينا بوجهه فقال ان الله هو السلام فاذا جلس احكم في الصلوة  
فليقل التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا  
وعلى عباد الله الصالحين فانه اذا قال ذلك اصاب كل عبد صالح في السماء والارض اشهد ان لا اله  
الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم يتخير بعد من الكلام ما شاء **ش** مطابقتها للترجمة  
في قوله ان الله هو السلام وعمر بن حفص يروي عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعشى عن  
ابي وائل شقيق بن سلمة عن عبد الله بن مسعود والحديث مضى في الصلاة في باب التشهد في الأخيرة

فانه اخرجته هناك عن ابي نعيم عن الاعشى عن شقيق الى آخره واخرجه ايضا في باب ما يتخير من  
الدعاء فانه اخرجته هناك عن مسدد عن يحيى عن الاعشى الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله  
قبل عباده اي قبل السلام على عباده ويروى قبل بكسر القاف وقبح الياء الموحدة اي من جهة عباده  
وفيما مضى السلام على الله من عباده قوله فلما انصرف اي من الصلاة قوله ويتخير اي يختار  
واليتخير والاختيار بمعنى واحد قاله الكرماني قلت ليس كذلك لان يتخير ان يتخير غيره والاختيار  
ان يختار لنفسه وايضا يتخير ليس مصدره التخيير وانما مصدره التخير على وزن التفعّل **ش** باب  
تسليم القليل على الكثير **ش** اي هذا باب في بيان تسليم القليل على الكثير والقلة  
والكثرة امر نسبي فالواحد قليل بالنسبة الى الاثنين والاثان بالنسبة الى الثلاث وعلى هذا  
**ش** حدثنا محمد بن مقاتل ابو الحسن اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر عن همام بن منبه عن ابي  
هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يسلم الصغير على الكبير والمار على القاعد والقليل  
على الكثير **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبد الله هو ابن المبارك ومعمر هو ابن راشد  
وهمام بن تشديد الميم ابن منبه على انه فاعل من التنبية والحديث اخرجته الترمذي في الاستيذان عن  
سويد بن نصر عن ابن المبارك قوله يسلم الصغير اي يسلم لانه خبر بمعنى الامر وقد ورد صريحا  
في رواية عبد الرزاق عن معمر عند احد بلفظ يسلم **ش** باب تسليم الراكب على المشاة  
**ش** اي هذا باب في بيان تسليم الراكب على المشاة هو رواية الكشيته وفي رواية غيره  
باب يسلم الراكب بلفظ المضارع **ش** حدثنا محمد اخبرنا محمد اخبرنا ابن جريح قال اخبرني  
زيدانه سمع ثابتا مولى عبد الرحمن بن زيدانه سمع ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
يسلم الراكب على المشاة والمشي على القاعد والقليل على الكثير **ش** مطابقتها للترجمة  
ظاهرة ومحمد هو ابن سلام بتخفيف اللام في الاصح ومحمد بن فتح الميم وسكون الخاء المحبة ابن زيد  
بالزاي الخراقي وابن جريح عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريح وزيد بكسر الزاي وتخفيف الياء آخر  
الحروف ابن سعد الخراساني ثم المكي وثابت بالثاء المثلثة ابن عياض مولى عبد الرحمن بن زيد بن  
الخطاب وايسله في البخاري الا هذا الحديث وآخر في المصراة والحديث اخرجته مسلم في الادب  
عن عقبة بن مكرم ومحمد بن مرزوق واخرجه ابو داود وفيه عن يحيى بن حبيب **ش** باب  
تسليم المشاة على القاعد **ش** اي هذا باب في بيان تسليم المشاة على القاعد **ش** حدثنا اسحق بن ابراهيم  
اخبرنا روح بن عبادة حدثنا ابن جريح قال اخبرني زياد ان ثابتا اخبره  
وهو مولى عبد الرحمن بن زيد عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال يسلم  
الراكب على المشاة والمشي على القاعد والقليل على الكثير **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة واسحق بن  
ابراهيم المعروف بابن راهويه وروح بن عبادة بضم العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة والحديث  
هو الذي قبله ولكنه اخرجته من وجه آخر **ش** باب تسليم الصغير على الكبير **ش** اي  
هذا باب يذكر فيه تسليم الصغير على الكبير **ش** وقال ابراهيم عن موسى بن عقبة عن صفوان  
ابن سليم عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يسلم الصغير  
على الكبير والمار على القاعد والقليل على الكثير **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابراهيم  
هو ابن طهمان وثبت كذلك في رواية ابي ذر قال الكرماني وانما قال بلفظ حدثني ونحوه



لأنه سمع منه في مقام المذاكرة لافي مقام التحميل والتحديث قبل هذا غلط لأن البخاري لم يدرك ابراهيم بن طهمان فضلا من ان يسمع منه مات قبل مولد البخاري بست وعشرين سنة ووصله البخاري في الادب المفرد وقال حدثني احمد بن ابي عمر حدثني ابي حدثني ابراهيم بن طهمان به سواء وابو عمر هو حفص بن عبد الله بن راشد السلي قاضي نيسابور قوله والمار على القاعد وهذا ابلغ من رواية ثابت التي قبلها بلفظ الماشي لانه اعم من ان يكون المار راكبا او ماشيا وروى الترمذي من حديث ابي علي الجنبي عن فضالة بن عبيد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال بسم الفارس على الماشي والماشى على القائم والقليل على الكثير وقال هذا حديث صحيح وابو علي الجنبي اسمه عمرو بن مالك وقال بعضهم اذا حل القائم على المستقر كان اعم من ان يكون جالسا او واقفا او متكئا او مضطجعا واذا اضيف هذه الصور الى الراكب تعددت الصور قلت هذا كلام لا يصح لامن حيث اللغة ولا من حيث الاصطلاح ولا من حيث العرف فان احد الايقول للقائم جالس ولا متكئ ولا مضطجع واذا تلاقى راكبان او ماشيان قال المازري يبدأ الادنى منهما الاعلى اجلالا لفضله واذا تساوى الملاقان من كل جهة فكل منهما مأثور بالابتداء وخيرهما الذي يبدأ بالسلام **ص** باب افشاء السلام **ش** اي هذا باب في بيان افشاء السلام اي اظهاره والمراد نشره بين الناس فيسلم على من يعرف ومن لا يعرف وبه ورد الاثر على ما يأتي عن قريب ولفظ باب هذا في رواية النسفي وابي الوقت وليس لغيرهما ذلك **ص** حدثنا قتيبة حدثنا جرير عن الشيباني عن اشعث بن ابي الشعث عن معاوية بن سويد بن مقرن عن البراء بن عازب رضي الله تعالى عنه قال امرنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بسمع بعبادة المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس ونصر الضعيف وعون المظلوم وافشاء السلام وابرار المقسم ونهى عن الشرب في الفضة ونهانا عن تحتم الذهب وعن ركوب الميائز وعن لبس الحرير والديباج والقسي والاستبرق **ش** مطابقتها للترجمة في قوله وافشاء السلام وهي من لفظ الحديث وقيية ابن سعيد وجرير ابن عبد الحميد والشيباني هو ابو اسحق سليمان والحديث قد مضى في او اخر كتاب الادب اخرج عن سليمان بن حرب عن شعبة عن الاشعث بن سلم عن معاوية بن سويد بن المقرن عن البراء او اخرج في الجنائز عن ابي الوليد وخرجه في المظالم عن سعيد بن الربيع وفي اللباس عن ادم وعن محمد بن مقاتل وقيصة وفي الطب عن حفص بن عمر وفي الادب عن سليمان بن حرب وفي النذور عن بشار عن غندر وفي النكاح عن الحسن بن الربيع وفي الاثربة عن موسى بن اسماعيل وفي النذور ايضا عن قبيصة ونيين ما في هذه الروايات من الاختلاف بالزيادة والنقصان اما هنا فاثان من السبعة نصر الضعيف وعون المظلوم وفي الجنائز ذكر اجابة الداعي ونصر المظلوم ولم يذكر هنا اجابة الداعي وذكر عون المظلوم عوض نصر المظلوم ووجهه ان التخصيص بالعدد في الذكرا لا ينفي الغير او ان الضعيف ايضا داع والنصر اجابة وبالعكس وذكر هنا انشاء السلام وهناك رد السلام وهما متلازمان شرعا واما في المظالم فكذلك ذكر اجابة الداعي ونصر المظلوم وهذا ذكر عون المظلوم وعونه هو نصره واما في اللباس فمن ثلاث طرق (احدها) عن ادم ففيه اجابة الداعي ونصر المظلوم (والثاني) عن محمد بن مقاتل فاخرجه مختصرا فهنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الميائز والحرير والقسي (والثالث) عن قبيصة امرنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسمع عبادة المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس ونهانا عن لبس الحرير والديباج والقسي

والاستبرق وميائز الحرير واما في الطب فانه مقدم والامر مؤخر فذكر في النهي سنة (السادس) الميثرة وذكر في الامر ثلاثان تتبع الجنائز ونحو المريض ونقش السلام واما في الادب فقدم الامر وذكر السنة اثنان منها اجابة الداعي ونصر المظلوم وفيه لفظ رد السلام موضع افشاء السلام وذكر في النهي سنة ايضا آخرها والميائز وفيه لفظ الديباج والسندس واما في النذور فمن قبيصة وبندار مختصرا امرنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بابرار المقسم واما في النكاح فقدم الامر وذكر السبعة وفيها اجابة الداعي وذكر في النهي سنة وفيها عن الميائز والقسي واما في الاثربة فكذلك قدم الامر وذكر في النهي خمسة فاذا عد انواع الحرير يكون سبعة وفيها الميائز والقسي وقد ذكرنا في كل واحد من هذه المواضع بما فيه الكفاية قوله وافشاء السلام يدل على عموم التسليم ولكن اختلف في مشروعية السلام على الفاسق وعلى الصبي وفي سلام الرجل على المرأة وعكسه وقال النووي ويستثنى من العموم بابتداء السلام من كان مستغلبا بكل او شربا او جاعا او كان في الخلاء او الحمام او نائما او ناعسا او مصليا او مؤذنا مادام ملتبسا بشيء مما ذكر فلم يكن القيمة في غير ذلك مثلا شرع السلام عليه ويشرع في المتابعين وسائر المعاملات وتقدم في كتاب الطهارة ان الذي في الحمام ان كان عليه ازار يسل عليه والا فلا ولا يسل في حال الخطبة فاذا سلم لا يجب الرد اوجوب الانصات ولا يسل الخصم على القاضي واذا سلم لا يجب عليه الرد ولا يسل على من يلعب بالشرط نج اذا كان قصده التشويش عليهم وفي القنية لا يسل المتفقه على استاذه ولا يسل على من يلعب بالشرط نج اذا كان قصده التشويش او الكذاب او اللاغى ومن يسب الناس وينظر في وجوه النسوان في الاسواق ولا يعرف توبتهم ولا يسل على المتدع ولا من اقترف ذنبا عظيما ولم يتب منه ولا يرد عليهم السلام وقال ابن عمر لا تسلموا على شربة الخمر والصحيح ان هذا عن عبد الله بن عمرو بالواو ولا يسل على الغلظة الا اذا اضطر اليه وقال ابن العربي يسل وينوي ان السلام اسم من اسماء الله تعالى المعنى الله قريب عليكم واذا امر على واجدا واكثر وغلب على ظنه انه اذا سلم عليه لا يرد له اما التكبر واما الاهمال واما الغيرة ذلك فيبغي ان يسل ولا يترك له هذا الظن فقد يخطئ في الظن وان سلم على رجل ظنه مسلما فاذا هو كافر استحب ان يرد سلامه فيقول رد على سلامي والمقصود من ذلك ان يوحشه ويظهر له ان ليس بينهما الفقة واذا دخل بيتا وليس فيه احد يسلو عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يستحب اذا لم يكن في البيت احد ان يقول السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين قوله الميسار جمع ميثرة قال الجوهري ميثرة السرج غير مفهومة ويجمع على ميائز وموائر وقال ابو عبيدة واما الميائز الحرير التي جاء فيها النهي فكانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير وقدم الكلام فيه غير مرة **ص** باب السلام للمعرفة وغير المعرفة **ش** اي هذا باب في بيان ان السلام سنة المعرفة اي لاجل معرفة من يعرفه وغيره من يعرفه ارادته لا يخص السلام بمن يعرفه ويترك من لا يعرفه وروى الطحاوي والطبراني والبيهقي من حديث ابن مسعود مرفوعا ان من اشراط الساعة ان يمر الرجل بالمسجد لا يصلي فيه وان لا يسل الاعلى من يعرف ولفظ الطحاوي ان من اشراط الساعة السلام للمعرفة وهذا يوافق الترجمة **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف حدثنا الليث قال حدثني يزيد عن ابي الخير عن عبد الله بن عمرو ان رجلا سأل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي الاسلام خير قال تطعم الطعام وتقرأ السلام على من عرفت وعلى من لم تعرف **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ويأتي من الزيادة ابن ابي حبيب وابو الخير مرثد بن عبد الله البرقي والاسناد كله مصر بون ومضى الحديث في كتاب الايمان في باب افشاء السلام من



الاسلام فانه اخرجه هناك عن قتيبة عن الايث قوله اي الاسلام اي اعمال الاسلام **ص**  
 حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان عن الزهري عن عطاء بن زيد اللبثي عن ابي ايوب رضى الله تعالى  
 عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يحل لمسلم ان يجر اخاه فوق ثلاث يلتقيان فيصد هذا  
 ويصد هذا وخيرهما الذي يبدأ بالسلام و ذكر سفيان انه سمعه منه ثلاث مرات **ش**  
 مطابقتها للجزء الاول للترجمة تؤخذ من معنى الحديث وعلى بن عبد الله ابن المديني وسفيان ابن عيينة  
 وابو ايوب خالد بن زيد رضى الله تعالى عنه والحديث مضى في الادب في باب الهجرة فانه اخرجه هناك  
 عن عبد الله بن يوسف عن مالك عن ابن شهاب الى آخره ومضى الكلام فيه قوله فيصد هذا اي  
 يعرض عنه **ص** باب آية الحجاب **ش** اي هذا باب في بيان نزول آية الحجاب  
 في امر نساء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالحجاب من الرجال **ص** حدثنا يحيى بن سليمان  
 حدثنا ابن وهب اخبرني يونس عن ابن شهاب قال اخبرني انس بن مالك انه كان ابن عشرين مقدم  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة فخدمت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عشرا حياته  
 وكنت اعلم الناس بشأن الحجاب حين اتزل وقد كان ابي بن كعب يسألني عنه وكان اول ما تزل في مبتدئ  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زينب ابنة جحش اصبح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بها عروسا فادعوا  
 القوم فاصابوا من الطعام ثم خرجوا وبقي منهم رهط عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاطالوا  
 المكث فقام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فخرج وخرجت معه كي يخرجوا فغشى رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم ومشيت معه حتى جاء عتبة حجرة عائشة رضى الله تعالى عنها ثم ظن رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم انهم خرجوا فارجع ورجعت معه حتى دخل على زينب فاذا هم جلوس لم يفرقوا فرجع رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ورجعت معه حتى بلغ عتبة حجرة عائشة فظن ان قد خرجوا فارجع ورجعت معه  
 فاذا هم قد خرجوا فانزل آية الحجاب فضرب بيني وبينه ستر **ش** مطابقتها للترجمة في قوله  
 فانزل آية الحجاب ويحيى بن سليمان ابو سعيد الجعفي الكوفي تزل مصروروى عن عبد الله بن وهب  
 عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه والحديث  
 قد مضى في تفسير سورة الاحزاب بطرق مختلفة عن انس ومضى الكلام فيه هناك قوله انه كان  
 فيه النفات من التكلم الى القبيصة او جرد من نفسه شخصا اخر يحكي عنه قوله مقدم اي وقت  
 قدوم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة قوله حياته اي بقية حياته الى ان مات قوله  
 وكنت اعلم الناس بشأن الحجاب اي بسبب نزوله واطلاق مثل ذلك جازر للاعلام لا للعجائب  
 قوله وقد كان ابي بن كعب يسألني عنه اي عن شأن الحجاب وهو آية الحجاب وهو قوله تعالى (يا ايها الذين  
 آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي) الآية فيد اشارة الى اختصاصه بمعرفة لان ابي بن كعب اعلم منهوا كبر  
 سنا وقدرنا ومع جلالة قدره كان يستفيد منه قوله مبتدئ على صيغة المفعول من الابتداء وهو الزفاف  
 قوله عروسا هو نعت يستوى فيه الرجل والمرأة مادام في اعراضهما **ص** حدثنا ابو النعمان  
 حدثنا معمر قال ابي حدثنا ابو مجلز عن انس رضى الله تعالى عنه قال لما تزوج النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم زينب دخل القوم فظفهم وانهم جلسوا يتحدثون فاخذ كائنه بقبأ للقيام فلم يقوموا فلما رأى ذلك  
 قام فلما قام من القوم وقدم بقية القوم وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جاء ليدخل فاذا القوم  
 جلوس ثم انهم قاموا فانطلقوا فاخبرت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فجاء حتى دخل فذهبت ادخل

فانق الحجاب بيني وبينه وانزل الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي) الآية **ش**  
 هذا طريق آخر في حديث انس اخرجه عن ابي النعمان محمد بن الفضل المشهور بعلمه بالعين المهمة  
 والراء ومعمروى عن ابيه سليمان التميمي وابو مجلز بكسر الميم وسكون الجيم وقبح اللام وبالزاي  
 اسمه لاحق بن حيد قوله فاخذوا حمل وشرع كائنه يريد القيام **ص** قال ابو عبد الله فيه  
 من الفقه انه لم يستأذنها حين قام وخرج وفيه انه تم بالقيام وهو يريد ان يقوموا **ش** ابو عبد الله  
 هو البخاري نفسه قوله فيه اي في حديث انس المذكور قوله وفيه اي في الحديث المذكور ايضا وهذا  
 لم يثبت الا لامستلى وحده ولم يذكره غيره ولا داعي الى ذكره لانه وصنع لذلك ترجمة سنائي بعد  
 اثنين وعشرين بابا **ص** حدثنا اسحق اخبرنا يعقوب حدثنا ابي عن صالح عن ابن شهاب قال  
 اخبرني عروة بن الزبير ان عائشة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت كان عمر بن الخطاب رضى الله  
 تعالى عنه يقول لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم احب نسائك قالت لم يفعل وكان اذ واج النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم يخرج من ليالى ليل قبل المناصع فخرجت سودت بنت زمعة وكانت امرأة طويلة فراها  
 عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وهو في المجلس فقال عرفك يا سودة حرصا على ان ينزل الحجاب قالت  
 فانزل الله آية الحجاب **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة واسحق قال الكرمانى اما ابن ابراهيم واما ابن منصور  
 وجزم ابو نعيم في المستخرج انه ابن راهويه وهو اسحق بن ابراهيم ويعقوب هو ابن ابراهيم روى عن ابيه  
 ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف كان ابراهيم على قضاء بغداد بروى عن ابي صالح بن كيسان  
 عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري والحديث قد مضى في الوضوء في باب خروج النساء الى البراز قوله  
 قبل المناصع بكسر القاف وقبح الباء الموحدة اي جهة المناصع وهو موضع معروف بالمدينة وفيه فضيلة  
 عمر رضى الله تعالى عنه حيث تزل القرآن على وفق رأيه **ص** باب الاستئذان  
 من اجل البصر **ش** اي هذا باب في بيان مشروعية الاستئذان لاجل البصر لان المستأذن  
 لو دخل بغير اذن لراى بعض ما يكره من يدخل اليه ان يطلع عليه **ص** حدثنا علي بن عبد الله  
 حدثنا سفيان قال الزهري حفظه كما انك عهدا عن سهل بن سعد قال اطلع رجل من حجر في حجر النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ومع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مدرى يحك به رأسه فقال لو اعلم انك  
 تنظر لطعنت به في عينك انما جعل الاستئذان من اجل البصر **ش** مطابقتها للترجمة في  
 اخر الحديث وعلى بن عبد الله ابن المديني وسفيان ابن عيينة والحديث مضى في لباس في باب الانشطة  
 ومضى الكلام فيه قوله حفظه اي الحديث المذكور كما انك عهدا اي حفظا ظاهرا كالحموس بلا  
 شك ولا شبهة فيه قوله من حجر بضم الجيم وسكون الحاء المهملة وبالراء وهى الثقب قوله في حجر  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بضم الجيم وسكون الحاء المهملة وقبح الجيم جمع حجرة ووقع في رواية الكشميهني  
 في حجرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالافراد قوله مدرى بكسر الميم وسكون الدال المهملة  
 وبالراء مقصور منون لان وزنه مفعول لافعل قال ابن فارس مدرت المرأة شعرها اذا سرحت وهى  
 حديدة يسرح بها الشعر قال الجوهري هوشى كالمسلة تكون مع الماشطة فصلح بها قرون النساء  
 قوله يحك به وفي رواية الكشميهني بها قوله تنظر هكذا في رواية الاكثرين على وزن تفعل  
 وفي رواية الكشميهني تنظر قوله انما جعل الاستئذان في الدخول لاجل ان لا يرفع البصر  
 على عورة اهل البيت وثلا يطلع على احوالهم **ص** حدثنا مسدد حدثنا جاد بن زيد



عن عبد الله بن أبي بكر عن أنس بن مالك أن رجلاً طلع من بعض حجر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
فقام إليه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بشقص أو بشقص فكأنه انظر إليه يختل الرجل ليطعنه  
**ش** مطابقتة للترجمة ظاهرة وعبد الله بن أبي بكر عن أنس بن مالك الانصاري أبو حماد  
البصري يروي عن جده أنس والحديث أخرجه البخاري أيضاً في الديات عن أبي النعمان محمد  
ابن الفضل وأخرجه مسلم في الاستيذان عن يحيى بن يحيى وغيره وأخرجه أبو داود في الأدب عن محمد بن  
عبيد **قوله** بشقص بكسر الميم وسكون الشين المعجمة وقبح القاف وبصا صا مهلة وهو فصل  
السهم إذا كان طويلاً غير مريض **قوله** أو بشقص شك من الراوي **قوله** يخل بفتح أوله وسكون الخاء  
المعجمة وكسر المثناة من فوق أي يطعنه وهو غافل والحاصل أنه يأتيه من حيث لا يشعر حتى يطعنه  
وهذا مخصوص بن تعدد النظر وإذا وقع ذلك منه من غير قصد فلا حرج عليه ويستدل به من لا يرى  
القصاص على من نقأ عين مثل هذا الناظر ويجعلها هدراً وقبل الحديث يدل على هدر المفعول  
به وجواز رميه بشيء خفيف وقيل هذا على وجه التهديد والتقليظ وقيل هل يجوز الرمي قبل  
الانذار فيه وجهان **ص** **باب** زنا الجوارح دون الفرج **ش** أي هذا  
**باب** في بيان زنا الجوارح دون الفرج وهي جمع جارحة وجوارح الإنسان أعضاؤه التي يكتسب بها  
وأشار بهذه الترجمة إلى أن الزنا لا يختص إطلاقاً بالفرج بل يطلق على مادون الفرج فزنا العين  
النظر وزنا اللسان المنطق على ما يأتي بيانه في حديث **باب** **ص** حدثنا الحميدي حدثنا  
سفيان عن ابن طاووس عن أبيه عن ابن عباس قال لم أر شيئاً أشبه باللهم من قول أبي هريرة (ح)  
وحدثني محمود أخبرنا عبد الرزاق أخبرنا معمر عن ابن طاووس عن أبيه عن ابن عباس قال ما رأيت  
شيئاً أشبه باللهم مما قال أبو هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن الله كتب على ابن آدم حظه  
من الزنا أدرك ذلك لا محالة فزنا العين النظر وزنا اللسان المنطق والنفس تمنى وتشتهى والفرج  
يصدق ذلك كله ويكذبه **ش** مطابقتة للترجمة في قوله فزنا العين النظر إلى آخره والكلام  
فيه على أنواع **الاول** في رجاله الحميدي هو عبد الله بن الزبير بن عيسى المنسوب إلى أحد أجداده  
وحيد مصغر جد وسفيان هو ابن عيينة وابن طاووس هو عبد الله وطاوس هو ابن كيسان الهمداني  
ومحمود هو ابن غيلان وعبد الرزاق هو ابن همام ومعمر بفتح الميم هو ابن راشد **الثاني** أنه  
اقتصر أولاً على قول أبي هريرة بقول ابن عباس من طريق سفيان موقوفاً ثم عطف عليه رواية  
معمر عن ابن طاووس فساقه مرفوعاً تمامه **الثالث** في معناه فقوله اللهم ما يلزمه الشخص من شهوات  
النفس وقيل هو المقارب من الذنوب وقيل هو صفات الذنوب **قوله** كتب أي قدر **قوله** حظه أي  
نصيبه مما قدر عليه **قوله** لا محالة بفتح الميم أي لا حيلة له في التخلص من أدراك ما كتب عليه ولا بد  
من ذلك **قوله** المنطق بالميم ويروي النطاق بلام **قوله** تمنى أصله تمنى فحذفت منه إحدى التائين  
كما في قوله تعالى ناراً تلتظى أي تلتظى **قوله** والفرج يصدق ذلك المذكور من زنا العين وزنا  
اللسان والتصديق بالفعل والتكذيب بالترك (وقبل التصديق والتكذيب من صفات الأخبار فما  
معناها ههنا) واجب بانه لما كان التصديق هو الحكم بمطابقة الخبر للواقع والتكذيب الحكم  
بعدمها فكأنه هو الواقع أو الواقع فهو تشبيهه أولاً كان الإيقاع مستلزماً للحكم بها عادة فهو  
كناية **الرابع** فيما يتعلق بالمقصود منه فقوله زنا العين يعني فيما زاد على النظرة الأولى التي

لا يملكها فالمراد النظرة على سبيل الأذى والشهوة وكذلك زنا المنطق فيما يلزمه من محادثة ما لا يحل  
له ذلك منه والنفس تمنى ذلك وتشتهيه فهذا كله يسمى زناً لانه من دواعي الزنا الفرج وقال  
المهلب كلما كتب الله عز وجل على ابن آدم فهو سابق في علم الله لا بد أن يدركه المكتوب وإن الإنسان  
لا يملك دفع ذلك عن نفسه غير أن الله تعالى تفضل على عباده وجعل ذلك لما وصفاً لا يطالب بها  
عباده إذا لم يكن للفرج تصديق لها فإذا صدق الفرج كان ذلك من الكبائر وأخرج أشهب بقوله  
والفرج يصدق ذلك أو يكذبه أنه إذا قال زني بك أو رجلك لا يحد وخالفه ابن القاسم وفي التوضيح  
وقال الشافعي إذا قال زنت بك يحد وأعرض عليه بعض من عاصرناه من الشافعية والأصح أن هذا كناية  
في الروضة إذا قال زنت بك أو عينك أو رجلك أو يدك أو عينك فكناية على المذهب وبه قطع الجمهور  
بمعنى من الشافعية **ص** **باب** التسليم والاستيذان ثلاثاً **ش** أي هذا باب في بيان  
أن التسليم والاستيذان ينبغي أن يكون ثلاث مرات سواء كانتا مترين أو مفترقين وقال المهلب وذلك للمبالغة  
في الإفهام والاسماع وقد أورد الله تعالى ذلك في القرآن فكرر القصص والأخبار والأوامر ليفهم عباده  
أن يتدبر السامع في الثانية والثالثة ما لم يتدبر في الأولى وليس يخفى ذلك في قلوبهم والحفظ إنما هو بشكر بر الدراسة  
لشيء المرة بعد المرة وتكراره صلى الله تعالى عليه وسلم الكلمة بمحتمل أن يكون تأكيذاً أو أن يكون علم  
أو شك هل فهم عنه فكرر الثانية فزاد الثالثة لاستحبابه **الوتر** **ص** حدثنا حماد بن عمار أخبرنا عبد الصمد  
حدثنا عبد الله بن المنثني حدثنا ثمانية بن عبد الله عن أنس رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم كان إذا سلم سلم ثلاثاً وإذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً **ش** مطابقتة للجزء  
الأول للترجمة ظاهرة وأصح هو ابن منصور وقال الكرماني هو ابن إبراهيم وعبد الصمد هو ابن  
عبد الوارث وعبد الله بن المنثني ضد المفرد ابن عبد الله بن أنس وثمانية بضم التاء المثناة وتخفيف الميم  
ابن عبد الله بن أنس قاضي البصرة يروي عن جده أنس بن مالك والحديث مضي في العلم في باب  
من أعاد الحديث ثلاثاً ليفهم وقد مر الكلام فيه قبل الحديث وقال ابن بطلان وهذه الصيغة تقتضي  
العموم ولكن المراد الخصوص وهو غالب الأحوال وكذا قاله الكرماني وقال بعضهم فيه نظر لأن  
بجرد الصيغة لا يقتضي المداومة ولا التكرار قلت فعل المضارع فيه يشعر بالتكرار فإن قلت إذا سلم  
ثلاثاً فظن أنه لم يسمع هل له أن يزيد حتى يتحقق قلت ذهب الجمهور إلى أنه لا يزيد على الثلاث وأتباع  
ظاهر الحديث أولى وعن مالك أنه يزيد حتى يتحقق **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا  
سفيان حدثنا يزيد بن خصيفة عن بسر بن سعيد عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال كنت  
في مجلس من مجالس الانصار إذ جاء أبو موسى كاته مذعور فقال استأذنت على عمر ثلاثاً فلم يؤذن لي  
فرجعت فقال ما منعك قلت استأذنت ثلاثاً فلم يؤذن لي فرجعت وقال رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم إذا استأذن أحدكم ثلاثاً فلم يؤذن له فليرجع فقال والله لتقين عليه بيعة أمكنكم أحد سمعه  
من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال أبي بن كعب رضي الله تعالى عنه والله لا يقوم معك  
إلا أصفر القوم فكنت أصفر القوم فقامت معي فأخبرت عمر أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
ذلك **ش** مطابقتة للجزء الثاني للترجمة ظاهرة وعلي بن عبد الله ابن المديني وسفيان ابن  
عيينة يزيد من الزيادة ابن خصيفة مصغر الخصيفة بالخاء المعجمة والصاد المهملة والفاء كوفي وبسر  
بضم الباء الموحدة وسكون السين والراء المهملة ابن سعيد المديني وأبو سعيد الخدري سعد بن مالك والحديث



أخرجه مسلم في الاستبذان أيضا عن عمرو الناقد وغيره وأخرجه أبو داود في الأدب عن أحد بن عبد الله بن سفيان به قوله أذكاة مفاجأة وأبو موسى عبد الله بن قيس الأشعري قوله كأنه مذمور بالذال المحجمة يقال ذهرته أي أفرغته وفي رواية عمرو الناقد قاتنا أبو موسى فزما أو مذمورا وزاد قلنا ما شأنك فقال إن عمرا رسل إلى أن آتته فأتيت به قوله فقال ما منعك أي فقال عمر لابي موسى ما منعك من الدخول وفي الحديث اختصار أي فلم يؤذن له فعاد إلى منزله وكان عمر مشغولا فلما فرغ قال لم اسمع صوت عبد الله بن قيس أيذنوا له قبل قدر جمع فدعاه فقال ما منعك قالت استأذنت ثلاثا أي ثلاث مرات فلم يؤذن لي فرجعت وقال أبو موسى قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث قوله فقال أي عمر والله اتقين عليه أي على ما روينه وفي رواية مسلم والا أوجعتك وفي رواية بكير بن الأشج فوالله لا وجه من ظهرك وبطنك أولنا أتيتني بمن يشهدك على هذا وفي رواية عبيد بن عمير أنا أتيتني على ذلك بالينة وفي رواية أبي نضرة والوجه لك عظة قوله أنكم أحدكم الهمة فيد الاستهانة على سيل الاستخبار سمعته أي سمع ما قاله أبو موسى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية عبيد بن عمير قال فأنطأ إلى مجلس الانصار فسألهم وفي رواية أبي نضرة فقال لم تعالوا إن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الاستبذان ثلاث قال فجمعوا وبضحك فأتوا فأنكروا فأنزعوا فضحكوا قوله فقال أبي بن كعب وأيسر في بعض النسخ لا فقال أبي والله لا يقوم معك إلا أصغر القوم وفي رواية بكير بن الأشج فوالله لا يقوم معك إلا أحدثنا سناقم يا أبا سعيد فقامت معه فآخبرت عمر رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فعل ذلك وفي رواية مسلم فقامت معه فذهبت إلى عمر فشهدت وفي رواية مسلم قال يا أبا موسى ما تقول أفد وجدت أي البينة قال نعم أبي بن كعب قال عدل قال يا أبا الطقبل وفي لفظ له يا أبا المنذر ما يقول هذا قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ذلك يا ابن الخطاب لا تكن عذبا على أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال أنا سمعت شيئا فاحببت أن أثبت ومن وافق أبا موسى على رواية الحديث المرفوع جندب بن عبد الله أخرجه الطبراني عنه بلفظ إذا استأذن أحدكم ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع **ص** وقال ابن المبارك أخبرني ابن عينة حدثني يزيد بن خصيفة عن بسر سمعت أبا سعيد بهذا **ش** أي قال عبد الله بن المبارك أخبرني سفيان بن عيينة المذكور في الأسناد الأول وأراد بهذا التعليق بيان سماعه عن أبي سعيد وقد وصله أبو نعيم في المستخرج من طريق الحسن بن سفيان حدثنا حبان بن موسى حدثنا عبد الله بن المبارك فذكره **ص** **باب** إذا دعى الرجل فجاء هل يستأذن **ش** أي هذا باب يذكرك فيه إذا دعى الرجل بأن دعاه شخص إلى بيته فجاء هل يستأذن ولم يبين الجوابا كنفاء بما أورده في الباب **ص** قال سعيد عن قتادة عن أبي رافع عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال هو أذنه **ش** سعيد هذا هو ابن عروة ويروي قال شعبة بن الحجاج وأبو رافع نفع بضم النون وقبح الفاء الصائغ البصري يقال أنه أدرك الجاهلية كان بالمدينة ثم تحول إلى البصرة وهذا التعليق وصله أبو جعفر الطحاوي عن أبي إبراهيم اسماعيل بن يحيى عن المعتمر عن ابن عيينة عن سعيد ثم قال وفي لفظ إذا دعى أحدكم فجاء مع الرسول فذاك أذن له قوله هو أذنه أي الدعاء نفس الأذن فلا حاجة إلى تجديده **ص** حدثنا أبو نعيم حدثنا عمر بن دراج (ح) وحدثنا محمد بن مقاتل أخبرنا عبد الله أخبرنا عمر بن زاذان أخبرنا مجاهد عن أبي هريرة رضي الله

تعالى عنه قال دخلت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فوجدنا في قدح فقال أبا هريرة الحق أهل الصفة فادعهم إلى فأتيتهم فدعوتهم فاقبلوا فاستأذنوا فاذن لهم فدخلوا **ش** مطابقة للترجمة لا تأتي إلا إذا قلنا أن في الترجمة تفصيلا وهو أن قوله فجاء هل يستأذن يعني هل جاء مع الرسول الداعي أو جاء وحده بعد إعلام الرسول إياه بالدعاء ففي مجيئه مع الرسول لا يحتاج إلى الاستبذان والحديث المعلق بحمول عليه فلذلك قال هو أذنه وفي الحديث الثاني هم جاؤا وحدهم فاحتسبوا إلى الاستبذان فاستأذنوا فاذن لهم والدليل على هذا قوله فاقبلوا ولم يقل فاقبلنا إذا كان أبو هريرة جاء معهم لقال فاقبلنا وبهذا أيضا اندفع التعارض بين الحديثين في صورة الظاهر فتكون المطابقة بين الحديث الأول وبين الترجمة في المجيء مع الرسول وبين الحديث الثاني وبين الترجمة في عدم مجيء الرسول معهم فيكون التقدير في قوله هل يستأذن نعم لا يستأذن في المجيء مع الرسول ويستأذن في المجيء وحده بدون الرسول وأخرج هذا الحديث من طريقين أحدهما عن أبي نعيم بضم النون الفضل بن دكين وعمر بن ذر بفتح الذال المحجمة وتشديد الراء الهمداني عن مجاهد عن أبي هريرة والآخر عن محمد بن مقاتل المروزي عن عبد الله بن المبارك المروزي عن عمر بن زاذان عن مجاهد والحديث أخرجه البخاري أيضا في الرقاق عن أبي نعيم وحده مطولا وأخرجه الترمذي في الزهد عن هناد بن السرى وأخرجه النسائي في الرقاق عن أحمد ابن يحيى قوله أبا هريرة يعني يا أبا هريرة قوله الحق أمر من الحقوق قوله أهل الصفة وهي سقيقة كانت في مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ينزل فيها قرأ الصحابة واللام في الصفة للعهد وفي التوضيح اختلف في استبذان الرجل على أهله وجاريته فقال القاضي في المونة لالان أكثر ما في ذلك أن يصاد فهما مكشوفين **ص** **باب** التسليم على الصبيان **ش** أي هذا باب في بيان مشروعية التسليم على الصبيان وليس في رواية أبي ذر لفظ باب **ص** حدثنا علي بن الجعد أخبرنا شعبة عن سيار عن ثابت البناني عن أنس بن مالك أنه مر على صبيان فسلم عليهم وقال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يفعل **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وعلى بن الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة وبالذال المهملة ابن عبيد أبو الحسن الجوهري البغدادي وسيار بفتح السين المهملة وتشديد الياء آخر الحروف وبالراء ابن وردان بفتح الواو وسكون الراء أبو العز الواسطي وليس له في الصحيحين من ثابت إلا هذا الحديث وثابت بالثاء المثلثة وبالياء الموحدة البناني بضم الياء الموحدة وتخفيف النونين نسبة إلى بنة امرأة وهي امرأة سعد بن زوى قالوا لها نسبوا إليها والحديث أخرجه مسلم في الاستبذان عن يحيى بن يحيى وغيره وأخرجه الترمذي فيه عن أبي الخطاب وأخرجه النسائي في اليوم واليلة عن عمر بن علي قوله يفعل أي يسلم على الصبيان وسلامه صلى الله تعالى عليه وسلم على الصبيان من خلقه العظيم وأدبه الشريف وفيه تدريب لهم على تعليم السنن ورباضة لهم على آداب الشريعة ليلغوا متأدين بآدابها وقيل لا يسلم على صبي وضى إذا خشى الاقتران من السلام عليه ولو سلم الصبي على البالغ وجب عليه الرد في الصحيح **ص** **باب** تسليم الرجال على النساء **ش** أي هذا باب في بيان جواز تسليم الرجال إلى آخره ولكن بشرط أمن الفتنة وأشار بهذه الترجمة إلى رد ما أخرجه عبد الرزاق عن معمر بن يحيى بن أبي كثير بلفظي أنه يكره أن يسلم الرجال على النساء والنساء على



الرجال وهو مطوع او معضل **ص** حدثنا عبد الله بن مسleme حدثنا ابن ابي حازم عن ابيه عن سهل قال كنا نفرح يوم الجمعة قلت لسهل ولم قال كانت لنا عجوز ترسل الى بضاعة قال ابن مسleme نخل بالمدينة فتأخذ من اصول السلق فتطرحه في قدر وتكركر حبات من شعير فاذا اصلبنا الجمعة انصرفنا ونسلم عليها فتقدمه البنا فنفرح من اجله وما كنا نقبل ولا نتغدى الا بعد الجمعة **ش** مطابقتها للترجمة في قوله ونسلم عليها وابن ابي حازم هو عبد العزيز واسم ابي حازم سلمة بن دينار وسهل هو ابن سعد الانصاري الساعدي والحديث مضى في الجمعة عن القعني ومضى الكلام فيه **قوله** بضاعة بضم الباء الموحدة وكسرهما وتخفيف الضاد المعجمة وهي بئر بالمدينة بديار بني ساعدة من الانصار **قوله** قال ابن مسleme وهو عبد الله بن مسleme شيخ البخاري المذكور **قوله** نخل اي بستان فمره ابن مسleme هكذا وهي مجرورة اما عطف بيان لقوله بضاعة او بدل منها قوله وتكركر اي تطحن واصله من الكر ضوعف لكرار عود الرحي ورجوعها في الطحن مرة بعد اخرى وقد يكون الكركرة بمعنى الصوت والكركرة ايضا شدة الصوت للضحك حتى يفحش وهي فوق القرقرة **ص** حدثنا ابن مقاتل اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر عن الزهري عن ابي سلمة بن عبد الرحمن من عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا عائشة هذا جبريل يقرؤ عليك السلام قالت قلت وعليه السلام ورحمة الله ترى ما لا ترى تريد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** قال الداودي لا مطابقة بين الترجمة وبين حديث عائشة هذا لان الملائكة لا يقال لهم رجال ولا نساء ولكن الله خاطب فيهم بالنسبة كقوله ان جبريل قد كان يأتي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في صورة الرجل فهذا الاعتبار تنافي المطابقة وادنى المناسبة كاف في باب التراجم وابن مقاتل هو محمد بن مقاتل المروزي وعبد الله هو ابن المبارك المروزي والحديث مضى في بدء الخلق عن عبد الله بن محمد وفي الادب وفي الرقاق عن ابي اليمان وفي فضل عائشة عن يحيى بن بكير ومضى الكلام فيه **قوله** يقرأ عليك السلام وروي يقرئك السلام يقال اقرأ فلانا السلام وقرأ عليه السلام كأنه حين يبلغه سلامه يحمله على ان يقرأ السلام ويرده **قوله** ترى خطاب لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبل الملك جسم فاذا كان في مكان لا يختص رؤيته ببعض الحاضرين واجيب بان الرؤية امر يجمعها الله تعالى في الشخص فهي تابعة خلقه ولهذا عند الاشعرية ان يرى اعمى الصين بقة اندلس ولا يراها من هو عندها وقال ابن بطال السلام على النساء جائز الاعلى الشواب منهن فانه يخشى ان يكون في مكائلهن بذلك خائفة الاعين او نزعات الشياطين هذا قول قتادة واليه ذهب مالك وطائفة من العلماء وقال الكوفيون لا يسلم الرجل على النساء اذا لم يكن منهن ذوات محارم وقالوا لا يسقط عن النساء الاذان والاقامة والجهر بالقرائة في الصلاة ويسقط عنهن رد السلام فلا يسلم عليهن قلت هذا ليس مذهب الحنفية فان عندهم لا اذان ولا اقامة على النساء **ص** تابعه شعيب وقال يونس والنعمان عن الزهري وبركانه **ش** اي تابع معمر بن شعيب بن حزة في روايته عن الزهري في قول عائشة عليه السلام ورحمة الله وبركاته وقال يونس اي ابن يزيد ونعمان بن راشد الخرزجي في روايتهما عن الزهري وبركانه **ص** اما تعليق يونس فوصله البخاري في باب فضل عائشة رضي الله تعالى عنها حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب قال ابو سلمة ان عائشة قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم يا عائشة هذا جبريل يقرئك السلام فقالت وعليه السلام ورحمة الله وبركاته ترى ما لا ترى تريد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** واما تعليق النعمان فوصله الاسمعيلى من حديث ابراهيم ابن اسحق الشامي حدثنا عبد الله بن المبارك فذكره بلفظ وبركانه **ص** باب **ص** اذا قال من ذا فقال انا **ش** اي هذا باب يذكر فيه اذا قال رجل دق بابه من ذا يعني من ذا الذي يدق الباب فقال الداق انا ولم يذكر حكمه كنفاء بما في حديث الباب وسقط لفظ باب في رواية ابن اذر **ص** حدثنا ابو الوليد هشام بن عبد الملك حدثنا شعبة عن محمد بن المنكدر قال سمعت جابرا رضي الله تعالى عنه يقول اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في دين كان على ابي فدقت الباب فقال من ذا فقلت انا فقال انا انا كأنه كرهه **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة والحديث اخرجه مسلم في الاستيذان عن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عمرو وغيره واخرجه ابوداود في الادب عن مسدد واخرجه الترمذي في الاستيذان عن سويد بن نصر واخرجه النسائي في اليوم والليلة عن حيد بن مسعدة واخرجه ابن ماجه في الادب عن ابي بكر بن ابي شيبة **قوله** قد دقت بقاءين في رواية الاكثرين وفي رواية المستملى والسرخسي فدقت من الدفع وفي رواية الاسمعيلى فضربت الباب **قوله** من ذا اي من ذا الذي يدق الباب فقال جابرا انا فقال صلى الله تعالى عليه وسلم انا انا كأنه كرهه اي كره ذلك ويروى كأنه كرهها اي هذه اللفظة وانا الثاني تأكيد الاول وانما كده لانه صلى الله تعالى عليه وسلم انفعل من ذلك ولهذا قال جابر كأنه كرهه لان قوله هذا لا يكون جونا عما سألت اذا الجواب المفيد انا جابر والافلايان فيه الا اذا كان المستأذن يعرف بصوته ولا يلبس بغيره وفي رواية مسلم فخرج وهو يقول انا انا وفي اخرى كأنه كره ذلك وفي رواية ابي داود الطيالسي في مسنده عن شعبة كره ذلك بالجزم وبهذا رد قول من يقول ان الحديث لا يدل على الكراهة جز ما قال الداودي هذا كان قبل نزول آية الاستيذان **ص** باب **ص** من رد فقال عليك السلام **ش** اي هذا باب يذكر فيه من رد على المسلم فقال عليك السلام وبدأ بالخطاب على المسلم ثم ذكر لفظ السلام وهذا الوجه الذي ذكره جاء في حديث عائشة في سلام جبريل عليه وهي ردت بقوله غلبه السلام قدمت ذكر المسلم ثم ذكرت السلام وفيه اوجه اخر وهي السلام عليك في الابتداء وفي الرد والسلام عليكم وعليك السلام بواو العاطفة وعليك بغير لفظ السلام وعليك السلام ورحمة الله والسلام عليك ورحمة الله وقال بعضهم يحتمل ان يكون يعني البخاري اشار الى رد من قال غير عليك السلام قلت هذا تخمين فلا يعول عليه وانما وضع الترجمة في القول بعليك السلام ولم يحصره على هذا لان المذكور في رد الملائكة السلام عليك والمذكور في حديث الباب وعليك السلام بواو العطف على ما يحكى عن قريب وجاء في القرآن تقديم السلام على اسم المسلم عليه وهو قوله (سلام على الياسين وسلام على موسى وهرون) وقال في قصة ابراهيم عليه السلام (رحمة الله وبركاته عليكم اهل البيت) وفي التوضيح وروي يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه مر فوفا السلام اسم من اسماء الله تعالى فافشوه بينكم فان صح فلا خيار في التسليم والادب فيه تقديم اسم الله تعالى على اسم المخلوق **ص** وقالت عائشة رضي الله تعالى عنها عليه السلام ورحمة الله وبركانه **ش** هذا التعليق طرف من حديث موصول قدمضي عن قريب في باب تسليم الرجال على النساء **ص** وقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رد الملائكة على ادم السلام عليك ورحمة الله **ش** هذا التعليق



قدمضى موصولا في اول كتاب الاستبذان في باب بدء السلام **ص** حدثنا اسحق بن منصور اخبرنا  
عبد الله بن نمير حدثنا عبد الله عن سعيد بن ابي سعيد المقبري عن ابي هريرة ان رجلا دخل المسجد ورسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم جالس في ناحية المسجد فصلى ثم جاء فسلم عليه فقال له رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم عليك السلام ارجع فصل فانك لم تصل فرجع فصلى ثم جاء فسلم فقال وعليك السلام  
فارجع فصل فانك لم تصل فقال في الثانية او في التي بعدها على يا رسول الله فقال اذا قمت الى الصلاة فاسبغ  
الوضوء ثم استقبل القبلة فكبر ثم اقرأ بآية يس معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع  
حتى تستوي قائما ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع حتى تطمئن جالسا ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا  
ثم ارفع حتى تطمئن جالسا ثم اقل ذلك في صلاتك كلها **ش** مطابقة للترجمة في تقديم اسم المسلم عليه  
على لفظ السلام وعبد الله هو ابن عمر بن حفص العمري وسعيد بن ابي سعيد كيسان المدني والحديث  
مضى في كتاب الصلاة في باب القراءة في الصلاة ومضى الكلام فيه مستوفي وقال بعض الرواة فيه  
عن سعيد بن ابي سعيد عن ابيه عن ابي هريرة كما يجي الان قلت هذه رواية يحيى القطان وكلنا  
الروايتين صحيحة لان سعيدا يروي عن ابيه عن ابي هريرة ويرى عن ابي هريرة بلا ذكر الاب  
**ص** وقال ابو اسامة في الاخير حتى تستوي قائما **ش** ابو اسامة هو حاد بن اسامة  
قوله في الاخير في اللفظ الاخير وهو حتى تطمئن جالسا يعني قال مكانه حتى تستوي قائما والاولى  
تناسب من قال بجلسة الاستراحة بعد السجود وهذا التعليق وصله البخاري في كتاب الايمان  
والنذور **ص** حدثنا ابن بشار قال حدثني يحيى عن عبد الله حدثني سعيد عن ابيه عن  
ابي هريرة قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ارفع حتى تطمئن جالسا **ش** ابن  
بشار بالباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة هو محمد بن بشار ويحيى هو القطان وعبد الله هو العمري  
المذكور اتفاقا قوله سعيد عن ابيه يعني كيسان كاذكرناه الان واختصره البخاري ههنا وساقه  
في كتاب الصلاة بتمامه **ص** باب \* اذا قال فلان بقرئك السلام **ش** اي هذا باب  
يذكر فيه اذا قال الخ قوله بقرئك بضم الباء من الاقراء وفي رواية الكشميهني بقرأ عليك السلام  
وهو لفظ حديث الباب **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا زكريا قال سمعت عامرا يقول حدثني ابو سلمة بن  
عبد الرحمن ان عائشة رضي الله تعالى عنها حدثته ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لها ان  
جبريل بقرئك السلام قالت وعليه السلام ورحمة الله **ش** مطابقة للترجمة في رواية  
الكشميهني ظاهرة وابو نعيم الفضل بن دكين وزكريا هو ابن ابي زائدة الاعمى الكوفي وعامره هو  
الشعبي ومضى شرح الحديث عن قريب **ص** باب \* التسليم في مجلس فيه اخلاط  
من المسلمين والمشركين **ش** اي هذا باب في بيان حكم السلام على اهل مجلس فيه اخلاط  
اي مختلطون من المسلمين والمشركين **ص** حدثنا ابراهيم بن موسى اخبرنا هشام عن معمر  
عن الزهري عن عروة بن الزبير قال اخبرني اسامة بن زيد ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ركب  
حمارا عليه اكاف تحته قطيفة فذكية واردف ورائه اسامة بن زيد وهو يعود سعد بن عباد في بني  
الحارث ابن الخزرج وذلك قبل وقعة بدر حتى مر في مجلس فيه اخلاط من المسلمين والمشركين عبدة  
الاوثان واليهود وفيهم عبد الله بن ابي ابن سلول وفي المجلس عبد الله بن رواحة فلما غشيت المجلس  
عجاجة الدابة خر عبد الله بن ابي انفه بردائه ثم قال لا تغبروا علينا فسلم عليهم النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم ثم وقف فنزل فدعاهم الى الله وقرأ عليهم القرآن فقال عبد الله بن ابي بن سلول ابها المرء  
لا احسن من هذا ان كان ما تقول حقا فلا تؤذنا في مجالسنا وارجع الى رحلك فن جاءك منافا فقصص  
عليه قال ابن رواحة اغشينا في مجالسنا فاننا نجب ذلك فاستب المسلمون والمشركون واليهود حتى  
هموا ان يتواثبوا فلم يزل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخفضهم حتى مكثوا ثم ركب دابته حتى دخل على  
سعد بن عباد فقال اي سعد الم تسمع ما قال ابو حبيب يريد عبد الله بن ابي قال كذا وكذا  
قال اعف عنه يا رسول الله واصفح فوالله لقد اعطاك الله الذي اعطاك ولقد اصطلح اهل هذه البصرة  
على ان يتوجوه فيعصبونه بالهصباء فلما رد الله ذلك بالحق الذي اعطاك شرق بذلك فذلك  
فعل به ما رأيت فعفا عنه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقة للترجمة  
في قوله حتى مر في مجلس فيه اخلاط من المسلمين والمشركين عبدة الاوثان واليهود  
وفي قوله فسلم عليهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وابراهيم بن موسى الفراء وابو اسحق  
الرازي يعرف بالصغير وهشام بن يوسف الصنعاني ومعمر بفتح الميم ابن راشد والحديث قدمضى  
في اواخر كتاب الادب في باب كنية المشرک وقد مضى في تفسير سورة آل عمران ايضا ومضى الكلام  
فيه هناك قوله ابن سلول بالرفع لان سلول اسم عبد الله ولا يظن ان سلول ابوابي والقطيفة بفتح  
القاف الدنار الخمل نسبة الى فذك بفتح الفاء والدال المهملة وهي قرينة بخير والعجاجة بفتح  
العين المهملة وتخفيف الجيمين القبار قوله خراى غطى قوله ولا تغبروا ولا تغبروا القبار قوله  
لا احسن اي ليس شيء احسن منه والرحل بالحاء المهملة المنزل وموضع متاع التخص قوله واغشينا  
من غشيه غشيانا اي جاءه قواؤه وهو اي قصدوا النحارب والتضارب والبحرة البلدة ويروي البحيرة  
بالتصغير والتويع والتعصيب يحتمل ان يكون حقيقة وان يكون كناية عن جعله ملكا لانهم لا زمان للملكية  
قوله شرق بكسر الراء اي غص به يعني بقي في حلقه لا بصعد ولا ينزل **ص** باب \*  
من لم يسلم على من اقترف ذنبا ولم يرد سلامه حتى تتبين توبته والى متى تتبين توبة العاصي **ش**  
اي هذا باب في بيان امر من لا يسلم على من اقترف اي على من اكتسب ذنبا هذا تفسير الاكثرين  
وقال ابو عبيدة الاقتراف التهمة هذا حكم وقوله الى متى تتبين توبة العاصي حكم آخر (فالحكم الاول)  
فيه خلاف فعند الجمهور لا يسلم على الفاسق ولا على المبتدع وقال النووي وان اضطر الى السلام بان  
خاف ترتب مفسدة في دين او دنيا ان لم يسلم سلم وكذا قال ابن العربي وزاد ان السلام اسم من اسماء الله تعالى  
فكانه قال الله رقيب عليكم وقال ابن وهب يجوز ابتداء السلام على كل احد ولو كان كافرا واحتج  
بقوله تعالى (وقولوا للناس حسنا) ورد عليه بان الدليل اعم من المدعى والحكم الثاني هو قوله  
والى متى تتبين توبة العاصي اي الى متى يظهر صحة توبته واراذا ان مجرد التوبة لا توجب الحكم  
ببصحتها لا بد من مضي مدة يعلم فيها بالقرائن صحتها من ندامته على الفاسق واقباله على التدارك ونحوه  
وقال ابن بطل ليس في ذلك حد محدود ولكن معناه انه لا يتبين توبته من ساعته ولا يومه حتى يمر  
عليه ما يدل على ذلك وقيل يستبرأ حاله بسنة وقيل بستة اشهر وقيل بخمسين يوما كافي قصة كعب  
ورد هذا بان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم يحده بخمسين يوما وانما اخر كلامهم الى ان اذن  
الله تعالى عز وجل وهي واقعة حال لا عموم فيها ويختلف حكم هذا باختلاف الجنابة والجنابي  
**ص** وقال عبد الله بن عمر ولا تسلموا على شربة الخمر **ش** مطابقة للجزء الاول



للتريجة ظاهرة والشربة بفتحين جمع شارب وقال ابن التين لم يجمعه القويون كذلك وانما قالوا شارب وشرب مثل صاحب وصحب قلت عبدالله من الفصحاء واي اقوى يدانيه وقد جاء هذا الجمع نحو فسقة في جمع فاسق وكذبة في جمع كاذب وهذا الاثر وصله البخاري في الادب المفرد من طريق حبان بن ابي جولة بفتح الجيم والياء الموحدة عن عبدالله بن عمرو بن العاص بلفظ لا تسلموا على شراب الخمر واخرج الطبري عن علي رضي الله تعالى عنه نحوه **ص** حدثنا ابن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عبد الرحمن بن عبدالله بن كعب قال سمعت كعب بن مالك يحدث حين تخلف عن نبوك ونهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن كلامنا وآتي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لم عليه فاقول في نفسي هل حرك شفتيه برد السلام ام لا حتى كملت خسون ليلة وآذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بنوبة الله علينا حين صلى الفجر **ش** هذا حديث طويل في قصة توبة كعب بن مالك ساقها في غزوة تبوك واختصره البخاري هنا وذكر القدر المذكور لحاجته اليه هنا وفيه ما ترجم به من ترك السلام تأديبا وترك الرد ايضا فان قلت قد امر بفشاء السلام وهو عام قلت خصي به هذا للعموم عند الجمهور وابن بكير هو يحيى بن عبدالله ابن بكير وعقيل بضم العين ابن خالد وعبد الرحمن بن عبدالله بن كعب بن مالك الانصاري السلمي المدني يروي عن ابيه عبدالله بن كعب وعبدالله يروي عن ابيه كعب بن مالك الانصاري قوله وآتي عبد الحمزة فعل المنكلم من المضارع من الاتيان وبين قوله ونهى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وبين قوله وآتي جل كثيرة فاذا رجعت الى هذه في المقازي وقفت عليها وآذن بالمدى اعلم **ص** **باب** كيف برد على اهل الذمة السلام **ش** اي هذا باب في بيان كيفية رد السلام على اهل الذمة وفيه اشعار بان رد السلام على اهل الذمة لا يمنع فلذلك ترجم بالكيفية وقال ابن بطال قال قوم رد السلام على اهل الذمة فرض للعموم قوله تعالى (واذا حبيت بنحية) الآية وثبت عن ابن عباس انه قال من سلم عليك فردده ولو كان بجوسيا وبه قال الشعبي وقادة ومنع من ذلك مالك والجمهور وقال عطاء الآية مخصوصة بالمسلمين فلا يرد السلام على الكافرين مطلقا **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني عروة ان عائشة رضي الله تعالى عنها قالت دخل رهط من اليهود على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا السام عليك ففهمتها فقلت عليكم السام واللعنة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مهلا يا عائشة فان الله يحب الرفق في الامر كله فقلت يا رسول الله اولم تسمع ما قالوا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم فقد قلت وعليكم **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان فيه كيفية رد السلام على اهل الذمة وابو اليمان الحكم بن نافع وقدمضى الحديث في كتاب الادب في باب لم يكن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فاحشا قواله السام الموت وقبل الموت العاجل قوله فقلت وعليكم السام واللعنة وفي رواية ابن ابي مليكة عنها فقالت عليكم ولعنكم الله وغضب عليكم وقد تقدم في اوائل الادب وفي رواية مسلم من طريق اخر بل عليكم السام والذام بالذال المجمة وهو لغة في الذم خلاف المدح **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا مالك عن عبدالله بن دينار عن عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا سلم عليكم اليهود فاما يقول احدهم السام عليكم فقل وعليك **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان فيه كيفية رد السلام على اهل الذمة قوله فقل

وعليك ذكرهنا بالواو وفي الموطأ بلاواو وقال النووي بالواو على ظاهره اي وعليك الموت ايضا اي نحن وانتم فيه سواء كلنا نموت وكذا الكلام في وعليكم في الحديث السابق وقيل الواو فيه للاستيناف لا للعطف وتقديره عليكم ما تستحقونه من الذم وقال القاضي البيضاوي معناه وافول عليكم ما تريدون بنا او ما تستحقونه ولا يكون وعليكم عطا على عليكم في كلامهم والاتضمن ذلك تقدير دعائهم **ص** حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا هشيم اخبرنا عبيد الله بن ابي بكر بن انس حدثنا انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سلم عليكم اهل كتاب فقولوا وعليكم **ش** مطابقتها للترجمة مثل المطابقة المذكورة في الحديث السابق وهشيم مصغر هشيم بن بشير الواسطي وعبيد الله بضم العين ابن ابي بكر بن انس بن مالك الانصاري يروي عن جده انس بن مالك والحديث من افراده وقيل يقول عليكم السلام بكسر السين يعني الحجة وردة ابو عمر بانه لم يشرع لناسب اهل الذمة وروى ابو عمر عن طاوس قال يقول وعلاكم السلام بالالف اي ارتفع وردة ابو عمر ايضا وذهب جماعة من السلف الى انه يجوز ان يقال في الرد عليهم عليكم السلام كما يرد على المسلم واحتج بعضهم بقوله عز وجل (فاصفح عنهم وقل سلام) وحكاها الماوردي وجهها عن بعض الشافعية لكن لا يقول ورحمة الله وقيل يجوز مطلقا وعن ابن عباس وعلمة يجوز ذلك عند الضرورة وعن طائفة من السلف لا يرد السلام اصلا وعن بعضهم التفرقة بين اهل الذمة واهل الحرب **ص** **باب** من نظر في كتاب من يحذر على المسلمين ليستبين امره **ش** اي هذا باب في بيان جواز من نظر في كتاب من يحذر على صيغة المجهول من الحذر وفي المغرب الحذر الخوف وقال الجوهري الحذر التحرز قوله ليستبين اي ليظهر امره فان قلت خرج ابوداود من حديث ابن عباس من نظر في كتاب اخيه بغير اذنه فكأنما ينظر في الناسا قلت يخص منه ما يتعين طريقا الى دفع مفسدة هي اكبر مفسدة النظر على ان هذا حديث ضعيف **ص** حدثنا يوسف بن بهلول حدثنا ابن ادريس حدثني حصين بن عبد الرحمن عن سعد بن عبيدة عن ابي عبد الرحمن السلمي عن علي رضي الله تعالى عنه قال بعثني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والزيبر بن العوام وابا مرثد القنوي وكلنا فارس فقال انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ فان بها امرأة من المشركين معها صحيفة من حاطب بن ابي بلتعمة من المشركين قال فادركناها تسير على جملها حيث قال لارسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال قلنا ابن الكتاب الذي معك قالت مامعي كتاب فانتخبنا بها فابتغيها في رحلها فاوجدنا شيئا قال صاحبنا ماري كتابا قال قلت لقد علمت ما كذب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والذي يحلف به تخرجن الكتاب او لا جردتك قال فلما رأته الجذمي اهوت بيدها الى ججزتها وهي مخنجة بكساء فاخرجت الكتاب قال فانطلقنا به الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما حالك يا حاطب على ما صنعت قال ما بي الا ان اكون مؤمنا بالله ورسوله وما غيرت ولا بدلت اردت ان تكون لي عند القوم بديد فعلم الله به عن اهلي ومالي وليس من اصحابك هناك الاولة من يدفع الله به عن اهله وماله قال صدق فلا تقولوا له الاخير قال فقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه قد خان الله ورسوله والمؤمنين فدعني فاضرب عنقه قال فقال يا عمر وما يدريك لعل الله قد اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد وجبت لكم الجنة قال فدمعت عينا عمر رضي الله تعالى عنه وقال الله ورسوله اعلم **ش** مطابقتها



لترجمة من حيث ان في بعض طرق فتح الكتاب والظرفه من غير اذن صاحبه يستبين امره وهو الذي مضى في الجهاد في باب الجاسوس فتيبنا به اي بالكتاب رسله حاطب مع المرأة المذكورة فادا فيه من حاطب بن ابي بلعة الى اناس من المذمومين من اهل مكة يخبرهم ببعض امر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى الحديث ايضا في المغازي في غزوة بدر في باب فضل من شهد بدرا ويوسف ابن يملول بضم الباء الموحدة وسكون الهاء وضم اللام اتبى الكوفي مات سنة ثمان عشرة وثمانين ولم يرو عنه من السنة الا البخاري وماله في الصحيح الا هذا الحديث وابن ادريس هو عبد الله بن ادريس بن يزيد بالزاي الاودعي بفتح الهمزة وسكون الواو وبالذال المهملة وحسين بضم الحاء وفتح الصاد المهملة ابن عبد الرحمن وسعد بن عبيدة صفر عتبة ختن ابي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي بضم السين المهملة وفتح اللام والرجال كاهم كوفيون وابو مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح التاء المثناة وبالذال المهملة اسمه كنان بفتح الكاف وتشديد النون وبالزاي ابن حصين الغنوي بفتح الغين المعجمة والنون وبالواو نسبة الى غني بن يعصر وقد ذكر في الجهاد المقداد مكان ابي مرثد فلا منافاة لاحتمال الاجتماع بينهما اذا التخصيص بالذكر لاتبى الغير قوله خاخ بخاتين مجتنبين اسم موضع قوله فان بها امرأة اسمها سارة بالسين المهملة والراء قوله فان بغينا اي طلبنا في رحلها اي في متاعها قوله اهوت يدها اي مدتها الى حجزتها بضم الحاء المهملة واسكان الجيم وبالزاي وهي معقد الازار وحجرة السروايل التي فيها التكة قوله الا ان اكون بكسر همزة الاو فحقها قال الكرماني واكثر الروايات بالكسر لا نشاء قوله وما غبرت اي الدين يعني لما ارتد عن الاسلام قوله يد اي منه ونعمة قوله اعملوا فيه معنى المغفرة اهم في الآخرة والافلون توجه على احدهم حدا وحق يستوفي منه وقال ابن بطال فيه هنك ستر المذنب وكشف المرأة العاصية والنظر في كتاب الغير اذا كان فيه نعمة على المسلمين اذ حينئذ لا حرمة لكتاب ولا لصاحبه **ص** باب كيف يكتب الى اهل الكتاب **ش** اي هذا باب في بيان كيفية الكتاب الى اهل الكتاب **ص** حدثنا محمد بن مقاتل ابو الحسن اخبرنا عبد الله اخبرنا يونس عن الزهري قال اخبرني عبد الله بن عبد الله بن عتبة ان ابن عباس اخبره ان اباسقيان بن حرب اخبره ان هرقل ارسل اليه في نفر من قريش وكانوا تجارا بالشام فاتوه فذكر الحديث ثم قال دعا بكتاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقرأ فاذا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبد الله ورسوله الى هرقل عظيم الروم السلام على من اتبع الهدى اما بعد **ش** مطابقته لترجمة في قوله بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبد الله الى آخره فان فيه اعلاما كيف يكتب الى اهل الكتاب ومحمد بن مقاتل المروزي وعبد الله ابن المبارك المروزي يروي عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم الزهري عن عبيد الله بضم العين ابن عبد الله بن عتبة بضم العين وسكون التاء المثناة من فوق والحديث طرف من حديث ابي سفيان واسمه صخر قوله تجارا بضم التاء وتشديد الجيم جمع تاجر وبكسر التاء وتخفيف الجيم وقدم في الكلام فيه مستوفي في اول الجامع **ص** باب بمن يبدأ في الكتاب **ش** اي هذا باب يذكر فيه بمن يبدأ اي بنفس الكاتب او المكتوب اليه **ص** وقال الليث حدثني جعفر بن ربيعة عن عبد الرحمن بن هرم عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه ذكر رجلا من بني اسرائيل اخذ خشبة ففقرها فدخل فيها الف دينار وصحيفة منه الى صاحبه وقال عمر بن ابي سلمة عن ابيه سمع ابا هريرة

قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نجر خشبة فجعل المال في جوفها وكتب اليه صحيفة من فلان الى فلان **ش** مطابقته لترجمة تؤخذ من قوله فلان بن فلان فان فيه بدء الكاتب بنفسه ثم ذكر المكتوب اليه وهذا التعليق قد ذكرنا من وصله في الكفالة فانه مضى فيها مطولا وذكره هنا مختصرا وقال المهلب السنة ان يبدأ الكاتب بنفسه وروى ابو داود من طريق ابن سيرين عن ابي العلاء بن الحضرمي عن العلاء انه كتب الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبدأ بنفسه واخرج عبد الرزاق عن معمر عن ايوب قرأت كتابا من العلاء بن الحضرمي الى محمد رسول الله وعن معمر عن ايوب انه كان ربما يبدأ باسم الرجل قبله اذا كتب اليه وسئل مالك عنه فقال لا بأس به قوله وقال عمر بن ابي سلمة اي ابن عبد الرحمن بن عوف وعمر هذا مدني صدوق فيه ضعف وليس له في البخاري سوى هذا الموضع المعلق وقد وصله البخاري في الادب المفرد وقال حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا ابو عوانة حدثنا عمر فذكر مثل اللفظ المماق ههنا قوله عن ابي هريرة وفي رواية الكشمي والاصيلي والنسفي وكريمة سمع ابا هريرة قوله نجر اي حفر ونحت وهو بالجيم وفي رواية الكشمي والاصيلي والنسفي **ص** باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا الى سيدكم **ش** اي هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا الى سيدكم وغرضه من هذه الترجمة بيان حكم قيام القاعد للداخل ولكن لم يجزم بالحكم لمكان الاختلاف فيه **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن سعد بن ابراهيم عن ابي امامة بن سهل بن حنيف عن ابي سعيد ان اهل قريظة نزلوا على حكم سعد فارسل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اليه فاجاء فقال قوموا الى سيدكم او قال خيركم فقام عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال هؤلاء نزلوا على حكمك قال فاني احكم ان تقتل مقاتلتهم وتسبي ذرارهم فقال لقد حكمت بما حكم به الملك قال ابو عبد الله افهمني بعض اصحابي عن ابي الوليد من قول ابي سعيد الى حكمك **ش** الترجمة من بعض الحديث كما روى ابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي وسعد بن ابراهيم ابن عبد الرحمن بن عوف وابو امامة بضم الهمزة اسمه اسعد بن سهل بن حنيف بضم الحاء المهملة وفتح النون الانصاري وله ادراك وابو سعيد سعد بن مالك الخدري والحديث مضى في الجهاد عن سليمان بن حرب وفي فضل سعد بن معاذ عن محمد بن عروة وفي المغازي عن بنادر عن غندر ومضى الكلام فيه قوله قريظة بضم القاف وفتح الراء اسم لقبيلة يهود كانوا في قلعة قوله مقاتلتهم اي الطائفة المقاتلة من الرجال والذراري بتخفيف الياء وتشديد هاء جمع الذرية اي النساء والصبيان قوله الملك بكسر اللام هو الله تعالى لانه هو الملك الحقيقي على الاطلاق وهو رواية الاصيلي وروى بفتح اللام اي بحكم جبريل عليه السلام الذي جاء به من عند الله قوله قال ابو عبد الله هو البخاري نفسه افهمني الى آخره قال الكرماني اي قال البخاري اناسمعت من ابي الوليد على حكمك وبعض الاصحاب نقلوا عنه الى حكمك بحرف الانتهاء بدل حرف الاستعلاء وفيه امر السلطان والحاكم باكرام السيد من المسلمين وجواز اكرام اهل الفضل في مجلس السلطان الاكبر والقيام فيه لغيره من اصحابه والزام الناس كافة للقيام الى سيدهم وقدم من ذلك قوم واحتجوا بحديث ابي امامة رواه ابو داود وابن ماجه قال خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم متوكئا على عصا فقمنا له فقال لا تقوموا كما تقوم الاعاجم قال الطبري هذا حديث ضعيف مضطرب السند فيه من لا يعرف واحتجوا ايضا بحديث عبد الله بن بريدة اخرجه الحاكم ان اياه دخل على



معاوية فاخبره ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من احب ان يتنزل له الرجال قياما وجبت له النار وقال الطبري انما فيه نهى من يقام له عن السرور بذلك لا من يقوم اكرامه وقال الخطابي في حديث الباب جواز اطلاق السيد على الخبر الفاضل وفيه ان قيام الرؤس للرئيس الفاضل والامام العادل والمنعم للعالم مستحب وانما يكره لمن كان بغير هذه الصفات وعن ابي الوليد بن رشد ان القيام على اربعة اوجه (الاول) محذور وهو ان يقع لمن يريد ان يقام اليه تكبرا وتماظما على القائمين اليه (والثاني) مكروه وهو ان يقع لمن لا يتكبر ولا يتعظم على القائمين ولكن يخشى ان يدخل نفسه بسبب ذلك ما يحذر ولم فيه من التشبه بالجبابرة (والثالث) جائز وهو ان يقع على سبيل البر والاكرام ان لا يريد ذلك ويؤمن معه التشبه بالجبابرة (والرابع) مندوب وهو ان يقوم لمن قدم من سفر فراحب قدمه ليسم عليه او الى من تجددت له فعمة فيهنه بحصولها او مصيبة فيعزبه بسببها وقال التوريشي في شرح المصابيح معنى قوله قوموا الى سيدكم اي الى امامته واتزاله من دابته ولو كان المراد التعظيم لقال قوموا لسيدكم واعترض عليه الطيبي بانه لا يلزم من كونه ليس للتعظيم ان لا يكون الاكرام وما اعتل به من الفرق بين الى واللام ضعيف لان في هذا المقام افخم من اللام كانه قيل قوموا وامشوا اليه تلقيا واکراما وهذا مأخوذ من ترتيب الحكم على الوصف المناسب المشعر بالعلية فان قوله سيدكم علة للقيام وذلك لكونه شريفا على القدر وقال البيهقي القيام على وجه البر والاكرام جائز كقيام الانصار لاعد وطلحة لـ كعب ولا ينبغي ان يقام له ان يعتقد استحقاقه لذلك حتى ان ترك القيام له حنق عليه او عاتبه او شكاه **ص** باب \* المصافحة **ش** اي هذا باب في بيان مشروعية المصافحة وهي مفاعلة من الصاق صفيح الكف بالكف واقبال الوجه على الوجه وقال الكرماني المصافحة الاخذ باليد وهو مما يولد المحبة **ص** وقال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه علمني النبي صلى الله تعالى عليه وسلم التشهد وكفي بين كفيه **ش** مناسبة هذا التعليق لترجمة ظاهرة وسقط من رواية ابي ذر وحده ووصله البخاري في الباب الذي بعده **ص** وقال كعب بن مالك رضي الله تعالى عنه دخلت المسجد فاذا برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقام الى طلحة بن عبيد الله يهرول حتى صافحني وهناني **ش** مطابقتها لترجمة في قوله حتى صافحني وهذا التعليق قطعة من قصة كعب ابن مالك مضت مطولة في غروة تبوك في امر توبته **قوله** فاذا للمفاجأة **قوله** فقام الى بتشديد الباء **قوله** يهرول جملة وقعت حالا من الهرولة وهو ضرب من العدو **قوله** وهناني بقبول التوبة وتزول الآية وطلحة بن عبيد الله احد العشرة المبشرة بالجنة **ص** حدثنا عمرو بن عاصم حدثنا همام عن قتادة قال قلت لانس رضي الله تعالى عنه اكانت المصافحة في اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال نعم **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة وعمرو بن عاصم ابن عبيد الله البصري وهمام هو ابن يحيى والحديث اخرجه الترمذي في الاستبذان عن سويد بن نصر وقد قال انس كانت المصافحة في اصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهم الحجة والقادة للامر ثم اتباعهم وقد ورد فيها آثار حسان وروى ابن ابي شيبة عن ابي خالد وابن عمر عن الاحول عن ابي اسحق عن البراء قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما من مسلمين يلتقيان فيتصافحان الا غفر لهما قبل ان يفرقا وروى حماد عن حميد عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اهل اليمن اول ما جاء بالمصافحة وقال بطلال المصافحة حسنة

عند عامة العلماء وقد استحبها مالك بعد كراهته وقال النووي المصافحة سنة يجمع عليها عند الطلاق ويستثنى من عموم الامر بالمصافحة المرأة الاجنبية والامر بالحسن **ص** حدثنا يحيى بن سليمان قال حدثني ابي وهب قال اخبرني حيوة قال حدثني ابو عقيل زهرة بن معبد سمع جده عبد الله بن هشام قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو آخذ بيد عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه **ش** مطابقتها لترجمة في قوله وهو آخذ بيد عمر فانه هو المصافحة وقد سقط هذا من رواية النسفي ويحيى بن سليمان ابو سعيد الجاني الكوفي في زيل مصر يروى عن عبد الله بن وهب عن حيوة بن شريح عن زهرة بن قتيبة عن ابي اسحق عن ابي عبد الله بن هشام بن عثمان بن عمرو القرشي التيمي بعد في اهل الحجاز قال ابو عمر ذهب به امه زينب بنت حديد الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو صغير فمخ برأسه ودعا له ولم يبايعه لصفره **ص** باب \* الاخذ باليدين **ش** اي هذا باب في بيان ان الاخذ باليدين وسقطت هذه الترجمة واثرا وحديثها من رواية النسفي وقوله الاخذ باليدين رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر عن الجموي والمستمل الاخذ باليد بالافراد وما وقع في بعض النسخ باليمين فليس بصحيح **ص** وصافح حماد بن زيد ابن المبارك بيديه **ش** ابن المبارك هو عبد الله بن المبارك المروزي احد الائمة الاعلام وحفاظ الاسلام وثقة على ابي حنيفة وسفيان الثوري وعده اصحابنا من جملة اصحاب ابي حنيفة وقال ابن سعد مات بهيت منصرفا من الغزو سنة احدى وثمانين ومائة وله ثلاث وستون سنة روى له الجماعة وقال البخاري في ترجمة عبد الله بن سلمة المرادي حدثني اصحابنا يحيى وغيره عن ابي اسمعيل ابن ابراهيم قال رايت حماد بن زيد وجاه ابن المبارك بمكة فصافحه بكتفا يديه ويحيى المذكور هو ابو جعفر البكندى وقد اخرج الترمذي من حديث ابي مسعود رفعه من تمام التحية الاخذ باليد وفي سنده ضعف **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان قال سمعت مجاهدا يقول حدثني عبد الله بن سحيرة ابو معمر قال سمعت ابن مسعود يقول علمني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكفي بين كفيه التشهد كما يعلمني السورة من القرآن التحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله وهو بين ظهرانينا فلما قبض قلنا السلام يعني على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقتها لترجمة في قوله وكفي بين كفيه وهو الاخذ باليدين وابو نعيم الفضل بن دكين وسيف بفتح السين المهملة وسكون الياء اخر الحروف وبالفاء ابن ابي سليمان ويقال ابن سليمان الخزومي مولى بني مخزوم وقال يحيى القطان كان حيا سنة خمسين ومائة وكان عندنا ثقة بمن يصدق ويحفظ وعبد الله بن سحيرة بفتح السين المهملة وسكون الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة وبالراء الازدي الكوفي وحديث التشهد هذا اخرجه البخاري في كتاب الصلاة في مواضع في باب التشهد في الاخيرة عن ابي نعيم عن الاعمش عن شقيق بن سلمة الى آخره وفي باب ما يتخير من الدعاء بعد التشهد عن مسدد عن يحيى عن الاعمش عن شقيق وفي باب من سمي قوما او سلم في الصلاة عن عمر بن عيسى عن ابي عبد الصمد العمي عن حصين بن عبد الرحمن عن ابي وائل عن عبد الله بن مسعود ومضى الكلام فيه مبسوطا **قوله** التشهد منصوب على انه مفعول ثان لقوله علمني **قوله** وكفي بين كفيه جملة حالية معترضة **قوله**



بين ظهر ايدينا بنونين مفتوحين بينهما ياء آخر الحروف ساكنة واصله ظهرين بالتثنية اي ظهري المتقدم والمتأخر اي بيننا فزيد الالف والنون لانسأ كيد قال الجوهرى النون مفتوحة لا غير قوله فلما قبض الى اخره هكذا جاء في هذه الرواية دون الروايات المتقدمة وظاهرها انهم كانوا يقولون السلام عليك ايها النبي بكاف الخطاب في حياة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فلما مات تركوا الخطاب وذكره بلفظ الفية فصاروا يقولون السلام على النبي قوله يعنى على النبي القائل بهذا هو البخارى رضى الله تعالى عنه **ص** **باب** **المعاقبة** وقول الرجل كيف أصبحت **ش** **ش** اي هذا باب في المعاقبة مفاعلة من عاقى الرجل اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعاقبا واعتقا والعناق ايضا المعاقبة ولم يثبت لفظ المعاقبة في رواية النسفي وفي رواية ابى ذر عن المستملى والسرخسي قوله وقول الرجل بالجر عطف على المعاقبة اي وفي قول الرجل لا خير كيف أصبحت ونقل الكرماني عن صاحب التراجم مترجم البخارى بالمعاقبة ولم يذكر فيها شيئا وانما ذكرها في كتاب البيوع في باب ما ذكر في الاسواق في معاقبة الرجل لصاحبه عند قدومه من السفر وعند لقائه ولعل البخارى اخذ المعاقبة من مادتهم عند قولهم كيف أصبحت واكتفى بكيف أصبحت لاقران المعاقبة عادة او انه ترجم ولم يتفق له حديث يوافق في المعنى ولا طريق مسند آخر لحديث معاقبة الحسن ولم ير ان يرويه بذلك السند لانه ليس عادته اعادة السند الواحد مرارا وقال ابن بطلال ترجم بالمعاقبة ولم يذكر لها شئ في الباب فارغاحتى مات وتحتته باب قول الرجل كيف أصبحت فلما وجد ناصح الكتاب الترجيتين متواليتين ظنهما واحدة اذ لم يجد بينهما حديثا والابواب الفارغة في هذا الجامع كثيرة وقد طول بعضهم هنا كلاما يزق فكر الناظر بحيث لا يرجع بشئ **ص** حدثنا اسحق اخبرنا بشر بن شعيب حدثني ابى عن الزهرى اخبرني عبد الله بن كعب ان عبد الله بن عباس اخبره ان عليا رضى الله تعالى عنه يعنى ابن ابى طالب خرج من عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ح) وحدثنا احسن صالح حدثنا عتبة حديثا يونس عن ابن شهاب قال اخبرني عبد الله كعب بن مالك ان عبد الله بن عباس اخبره ان علي بن ابى طالب رضى الله تعالى عنه خرج من عند النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في وجهه الذي توفي فيه فقال الناس يا ابا حسن كيف أصبح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال أصبح بحمد الله بارئاً فاخذ بيده العباس فقال الاتراه انت والله بعد الثلاث عبد المصطفى والله انى لارى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سيتوفى في وجهه وانى لا عرف في وجوه بني عبد المطلب الموتى فاذهب بنا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فنسأله فيمن يكون الامر فان كان فينا علمنا ذلك وان كان في غيرنا امرناه فاوصى بنا قال علي رضى الله تعالى عنه والله لئن سألتها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيمنعنا لا يعطيناها الناس ابدا وانى لا سألتها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابدا **ش** **ش** مطابقته للجزء الثاني للترجمة ظاهرة تؤخذ من قوله كيف أصبح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واخرجه من طريقين احدهما عن اسحق قبل هو ابن راهويه وقال الكرماني لعله ابن منصور فانه روى عن بشر في باب مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قلت الاول هو الاظهر وبشر بن شعيب يروى عن ابيه شعيب بن ابى حمزة الحمصي عن محمد بن مسلم الزهرى عن عبد الله بن كعب بن مالك الانصارى عن عبد الله بن عباس عن علي بن ابى طالب رضى الله تعالى عنهم والطريق الآخر عن احسن صالح ابى جعفر المصرى عن عتبة

بفتح العين المهملة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وبالسين المهملة ابن خالد الابلى بفتح الهمزة وسكون الباء آخر الحروف عن يونس بن يزيد الابلى عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى الخ والحديث مضى في باب مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في او اخر انما زى فانه اخرجه هناك عن اسحق عن بشر بن شعيب بن ابى حمزة عن ابيه عن الزهرى الخ نحوه قوله بارئاً من قولهم برئت من المرض برئاً بالهمزة قوله الاتراه قال ابن التين الضمير في زراه لاني صلى الله تعالى عليه وسلم ورد عليه بانه ضمير الشأن بان الرؤية هنا ليست بمعنى الرؤية البصرية قبل وقوعه في سائر الروايات بغير ضمير قوله سيتوفى على صيغة المجهر - ول قوله الامر اي امر الخلافة قوله امرناه قال ابن التين هو بعد الهمزة اي شاورناه قال وقرأناه بالقصر من الامر وهو المشهور وقال الكرماني اي طلبنا منه الوصية وبه دلالة على ان الامر لا يشترط فيه العلو ولا الاستعلاء قوله لا يعطيناها اي الامارة والخلافة وكذلك تأنيث الضمير في ولئن سألتها ولا أسألتها **ص** **باب** **من** اجاب بلييك وسعدك **ش** **ش** اي هذا باب في بيان من اجاب لمن يسأله بقوله لييك ومعناه انا مقيم على طاعتك من قولهم اب فلان بالمكان اذا اقام به وقيل معناه اجابة بعد اجابة وهذا من المصادر التي حذف فعلها الكونه وقع شئ وذلك يوجب حذف فعله قياساً لانهم لما شؤوه صار كما منهم ذكره مرتين فكأنه قال ليا بالوا لا يستعمل الا مضافاً ومعنى لييك الدوام والملازمة فكأنه اذا قال لييك قال ادوم على طاعتك واقمها مرة بعد اخرى اي شأني الائمة والملازمة واما سعدك فمعناه في العبادة تاتبع امرك غير مخالف لك فامعنى على متابعتك اسعاده بعد اسعاده واما في اجابة الخلق فمعناه اسعاده بعد اسعاده اي مرة بعد اخرى **ص** **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا همام عن قتادة عن انس عن معاذ قال ان ابا رديف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا معاذ قلت لييك وسعدك ثم قال مثله ثلاثا هل تدري ما حق الله على العباد قلت لا قال حق الله على العباد ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً ثم سار ساعة فقال يا معاذ قلت لييك وسعدك قال هل تدري ما حق العباد على الله اذا فعلوا ذلك ان لا يعذبهم **ش** **ش** مطابقته للترجمة في قوله لييك وسعدك وهما بالتشديد هو ابن يحيى البصري ومعاذ هو ابن جبل رضى الله تعالى عنه والحديث مضى في كتاب اللباس في باب ارداف الرجل خلف الرجل فانه اخرجه هناك عن هبة بن خالد عن همام عن قتادة عن انس عن معاذ بن جبل الى اخره نحوه وقريب منه مضى في كتاب العلم في باب من خص بالعلم قوما باتم منه ومضى الكلام فيه قوله ان يعبدوه اشارة الى العمليات قوله ولا يشركوا به الى الاعتقادات لان التوحيد اصلها قوله ان لا يعذبهم اي هو ان لا يعذبهم قيل لا يجب على الله تعالى شئ واجب بان الحق بمعنى الثابت او هو واجب بايجابه على ذاته او هو كالواجب نحو زيد او قال ابن بطلال فان اعترض المرجئة به فجواب اهل السنة لهم ان هذا اللفظ خرج على المزوجة والمقابلة نحو (وجزاء سيئة سيئة مثلها) **ص** **ص** حدثنا هبة حدثنا همام حدثنا قتادة عن انس عن معاذ بهذا **ش** **ش** هذا طريق آخر في حديث معاذ اخرجه عن هبة بن خالد عن همام بن يحيى ومضى هذا الطريق بعينه في كتاب اللباس كما ذكرناه الآن **ص** **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابى حدثنا الاعشى حدثنا زيد بن وهب حدثنا والله ابوذر بارئاً قال كنت امشى مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حرة المدينة عشاء استقبلنا احد فقال يا ابا ذر ما احب ان احداً الى ذهباً تأتي على ليلة او ثلاث



عندي منه دينار الارصده لدين الان اقول به في عباد الله هكذا وهكذا وارانا بيده ثم قال  
يا باذر قلت ليك وسعدك يا رسول الله قال الاكثر من هم الاقربون الامن قال هكذا وهكذا ثم  
قال لي مكانك لا تبرح يا باذر حتى ارجع فانطلق حتى غاب عني فسمعت صوتا فخشيت ان يكون  
عرض لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاردت ان اذهب ثم ذكرت قول رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم لا تبرح فكنت قلت يا رسول الله سمعت صوتا خشيت ان يكون عرض لك  
ثم ذكرت قولك فقلت فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك جبريل عليه السلام اتاني فاخبرني  
انه من مات من اتي لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة قلت يا رسول الله وانزني وانسرق قال وانزني  
وانسرق قلت لزيد انه بلغني انه ابو الدرداء فقال اشهد لحدثيه ابوذر بالربذة قال الاعمش وحدثني  
ابو صالح عن ابى الدرداء نحوه وقال ابو شهاب عن الاعمش يمكث عندي فوق ثلاث شمس  
مطابقته للترجمة ظاهرة وعمر بن حفص ابن غياث عن سليمان الاعمش عن زيد بن وهب ابى سليمان  
الهمداني الجهني الكوفي من قضاة خرج الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقبض النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم وهو في الطريق مات سنة ست وتسعين وابوذر اسمه جندب بن جنادة مات  
سنة اثنتين وثلاثين بالربذة وابو الدرداء اسمه عويم بن زيد مات بدهش سنة اثنتين وثلاثين  
ايضا شهد قتيص مصر والحديث قدمضي في كتاب الاستقراض في باب اداء الديون فانه اخرجه  
هناك من احمد بن يونس عن ابن شهاب عن الاعمش عن زيد بن وهب عن ابى ذر الى آخره  
قوله والله ذكر القسم تأكيد او مبالغة دفعا لما قيل له ان الراوى ابو الدرداء لا ابوذر بشعره آخر  
الحديث قوله في حرة المدينة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء هي الارض ذات الحجارة السود  
وهي ارض بظاهر المدينة فيها حجارة سود كثيرة قوله استقبلنا بفتح اللام فعل ومفعول واحد  
بالرفع فاعله قوله يا باذر حذفت الهزة للتخفيف قوله ذهبان مصوب على التمييز قوله لا ارصده  
اي لا اعهده وهو صفة للدنيا ويروى الارصده بكلمة الاستثناء قوله الان اقول استثناء من اول  
الكلام استثناء مفرغا والقول في عباد الله الصرف فيهم والاتفاق عليهم قوله هكذا ثلاث مرات  
اي يمينا وشمالا وقد اما قوله الاكثر من هم الاقربون ثوبا قوله مكانك بالنصب  
اي ازم مكانك قوله عرض على صبغة المجهول اي ظهر عليه احد واصابه افة قوله فقلت اي  
فوقفت وقبل معناه ائت في موضعي وهو كقوله تعالى (واذا اظلم عليهم قاموا) قوله قلت لزيد القائل  
هو الاعمش وزيد هو ابن وهب المذكور لحدثيه انما دخلت اللام عليه لان الشهادة في حكم القسم  
قوله بالربذة بفتح الراء والباء الموحدة والذال المعجمة موضع على ثلاث مراحل من المدينة  
قريب من ذات عرق قوله ابو صالح هو ذكوان السمان قوله ابو شهاب اسمه عبدربه الخنابط  
بالمهملة والنون المشددة المدائني ص باب لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه شمس اي هذا  
باب يذكر فيه لا يقيم الرجل الرجل الاول فاعل والثاني مفعول هذا من لفظ الحديث وهو خبر  
معناه النهي وقيل انه التحريم وقيل للتنزيه وهو من باب الاداب ومحاسن الاخلاق وقد رواه ابن  
وهب في مسنده بلفظ النهي لا يقيم ورواه ابن الحسن كذلك ووقع في رواية مسلم لا يقيم بنون  
التأكيد ص حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يقيم الرجل الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه شمس

الترجمة هي الحديث واسمعيل ابن ابى اويس والحديث في الموطأ من رواية ابن وهب ومحمد بن  
الحسن وقدمضي في الجمعة في باب لا يقيم الرجل اخاه يوم الجمعة ويقعد في مكانه من حديث ابن جريح  
عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يقيم الرجل اخاه من مقعده ويجلس فيه  
قلت لنافع الجمعة قال الجمعة وغيرها ص باب اذا قيل لكم تفسيحوا في المجلس فافسحوا بفتح الله  
لكم واذا قيل انشزوا فانشزوا الآية شمس اي هذا باب يذكر فيه قوله عن وجعل (اذا قيل  
لكم) الآية وفي رواية ابى ذر (اذا قيل لكم تفسيحوا في المجلس فافسحوا) الآية وفي رواية غيره الى قوله  
فانشزوا) الآية واختلفوا في معنى الآية فقال ابن بطال قال بعضهم هو مجلس النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم خاصة كذا قاله مجاهد وقتادة وقال الطبري عن قتادة كانوا ينافسون في مجلس النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم اذا راوه مقبلا ضيقوا بمجلسهم فامرهم الله تعالى ان يوسع بعضهم لبعض وروى  
ابن ابى حاتم عن مقاتل بن حيان بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء آخر الحروف قال تزلت يوم جمعة  
اقبل جماعة من المهاجرين والانصار من اهل بدر فلم يجدوا مكانا فقام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
ناسا من تأخر اسلامه واجلسهم في اماكنهم فشقي ذلك عليهم وتكلم المنافقون في ذلك فانزل الله  
تعالى (يا ايها الذين امنوا اذا قيل لكم تفسيحوا في المجلس فافسحوا) وقال الحسن البصري في الغزو خاصة  
وقال يزيد بن ابى حبيب اي اثبتوا في الحرب وهذا من مكيدة الحرب وقبل هو عام قوله بفتح الله لكم  
اي توسعوا يوسع الله عليكم من اجلكم في الجنة قوله فانشزوا اي اذا قيل لكم ارتفعوا ارتفعوا  
وقوموا الى قتال عدوا وصلوا او عمل خير وقال الحسن انهزوا الى الحرب وقال قتادة ومجاهد تفرقوا  
عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقوموا وقال ابن زيد انشزوا عنه في بيته فان له حوائج  
وقال صاحب الافعال نشز القوم من مجلسهم قاموا منه ص حدثنا خلاد بن يحيى حدثنا  
سفيان عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه نهى ان يقام الرجل  
من مجلسه ويجلس فيه آخر ولكن تفسيحوا وتوسعوا وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يكره  
ان يقوم الرجل من مجلسه ثم يجلس مكانه شمس مطابقته للترجمة في قوله تفسيحوا واخلاد بفتح الحاء  
المعجمة وتشديد اللام ابن يحيى بن صفوان السلمي الكوفي سكن مكة ومات بها قريبا من سنة ثلاث  
عشرة ومائتين وهو من افراده وسفيان هو الثوري وعبيد الله هو العمري والحديث من افراده  
قوله ويجلس فيه آخر اي وان يجلس فيه شخص آخر واختلف في تأويل نهيه عن ان يقام  
الرجل من مجلسه ويجلس فيه آخر فتأوله قوم على التدب وقالوا هو من باب الادب لان المكان غير  
متملك له وتأوله قوم على الوجوب واحتجوا بحديث معمر عن سهيل بن ابى صالح عن ابى هريرة  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال اذا قام احدكم من مجلسه ثم رجع اليه فهو احق به وقال  
محمد بن مسلم معنى قوله فهو احق به اذا جلس في مجلس القائم فهو اولي به اذا قام لحاجة فاما اذا  
قام تاركا فهو ليس اولي به من غيره وقيل اذا قام ليرجع كان احق وقيل ان رجع عن قرب كان احق  
قوله تفسيحوا امر ووجه كونه استندرا كما من الخبر بتقدير لفظ قال بعد لكن او يقال نهى ان يقيم في تقدير  
لا يقيم ويحتمل ان يكون من كلام ابن عمر ولا يكون من نية الحديث قوله وكان ابن عمر هو  
موصول بالسند المذكور وقد روى هذا عن ابن عمر مرفوعا اخرجه ابو داود عن طريق ابى الخصب  
بفتح المعجمة وكسر المهملة وفي آخره باء موحدة واسمه زياد بن عبد الرحمن عن ابن عمر جاء رجل



الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقام له رجل من مجلسه فذهب ليجلس فنهأ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال انزوي قال اصحابنا هذا في حق من جلس في موضع من المسجد او غيره لصلاة مثلا ثم فارقه ليعود اليه كرامة الوضوء مثلا لشغل يسير ثم يعود لا يطل حقه في الاختصاص به وله ان يقيم من خلفه وقد فيه وعلى القاعد ان يطيعه واخفاف هل يجب عليه على وجهين احدهما الوجوب وقبل يستحب وهو مذهب مالك قال اصحابنا وانما يكون احق به في تلك الصلوة دون غيرها قال ولا فرق بين ان يقوم منه ويتركه فيه سجادة ونحوها ام لا وقال عياض اختلف العلماء في اعتنا به موضع من المسجد للتدريس والفتوى فحكى عن مالك انه احق به اذا عرف به قال والذي عليه الجمهور ان هذا استحسان وليس بحق واجب ولعله مراد مالك وكذا قالوا في مقاعد الباعة من الاثنية والطرق التي هي غير مملوكة قالوا من اعتنا بالجلوس في ثبوت منها فهو احق به حتى يتم غرضه قال وحكماء الما وردى عن مالك قطعا للنزاع وقال القرطبي الذي عليه الجمهور ان ايسر بواجب **ص** **باب** \* من قام من مجلسه او بيته ولم يستأذن اصحابه او نهيا للقيام ليقوم الناس **ش** اي هذا باب يذكر فيه من قام من مجلسه وكان عنده ناس اطالوا الجلوس عنده فاحتجوا ان يقول لهم قوموا وهو معنى لم يستأذن اصحابه قوله او نهيا اي تجهز للقيام حتى يرى من عنده انه يريد القيام ليقوموا معه وهذه الترجمة مسبوكة من معنى حديث الباب **ص** حدثنا الحسن بن عمر حدثنا معتمر سمعت ابي يذكر عن ابي مجلز عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال لما تزوج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم زينب ابنة جحش دعا الناس طعموا ثم جلسوا يتحدثون قال فاخذ كانه نهيا للقيام فلم يقوموا فلما رأى ذلك قام فلما قام قام معه من الناس وبقي ثلاثة وان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جاء ليدخل فاذا القوم جلوس ثم انهم قاموا فانطلقوا قال فبحثت فاخبرت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جاء فدخل فدخل فذهبت ادخل فارخى الحجاب بيني وبينه وانزل الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يؤذن لكم) الى قوله (ان ذلكم كان عند الله عظيما) **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من معناه وقد اوضحنا بعضه والحسن بن عمر ابن شقيق البصري ومعتمر بضم الميم وسكون العين على وزن اسم الفاعل من الاعتمار يروي عن ابيه سليمان بن طرخان البصري وابو مجلز بكسر الميم وسكون الجيم وقبح اللام وبلازاي اسمه لاحق بن حديد السدوسي البصري والحديث مضى عن قريب في باب آية الحجاب فانه اخرج عن ابي النعمان عن معتمر عن ابيه الى آخره واخرج قبله باتم منه عن يحيى بن سليمان ومضى الكلام فيه هناك وكان صلى الله تعالى عليه وسلم على خلق عظيم وكان اشد الناس حياء فيعلم بؤمر فيه ولم ينه فاذا امره الله لم يستع من انفاذ امر الله والصدع به وكان جلوسهم عنده بعد ما طعموا للحديث اذى له ولاهله قال تعالى (ان ذلكم كان يؤذي النبي فيستحي منكم) الآية وقد حرم الله عز وجل اذى رسوله فانزل الله تعالى من اجل ذلك الآية **ص** **باب** \* الاحتباء باليد وهو القرفصاء **ش** اي هذا باب في بيان امر الاحتباء باليد ولم يبين حكمه اكنفاه بما دل عليه حديث الباب والاحتباء مصدر احتبى يحتبى يقال احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته قاله الكرماني وفسر البخاري الاحتباء بقوله وهو القرفصاء واخذه من كلام ابي عبيدة فانه قال القرفصاء جلسة الحنبي ويدبر ذراعيه ويديه على ساقيه وفي رواية الكشيحي وهي القرفصاء بتأنيث الضمير

والقرفصاء بضم القاف وسكون الراء وقبح الفاء وضما وبالصاد المهملة ممدودا ومقصورا ضرب من القعود واذا قلت فقد فلان القرفصاء فكأنك قلت فقد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على البية ويلصق فخذه بطنه ويحتبى يديه فيضعهما على ساقيه وقبل القرفصاء جلسة المستوفز وقبل جلسة الرجل على البية **ص** حدثنا محمد بن ابي غالب اخبرنا ابراهيم بن المنذر الخراسي حدثنا محمد بن فليح عن ابيه عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يفتاء الكعبة محتبيا بيده هكذا **ش** مطابقته للترجمة في قوله محتبيا بيده هكذا وهو من افراده ومحمد بن ابي غالب بالعين المعجمة وكسر اللام ابو عبد الله القوسي بضم القاف وسكون الواو وبالسسين المهملة نزل بغداد وهو من صفار شيوخ البخاري ومات قبله بست سنين وليس له في البخاري سوى هذا الحديث وحديث آخر في كتاب التوحيد وله شيخ آخر يقال له محمد بن ابي غالب الواسطي نزل بغداد قال الكلاباذي سمع من هشيم ومات قبل القوسي بست وعشرين سنة وابراهيم بن المنذر ابن عبد الله ابو اسحق الخراسي بكسر الخاء المهملة وبلازاي نسبة الى حزام احد اجداده ومحمد بن فليح يروي عن ابيه فليح بضم الفاء وقبح اللام وبالحاء المهملة ابن سليمان بن ابي المغيرة بن حنين المدني عن نافع عن ابن عمر وهو من افراده قوله يفتاء الكعبة بكسر الفاء وهو ما امتد من جوانبها قوله محتبيا نصب على الحال من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله محتبيا بيده هكذا كذا وقع مختصرا قبل روى هذا الحديث عن ابي غزيرة محمد بن موسى الانصاري القاضي عن فليح نحوه وزاد فاراه فليح فوضع يمينه على يساره موضع الرسغ فالاختباء قد يكون باليد وقد يكون باليدن فظاهر هذا الحديث انه كان باليد واما باليدن فقد رواه ابو داود من حديث ابي سعيد ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا جلس احتبى بيديه ورواه البرار وزاد ونصب ركبتيه وروى البرار ايضا من حديث ابي هريرة بلفظ جلس عند الكعبة وضم رجله فاقامهما واحتبى بيديه **ص** **باب** \* من اتكا بين يدي اصحابه **ش** اي هذا باب في بيان من اتكا قيل الاتكاء الاضطجاع وفي حديث عمر وهو متكى على سريره اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مضطجع على سريره بدليل قوله قد اثر السرير في جنبه وقال الخطابي كل معتمد على شيء متمكن منه فهو متكى **ص** وقال خباب اتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو متوسد بدة قلت الاتداء والله فقدم **ش** خباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الاولى ابن الارت الصحابي المشهور قال بعضهم اراد البخاري حديث خباب المعلق بشيريه الى ان الاضطجاع انكاء وزيادة قلت ليس كذلك لان الاضطجاع هو النوم قاله ابن الاثير وقال الجوهري ضجع الرجل اي وضع جنبه على الارض واضطجع مثله بل الوجه في اراد حديث خباب هو كقوله وهو متوسد فان التوسد يأتي بمعنى الاتكاء ولا سيما على قول الخليلي المذكور آنفا واما هذا المعلق فانه طرف من حديث طويل قدمضي موصولا في علامات النبوة قال حدثني محمد بن المثني اخبرنا يحيى عن اسمعيل اخبرنا قيس عن خباب بن الارت قال شكونا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو متوسد بدة في ظل الكعبة فلناله الانست نصر لنا الاتداء والله لنا الحديث ومضى ايضا في اول باب مبعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا بشر بن المفضل حدثنا الجربري



عن عبد الرحمن بن أبي بكرة عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا أخبركم با كبر  
الكبار قالوا ابلى يا رسول الله قال الاشراك بالله وعقوق الوالد بن ( ح ) حدثنا مسدد حدثنا  
بشر مثله وكان منكاه فجلس فقال الا وقول الزور فزال يكررها حتى قلنا ايته سكنت  
ش مطابقتها للترجمة في قوله وكان منكاه واخرجه من طريقين احدهما عن علي بن  
عبد الله المديني عن بشر بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة ابن الفضل على صيغة اسم  
الفعول من التفضيل بالضاد المعجمة ابن لاحق ابن اسمعيل البصري عن الجريري وهو سعيد بن اباس  
والجريري نسبة الى جرير بضم الجيم وفتح الراء ابن عباد اخي الحارث بن ضبة بن قيس بن بكر  
ابن وائل وهو يروي عن عبد الرحمن بن أبي بكرة يروي عن أبيه ابى بكرة نفع بن الحارث الثقفي  
والطريق الآخر عن مسدد عن بشر الى آخره والحديث مضى في اوائل كتاب الادب في باب  
عقوق الوالد بن من الكبار فانه اخرجته هناك عن اسحق عن خالد الواسطي عن الجريري الى آخره  
ومضى الكلام فيه قوله وعقوق الوالد بن قبل العقوق كيف يكون في درجة الاشراك وهو كفر  
واجيب انما ادخل في سلكه تعظيما لامر الوالد بن وتقليظا على العاق او المراد ان اكبر الكبار  
فيما يتعلق بحق الله الاشراك وفيما يتعلق بحق الناس العقوق قوله الزور هو الباطل وقال المهلب  
فيه جواز اتكاء العالم بين يدي الناس وفي مجلس الفتوى وكذلك السلطان والامير في بعض  
ما يحتاج اليه من ذلك لالم يحده في بعض اعضائه او لراحة يرتفق ولا يكون ذلك في عامة جلوسه  
ص باب من اسرع في مشيته الحاجة او قصد ش اي هذا باب في بيان امر من اسرع  
في مشيته بكسر الميم على وزن فعالة بالكسر وهي صيغة تدل على نوع مخصوص من الفعل قوله الحاجة  
اي الحاجة مقصودة وحكمه انه لا بأس به وان كان عدم الحاجة فلا وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما  
يسرع المشي ويقول هو بعد من الزهو واسرع في الحاجة وقيل فيه اشتغال عن النظر الى ما لا ينبغي  
الانشغال به وقال ابن العربي المشي على قدر الحاجة هو السنة اسراما وبطوا لا التصنع فيه ولا التهور  
قوله او قصد اي او اسرع لاجل قصد اي مقصود من معروف وقال الكرماني القصد اي الشئ والعديل  
ويروي او قصد على صيغة الفعل الماضي اي او قصد المعروف في امرائه ص حدثنا ابو عاصم  
عن عمر بن سعيد عن ابن أبي مليكة ان عقبة بن الحارث حدثه قال صلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
العصر فاسرع ثم دخل البيت ش مطابقتها للترجمة في قوله فاسرع وكان اسرعه  
صلى الله تعالى عليه وسلم لاجل صدقة احب ان يفرقها وابو عاصم النبيل هو الضحاك بن مخلد  
البصري وعمر بن سعيد ابن أبي حسين القرشي النوفلي المكي يروي عن عبد الله بن عبد الرحمن  
ابن أبي مليكة بضم الميم واسمه زهير وعقبة بضم العين وسكون القاف وبالباء الموحدة بن الحارث  
ابن عامر بن نوفل بن عبد مناف بن قصي القرشي النوفلي ابو سروعة المكي اسلم يوم فتح مكة والحديث  
قطعة من حديث مضى في كتاب الصلاة في باب من صلى بالناس فذكر حاجة فخطاهم حدثنا محمد  
ابن عبيد قال اخبرنا عيسى بن بونس عن عمر بن سعيد قال اخبرني ابن أبي مليكة عن عقبة قال صليت  
وراء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالمدينة العصر فسلم ثم قام مسرعا فخطى رقاب الناس الى  
بعض حجر نسانه ففرغ الناس من سرعته فخرج عليهم فرأى انهم قد عجبوا من سرعته فقال ذكرت  
شيئا من تبر عندنا فكرهت ان يحبسني فامرت بقممته واخرجه ايضا في الزكوة في باب من احب

تعجيل الصدقة من يومها عن أبي عاصم عن عمر بن سعيد عن ابن أبي مليكة الى ان قال ثم دخل البيت  
فلما لبث ان خرج فقلت او قيل له فقال كنت خلفت في البيت تبر من الصدقة فكرهت ان ايته  
تقسمته وفيه جواز اسراع السلطان والعالم في حوائجهم والمبادرة اليها وفيه فضل تعجيل ابصال  
البر وترك تأخيرها ص باب السرير ش اي هذا باب في بيان حكم اتخاذ  
السرير وهو معروف قال الراغب انه مأخوذ من السرور لانه في الغالب لاولي النعمة قال وسرير  
الميت لشبهه به في الصورة ولانفال بالسرور وقد يعبر عن السرير بالملك ويجمع على اسرة وسرر  
بضمين وفيهم من يفتح الراء استقالا لاضمين قيل ما وجه ذكر هذه الترجمة والبائين الذين بعده  
في باب الاستئذان واجيب بان الاستئذان يراد به الدخول في المنزل فذكر متعلقات المنزل على سبيل  
الاستطراد ص حدثنا قتيبة حدثنا جرير عن الاعمش عن ابى الضحى عن مسروق عن عائشة  
رضي الله تعالى عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي وسط السرير وانا  
مضطجعة بينه وبين القبلة تكون لي الحاجة فاكره ان اقوم فاستقبله فانسلا ش  
مطابقتها للترجمة في قوله يصلي وسط السرير وجرير هو ابن عبد الحميد والاعمش سليمان وابو الضحى  
مسلم بن صبيح ومسروق ابن الاجدع والحديث مضى في كتاب الصلاة في باب استقبال الرجل الرجل  
وهو يصلي فانه اخرجته هناك باتم منه عن اسمعيل بن خليل عن علي بن مسهر عن الاعمش  
عن مسروق عن عائشة الى آخره قوله وسط السرير وقال ابن النين فرأناه بسكون السين والذي  
في اللغة المشهورة بفتحها قال الراغب يقال وسط الشئ بالفتح للكعبة المنصلة كالجسم الواحد نحو  
وسطه صلب ويقال بالسكون للكعبة المنفصلة بين جسمين نحو وسط القوم قلت ذكرت في كتابي الذي  
الفته وممته التذكرة البدرية الفرق بينهما بان الوسط بالتحريك اسم لما بين طرفي الشئ وهو منه  
كقولات قبضت وسط الحبل وكسرت وسط الرمح وجلست وسط الدار والوسط بالسكون ظرف  
لاسم جاء على وزن نظيره في المعنى وهو بين تقول جلست وسط القوم اي بينهم ولما كان بين طرفا كان  
وسط ظرفا لهذا جاء ساكن الوسط ليكون على وزانه قوله وانا مضطجعة جلة حالية قوله فاستقبله  
بالنصب قوله فانسلا بالرفع وفيه جواز اتخاذ السرير وجواز الصلاة فيه وجواز اضطجاع المرأة بحضرة  
زوجها ص باب من القى له وسادة ش اي هذا باب في ذكر من القى له على صيغة  
الجهول ووسادة مرفوع به وانما ذكر الضمير في القى لان تأنيث الوسادة غير حقيقي والوسادة  
المخدة ويقال لها وساد ايضا وهو بكسر الواو ويقولها هذيل بالهمز بدل الواو ص حدثنا  
اسحق حدثنا خالد ( ح ) وحدثني عبد الله بن محمد حدثنا عمر بن عون حدثنا خالد عن خالد عن ابى  
قلاية قال اخبرني ابو المليلح قال دخلت مع ابيك زيد على عبد الله بن عمر وحدثنا ان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ذكر له صومي فدخل على فالتبته له وسادة من ادم حشوها ليف فجلس على الارض وصارت  
الوسادة بيني وبينه فقال لي اما كيف بك من كل شهر ثلاثة ايام قلت يا رسول الله قال خصالا يا رسول الله  
قال سبحا قلت يا رسول الله قال تسعا قلت يا رسول الله قال احدى عشرة قلت يا رسول الله قال لا صوم  
فوق صوم داود شطر الدهر صيام يوم وافطار يوم ش مطابقتها للترجمة في قوله  
فالتبته وسادة واخرجه من طريقين احدهما عن اسحق بن شاهين الواسطي عن خالد بن عبد الله  
الطحان عن خالد بن مهران ان الخدأ عن ابى قلاية بكسر القاف عبد الله بن زيد الجريري عن ابى المليلح



بفتح الميم وكسر اللام وبالحاء المهملة واسمه عامر وقيل زيد بن اسامة الهذلي والطريق الثاني عن عبد الله بن محمد الجعفي المعروف بالسندى عن عمرو بن عون بن اوس السلي الواسطي وهو من شيوخ البخاري روى عنه في الصلوة ومواضع وروى عنه بالواسطة وروى عن هذا عن خالد بن عبد الله الطحان عن خالد الخزاز الخ وهذا الطريق ائزل من الطريق الاولي بدرجة وتقدم هذا الحديث عن اسحق بن شاهين بهذا الاسناد في كتاب الصوم في باب صوم داود ومضى ايضا حديث عبد الله بن عمر وفي كتاب الصوم في ابواب كثيرة متواليه ومضى الكلام فيه مستقصى **قوله** دخلت مع ابيك زيدا لخطاب لابي قلابه وهو عبد الله وابوه زيد كما ذكرنا وليس زيد ذكر الا في هذا الخبر **قوله** فدخل على بشيد الياء والداخل هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** قلت يا رسول الله فيه حذف تقديره اطبق على اكثر من ذلك يا رسول الله او لا يكفيني ذلك يا رسول الله **قوله** قال خسا اي خمسة ايام وكذلك التقدير في البوافي **قوله** شطر الدهر اي نصف الدهر وهو منصوب على الاختصاص **قوله** صيام يوم يجوز نصبه على الاختصاص ويجوز رفعه على انه خبر مبتدأ محذوف اي هو صيام يوم واقطار يوم وانما كان هذا افضل لزيادة المشقة فيه اذ من سرده الصوم صار له الصوم طبيعة فلا يحصل له مقاساة كثيرة منه **ص** حدثنا يحيى بن جعفر حدثنا يزيد عن شعبة عن مغيرة عن ابراهيم عن علقمة انه قدم الشام (ح) وحدثنا ابو الوليد حدثنا شعبة عن مغيرة عن ابراهيم قال ذهب علقمة الى الشام فاتي المسجد فصلى ركعتين فقال اللهم ارزقني جليسا فقعده الى ابو الدرداء قال ممن انت قال من اهل الكوفة قال اليس فيكم صاحب السر الذي كان لا يعلم غيره يعني حذيفة اليس فيكم او كان فيكم الذي اجاره الله على لسان رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم من الشيطان يعني عمرا اوليس فيكم صاحب السواك والوسادة يعني ابن مسعود كيف كان عبد الله يقرأ (والليل اذا يغشى) قال (والذكر والانتى) فقال ما زال هؤلاء حتى كادوا يشككوني وقد سمعتهما من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقتها للترجمة في قوله والوسادة ويحيى بن جعفر ابن اعين ابوزكريا البخاري البيكندى مات سنة ثلاث واربعين وماتين ويزيد من الزيادة هو ابن هرون الواسطي مات بواسط سنة ست ومائتين ومغيرة بضم الميم وكسر ها ويقال ايضا المغيرة بن مقسم بكسر الميم وفتح السين المهملة الضبي وابراهيم هو النخعي وعلقمة هو ابن قيس النخعي وابو الوليد هو هشام بن عبد الملك الطيالسي وابو الدرداء اسمه عويمر بن مالك والحديث مضى في صفة ابلis مختصرا عن مالك بن اسمعيل وفي باب مناقب عمار وحذيفة واخرجه فيه من طريقين عن مالك بن اسمعيل وسليمان بن حرب وفي مناقب عبد الله بن مسعود عن موسى عن ابي عوانة **قوله** جلسا وقدمر في مناقب عمار جلسا صالحا **قوله** فقال ممن انت اي قال ابو الدرداء لعلقمة **قوله** صاحب السر قال الكرماني اي سر النفاق وهوانه صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر اسماء المنافقين وعينهم لحذيفة وخصصه بهذه المنقبة اذ لم يطلع عليه غيره قلت المراد بالسر فيما قبل انه صلى الله تعالى عليه وسلم اسر الى حذيفة باسماء سبعة عشر من المنافقين لم يعلمهم لاحد غيره وكان عمر رضي الله تعالى عنه اذا مات من شك فيه رصد حذيفة فان خرج لجنائزه خرج والالم يخرج **قوله** او كان فيكم شك من شعبة **قوله** الذي اجاره الله على لسان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وذلك انه دعاه بائنا من الشيطان وقال انه طيب

مطيب **قوله** والوساد وفي رواية السندى والوسادة وكان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه صاحب سواك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ووسادته ومطهرته قال الكرماني والمشهور بدل الوسادة السواد بكسر السين المهملة اي السراري المسارة قال الخطابي السواد السرار وهو ما روى عنه انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال له اذنك على انرفع الحجاب وتسمع سوادي وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يختص عبد الله اختصا شديدا لا يجده اذا جاء ولا يردده اذا سأل **قوله** كيف كان عبد الله يقرأ القائل بهذا هو ابو الدرداء **قوله** والذكر والانتى يعني قال علقمة يقرأ عبد الله بن مسعود (والليل اذا يغشى والنهار اذا تجللى والذكر والانتى) بدون وما خلق وكان ابو الدرداء ايضا يقرأ كذلك راهل الشام كانوا يقرؤنه على القراءة المشهورة المتواترة وهي (وما خلقى الذكر والانتى) وكانوا يشككونه في قراءته الشاذة **قوله** وقد سمعتهما من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد مر في مناقب عمار وحذيفة والله لقد افرأنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من فيه الى في وفي القائل ما زال هؤلاء حتى كادوا يستزلوني عن شيء سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** باب الفائلة بعد الجمعة **ش** اي هذا باب في الفائلة بعد صلاة الجمعة والقائلة هي القيلولة وهي النوم بعد الظهيرة وقال ابن الاثير الم قبل والقيلولة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم يقال قال يقبل قيلولة فهو قائل **ص** حدثنا محمد بن كثير حدثنا سفيان عن ابي حازم عن سهل بن سعد قال كنا نقبل وتغدى بعد الجمعة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ومحمد بن كثير بالهاء المثناة وسفيان هو الثوري وابو حازم بالحاء المهملة وبازاي سلمة بن دينار وسهل بن سعد ابن مالك الساعدي الانصاري والحديث قدمضى في الجمعة ومضى الكلام فيه **قوله** وتغدى بالبدال المهملة **ص** باب الفائلة في المسجد **ش** اي هذا باب في امر الفائلة في المسجد **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد العزيز بن ابي حازم عن ابي حازم عن سهل بن سعد قال ما كان لعلي رضي الله تعالى عنه اسم احب اليه من ابي تراب وان كان ليفرح ما اذا دعي بهاجاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بيت فاطمة رضي الله تعالى عنها فلم يجد عليا في البيت فقال اين ابن عمك فقالت كان يديني وبينه شيء ففاضني فخرج فلم يقل عندي فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لانسان انظر ابن هو فجا فقال يا رسول الله هو في المسجد راقد فجاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو مضطجع قد سقط رداؤه عن شقه فاصابه تراب فجعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بمسحه عنه وهو يقول قم اباراب قم اباراب **ش** مطابقتها للترجمة في نوم علي رضي الله تعالى عنه في المسجد نوم القيلولة وعبد العزيز يروى عن ابيه ابي حازم سلمة بن دينار عن سهل بن سعد وقد ذكر عن قريب والحديث قدمضى في باب التكني بابي تراب قبل كتاب الاستيذان بعدة ابواب ومضى الكلام فيه هناك **قوله** وان كان ليفرح كلمة ان مخففة عن الثقيلة واللام في ليفرح للتأكيد **قوله** بها اي بالكنية **قوله** فلم يقل بكسر القاف من القيلولة **قوله** قم اباراب يعني يا اباراب **ص** باب من زار قوما فقال عندهم شيء اي هذا باب فيه ذكر من زار قوما فقال عندهم من القيلولة اي نام عندهم نصف النهار **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا محمد بن عبد الله الانصاري قال حدثني ابي عن ثمامة عن انس رضي الله تعالى عنه ان ام سليم كانت تبسط للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم



نظما فبقول عندها على ذلك النطق قال فاذا نام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخذت من عرقه  
وشعره فجعلته في قارورة ثم جعته في سك فلما حضر انس بن مالك الوفاة اوصى ان يجعل في حنوطه من ذلك  
السك قال فيجعل في حنوطه شئ مطابقتها لترجمة ظاهرة ومحمد بن عبد الله بن المنثري  
عبد الله بن انس الانصاري والبخاري يروى عنه كثيرا بدون الواسطة وثمالة بضم الثاء المثلثة  
وتحقيق الميم ابن عبد الله بن انس يروى عن جده انس بن مالك والحديث من افراده قوله ام سليم  
هي ام انس بن مالك وهي بنت ملحان بن خالد بن زيد الانصارية واسمها الغيصاء وقيل الريصاء وقيل  
غير ذلك وقال الداودي كانت ام سليم وام حرام واخوهما حرام اخوال رسول الله تعالى عليه  
وسلم وقال ابن وهب ام حرام خالة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم يقل من الرضاعة  
قوله نظما فيه اربع لغات كسر النون مع فتح الطاء وسكونها وفتح النون والطاء وفتحها وسكون  
الطاء والجمع نطوح وانطاع قوله فيقبل من الة لمولة قوله في سك بضم السين المهملة وشدة الكاف وهو  
نوع من الطيب يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل فان قلت كيف كانت ام سليم تأخذ من شعر  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو نائم قلت ليس معناه ما تبادر الذهن اليه بل هي كانت تجمع  
من شعره صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان يتناثر عند الترحل ونجمعه مع عرقه في السك واحسن  
من هذا بما تزيل هذا اللبس هو ما رواه محمد بن سعد بسند صحيح عن ثابت عن انس رضي الله  
تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما خلق شعره بمى اخذ ابو طلحة شعره فاق به ام سليم  
فجعلته في سكها وقيل ذكر الشعر في هذا الحديث غريب ولهذا لم يذكره مسلم قوله في حنوطه  
بفتح الحاء وحكى ضمها وضم النون وهو طيب يصنع لليت خاصة وفيه الكافور والصندل ونحو  
ذلك وقال ابن الاثير الحنوط والحناط واحد وهو ما يخلط من الطيب لا كفسان المرقى واجسامهم  
خاصة وفيه جواز القائلة للامام والرئيس والعالم عند معارفه وثقاة اخواته وان ذلك  
بما ثبت المودة وبؤكد المحبة وفيه طهارة شعر ابن آدم وانما اخذت ام سليم شعره وعرقه  
تبركاه وجعلته مع السك اثلا يذهب اذا كان العرق وحده وجعله انس في حنوطه تعذابه من المكروه  
ص حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس بن مالك  
انه سمعه يقول كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ذهب الى قبا يدخل على ام حرام  
بنت ملحان فتطعمه وكانت تحت عبادة بن الصامت فدخل يوما فاطمته فنام رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم ثم استيقظ بضحك قالت فقلت ما بضحكك يا رسول الله فقال ناس من امتي عرضوا  
على غزاة في سبيل الله يركبون ثبج هذا البحر ملوكا على الاسرة او قال مثل الملوك على الاسرة  
شك اسحق قلت ادع الله ان يجعلني منهم فدعاهم وضع رأسه فنام ثم استيقظ بضحك فقلت  
ما بضحكك يا رسول الله قال ناس من امتي عرضوا على غزاة في سبيل الله يركبون ثبج هذا البحر  
ملوكا على الاسرة فقلت ادع الله ان يجعلني منهم قال انت من الاولين فركبت البحر زمان معاوية  
فصرعت من دابة حين خرجت من البحر فهلكت شئ مطابقتها لترجمة ظاهرة واسمعيل  
هو ابن ابي اويس والحديث مضى في الجهاد في مواضع في باب فضل من يصرع في سبيل الله وفي باب  
غزو المرأة في البحر ومضى الكلام فييه قوله قبا منون مصروف مدود على الافصح قوله ام  
حرام ضد الحلال بنت ملحان بكسر اللام وبالحاء المهملة وهي خالة انس بن مالك

قوله فضحك حال وكذا قوله غزاة وهو جمع غاز قوله ثبج هذا البحر بفتح الثاء المثلثة والباء  
الموحدة وبالجمم اى وسطه ويقال ظهره والمعنى متقارب قوله ملوكا على الاسرة جمع السرير  
وملوكا منصوب في رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر مرفوع ووجه نصب بفتح الخافض اى مثل  
ملوك ووجه الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف تقديره يركبون ثبج هذا البحر هم ملوكا بمعنى كانوا  
ملوكا وقال ابو عمر ارادوا الله اعلم انه رأى الغزاة في البحر من امته ملوكا على الاسرة في الجماعة وروياه  
وسمى قوله شك اسحق هو الراوى عن انس قوله زمان معاوية يعني في امارته وليس في زمن  
ولا يته الكبرى وقال ابن الكلبي كانت هذه الغزوة لمعاوية سنة ثمان وعشرين ص  
باب الجلوس كيف ما تيسر شئ اى هذا باب في بيان جواز الجلوس كيف ما تيسر  
ويستثنى منه ما نهى عنه في حديث الباب على ما يأتى الآن وليس في رواية ابي ذر لفظ باب  
ص حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان عن الزهري عن عطاء بن يزيد الايثي عن ابي سعيد  
الخدري قال نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن لبستين وعن بيعتين اشمال الصماء والاحتباء  
في ثوب واحد ليس على فرج الانسان منه شئ والملازمة والمنازمة شئ مطابقتها لترجمة  
من حيث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خص النهى بحالتي فقهموه ان ماعداهما ليس منهما  
عنه لان الاصل عدم النهى والاصل الجواز فيما تيسر من الهيات واللباس اذا ستر العورة وعن  
طاوس انه كان يكره التربع ويقول هو جلسة مهلكة وعلي بن عبد الله هو ابن المديني وحفيان  
هو ابن عبيدة والحديث قد مر في البيوع عن عياش عن عبد الاعلى عن معمر ومضى الكلام فيه  
مبسوطا قوله لبستين بكسر اللام احديهما اشمال الصماء بتشديد الميم والمدو هو ان يجعل ثوبه  
على احد عاتقيه فيبدو واحد شقيه ليس عليه ثوب والاخرى احتباؤه بثوبه وهو جالس ليس على  
فرجه منه شئ قوله والملازمة لمس الرجل ثوب الاخر يسده بالليل او بالنهار والمنازمة يلبس  
الرجل الى الرجل ثوبه وفيه الاخر ثوبه ويكون ذلك بيمينه من غير نظر ص تابعه معمر ومحمد  
بن ابي حفصة وعبد الله بن بديل عن الزهري شئ اى تابع سفيان في روايته عن الزهري معمر بن راشد  
ومحمد بن ابي حفصة البصري مر في كتاب المواقيت وعبد الله بن بديل بضم الباء الموحدة وفتح الدال مصفر  
بدل الخراعى المكي ص باب من ناجى بين يدي الناس ومن لم يخبر بسر صاحبه فاذا  
مات اخبر به شئ اى هذا باب في بيان من ناجى اى خاطب غيره وحدث معه سرا بين يدي  
جماعة يقال ناجاه بناجيه مناجاة فهو مناج قوله ومن لم يخبر اى وفي بيان من لم يخبر بسر صاحبه  
في حياة صاحبه فاذا مات صاحبه اخبر به للغير والحاصل ان هذه الترجمة مشتقة على شيئين لم  
يوضح الحكم فيهما اكنفا بما في الحديث ( اما الاول ) فتحكمه جواز مسارة الواحد بحضرة  
الجماعة وليس ذلك من نهيه عن مناجاة الاثنين دون الواحد لان المعنى الذي يخاف من ترك الواحد  
لا يخاف من ترك الجماعة وذلك ان الواحد اذا ساروا دونه وقع بنفسه انهما يتكلمان فيه بالسوء  
ولا يفتق ذلك في الجماعة ( واما الثاني ) فتحكمه انه لا ينبغي افشاء السر اذا كانت فيه مضرة على الممر  
لان قاطمة رضي الله تعالى عنهما لو اخبرت بما اسر اليها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك  
الوقت يعني في مرض موته من قرب اجله لحزنت نساؤه بذلك حزنا شديدا وكذلك لو اخبرتهن  
بانها سيدة نساء المؤمنين لعظم ذلك عليهن واشتد حزنهن ولما امت قاطمة بعد موت النبي صلى الله



تعالى عليه وسلم اخبر بذلك وهذا حاصل معنى الترجمة المذكورة وبه يتضح ايضا معنى الحديث  
**ص** حدثنا موسى عن ابي عوانة حدثنا فراس عن عامر عن مسروق حدثني عائشة  
 ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها قالت انا كنا ازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عنده جميعا  
 لم تغادر منا واحدة فاقبلت فاطمة رضي الله تعالى عنها نمشي لا والله ما تخفي مشيتهما من مشية رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم فلما رآها رحب قال مرحبا باني ثم اجلسها عن يمينه او عن شماله ثم سارها  
 فبكت بكاء شديدا فلما رأى حزنها سارها الثانية اذاهى تضحك فقلت لها انا من بين نسائه خصلك  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالسمر من بيننا ثم انت تبكين فلما قام رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم سألتها عما سارك قالت ما كنت لافشي على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سره فلما  
 توفي قالت لها عزمت عليك بما لي عليك من الحق لما اخبرتنى قالت اما لان فتم فاخبرتنى قالت اما  
 حين سارني في الامر الاول فانه اخبرني ان جبريل عليه السلام كان يعارضه بالقرآن كل سنة مرة  
 وانه قد عارضني به الا زميرين ولا ارى الاجل الا قد اقترب فأتني الله واصبري فاني نعم السلف املك  
 قالت فبكيت بكائي الذي رأيت فلما رأى جزعي سارني الثانية قال يا فاطمة الاترضين ان تكوني سيدة  
 نساء المؤمنين او سيدة نساء هذه الامة **ش** مطابقة للترجمة تظهر مما ذكرنا الا ان  
 في الترجمة وموسى هو ابن اسمعيل ابو سلمة البصري التبرودي وابو عوانة بفتح العين الواضح  
 ابن عبد الله الاشكري وفراس بكسر الفاء وتخفيف الراء وبالسبب المهمة ابن يحيى المكتوب الكوفي  
 وطاهر هو ابن شراحيل الشعبي ومسروق هو ابن الاجدع والحديث من روايته مسروق مضى مختصرا  
 في باب كان جبريل عليه السلام يعرض القرآن على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومضى في باب  
 كتاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من حديث عروة عن عائشة قالت دعا النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم فاطمة بالحديث مختصرا ومضى ايضا من حديث عروة مختصرا في باب علامة النبوة  
 ومضى ايضا من حديثه مختصرا في باب مناقب فراشه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله  
 ازواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منصوب على الاختصاص قوله لم تغادر منا واحدة على بناء المجهول  
 اي لم تترك من المغادرة وهو الترك قوله مشيتها بكسر الميم وذلك في مشية على وزن فعلة وهي  
 للنوع قوله رحب بتشديد الحاء اي قال لها مرحبا قوله او عن شماله شك من الراوي قوله سارها  
 بتشديد الراء واصله ساررها اي تكام معها سارها قوله اذاهى تضحك كلمة اذا الفجاءة وبروي فاذا  
 هي بالفاء قوله لافشي بضم الهمزة من الافشاء وهو الاظهار والتمشير قوله عزمت اي اقسمت  
 قوله بما لي الباء فيه القسم قوله لما اخبرتنى بمعنى الاخبرتنى وكلمة لماهنا استثناء تدخل على الجملة  
 الاسمية نحو قوله تعالى (ان كل نفس لما عليها حافظ) فيمن شدد الميم وعلى الماضي لفظ الامعنى نحو  
 انشدك الله لما فعلت اي ما سألتك الانفك وهنا ايضا المعنى لا سألتك الاخبارك بما سارك رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قوله جزعي الجزع لغة الصبر وقبل تقبض الصبر وهو الاصح وبقية الابحاث  
 مرت في الابواب التي ذكرناها **ص** باب الاستلقاء **ش** اي هذا باب في  
 بيان جواز الاستلقاء وهو النوم على القفا ووضع الظهر على الارض وهذا الباب فيه خلاف  
 وقد وضع الطحاوي لهذا بابا وبين فيه الخلاف فروى حديث جابر من خمس طرق ان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم كره ان يضع الرجل احده رجله على الاخرى ورواه مسلم واقظه  
 ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى عن اشتغال الصماء والاحتباء في ثوب واحد وان رفع

الرجل احده رجله على الاخرى وهو مستلق على ظهره ثم قال الطحاوي فكره قوم وضع احده  
 الرجلين على الاخرى واحتجوا في ذلك بالحديث المذكور قلت اراد بالقوم هؤلاء محمد بن سيرين  
 ومجاهدا وطاوسا وابراهيم النخعي ثم قال وخالفهم في ذلك آخرون فإيروا بذلك بأسا واحتجوا في  
 ذلك بحديث السباب وهم الحسن البصري والشعبي وسعيد بن المسيب وابو مجلز لاحق بن حديد  
 ومحمد بن الحنفية رحمهم الله واطال الكلام في هذا الباب وملخصه ان حديث الباب نسخ حديث  
 جابر وقيل يجمع بينهما بان يحمل النهي حيث تبدوا لهورة والجواز حيث لا تبدوا والله اعلم  
**ص** حدثنا علي بن عبد الله اخبرنا سفيان اخبرنا الزهري قال اخبرنا عباد بن تميم عن عمه  
 قال رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد مستلقيا واضعا احده رجله على الاخرى  
**ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وعلي بن عبد الله هو ابن المديني وسفيان هو ابن عيينة والزهري هو  
 محمد بن مسلم وعباد بفتح العين المهمة وتشديد الباء الموحدة ابن تميم المازني وعمه عبد الله بن زيد الانصاري  
 والحديث مضى في الصلاة عن القعني عن مالك وفي اللباس عن احدين بنونس واخرجه مسلم في اللباس  
 عن يحيى بن يحيى واخرجه ابو داود والترمذي والنسائي قوله مستلقيا حال لان رأيت من رؤية البصر  
 قوله واضعا ايضا حال امام مترادفة او متداخلة **ص** باب لا يتناجى اثنان دون  
 الثالث **ش** اي هذا باب يذكرفيه لا يتناجى اي لا يتخاطب شخصان احدهما الآخر دون الشخص  
 الثالث الا باذنه وقد جاء هذا ظاهرا في رواية معمر بن نافع عن ابن عمر مر فوعا اذا كانوا ثلاثة فلا يتناجى  
 اثنان دون الثالث الا باذنه فان ذلك يحزنه ويشهد له قوله تعالى (انما النجوى من الشيطان ليحزن  
 الذين آمنوا) الآية **ص** وقوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اذا تناجيتم فلا تناجوا بالانم  
 والعدوان ومعصية الرسول وتناجوا بالبر والتقوى الى قوله وعلى الله فليتوكل المؤمنون) وقوله  
 (يا ايها الذين آمنوا اذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجويتكم صدقة ذلك خيرا لكم واطهر قال  
 لم تجددوا فان الله غفور رحيم الى قوله والله خير بما تعملون) **ش** هذه اربع آيات من سورة  
 المجادلة (الاولى) قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اذا تناجيتم) الآية وثم ما بعده قوله (والتقوى) وانقوله  
 الذي اليه تحشرون) الآية الثانية قوله (انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئا  
 الا باذن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون) الآية الثالثة قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اذا  
 تناجيتم فلا تناجوا بالانم والعدوان ومعصية الرسول) الآية الرابعة قوله (أشققتم ان تقدموا بين يدي نجواكم صدقات فان لم تفعلوا وتاب الله  
 عليكم فاقموا الصلوة وآتوا الزكاة واطيعوا الله ورسوله والله خير بما تعملون) وساق الاصل في كريمة  
 الآيتين الاوليين تمامهما وفي رواية ابي ذر ر قول الله عز وجل (يا ايها الذين آمنوا اذا تناجيتم فلا تناجوا  
 الى قوله المؤمنون وكذا ساق الاصل في كريمة الآيتين الاخيرين تمامهما وفي رواية ابي ذر ر قول الله  
 عز وجل (يا ايها الذين آمنوا اذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة) الى قوله بما تعملون  
 وأشار البخاري بإيراد الآيتين الاوليين الى ان الجائز المأخوذ من مفهوم الحديث مقيد بان لا يكون  
 التناجى في الانم والعدوان قوله يا ايها الذين آمنوا اذا تناجيتم قال الزحشمي خطاب للمنافقين الذين  
 آمنوا بالسنتهم ويجوز ان يكون للمؤمنين اي اذا تناجيتهم فلا تشبهوا بؤلك في تناجيتهم بالشر وتناجوا  
 بالبر والتقوى قوله انما النجوى اي التناجى (من الشيطان) اي من تزيينه (ليحزن الذين آمنوا) بما يبلغهم  
 من اخوانهم الذين خرجوا في السر ايا من قتل او موت او هزيمة (وليس بضارهم شيئا الا باذن الله)  
 اي بارادته قوله فقدموا بين يدي نجواكم صدقة عن ابن عباس وذلك ان الناس سألوا رسول الله



صلى الله تعالى عليه وسلم فاكثروا حتى شقوا عليه فادبهم الله تعالى وطمعهم بهذه الآية وامرهم ان  
 لا يتاجروا حتى يقدموا الصدقة فاشهد ذلك على اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فنزلت  
 الرخصة وقال مجاهد نهوا عن مناجاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى يتصدقوا فيمنعوا الا على  
 رضى الله تعالى عنه قدم ديناراً فتصدق به فنزلت الرخصة ونسخ الصدقة وعن مقاتل بن حيان  
 انما كان ذلك عشر ليل ثم نسخ وعن الكلبي ما كانت الاساعة من نهار قوله اشفقتم اى خفتم بالصدقة لما فيه  
 من الاتفاق الذي تكرهونه وان الشيطان بعدكم الفقر وبأمركم بالفحشاء فاذلم تفعلوا ما امرتكم به وشق  
 عليكم وناب الله عليكم فجاوز عنكم قبل الواو صلة **ص** حدثنا عبدالله بن يوسف اخبرنا  
 مالك ح وحدثنا اسماعيل حدثني مالك عن نافع عن عبدالله رضى الله تعالى عنه ان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا كانوا ثلاثة فلا يتاجروا اثنان دون الثالث **ش** **ص** مطابقته  
 للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين احدهما عن عبدالله بن يوسف عن مالك عن عبدالله بن عمر  
 والآخر عن اسمعيل بن ابي اويس عن مالك الى آخره والحديث اخرجه مسلم في الاستبذان عن يحيى  
 ابن يحيى قوله اذا كانوا اى المتاجرون ثلاثة بالنصب على انه خبر كان وفي رواية مسلم اذا كان  
 ثلاثة بالرفع على ان كان تامة **قوله** دون الثالث يعنى منهم لانه ربما توجهم انهما يريدان به غائلة وفيه  
 ادب المجالساة واكرام المجلس **ص** **باب** حفظ السر **ش** **ص** اى هذا باب في بيان  
 حفظ السر يعنى ترك افشائه واظهاره لانه امانة وحفظ الامانة واجب وذلك من اخلاق المؤمنين  
 وقال المهلب والذي عليه اهل العلم ان السر لا يبيع افشاؤه اذا كان على السر ضرر فيه واكثرهم يقول  
 اذا مات السر فليس يلزم من كتمان ما يلزم من حياته الا ان يكون عليه فيه عصابة في دينه وقال  
 الداودي هذا مما ينبغي افشاؤه بعد موته بخلاف فاطمة رضى الله تعالى عنها لانه انما امر اليها بموته  
**ص** **ص** حدثنا عبدالله بن صباح حدثنا معمر بن سليمان قال سمعت ابي قال سمعت انس بن مالك يقول  
 اسر الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سرا فما اخبرت به احدا بعده واقد سألتني ام سليم فاخبرتني  
**ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبدالله بن صباح بفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة  
 العطار من اهل البصرة مات بها سنة احدى وخسين ومائتين وهو شيخ مسلم ايضا ومعمر يروى  
 عن ابيه سليمان بن طرخان التيمي البصرى والحديث اخرجه مسلم في الفضائل عن حجاج بن  
 الشاعر **قوله** بعده اى بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قيل كان هذا السر مختصا بنساء  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والا فلو كان من العلم ما وسع انسا كتمان قوله ام سليم هي ام انس  
 رضى الله تعالى عنها وهذه مباينة في الكتمان لانه لما كتم عن امه فمن غيرها بالطريق الاولى **ص**  
**باب** اذا كانوا اكثر من ثلاثة فلا بأس بالمسارة والمناجاة **ش** **ص** اى هذا باب يذكر فيه اذا كان  
 المتاجرون اكثر من ثلاثة انفس فلا بأس بالمسارة اى مع بعض دون بعض لعدم التوهم الحاصل بين  
 الثلاثة وسقط باب في رواية ابي ذر وقال بعضهم وعطف المناجاة على المسارة من عطف الشيء على  
 نفسه اذا كان بغير افظه لانها بمعنى واحد وقيل بينهما مغابرة وهي ان المسارة وان اقتضت المفاعلة  
 لكنها باعتبار من يلقى السر ومن يلقى اليه والمناجاة تقتضى وقوع الكلام سرا من الجانبين فالمناجاة اخص  
 من المسارة فيكون من عطف الخاص على العام انتهى **قوله** اذا كان لفظان معناهما واحداً يجوز عطف  
 احدهما على الآخر باعتبار اختلاف اللفظين وقوله بينهما مغابرة ليس بصحيح لانه لا فرق بينهما من

حيث اللفظة قال الجوهري السر الذى يكتم ثم قال في باب نجا النجوى السر بين اثنين يقال نجوته نجوا  
 اى ساررته وكذلك ناجيته وكل من المسارة والمناجاة من باب المفاعلة وهذا الباب للمشاركة يتعلق  
 باحدهما صريحا وبالاخر ضمما فاذا كان كذلك كيف تكون المناجاة اخص من المسارة فاذا لم تكن  
 اخص منها كيف يكون من عطف الخاص على العام **ص** **ص** حدثنا عثمان حدثنا جرير عن  
 منصور عن ابي وائل عن عبدالله قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى رجلان  
 دون الآخر حتى تختلطوا بالناس اجل ان يحزنه **ش** **ص** مطابقته للترجمة من حيث ان  
 مفهومه ان لم يكن ثلاثة بل اكثر يتناجى اثنان منهم وعثمان هو ابن ابي شعبة اخو ابي بكر وجري  
 بالفتح ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابو وائل شقيق بن سلمة وعبدالله هو ابن مسعود  
 رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم ايضا في الاستبذان كذلك **قوله** دون الآخر لان  
 الواحد اذا بقي فردا وتناجى اثنان حزن لذلك اذ لم يساراه فيها ولانه قد يقع في نفسه ان سرهما  
 في مضرتهم **قوله** حتى يختلطوا اى حتى يختلط الثلاثة بغيرهم سواء كانا غير واحد او اكثر **قوله**  
 اجل ان يحزنه اى من اجل ان يحزنه قال الخطابي وقد نطقوا بهذا اللفظ باسقاط من يروى من اجل  
 ان يحزنه والضمير المنصوب فيه يرجع الى الآخر وهو الثالث ويحزنه يجوز ان يكون من حزن  
 ويجوز ان يكون من احزن فالاول من الحزن والثاني من الاحزان وقيل انما يكره ذلك في الانفراد  
 لانه اذا بقي منفردا وتناجى من عدم دونه احزنه ذلك لظنه اما حقارته واما مضرتهم بذلك بخلاف  
 ما اذا كانوا بحضرة الناس فان هذا المعنى مأمون عند الاختلاط **ص** **ص** حدثنا عثمان  
 عن ابي حزة عن الاعشى عن شقيق عن عبدالله قال قسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم اقسامه فقال  
 رجل من الانصار ان هذه لقسم ما يريد بها وجه الله قلت اما والله لا تبين النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فأتيتته وهو في ملا فساررته فغضب حتى احمر وجهه ثم قال رحمة الله على موسى اودى  
 باكثر من هذا فصبر **ش** **ص** مطابقته للترجمة تؤخذ من قول ابن مسعود فأتيتته وهو في ملا  
 فساررته فان في ذلك دلالة على ان المنع يرتفع اذا بقي جماعة لا يتأذون بالمسارة وعبدان لقب عبد الله  
 ابن عثمان بن جبلة المروزي وقدم مرارا عديدة وابو حزة بالخاء المهملة وبالزاي اسمه محمد بن ميمون  
 السكري يروى عن سليمان الاعشى عن شقيق بن سلمة عن عبدالله بن مسعود والحديث مضى في  
 احاديث الانبياء عليهم السلام في باب مجرد عقيب باب طوفان من السيل فانه اخرجه هناك  
 عن ابي الوليد عن شعبة عن الاعشى الى آخره ومضى في الادب عن حفص بن عمرو في المغازى  
 عن قبيصة وسيأتي في الدعوات عن حفص بن عمر ومضى الكلام فيه **قوله** في ملا اى في جماعة وقال  
 الكرماني ما وجه مناسبة هذا الباب ونحوه بكتاب الاستبذان قلت من جهة ان مشروعية الاستبذان  
 هو ائلا يطعم الاجنبى على احوال داخل البيت او ان الفالب ان المناجاة لا يكون الا في البيوت  
 والمواضع الخاصة الخالية فذكره على سبيل التبعة للاستبذان قلت فيه ما فيه **ص** **باب**  
 طول النجوى **ش** **ص** اى هذا باب في بيان طول النجوى وهو اسم قام مقام المصدر يعنى التناجى  
 يقال ناجاه يتاجيه مناجاة **ص** **ص** وقوله واذهم نجوى مصدر من ناجيت فوصفهم بها والمعنى  
 يتناجون **ش** **ص** اى قوله عز وجل (واذهم نجوى) وهذا من باب المبالغة كما يقال ابو حنيفة فقه  
**قوله** مصدر قد ذكرنا انه اسم مصدر قام مقامه وهذا التفسير في رواية المستمل **قوله** فوصفهم  
 بها حيث قال اذهم نجوى وقال الازهرى اى ذوو نجوى **ص** **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا



محمد بن جعفر عن شعبة عن عبد العزيز عن انس قال اقيمت الصلاة ورجل يتأجى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فزال يتأجى حتى نام اصحابه ثم قام فصلى **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من معنى الحديث ومحمد بن بشار هو بن دار ومحمد بن جعفر هو غندر وعبد العزيز ابن صهيب والحديث مضى في كتاب الصلوة في باب الامام تعرض له الحاجة بعد الاقامة فانه اخرجته هناك عن ابي ميمر عبد الله بن عمرو عن عبد الوارث عن عبد العزيز عن انس الى آخره ومضى الكلام فيه قوله ورجل يتأجى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لفظ الحديث هناك والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتأجى رجلا في جانب المسجد فما قام الى الصلاة حتى نام القوم **ص** باب \* لا تترك النار في البيت عند النوم **ش** اي هذا باب يذكر فيه كذا الى آخره قوله لا تترك على صيغة المجهول والنار مرفوعة ويجوز لا يترك النار على صيغة النفي اي لا يترك احد النار في بيته عند نومه والنار منصوب على هذا **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا ابن عيينة عن الزهري عن سالم عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا تتركوا النار في بيوتكم حين تنامون **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وابو نعيم الفضل ابن دكين وابن عيينة هوسفيان وسالم هو ابن عبد الله بن عمر ابن الخطاب رضى الله تعالى عنهم يروى عن ابيه عبد الله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والحديث اخرجته مسلم في الاثرية عن ابي بكر بن ابي شيبة واخرجه ابوداود في الادب عن احمد بن حنبل واخرجه الترمذي في الاطعمة عن ابن ابي عمرو وغير واحد واخرجه ابن ماجه في الادب عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله لا تتركوا النار عام يدخل فيه نار السراج وغيره واما القائل المعلقة في المساجد وغيرها اذا امن الضرر كما هو الغالب فالظاهر انه لا بأس بها قوله حين تنامون قيده بالنوم لحصول الغفلة به غالبا **ص** حدثنا محمد بن العلاء حدثنا اسامة عن يزيد بن عبد الله عن ابي بردة عن ابي موسى رضى الله تعالى عنه قال احترق بيت بالمدينة على اهله من الليل فحدث بشأنهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال هذه النار انما هي عدولكم فاذا نتم فاطفؤوها عنكم **ش** مطابقة للترجمة في قوله فاطفؤوها لان الطفو عدم تركها في البيت عند النوم ومحمد بن العلاء ابو كريب الهمداني الكوفي واسامة جاد بن اسامة ويزيد بضم الياء الموحدة وقبح الراء ابن عبد الله بن ابي بردة بضم الياء الموحدة وسكون الراء ابن ابي موسى عبد الله بن قيس الاسعري رضى الله تعالى عنه ويزيد هذا يروى عن جده ابي بردة واسمه عامر وقيل الحارث عن ابي موسى والحديث اخرجته مسلم ايضا في الاستبذان عن سعيد بن عمرو وغيره واخرجه ابن ماجه في الادب عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله فحدث على صيغة المجهول من الحديث اي اخبر بشأنهم اي تحالهم قوله عد ويستوى فيه المذكر والمؤنث والمثنى والجمع وقال ابن العربي معنى كون النار عدو لنا انها تنافي ابداننا واموالنا منافاة العدو وان كانت لنا بها منفعة لكن لا نتحصل لنا الا بواسطة فاطلق انها عدو لنا لوجود معنى العدواة فيها قلت اوضح منه ان يقال اذا ظفرت بنا في اي وقت كانت راي كل كان تحرقنا ولا تطفأ **ص** حدثنا قتيبة حدثنا جاد عن كثير عن عطاء عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خروا الآنية واجفوا الابواب واطفؤوا المصابيح قال الفويسقة ربما جرت القنبلة فاحترقت اهل البيت **ش** مطابقة للترجمة مثل ما ذكرنا في الحديث السابق وحاد هو ابن زيد وكثير ضد قليل ابن شظير بكسر الشين

المجدة وسكون النون وكسر الظاء المجدة وسكون الياء آخر الحروف وباراء الازدي البصري وفي بعض النسخ صرح به وليس له في البخاري الا هذا الموضع وموضع آخر في باب لا يرد السلام في الصلاة قبل كتاب الجنائز بعدة ابواب وعطاء هو ابن ابي رباح والحديث مضى في بدء الخلق عن مسدد في باب خمس من الدواب فواق يقتلن في الحرم واخرجه ابوداود في الاثرية عن مسدد واخرجه الترمذي في الاستبذان عن قتيبة به قوله خروا امر من التخمير بالخاء المعجمة وهو التغطية قوله اجفوا امر من الاجافة بالجيم والفاء وهو الرد يقال اجفت الباب اي رددته قوله فان الفويسقة تصغير الفاسقة وهي الفارة قوله القنبلة وهي قنبلة المصابيح وقال القرطبي الامر والنهي في هذا الحديث للارشاد قال وقد يكون للنسب وجزم النووي انه الارشاد لكونه مصلحة دينية واعترض عليه بانه قد يفضى الى مصلحة دينية وهي حفظ النفس المحرم قتلها والمال المحرم تبذيره وجاء في الحديث سبب الامر بذلك وسبب الحامل للفويسقة وهي الفارة على جر القنبلة وهو ما اخرجته ابوداود وابن حبان وصححه والحاكم من طريق عكرمة عن ابن عباس قال جاءت فارة فجرت القنبلة فالتقتا بين يدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على الحجرة التي كان قاعدا عليها فاحترقت منها مثل موضع الدرهم فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا نتم فاطفؤوا سرجكم فان الشيطان يدل مثل هذا على هذا فيحرقكم **ص** باب \* اغلاق الابواب بالليل **ش** اي هذا باب في بيان الامر باغلاق الابواب في الليل والاغلاق بكسر الهمزة كذا في رواية الاصمعي والجرجاني وكريمة عن الكشي عن وفي بعض النسخ باب غلق الابواب بالليل وهو وان ثبت في اللغة فالاول افصح **ص** حدثنا حسان بن ابي عباد اخبرنا همام عن عطاء عن جابر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اطفؤا المصابيح بالليل اذا رقدتم واغلقوا الباب واوكوا الاسقية وخروا الطعام والشراب قال همام واحسبه قال ولو يعود **ش** هذا طريق آخر في حديث جابر المذكور قبله اخرجته عن حسان بن عباد في حديثه عن ابن ابي عباد بفتح العين وتشديد الباء الموحدة واسم ابي عباد حسان ايضا ابو علي البصري سكن مكة ومات سنة ثلاث عشرة ومائتين وهو من افراد البخاري ومام بفتح الهاء وتشديد الميم الاولى ابن يحيى وعطاء ابن ابي رباح قوله واغلقوا الابواب من الاغلاق وفي رواية المستملي والسرخسي وغلقوا من التغلق قوله واوكوا امر من الايكا وهو الشد والربط والاسقية جمع سقاء وهي القربة وفائدة صيغته من الشيطان فانه لا يكشف غطاء ولا يحمل سقاء ومن الوباء الذي ينزل من السماء في ليلة من السنة كما ورد في الحديث والاعاجم يقولون تلك الليلة في كانون الاول ومن المقذرات والحشرات وقد مر الكلام ايضا في كتاب الاثرية في باب تغطية الاناء قوله قال همام وهو الراوي المذكور احسبه اي اظن عطه بانه قال ولو يعود اي ولو تخمرونه يعود ويروى ولو يعود تعرضه اي تضعه عليه بعرضه وبراديه ان التخمير يحصل بذلك ومن جملة امره لغلق الابواب خشية انتشار الشياطين وتسليطهم على ترويع المسلمين واذا هم وقد جاء في حديث آخر انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا جئكم الليل فاحبسوا اولادكم فان الله يث من خلقه بالليل ما لا يشه بالنهار وان للشياطين انتشارا وخطفة **ص** باب الختان بعد الكبر ونف الابط **ش** اي هذا باب في بيان الختان بعد كبر الرجل ويروى بعد ما كبر وفي بيان نف الابط وقال الكرماني وجه ذكر هذا الباب في كتاب الاستبذان هو ان الختان



لا يحصل الا في الدور والمنازل الخاصة ولا يدخل فيها الا بالاستئذان **ص** حدثنا يحيى بن قزعة حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الفطرة خمس الختان والا ستعداد وثف الابط وقص الشارب وتقليم الاظفار **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة ويحيى بن قزعة بالقاف والزاى والعين المملة المفتوحات الحجازى وابراهيم بن سعد ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف والحديث مضى في الباب فص الشارب ومضى الكلام فيه قوله الفطرة اى سنة الانبياء عليهم السلام الذين امرنا ان نفتدى بهم واول من امر بها ابراهيم عليه السلام قال تعالى ( واذ ابلى ابراهيم ربه بكلمات ) والتخصيص بالخمس لابنائى الرواية القائلة بانها عشر والسؤال والمضضة والاستشاق والا ستجاء وغسل البراجم وهذه الخمسة وفيه روايات اخر قوله الختان واجب على ظاهر الاقوال على الرجال والنساء وفي قول سنة فيها وبه قال مالك والكوفيون وفي قول واجب على الرجال دون الثاني وقد روى مرفوعا الختان سنة للرجال ومكرمة للنساء ولكن هذا ضعيف واختلفوا في وقته فقالت الشافعية بعد البلوغ ويستحب في السابع بعد الولادة اقتداء بامر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما فانه ختنهما يوم السابع من ولادتهما رواه الحاكم في مستدركه من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها وقال صحيح الاسناد وقال الليث الختان للغلام ما بين سبع سنين الى العشر وقال مالك عامة ما رأيت الختان يبلدنا اذا اشغروا قال مكحول ان ابراهيم صلوات الله عليه وسلامه ختن ابنه اسحق لسبعة ايام وختن ابنه اسمعيل لثلاث عشرة سنة قوله والاستعداد اى استعمال الحديد لخلق العانة وعن الشعبي استحد الرجل اذا نور ماتحت ازاره وهو خلاف اليهود قوله وتقليم الاظفار اى قصها **ص** حدثنا ابو اليان اخبرنا شعيب بن ابي حجرة اخبرنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اخنتن ابراهيم عليه السلام بعد ثمانين سنة واخنتن بالقدم مخففة **ش** مطابقتها للجزء الاول لترجمة ظاهرة جد الان ابراهيم عليه السلام اخنتن بعد الكبر و ابو اليان الحكم بن نافع و ابو الزناد بكسر الزاى وبالنون المخففة عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث من افراده قوله بعد ثمانين سنة وقع في الموطاء من رواية ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة موقوفا على ابي هريرة ان ابراهيم عليه السلام اول من اخنتن وهو ابن عشرين ومائة واخنتن بالقدم وعاش بعد ذلك ثمانين سنة وفي فوائد ابن السكيت من طريق ابي اويس عن ابي الزناد بهذا السند مرفوعا واكثر الروايات على ما وقع في حديث الباب انه اخنتن وهو ابن ثمانين سنة وقد جمع بعضهم بين الروايتين بان ابراهيم عليه السلام عاش مائتي سنة منها ثمانون غير محتون ومنها مائة وعشرون وهو محتون فعنى الاول اخنتن الثمانين مضت من عمره ومعنى الثاني لمائة وعشرين بقيت من عمره قلت انما يجمع بينهما اذا كانا متباينين في الصحة وحديث الباب لا يقاوم الآخر لما في صحته من النظر على ان البعض ذهب الى عدم صحته قوله واخنتن بالقدم بفتح القاف وضم الدال تخفيفها وفي آخره ميم قبل هي آلة النجار وقيل اسم موضع وقال المهلب القدم بالتخفيف الآلة وبالتشديد الموضع وقد يتفق لابراهيم عليه السلام الامر ان يعنى انه اخنتن بالآلة وفي الموضع وعن يحيى بن سعيد القدم الفاس وعن عبد الرزاق

بسنن صحيح قال القدم القرية وعن الحازمي قرية كانت عند حلب وقيل كان مجلس ابراهيم عليه السلام قوله مخففة تقديره اعنى مخففة الدال **ص** قال ابو عبد الله حدثنا فتيمة حدثنا المغيرة عن ابي الزناد وقال بالقدم مشددة **ش** اشار البخارى بهذا الى الروايتين في القدم ففي رواية شعيب ابن ابي حجرة عن ابي الزناد بالتخفيف وفي رواية المغيرة بن عبد الرحمن الحزامي عن ابي الزناد بالتشديد اشار اليه بقوله مشددة اعنى بتشديد الدال **ص** حدثنا محمد بن عبد الرحيم اخبرنا عباد بن موسى حدثنا اسمعيل بن جعفر عن اسرائيل عن ابي اسحق عن سعيد بن جبير قال سئل ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مثل من انت حين قبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا يومئذ محتون قال و كانوا لا يختنون الرجل حتى يدرك **ش** مطابقتها لترجمة في كونه مشتملا على الختان وهذا المقدار كاف ومحمد بن عبد الرحيم الذي يقال له صاعقة البغدادي وعباد بتشديد الباء الموحدة ابن موسى الخنثى بضم الخاء المعجمة وفتح التاء المشاة من فوق المشددة من الطبقة السفلى من شيوخ البخارى واسرائيل هو ابن يونس بروى عن جده ابي اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي والحديث من افراده قوله محتون اى وقع على الختان وهو اسم مفعول من خنت ومراده انه كان ادرك حين خنت وذلك لقوله و كانوا لا يختنون اى كانت عادتهم انهم لا يختنون صبيانهم الا اذا ادركوا وقيل قوله و كانوا الى آخره مدرج ورد بان الاصل انه من كلام من نقل عنه الكلام السابق فان قلت وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس قبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانا ابن عشر وروى عنه عبيد الله بن عبد الله ايت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم معنى وانا قد ناهزت الاحتلام قلت الصحيح المحفوظ ان عمره عند وفات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان ثلاث عشر سنة لان اهل السير قد صححوا انه ولد بالشعب وذلك قبل الهجرة بثلاث سنين واما قوله وانا ابن عشر فمحمول على الغاء الكسر على انه روى احده من طريق آخر عنه انه كان حينئذ ابن خمس عشرة سنة قوله لا يختنون بفتح التاء المشاة من فوق وبكسرها قوله حتى يدرك اى حتى يبلغ **ص** وقال ابن ادريس عن ابيه عن ابي اسحق عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وانا خنتين **ش** هذا طريق وصله الاسمعيلى من طريق ابن ادريس هذا وهو عبد الله بن ادريس بن يزيد بن عبد الرحمن بن الاسود الاودى بفتح الهمزة وسكون الواو وبالดาล المهملة الكوفي وقال الكرماني احدا لعلام كان نسيج وحده وفريد ماته يروى عن ابيه ادريس وادريس يروى عن ابي اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي عن سعيد بن جبير **ص** \* باب \* كل اهو باطل اذا شغله عن طاعة الله **ش** اى هذا باب ترجمته كل اهو باطل وهى لفظ حديث اخرجه احمد والائمة الاربعة من حديث عقبة بن عامر رفعه كل ما يلهو به المرء المسلم باطل الارمية بقوسه ونادى بفرسه وملاعبة اهله ولما لم يكن هذا الحديث على شرطه جعل منه ترجمة ولم يخرج في الجامع قوله كل اهو كلام اضافى مرفوع على الابتداء قوله باطل خبره قوله اذا شغله الضمير المرفوع فيه يرجع الى الله والمنصوب الى الله يدل عليه لفظ الله وقيد بقوله اذا شغله الخ لانه اذا لم يشغله عن طاعة الله يكون مباحا وعليه اهل الحجاز لا يرى ان الشارع اباح للجاريين يوم العيد الغناء في بيت عائشة من اجل العيد كما مضى في كتاب العيدين و اباح اهل النظر الى لعب الحبشة بالجراب في المسجد ووجه ذكر هذا الباب في كتاب الاستئذان من حيث ان الله



لا يكون الا في المنازل ومنه القمار فلا يكون الا في منزل خاص ودخول المنزل يحتاج الى الاستئذان **ص** ومن قال لصاحبه تعال اقامرك **ش** هذا عطف على ما قبله ومعناه من قال هذا ما يكون حكمه قوله تعال امر من تعال تعالبا تقول تعال تعالبا تعالوا تعال للرأة تعالبا تعالين ولا يتصرف منه غير ذلك وقال الجوهرى ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى منه وقال غيره يجوز تعاليت **ص** وقوله تعالى ومن الناس من يشترى لهو الحديث لبطل عن سبيل الله **ش** هذا هكذا في رواية الاصيلي وكرامة وفي رواية ابى ذر والاكثرين وقوله ومن الناس (من يشترى لهو الحديث) الآية وتام الآية (ايضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها زوايا اولئك لهم عذاب مهين) وجه ذكر هذه الآية عقيب الترجمة المذكورة ان جعل الله وفيها قلدا الى الضلال صاددا عن سبيل الله فهو باطل وقيل ذكر هذه الآية لاستنباط تقييد الله بالترجمة من مفهوم قوله تعالى (ايضل عن سبيل الله بغير علم) فان مفهومه انه اذا اشتراه لا يضل لا يكون مذموما وكذا مفهوم الترجمة انه اذا لم يشغله الله عن طاعة الله لا يكون مذموما كما ذكرناه الآن واختلف المفسرون في الله في الآية فقال ابن مسعود الغناء وحلف عليه ثلاثا وقال الغناء ينبت النفاق في القلب وقاله مجاهد ايضا وقيل الاستماع الى الغناء والى مثله من الباطل وقبل ما يلهاه من الغناء وغيره وعن ابن جريج الطبل وقيل الشرك وعن ابن عباس نزلت هذه الآية في رجل اشترى جارية تغنيه ايلانها راء وقيل نزلت في النضر بن الحارث وكان يجر الى فارس فيشترى كتب الاعاجم فيحدث بها قريشا ويقول ان كان محمد يحدثكم بحديث عاد وعمود فانا احديثكم بحديث رستم وبهرام والاكاسرة وملوك الحيرة فيستمحلون حديثه ويتركون استماع القرآن قوله لبطل عن سبيل الله اخذ البخارى منه قوله في الترجمة اذا شغلته عن طاعة الله والمراد من سبيل الله القرآن وقبل دين الاسلام وقرئ لبطل بضم الباء وقمها **ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني جدي بن عبد الرحمن ان ابا هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حلف منكم فقال في حلفه باللات والعزى فليقل لا اله الا الله ومن قال لصاحبه تعال اقامرك فليصدق **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان الحلف باللات لهو شاغل عن الحلف بالحق فيكون باطلا ورجال الحديث قد ذكروا غير مرة والحديث مضى في التفسير في سورة النجم من عبد الله بن محمد عن هشام بن يوسف عن معمر عن الزهري عن جدي ومضى ايضا في الادب واخرج بقرينة الجماعة ومضى الكلام فيه هناك قوله فليقل انما قال ذلك لانه تعاطى صورة تعظيم الاصنام حين حلف بها فامر ان يتداركه بكلمة التوحيد اى كفارته كلمة الشهادة وكفارة الدعوة الى القمار التصدق بما يطلق عليه الصدقة قوله ومن قال لصاحبه الى آخره مطابق لقوله في الترجمة كذلك ولم يخلف العلماء في تحريم القمار لقوله تعالى (انما الخمر والميسر) الآية واتفق اهل التفسير على ان الميسر هنا القمار وكان اهل الجاهلية يجمعون جملا في المقامرة ويستحقونه بينهم ففسخ الله تعالى افعال الجاهلية وحرم القمار وامرهم بالصدقة عوضا عما ارادوا اتباعه من الميسر المحرم وكانت الكفارة من جنس الذنب لان المقامر لا يخلوا ما ان يكون غالبا او مغلوبا فان كان غالبا فالصدقة كفارة لما كان يدخل في يده من الميسر وان كان مغلوبا فاحراجة الصدقة لوجه الله تعالى اولى من اخراجة عن يده شيئا لا يحل له اخراجة **ص** باب

ما جاء في البناء **ش** اى هذا باب ما جاء في البناء وذمه من الاخبار والبناء اعم من ان يكون من طين او حجر او خشب او قصب ونحو ذلك وقد ذم الله عز وجل من بنى ما يفضل عما يكتنه من الحر والبرد وبستره عن الناس فقال (اتبنون بكل ريع آية تعبثون وتخذون مصانع لعلكم تخلدون) يعنى قصورا وقد جاء عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ما اتفق ابن آدم في التراب فلن يخلف له ولا يؤجر عليه وامام بنى ما يحتاج اليه ليكتنه من الحر والبرد والمطر فباح له ذلك وكذلك كان السلف يفعلون الا ترى الى قول ابن عمر رضى الله تعالى عنهما بنيت بيتي بيدي يكتنني من المطر الى آخره وروى ابن وهب وابن نافع عن مالك قال كان سليمان يعمل الخوص بيده وهو امير ولم يكن له بيت انما كان يستظل بالجدر والشجر وروى ابن ابى الدنيا من رواية عمارة ابن عامر اذا رفع الرجل فوق سبعة اذرع نودى يا فاسق الى ابن **ص** وقال ابو هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من اشراط الساعة اذا تناول رعاة البهم في البنيان **ش** هذا التعليق مضى موصولا مطولا في كتاب الايمان في باب سؤال جبريل عليه السلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الايمان فانه اخبره هناك عن مسدد الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله من اشراط الساعة اى من علامات يوم القيامة وهو جمع شرط بفحنتين وانما جمع جمع القلة مع ان العلامات اكثر من العشرة لان بين الجميع معارضة او ان الفرق بينهما في الجوع النكرة لافى المعارف قوله رعاة البهم بضم الراء وبتاء التأنيث في آخره هكذا في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني رعاة بكسر الراء وبالهزة مع المد وقال ابن الاثير الرعاة بالكسر والمد جمع راعي الغنم وقد يجمع على رعاة بالضم والبهم بضم الباء جمع الابل وهو الذي يخلط لونه شى سوى لونه وبفتحها جمع البهمة وهى اولاد الضأن وقيل البهم ايضا المجتمعة منها ومن اولاد المعز وحاصله ان الفقراء من اهل البادية تبسط لهم الدنيا يتباهون في اطالة البنيان وهؤلاء الذين يقولون بلاد مصر والشام كانوا في بلادهم لا يملكون شيئا وهم في اضيق المعيشة وغالبهم كانوا رعاة وانهم يبنون كل قصر من خرف يصرف عليه اكثر من قطار ذهب ويسرفون في الماء كل والمشارب والملابس بما لا يرضى الله به ولا رسوله والامر لله الواحد القهار **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا اسحق هو ابن سعيد عن سعيد عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال رأيتني مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بنيت بيدي بيتا يكتنني من المطر ويظلني من الشمس ما اعانى عليه احد من خلق الله **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله بنيت بيدي واعترض الاسمعلي على البخارى فقال ادخل هذا الحديث في البناء بالطين والمدر والخرف انما هو في بيت الشعر لانه اخرج هذا الحديث وفي روايته بيتا من شعر ورد عليه بان هذه الزيادة ضعيفة عندهم وعلى تقدير ثبوتها فليس في الترجمة تقييد بالطين وغيره وابو نعيم الفضل بن دكين واسحق هو ابن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص الاموى القرشي واسحق هذا سكن مكة وقد روى هذا الحديث عن والده وهو المراد بقوله عن سعيد عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما والحديث اخرج ابن ماجه في الزهد عن محمد بن يحيى عن ابى نعيم به قوله رأيتني ضمير الفاعل والمفعول عبارة عن شخص واحد ومعناه رأيت نفسي قوله مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله يكتنني بضم الباء من اكن اذا وفي قال ابن الاثير كذا فرأناه وعن الكسائى كنت النشى سترته وصنفته من الشمس واكتنفته في نفسي



أسرته وقال أبو زيد كنفه واكنفه بمعنى واحد في الكنف بالكسر وفي النفس جعلا نقول كنفتم العلم  
واكنفتمو كنفتم الجارية واكنفتم قولهم ما اعانى عليه اى على بناء هذا البيت احد من الناس  
وهذا نأكد لقوله بيت يدي بيتاواشارة الى خفة مؤنثه **ص** حدثنا علي بن عبد الله  
حدثنا سفيان قال عمر وقال ابن عمر والله ما وضعت لينة على لينة ولا غرست نخلة منذ قبض النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال سفيان فذكرته لبعض اهله قال والله لقد بنى قال سفيان قلت فله  
قال قبل ان يبنى **ش** **ص** مطابقته ايضا ما ذكر في الذي قبله وعلى ابن عبد الله هو وابن المديني  
وسفيان هو ابن عينة وعمر هو ابن دينار **قوله** منذ قبض اى منذ توفي النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم **قوله** والله لقد بنى اى بيتا وفي رواية الكشي يني لقد بنى بيتا **قوله** قال سفيان فله اى فله  
ابن عمر قال قبل ان يبنى يعنى قبل البناء وهذا اعتذار حسن من سفيان وقال الكرماني ويروى قبل ان  
يبنى اى قبل ان يتزوج ويحتمل انه اراد الحقيقة اى البناء بيده والمباشرة بنفسه واهله  
اراد التسبب بالامر به ونحوه والله اعلم ويحتمل انه يكون الذي تفساه ابن عمر ما زاد على  
حاجته والذي اثبت بعض اهله بناء بيت لآبائه منه او اصلاح ما وهى من بيته والله المتعالم  
اعلم بحقيقة الحال

### **ص** بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الدعوات **ش**

اى هذا كتاب في بيان الدعوات وهو جمع دعوة بفتح الدال وهو مصدر يراد به الدعاء يقال دعوت  
الله اى سأله والدعاء واحد الادعية واصله دعاو لانه من دعوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف  
همزت والدعاء الى الشئ الحث على فعله ودعوت فلانا سأله ودعوته استغفنه ويطلق ايضا على  
رفعة القدر كقوله تعالى (ليس له دعوة في الدنيا ولا في الآخرة) ويطلق ايضا على العباداة والدعوى  
بالقصر الدعاء كافي قوله تعالى (واخر دعواهم) والدعاء كقوله تعالى (فاكان دعواهم اذ جاءهم بأسنا)  
ويطلق الدعاء ايضا على التسمية كقوله عز وجل (لا تجعلوا دعا الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا) وقال  
الراغب الدعاء والنداء واحدا لكن قد يجرد النداء عن الاسم والدعاء لا يكاد يجرد **ص** وقوله  
تعالى (ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين) ولكل نبي  
دعوة مستجابة **ش** وقوله بالجر عطف على الدعوات وفي بعض النسخ قول الله تعالى  
(ادعوني استجب لكم) برفع قول الله وفي بعضها وقول الله عز وجل (ادعوني) وفي رواية ابي ذر  
وقول الله (ادعوني استجب لكم) الآية وفي رواية غير مساق الآية الى داخرين واول الآية قوله  
تعالى (وقال ربكم ادعوني) الآية **قوله** ادعوني اى وحدوني واعبدوني دون غيرى اجيبكم  
واغفر لكم وايبكم قاله اكثر المفسرين دليله سياق الآية ويقال هو الدعاء والذكر والسؤال **قوله**  
عن عبادتي اى توحيدى وطاعتي وقال السدى اى عن دعائى **قوله** داخرين اى صاغرين اذلاء  
وظاهر هذه الآية يرجع الدعاء على تفويض الامر الى الله تعالى وقالت طائفة الافضل ترك  
الدعاء والاستسلام للقضاء واجابوا عن الآية بان آخر هادل على ان المراد بالدعاء العباداة لقوله  
(ان الذين يستكبرون عن عبادتي) واستدلوا بحديث نعمان بن بشير عن النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال الدعاء هو العباداة ثم قرأ (وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي)

الآية اخرجه الاربعة وصححه الترمذى والحاكم وشذت طائفة فقالوا المراد بالدعاء فى الآية ترك الذنوب  
واجاب الجمهور بان الدعاء من اعظم العباداة فهو كالحدث الاخر الحج عرفة اى معظم الحج وركن الاكبر  
ويؤيده ما رواه الترمذى من حديث انس رفعه الدعاء فخ العباداة وقد تواترت الآثار عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم بالترغيب فى الدعاء والحث عليه لحدث ابي هريرة رفعه ليس شئ  
اكرم على الله من الدعاء اخرجه الترمذى وابن ماجه وصححه ابن حبان والحاكم وحدثه رفعه  
من لم يسئل الله يفضب عليه اخرجه احمد والترمذى وابن ماجه وقال الطيبي شيخ ابي الروح  
السرمارى ان من لم يسئل الله بفضله والمغفوس مغضوب عليه والله يحب ان يسأل واخرج الترمذى  
من حديث ابن مسعود رفعه سلوا الله من فضله فان الله يحب ان يسأل وروى الطبراني من حديث  
عائشة رضى الله تعالى عنها ان الله يحب المحبين فى الدعاء **قوله** ولكل نبي دعوة مستجابة وفي  
رواية ابي ذر باب بالتثوين ولكل نبي دعوة مستجابة وليس في غير رواية ابي ذر لفظ باب  
فعلى رواية ابي ذر هذه اللفظة ترجمة مستقلة وعلى رواية غيره من جملة الترجمة الماضية  
**ص** حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضى الله  
تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لكل نبي دعوة يدعوها واريد ان اختبى  
دعوتى شفاعا لامتى فى الآخرة **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة واسمعيل هو ابن ابي اويس  
وابو الزناد بكسر الزاى وتخفيف النون عبد الله بن ذكوان والاعرج هو عبد الله بن هرمز  
والحديث بن افراده **قوله** يدعو بها اى بهذه الدعوة وفي رواية فتجمل كل نبي دعوته وانى  
اختبأت دعوتى شفاعا لامتى يوم القيمة وفي رواية ابي هريرة الآتية فى التوحيد فابعد ان شاء الله  
ان اختبى وزيادة ان شاء الله فى هذه للتبرك وسلم فى رواية ابي صالح عن ابي هريرة انى اختبأت  
وفي رواية انس فجعلت دعوتى وزاد يوم القيمة فان قلت وقع للكثير من الانبياء عليهم السلام  
من الدعوات المجابة ولا سيما نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وظاهره ان لكل نبي دعوة مجابة فقما  
قلت اجيب بان المراد بالاجابة فى الدعوة المذكورة القطع بها وماعدا ذلك من دعواتهم فهو  
على رجاء الاجابة وقيل معنى قوله لكل نبي دعوة اى افضل دعواته وقيل لكل منهم دعوة  
عامة مستجابة فى امته اما باهلاكم واما بنجاتهم واما الدعوات الخاصة فمما ما يستجاب ومنها  
ما لا يستجاب قلت لا يحسن ان يقال فى حق نبي من الانبياء ان يقال من دعواته ما لا يستجاب والمعنى  
الذى يليق لحالهم ان يقال من دعواتهم ما يستجاب فى الحال ومنها ما يؤخر الى وقت اراده الله  
عز وجل **قوله** ان اختبى اى ادخروا جعلها خبئة **ص** وقال فى خليفة قال معمر سمعت  
ابى عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كل نبي سأل سؤالا او قال لكل نبي دعوة  
قد دعا بها فاستجيب فجعلت دعوتى شفاعا لامتى يوم القيامة **ش** **ص** خليفة هو ابن خياط ابو عمرو  
العصفري البصرى هكذا وقع قال فى خليفة فى رواية الاصيلي وكرهه ووقع فى رواية الاكثرين  
وقال معمر هو ابن سليمان التميمي فعلى الرواية الاولى الحديث متصل وقد وصله ايضا مسلم فقال حدثنا  
محمد بن عبد الاعلى اخبرنا المعتمر عن ابيه عن انس بن مالك ان نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
فذكر نحو حديث فتادة عن انس وحدث فتادة عن انس ان نبي الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لكل  
نبي دعوة دعاها لامتة وانا اختبأت دعوتى شفاعا لامتى يوم القيامة **قوله** سؤالا بضم السين



وسكون الهمة المطلوب قوله او قال شك من الراوى **ص** **باب** \* افضل الاستغفار  
**ش** اى هذا باب في بيان افضل الاستغفار وسقط باب في رواية ابي ذر ووقع لابن بطلال  
 فضل الاستغفار وقال الكرماني قوله افضل للاستغفار فان قلت معنى الافضل الاكثر ثوابا عند الله  
 فواجهه هنا اذا الثواب لله يستغفر لاله قلت هو نحو مكة افضل من المدينة اى ثواب العباد فيها  
 افضل من ثواب العباد في المدينة فالمراد المستغفر بهذا النوع من الاستغفار اكثر ثوابا من المستغفر  
 بغيره **ص** وقوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم  
 بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم  
 ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون  
**ش** وقوله بالجر عطف على قوله افضل الاستغفار وفي بعض النسخ واستغفروا بالواو  
 وكذا وقع في رواية ابي ذر والصواب ترك الواو فان القرآن (قل استغفروا ربكم) وفي رواية ابي ذر  
 ايضا هكذا (واستغفروا ربكم انه كان غفارا) الآية وفي رواية غيره ساقها الى قوله انه اراد ان ياربنا  
 هذا وأشار بالآيتين الى اثبات مشروعية الحث على الاستغفار فلذلك ترجع بالافضلية وأشار بالآية  
 الثانية الى ان بالاستغفار يحصل كل شئ وبؤيد هذا ما ذكره الثعلبي ان رجلا اتى الحسن البصرى  
 رضى الله تعالى عنه فشكى اليه الجذوبة فقال له الحسن استغفر الله واتاه آخر فشكى اليه الفقر فقال له  
 استغفر الله واتاه آخر فقال ادع الله لى ان يرزقنى ابنا فقال استغفر الله واتاه آخر فشكى اليه جفاف  
 بساتينه فقال له استغفر الله فقل له اناك رجال يشكون ابوابا ويسألون انوارا فامرهم كلهم بالاستغفار  
 فقال ما قلت من ذات نفسى في ذلك شيئا انما اعتبرت فيه قول الله عز وجل حكاية عن نبيه نوح عليه  
 السلام (انه قال لقومه استغفروا ربكم) الآية الثانية هكذا في رواية ابي ذر (والذين اذا فعلوا فاحشة  
 او ظلموا انفسهم) وساق غيره الى قوله وهم يعلمون كما في كتابنا قوله يرسل السماء اى المطر قوله  
 مدرارا حال من السماء قوله فاحشة اى الزنا **ص** حدثنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث  
 حدثنا الحسين حدثنا عبد الله بن بريدة عن بشير بن كعب العدوى قال حدثني شداد بن اوس رضى الله  
 تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال سيد الاستغفار ان تقول اللهم انت ربى لا اله الا انت خلقتنى  
 وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت ابوء لك بنعمتك على وابوء لك بذنبي  
 اغفر لى فانه لا يغفر الذنوب الا انت قال ومن قالها من النهار موقفا بها فمات من يومه قبل ان يمسي فهو من اهل  
 الجنة ومن قالها من الليل وهو موقن بها فمات قبل ان يصبح فهو من اهل الجنة **ش** **ص** مطابقته  
 للترجمة تؤخذ من قوله سيد الاستغفار لان السيد فى الاصل الرئيس الذى يقصد فى الخواجج ويرجع  
 اليه فى الامور ولما كان هذا الدعاء جاءا لمعانى التوبة كلها استعمله هذا الاسم ولا شك ان  
 سيد القوم افضلهم وهذا الدعاء ايضا سيد الادعية وهو الاستغفار وابومعمر بفتح الميم عبد الله  
 ابن عمرو بن ابى الحجاج الميمى المقعد وعبد الوارث ابن سعيد الغبرى البصرى والحسين هو ابن  
 ذكوان المعلم وعبد الله بن بريدة بضم الباء الموحدة وفتح الراء ابن الحبيب الاسلمى وبشير بضم  
 الباء الموحدة وفتح الشين المعجمة ابن كعب العدوى وشداد بفتح الشين المعجمة وتشديد الدال  
 المهملة الاولى ابن اوس بن ثابت بن المنذر بن حرام بمهملتين الانصارى ابن اخى حسان بن ثابت  
 الشاعر وشداد صحابى جليل نزل الشام وكنيته ابو يعلى واختلف فى صحبة ابيه وليس لشداد

فى البخارى الا هذا الحديث واخرجه النسائى ايضا فى الاستعازة عن عمرو بن على وفى اليوم واليلة  
 عنه ايضا قوله سيد الاستغفار قبل ما للحكمة فى كونه سيد الاستغفار واجيب بانه وامثاله من  
 التعبديات والله تعالى اعلم بذلك لكن لا شك ان فيه ذكر الله تعالى باكل الاوصاف وذكر نفسه  
 بانقص الحالات وهو اقصى غاية النضرع ونهاية الاستكانة لمن لا يستحقها الا هو قوله ان تقول  
 بصيغة الخطاب وقال بعضهم ان يقول اى العبد واعتمد لما قاله على ما رواه احمد والنسائى ان  
 سيد الاستغفار ان يقول العبد وذكر ايضا ما رواه الترمذى عن شداد الادالك على سيد الاستغفار  
 قلت رواية احمد لا تستلزم ان يقدرهنا اى العبد على ان التقدير خلاف الاصل ورواية الترمذى  
 تؤيد ما ذكرنا وتدفع ما قاله على ما لا يخفى قوله لا اله الا انت خلقتنى وروى لاله الا انت انت  
 خلقتنى قوله وانا عبدك قال الطيبى يجوز ان يكون حال مؤكدة ويجوز ان يكون مقرر اى انا عبدك  
 وبؤيد عطف قوله وانا على عهدك وسقط الواو منه فى رواية النسائى وقال الخطابى يريد انا على ما عهدت  
 عليه وواعيتك من الايمان بك واصلاح الطاعة لك قوله ما استطعت اى قدر استطاعى وشرط  
 الاستطاعة فى ذلك الاعتراف بالهجز والقصور عن كنهه الواجب من حقه تعالى وقال ابن بطلال  
 قوله وانا على عهدك ووعدك يريد به العهد الذى اخذ الله على عباده حيث اخرجهم امثال الذر  
 واشهدهم على انفسهم الست ربكم فافرو العبار بوبية واذعنوا له بالوحدانية وبالوعد ما قال على  
 لسان نبيه ان من مات لا يشرك بالله شيئا وادى ما افترض عليه ان يدخله الجنة وقيل وادى  
 ما افترض عليه زيادة ليست بشرط فى هذا المقام قلت ان لم تكن شرطا فى هذا فهو شرط فى غيره  
 وقال الطيبى يحتمل ان يراد بالعهد والوعد ما فى الآية المذكورة قوله ابوء من قولهم بآء بحقه اى  
 اقر به وقال الخطابى يريد به الاعتراف ويقال قدباء فلان بذنبه اذا احتمله كرها لا يستطيع دفعه  
 عن نفسه قوله لك ليست فى رواية النسائى وقال الطيبى اعترف اولابانه انم عليه ولم يقيد  
 ليشمل جميع انواع النعم مبالغة ثم اعترف بالتقصير وان لم يقم باداء شكرها ثم بالغ فعده ذنبا مبالغة  
 فى التقصير وهضم النفس قوله من قالها موقفا اى مخلصا من قلبه مصدقا بشواها قوله من قالها  
 من النهار وفى رواية النسائى من قالها قوله من اهل الجنة وفى رواية النسائى دخل الجنة وفى رواية  
 عثمان بن ربيعة الاوجبت له الجنة قيل المؤمن وان لم يقلها فهو من اهل الجنة واجيب بانه يدخلها  
 ابتداء من غير دخول النار لان الغالب ان الموقن بحقيقتها المؤمن بمضمونها لا يعصى الله تعالى اولان الله  
 يعفو عنه بركة هذا الاستغفار **ص** **باب** \* استغفار النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى اليوم واليلة  
 فى اليوم واليلة **ش** اى هذا باب فى بيان كيفية استغفار النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى اليوم واليلة  
**ص** حدثنا ابو ايمان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن قال قال ابو هريرة سمعت  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول (والله انى لاستغفر الله واتوب فى اليوم اكثر من سبعين مرة)  
**ش** **ص** مطابقته للترجمة من حيث انه اوضح الاجال الذى فى الترجمة من كيفية استغفار النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فى اليوم وانه اكثر من سبعين مرة وانما كان يستغفر هذا المقدار مع انه معصوم  
 ومغفور له لان الاستغفار عبادة او هو تعليم لامتة او استغفار من ترك الاولى او قاله تواضعا او ما كان  
 عن سهو او قبل النبوة وقبل اشتغاله بالنظر فى مصالح الامة ومحاربة الاعداء وتأليف المؤلفة ونحو  
 ذلك شاغل عن عظيم مقامه من حضوره مع الله عز وجل وفراغه مما سواه فبانه ذنبا بالنسبة اليه



وان كانت هذه الامور من اعظم الطاعات وافضل الاعمال فهو نزول عن عالي درجته فيستغفر لذلك  
وقيل كان دائما في الترقى في الاحوال فاذا رأى ما قبلها دونه استغفر منه كما قيل حسنت الابرار سيئات  
المقربين وقيل يحدد للطبع غفلات تفتقر الى الاستغفار وقال ابن الجوزي هفوات الطبايع البشرية  
لا يسلم منها احد والانياء عليهم الصلاة والسلام وان عصموا من الكبائر فلم يعصموا من الصغائر  
قلت لان سلم ذلك بل عصموا من الصغائر والكبائر جميعا قبل النبوة وبعدها وشيخ البخاري فيه  
ابو اليان هو الحكم بن نافع قوله اكثر من سبعين مرة وفي حديث انس اني لا استغفر الله في اليوم  
سبعين مرة يحتمل فيه المبالغة ويحتمل ان يريد العدد بعينه قوله اكثر منهم فيحتمل ان يفسر  
بما روى عن ابي هريرة ايضا بلفظ اني استغفر الله في اليوم مائة مرة وروى النسائي من رواية محمد  
ابن عمرو عن ابي سلف بلفظ اني لا استغفر الله واتوب اليه كل يوم مائة مرة **ص** باب التوبة  
ش **ص** اي هذا باب في بيان التوبة قال الجوهري التوبة الرجوع من الذنب وكذلك التوب وقال  
الاخفش التوب جمع توبة وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفقه لها واستتابه سألها ان  
يتوب وقال القرطبي اختلف عبارات المشايخ فيها فقاتل يقول انها الندم وقاتل يقول انها العزم على  
ان لا يعود وآخر يقول الاقلاع عن الذنب ومنهم من يجمع بين الامور الثلاثة وهو اكملها وقال ان  
المبارك حقيقة التوبة لها ست علامات الندم على ما مضى والعزم على ان لا يعود ويؤدي كل فرض  
ضيقه ويؤدي الى كل ذى حق حقه من المظالم ويذيب البدن الذي زين به بالسحت والحرام بالهموم  
والاحزان حتى يلصق الجلد بالعظم ثم ينشأ بينهما لحاظا ان هو نشأ ويذيق البدن ألم الطاعة كما  
اذقه لذة المعصية **ص** وقال قتادة توبوا الى الله توبة نصوحا الصادقة الناصحة **ش**  
هذا التعليق وصله عبد بن حديد من طريق شيخان عن قتادة وفسر قتادة التوبة النصوح بالصادقة  
الناصحة وقال صاحب العين التوبة النصوح الصادقة وقبل سميت بذلك لان العبد ينصح فيه نفسه  
ويقيمها النار واصل نصوحا نصوحا فيها الا انه اخبر عنها باسم الفاعل للنصح على ما ذكره  
سيويه عن الخليل في قوله (عيشة راضية) اي ذات رضى وكذلك توبة نصوحا اي ينصح فيها  
وقال ابو اسحق بالغة في النصح وهي الخباسة كأن العصيان يخرق والتوبة ترفع والنصاح  
بالكسر الخبط الذي يخاط به والناصح الخياط والنصيحة الاسم والنصح بالضم المصدر وهو  
بمعنى الاخلاص والخلوص والصدق قال الاصمعي الناصح الخالص من العمل وغيره مثل  
الناصح وكل شئ خلص فقد نصح قال الجوهري نصحتك نصحا ونصاحة يقال نصحه ونصح له وهو  
باللام افصح قال الله تعالى (وانصح لكم) ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب واتصح فلان اي  
قبل النصيحة **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابو شهاب عن الاعشى عن عمارة بن عمير  
عن الحارث بن سويد حدثنا عبد الله حديثين احدهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والاخر  
عن نفسه قال ان المؤمن يرى ذنوبه كأنه قاعد تحت جبل يخاف ان يقع عليه وان الفاجر يرى ذنوبه  
كذباب مر على انفه فقال به هكذا قال ابو شهاب بيده فوق انفه ثم قال لله افرح بتوبة عبده من رجل  
نزل منزلا وبه مهلكة ومعه راحلته عليها طعامه وشرابه فوضع رأسه فنام نومة فاستيقظ وقد  
ذهبت راحلته حتى اشتد عليه الحر والعطش او ماشاء الله قال ارجع الى مكاني فرجع فنام نومة  
ثم رفع رأسه فاذا راحلته عنده **ش** مطابقة لترجمة في قوله لله افرح بتوبة عبده واحد

ابن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس التميمي اليربوعي الكوفي وهو قد نسب الى جده واشتهر به  
وابو شهاب اسمه عبد ربه بن نافع الحنات بالحاء المهملة والنون وهو ابو شهاب الحنات الصغير واما  
ابو شهاب الحنات الكبير وهو في طبقة شيوخ هذا واسمه موسى بن نافع وليس اخوين وهما كوفيان  
وكذا بقية رجال السند والاعمش سليمان وعامرة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن عمير بضم العين وقح  
الميم التميمي تميم الله من بني تميم اللات بن ثعلبة والحارث بن سويد التميمي تميم الرباب وعبد الله هو ابن مسعود  
رضي الله تعالى عنه وفيه ثلاثة من التابعين على نسق واحد اولهم الاعشى وهو من صغار التابعين والثاني  
عمارة بن عمير وهو من اوساطهم والثالث الحارث بن سويد وهو من كبارهم والحديث اخرجه  
مسلم في التوبة عن عثمان بن ابي شيبة وغيره ولم يذكر ان المؤمن يرى الى آخر القصة واخرجه الترمذي  
في الزهد عن هناد وغيره واخرجه النسائي في الدعوات عن محمد بن عبيد وغيره وذكر قصة  
التوبة فقط قوله حديثين احدهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والاخر عن نفسه اي نفس  
ابن مسعود ولم يصرح بالمرفوع الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال النووي وابن بطال  
ايضا ان المرفوع هو قوله لله افرح الى اخره والاول قول ابن مسعود ووقع البيان في رواية مسلم  
مع انه لم يسبق موقوف ابن مسعود ورواه عن جرير عن الاعشى عمارة عن الحارث قال دخلت على  
ابن مسعود اعوده وهو مريض فحدثنا بحديثين حديثا عن نفسه وحديثا عن رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لله اشد فرحا بالحديث  
قوله ان المؤمن يرى ذنوبه الى قوله ان يقع عليه السبب فيه ان قلب المؤمن منور فاذا رأى من نفسه  
ما يخالف ذلك عظم الامر عليه والحكمة في التمثل بالجبل ان غيره من المهلكات قد يحصل منه  
النجاة بخلاف الجبل اذا سقط عليه لا ينجو عادة قوله وان الفاجر اي العاصي الفاسق قوله كذاب  
مر على انفه وفي رواية الاسمعيلى يرى ذنوبه كأنها ذباب مر على انفه اراد ان ذنوبه سهل عليه لان  
قلبه مظلم بالذنوب عنده خفيف قوله فقال به هكذا اي نحاه بيده او دفعه وذهبه وهو من اطلاق القول  
على الفعل قوله قال ابو شهاب هو موصول بالسند المذكور قوله بيده فوق انفه تفسير منه لقوله  
فقال به قوله ثم قال اي عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه قوله لله اللام فيه مفعول لا أكيد  
قوله افرح واطلاق الفرح على الله مجاز براد به رضاه وعبر عنه به تأكيد المعنى الرضا عن نفس السامع  
ومبالغة في تقريره قوله بتوبة عبده وفي رواية ابى الربيع عند الاسمعيلى عبده المؤمن وكذا عنده مسلم من  
رواية جرير وكذا عنده من رواية ابى هريرة قوله وبه اي بالانزال اي فيه مهلكة بفتح الميم وكسر اللام وقحها  
مكان الهلاك ويروى مهلكة على وزن اسم الفاعل وقال بعضهم وفي بعض النسخ بضم الميم وكسر  
اللام من الرباعي قلت لا يقال مثل هذا من الرباعي وليس هذا باصطلاح القوم وانما يقال مثل هذا  
من الثلاثي المزيدي وقال الكرماني ويروى وبينة على وزن فعلة من الوباء وقال بعضهم لم اقف  
على ذلك في كلام غيره ويلزم عليه ان يكون وصف المذكور هو المنزل بصفة المؤنث في قوله وبينة  
مهلكة انتهى قلت عدم وقوفه على هذا لا يستلزم عدم وقوف غيره ومن ابنه الوقوف على كلام  
القوم كاهم حتى يقول لم اقف ودعوا الزوم المذكور غير صحيحة لان المنزل بطلق عليه البقرة  
قوله عليها طعامه وشرابه وزاد الترمذي في روايته وما يصلح قوله وقد ذهبت راحلته وفي  
رواية ابى معاوية فاضلها فخرج في طلبها وفي رواية مسلم فطلبها قوله او ماشاء الله شك من



ابن شهاب واقتصر جرير على ذكر العاش ووقع في رواية ابي معاوية حتى اذا ادرك الموت قوله  
ارجع بفتح الهمزة بصيغة التكلم قوله الى مكان فرجع فنام في رواية جرير ارجع الى مكان  
الذي كنت فيه فانام حتى اموت فوضع رأسه على ساعده ليوت وفي رواية ابي معاوية ارجع الى  
مكانى الذى اضلته فيه فاموت فيه فرجع الى مكانه فقبلته عينه قوله فاذا راحلته عنده كلمة اذا  
للمفاجأة وفي رواية جرير فاستيقظ وعنده راحلته طعامه وشرايه وزاد ابو معاوية في روايته وما يصلحه  
ص تابعه ابو عوانة وجرير عن الاعش ش اي تابع اباشهاب في رواية عن سليمان  
الاعش ابو عوانة وهو الوضاح بن عبد الله الشكري وجرير ابن عبد الحميد امامنا باني عوانة  
فرواها الاسعدي عن الحسن اخبرنا محمد بن المنثري اخبرنا يحيى عن جاد بن ابي عوانة وامامنا باني جرير  
فرواها البرار حدثنا يوسف بن موسى اخبرنا جرير عن الاعش عن عمارة عن الحارث عن عبد الله  
رضي الله تعالى عنه فذكره ص وقال ابو اسامة حدثنا الاعش حدثنا عمارة سمعت  
الحارث ش ابو اسامة جاد بن اسامة وهذا التعليق وصله مسلم حدثني اسحق بن  
منصور اخبرنا ابو اسامة حدثنا الاعش عن عمارة بن غير قال سمعت الحارث بن سويد قال حدثني عبد الله  
حديثين الحديث ص وقال شعبة وابو مسلم عن الاعش عن ابراهيم التيمي عن الحارث بن  
سويد ش ابو مسلم زاد المستقلى في روايته عن القريبي اسمه عبيد الله كوفي قال الاعش  
يروى عن الاعش عن ابراهيم بن يزيد بن شريك التيمي تيم الرباب عن الحارث بن سويد والمقصود  
من هذا ان شعبة وابو مسلم خالفا اباشهاب المذكور ومن تبعه في تسمية شيخ الاعش فقال الاولون  
عماراة وقال هذان ابراهيم التيمي وروى النسائي عن محمد بن عبيد بن محمد عن علي بن مسهر عن  
الاعش عن ابراهيم التيمي عن الحارث عن عبد الله الله افرح بتوبة عبده الحديث وامامنا عبد الله الذي  
زاده المستقلى فهو عبيد الله بالتصغير ابن سويد بن مسلم الكوفي ضعفه جماعة لكن لما وافقه شعبة  
ترخص البخاري في ذكره ص وقال ابو معاوية حدثنا الاعش عن عمارة عن الاسود عن  
عبد الله ومن ابراهيم التيمي عن الحارث بن سويد عن عبد الله ش ابو معاوية محمد بن خازم  
بالعجيين والاسود هو ابن يزيد النخعي وعبد الله هو ابن مسعود واراد بهذا ان ابامعاوية خالف الجميع  
فجعل الحديث عند الاعش عن عمارة بن عمير وابراهيم التيمي جميعا لكنه عند عمارة عن الاسود بن  
يزيد وعند ابراهيم التيمي عن الحارث بن سويد وابوشهاب ومن تبعه جعلوه عند عمارة عن  
الحارث بن سويد ولما كان هذا الاختلاف اقتصر مسلم فيه على ما قال ابوشهاب ومن تبعه وصدر به  
البخاري كلامه فاخرجه موصولا وذكر الاختلاف معلقا على عاده لان هذا الاختلاف ليس بقادح  
ص حدثنا اسحق اخبرنا حبان حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه  
وسلم (ح) وحدثنا هبة حدثنا همام حدثنا قتادة عن انس رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم الله افرح بتوبة عبده من احكم سقط على بعيره وقد اضله في ارض فلاة  
ش مطابقتها للترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين الاول عن اسحق قال النسائي له ابن  
منصور عن حبان بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة ابن هلال الباهلي البصري عن همام بن يحيى  
عن قتادة عن انس والثاني عن هبة بن خالد عن همام الى آخره والحديث اخرجه مسلم في التوبة  
عن هبة وعن احدين سعيد الدارمي عن حبان قوله الله بدون لام التأكيد في اوله قوله سقط

على بعيره اى وقع عليه وصادقه من غير قصد قوله وقد اضله اى اضاعه والواو فيه المحال قوله  
فلاة اى مفازة اى ان الله ارضى بتوبة عبده من واجد ضالته بالفلاة ص باب  
الضجيع على الشق الايمن ش اى هذا باب في بيان استحباب النوم على الشق الايمن  
والضجيع بفتح الضاد المعجمة وسكون الجيم مصدر من ضجع الرجل يضجع ضجعا وضجوعا اى  
وضع جنبه على الارض فهو ضاجع وروى باب الضجمة بكسر الضاد لان الفعل بالكسر للنوع  
وبالفتح للمرة ويجوز هنا الوجهان وقد مضى في كتاب الصلاة باب الضجيع على الشق الايمن بعد  
ركعتي الفجر ووجه تعلق هذا الباب بكتاب الدعوات انه يعلم من سائر الاحاديث انه صلى الله  
تعالى عليه وسلم كان يدعو عند الاضطجاع ص حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا هشام  
ابن يوسف اخبرنا مهران عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم يصلي من الليل احدى عشرة ركعة فاذا طلع الفجر صلى ركعتين خفيفتين ثم اضطجع على شقه  
الايمن حتى يجيئ المؤذن فيؤذنه ش مطابقتها للترجمة في قوله ثم اضطجع على شقه الايمن  
وعبد الله بن محمد الجعفي المعروف بالسندی والحديث مضى في اول ابواب الوتر فانه اخرجه هناك  
عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهري الى آخره قوله فيؤذنه بضم الياء من الاذان اى بعلمه بالصلاة  
ص باب اذا بات طاهرا ش اى هذا باب في بيان فضل الشخص اذا بات  
طاهرا وزاد ابو ذر في روايته وفضله ووردت في هذا الباب جملة احاديث ليست على شرطه منها  
مارواه ابو داود والنسائي وابن ماجه من حديث معاذ مر فوما مامن مسلم بيت على ذكر وطهارة  
فيستعار من الليل فيسأل الله خيرا من الدنيا والآخرة الاعطاء اياه ووجه تعلقه بكتاب الدعوات  
هو ان فيه دعاء عظيما ص حدثنا مسدد قال حدثنا معمر قال سمعت منصورا عن سعد بن عبيدة  
حدثني البراء بن عازب قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذ اتيت مضجعا فتوضأ  
وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الايمن فقل (اللهم اسلمت نفسي اليك وفوضت امرى اليك  
الجأت ظهري اليك رهبة ورغبة اليك لا لمجاهد ولا منجى منك الا اليك آمنت بكتابك الذي انزلت وبنيبك  
الذي ارسلت) فان امتمت على الفطرة واجعلهن آخر ما تقول فقلت استذكركن ورسولك الذي ارسلت  
قال لا ونبيك الذي ارسلت ش مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فتوضأ وضوءك للصلاة  
ثم اضطجع ومعمر هو ابن سليمان ومنصور هو ابن المعتمر وسعد بن عبيدة بضم العين وفتح الباء الموحدة  
وفي آخره ثمة التأنيث ابو حنزة الكوفي ختن ابي عبد الرحمن مات في ولاية عمر بن هبيرة عن الكوفة  
والحديث مضى في آخر كتاب الوضوء قبل كتاب الغسل عن محمد بن مقاتل عن عبد الله عن سفيان  
عن منصور عن سعد بن عبيد عن البراء ومضى الكلام فيه هناك قوله مضجعا اى موضع نومك  
قوله وضوءك بالنصب بنزع الخافض اى كوضوءك والامر فيه للندب وقال الترمذي ليس في الاحاديث  
ذكر الوضوء عند النوم الا في هذا الحديث قوله ثم اضطجع اصله اضجع لانه من باب الافتعال  
فقبلت النساء طاء قوله اسلمت نفسي اليك وفي رواية ابي ذر وابي زيد اسلمت وجهي اليك  
قبل النفس والوجه هنا بمعنى الذات والشخص اى اسلمت ذاتي وشخصي لك وقبل فيه نظر لانه جمع بينهما  
في رواية ابي اسحق على ما يأتي بعد باب واقظه اسلمت نفسي اليك وفوضت امرى اليك ووجهت  
وجهي اليك فاذا كان كذلك فالمراد بالنفس الذات وبالوجه القصد ويقال معنى اسلمت استسلمت



وانقذت والمعنى جعلت نفسى متفاداة لك تابعة لحكمك اذ لا قدرة لى على تدبيرها ولا على جلب ما ينفعها اليها ولا رفع ما يبضرها عنها قوله وفوضت من التفويض وهو تسليم الامر الى الله تعالى قوله والجأت ظهري اليك اى اعتمدت عليك فى امورى كما يعتمد الانسان بظهره الى ما يستند اليه قوله رهبة ورغبة اى خوفا من عقابك وطمعا فى ثوابك وقال ابن الجوزى اسقط من مع ذكر الرهبة واعمل الى مع ذكر الرغبة وهو على طريق الاكتفاء واخرج النسائى بلفظ من حيث قال رهبة منك ورغبة اليك واتصا بهما على المفعول له على طريق الالف والنشر قوله لا ملجأ بالهمز وجاء تخفيفه ولا منجى بلا همز ولكن لما جمعا جاز ان يهزرا للزدواج وان يترك الهمز فيهما وان يهز الهموز ويترك الآخر فهذه ثلاثة اوجه ويجوز التنوين مع القصر فيصير خمسة ونقل بعضهم عن الكرماني انه قال هذان اللفظان ان كانا مصدرين يتنازعا في منك وان كانا ظرفين فلا اذا سم المكان لا يعمل وتقديره لا ملجأ منك الى احد الا اليك ولا منجى الا اليك قلت لم يذكر الكرماني هذا في هذا الموضع قوله بكتابتك الذى انزلت بحتم ان يراد به القرآن وان يراد به كل كتاب انزل ووقع في رواية ابى زيد المروزي انزلته وارسلته بالضمير المنصوب فيهما قوله وبنيك الذى ارسلت والرسول نبى له كتاب فهو اخص من النبى وقد بسطنا الكلام فيه فى شرحنا للهداية فى ديارجته وقال النووى يلزم من الرسالة النبوة لا العكس قوله على الفطرة اى دين الاسلام قوله آخر ما تقول اى آخر اقوالك فى تلك الليلة ووقع فى رواية احمد بدل قوله فان مت مت على الفطرة بنى له بيت فى الجنة ووقع فى آخر الحديث فى التوحيد وان أصبحت أصبحت خيرا اى صلاحا فى الحال وزيادة فى الاعمال قوله فقلت استذكرهن القائل هو البراء كذا فى رواية ابى ذر وابى زيد المروزي وفى رواية غيرهما فجعلت استذكرهن اى تحفظهن ووقع فى رواية كتاب الطهارة فرددتها اى فرددت تلك الكلمات لاحفظهن وفى رواية مسلم فرددتهن لاستذكرهن قوله لا ونيك الذى ارسلت قالوا سبب الرد ارادة الجمع بين المنصين وتعداد التمتين وقيل هو تخلص الكلام من اللبس اذ الرسول يدخل فيه جبريل عليه السلام ونحوه وقيل هذا ذكر ودعاء فيقتصر فيه على اللفظ الوارد بحروفه لاحتمال انها خاصة ليست اقربها **ص** باب \* ما يقول اذا نام **ش** اى هذا باب فى بيان ما يقول الشخص اذا نام وسقطت هذه الترجمة عند البعض وثبتت للاكثرين **ص** حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن عبد الملك عن ربيعة بن حراش عن حذيفة قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اوى الى فراشه قال باسمك اموت واحي واذا قام قال الحمد لله الذى احيانا بعدما اماتنا واليه النشور **ش** هذا اوضح ما يهمه فى الترجمة لان فيه الارشاد الى ما يقول الشخص عند النوم وزيادة ما يقول عند قيامه من النوم واخرجه عن قبيصة بن عقبة الكوفى عن سفيان الثورى عن عبد الملك بن عمير عن ربيعة بن بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وبالعين المهملة وتشديد الباء آخر الحروف ابن حراش بكسر الحاء المهملة وتخفيف الراء وبالشين المعجمة عن حذيفة بن اليمان وفى بعض النسخ لم يذكر اليمان والحديث اخرجه البخارى ايضا فى التوحيد عن مسلم بن ابراهيم واخرجه ابو داود فى الادب عن ابى بكر عن وكيع واخرجه الترمذى عن عمر بن اسمعيل وفى التمهات عن محمود بن غيلان واخرجه النسائى فى اليوم واليلة عن عمرو بن منصور وغيره واخرجه ابن ماجه فى الدعاء عن على بن محمد عن وكيع قوله اذا اوى

بقصر الهمة اى اذا دخل فى فراشه قوله قال باسمك اموت اى بذكر اسمك احى ما حيت وعليه اموت ويسقط بهذا سؤال من يقول بالله الحياة والموت لا باسمه قبل فيه دلالة على ان الاسم عين المسمى واجيب بلا ولا سيما ان لفظ الاسم يحتمل ان يكون مقحما كقوله (الى الحول ثم اسم السلام عليكم) قوله واليه النشور اى الاحياء للبعث يوم القيامة قيل هذا ليس احياه ولا اماتة بل ايقاظ وانامة واجيب بان الموت عبارة عن انقطاع تعلق الروح بالبدن وذلك قد يكون ظاهرا فقط وهو النوم ولهذا يقال انه اخو الموت او ظاهرا وباطنا وهو الموت المتعارف او اطلق الاحياء والاماتة على سبيل التشبيه وهو استعارة مصرحة وقال ابو اسحق الزجاج النفس التى تغارق الانسان عند النوم هى التى للتبميز والتى تغارقه عند الموت هى التى للحياة وهى التى تزول معها النفس وسمى النوم موتا لانه يزول معه العقل والحركة تمثيلا ونشيبها **ص** ينشرها يخرجها **ش** ثبت هذا فى رواية السرخسى وحده وفسر قوله ينشرها بقوله يخرجها وفيه قرأتان قرأة الكوفيين بالزاي من انشره اذا رفعه بتدريج وهى قرأة ابن عامر ايضا وقرأة الاخرين بالراء من انشرها اذا احياها واخرجه الطبري من طريق ابى نعيم عن مجاهد قال ينشرها اى يحييها واخرج من طريق على بن ابى طلحة عن ابن عباس بالزاي **ص** حدثنا سعيد بن الربيع ومحمد بن صرمة قال حدثنا شعبة عن ابى اسحق سمع البراء بن عازب ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم امر رجلا (ح) وحدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا ابو اسحق الهمدانى عن البراء بن عازب ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اوصى رجلا فقال اذا اردت مضجعتك فقل اللهم اسلمت نفسى اليك وفوضت امرى اليك ووجهى اليك والجأت ظهري اليك ورغبة ورهبة اليك لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك آمنت بكتابتك الذى انزلت وبنيك الذى ارسلت فان مت مت على الفطرة **ش** هذا حديث مثل حديث حذيفة اخرجه عن البراء بن عازب من وجهين (الاول) عن سعيد بن الربيع ضد الخريف البصرى وكان يبيع الثياب الهروية فقيل له الهروى ومحمد بن صرمة كلاهما روى عن شعبة عن ابى اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي (والاخر) عن آدم عن شعبة عن ابى اسحق كذا فى رواية الاكثرين وفى رواية السرخسى عن ابى اسحق سمعت البراء والحديث اخرجه مسلم فى الدعوات عن ابى موسى وبندار واخرجه النسائى فى اليوم واليلة عن محمد بن عبد الله بن سريج قوله امر رجلا فى الطريق الاول وفى الثانى اوصى رجلا وكلاهما فى المعنى متقارب **ص** باب \* وضع اليد اليمنى تحت الخد الايمن **ش** اى هذا باب فى بيان استحباب وضع النائم يده اليمنى تحت خده الايمن لفعله صلى الله تعالى عليه وسلم كذلك فى اكثر النسخ تحت الخد اليمنى باعتبار ان تأنيث الخد قد جاء فى لغة **ص** حدثنى موسى بن اسمعيل حدثنا ابو عوانة عن عبد الملك عن ربيعة عن حذيفة قال كان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اخذ مضجعه من الليل وضع يده تحت خده ثم يقول اللهم باسمك اموت واحي واذا استيقظ قال الحمد لله الذى احيانا بعدما اماتنا واليه النشور **ش** قيل لا مطابقة بين الحديث والترجمة لان الترجمة مقيدة باليد اليمنى والخد الايمن وليس فى الحديث ذلك واجيب بانه مستفاد امامن حديث صرح به لم يكن بشرطه واما ما ثبت انه كان يحب التيامن فى شأنه كله فقلت فى الاول نظر لا يتخفى فى الثانى لا بأس به وابو عوانة الواضح بن عبد الله وعبد الملك ابن عمير وربيعة ابن حراش والحديث مر فى الباب السابق **ص** باب \* النوم على الشق الايمن حدثنا مسدد حدثنا عبد الواحد بن زياد حدثنا العلاء بن المسيب قال حدثنى ابى عن البراء بن عازب قال كان



رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اوى الى فراشه نام على شقه الايمن ثم قال اللهم اسلمت  
نفسى اليك ووجهى اليك وفوضت امرى اليك واجلأت ظهرى اليك رغبة ورهبة اليك لا ملجأ  
ولا منجى منك الا اليك آمنت بكتابك الذى اتزلت ونبيك الذى ارسلت وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم من قالهن ثم مات تحت ايمته مات على الفطرة **ش** مطابقتها للترجمة في قوله نام على  
شقه الايمن والعلاء المذكور يروى عن ابيه المسيب بن نافع الكاهلى ويقال للمسيب ابو العلاء وكان  
من ثقات الكوفيين وما لولده العلاء في البخارى الا هذا الحديث وآخر تقدم في غزوة الحديبية  
والحديث قدمضى في الباب الذى قبل هذا الباب والنظر يقف على التفاوت الذى بينهما من حيث  
الزيادة والنقصان قوله تحت ليلته اى في ليلته **ص** استرهبوهم من الرهبة ملكوت ملك مثل  
رهبوت خير من رحوت تقول ترهب خير من ان ترجم **ش** هذا لم يقع في بعض النسخ  
وليس لذكره مناسبة هنا وانما وقع هذا في مستخرج ابى نعيم ولفظ استرهبوهم مضى في تفسير  
سورة الاعراف وذلك في قضية محررة فرعون وهو في قوله تعالى (قال القوا فلما القوا سحروا عين الناس  
واسترهبوهم وجاؤا بحجر عظيم) ومعنى استرهبوهم ارهبوهم فافزعوهم وجاؤا بحجر عظيم  
وذلك انهم القوا حبالا غلاظا وخشباً طوالا فاذا هم حبات كأمثال الجبال قد ملأت الوادى يركب  
بعضها بعضاً قوله ملكوت على وزن فعلوت وفصره بقوله ملك وقال ابن الاثير الملكوت اسم مبنى  
من الملك كالجروت والرهبوت من الجبر والرهبة وقال الجوهرى رهب بالكسر برهب رهبة  
ورهباً بالضم ورهباً بالتحريك اى خاف ووجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحوت اى لان  
ترهب خير من ان ترجم **ص** باب \* الدعاء اذا انتبه بالليل **ش** اى هذا باب  
في بيان الدعاء اذا انتبه النائم بالليل اى في الليل وفي رواية الكشميهنى من الليل **ص** حدثنا  
على بن عبد الله حدثنا ابن مهدي عن سفيان عن سلمة عن كريب عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما  
قال بت عند ميمونة رضى الله تعالى عنها فقام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فأتى حاجته غسل وجهه  
ويديه ثم نام ثم قام فأتى القربة فاطلق شناقها ثم توضأ وضوءاً بين وضوئين لم يكثر وقد بلغ فصلى  
فتمت فتمطيت كراهية ان يرى انى كنت اتقيته فتوضأت فقام يصلى فتمت عن يساره فاخذ باذنى قادرائى  
عن يمينه فتامت صلاته ثلاث عشرة ركعة ثم اضطجع فنام حتى نفخ وكان اذا نام نفخ فاذنه بلال  
بالصلوة فصلى ولم يتوضأ وكان يقول في دعائه اللهم اجعل في قلبي نور او في بصرى نورا وفي  
سمعى نورا وعن يمينى نورا وعن يسارى نورا وفوقى نورا وتحتى نورا وامامى نورا وخلقى نورا  
واجعل لى نورا قال كريب وسبع في التابوت فلقبت رجلاً من ولد العباس فحدثني بهن فذكر عصبى  
ولجى ودعى وشمرى وبشرى وذكر خصلتين **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعلى بن  
عبد الله هو ابن المدينى وابن مهدي هو عبد الرحمن ابن حسان العنبرى البصرى وسفيان هو  
الثورى وسلمة بفختين هو ابن كهيل وكريب مولى ابن عباس والحديث اخرجه مسلم في الصلاة  
عن عبد الله بن هاشم وغيره وفي الطهارة عن ابى بكر بن ابى شيبة وغيره واخرجه ابو داود في الادب  
عن عثمان عن وكيع به مختصراً واخرجه الترمذى في الشمائل عن بندار عن ابن مهدي ببعضه  
واخرجه النسائى في الصلوة عن هناد به واخرجه ابن ماجه في الطهارة عن على بن محمد وغيره  
قوله ميمونة هي بنت الحارث الهلالية ام المؤمنين خالة ابن عباس قوله غسل وجهه كذا هو في

رواية الاكثرين وفي رواية ابى ذر ففعل وجهه بالفاء قوله شناقها بكسر الشين المعجمة وتخفيف  
النون وبالقاف وهو ما يشد به رأس القربة من رباط او خيط سمي به لان القربة تشق به قوله  
بين وضوئين اى بين وضوء خفيف وضوء كامل جامع لجميع السنين قوله ولم يكثر اى اكتفى  
بمرة واحدة قوله وقد بلغ من الابلاغ يعنى اوصل الماء الى مواضع يجب الاتصال اليها ووقع  
عند مسلم وضوء احسننا قوله اتقيته بالنساء المشاة من فوق المشددة وبالقاف المكسورة كذا  
في رواية النسفى وآخرين اى ارقبه وانتظره ويروى اتقيته بتخفيف النون وتشديد القاف  
وبالباء الموحدة من التنقيب وهو التنقيش وفي رواية القاسمى اتقيته بسكون الباء الموحدة  
وكسر القين المعجمة وبالباء آخر الحروف الساكنة اى اطلبه والاكثر ارقبه وهو الاوجه  
قوله عن يساره ويروى عن شماله قوله فتامت من باب التفاعل اى تمت وكنت قوله  
فاذنه اى اعلمه بلال رضى الله تعالى عنه بالصلاة قوله واجعل لى نورا هذا عام بعد خاص والتابوت  
فيه للتعظيم اى نورا عظيماً قوله وسبع اى سبع كلمات اخرى في التابوت واراد به بدن الانسان الذى  
كالتابوت للروح وفي بدن الذى ماله ان يكون في التابوت اى الذى يحمل عليه الميت وهى العصب  
والحم والدم والشعر والبشر والخصلنان الاخرين قال الكرماني لعلها الشحم والعظم وقيل  
هى العظم والقبر قال ابن بطال وجدت الحديث من رواية على بن عبد الله بن عباس عن ابيه فذكر  
الحديث مطولاً وفيه اللهم اجعل في عظامى نورا وفي قبرى نورا وقيل هما اللسان والنفس لان عقيل زادهما  
في روايته عند مسلم وهما من جملة الجسد وجزم الديباجى في حاشيته بان المراد بالتابوت الصدر الذى  
هو وماء القلب وكذا قال ابن بطال ثم قال كما يقال لمن لم يحفظ العلم علمه في التابوت مستودع وقال  
الثورى تبعاً لغيره المراد بالتابوت الاضلاع وما يحويه من القلب وغيره تشبهاً بالتابوت الذى يحرز  
فيه المتاع يعنى سبع كلمات في قلبي ولكن نسبتها قال وقيل المراد سبعة انوار كانت مكتوبة في التابوت  
الذى كان لبنى اسرائيل فيه السكينة وقال ابن الجوزى يريد بالتابوت الصندوق اى سبع مكتوبة  
في الصندوق عنده ولم يحفظها في ذلك الوقت قوله فللقبت رجلاً من ولد العباس القائل بقوله لقيت  
هو سلمة بن كهيل والرجل من ولد العباس هو على بن عبد الله بن عباس قاله ابو ذر قوله فذكر  
عصبى قال ابن التين اى اطناب المفاصل قوله وبشرى بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة هو  
ظاهر الجسد قوله فذكر خصلتين اى تكملة السبعة فان قلت ما المراد بالنور هنا قلت بيان الحق  
والتوفيق في جميع حالاته وقال الطيبى معنى طلب النور للاعضاء عضواً عضواً ان تحلى بانوار المعرفة  
والطاعة وتعزى عما عداهما فان الشياطين تحب بالجهات الست بالوساوس فكان التخلص منها بالانوار  
السادة لتلك الجهات **ص** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا سفيان قال سمعت سليمان بن ابى مسلم  
عن طاوس عن ابن عباس كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قام من الليل سجد قال اللهم لك  
الحمد انت نور السموات والارض ومن فيهن ولك الحمد انت قيم السموات والارض ومن فيهن ولك  
الحمد انت الحق ووعدك حق وقولك حق ولقاؤك حق والجنة حق والنار حق والساعة حق والنيبون  
حق ومحمد حق اللهم لك اسلمت وعليك توكلت وبك آمنت وبك انبت وبك خاصمت وبك حاكت  
فاغفر لى ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلمت انت المقدم وانت المؤخر لا اله الا انت ولا اله غيرك  
**ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبد الله بن محمد الجعفي المعروف بالسندى وسفيان هو ابن عيينة



وسليمان بن ابى مسعود الاحول قال عبد الله بن ابي مجروح سمع طاوس بن كيسان مات بمكة سنة خمس او ست  
وماؤه الحديث مضى في اول باب التهجيد بالدليل في آخر الصلاة فانه اخرجته هناك عن علي بن عبد الله  
عن سفيان عن سليمان بن ابى مسلم عن طاوس ومضى الكلام فيه هناك قوله تهجد اى صلى وقال  
ابن التين اى سهر وهو من الاضداد يقال هجد وتهجد اذا نام وهجد وتهجد اذا سهر قاله الجوهري  
وقال الهروي تهجد اذا سهر والى المجود وهو النوم عن نفسه وهجد نام وقال النحاس التهجد  
عند اهل اللغة السهر والمجود النوم وقال ابن فارس المهاجد النائم والتهجد المصلى ليل قوله فم  
السموات القيم والقيام والقيام معناها واحد وهو القسائم بتدوير الخلق المعطى له ما به قوامه  
قوله انت اى رجعت اليك مقبلا بالقلب عليك قوله وبك خاصمت اى بما اعطينى من البرهان  
والسنان خاصمت المعاند قوله واليك حاكت من المحاكاة وهى رفع القضية الى الحاكم اى كل من  
تهجد الحق جعلتك الحاكم بيني وبينه لا غيرك مما كانت الجاهلية تحاكم اليه من صنم او كاهن قوله  
اول الله غيرك شك من راوى **ص** باب **التكبير والتسبيح عند المنام** **ش**  
اى هذا باب في بيان ثواب التكبير وهو ان يقول الله اكبر والتسبيح ان يقول سبحان الله عند ارادته  
النوم وكان ينبغي ان يقول والحمد ايضا لان حديث الباب يشمل هذه الثلاثة **ص**  
حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن الحكم عن ابن ابى ليلي عن علي بن رضى الله تعالى عنه ان  
فاطمة رضى الله تعالى عنها شكت ما تلقى في يدها من الرحي فانت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
تسأله خادما فلم تجده فذكرت ذلك لعائشة رضى الله تعالى عنها فلما جاء اخبرته قال فجاءنا وقد  
اخذنا مضاجعنا فذهبت اقوم فقال مكانك فجلس بيننا حتى وجدت برد قدميه على صدرى فقال  
الا دلكما على ما هو خير لكم من خادم اذا اويتما الى فراشكما واخذتما مضاجعكما فكبرا ثلاثا وثلاثين  
وسبحا ثلاثا وثلاثين واحدا ثلاثا وثلاثين فهذا خير لكم من خادم وعن شعبة عن خالد عن ابن سيرين  
قال التسبيح اربع وثلاثون **ش** **مطابقته للترجمة ظاهرة والحكم بفحيتين ابن عثية مصغر**  
عتبة الدار وابن ابى ليلي عبد الرحمن واسم ابى ليلي يسار وعلى ابن ابى طالب رضى الله تعالى عنه  
والحديث مضى في باب الدليل على ان الخمس لنواب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
فانه اخرجته هناك عن بدل بن الحبر عن شعبة عن الحكم الى آخره ومضى الكلام فيه ومضى ايضا  
في فضل علي رضى الله تعالى عنه عن بنادر عن غندر وفي النفقات عن مسدد عن يحيى قوله  
شكت ما تلقى في يدها من الرحي وفي رواية بدل بن الحبر مما نطعن وفي رواية الطبري وارتبه اثره  
في يدها من الرحي وفي رواية عبد الله بن احمد في مسنده ابيه اشكت فاطمة بجمل يدها بفتح الميم  
وسكون الجيم وهو التقطيع وروى ابن سعد عن علي انه قال لفاطمة ذات يوم والله لقد سنوت  
حتى قد اشكتك صدرى فقالت انا والله لقد طحنت حتى مجلت بدى قوله سنوت بفتح السين  
المهمل والون اى استقيمت من البر فكننت مكان السانية وهى الناقة قوله خادما اى جارية  
تخدمها وهو بطلاق على الذكر والانثى قوله فلم تجده اى فلم تجد فاطمة رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم وفي رواية القطان فلم تصادفه وفي رواية بدل بن الحبر فلم توافقه وهو بمعنى لم تصادفه  
فان قلت في رواية ابى الوراد قايته فوجدت عنده حدثانا بضم الحاء المهمله وتشديد الدال وبالثاء  
المثناة اى جماعة يتحدون فاستحييت فرجعت قلت يحمل على انها لم تجده في المنزل بل في مكان آخر

كالمسجد وعنده من يتحدث معه قوله مكانك بالنصب اى الزمته وفي رواية غندر مكانكما وفي رواية بدل بن  
الحبر على مكانكما اى استقرا على ما تقا عليه قوله فجلس بيننا وفي رواية غندر فقم بدل جلس  
وفي رواية النسائي حتى وضع قدمي بيني وبين فاطمة قوله حتى وجدت برد قدميه هكذا هنا بالثنية  
وفي رواية الكشيتهنى بالادراد قوله على ما هو خير وجهه الخيرية اما ان يراد به انه يتعلق بالآخرة  
والخادم بالدنيا والآخرة خير وابقى واما ان يراد بالنسبة الى ما طلبته بان يحصل له اسبب هذه الاذكار  
قوة تقدر على الخدمة اكثر مما يقدر الخادم وفي رواية السائب الاخير كما يخبر مما سألتهنى قال بلى فقال  
كلمات عليهن جبريل عليه السلام قوله واخذتما شك من سليمان بن حرب قوله فكبرا ثلاثا وثلاثين  
كذا في رواية مجاهد عن عبد الرحمن بن ابى ليلي في النفقات في الجميع ثلاثا وثلاثين ثم قال في آخره  
قال سفيان في رواية احمد بن اربع وفي رواية النسائي عن قتبية عن سفيان لا ادري ايها اربع وثلاثون  
وفي رواية الطبري من طريق ابى امامة الباهلي عن علي في الجميع ثلاثا وثلاثين واختماها بلاؤه  
الا لله وفي رواية فكبرا اربعا وثلاثين وسبحا ثلاثا وثلاثين واحدا ثلاثا وثلاثين وفي رواية هبيرة عن  
علي رضى الله تعالى عنه فثلاث مائة باللسان والف في الميزان وفي رواية للطبري عن علي رضى الله  
تعالى عنه احدا اربعا وثلاثين وكذا في حديث ام سلمة وله من طريق هبيرة ان التهليل اربع  
وثلاثون ولم يذكر التمجيد قوله كبرا بصيغة الامر للثنتين وفي حديث ابى هريرة عند مسلم  
تسبحين بصيغة المضارع وفي رواية غندر للكشيتهنى بصيغة الامر وعن غير الكشيتهنى تكبران  
بصيغة المضارع للمثنى بالنون وحذفت في نسخة تخفيفا قوله عن خالد هو الخداء عن ابن سيرين  
هو محمد قال التسبيح اربع وثلاثون هذا موقوف على ابن سيرين واتفاق الرواة على ان الاربع  
للتكبير ارجح **ص** باب **التعوذ والقرأة عند المنام** **ش** اى هذا باب في بيان  
فضل التعوذ والقرأة عند المنام اى النوم وهو مصدر ميم وفي بعض النسخ عند النوم **ص**  
حدثنا عبد الله بن يوسف حدثنا الليث قال حدثني عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني عروة عن عائشة  
رضى الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا اخذ مضجعه نفث في يديه  
وقرأ بالمعوذات ومسح بهما جسده **ش** **مطابقته للترجمة ظاهرة ورجاله قد ذكر واخير مرة**  
والحديث مضى في فضائل القرآن مختصرا قوله نفث في يديه من النفث وهو شيه بالفتح وهو اقل  
من النفل لان النفل لا يكون الا مع شيء من الريق قوله بالمعوذات بكسر الواو اريد به المعوذتان وسورة  
الاخلاص تعليلها او اريد هاتان وما يشبههما من القرآن اواقل الجمع اثنان **ص** باب **ش**  
**ش** كذا وقع بغير ترجمة في رواية الاكثرين ولم يذكر اصلا في رواية البعض وعليه شرح  
ابن بطلال وقد ذكرنا غير مرة ان هذا كالفصل لما قبله **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا  
زهير حدثنا عبد الله بن عمر حدثني سعيد بن ابى سعيد القبري عن ابيه عن ابى هريرة قال قال  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اوى احدكم الى فراشه فلينفذ فراشه بداخله ازاره فانه  
لا يدري ما خلفه عليه ثم يقول باسمك رب وضعت جنبي وبك ارفعه ان امسكت نفسي فارحها  
وان ارسلتها فاحفظها بما تحفظ به الصالحين **ش** **مطابقته للباب المترجم المذكور قبل هذا**  
الباب المجرد ظاهرة والباب المجرد تابع له واحمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس وشهرته  
بنسبته الى جده اكثر وزهير مصغر زهران بن معاوية ابو خيثمة الجعفي وعبد الله بن عمر العمري



وسعيد المقرئ يروي عن ابيه ابي سعيد واسمه كيسان مولى بني ليث عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه وفيه ثلثة من التابعين على نسق واحد وهم مديون (الاول) عبيد الله بن عمر تابعي صغير (والثاني) سعيد تابعي وسط وابوه كيسان (هو الثالث) تابعي كبير والحديث اخرجه مسلم ايضا في الدعوات عن اسحق بن موسى وغيره واخرجه ابوداود في الادب عن احمد بن بنس واخرجه النسائي في اليوم والليلة عن محمد بن معدان قوله اذا اوى بقصر الهمة معناه اذا اتى الى فراشه اينام عليه قوله بداخلة ازاره المراد بالدخلة طرف الازار الذي يلي الجسد وسيأتي عن مالك بصيغة نوبه بفتح الصاد المهملة وكسر النون بعدها قاء وهي الحاشية التي تلي الجلد وفي رواية مسلم عن عبيد الله بن عمر فليحل داخلة ازاره فلينفذ بها فراشه وفي رواية يحيى القطان كما سيأتي فليزح وقال البيضاوي انما امر بالنفض بالدخلة لان الذي يريد النوم يحل يمينه خارج الازار ويبقى الداخلة معلقة فينفذ بها قوله ما خلفه عليه بفتح الخاء المعجمة وفتح اللام بلفظ الماضي ومعناه انه يستحب ان ينفذ فراشه قبل ان يدخل فيه لئلا يكون قد دخل فيه حبة او عقر او غيرهما من الموزيات وهو لا يشعر وليفذ ويده مستورة بطرف ازاره لئلا يحصل في يده مكروه ان كان شيء هناك وقال الطيبي معنى ما خلفه لا يدري ما وقع في فراشه بعدما خرج منه من تراب او قدارة او هوام قوله باسمك رب وضعت جنبي اى قائلا او مستعينا باسمك يارب وفي رواية يحيى القطان اللهم باسمك وفي رواية ابي ضمرة يقول سبحانك ربى بك وضعت جنبي قوله ان امسكت نفسي فارحها الامساك كناية عن الموت فلذلك قال فارحها لان الرحمة تناسبه وفي رواية الترمذي فاغفر لها قوله وان ارسلتها من الارسال وهو كناية عن البقاء في الدنيا وذكر الحفظ يناسبه قوله بما تحفظه قال الطيبي الباء فيه مثل الباء في قولك كتبت بالقلم وكلمة ما مبهمه وبيانها ما دلت عليه صلتهما **ص** تابعه ابو ضمرة واسماعيل بن زكريا عن عبيد الله **ش** اى تابع زهير بن معاوية ابو ضمرة انس بن عياض في ادخال الواسطة بين سعيد المقرئ وابي هريرة قوله واسماعيل اى تابع زهير ايضا اسمعيل بن زكريا ابوزياد الخلقاني الكوفي كلاهما في روايتهما عن عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه اما متابعة ابي ضمرة فرواها مسلم عن اسحق بن موسى اخبرنا انس بن عياض هو ابو ضمرة اخبرنا عبيد الله فذكره واما متابعة اسمعيل بن زكريا فرواها الحارث بن ابي اسامة في مسنده عن بنس بن محمد عنه **ص** وقال يحيى وبشر عن عبيد الله عن سعيد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** يحيى هو ابن سعيد القطان وبشر بكسر الباء الموحدة ابن المفضل بضم الميم وفتح الضاد المعجمة المشددة وعبيد الله هو العمري المذكور اراد ان كليهما روايا عن عبيد الله عن سعيد المقرئ عن ابي هريرة بدون الواسطة بينه وبين ابي هريرة اما رواية يحيى فرواها النسائي عن عمرو بن علي وابن مثنى واما رواية بشر فاخرجه مسدد في مسنده عنه **ص** ورواه مالك وابن عجلان عن سعيد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اى روى الحديث المذكور مالك ابن انس ومحمد بن عجلان الفقيه المدني اراد انهما رواياه ايضا عن سعيد المقرئ عن ابي هريرة بلا واسطة الاب فان قلت قال هنا رواه مالك وقال قبله قال يحيى قلت الرواية تستعمل عند العمل والقول عند المذاكرة اما رواية مالك فوصلها البخاري في كتاب التوحيد عن عبد العزيز

ابن عبد الله الاوبى عنه واما رواية ابن عجلان فوصلها احمد عنه ووصلها ايضا الترمذي والنسائي والطبراني في الدماء من طريق عنه وقد طول الشراح في هذا الموضع كلاما من غير ترتيب بحيث ان الناظر فيه يتشوش ذهنه ولا سيما اذا كان مبتدئا وحط بعضهم على بعض بغير مراعات الادب **ص** باب **\*** الدماء نصف الليل **ش** اى هذا باب في بيان فضل الدماء في نصف الليل الى طلوع الفجر وقال ابن بطال هو وقت شريف خصه الله عز وجل بالنزل فيه فيفضل على عباده باجابة دعائهم واعطاء سؤلهم فيه وغفران ذنوبهم وهو وقت غفلة وخلوة واستغراق في النوم واستلذاذ له ومفارقة اللذة والدعة صعب لاسماعيل اهل الرفاهية وفي زمن البرد وكذا اهل التعب مع قصر الليل فالتعب من يغتنم هذا والموفق هو الله عز وجل **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا مالك عن ابن شهاب عن ابي عبد الله الاغروابي سلمة بن عبد الرحمن عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة الى سماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر يقول من يدعوني فاستجب له من يسألني فاعطيه من يستغفرني فاغفر له **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وابو عبد الله الاغري بفتح الغين المعجمة ونشيد الرأه واسمه سلمان الجهني المدني والحديث مضى في باب الليل في الصلاة من آخر الليل فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن مسleme عن مالك الخ ومضى الكلام فيه قوله ينزل الحديث من المتشابهات ولا بد من التأويل اذ البراهين القاطعة دلت على تنزهه منه فالمراد نزول ملك الرحمة ونحوه ويروى ينزل قوله ثلث الليل الاخر بكسر الخاء وهو صفة الثلث قبل ذكر في الترجمة نصف الليل وفي الحديث الثلث واجيب بأنه حين يبقى الثلث يكون قبل الثلث وهو المقصود من النصف وقال ابن بطال عدل المصنف لانه اخذ الترجمة من دليل القرآن وذكر النصف وقيل اشار البخاري الى الرواية التي وردت بلفظ النصف وقد اخرجه احمد عن يزيد بن هرون عن محمد بن عمر وعن ابي سلمة عن ابي هريرة بلفظ ينزل الله الى سماء الدنيا نصف الليل او ثلث الليل الاخر وروى الدار قطني من طريق حبيب بن ابي ثابت عن الاغري عن ابي هريرة بلفظ شطر الليل من غير تردد **ص** باب **\*** الدماء عند الخلاء **ش** اى هذا باب في بيان الدماء عند ارادة الشخص الدخول في الخلاء **ص** حدثنا محمد بن عرعة حدثنا شعبة عن عبد العزيز بن صهيب عن انس بن مالك قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا دخل الخلاء قال اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخبائث **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث مضى في كتاب الطهارة في باب ما يقول عند الخلاء فانه اخرجه هناك عن آدم عن شعبة الى آخره ومضى الكلام فيه قوله الخبث قال الخطابي جمع الخبيث والخبائث جمع الخبيثة يريد بهما ذكران الشياطين واناثهم وقال يحيى السنه الخبيث الكفر والخبائث الشياطين **ص** باب **\*** ما يقول اذا اصبح **ش** اى هذا باب في بيان ما يقول الشخص اذا اصبح اى اذا دخل في الصباح **ص** حدثنا مسدد حدثنا يزيد بن زريع حدثنا حسين حدثنا عبد الله بن بريدة عن بشير بن كعب عن شداد بن اوس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال سيد الاستغفار اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت ابوء لك بنعمتك وابوء لك بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت اعوذ بك من شر ما صنعت اذا قل حين يمسي فات دخل الجنة او كان من اهل الجنة واذا قل حين يصبح فات من بومه



منه ش **مطابقته للترجمة في قوله** واذا قال حين يصبح والحديث قد مضى قريبا في باب افضل الاستغفار فانه اخرجته هناك عن ابي معمر عن عبد الوارث عن الحسين الى آخره والمسافة قريبة فلا يحتاج الى الشرح هنا **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن عبد الملك بن عمير عن ربيعي بن حراش عن حذيفة قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اراد ان ينام قال باسمك اللهم اموت واحي واذا استيقظ من منامه قال الحمد لله الذي احيانا بعدما اماتنا واليه النشور **ش** **مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله** واذا استيقظ من منامه وابو نعيم الفضل بن دكين وسفيان بن عيينة والحديث مضى عن قريب في باب ما يقول اذا نام فانه اخرجته هناك من قبصة عن سفيان الى آخره **ص** حدثنا عبدان عن ابي حنيفة عن منصور عن ربيعي بن حراش عن خرشة بن الحر عن ابي ذر رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اخذ مضجعه من الليل قال اللهم باسمك اموت واحي فاذا استيقظ قال الحمد لله الذي احيانا بعدما اماتنا واليه النشور **ش** **مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله** فاذا استيقظ وعبدان هو عبد الله بن عثمان المروزي ولقب بعبدان وابو حنيفة بالمهملة والزاى محمد بن ميمون السكري ومنصور هو ابن المعتمر وربيعي بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وبالعين المهملة والياء آخر الحروف المشددة ابن حراش بكسر الراء والمهملة وتخفيف الراء وبالشين المعجمة وخرشة بفتح الخاء المعجمة وفتح الراء والشين المعجمة ابن الحر ضد العبد الفزاري بالقاف والزاى والراء وابو ذر جندب الففاري والحديث اخرجته البخاري ايضا في التوحيد عن سعد بن حفص واخرجه النسائي في اليوم والليلة عن ميمون بن العباس وقد مضى متنا الحديث في باب ما يقول اذا نام اخرجته من طريق ربيعي بن حراش عن حذيفة بن اليمان ومضى الكلام فيه **ص** **باب** الدعاء في الصلاة **ش** **اي هذا باب في بيان كيفية الدعاء في الصلاة** **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف حدثنا الليث قال حدثني يزيد بن ابي الخير عن عبد الله بن عمرو عن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم انه قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم علمني دعاء ادعوه في صلوتي قال قل اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني انك انت الغفور الرحيم **ش** **مطابقته للترجمة ظاهرة** ويزيد من الزيادة ابن ابي حبيب وابو الخير اسمه مرثد بفتح الميم وسكون الراء وفتح الاء المثلثة وبالذال المهملة ابن عبد الله البرقي وعبد الله بن عمرو ابن العاص وابو بكر الصديق اسمه عبد الله بن عثمان والحديث مضى في آخر الصلوة في باب الدعاء قبل السلام فانه اخرجته هناك عن قتيبة بن سعيد عن الليث الى آخره **ص** وقال عمرو بن يزيد عن ابي الخير انه سمع عبد الله بن عمرو قال ابو بكر رضي الله تعالى عنه للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **عمرو بالفتح** هو ابن الحارث وفي بعض النسخ ذكر ابن الحارث ويزيد هو ابن ابي حبيب وابو الخير هو مرثد وهذا التعليق وصله البخاري في التوحيد من رواية عبد الله بن وهب عن عمرو بن الحارث فذكره وقال الكرماني وهذا الدعاء من الجوامع اذ فيه اعتراف بغاية التقصير وهو كونه ظلما ظلما كثيرا وطلب غاية الانعام التي هي المغفرة والرحمة اذ المغفرة ستر الذنوب ومحوها والرحمة ايصال الخيرات فالاول عبارة عن الزحزحة عن النار والثاني ادخال الجنة وهذا الفوز العظيم اللهم اجعلنا من الفائزين بكرمك يا اكرم الاكرمين **ص** حدثنا علي حدثنا مالك بن معمر حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ( ولا تجهر بصلواتك ولا تخافت بها ) انزلت

في الدعاء **ش** **مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى هو ابن سلمة بفتح اللام الالبقي بفتح اللام وفتح الباء الموحدة وبالقاف النيسابوري قاله الكلاباذي وقال بعضهم على هو ابن سلمة كما اشترت اليه في تفسير المائدة قلت قد نقله عن الكلاباذي ثم اوهم انه هو القائل بذلك ومالك بن معمر مصغر السعر اشجى وروى بالصاد بدل السين **قوله** في الدعاء اي الدعاء الذي في الصلاة ليوافق الترجمة قاله الكرماني ولكنه عام يتناول الدعاء الذي في الصلوة وخارج الصلاة **ص** حدثنا عثمان ابن ابي شيبة حدثنا جرير عن منصور عن ابي واثل عن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال كنا نقول في الصلاة السلام على الله السلام على فلان فقال لنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذات يوم ان الله هو السلام فاذا قعد احدكم في الصلوة فليقل التحيات لله الى قوله الصالحين فاذا قالها اصاب كل عبد لله في السماء والارض صالح اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم يتخير من الشاء ماشاء **ش** **مطابقته للترجمة ظاهرة** وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابو واثل شقيق بن سلمة والحديث مضى في اوخر صفة الصلاة في باب التشهد في الاخرة فانه اخرجته هناك عن ابي نعيم عن الاعمش عن شقيق بن سلمة ومضى الكلام فيه **قوله** ذات يوم لفظ الذات مقم او من اضافة المسمى الى اسمه **قوله** هو السلام هو اسم من اسماء الله الحسنى **قوله** صالح بالجر صفة لعبد **قوله** يتخير اي يختار **ص** **باب** الدعاء بعد الصلاة **ش** **اي هذا باب في بيان الدعاء بعد الصلاة المكتوبة** **ص** حدثني اسحق اخبرنا يزيد اخبرنا ورقاء عن سمى عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قالوا يا رسول الله ذهب اهل الدثور بالدرجات والنعيم المقيم قال كيف ذاك قالوا صلوا كما صلينا وجاهدوا كما جاهدنا وانفقوا من فضول اموالهم وليست لنا اموال قال افلا اخبركم بامر تدركون من كان قبلكم وتسبقون من جاء بعدكم ولا ياتي احد بمثل ما جئتم الا من جاء بمثله تسبحون في دبر كل صلاة عشرا وتحمدون عشرا وتكبرون عشرا **ش** **مطابقته للترجمة في قوله** تسبحون في دبر كل صلاة الى آخره واسحق هو ابن منصور وقيل ابن راهوية ويزيد من الزيادة ابن هرون وورقاء مؤنت الاورق ابن عمر اليشكري وسمى بضم السين المهملة وفتح الميم وتشديد الياء مولى ابي بكر بن عبد الرحمن وابو صالح ذكوان الزيات السمان والحديث من افرادة قال صاحب التوضيح هذا الحديث سلف في الصلوة قلت الذي سلف في الصلاة تسبحون وتحمدون وتكبرون خلف كل صلوة ثلاثا وثلاثين فابن ذكوان **قوله** اهل الدثور بضم الدال والياء المثلثة وهي الاموال الكثيرة وقال ابن الاثير الدثور جمع دثر وهو المال الكثير يقع على الواحد والاثني والجمع وقال الكرماني الدثر الخصب قلت هذا المعنى في غير هذا الحديث وهو في حديث طهنة قوله وابعث راعيها في الدثر وهو الخصب والنبات الكثير **قوله** بالدرجات جمع درجة قال الجوهرى الدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب قلت المراد هنا المراتب في الجنة **قوله** والنعيم اراد به ما انعم الله عز وجل به عليهم **قوله** قال كيف ذك اي قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كيف ذك الذي يقولونه **قوله** قالوا وروى قال **قوله** من فضول اموالهم اي من زيادة اموالهم **قوله** تسبحون الى آخره قيل هذه الكلمات مع سهواتها كيف تساوى الامور الشاقة من الجهاد ونحوه وافضل العبادات اجزها واجيب بانه اذا ادى حق الكلمات من الاخلاص لاسيما الحمد في حال الفقر وهو من افضل الاعمال مع ان هذه القضية ليست كلية اذ ليس كل افضل اجز ولا العكس وقيل مر في آخر كتاب صلوة الجماعة من سبع**



اوحد او كبر ثلاثا وثلاثين وهما قال عشر ا واجيب بان الدرجات كانت ثمة مقيدة بالعلو وكان ايضا فيه زيادة في الاعمال من الصوم والحج والعمرة زاد في عدد التسابيح والتحاميد والتكبير مع ان مفهوم العدد لا اعتبار له واعلم ان التسبيح اشارة الى نفى النقائص عن الله تعالى وهو المسمى بالتنزيهات والتحميد الى اثبات الكمالات **ص** تابعه عبيد الله بن عمر عن سمى **ش** **ص** اي تابع سميا عبيد الله بن عمر العمري في روايته عن سمى عن ابي صالح عن ابي هريرة وروى هذه المتابعة مسلم عن عاصم بن النضر حدثنا معمر بن سليمان عن عبيد الله عن سمى عن ابي صالح عن ابي هريرة ان فقراء المهاجرين اتوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث بطوله فان قلت كيف هذه المتابعة وفيه تسبحون وتكبرون وتحمدون في دبر كل صلوة ثلاثا وثلاثين وتحمدا لله ثلاثا وثلاثين وتكبرا لله ثلاثا وثلاثين قلت المتابعة في اصل الحديث لافي العدد المذكور وقد قالوا ان ورفاء خالف غيره في قوله عشرة وان الكل قالوا ثلاثا وثلاثين **ص** ورواه ابن عجلان عن سمى ورجاء ابن حيوة **ش** **ص** اي روى الحديث المذكور محمد بن عجلان عن سمى وعن رجاء بن حيوة ووصله مسلم قال حدثنا قتيبة اخبرنا الليث عن ابن عجلان فذكره مقرونا برواية عبيد الله بن عمر كلاهما عن سمى عن ابي صالح قال ابن عجلان فحدثت به رجاء بن حيوة فحدثني بمثله عن ابي صالح عن ابي هريرة **ص** ورواه جرير عن عبد العزيز بن رفيع عن ابي صالح عن ابي الدرداء **ش** **ص** اي روى الحديث جرير بن عبد الحميد عن عبد العزيز بن رفيع بضم الراء وقطع الفاء الاسدي المكي عن ابي صالح عن ابي الدوداء عويمر الانصاري ووصله النسائي عن اسحق بن ابراهيم عن جرير به قيل في سماع ابي صالح من ابي الدرداء نظر **ص** ورواه سهيل عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** **ص** اي روى الحديث المذكور سهيل مصفر سهل عن ابيه ابي صالح ذكوان عن ابي هريرة ووصله مسلم عن امية بن بسطام اخبرنا يزيد بن زريع اخبرنا روح بن القاسم عن سهيل عن ابيه عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انهم قالوا يا رسول الله ذهب اهل الدثور بالدرجات العلى والنعيم المقيم الى آخره ينظر فيه **ص** **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن منصور عن المسيب بن رافع عن وراذ مولى المغيرة بن شعبة قال كتب المغيرة الى معاوية بن ابي سفيان ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول في دبر كل صلوة اذ اسلم لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد وقال شعبة عن منصور قال سمعت المسيب **ش** **ص** مطابقتها للترجمة في قوله كان يقول في دبر كل صلوة اذ اسلم والمسيب بفتح الياء آخر الحروف المشددة ابن رافع الكاهلي الصوم القوام مات سنة خمسين ومائة ووراد بفتح الواو وتشديد الراء وبالذال المهملة مولى المغيرة بن شعبة وكان به والحديث مضى في الصلوة في باب الذكر بعد الصلوة فانه اخرجه هناك عن محمد بن يوسف عن سفيان عن عبد الملك بن عمير عن وراذ كاتب المغيرة قال املى على المغيرة بن شعبة في كتاب ابي معاوية ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول الحديث ومضى الكلام فيه هناك قوله في دبر كل صلوة في رواية الجموي والمستقلى في دبر صلوة قوله منك اي بذلك وهذه تسمى من البدلية كقوله تعالى (ارضيتكم بالحياة الدنيا من الآخرة) وقال الخطابي الجد يفسر بالغنى

ويقال هو الحظ او الخبز ومن بمعنى البدل اي لا ينفعه حظ بذلك اي بدل طاعتك وقال الراغب الاصفهاني قبل اراد بالجد الاول ابا الاب و ابا الام اي لا ينفعه اجداد نسبه كقوله تعالى (فلا انساب بينهم) ومنهم من رواه بالكسر وهو الاجتهاد اي لا ينفع هذا الاجتهاد منك اجتهاده انما ينفعه رحمتك قوله وقال شعبة اي بالسند المذكور عن منصور بن المعتمر قال سمعت المسيب بن رافع ورواه احمد عن محمد بن جعفر اخبرنا شعبة به ولفظه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا سلم قال لا اله الا الله وحده لا شريك له الحديث **ص** **ص** باب **ص** قول الله تعالى وصل عليهم **ش** **ص** اي هذا باب في ذكر قول الله عز وجل (وصل عليهم) هذا المقدار هو المذكور في رواية الجمهور ووقع في بعض النسخ زيادة (ان صلاتك سكن لهم) واتفق المفسرون على ان المراد بالصلوة هنا الدعاء ومعناه ادع لهم واستغفر ومعنى ان صلاتك سكن لهم اي ان دعوتك تثبت لهم وطمأنينة **ص** **ص** ومن خص اخاه بالدعاء دون نفسه **ش** **ص** هو عطف على قول الله اي وفي ذكر من خص اخاه بالدعاء دون نفسه وفيه اشارة الى رد ما رواه الطبري من طريق سعيد بن يسار قال ذكرت رجلا عند ابن عمر فترحت عليه فلهز في صدرى وقال لي ابدأ بنفسك وما روى ايضا عن ابراهيم النخعي كان يقول اذا دعوت فابداً بنفسك فانك لا تدري في اي دعاء يستجاب لك واحديث الباب ترد على ذلك وقيل يؤيده ما رواه مسلم وابوداود ومن طريق طلحة بن عبد الله بن كريب عن ام الدرداء عن ابي الدرداء رفعه ما من مسلم يدعوا لاجيه بظهر الغيب الا قال الملك ولت مثل ذلك قلت في الاستدلال به نظر لانه اعم من ان يكون الداعي خصه او ذكر نفسه معه واعم من ان يكون بدأ به او بدأ بنفسه **ص** **ص** وقال ابو موسى قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اغفر لعبيد ابي عامر اللهم اغفر لعبد الله بن قيس ذنبه **ش** **ص** هذه قطعة من حديث ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه طويل قد تقدم موصولا في المقازي في غزوة او طاس وفيه قصة قتل ابي عامر وهو عم ابي موسى المذكور وهو عبد الله بن قيس ودعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعبيد او لانهم سألوه ابو موسى ان يدعو له ايضا قال اللهم اغفر لعبد الله بن قيس ذنبه **ص** **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن يزيد بن ابي عبيد مولى سلمة حدثنا سلمة بن الاكوع رضي الله تعالى عنه قال خرجنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى خيبر قال رجل من القوم اي عامر لو استعنا من هنيئاتك ففزل يحدو بهم يذكر (تالله لولا الله ما اهتدينا) وذكر شعرا غير هذا ولكني لم احفظه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من هذا السائق قالوا عامر بن الاكوع قال رجاء الله وقال رجل من القوم يا رسول الله لولا امتعتنا به فلما صاف القوم قاتلوه فاصيب عامر بقائمة سيف نفسه فات فلما امسوا اوقدوا نارا كثيرة فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما هذه النار على اي شيء توقدون قالوا على جرانسية فقال اهريقوا ما فيها وكسروها قال رجل يا رسول الله الانهريق ما فيها ونفسها قال اوداك **ش** **ص** مطابقتها للترجمة في قوله برحم الله ويحيى القبطان والحديث قد مضى في اول غزوة خيبر مطولا ومضى في المظالم مختصرا وفي الذبائح ايضا ومضى الكلام فيه قوله فقال رجل من القوم هو عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قوله اي عامر ويروي باعامر وكلاهما سواء وعامر هو ابن الاكوع عم سلمة راوى الحديث وقال الكرماني وقيل اخوه قوله هنيئاتك بضم الحاء وفتح النون وسكون الياء آخر الحروف وبالهاء جمع هنية ويروي هنيئاتك بضم الحاء وفتح النون وتشديد الياء آخر الحروف جمع هنية تصغير هنة واصله هنة ويروي هنيئاتك بفتح الحاء وبعد الالف تاء الجمع



وهو جمع هنة والمراد من الكل الاشعار القصار كالاراجير القصار قوله يذكر وروى فذكر قبل  
المذكور ليس شعرا واجيب بان القصود هو هذا المصراع وما بعده من المصارع الاخر على ما مر في الجهاد  
وقبل قدم ان الارتجاء بهذه الارجير كان في حفر الخندق واجيب بانه لامنافاة بينهما لجواز وقوع  
الامر من جميعا قوله وذكر شعرا غيره القائل بقوله ذكر هو يحيى راوى الحديث والذاكر هو  
يزيد بن ابي عبيد قوله اولا متعنا به اي وجبت الشهادة له بدعائك وليك تركته لنا وقال ابن  
عبد البر كانوا قد عرفوا انه صلى الله تعالى عليه وسلم ما استرح لانسان قط في غزاة يخضعه الا  
استشهد فلما سمع عمر رضي الله تعالى عنه ذلك قال او متعنا بعامر قوله على حرانسية اي اهلية قوله  
الانهرى اي الاتريق والهاء زائدة قوله اوداك اي افعلوا الارافة والغسل ولا تكسروا القدور  
لانها بالغسل تطهر **ص** حدثنا مسلم بن عبد الله بن ابي اوفى قال كان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اتاه رجل بصدقة قال اللهم صل على آل فلان فانه ابي فقال اللهم صل  
على آل ابي اوفى **ش** **ط** مطابقتها لترجمة صل على آل فلان قال ابن التين يعني عليه وعلى آله  
وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمثل امر الله في ذلك قال (وصل عليهم ان صلاتك كن لهم  
ولا يحسن ذلك لغير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان يصلى على غيره الاتبع له صلى الله تعالى عليه وسلم  
كآله بني هاشم والمطلب وعن مالك لا يقال لفظ الصلاة في غير الانبياء عليهم السلام ومسلم شيخ البخاري  
هو ابن ابراهيم وعمر هو ابن مرة واسم ابن اوفى عبد الله واسم ابن اوفى علقمة ولهما صحبة  
والحديث مضى في الزكاة عن حفص بن عمر وفي المغازي عن آدم ومضى الكلام فيه **ص**  
حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان عن اسمعيل عن قيس قال سمعت جريرا قال قال لي رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم الاتريحني من ذي الخلصة وهو نصب كانوا يعبدونه يسمى الكعبة النيامية  
قلت يا رسول الله اني رجل لا ائب على الخيل فصلك في صدري وقال اللهم ثبته واجعله هاديا مهديا  
قال فخرجت في خمسين من احسن من قومي وربما قال سفيان فانطلقت في عصبة من قومي فاتيتها  
فاحرقتها ثم ائتيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يا رسول الله ما ائيتك حتى تركتها مثل  
الجل الجارب فدعا لاجس وخيلها **ش** **ط** مطابقتها لترجمة تؤخذ من قوله فدعا لاجس  
لان معناه انه قال اللهم صل على احسن وعلى خيلها وعلى بن عبد الله هو ابن المديني وسفيان هو ابن  
عينة واسمعيل هو ابن ابي خالد الاحمسي الكوفي واسم ابي خالد سعيد ويقال هرمر ويقال كثير  
وقيس هو ابن ابي حازم بالحاء المهملة والزاى وجريرا بن عبد الله الاحمسي والحديث مضى في الجهاد  
في باب حرق الدور والنخل عن مسدد ومضى ايضا في المغازي قوله الاتريحني من الراحة بالراء  
وذو الخلصة بالحاء المعجمة واللام والصاد المهملة المفتوحات موضع كان فيه صنم يعبدونه قوله  
نصب بضم النون والصاد المهملة الساكنة وبضمها ايضا قال القتي هو صنم او حجر كانت  
الجاهلية تنصبه وتذبح عنده قوله يسمى الكعبة النيامية وفي رواية الكشمية كعبة النيامية  
بكسر النون وقبح الياء آخر الحروف الخفيفة واصلمها بالثسديد فحققوها عند النسبة كقواهم  
يمانون واشعرون قوله فخرجت في خمسين من قومي وفي رواية الكشمية فارسا قوله  
من احسن بالحاء والسين المهملين وهي قبيلة جرير قوله وربما قال سفيان هو ابن عينة  
الراوى قوله في عصبة وهي من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين وقال ابن فارس نحو العشرة

قوله مثل الجل الجارب اي المطلى بالقطران بحيث صار اسود لذلك يعني صارت سودا من  
الاحراق قوله وخيلها وروى وخيلها **ص** حدثنا سعيد بن الربيع حدثنا شعبة عن  
قتادة قال سمعت انس قال قالت ام سليم للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم انك قال اللهم اكثر ماله  
وولده وبارك له فيما اعطيته **ش** **ط** مطابقتها لترجمة في دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
لانس بكثرة المال والولد وبالبركة في رزقه وقد قلنا ان قوله عز وجل وصل عليهم ان الصلاة فيه  
بمعنى الدعاء وسعيد بن الربيع ابو زيد الهروي كان يبيع الثياب الهروية فنسب اليها وهو من اهل الكوفة  
والحديث اخرجه مسلم في الفضائل عن ابي موسى قوله ام سليم بضم السين المهملة وقبح اللام  
وهي ام انس رضي الله تعالى عنها وروى قالت ام سليم للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله  
انس خادمك جلة اسمية تعرض بها ام سليم انه في خدمتك فادع له فدعاه ثلاث دعوات الاولى بكثرة  
المال فكثرت ماله حتى انه كان له بستان بالبصرة يثمر في كل سنة مرتين وكان فيه ريحان يحيى منه ريح  
المسك الثانية بكثرة الولد وكان ولده مائة وعشرون ولدا وقيل ثمانون ولد اثمانية وسبعون  
ذكر او اثنتان حفصة وام عمرو وقال ابن الاثير مات وله من الولد وولد الولد مائة وعشرون ولدا  
وقيل كان يطوف بالبيت ومعه من ذريته اكثر من سبعين نفسا الثالثة دعاه بطول العمر يدل عليه  
قوله وبارك له فيما اعطيته ومن ابرك ما اعطى له طول عمره فمهر مائة سنة الاسنة رواه احمد عن معمر  
عن حبيد عنه وقيل كان عمره مائة سنة وثلاث سنين وقيل مائة وعشر سنين وقيل مائة وسبع  
سنين وفيه جواز الدعاء بكثرة المال والولد فان قلت روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
انه قال اللهم من آمن بي وصدق ما جئت به فاقل له من المال والولد قلت قال الداودي هذا حديث  
باطل وكيف يصح ذلك وهو صلى الله تعالى عليه وسلم يحض على النكاح والتماس الولد  
فان قلت كثرة المال نورث الطغيان قال الله تعالى (ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى) والاولاد  
اعداء للاباء بنص القرآن قلت علم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في دعائه لانس بما ذكر انه امن  
من حصول الضرر منهما **ص** حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا عبدة عن هشام عن ابيه  
عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا يقرأ في المسجد  
فقال رحمه الله لقد اذكرني كذا وكذا آية اسقطتها في سورة كذا وكذا **ش** **ط** مطابقتها لترجمة  
في قوله رحمه الله وعبدة بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة وقبح الدال وبناء التأنيث ابن سليمان  
يروى عن هشام بن عروة عن ابيه عروة بن الزبير والحديث سبق في فضائل القرآن اخرجه مسلم  
في الصلوة عن محمد بن عبد الله بن نمير واخرجه النسائي في فضائل القرآن عن اسحق بن ابراهيم قوله  
اسقطتها اي بالنسيان اي نسيتها قيل كيف جاز نسيان القرآن عليه واجيب بان النسيان ليس باختياره وقال  
الجمهور جاز النسيان عليه فيما ليس طريقه البلاغ بشرط ان لا يقر عليه واما في غيره فلا يجوز قبل التبليغ  
واما نسيان ما بلغ كما فيما نحن فيه فهو جائز بلا خلاف قال تعالى (ستقرئك فلا تنسى الا ما شاء الله) **ص**  
حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة اخبرني سليمان عن ابي وائل عن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال قسم  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قمعا فقال رجل ان هذه لقسمه ما اريد بها وجه الله فاخبرت النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ففضب حتى رأيت الفضب في وجهه وقال برحم الله موسى لقد  
اودى باكثر من هذا فصبر **ش** **ط** مطابقتها لترجمة في قوله برحم الله موسى وسليمان هو



الاعشى وابو وائل شقيق بن سلمة وعبد الله هو ابن مسعود والحديث مضى في كتاب الادب في باب  
الصبر على الاذى فانه اخرجته هناك عن عمر بن حفص بن غيات عن الاعشى الخ وهنا اخرجته  
عن حفص بن عمر بن الحارث الحوضي الازدي من افراد البخاري قوله قسمائى مالا ويجوز ان يكون  
مفعولا مطلقا والمفعول به محذوف قوله وجه الله اى ذات الله اوجهه الله اى لا اخلاص فيه اذهو  
منزه عن الوجد والجهة ومضى الكلام فيه هناك **ص** باب ما يكره من الجمع في  
الدعاء **ش** اى هذا باب في بيان كراهة الجمع في الدعاء والجمع كلام مقفى من غير مراعاة  
وزن وقيل هو مراعاة الكلام على روى واحد ومنه مجعته الحماة اذا رددت صوتها ويقال  
انما يكره اذا تكلف الجمع اما بالطبع فلا وقال ابن بطال انما نهى عنه في الدعاء لان طلبه فيه تكلف  
ومشقة وذلك مانع من الخشوع واخلاص التضرع فيه وقد جاء في الحديث ان الله لا يقبل من قلب  
غافل لاه وطلب الجمع في دعائه هتمة في ترويج الكلام واشتغال خاطره بذلك وهو باق في الخشوع  
قبل مر في الجهاد في باب الدعاء على المشركين اللهم منزل الكتاب سريع الحساب اهزم الاحزاب  
وجاء ايضا لا اله الا الله وحده صدق وعده ونصر عبده واعز جنده واجيب بان المكروه ما يقصد  
ويتكلف فيه كما ذكرنا واماما ورد على سبيل الاتفاق فلا بأس به ولهذا ذم منه ما كان كجمع الكهان  
**ص** حديثنا يحيى بن محمد بن السكن حدثنا حبان بن هلال ابو حبيب حدثنا هرون المقرئ حدثنا  
الزبير بن الخريت عن عكرمة عن ابن عباس قال حدث الناس كل جمعة مرة فان ابنت فرتين فان اكرت  
ثلاث مرار ولا تمل الناس هذا القرآن ولا الفيتك تأتى القوم وهم في حديثهم فقص عليهم  
فقطع عليهم حديثهم فتملهم ولكن انصت فاذا امروك فحدثهم وهم يشتهونه فانظر الجمع من الدعاء  
فاجتنبه فاقى عهدت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه لا يفعلون الا ذلك بمعنى لا يفعلون  
الا ذلك الاجتناب **ش** مطابقتهم للترجمة في قوله فانظر الجمع من الدعاء فاجتنبه ويحيى بن محمد  
بن السكن بفتحين البرار بالباء الموحدة والزاي مرفى صدقة الفطر وحبان بفتح الحاء المهملة وتشديد  
الباء الموحدة وكنيته ابو حبيب ضد العدو الباهلى وهارون بن موسى المقرئ من الاقرء النحوى الاعور  
مر في تفسير سورة النحل والزبير بضم الزاي وقبح الباء الموحدة ابن الخريت بكسر الخاء المعجمة  
وتشديد الزاء وسكون الباء آخر الحروف وبالناء المثناة من فوق البصرى مر في المظالم والحديث  
من افراده قوله حدث الناس امر ارشاد وقدين حكيمته قوله ولا تمل الناس بضم اوله  
من الاملال من الملل والناس منصوب على المفعولية قوله هذا القرآن مفعول ثان ويجوز ان يكون  
مفعول لان الفعل من غير افعال القلوب اذا كان احدهما غير ظاهر ويجوز ان يكون منصوبا بزرع  
الخافض اى لاتملهم عن القرآن وكذا فسرهم الكرماني وتفسيره يدل على ذلك قوله ولا الفيتك  
بضم الهمزة وسكون اللام وكسر الفاء وبنون التأكيد الثقيلة اى لا تصادفتك ولا اجندك قوله وهم  
في حديث الواو فيه للجمال وهذا النهى وان كان بحسب الظاهر للتكلم لكنه في الحقيقة للمخاطب  
كقوله لا اريتك ههنا قوله فتملهم بضم اوله ويجوز فيه الرفع والنصب اما الرفع فظاهر واما  
النصب فتقديره بان تعلمهم قوله انصت امر من الانصات وهو السكوت مع الاصغاء قوله  
امروك اى فاذا التمسوا منك والحال انهم يشتهونه اى الحديث قوله فانظر الجمع من الدعاء فاجتنبه  
اى اتركه قال ابن النين المراد المستكره منه وقال الداودى الاستكثار منه قوله لا يفعلون الا ذلك

فسره بقوله يعنى لا يفعلون الا ذلك الاجتناب ووقع عند الاسمعيلى عن القاسم بن زكريا عن يحيى بن  
محمد شيخ البخارى بسنده فيه لا يفعلون ذلك بدون لفظه الا وهو واضح وكذا اخرجته البرار  
في مسنده والطبراني عن البرار (وفيه من الفقه انه يكره الافراط في الاعمال الصالحة خوفا للملل عنها  
والانقطاع وكذلك كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يفعل كان يتحول اصحابه بالموعظة كراهية  
السامة عليهم وقال تكلفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يعمل حتى تملوا (وفيه انه لا ينبغي ان لا يحدث  
بشي من كان في حديث حتى يفرغ منه) وفيه انه لا ينبغي نشر الحكمة والعلم ولا الحديث بهما من  
لا يحرص على سماعهما وتعلمهما لان في ذلك اذلال العلم وقد رفع الله قدره **ص** باب  
ليعزم المسألة فانه لا مكره له **ش** اى هذا باب يذكر فيه ليعزم الشخص من عزمت على كذا  
عزما وعزيمة اذا اردت فعله وجزمت به قوله المسألة اى السؤال اى الدعاء قوله فانه اى فان  
الشان لا مكره بكسر الراء من الاكراه اى الله عز وجل **ص** حدثنا مسدد حدثنا اسمعيل  
حدثنا عبد العزيز عن انس رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا  
دعا احدكم فليعزم المسألة ولا يقوان اللهم ان شئت فاعطني فانه لا مستكره له **ش** مطابقتهم  
لترجمة ظاهرة واسمعيل هو ابن علية وعبد العزيز هو ابن صهيب والحديث اخرجته مسلم ايضا  
في الدعوات عن ابي بكر وزهير بن حرب واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن اسحق بن ابراهيم  
قوله فليعزم المسألة اى فليقطع بالسؤال ولا يعلق بالمشية اذ في التعليق صورة الاستغناء عن المطلوب منه و  
المطلوب قوله لا مستكره بالسبب وفي حديث ابي هريرة لا مكره له قال بعضهم وهما بمعنى فانت ليس  
كذلك بل السبب يدل على شدة الفعل **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابي الزناد عن  
الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يقولن احدكم اللهم اغفر لي ان شئت اللهم  
ارحمني ان شئت ليعزم المسألة فانه لا مكره له **ش** ابو الزناد بالزاي والنون عبد الله بن ذكوان  
والاعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث اخرجته ابو داود ايضا عن عبد الله بن مسلمة في الصلاة  
واخرجه الترمذى في الدعوات عن اسحق بن موسى الانصارى قوله ليعزم المسألة اى الدعاء قال  
الداودى معناه ليعتهد ويلج ولا يقبل ان شئت كالمستثنى ولكن دعاء البائس الفقير **ص**  
**باب** يستجاب للعبد ما لم يعجل **ش** اى هذا باب يذكر فيه يستجاب للعبد دعاؤه  
ما لم يعجل **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن ابي عبيد مولى ابن  
ازهر عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يستجاب لاحدكم ما لم يعجل  
فيقول دعوت فلم يستجب لي **ش** مطابقتهم للترجمة ظاهرة و ابو عبيد اسمه سعد بن عبيد  
ابن ازهر اسمه عبد الرحمن والحديث اخرجته مسلم ايضا في الدعوات عن يحيى بن يحيى وغيره واخرجه  
ابو داود في الصلوة عن القعنبي واخرجه الترمذى في الدعوات عن اسحق بن موسى الانصارى واخرجه  
ابن ماجه فيه عن علي بن محمد قوله يستجاب اى يجاب لاحدكم دعاؤه وقال الكرماني يستجاب من الاستجابة  
بمعنى الاجابة قوله احدكم اى كل واحد منكم اذا سمع الجفاس المضاف بفيد العموم على الاصح قوله فيقول  
بالنصب لا غير وفي رواية غير ابي ذر يقول بدون الفاء وقال ابن بطال المعنى انه يسأم ويترك الدعاء  
فيكون كالمولود بدعائه او انه يأتى من الدعاء بما يستحق به الاجابة فيصير كالمجمل للرب الكريم لا تعجزه  
الاجابة ولا ينقصه العطاء وقال الكرماني هنا شرط الاستجابة عدم العجلة وعدم القول اى



قوله دعوت فلم يستجيب لي فما حكمه في الصور الثلاث الباقية يعني وجودها ووجود العجالة دون القول والعكس واجاب بان مقتضى الشرطية عدم الاستجابة في الاولين واما الثالثة فهي غير متصورة ثم قال قوله عز وجل (اجيب دعوة الداع اذا دعان) مطلق لا تشييد فيه واجاب بانه يحمل المطلق على المقيد كما هو مقرر في الاصول قلت وفيه نظر لا يخفى ثم قال هذه الاخبار تقتضي اجابة كل الدعوات التي اتى فيها العدمان لكن ثبت انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال سألت الله ثلاثا فاعطاني اثنين ومعنى واحدة وهي لا يذيق بعض امته بأس بعض وكذا مفهوم كل دعوة مستجابة ان له دعوات غير مستجابة واجاب بان التعجيل من جملة الانسان قال الله تعالى (خلق الانسان من عجل) فوجود الشرط متعذر او متعسر في اكثر الاحوال **ص** باب رفع الابدى في الدعاء **ش** اي هذا باب في بيان مشروعية رفع الابدى في الدعاء وسقط لفظ باب في رواية ابي ذر **ص** وقال ابو موسى الاشعري دعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرفع يديه ورأيت بياض ابطيه **ش** اسم ابي موسى عبد الله بن قيس وهذا التعليق من حديث طويل في قضية قتل عمه ابي عامر الاشعري وتقدم في المغازي موصولا في غزوة حنين **ص** وقال ابن عمر رضي الله تعالى عنهما رفع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يديه وقال اللهم اني ابرأ اليك مما صنع خالد **ش** خالد هو ابن الوليد رضي الله تعالى عنه وهذا التعليق ايضا من حديث فيه قضية خالد في غزوة بني جذيمة بفتح الجيم وكسر الذال المججمة وذلك انه صلى الله تعالى عليه وسلم بعث اليهم فدعاهم الى الاسلام فلم يحسنوا ان يقولوا اسلمنا فجعلا يقولون صبأنا فجعل يقتل ويأسر فذكر ذلك لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرفع يديه وقال اللهم اني ابرأ اليك مما صنع خالد **ص** قال ابو عبد الله وقال الاوبسي حدثني محمد بن جعفر عن يحيى بن سعيد وشريك سمعا انسا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رفع يديه حتى رأيت بياض ابطيه **ش** ابو عبد الله هو البخاري نفسه والاوبسي نسبة الى اوبس مصغر اوس في الاصل ولكن النسبة الى اوس هو ابن حارثة قبيلة في الانصار وفي تغلب وفي الازد وفي خثعم والاوبسي هذا نسبة الى اوبس بن سعد بن ابي سرح الى ان ينتهي الى غالب بن فهر واسمه عبد العزيز بن عبد الله بن يحيى بن عمر بن ادبس القرشي العامري الاوبسي المدني شيخ البخاري ومحمد بن جعفر ابن ابي كثير الانصاري ويحيى بن سعيد الانصاري المدني وشريك ابن عبد الله بن ابي عمير القرشي المدني وهذا الحديث مختصر من حديث الاستسقاء وهذه التعاليق الثلاثة تدل على رفع اليدين في الدعاء ولكن لا تدل على انه صلى الله تعالى عليه وسلم هل كان يجعل كفيه نحو السماء او نحو الارض وفي هذا الباب خلاف كثير فذهب من كره رفع اليدين فاذا دعا الله في حاجته بشير باصبعه السبابة وروي شعبة عن قتادة قال رأى ابن عمر قوما رفعوا ايديهم فقال من يتناول هؤلاء فوالله لو كانوا على رأس أطول جبل ما ازدادوا من الله قربا وكرهه جبير بن مطعم وراى شريح جارا فعايناه يدعوه فقال من يتناول بها الامالك وقال مسروق لقوم رفعوا ايديهم قطعها الله وكان قتادة بشير باصبعه ولا يرفع يديه ومنهم من اختار بسط كفيه رافعهما ثم اختلفوا في صفته فذهب من قال يرفعهما حذو صدره بطونهما الى وجهه وروى ذلك عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما وقال ابن عباس اذا رفع يديه حذو صدره فهو الدعاء وكان على رضي الله تعالى عنه يدعو بباطن كفيه وعن انس مثله واحتجوا بما رواه صالح

ابن كيسان عن محمد بن كعب القرظي عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سألت الله فاسألوا بيطون اكفكم ولا تسألوه بظهورها وامسحوا بها وجوهكم ومنهم من اختار رفع ايديهم الى وجوههم روى ذلك عن ابن عمر وبن الزبير رضي الله تعالى عنهم ومنهم من اختار رفع ايديهم حتى يحاذوا بها وجوههم وظهورهما مما تلى وجوههم ومنهم من يجعل بطونهما الى السماء في الرغبة والى الارض في الرهبة وقيل يجعل بطونهما الى السماء مطلقا في كل حال وقال الداودي روى حديث في اسناده نظر ان الداعي يمسح وجهه بيديه عند آخر دعائه قلت كانه اراد به الحديث الذي رواه محمد بن كعب عن ابن عباس هذا رواه ابو داود بطرق قال الحافظ المزي كلها ضعيفة **ص** باب الدعاء غير مستقبل القبلة **ش** اي هذا باب في بيان الدعاء حال كون الداعي غير مستقبل القبلة **ص** حدثنا محمد بن محبوب حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن انس رضي الله تعالى عنه قال بينا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب يوم الجمعة فقام رجل فقال يا رسول الله ادع الله ان يسقينا فنقيمت السماء ومطرا حتى ما كاد الرجل يصل الى منزله فلم تزل تمطر الى الجمعة المقبلة فقام ذلك الرجل او غيره فقال ادع الله ان يصرفه عنا فقد صرفنا وقال اللهم حوالينا ولا علينا فجعل السحاب يتقطع حول المدينة ولا يطر اهل المدينة **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله اللهم حوالينا ولا علينا لانه دعاء دعا به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان على المنبر وظهره الى القبلة وقال الكرمانى موضع الترجمة قوله يخطب اذا خطيب غير مستقبل القبلة ومحمد بن محبوب من المحبة ابو عبد الله البصري وهو من افراده وابوعوانة بفتح العين المهملة وتخفيف الواو وبالنون الواضاح اليشكري الواسطي والحديث مضى في الاستسقاء عن مسدد وفي الادب ايضا عنه قوله فنقيمت السماء الفاء فيه فاء الفصيحة الدالة على محذوف اي فدعا فاستجاب الله دعاءه فنقيمت يقال نقيمت السماء اذا طبق عليها الغيم قوله حوالينا بفتح اللام منصوب على الظرفية اي امطر حوالينا ولا تمطر علينا وقال ابن الاثير معناه اللهم ازل الغيث في مواضع النبات لاني مواضع الابنية **ص** باب الدعاء مستقبل القبلة **ش** اي هذا باب في بيان الدعاء حال كون الداعي مستقبل القبلة وقد سقطت هذه الترجمة من رواية ابي زيد المروزي فصار حديثنا من جملة الباب الذي قبله **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا وهيب اخبرنا عمرو بن يحيى عن عباد بن عليم عن عبد الله بن زيد قال خرج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى هذا المصلى يستسقي فدعا واستسقى ثم استقبل القبلة وقلب رداءه **ش** قيل لا يطابق الحديث الترجمة لان ظاهره انه صلى الله تعالى عليه وسلم استقبل القبلة بعد الدعاء فلذلك قال الاسمعيلى هذا الحديث مطابق للترجمة التي قبل هذا وقال الكرمانى تستفاد الترجمة من السياق حيث قال خرج يستسقى والاستسقاء هو الدعاء ثم قسم الاستسقاء الى ما قبل الاستقبال والى ما بعده انتهى قلت لا دلالة على قسمة الاستسقاء بل الذي يدل عليه الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم دعا واستسقى ثم بعد الدعاء والاستسقاء استقبل القبلة فلا يدل ذلك على انه حين دعاه كان مستقبل القبلة وقال الاسمعيلى لعل البخاري اراد انه لما تحول وقلب رداءه دعا حينئذ ايضا وهذا كلامه بعد اعتراض عليه وفيه نظر لا يخفى والاحسن ان يقال ان في بعض طرق هذا الحديث انه لما اراد ان يدعو استقبل وحول رداءه وقدمضى في الاستسقاء وهذا القدر كاف في التطابق على انه على رواية ابي زيد المروزي لا يحتاج الى هذه التعسفات ووهيب مصفر وهيب



ابن خالد وعمر بن يحيى المازني الانصاري وعباد بن يحيى الميموني ونسب الباء الموحدة ابن تميم  
 الانصاري المازني يروي عن عمه عبدالله بن زيد بن عاصم الانصاري البخاري المازني وهذا الحديث  
 يروي بالفاظ مختلفة والمعنى متقارب ومضى في الاستقفاء فانه اخرجهم هناك عن شيوخ كثيرة  
 واخرجهم بقية الجماعة ومضى الكلام فيه هناك **ص** باب \* دعوة النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم لخادمه بطول العمر وبكثرة ماله **ش** اي هذا باب في ذكر دعاء النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لخادمه انس بن مالك رضي الله تعالى عنه بطول عمره وبكثرة ماله  
**ش** حدثنا عبدالله بن ابى الاسود حدثنا حرمي حدثنا شعبة عن قتادة عن انس قال قالت  
 ام سليم امي يا رسول الله خادمك انس ادع الله له قال اللهم اكثرماله وولده وبارك له فيما اعطيته  
**ش** مطابقته للترجمة ظاهرة فان قلت من اين الظهور وفي الترجمة ذكر طول العمر وليس  
 في الحديث ذلك قلت ذكرنا فيما مضى ان قوله برك له فيما اعطيته يدل على ذلك لان الدعاء ببركة  
 ما اعطى يشمل طول العمر لانه من جملة المعطى وقيل ورد في بعض طرق هذا الحديث واطل  
 حياته اخرجهم البخاري في الادب المفرد من وجه آخر وعبدالله بن ابى الاسود هو عبدالله بن محمد بن ابى  
 الاسود واسم ابى الاسود حميد بن الاسود ابن اخت عبد الرحمن بن مهدي البصري الحافظ وهو من افراد  
 البخاري رحمه الله وحرمي بفتح الحاء المهملة وانزاء وباليم وتشديد الباء آخر الحروف ابن عمارة  
 بضم العين المهملة وتخفيف الميم العنكي البصري قوله امي ام ابدل من ام سليم او عطف بيان  
 واسم ام سليم الرميصة والحديث مضى بما فيه من التشرح في اوائل باب وصل عليهم **ص**  
**باب \* الدعاء عند الكرب** **ش** اي هذا باب في بيان الدعاء عند الكرب بفتح الكاف وسكون  
 الراء وبالباء الموحدة وهو حزن يأخذ بالنفس **ص** حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا هشام  
 حدثنا قتادة عن ابى العالية عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يدعو عند  
 الكرب يقول لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله رب السموات والارض ورب العرش العظيم  
**ش** مطابقته للترجمة في قوله يدعو عند الكرب الى آخره وهشام هو ابن ابى عبدالله  
 الدستوائي وابو العالية من العلما اسمه رفيع بضم الراء وفتح الفاء وسكون الباء آخر الحروف وبالعين  
 الرياحي بكسر الراء وتخفيف الباء آخر الحروف وبالحاء المهملة فان قلت قتادة مدلس وقد روى  
 ابوداود في سننه في كتاب الطهارة عقيب حديث ابى خالد الدالاني عن قتادة عن ابى العالية قال  
 شعبة انما سمع قتادة من ابى العالية اربعة احاديث حديث يونس بن متى وحديث ابن عمر في الصلاة  
 وحديث القضاة ثلاثة وحديث ابن عباس شهد عندي رجال مرضييون قلت لم يعتبر البخاري هذا  
 الحصر لان شعبة ما كان يحدث عن احد من المدلسين الا ان يكون ذلك المدلس قد سمعه من شيخه  
 وقد حدث شعبة هذا الحديث عن قتادة فلذلك اورد البخاري معلقا في آخر الترجمة حيث قال  
 وقال وهب حدثنا شعبة عن قتادة مثله على ما يجيى بيانه ان شاء الله تعالى قوله كان يدعو  
 عند الكرب اي عند حلول الكرب وفي رواية مسلم كان يدعو بهن ويقولهن عند الكرب قوله  
 لا اله الا الله العظيم الحليم اشتمل هذا على التوحيد الذي هو اصل التنزيهات المسماة بالاوصاف  
 الجلالية وعلى العظمة التي تدل على القدرة العظيمة اذ لا عاجز لا يكون عظيما وعلى  
 الحليم الذي يدل على العلم اذا جاهل بالشيء لا يتصور منه الحلم وهما اصل الصفات الوجودية

الحقيقة المسماة بالاوصاف الاكرامية ووجه تخصيص ذلك بالحليم لان كرب المؤمن غالبا انما هو  
 على نوع تقصير في الطاعات او غفلة في الحالات وهذا يشعر برجاء العفو المقتل للحرز فان قلت  
 الحليم هو الطمأنينة عند الغضب فكيف تطلق على الله عز وجل قلت تطلق على الله ويراد لازمه  
 وهو تأخير العقوبة فان قلت هذا ذكر لادعاء قلت انه ذكر يستفتح به الدعاء لكشف الكرب قوله  
 رب السموات والارض خصهما بالذكر لانهما من اعظم المشاهدات ومعنى الرب في اللغة يطلق على  
 المالك والسيد والمدير والربى والمنم والمنم ولا يطلق غير مضاف الا على الله تعالى واذا اطلق  
 على غيره اضيف فيقال رب كذا قوله رب العرش العظيم هذا ايضا يشمل على التوحيد والربوبية  
 وعظمة العرش وجه الاول قد ذكرناه ووجه ذكر الثاني اعني لفظ الرب من بين سائر الاسماء الحسنی  
 هو كونه مناسباً لكشف الكرب الذي هو مقتضى التربية ووجه الثالث وهو تخصيص العرش  
 بالذكر لانه اعظم اجسام العالم فيدخل الجميع تحته دخول الادنى تحت الاعلى ثم لفظ العظيم صفة  
 للعرش بالجر عند الجمهور ونقل ابن التين عن الداودي انه رواه برفع العظيم على انه نعت للرب  
 ويروي ورب العرش العظيم بالواو **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن هشام بن ابى عبدالله  
 عن قتادة عن ابى العالية عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول عند الكرب  
 لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات ورب الارض  
 ورب العرش الكريم **ش** هذا طريق آخر في حديث ابن عباس المذكور اخرجهم عن  
 مسدد عن يحيى القطان عن هشام بن عبدالله الدستوائي الى آخره وهنا جاء ورب العرش الكريم ولفظ  
 الكريم بالرفع على انه صفة للرب على ما نقله ابن التين عن الداودي وفي رواية الجمهور بالجر على انه نعت  
 العرش هنا ووصف العرش بالكريم اي الحسن من جهة الكيفية فهو مدح وذاتنا صفة وفي الحديث السابق  
 وصفه بالعظمة من جهة الكمية وقال ابن بطال حدثني ابو بكر الرازي قال كنت يا صبيهان عند ابى نعيم اكتب  
 الحديث عنه وهناك شيخ يقال له ابو بكر بن علي عليه مدار الفتيا فسعى به عند السلطان فسمعه  
 فرأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المنام وجبريل عليه السلام عن يمينه يجر كنفه باليسمى لا يفر  
 فقال لي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قل لابي بكر بن علي يدعو بدعاء الكرب الذي في صحيح البخاري  
 حتى يفرج الله عنه قال فاصبحت فاخبرته فدعا به فلم يكن الا قليلا حتى اخرج من السجن وقال الحسن  
 البصري رحمه الله ارسل الى الحجاج فقلتهن فقال والله ارسلت اليك وانا اريد ان اقتلك فلانت  
 اليوم احب الي من كذا وكذا وزاد في لفظه فسل حاجتك **ص** وقال وهب حدثنا شعبة عن  
 قتادة مثله **ش** وهب هو ابن جرير كذا في رواية الاكثرين وفي رواية المستمل وحده  
 بالتصغير ابن خالد وفي رواية ابى زيد المروزي وهب بن جرير بن حازم وبهذا يزول الاشكال وقد  
 ذكرنا عن قريب ان البخاري انما اورد هذا دفعا لما قيل من الحصر ان شعبة قال لم يسمع قتادة عن  
 ابى العالية الا ثلاثة احاديث وقد ذكرناها وان شعبة ما كان يحدث عن احد من المدلسين الا ما سمعه  
 ذلك المدلس من شيخه وقد حدث شعبة بهذا الحديث عن قتادة واخرج مسلم هذا الحديث من طريق سعيد بن  
 ابى عروبة عن قتادة ان ابى العالية حدثه وهذا صريح في سماعه منه **ص** باب \*  
 التعوذ من جهد البلاء **ش** اي هذا باب في بيان التعوذ من جهد البلاء الجهد بفتح الجيم وبضمها  
 المشقة وكلما اصاب الانسان من شدة المشقة والجهد فيما لا طاقة له بحمله ولا يقدر على



دفعه عن نفسه فهو من جهد البلاء وروى عن عمر رضى الله تعالى عنه انه سئل عن جهد البلاء فقال قلته المال وكثرة العيال والبلاء ممدود فاذا كثرت الباء قصرت **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان حدثني سمى عن ابي صالح عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتعوذ من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الاعداء قال سفيان الحديث ثلاث زدت انا واحدة لا ادري اينهن هي **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعلي بن عبد الله ابن المديني وسفيان ابن عيينة وسمى بضم السين وفتح الميم وتشديد الياء مولى ابي بكر بن عبد الرحمن الخزومي وابو صالح ذكوان الزيات والحديث اخرجه البخاري ايضا في القدر عن مسدد واخرجه مسلم في الدعوات عن عمرو النافذ وغيره واخرجه النسائي في الاستعانة عن قتيبة قوله قال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتعوذ كذا هو في رواية الاكثرين ورواه مسدد عن سفيان بسنده هذا بلفظ الامر تعوذوا قوله ودرك الشقاء بفتح الدال والراء ويجوز سكون الراء وهو الادراك والحقوق والشقاء بالفتح والمد الشدة والعسر وهو ضد السعادة وبطلق على السبب المؤدى الى الهلاك وقال ابن بطال درك الشقاء ينقسم قسمين في امر الدنيا والآخرة وكذا سوء القضاء هو عام ايضا في النفس والمال والاهل والخاتمة والمعاد قوله وسوء القضاء اى المقضى اذ حكم الله من حيث هو حكمه كله حسن لا سوء فيه قالوا في تعريف القضاء هو الحكم بالكليات على سبيل الاجال في الازل والقدر هو الحكم بوقوع الجزئيات التى لتلك الكليات على سبيل التفصيل في الازال قال الله تعالى (وان من شئ الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم) قوله وشماتة الاعداء هي الحزن بفرح عدوه والفرح بحزنه وهو مما يكثر في القلب ويؤثر في النفس تأثرا شديدا وانما دعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك تعليما لامته وهذه كلمة جامعة لان المكروه اما ان يلاحظ من جهة المبدأ وهو سوء القضاء او من جهة المعاد وهو درك الشقاء اذ شقاوة الآخرة هي الشقاء الحقيقي او من جهة المعاش وذلك اما من جهة غيره وهو شماتة الاعداء او من جهة نفسه وهو جهد البلاء قوله قال سفيان هو ابن عيينة راوى الحديث المذكور وهو موصول بالسند المذكور قوله الحديث ثلاث اى الحديث المرفوع المروى لثلاثة اشياء وقال زدت انا واحدة فصارت اربعا ولا ادري اينهن هي اى الاربعة الزائدة وقال الكرماني كيف جازله ان يخلط كلامه بكلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بحيث لا يفرق بينهما ثم اجاب بانه ما خلط بل اشتبهت عليه تلك الثلاث بعينها عرف انها كانت ثلاثة من هذه الاربعة فذكر الاربعة تحقيقا لرواية تلك الثلاثة قطعا اذ لا يخرج منها وقال بعضهم وفيه تعقب على الكرماني حيث اعتذر عن سفيان في السؤال المذكور فقال ويحجب عنه بانه كان يميزها اذا حدث كذا قال وفيه نظر قلت لم يقل الكرماني اصلا ما قاله نقلا عنه وانما الذى قاله هو الذى ذكرناه وهو اعتذار حسن مع انه قال عقيب كلامه المذكور وروى البخاري في كتاب القدر الحديث المذكور وذكر فيه الاربعة مسندا الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بلا تردد ولا شك ولا قول بزيادة وفي بعض الروايات قال سفيان اشك اني زدت واحدة منها **ص** **باب** \* دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم الرفيق الاعلى **ش** اى هذا باب في بيان دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عندهم بقوله اللهم الرفيق الاعلى

ووقع في رواية الاكثرين لفظ باب مجردا عن الترجمة وفيه اللهم الرفيق الاعلى والرفيق منصوب على تقدير اخترت الرفيق الاعلى او اختار او اريد وقال الداودي الرفيق الاعلى الجنة وقبل الرفيق الاعلى جماعة الانبياء الذين يسكنون اعلى عليين **ص** حدثنا سعيد بن عفير قال حدثني الليث قال حدثني عقبل عن ابن شهاب اخبرني سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير في رجال من اهل العلم ان عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول وهو صحيح ان يقبض نبي قط حتى يرى مقعده من الجنة ثم يخبر فلما نزل به ورأسه على فخذي غشي عليه ساعة ثم افاق فاشخص بصره الى السقف ثم قال اللهم الرفيق الاعلى قلت اذا لا يختارنا وعلت انه الحديث الذى كان يحدثنا وهو صحيح قالت فكانت تلك آخر كلمة تكلم بها اللهم الرفيق الاعلى **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وسعيد ابن عفير هو سعيد بن محمد بن عفير المصري وعقبيل بضم العين وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى والحديث اخرجه البخاري ايضا في الرقاق عن بشر بن محمد وعن يحيى بن بكير واخرجه مسلم في الفضائل عن عبد الملك بن شعيب بن الليث عن ابيه عن جده باسناده مثله قوله في رجال من اهل العلم اى اخبره سعيد بن مسيب وعروة بن الزبير في جملة طائفة اخرى اخبروه ايضا به اوفى حضور طائفة مستمعين له قوله ثم يخبر على صيغة المجهول اى بين الموت والانتقال الى ذلك المقعد وبين البقاء والحياة في الدنيا قوله فلما نزل به بضم النون وكسر الزاى اى فلما حضره الموت كان الموت نازل وهو منزل به قوله ورأسه الو او فيه الحال قوله فاشخص اى رفع بصره واشخصه ازجمه وشخص بصره اذا فتح عينه وجعل لا يطرف وشخص ارتفع قوله لا يختارنا بالنصب اى حيث اختار الآخرة تعين ذلك فلا يختارنا بعد ذلك قوله انه الحديث الذى كان يحدثنا وهو صحيح هو قوله لن يقبض نبي قط حتى يرى مقعده قوله اللهم الرفيق الاعلى قال الكرماني محلها النصب على العناية او الرفع بيانا او بدلا لقوله تلك **ص** **باب** \* الدعاء بالموت والحياة **ش** اى هذا باب في كراهة الدعاء بالموت وقوله والحياة وفي رواية اى زيد المروزي وبالحياة اى في كراهة الدعاء بالحياة اذا كانت شراله بل يشرع الدعاء بهما على الوجه المذكور في حديث الباب على ما يحكى الآن **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن اسمعيل عن قيس قال اتيت خبابا وقد اكنوى سبعا قال لولا ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت لدعوت به **ش** مطابقتها للترجمة من حيث انه اوضح الابهام الذى في الجزء الاول للترجمة ويحيى هو ابن سعيد القطان واسمعيل هو ابن ابي خالد وقيس هو ابن ابي حازم وخباب هو ابن الارت بن جندلة مولى خزاعة والحديث مضى في الطب عن آدم عن شعبة قوله وقد اكنوى سبعا اى في بطنه اوجع كان فيه قيل قد نهى عن الكى واجيب بان ذلك لمن يعتقد ان الشفاء من الكى **ص** حدثنا محمد بن المثني حدثنا يحيى عن اسمعيل قال حدثني قيس قال اتيت خبابا وقد اكنوى سبعا في بطنه فسمعتهم يقول لولا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت لدعوت به **ش** هذا هو الحديث المذكور عن مسدد واعاده عن محمد بن المثني لما في روايته من زيادة وهي قوله في بطنه **ص** حدثني ابن سلام اخبرنا اسمعيل بن علية عن عبد العزيز بن صهيب عن انس رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا يتبين احدكم الموت لضر نزل به فان كان لا بد متمنيا للموت فليقل اللهم احببني ما كانت الحياة خير او توفني اذا كانت الوفاة خيرا الى



ش **ش** تؤخذ المطابقة منه لجرى الترجمة بأمران النظر فيه وابن سلام هو محمد بن سلام بنخفيف اللام وتشديد ما قوله حدثني وروى حدثنا والحديث أخرجه مسلم في الدعوات أيضاً عن زهير بن حرب وأخرجه الترمذي في الجنائز عن علي بن حجر وأخرجه النسائي فيه وفي الطب عن علي بن حجر قوله لا يتبين بالنون المشددة إنما نهى عن التثنية لأنه في معنى التبرم عن قضاء الله تعالى في أمر ينفه في آخره ولا يكره التثنية لخوف فساد الدين قوله لضراي لأجل ضر نزل به أي حصل عليه قوله لا بد هو حال وتقديره أن كان أحدكم فاعلا حالة كونه لا بد له من ذلك قبل كيف جوز الفعل بعد النهي واجيب بأن موضع الضرورة مستثنى من جميع الأحكام والضرورات تتبع المحظورات أو النهي هو عن الموت معيناً وهذا يجوز في أحد الأمرين لأعلى التعين أو النهي إنما هو فيما إذا كان منجزاً مقطوعاً به وهذا معلق لا منجز **ص** باب الدعاء للصبيان بالبركة ومسح رؤسهم **ش** أي هذا باب في بيان الدعاء للصبيان بالبركة أي بالنشوء الحسن والثبات على التوفيق والشرف وأصل هذه المادة من بركة البعير إذا أناخ في موضع فلزمه ويطلق البركة أيضاً على الزيادة وقال ابن الأثير والأصل الأول قوله ومسح رؤسهم فيه حديث عن أبي امامة أخرجه أحمد والطبراني بلفظ من مسح رأس يقيم لا يمسحه إلا الله كأنه بكل شعرة تمريده عليها حسنة وفي سنده ضعيف وروى أحمد بسند حسن عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن رجلاً شكى إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قسوة قلبه فقال اطعم المسكين وامسح رأس اليتيم **ص** وقال أبو موسى رضي الله تعالى عنه ولد لي غلام ودعا له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالبركة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وأبو موسى هو عبد الله بن قيس الأشعري وهذا التعليق طرف من حديث موصول قدمض في كتاب العقيدة واسم الغلام إبراهيم **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا حاتم عن الجعد بن عبد الرحمن قال سمعت السائب بن يزيد يقول ذهبت بي خالتي إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله إن ابن أختي وجمع فمسح رأسي ودعا لي بالبركة ثم توضأ فشربت من وضوئه ثم فت خلف ظهره فظرت إلى خاتمه بين كتفيه مثل زر الحجلة **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وحاتم بالحاء المهملة ابن اسمعيل الكوفي سكن المدينة والجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة ويقال له الجعيد أيضاً بالتصغير ابن عبد الرحمن ابن أوس الكندي ويقال التميمي المدني والسائب فاعل من السيب بالسين المهملة والياء آخر الحروف والياء الموحدة ابن يزيد من الزيادة والحديث مضى في كتاب الطهارة في باب استعمال فضل وضوء الناس فإنه أخرجه هناك عن عبد الرحمن بن يونس عن حاتم بن اسمعيل إلى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله وجمع بلفظ الفعل والاسم وروى وقع بالقاف موضع الجيم والزر بكسر الزاي وتشديد الراء واحد ازرار القميص والحجلة بفتح الحاء والجيم بيت للعروس كالقبة يزين بالثياب والستور ولها ازرار كبار وقيل المراد بالحجلة القبة أي الطائر المعروف قدر الدجاجة وزرها يعضها **ص** حدثنا عبد الله بن يوسف حدثنا ابن وهب حدثنا سعيد بن أبي أيوب عن أبي عقيل أنه كان يخرج به جده عبد الله بن هشام من السوق إلى السوق فيشتري الطعام فيلقاه ابن الزبير وابن عمر رضي الله تعالى عنهم فيقولان أشركنا فان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد دعا لك بالبركة فيشركهم فربما أصاب الراحلة كما هي فيبعث بها إلى المنزل **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فان النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم قد دعا لك بالبركة وابن وهب المصري وسعيد بن أبي أيوب الخزاعي المصري واسم أبي أيوب مقلص وأبو عقيل بفتح العين المهملة وكسر القاف واسمه زهرة بضم الزاي وسكون الهاء ابن معبد بفتح الميم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة ابن عبد الله بن هشام القرشي التيمي من بني تيم بن مرة وعبد الله بن هشام سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم روى عنه ابن ابنه زهرة المذكور وهو من أفراد البخاري والحديث مضى في الشركة في باب الشركة في الطعام وغيره ومضى الكلام فيه قوله من السوق أي من جهة دخول السوق والعامل فيه قوله فيلقاه ابن الزبير أي عبد الله بن الزبير بن العوام وعبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهم قوله أشركنا من الأشراك وهو من الثلاثي المزيدي فيه أي أجعلنا من شركائك ومنه قوله تعالى (وأشرك في أمري) وضبط في بعض الكتب من الثلاثي والاول هو الصحيح لأنه إنما يقال شركته في الميراث والبيع إذا أثبت الشركة وأما إذا سأله الشركة فأنما يقال له أشركني من الثلاثي المزيدي فيه قوله فيشركهم أي فيما اشتراه وأنما جمع باعتبار أن أقل الجمع اثنان قوله فربما أصاب أي ابن هشام الراحلة أي من الریح قوله كما هي أي بتامها **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا إبراهيم بن سعد عن صالح بن كيسان عن ابن شهاب أخبرني محمود بن الربيع وهو الذي حج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في وجهه وهو غلام من بئرهم **ش** مطابقتها للترجمة من حيث أن الحج في حكم المسح والدعاء بالبركة فالفعل قائم مقام القول في المقصود وعبد العزيز بن عبد الله ابن يحيى بن عمر القرشي العامري الأوسي المدني وإبراهيم بن سعد ابن إبراهيم بن عبد الرحمن ابن عوف رضي الله تعالى عنه والحديث مضى مختصراً نحوه في الطهارة في باب استعمال فضل وضوء الناس قوله وهو الذي حج يقال حج لعا به إذا قدفد وقبل لا يكون مجاحني يباعده قوله وهو غلام أي صبي صغير وقال أبو عمرو وحفظ ذلك منه وهو ابن أربع سنين أو خمس سنين ومات في سنة ست وتسعين والواو في وهو غلام للحال قوله من بئرهم بتعلق بقوله حج **ص** حدثنا عبدان أخبرنا عبد الله أخبرنا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يؤتى بالصبيان فيدعولهم فأتى بصبي فبال على ثوبه فدعا بماء فاتبعه أياه ولم يغسله **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبدان قد تكرر ذكره وهو لقب عبد الله ابن عثمان بن جبلة المروزي وعبد الله هو ابن المبارك المروزي والحديث مضى في الطهارة في باب بول الصبيان من طريقين عن مالك ومضى الكلام فيه قوله فاتبعه أي فاتبع الماء البول يعني سكب عليه **ص** حدثنا أبو اليمان أخبرنا شعيب عن الزهري أخبرني عبد الله بن ثعلبة بن صغير وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد مسح عنه أنه رأى سعد بن أبي وقاص يؤثر بركة **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله قد مسح عنه يفسره ما رواه البخاري معلقاً في غزوة الفتح من طريق يونس عن الزهري بلفظ مسح وجهه عام الفتح ووقع في الزهريات للهذلي عن أبي اليمان شيخ البخاري بلفظ مسح وجهه وأبو اليمان بفتح الياء آخر الحروف وتخفيف الميم الحكم بن نافع وشعيب ابن أبي حزة وعبد الله بن ثعلبة بن صغير بضم الصاد المهملة وفتح العين المهملة العذري بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة وبالراء ويقال ابن أبي صغير ولد قبل الهجرة بأربع سنين وتوفي سنة تسع وثمانين وهو ابن ثلاث وتسعين وقيل أنه ولد بعد الهجرة وإن رسول الله صلى الله تعالى عليه



وسلم توفي وهو ابن أربع سنين قوله انه رأى يتعلق بقوله اخبرني عبدالله وقوله وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قد مسح عنه معترض بينهما قوله بوتر بركمة اي يصلي الوتر بركمة واحدة وقد مضى الكلام في الخلاف في عدد الوتر في باب الوتر **ص** باب الصلوة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اي هذا باب في بيان كيفية الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال بعضهم هذا الاطلاق يحتمل حكمها وفضلها وصفتها ومحلها قلت حديثا الباب يقيدان هذا الاطلاق لانهما يثبتان عن الكيفية والمطابقة بين الترجمة والحديث مطلوبة ولا يجزئ المطابقة الابداعا هذا باب في بيان كيفية الصلوة **ص** حديثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا الحكم سمعت عبد الرحمن بن ابي ليلى قال اقبنى كعب بن عجرة فقال الا اهدي لك هدية ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خرج علينا فقلنا يا رسول الله قد علمنا كيف نسلم عليك فكيف نصلي عليك قال فقولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل ابراهيم انك حبيب مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل ابراهيم انك حبيب مجيد **ش** مطابقتها للترجمة من حيث انه اوضح الابهام الذي فيها وبين ان المراد كيفية الصلوة وآدم هو ابن ابي ياس واسمه عبد الرحمن واصله من خراسان سكن عسقلان والحكم بفتحين ابن عتيبة مصغر عتبة الدار وعبد الرحمن بن ابي ليلى من كبار التابعين وهو والد محمد فقيه اهل الكوفة واسم ابي ليلى يسار خلاف الجين وقال ابو عمر له صحبة ورواية وهو مشهور بكنته وكعب بن عجرة البلوى حليف الانصار شهد ببيعة الرضوان والحديث مضى في تفسير سورة الاحزاب فانه اخرجهم هناك عن سعيد بن يحيى عن ابيه عن مسمر عن الحكم ومضى الكلام فيه قوله علمنا اي عرفنا كفيته وهي ان يقال السلام عليك ايها النبي ورجة الله وبركاته **ص** حديثنا ابراهيم بن حنيفة حدثنا ابن ابي حازم والدروري عن يزيد بن عبد الله بن خباب عن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال قلنا يا رسول الله هذا السلام عليك فكيف نصلي قال قولوا اللهم صل على محمد عبدك ورسولك كما صليت على ابراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وآل ابراهيم **ش** مطابقتها للترجمة مثل ما ذكرنا في الحديث السابق وابراهيم بن حنيفة ابو اسحق الزبيري المدني وابن ابي حازم هو عبد العزيز بن ابي حازم بالخاء المعجمة والزاي واسمه سلمة بن دينار والدروري هو عبد العزيز بن محمد ويزيد من الزيادة ابن عبد الله بن اسامة بن الهاد الليثي وعبد الله بن خباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الاولى مولى بني عدي بن النجار الانصاري وابو سعيد الخدري اسمه سعد بن مالك والحديث مضى ايضا في تفسير سورة الاحزاب وقال الكرماني بشرط التشبيه ان يكون المشبه اقوى وههنا بالعكس لان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم افضل من ابراهيم عليه السلام واجاب بان هذا التشبيه من باب الحاق الناقص بالكمال بل من باب بيان حال من لا يعرف بما يعرف فلا يشترط ذلك والتشبيه فيما يستقبل وهو اقوى او المجموع شبه بالمجموع ولا شك ان آل ابراهيم افضل من آل محمد اذ فهم الانبياء عليهم السلام ولا نبي في آل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** باب هل يصلي على غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اي هذا باب يذكر فيه هل يصلي على غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

استقلا لا وتبعاً ويدخل في قوله غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الملائكة والانبياء والمؤمنون وانما صدر الترجمة بالاستفهام للخلاف في جواز الصلاة على غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ففهم من انكر الصلاة على غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مطلقا واحتجوا بما رواه ابو بكر بن ابي شيبة من حديث عثمان بن حكيم عن عكرمة عن ابن عباس قال ما اعلم الصلاة ينبغي من احد على احد الا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وحكي القول به عن مالك وجاء نحوه عن عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه وعن سفيان يضا ومنهم من جوزها تبعاً مطلقا ولا يجوزها استقلا وبه قال ابو حنيفة وجماعة ومنهم من جوزها مطلقا يعني استقلا وتبعاً وجمعتهم حديث الباب واما الصلاة على الانبياء عليهم السلام فقد ورد فيها احاديث منها ما رواه ابن عباس مرفوعا اخرج الطبراني اذا صليتم على فصولوا على انبياء الله فان الله بعثهم كما بعثني وسنده ضعيف ومنها حديث على رضي الله تعالى عنه في الدعاء بحفظ القرآن وفيه وصل على وعلى سائر النبيين اخرج الترمذي والحاكم واما الصلاة على الملائكة فيمكن ان تؤخذ من الحديث المذكور لان الله سبحانه رسلا واما المؤمنون فحديث الباب يدل على جواز الصلاة عليهم على الاختلاف الذي ذكرناه **ص** وقول الله تعالى وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم **ش** صدر بهذه الآية تنبيهاً على ان الصلوة على غير النبي تجوز وايضا توضح الابهام الذي في الترجمة قوله وصل عليهم ادع لهم واستغفر لهم لان معنى الصلاة الدعاء وفي تفسير الثعلبي وهو قول الوالي اذا اخذ الصدقة اجر لك الله فيما اعطيت وبارك لك فيما ابقيت قوله سكن عن ابن عباس رجة لهم وعن قتادة وقار وعن الكلبي طمانينة لهم ان الله قد قبل منهم وعن ابي معاذ تركية لهم منك وعن ابي عبيدة تبيت **ص** حديثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة عن ابن ابي اوفى قال كان اذا اتى رجل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بصدقة قال اللهم صل عليه فانه ابي بصدقته فقال اللهم صل على آل ابي اوفى **ش** مطابقتها للآية التي هي ايضا ترجمة ظاهرة وفيه ايضاح للابهام الذي في الباب وعمرو بن مرة بضم الميم وتشديد الراء واسم ابن ابي اوفى عبد الله واسم ابن اوفى علقمة بن خالد الاسلمي وكلاهما صحابيان والحديث مضى في الزكاة في باب صلاة الامام ودعائه لصاحب الصدقة فانه اخرجهم هناك عن حفص بن عمر عن شعبة عن عمرو بن مرة الى آخره قوله فانه ابي هو ابو اوفى قوله على آل ابي اوفى آل الرجل اهل بيته وقيل لفظ الآل مقحم وتحقيقه قدم في كتاب الزكاة في الباب المذكور **ص** حديثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن عبد الله بن ابي بكر عن ابيه عن عمرو بن سليم الزرقى اخبرني ابو جريد الساعدي انهم قالوا يا رسول الله كيف نصلي عليك قال قولوا اللهم صل على محمد وازواجه وذريته كما صليت على آل ابراهيم وبارك على محمد وازواجه وذريته كما باركت على آل ابراهيم انك حبيب مجيد **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان فيه جواز الصلوة على غير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه ايضاح للابهام الذي في الترجمة وعبد الله بن ابي بكر بروى عن ابيه عن ابي بكر بن عمرو بن حزم الانصاري وابو جريد عبد الرحمن الانصاري المدني الصحابي وفي اسمه واسم ابيه اختلاف والحديث مضى في احاديث الانبياء عليهم السلام ومضى الكلام فيه قوله وذرية بضم الذال وحكي بكسرها وهي النسل وقد يختص بالنساء والاطفال وقد يطلق على الاصل وهي من ذرأ بالهمز



اي خلق الا انها سهلت لكثرة الاستعمال وقبل هي من الذراى خلقوا امثال الذر واستدل به على ان المراد بال محمد ازواجه وذريته واستدل به بعضهم على ان الصلوة على الاك لا تجب لسقوطها في هذا الحديث ورد هذا بثبوت الامر بذلك في غير هذا الحديث واخرج عبد الرزاق من طريق ابن طاوس عن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن رجل من الصحابة الحديث المذكور بلفظ صل على محمد واهل بيته وازواجه وذريته **ص** باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من آذنته فاجعله له زكاة ورجة **ش** اي هذا باب في بيان قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره قوله من منصوب محلا على شريطة التفسير والضمير المنصوب في فاجعله يرجع الى الاذى الذي يدل عليه قوله آذنته والذي في له يرجع الى من قوله زكاة منصوب على انه مفعول ثان لاجعل اي طهارة وقيل نوا في الجنة وقيل صلاحا قوله ورجة عطف على زكاة **ص** حدثنا احمد بن صالح حدثنا ابن وهب اخبرني يونس عن ابن شهاب اخبرني سعيد بن المسيب عن ابي هريرة انه سمع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اللهم فايما مؤمن سيئته فاجعل ذلك له قرينة اليك يوم القيمة **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من معناه واحمد بن صالح المصري يروي عن عبد الله بن وهب المصري عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري والحديث اخرجه مسلم في الادب من حرملة بن يحيى قوله فايما مؤمن الفاء فيه جزائية وشرطها محذوف يدل عليه السياق اي ان كنت سيئ مؤمنا فكذا قيل اذا كان مستحقا للسب لم يكن قرينة واجيب بان المراد به غير المستحق له بدليل الروايات الاخر الدالة عليه كذا قاله الكرماني قلت من جملة تلك الروايات ما رواه مسلم من حديث اسحق بن طحمة حدثني انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال كانت عند ام سليم بئمة الحديث بطوله وفيه انما انابشر ارضى كما يرضى البشر واغضب كما يغضب البشر فايما احد دعوت عليه من امتي بدعوة ليس لها باهل ان يجعلها له طهورا وزكاة وقرينة تقر به بهامنه يوم القيمة وروى مسلم ايضا عن جابر يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انما انا بشر وانى اشرطت على ربي اي عبد من المسلمين سيئته او شتمته ان يكون ذلك له زكاة واجرا وروى ايضا من حديث ابي صالح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم انما انا بشر فايما رجل سيئته او لعنته او جلدته فاجعلها زكاة ورجة قبل اذا لم يكن له اثر فاجعله انقلابه قرينة واجيب هذا من جملة خلقه الكريم وحلقه العليم حيث قصد مقابلة ما وقع منه بالخير والكرامة انه اعلى خلق عظيم **ص** باب التعوذ من الفتن **ش** اي هذا باب في بيان التعوذ من الفتن بكسر الفاء وفتح الاء المشاة من فوق جمع فتنة وهي في الاصل الامتحان والاختبار يقال فتنته افتنه فتننا وقتونا اذا امتحنته ويقال فيها افتنته وهو قليل وقد كثر استعمالها فيما اخرجه الاختيار للمكروه ثم كثر حتى استعمل بمعنى الانتم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصرف من النسي **ص** حدثنا حفص بن عمر حدثنا هشام عن قتادة عن انس سألوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى احقوه المسألة فغضب فسمع المنبر فقال لا تسألوني اليوم عن شيء الابنية لكم ففعلت انظر يمينا وشمالا فاذا كل رجل لاف رأاه في ثوبه يبكي فاذا رجل كان اذا لاح الرجال يدعى لغيره فقال يا رسول الله من ابي قال حذافة ثم انشأ عمر رضي الله تعالى عنه فقال رضينا بالله ربنا وبالا سلام ديننا وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولا نعوذ بالله من الفتن فقال رسول الله صلى الله

عليه وسلم ما رأيت في الخير والشر كالذي قطع انه صورت في الجنة والنار حتى رأيتهما وراة الحائط وكان قتادة يذكر عند هذا الحديث (يا ايها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء ان تبدلكم تسؤلكم) **ش** مطابقتها للترجمة في قوله نعوذ بالله من الفتن وهشام هو ابن ابي عبد الله الدستوائي ابو بكر البصري والحديث اخرجه البخاري ايضا في الفتن عن معاذ بن فضالة واخرجه مسلم في الفضائل عن يحيى بن حبيب وعن بن دار ومضى ايضا مختصرا في كتاب العلم عن ابي اليان عن شعيب عن الزهري قال اخبرني انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج فقام عبد الله بن حذافة فقال من ابي الحديث قوله احقوه بالحاء المهملة والفاء اي الحوا عليه في السؤال واكثروا السؤال عنه ويقال احقفته اذا حلقته على ان يبحث عن الخبر ويقال احقني والحق وقال الداودي يريد سألوه عما يكره الجواب فيه لا يضيق على امته وهذا في مسائل الدين لافي مسائل المال قوله ففعلت انظر القائل به انس رضي الله تعالى عنه قوله فاذا كلمة المفاجأة قوله لاف رأسه قال الكرماني لاف بالرفع والنصب قلت اما الرفع فعلى انه خبر المبتداء وهو قوله كل رجل واما النصب فعلى انه حال من رجل وقوله يبكي على هذا هو خبر قوله فاذا كل رجل وعلى الرفع يكون جملة حالية قوله فاذا كل رجل اسمه عبد الله قوله اذا لاحت الرجال اي اذا خاصوا من الملاحة وهي الخاصة والمنازعة قوله يدعى على صيغة المجهول اي كان ينسب الى غير ابيه فقال يا رسول الله اي فقال الرجل من ابي قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ابوك حذافة وحكم صلى الله تعالى عليه وسلم بانه ابوه اما بالوحى او بحكم الفراسة او بالقبالة او بالاستحقاق ولما رجع عبد الله الى امه قالت ملجأك على ما صنعت قال كنا اهل جاهلية واني كنت لا اعرف ابي من كان قوله ثم انشأ عمر اي طفق عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يقول رضينا بما عندنا من كتاب الله وسنة نبينا واكتفينا به عن السؤال وانما قال ذلك اكراما لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وشفقة على المسلمين لئلا يؤذوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالتكثير عليه وفيه ان غضب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليس مانعا عن القضاء لكماله بخلاف سائر القضاة وفيه فهم عمر رضي الله تعالى عنه وفضل علمه لانه خشي ان تكون كثرة سؤالهم كالتعننت له وفيه انه لا يسأل العالم الا عند الحاجة قوله كالذي يوم اي يوما مثل هذا اليوم قوله وراة الحائط اي حائط محراب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** باب التعوذ من غلبة الرجال **ش** اي هذا باب في التعوذ من غلبة الرجال اي من قهرهم يقال فلان مغلب من جهة فلان اي مقهور منه ولا يستطيع ان يدفعه عن نفسه وقيل تسلطهم واستيلائهم هرجا ومرجا وذلك كغلبة العوام **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا اسمعيل ابن جعفر عن عمرو بن ابي عمرو مولى المطالب بن عبد الله بن حنطب انه سمع انس بن مالك يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لابي طلحة التمس انا غلاما من غلمانكم يخدمني فخرج بي ابو طلحة بردفتي ورأه فكنت اخدم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كلما نزل فكنت اسمعه يكثر ان يقول اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن واليأس والخيال والجن وضيع الدين وغلبة الرجال فلم ازل اخدمه حتى قدمنا من خيبر واقبل بصفية بنت حيي قد حازها فكنت اراه يحوى ورأه بعبادة او كساة ثم يرد فيها ورأه حتى اذا كنا بالصهبا صنع حيسا في قطع ثم ارسلني فدعوت رجلا فاكلوا وكان ذلك بناء بها ثم اقبل حتى اذا بداله احد قال هذا جبل يحبنا ونحبه



فما أشرف على المدينة قال اللهم انى احرم ما بين جبلها مثل ما حرم ابراهيم مكة اللهم بارك لهم في مدنها  
وسماهم قولهم مطابقتها للترجمة في قوله وغلبة الرجال وعمر بن ابي عمرو بالواو فيهما مولى  
لمطلب بضم الميم وثريد الطاء وكسر اللام وبالباء الموحدة ابن عبد الله بن حنطب بفتح الحاء  
المهملة وسكون النون وفتح الطاء المهملة وبالباء الموحدة المخزومي القرشي والحديث مضى في الجهاد  
في باب من غزا يصلى للخدمة فانه اخرجهم هناك عن قتيبة عن يعقوب عن عمرو بن ابي عمرو الى آخره  
قوله لابي طلحة اسمه زيد بن سهل الانصارى زوج ام سليم ام انس رضى الله تعالى عنهم قوله  
يردنى حال من الارداف قوله من الهم الهم لمكروه بنوقع والحزن لمكروه واقع والجل ضد  
الكرم والجل ضد الشجاعة وفي بعض النسخ بهد قوله والحزن والكسل والعجز ضد القدرة  
والكسل الناقص عن الامر ضد الجلادة قوله وضلع الدين بفحتين ثقله وشده وفوته قوله  
فلما ازل اخذته بمعنى الى موته قوله وحازها بالحاء المهملة والزاى اى اختارها من الغنيمة واخذها  
لنفسه قوله اراه قال الكرمانى بضم الكهزة ابصره قلت الظاهر انه اراه بالفتح لانه من رؤية  
العين واره باضم بمعنى اظنه قوله يحوى بضم الياء وفتح الحاء والمهملة وكسر الواو المشددة  
اى يجمع ويدور بمعنى يجعل العبادة كحوية خشية ان تسقط وهى التى تعمل نحو سنام البعير وقال  
القاضى كذا رويناه يحوى بضم الياء وفتح الحاء ونشد بدالواو وذكر ثابت والخطابى بفتح الياء  
واسكان الحاء وتخفيف الواو ورويناه كذلك عن بعض رواة البخارى وكلاهما صحيح وهو ان  
يجعل لها حوية وهى كساء محشوب ليف يدار حول سنام الراحلة وهو مركب من مراكب النساء  
وقد رواه ثابت بحول باللام وفسره يصلح لها عليه مركبا قوله بعبادة وهى ضرب من الاكسية  
وهى بالمد قوله او كساء من عطف العام على الخاص قوله الصهباء بالمد موصوع بين خير  
والمدينة قوله حيا بفتح الحاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالسین المهملة وهى تمر بخلط  
بالعين والاقط قوله في نطع فيه اربع لغات قوله وبنائه بها اى زفافه بصفية قوله حتى اذا بدا  
اى ظهر قوله يحبنا ونحبه المحبة تحتل الحقيقة لشمول قدرة الله عز وجل وتحتل الجواز اوفيه  
اضمار اى يحبنا اهله وهم اهل المدينة قوله مثل ما حرم اى فى نفس حرمة الصيد لاقى الجزاء  
ونحوه قال الكرمانى فان قلت ويروى مثل ما حرم به زيادته قلت اما ان يكون مثل منصوبا بنزع  
الخاص اى بمثل ما حرم به وهو الدعاء بالتحريم او معناه احرم بهذا اللفظ وهو احرم مثل ما حرم به  
ابراهيم عليه الصلاة والسلام ومضى الكلام فى المد والصاع فى الزكوة وغيرها **ص**  
**باب** \* التعوذ من عذاب القبر **ش** \* اى هذا باب فى بيان التعوذ من عذاب القبر  
**ص** \* حدثنا الحميدى حدثنا سفيان حدثنا موسى بن عتبة قال سمعت ام خالد بنت خالد قال ولم  
اسمع احدا سمع من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غيرها قالت سمعت النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم يتعوذ من عذاب القبر **ش** \* مطابقتها للترجمة ظاهرة والحميدى عبد الله بن الزبير بن عيسى منسوب  
الى احد اجداده حميد بضم الحاء وسفيان هو ابن عيينة وموسى بن عتبة بضم العين المهملة وسكون  
القاف وام خالد اسمها امه تخفيف الميم بنت خالد بن سعيد بن العاص بن امية من افراد البخارى  
وكانت صغيرة فى عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحفظت عنه وتأخرت وقتها وتزوجها الزبير  
ابن العوام وفى الصحابة ايضا ام خالد بنت خالد بن عبيد بن قيس النخارية زوجة حارث بن النعمان وقال

ابن سعد تابعه وليس فى الصحابة ام خالد بنت خالد غيرهما كذا قال صاحب التوضيح قلت ذكر الحفاظ  
الذهبي فى الصحابة ايضا ام خالد بنت الاسود بن عبد بن روى عنها عبيد الله بن عبد الله وروى عنهما  
علامة ابي داود وذكر ايضا ام خالد بنت بعيش وقال ذكرها ابن حبيب وتعوذه صلى الله تعالى  
عليه وسلم من عذاب القبر تعليم لامنه وارشاد لهم **ص** \* **باب** \* التعوذ من البخل **ش** \*  
اى هذا باب فى بيان التعوذ من البخل وهذه وقعت هنا للمستمل وحده ولغيره لم تثبت اصلا وعدم  
ثبوتها اولى بل اوجب لان هذا الباب بعينه يأتى بعد ثلاثة ابواب فحينئذ يقع هذا مكررا من غير فائدة  
**ص** \* حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا عبد الملك عن مصعب قال كان سعد يأمر بخمس ويذكرهن  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يأمر بهن اللهم انى اعوذ بك من البخل واعوذ بك من الجبن  
واعوذ بك ان ارد الى اردل العمر واعوذ بك من فتنة الدنيا يعنى فتنة الدجال واعوذ بك من  
عذاب القبر **ش** \* مطابقتها للترجمة على صحتها ظاهرة وعبد الملك ابن عمير بن سعيد بن  
حارثة الكوفي كان على قضاء الكوفة بعد الشعبي وورد خراسان غازيا مع سعيد بن عثمان وهو اول  
من عبر جيمون نهر بلخ معه على طريق سمرقند وهو من التابعين مات سنة ست وثلاثين ومائة وكان  
له يوم مات مائة سنة وثلاث سنين ومصعب ابن سعد بن ابي وقاص رضى الله تعالى عنهما والحديث  
اخرجه البخارى ايضا عن محمد بن المثنى وعن فروة بن ابي المقرء واخرجه النسائى فى الاستعانة  
وفى اليوم واللبلة عن خالد بن الحارث وغيره قوله كان سعد اى ابن ابي وقاص يأمر وفى رواية  
الكشيمى يأمرنا بصيغة الجمع قوله بخمس اى بخمسة اشياء وهى مصرحة فى الدعاء المذكور  
قوله ان ارد الى اردل العمر اى الهرم حيث ينكس قال الله تعالى (ومن نعمه تنكسه فى الخلق) قوله  
يعنى فتنة الدجال قالوا انه من زيادات شعبة **ص** \* حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا جرير  
عن منصور عن ابي وائل عن مسروق عن عائشة قالت دخلت على عبيد بن جبر بن عبيد بن جبر  
المدينة فقالنالى ان اهل القبور يعذبون فى قبورهم فكذبتهما ولم انعم ان اصدقهما فخرجتا ودخل  
على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت يا رسول الله ان عبيد بن جبر وذكرت له فقال صدقتا  
انهم يعذبون عذابا سمعه البهائم كلها فارأيت بعد فى صلاة الاتعوذ من عذاب القبر **ش** \*  
مطابقتها للترجمة التى قبل هذه الترجمة ظاهرة وقد قلنا ان هذه الترجمة غير صحيحة وهذا الحديث  
هو من احاديث تلك الترجمة وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن العنبر وابو وائل هو شقيق  
ابن سلمة ومسروق هو ابن الاجدع وكل هؤلاء كوفيون ومنصور من سغار التابعين وشقيق  
ومسروق من كبار التابعين ورواية ابي وائل عن مسروق من الاقران وقد ذكر ابو على الجبائى انه  
قد وقع فى رواية المستمل عن القبرى فى هذا الحديث منصور عن ابي وائل ومسروق عن عائشة  
بواو العطف بدل عن قال والصواب الاول ولا يحفظ لابي وائل عن عائشة رواية قيل كونه صوابا  
لا تراع فيه لاتفاق الرواة فى البخارى على انه من رواية ابي وائل عن مسروق وكذا اخرجه مسلم  
وغیره من رواية منصور واما قوله ولا يحفظ لابي وائل عن عائشة رواية فردود فقد اخرج  
الترمذى من رواية ابي وائل عن عائشة حديثين (احدهما) ما رأيت الوجع على احد اشد منه على  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا اخرجه الشيخان والنسائى وابن ماجه من رواية ابي  
وائل عن مسروق عن عائشة (والآخر) حديث اذا صدقت المرأة من بيت زوجها الحديث اخرجه



ايضا من رواية عمرو بن مرة سمعت ابائنا عن عائشة رضي الله تعالى عنها وهذا أخرجه الشيخان ايضا  
من رواية منصور والاعشى عن ابى وائل عن مسروق عن عائشة رضي الله عنها وهذا جيع مالا يوايل  
في الكتب الستة عن عائشة واخرج ابن حبان في صحيحه من رواية شعبة عن عمرو بن مرة عن ابى  
وائل عن عائشة حديث مامن مسلم يشاك شوكه فادونها الا رضى الله به ادرجة قوله يجوز ان  
العجوز يطلق على الشيخ والشيخة ولا يقال بعجوزة الاعلى لغة ردية والعجز بضمين جعه قيل قد  
تقدم في الجنائز ان يهودية دخلت واجيب بانه لا منافاة بينهما قوله ولم اتم قال بعضهم هو رباعي من اتم  
قلت هو ثلاثي مزيد فيه ولا يقال الرباعي الا في الاصول اى لم احسن في تصديقهما والحاصل انها  
ما صدقتهما قوله ان عجوزين حذف خبره للعلم به وهو دخلنا قال بعضهم ظهر لي ان البخاري هو  
الذي اختصره قلت الظاهر ان الذي حذفه احد الرواة قوله وذكرته قال بعضهم بضم التاء  
وسكون الراء اى ذكرته ما قلنا قلت يجوز ان يكون بفتح الراء وسكون التاء ولا مانع من ذلك  
لحجة المعنى قوله تسمعه البهائم وتقدم في الجنائز ان صوت الميت يسمعه كل شئ الا الانسان وقد  
مر الكلام فيه هناك قيل العذاب ايس مسموعا واجيب بان المقصود صوت المعبذب من الانس  
ونحوه اوبعض العذاب نحو الضرب فانه مسموع قوله بعد بنى على الضم اى بعد ذلك قوله الاتعوذ  
وبروى الاتعوذ بلفظ المضارع **ص** باب **ش** التعوذ من فنة الحيا والممات **ش** اى هذا باب  
في بيان التعوذ من فنة زمان الحيا اى الحياة قوله والممات اى الموت وهو من اول  
الترغ الى انفصال الامم يوم القيمة **ص** حدثنا مسدد حدثنا المعتمر قال سمعت ابى قال سمعت انس بن  
مالك يقول كان نبى الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اللهم انى اعوذ بك من العجز والكسل والجبن  
والهرم واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فنة الحيا والممات **ش** مطابقتها للترجمة  
ظاهرة والمعتمر بروى عن ابيه سليمان بن طرخان التيمى البصرى عن انس رضي الله تعالى عنه والحديث  
مضى في الجهاد بعين هذا الاسناد والمتم في باب ما يتعوذ من الجبن قوله والهرم بفتحين هو اقصى  
الكبر **ص** باب **ش** التعوذ من المأثم والمغرم **ش** اى هذا باب في بيان التعوذ  
من المأثم اى الاثم قوله والمغرم اى ومن المغرم اى الغرامة وهى ما يلزمك اداؤه كالدين والدية  
**ص** حدثنا علي بن اسد حدثنا وهيب عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول اللهم انى اعوذ بك من الكسل والهرم والمأثم والمغرم ومن  
فنة القبر وعذاب القبر ومن فنة النار وعذاب النار ومن شرفنة الغنى واعوذ بك من فنة الفقر  
واعوذ بك من فنة المسيح الدجال اللهم اغسل عني خطاياى بماء الثلج والبرد ونق قلبي من الخطايا كما  
نقيت الثوب الابيض من الدنس باعد بينى وبين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب **ش**  
مطابقتها للترجمة في قوله والمأثم والمغرم وهيب مصفروهب ابن خالد البصرى وهشام بروى  
عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة والحديث من افراده قوله ومن فنة القبر وهى سؤال منكر ونكير  
وعذاب القبر بعده على المجرمين فكان الاول مقدمة للثاني قوله ومن فنة النار وهى سؤال الخزنة  
على سبيل التوبيخ قال تعالى (كلما القى فيها فوج سألهم خزنتها المياأنكم تذر) وعذاب النار بعده قوله  
ومن شرفنة الغنى وهى نحو الطغيان والبطر وعدم تأدية الزكاة وانما ذكر فيه لفظ الثمر ولم يذكره  
في الفقر ونحوه نصريحا بما فيه من الشر وان مضرت اكثر من مضرة غيره او تفلطا على الاغنياء

حتى لا يفتروا باقتنائهم ولا يفتلوا عن مفاسده او اعلم الى صور اخوانه الاخر فانها الاخير فيها بخلاف  
صورته فانها قد تكون خيرا قال ذلك كله الكرمانى وقال بعضهم بعد ان نقله وكل هذا غفلة عن  
الواقع والذي ظهر لي ان لفظ الشر ثابت في الموضوعين وانما اختصرها بعض الرواة قلت هذا  
غفلة من حيث انه ادعى اختصار الرواة بغير دليل على ذلك ثم قال وسأتى بعد هذا بلفظ شرفنة الغنى  
وشرفنة الفقر وهذا الكلام لا يساعده فيما قاله لان الكرمانى ان يقول بمحمل ان يكون لفظ شر  
في فنة الفقر مدرجا من بعض الرواة على انه لم ينف بحى لفظ شرفى غير الغنى ولا يلزمه هذا لانه  
في صدد بيان هذا الموضوع خاصة الذى وقع كذا قوله واعوذ بك من فنة الفقر لانه ربما يحمله على مباشرة  
مالا يليق باهل الدين والمرؤة وبهميم على اى حرام كان ولا يبالى وربما يحمله على التلفظ بكلمات  
تؤديه الى الكفر قوله ومن فنة المسيح الدجال المسيح بفتح الميم وكسر السين وبكسرهما مع تشديد  
السين فمن شدد فهو من مسح العين ومن خفف فهو من السياحة لانه مسح الارض اولانه مسح  
العين اليمنى اى اعور وقال ابن فارس المسيح الذى احدث في وجهه مسح لالعين له ولا حاجب  
والدجال من الدجل وهو التغطية لانه يغطى الارض بالجمع الكثير او لتغطيه الحق بالكذب اولانه  
يقطع الارض قوله خطاياى جمع خطيئة واصل خطاياى خطاى على وزن فعائل ولما اجتمعت  
الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استقللت والجمع ثقل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفاعل  
قلبت الهمزة الاولى ياء خلفها بين الالفين قوله بماء الثلج والبرد خصهما بالذكر لتقاسمهما وابعدهما  
من مخالطة النجاسة والبرد بفتح الباء الموحدة والراء حب الغمام تقول منه بردت الارض قوله  
ونق امر من نقى ينقى تنقية وذكره للتأكيد وقال الداودى هو مجاز يعنى كما يغسل ماء الثلج وماء البرد  
ما يصيبه (قيل) العادة انه اذا اريد المبالغة في الغسل يغسل بالماء الحار لا بالبارد ولا سيما الثلج ونحوه  
واجاب الخطابي بأن هذه امثال لم يرد بها اعيان المسميات وانما اراد بها التوكيد في التطهير من الخطايا  
والمبالغة في نحوها عنه والثلج والبرد ما آن مقصور ان على الطهارة لم تمسهما الايدي ولم يمتعهما  
استعمال فكان ضرب المثل بهما اوكد في بيان ما اراده من التطهير وقال الكرمانى يحتمل انه جعل  
الخطايا بمنزلة نار جهنم لانها مؤدية اليها فعبء اطفاء حرارتها بالغسل تأكيد في الاطفاء وبالغ  
فيه باستعمال المبردات ترقيقا عن الماء فيه الى ابردمه وهو الثلج ثم الى ابرد منه وهو البرد بدليل  
جوده قوله من الدنس وهو الوسخ قوله وباعد يعنى ابعد **ص** باب **ش** الاستعاذة  
من الجبن والكسل **ش** اى هذا باب في بيان الاستعاذة من الجبن وهو خلاف الشجاعة والكسل  
وهو التثاقل عن الامر وهو خلاف الجلادة **ص** كسالى وكسالى واحد **ش** يعنى  
بضم الكاف وقمها وهما قرأتان قرأ الجمهور بالضم وقرأ الاعرج بالفتح وهى لغة بني تميم وقرأ  
ابن السميع بالفتح ايضا لكن اسقط الالف واسكن السين وصفهم بما يوصف به المؤنث المفرد للاحظة  
معنى الجماعة وهى كافرئ وترى الناس سكرى **ص** حدثنا خالد بن مخلد حدثنا سليمان  
قال حدثني عمرو بن ابى عمر وقال سمعت انسما قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اللهم  
انى اعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والجبن والبخل وضلع الدين وغلبة الرجال  
**ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وخالد بن مخلد بفتح الميم واللام وسليمان هو ابن بلال ووقع  
النصريح به في رواية ابى زيد المروزي وعمرو بن ابى عمرو ومولى المطالب بن عبد الله بن حنطب وقد مر



روايته عن انس عن قريب في باب التعوذ من غلبة الرجال ومن تفسير هذه الالفاظ كلها عن قريب  
 ص باب التعوذ من الجمل ش اي هذا باب في بيان التعوذ من الجمل ص الجمل والجمل  
 واحده مثل الحزن والحزن ش الجمل بضم الباء والجمل بفتحها وقع الحاء واحد في المعنى ونظيره  
 الحزن بالضم والحزن بفتح الحاء والزاى ص حدثنا محمد بن المثنى حدثني غندر قال حدثنا شعبة  
 عن عبد الملك بن عمار عن مصعب بن سعد عن سعد بن ابى وقاص رضي الله تعالى عنه كان يأمرهم بؤلا  
 الخمس ويحدثهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم انى اعوذ بك من الجمل واعوذ بك من الجبن  
 واعوذ بك ان ارد الى ارضي اعوذ بك من فنة الدنيا واعوذ بك من عذاب القبر ش  
 مطابقتها للترجمة في اول الحديث وغندر هو محمد بن جعفر والحديث مضى عن قريب في باب التعوذ  
 من عذاب القبر فانه اخرجته هناك عن آدم عن شعبة عن عبد الملك بن عمار عن مصعب الى آخره ومضى  
 الكلام فيه قوله واعوذ بك ان ارد وبروى عن السرخسى من ان ارد بزيادة لفظه من قوله  
 واعوذ بك من فنة الدنيا قال شعبة سألت عبد الملك بن عمار عن فنة الدنيا قال الدجال كذا في رواية  
 الاسمعيلى واطلاق الدنيا على الدجال لكون فنته اعظم الفتن الكاشفة في الدنيا وقد ورد ذلك  
 صريحاً في حديث امامة رضى تعالى عنه قال خطبنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فذكر الحديث وفيه انه لم تكن فنة في الارض منذ ذر الله ذرية آدم اعظم من فنة الدجال اخرجته  
 ابوداود وابن ماجه ص باب التعوذ من ارضي العمر ش اي هذا باب  
 في بيان التعوذ من ارضي العمر هو الهرم زمان الخرافة وحين انكس الاحوال قال الله تعالى (ومنكم  
 من يرد الى ارضي العمر لكى لا يعلم بعد علم شيئاً) ص ارادنا اسقاطنا ش اشار  
 به الى قوله تعالى (الا الذين هم ارادنا) وفسره بقوله اسقاطنا وهو جمع ساقط وعوالثيم في  
 حسيه ونسبه وبروى سقاطنا بضم السين وتشديد القاف ويقال قوم سقطى واسقاط وسقاط  
 ص حدثنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث عن عبد العزيز بن صهيب عن انس بن مالك قال  
 كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتعوذ بقول اللهم انى اعوذ بك من الكسل واعوذ بك  
 من الجبن واعوذ بك من الهرم واعوذ بك من الجمل ش قيل ليس فيه لفظ الترجمة فلامطابقة  
 قلت تؤخذ المطابقة من قوله واعوذ بك من الهرم لانه يفسر بارذل العمر وقدمر عن قريب تفسيره  
 هكذا وابو معمر بفتح الميم اسم عبد الله بن عمرو المنقرى المقعدو عبد الوارث ابن سعيد البصرى والحديث  
 من افراده قوله يتعوذ يقول جلتان محلهاما النصب فالاولى على انها خبر كان والثانية حال ص  
 باب الدعاء برفع الوباء والوجع ش اي هذا باب في بيان الدعاء برفع الوباء والوجع والوباء  
 بالمد والقصر فجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبية وهو المرض العام وقيل الموت الذريع وانه اعم  
 من الطاعون لان حقيقته مرض عام ينشأ عن فساد الهواء ومنهم من قال الوباء والطاعون مترادفان  
 ورد عليه بعضهم بان الطاعون لا يدخل المدينة وان الوباء وقع بالمدينة كما في حديث العرينى قلت فيه  
 نظر لان ابن الاثير قال انه المرض العام وكذلك الوباء هو المرض العام وقوله الطاعون لا يدخل المدينة  
 يحتمل ان يقال انه لا يدخل بعد قدوم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله والوجع اى الدعاء ايضا  
 يرفع الوجع وهو يطلق على كل الامراض فيكون هذا العطف من باب عطف العام على الخاص  
 لكن باعتبار ان منشأ الوباء خاص وهو فساد الهواء بخلاف الوجع فان له اسباباً شتى وباعتبار

ان الوباء يطلق على المرض العام يكون من باب عطف العام على العام ص حدثنا  
 محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها  
 قالت قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم حبب الينا المدينة كما حبيت الينا مكة واشد وانقل حياها  
 الى الجحفة اللهم بارك لنا في مدنا وصا عنا ش ذكرت المطابقة هنا بنوع من التعسف  
 وهو انها تؤخذ من قوله وانقل حياها باعتبار ان تكون الحى مرضاً عاماً فتكون المطابقة للجزء الاول  
 للترجمة وقبل في بعض طرق حديث الباب فقدمنا المدينة وهى اوباً ارض الله قلت فيه بعد لان المطابقة  
 لا تكون الا بين الترجمة وحديث الباب بعينه وسفيان هو الثورى والحديث مختصر من حديث  
 اوله لما قدم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المدينة وعك ابوبكر وبلال رضى الله تعالى عنهما  
 وتقدم في آخر كتاب الحج وتقدم الكلام فيه والجحفة بضم الجيم وسكون الحاء المهملة وبالفاء  
 ميمات اهل مصر والشام في القديم والآن اهل الشام يحرمون من ميمات اهل المدينة وكان سكانها  
 في ذلك الوقت يهود وفيه الدعاء على الكفار بالامراض والبلبات قوله في مدنا اى فيما تقدر به  
 اذبر كنهه مستزمنة لبركته والمراد اكثر الاقوات من الثمار والغلات ص حدثنا موسى  
 ابن اسمعيل حدثنا ابراهيم بن سعد قال اخبرنا ابن شهاب عن عامر بن سعدان اياه قال عاذنى رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم في حجة الوداع من شكوى اشفيت منه على الموت فقلت يا رسول الله بلغ  
 بى ما ترى من الوجع وانا ذومال ولا يرثنى الابنة الى واحدة افا تصدق بشئ مالى قال لا قلت فيشطره  
 قال الثلث كثير انك ان تذر ورثك اغنياء خير من ان تذرهم ماله يتكففون الناس وانك ان تنفق  
 نفقة تبغى بها وجه الله الا اجرت حتى ما تجعل في امرائك قلت اخلف بعد اصحابى قال انك ان تخلف  
 فعمل عملا تبغى به وجه الله الا زدت درجة ورفعة ولعلك تخلف حتى ينفعك اقوام ويضر  
 بك آخرون اللهم امض لاصحابى هجرتهم ولا تردهم على اعقابهم لكن البائس سعد بن خولة قال  
 سعد بنى له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ان توفي بمكة ش قال بعضهم هذا يتعلق  
 بالركن الثانى من الترجمة وهو الوجع قلت الترجمة الدعاء برفع الوجع وليس في الحديث هذا والمطابقة  
 ليست بمجرد ذكر الوجع حتى يقول هذا القائل ماقاله ويمكن ان يؤخذ وجه المطابقة هنا من  
 قوله اللهم امض لاصحابى هجرتهم ولا تردهم على اعقابهم فان فيه اشارة لسعد بالعافية ليرجع الى  
 دار هجرته وهى المدينة وذكر هذا الحديث في مواضع في الجنازة عن عبد الله بن يوسف وفي الوصايا  
 عن ابى نعيم عن سفيان وفي المغازى عن احمد بن يونس وفي الهجرة عن يحيى بن قزعة وفي الطب عن  
 موسى بن اسمعيل وفي الفرائض عن ابى اليان وهذا اخرجته ايضا عن موسى بن اسمعيل عن ابراهيم  
 ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى عن عامر بن سعد  
 ابن ابى وقاص عن ابيه سعد قوله عاذنى اى زارنى لاجل مرض حصل لى قوله من شكوى اى  
 من مرضى وهو غير منصرف قوله اشفيت منه اى اشرفت منه على الموت ودنوت منه  
 ومراده به المبالغة في شدة مرضه وبروى اشفيت منها اى من الشكوى وهو الظاهر ورواية منه  
 باعتبار المرض قوله الابنة الى واحدة واسمها عائشة قوله ذومال اى صاحب مال وكان  
 حصل له من الفتوحات ش كثير قوله فيشطره اى نصفه وكثير بالثاء الثالثة قوله  
 ان تذر بالذال المجمة اى ان تترك وقيل لان تذر قوله عالة هو جمع العائل وهو الفقير قوله



شكفون الناس اى يدون اكفهم الى الناس بالسؤال قوله فى امرأتك اى فى امرأتك قوله  
 اخلف بمعنى فى مكة ابقى بعدهم قوله لن تخلف على صيغة المجهول قوله فتعمل بالنصب عطف  
 عليه قوله ولعلك تخلف حتى ينفع بك اقوام فيه اشارة الى طول عمره وهو من المجهزات  
 فانه عاش حتى فتح العراق وانتفع به اقوام واراد بهم المسلمين وقوله ويضربك على صيغة المجهول آخرون  
 اى اقوام آخرون واراد بهم المشركين وقيل ان عبيد الله امر عرين سعد ولده على الجيش الذى  
 لقوا الحسين رضى الله تعالى عنه فقتلوه بارض كربلاء وقصته مشهورة قوله امض بفتح الهمزة  
 يقال امضت الامر اى انفذته اى تم الهجرة لهم ولا تنقصها عليهم وقال الداودى لم يكن للمهاجرين  
 الاولين ان يقيموا بمكة الاثلاثة ايام بعد الصدر فدعاهم بالثبات على ذلك قوله لكن البائس  
 اى شديد الحاجة وهو منصوب بقوله لكن ان كانت مشددة وخبره هو قوله سعد بن خولة وان كانت  
 مخففة يكون البائس مبتدأ وخبره سعد بن خولة وهو من بنى عامر بن لؤى من انفسهم عند  
 البعض وحليف لهم عند آخرين وكان من مهاجرة الحبشة الثانية فى قول الواقدي وانما  
 رثى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لكونه مات بمكة وهى الارض التى هاجر منها وفى  
 التوضيح وانما رثى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لانه قال كل من هاجر من بلده يكون له  
 ثواب الهجرة من الارض التى هاجر منها الى الارض التى هاجر اليها الى يوم القيمة فحرم ذلك  
 لما مات بمكة وقيل رجع الى مكة بعد شهوده بدرًا وقدا طال المقام بها بغير عذر ولو كان له عذر لم  
 يأثم وكان موته فى حجة الوداع وقد قال ابن مزين من المالكية انما رثى له رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم لانه اسلم واقام بمكة ولم يهاجر وانكروا ذلك عليه لانه معدود من البدرين عند اهل  
 الصحيح كذا ذكره البخارى وغيره وقوله قال سعد بن ابي وقاص رثى له رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم برّد قول من زعم ان فى الحديث ادراجا وان قوله رثى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 من قول الزهرى فان قلت ورد فى بعض طرقه وفيه قال الزهرى الى آخره قلت هذا يرجع الى  
 اختلاف الرواة عن الزهرى هل وصل هذا القدر عن سعد اوقال من قبل نفسه والحكم لا يصل  
 لانه مع روايه زياده علم وهو حافظ قوله رثى له رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اى ترجم عليه  
 ورقى له من جهة وفاته بمكة وهو معنى قوله من ان توفي بمكة اى من اجل انه مات بمكة التى هاجر منها وكان  
 يتنى ان يموت بغيرها فلم يعط مئناه **ص** باب الاستعاذه من اذى الله من فتنه الدنيا  
 وفتنه النار **ش** اى هذا باب فى بيان الاستعاذه من اذى الله من فتنه الدنيا وفتنه النار  
 ومن فتنه الدنيا قد ذكرنا ان المراد به الدجال قوله ومن فتنه النار اى من عذاب النار وفى بعض النسخ  
 كذلك ومن عذاب النار **ص** حدثنا اسحق بن ابراهيم اخبرنا الحسين عن زائدة عن عبد الملك  
 عن مصعب عن ابيه قال تعوذوا بكلمات كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتعوذ بهن اللهم انى  
 اعوذ بك من الجبن واعوذ بك من الجبل واعوذ بك من ان ارد الى اذى الله واعوذ بك من فتنه الدنيا وعذاب  
 القبر **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق بن ابراهيم ابن نصر السعدي البخارى وقيل  
 اسحق بن راهويه والحسين هو ابن علي بن الوليد الجعفي الكوفي وزائدة هو ابن قدامة ابو الصلت  
 الكوفي وعبد الملك هو ابن عمير ومصعب هو ابن سعد بن ابيه سعد بن ابي وقاص رضى الله عنه  
 والحديث مضى من قريب فى باب التعوذ من الجبل ومضى الكلام فيه **ص** حدثنا يحيى بن موسى

حدثنا وكيع قال حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم كان يقول اللهم انى اعوذ بك من الكسل والهوى والمفرم والمأثم اللهم انى اعوذ بك من عذاب  
 النار وفتنه النار وفتنه القبر وعذاب القبر وشرفته الغنى وشرفته الفقر ومن شرفته المسيح الدجال  
 اللهم اغسل خطاياى بماء الثلج والبرد ونق قلبي من الخطايا كما نقيت الثوب الابيض من الدنس  
 وباعد بيني وبين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ  
 من قوله والهوى لانه فسر بارذل العمر والحديث اخرجه مسلم فى الدعوات ايضا عن ابي كريب  
 واخرجه ابن ماجه فيه عن علي بن محمد وقد مضى شرحه **ص** باب الاستعاذه من فتنه الغنى  
**ش** اى هذا باب فى بيان الاستعاذه من فتنه الغنى **ص** حدثنا موسى بن اسمعيل  
 حدثنا سلام بن ابي مطيع عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم كان يقول اللهم انى اعوذ بك من فتنه النار ومن عذاب النار واعوذ بك من فتنه القبر واعوذ بك من عذاب  
 القبر واعوذ بك من فتنه الغنى واعوذ بك من فتنه الفقر واعوذ بك من فتنه المسيح الدجال **ش**  
 مطابقته للترجمة فى قوله واعوذ بك من فتنه الغنى وسلام بن هشام بن ابي مطيع الخراعى البصرى  
 مات سنة سبع وستين ومائة وهشام بروى عن ابيه عروة بن الزبير عن عائشة ام المؤمنين رضى الله  
 تعالى عنها ومعنى الحديث قد سبق قوله من فتنه النار اريد بها ما هتأها اولاً ثم بعدها العذاب  
**ص** باب التعوذ من فتنه الفقر **ش** اى هذا باب فى بيان التعوذ من الفقر والمراد به  
 الفقر المدفع لانه يخاف حينئذ من فتنه **ص** حدثنا محمد اخبرنا ابو معاوية اخبرنا هشام بن  
 عروة عن ابيه عن عائشة قالت كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اللهم انى اعوذ بك من  
 فتنه النار وعذاب النار وفتنه القبر وعذاب القبر وشرفته الغنى وشرفته الفقر اللهم انى اعوذ بك  
 من شرفته المسيح الدجال اللهم اغسل قلبي بماء الثلج والبرد ونق قلبي من الخطايا كما نقيت الثوب الابيض  
 من الدنس وباعد بيني وبين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب اللهم انى اعوذ بك من الكسل  
 والمأثم والمفرم **ش** مطابقته للترجمة فى قوله وفتنه الفقر ومحمد هو اما ابن سلام واما ابن  
 المنى وابو معاوية محمد بن خازم بالمعنيين وقد سبق شرحه **ص** باب الدعاء بكثرة المال  
 والولد مع البركة **ش** اى هذا باب فى بيان الدعاء بكثرة المال مع وجود البركة وسقط هذا الباب  
 فى رواية المرحسى **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا غدر حدثنا شعبة قال سمعت قتادة عن انس  
 عن ام سلمة انها قالت بارسول الله انس خادمك ادع الله له قال اللهم اكثرماله وولده وبارك له فيما اعطيته  
**ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وغندر هو محمد بن جعفر والحديث مضى من قريب فى باب دعوة  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لخادمه ومضى الكلام فيه هناك **ص** وعن هشام بن زيد سمعت  
 انس بن مالك مثله **ش** هشام بن زيد ابن انس بن مالك بروى عن جده وروى عنه وهو  
 معطوف على رواية قتادة وقال الكرماني وروى هشام بن عروة والاول اصح قوله مثله اى مثل  
 الحديث المذكور وروى بمثله بزيادة حرف باء الجر **ص** باب الدعاء بكثرة  
 الولد مع البركة **ش** اى هذا باب فى بيان الدعاء بكثرة الولد مع البركة **ص** حدثنا  
 ابو زيد معيد بن الربيع حدثنا شعبة عن قتادة قال سمعت انس رضى الله تعالى عنه قال قالت ام سلمة



انس خادمك ادع الله قال اللهم اكثر ماله وولده وبارك له فيما عطيتك **ش** مطابقتها للترجمة  
ظاهرة وسعيد بن الربيع ابو زيد الهروي كان يبيع الثياب الهروية فنسب اليها وهو من اهل البصرة  
مات سنة احدى عشرة ومائتين وقد سبق الحديث وشرحه **ص** باب \* الدعاء عند  
الاستخارة **ش** اي هذا باب في بيان الدعاء الذي يدعى به عند الاستخارة اي طلب الخيرة  
في الشيء وهي استعمال ومنه تقول استخرا الله بخرك والخيرة بوزن الغيبة اسم من قولك اختره  
الله وقال الجوهري الخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر **ص** حدثنا مطرف بن  
عبد الله ابو مصعب حدثنا عبد الرحمن بن ابي الموالي عن محمد بن المنكدر عن جابر رضي الله تعالى  
عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم - علمنا الاستخارة في الامور كلها كالسورة من القرآن  
اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين ثم يقول اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك  
العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر  
في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال في عاجل امري وآجله فاقدره لي وان كنت تعلم ان هذا الامر  
شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال في عاجل امري وآجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي  
الخير حيث كان ثم رضى به ويسمى حاجته **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ومطرف بضم  
الميم وقح الطاء المهملة وتشديد الراء المكسورة وبالفاء ابن عبد الله ابو مصعب بلفظ المفعول الاصم المديني  
مولي ميونة بنت الحارث بن حزن الهلالية وهو صاحب مائة مات سنة عشرين ومائتين وهو من  
افراد البخاري وعبد الرحمن بن ابي الموالي واسمه زيد والحديث مضى في صلاة الليل في باب ما جاء  
في التطوع من ثمن ثمانية اخرجته هناك عن قتيبة عن عبد الرحمن بن ابي الموالي الى آخره ومضى الكلام  
فيه هناك قوله في الامور كلها يعني في دقيق الامور وجليها لانه يجب على المؤمن رد الامور كلها  
الى الله عز وجل والتبرؤ من الحول والقوة اليه قوله اذا هم فيه حذف تقديره كان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم يعلمنا الاستخارة ويقول اذا هم احدكم بالامر اي اذا قصد الاتيان بفعل او ترك  
قوله فليقل جواب اذا المتضمن معنى الشرط فلذلك دخلت فيه الفاء قوله استخيرك اي اطلب منك الخيرة  
ملتبسا بعلم بخيري وشرى ويحتمل ان يكون الباء للاستعانة او القسم قوله واستقدرك اي اطلب القدرة  
منك ان تجعلني قادرا عليه ويقال استقدر الله خيرا اي اسأله ان يقدر له به وفيه لف ونشر غير مرتب قوله  
فانك تقدر ولا اقدر اشارة الى ان القدرة لله وحده وكذلك العلم وحده قوله ان كنت تعلم الى آخره  
قبل كلمة ان لا شك ولا يجوز الشك في كون الله علما واجيب بان الشك في ان علمه متعلق بالخير او الشر  
لا في اصل العلم قوله في معاشي زاد ابو داود في روايته ومعادى والمراد بمعاشه حياته وبمعاده آخرته  
قوله او قال شك من الراوى وترد يد منه والمرد دليهما يحتمل ان يكون العاجل والآجل مذكورين بدل  
الالفاظ الثلاثة وان يكونا بدل الاخيرين قيل كيف يخرج الداعي به عن عهدة التفصي حتى يكون  
جازما بانه قال كما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واجيب بانه يدعونه ثلث مرات يقول  
نارة في ديني ومعاشي وعاقبة امري واخرى في عاجلي وآجلي وثالثة في ديني وعاجلي وآجلي  
قوله فاقدره لي بضم الدال وكسر ها اي اجعله مقدورا لي او قدره لي وقيل معناه يسره لي  
قوله رضى اي اجعلني راضيا بذلك قوله ويسمى اي يعين حاجته مثل ان يقول ان كنت تعلم  
ان هذا الامر من السفر والتزوج او نحو ذلك **ص** باب \* الدعاء عند الوضوء

**ش** اي هذا باب في بيان الدعاء عند الوضوء وفي بعض النسخ باب الوضوء عند الدعاء  
والاول هو المناسب للحديث وان كان الثاني ايضا وجده **ص** حدثنا محمد بن العلاء حدثنا  
ابو اسامة عن يزيد بن عبد الله عن ابي بردة عن ابي موسى قال دعا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
بماء فتوضأ به ثم رفع يديه فقال اللهم اغفر لعبيد ابني عامر ورأيت يابض ابطينه فقال اللهم اجعله  
يوم القيمة فوق كثير من خلقك من الناس **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فتوضأ به  
ثم رفع يديه فيكون دعاؤه عند الوضوء يعني عقيب يدله عليه قوله ثم رفع يديه فقال اللهم اغفر  
الى آخره وابو اسامة جاد بن اسامة ويزيد بضم الباء الموحدة وقح الراء وسكون الياء آخر  
الحروف وبالذال المهملة ابن عبد الله بروى عن جده ابي بردة بضم الباء الموحدة واسمه عامر بن  
ابي موسى الاشعري واسمه عبد الله بن قيس والحديث طويل اخرجته في المغازي في باب غزوة  
او طاس بهذا الاسناد بعينه وعبيد بن مسعود وكنيته ابو عامر وهو عم ابي موسى الاشعري روى في ركبته  
يوم او طاس فأتته فلما اخبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك دعا له بالدعاء المذكور  
وتمة الكلام قدمضت في غزوة او طاس **ص** باب الدعاء اذا علا عتبة **ش**  
اي هذا باب في بيان الدعاء اذا علا اي صعد عتبة **ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا  
جاد بن زيد عن ابي يوب عن ابي عثمان عن ابي موسى رضي الله تعالى عنه قال كنا مع النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم في سفر فكننا اذا علونا كبرنا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ايها الناس  
اربعوا على انفسكم فانكم لاندعون اصم ولا غافيا ولكن تدعون سمعا بصيرا ثم اتى على وانا  
اقول في نفسي لاحول ولا قوة الا بالله فقال يا عبد الله بن قيس قل لاحول ولا قوة الا بالله فانها  
كنز من كنوز الجنة او قال الا ادلك على كلمة هي كنز من كنوز الجنة لاحول ولا قوة الا بالله  
**ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله تدعون في موضعين وابوب هو السخنياني وابو عثمان  
هو عبد الرحمن بن مل النهدي وابو موسى هو الاشعري ومضى عن قريب والحديث مضى في الجهاد  
في باب ما يكره من رفع الصوت في التكبير فانه اخرجته هناك عن محمد بن يوسف عن سفيان عن عاصم  
عن ابي عثمان عن ابي موسى الاشعري الى آخره قوله اربعوا بكسر الهمزة وقح الباء الموحدة اي  
ارفعوا بانفسكم يعني لا تبالغوا في الجهر قوله اصم روى اصما ولعله باعتبار مناسبة غافيا لقوله سمعا بصيرا  
ومر في الجهاد انه معكم انه سمع قريب وفي غزوة خيبر انكم تدعون سمعا قريبا وهو معكم قوله ثم اتى على  
بتشديد الياء اي ثم اتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على قوله او قال الى آخره شك من الراوى وسبأ في كتاب  
القرر من رواية خالد الحذاء عن ابي عثمان قوله بلفظ ثم قال يا عبد الله بن قيس الا اعلمك كلمة الى آخره  
قوله كنز اي كالكنز في كونه امر انفيسا مدخرا مكنونا عن اعين الناس وهي كلمة استسلام  
وتفويض الى الله تعالى ومعناه الاحيلة في دفع شر ولا قوة في تحصيل خير الا بالله وفي لفظه خمسة اوجه  
ذكرها النجاشي قوله لاحول يحوز ان يكون منصوبا محلا على تقدير اعني وان يكون مجرورا على انه بدل من  
قوله هي كنز لانه في محل الجر على انها صفة لقوله على كلمة وان يكون مرفوعا على تقدير هو لاحول ولا قوة  
الا بالله **ص** باب \* الدعاء اذا هبط واديا **ش** اي هذا باب في بيان الدعاء اذا  
نزل واديا **ص** فيه حديث جابر رضي الله تعالى عنه **ش** اي في هذا الباب جاء



حديث جابر وهذا لما ثبت في رواية المستفي والكشيحي وحديث جابر هو الذي مضى في الجهاد في باب التسبيح اذا عبط واديا حدثنا محمد بن يوسف حدثنا سفيان عن حصين بن عبد الرحمن عن سالم بن ابي الجعد عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال اذا كنا سعدنا كبرنا واذا نزلنا سبنا

**ص** باب الدعاء اذا اراد سفر او رجع **ش** اي هذا باب في بيان الدعاء اذا اراد الشخص سفر او رجع عنه **ص** فيه يحيى بن ابي اسحق عن انس رضي الله تعالى عنه **ش** اي في هذا الباب جاء حديث من رواية يحيى بن ابي اسحق الحضرمي وحديثه سبق في الجهاد في باب ما يقول اذا رجع من الغزو وحدثنا ابو معمر اخبرنا عبد الوارث اخبرنا يحيى بن ابي اسحق عن انس بن مالك قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مقلعة من عسفان ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على راحته وقد اردف صفية الحديث وفي آخره فلما اشرفنا على المدينة قال آيون تائبون عابدون لربنا حامدون فلم يقل يقول ذلك حتى دخل المدينة **ص** حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان اذا قبل من غزوا وحج او عمرة يكبر على كل شرف من الارض ثلاث تكبيرات ثم يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير آيون تائبون عابدون لربنا حامدون صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده **ش** مطابقة للجزء الثاني للترجمة ظاهرة فان قلت الترجمة شيان احدهما الدعاء اذا اراد سفر والاخر الدعاء اذا رجع من السفر فان الحديث الاول وحديث يحيى بن ابي اسحق ايضا صريح انه للجزء الثاني قلت الحديث المذكور له طريق آخر عند مسلم من رواية علي بن عبد الله الأزدي عن ابن عمر في اوله كان اذا استوى على بعيره خارجا الى سفر كبر ثلاثا وقال سبحان الذي سخر لنا هذا الحديث الى ان قال واذا رجع قالهن وزاد آيون تائبون الحديث واسمعيل هو ابن ابي اويس قوله اذا قل اي اذا رجع قوله من غزوا وحج او عمرة ظاهرة الاختصاص بهذه الثلاثة وليس كذلك عند الجمهور وانما اقتصر البخاري على الثلاث لانحصار سفر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيها بل يقول ذلك في كل سفر لكن قيده الشافعية بسفر الطاعة لصلة الرجم وطلب العلم ونحو ذلك وقيل بشرع في سفر المعصية ايضا لان مرتكب المعصية احوج الى تحصيل الثواب قوله كل شرف يفحتمين المكان العالي قوله آيون اي نحن آيون اي راجعون جمع آتب من آب اذا رجع قوله صدق الله وعده اي فيما وعده من اظهار دينه قوله ونصر عبده اراد به نفسه قوله وهزم الاحزاب جمع حزب وهو الطائفة التي اجتمعت من القبائل وعزموا على القتال مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفرقهم الله وهزمهم بلا قتال وهو اعم من الاحزاب الذين اجتمعوا في غزوة الخندق وقيل قد نهي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن الجمع وهذا مجمع واجيب بانه نهي عن مجمع كجمع الكهان في كونه متكلفا او متضمنا للباطل

**ص** باب الدعاء للمتزوج **ش** اي هذا باب في بيان كيفية الدعاء للرجل الذي تزوج **ص** حدثنا مسدد حدثنا جابر بن زيد عن ثابت عن انس قال رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على عبد الرحمن بن عوف اثر صفة فقال مهم او مه قال تزوجت امرأة على نواة من ذهب فقال بارك الله لك اولم ولو بشاة **ش** مطابقة للترجمة في قوله بارك الله لك

وثابت ابن اسلم البجلي والحديث مضى في النكاح في باب كيف يدعى للمتزوج فانه اخرجه هناك عن سليمان بن حرب عن جابر بن زيد الى آخره ومضى الكلام فيه قوله صفة اي من الطيب الذي استعمله عند الزفاف قوله مهم بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء آخر الحروف وفي آخره مهم اي ما حالك وما شئت قوله او مه اي او قال مه وهوشك من الراوي وما استفهامية فقلت الفهاهه قوله على نواة وهي خمسة دراهم وزنا من الذهب وهي ثلاثة منا قيل ونصف وفي التوضيح في الحديث رد على ابي حنيفة الذي لا يجوز الصداق عنده باقل من عشرة دراهم قلت سبحان الله ما هذا الفهم فان وزن خمسة دراهم من الذهب اكثر من عشرة دراهم قوله اولم امر بايجاد الولية وقدم بيانها في النكاح **ص** حدثنا ابو التعمان حدثنا جابر بن زيد عن عمرو عن جابر قال هلك ابي وترك سبع اوتسع بنات فتزوجت امرأة فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تزوجت يا جابر قلت نعم قال بكرا ام ثيبا قلت ثيبا قال هل لاجارية تلاعبها وتلاعبك اوتضا حكما وتضاحكك قلت هلك ابي فترك سبع اوتسع بنات فكرهت ان اجيئن بمثلهن فتزوجت امرأة تقوم عليهن قال فبارك الله عليك **ش** مطابقة للترجمة في قوله بارك الله عليك وابو التعمان محمد بن الفضل المشهور بعالم وعمر وهو ابن دينار والحديث مضى في النفقات في باب عون امرأة زوجها في ولده فانه اخرجه هناك عن مسدد عن جابر بن زيد عن عمرو عن جابر الى آخره

اقوله بكرا ام ثيبا اي تزوجت بكرا ام ثيبا قوله قلت ثيبا اي تزوجت ثيبا قوله هلا جارية اي هلا تزوجت جارية اراد بكرا قوله اوتضا حكما شك من الراوي قوله بارك الله عليك قال في الرواية السابقة بارك الله لك والفرق بينهما ان في الاولى اراد اختصاص البركة وفي الثانية استعلاها عليه **ص** لم يقل ابن عينة ومحمد بن مسلم عن عمرو بارك الله عليك **ش** اي لم يقل سفيان بن عينة في روايته ولا محمد بن مسلم الطائفي في روايته قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بارك الله عليك ومضت روايتهما في المغازي والنفقات **ص** باب ما يقول اذا اتى اهله **ش** اي هذا باب في بيان ما يقوله الرجل اذا اراد ان يجتمع امرأته **ص** حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا جرير عن منصور عن سالم عن كريب عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لو ان احدهم اذا اراد ان يأتي اهله قال بسم الله اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقنا فانه ان يقدر بينهما ولد في ذلك لم يضره شيطان ابدا **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وسالم هو ابن ابي الجعد وكريب ابن ابي مسلم مولى عبد الله بن عباس والحديث مضى في النكاح في باب ما يقول الرجل اذا اتى اهله فانه اخرجه هناك عن سعد بن حفص عن سفيان عن منصور عن سالم الى آخره ومضى الكلام فيه مستوفي قوله ان يأتي اهله اي زوجته وعبر عن الجماع بالاتبان قوله لم يضره شيطان اي لم يسلط عليه بحيث يتمكن من اضراره في دينه او بدنه وليس المراد دفع الوسوسة من اصلها **ص** باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ربنا آتانا في الدنيا حسنة **ش** اي هذا باب في قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ربنا آتانا في الدنيا حسنة قال الحسن الحسنة في الدنيا العلم والعبادة وفي الآخرة الجنة وقال قتادة الحسنة في الدنيا العافية وقال السدي في الدنيا المال وفي الآخرة الجنة وعن محمد بن كعب القرظي الزوجة الصالحة من الحسنات قوله تعالى (وقنا عذاب النار) اي اصرفه عنا **ص**



حدثنا مسدد حدثنا عبد الوارث عن عبد العزيز عن انس رضي الله تعالى عنه قال كان اكثر دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ( اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ) ش مطابقتها للترجمة ظاهرة وعبد الوارث هو ابن سعيد البصري وعبد العزيز هو ابن صهيب البصري والحديث مضى في التفسير عن ابي معمر واخرجه ابوداود في الصلوة عن مسدد نحوه وقال عياض انما كان يكثر الدعاء بهذه الآية لجمعها معاني الدعاء كله من امر الدنيا والآخرة قال والحسنة عندهم ههنا التهمة فسأل في الدنيا والآخرة والوقاية من العذاب **ص** باب **ش** التعوذ من فتنة الدنيا **ش** اي هذا باب في بيان التعوذ من فتنة الدنيا وقد ذكرنا فيما مضى ان المراد من فتنة الدنيا الدجال وقيل المال **ص** حدثنا فروة بن ابي المعراء حدثنا عبيدة بن جبير عن عبد الملك بن عمير عن مصعب بن سعد بن ابي وقاص عن ابيه قال كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعلمنا هؤلاء الكلمات كما تعلم الكتابات اللهم اني اعوذ بك من البخل واعوذ بك من الجبن واعوذ بك من ان ترد الى ارضي العمر واعوذ بك من فتنة الدنيا وعذاب القبر **ش** مطابقتها للترجمة في قوله واعوذ بك من فتنة الدنيا والحديث مضى في باب التعوذ من البخل فانه اخرجه هناك عن محمد بن المنثري عن غندر عن شعبة عن عبد الملك الى آخره ومضى ايضا في باب الاستعاذة من ارضي العمر ومن فتنة الدنيا عن اسحق بن ابراهيم عن الحسين عن الزائدة عن عبد الملك واخرجه هنا عن فروة بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الواو ابن ابي المعراء بفتح الميم وسكون القين المجمة وبالراء وبالمد ابو القاسم الكندي الكوفي عن عبيدة بفتح العين المهملة وكسر الباء الموحدة ابن جبير الضبي النحوي ومضى شرحه هناك **ص** باب **ش** تكرير الدعاء **ش** اي هذا باب في بيان تكرير الدعاء وهو ان يدعو بدعاء مرة بعد اخرى لان في تكريره اظهارا لموضع الفقر والحاجة الى الله عز وجل والتذلل والخضوع له وقد روى ابوداود والنسائي من حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يحب ان يدعو ثلاثا ويستغفر ثلاثا واخرجه ابن حبان في صحيحه **ص** حدثنا ابراهيم بن منذر حدثنا انس بن عياض عن هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طم حتى انه ليخيل اليه انه قد صنع الشيء وما صنعه وانه دعاربه ثم قال اشعرت ان الله افتاني فيما استغفرت فيه فقالت عائشة فاذك يا رسول الله قال جاءني رجلان فجلست احدهما عند رأسي والآخر عند رجلي فقال احدهما لصاحبه ما وجع الرجل قال مطبوب قال من طيبه قال لبيد بن الاعصم قال فيما ذاق في مشط ومشاطة وجف طلمة قال فابن هو قال في ذروان وذروان بئر في بني زريق قالت فانها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم رجعت الى عائشة فقال والله لكان ماها نقاعة الحناء ولكان نخلها رؤس الشياطين قالت فاتي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبرها عن البئر فقلت يا رسول الله فهلا اخرجته قال اما انا فقد شفاني الله وكرهت ان اثير على الناس ثم ازيد عيسى بن يونس والبيهقي عن هشام عن ابيه عن عائشة قالت سحر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فدعا ودعا وساق الحديث **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فدعا ودعا وهذه الزيادة هي المطابقة للترجمة لان الحديث ليس فيه ما يدل على الدعاء فضلا عن تكريره والحديث من افراده قوله طب على صيغة المجهول اي سحر ومطبوب اي مسخور قوله حتى انه ليخيل اليه على صيغة المجهول واللام فيه مفتوحة لتأكيده وقال الخطابي انما كان يخيل اليه انه يفعل الشيء ولا يفعله في

امر النساء خصوصا واتبان اهله اذ كان قد اخذ عنهن بالسحر دون ما سواه فلا ضرر فيما لحقه من السحر على نبوته وليس تأثير السحر في ابدان الانبياء باكثر من القتل والسم ولم يكن ذلك رافعا لفضيلتهم وانما هو ابتلاء من الله تعالى واما ما يتعلق بالنبوة فقد عصمه الله من ان يلحقه الفساد قوله وانه اي وان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعاربه قوله اشعرت الخطاب لعائشة اي اعلمت قوله رجلان احدهما جبريل والآخر ميكائيل اتيه في صورة الرجل قوله قال من طيبه اي من سحره قوله لبيد بن الاعصم قيل كان يهوديا وقيل كان منافقا وقال ابن التين يحتمل ان يكون يهوديا ثم اسلم وتستر بالفاق قوله في مشط بضم الميم وهو الذي تشرح به اللحية قوله ومشاطة بضم الميم وتخفيف الشين وهو ما يخرج من الشعر بالمشط قوله وجف طلمة بضم الجيم وتشد الفاء وهو وعاء طلع النخلة يطلق على الذكر والانثى قال الكرماني واهذا قبله بقوله ذكر قوله ذروان بفتح الذال المجمة وسكون الراء وبالواو والنون وهو بئر في المدينة في بني زريق بضم الزاي وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف قوله نقاعة الحناء بضم النون وتخفيف القاف وهو الماء الذي يتقع فيه والحناء ممدود قوله رؤس الشياطين قال صاحب التوضيح اي الحيات وشبه النخل برؤس الشياطين في كونها وحشية المنظر وهو تمثيل في استنباح الصورة قوله ثم امثل تعلم المناقنين السحر من ذلك فيؤذون المسلمين به قوله زاد عيسى بن يونس اي زاد على الحديث المذكور عيسى بن يونس بن ابي اسحق السبيعي ومضت زيادة عيسى موصولة في الطب قوله والبيت اي وزاد البيت بن سعد ايضا مثله وتقدم الكلام فيه في صفة ابليس من كتاب بدء الخلق وروايتها هذه الزيادة عن هشام عن ابيه عروة عن عائشة وساق الحديث وفيه فدعا ودعا مكررا ولم يذكر هذه الزيادة في رواية ابي زيد المروزي **ص** باب **ش** الدعاء على المشركين **ش** اي هذا باب في بيان الدعاء على المشركين ذكره هنا مطلقا وذكر في كتاب الجهاد باب الدعاء على المشركين بالهزيمة والزلزلة **ص** وقال ابن مسعود قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اعني عليهم بسبع كسيع يوسف وقال اللهم عليك بابي جهل **ش** مطابقة هذا التعليق للترجمة ظاهرة ومضى هذا التعليق موصولا في كتاب الاستسقاء وتقدم شرحه ايضا قوله وقال اللهم عليك بابي جهل اي بهلاكه وسقط هذا التعليق من رواية ابي زيد وهو طرف من حديث ابن مسعود ايضا في قصة سلاء الجزور التي القاها اشقي القوم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد مرّت موصولة في آخر كتاب الطهارة **ص** وقال ابن عمر رضي الله تعالى عنهما دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الصلوة اللهم العن فلانا وفلانا حتى اترل الله عز وجل ايس لك من الامر شيء **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وهذا التعليق تقدم موصولا في غزوة احد وفي تفسير سورة آل عمران وقال صاحب التوضيح فيه حجة على ابي حنيفة في قوله لا يدعي في الصلوة الا بما في القرآن وان دعي بغيره بطلت قلت لاجبة عليه فذلك لان ذلك في الصلوة التواضع على ان هذه الآية نامة للجنة المناقنين في الصلوة والدعاء عليهم وانه حوض عن ذلك القنوت في صلوة الصبح روى ذلك عن ابن وهب وغيره **ص** حدثنا ابن سلام اخبرنا وكيع عن ابي خالد قال سمعت ابن ابي اوفى رضي الله تعالى عنهما قال دعا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على الاحزاب فقال اللهم منزل الكتاب مربي الحساب اهزم



الاحزاب اهزمهم وزلزلهم **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابن سلام هو محمد بن خفيف  
اللام على الاصح وابن ابي خالد هو اسمعيل واسم ابي خالد سعد ويقال هرمز ويقال كثير الجلي  
الاحسى الكوفي وابن ابي اوفى هو عبدالله واسم ابي اوفى علقمة وكلاهما صحابيان والحديث  
مضى في الجهاد عن احمد بن محمد واخرجه بقية الجماعة ما خلا ابا داود وكان النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم يدعو على المشركين على حسب ذنوبهم واجرامهم وكان يبلغ في الدعاء على من اشتد اذاه  
على المسلمين الا يرى انه لما آيس من قومه قال اللهم اشد وطأتك على مضر الحديث ودعا على ابي  
جهل بالهلاك ودعا على الاحزاب الذين اجتمعوا يوم الخندق بالمهزبة والزلة فاجاب الله دعاه  
فيهم فان قلت قد نهي عائشة باللعنة على اليهود وامرها بالرفق والرد عليهم بمثل ما قالوا ولم يبع لها  
الزيادة قلت يمكن ان يكون ذلك على وجه التألف لهم والطمع في الاسلام **ص** حدثنا  
معاذ بن فضالة حدثنا هشام عن يحيى عن ابي سلمة عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم كان اذا قال سمع الله لمن حده في الركعة الآخرة من صلاة العشاء قنت اللهم انج  
عياش بن ابي ربيعة اللهم انج الوليد بن الوليد اللهم انج سلمة بن هشام اللهم انج المستضعفين من المؤمنين  
اللهم اشد وطأتك على مضر اللهم اجعلها سنين كسنى يوسف **ش** مطابقتها للترجمة  
في قوله اللهم اشد وطأتك الى آخره ومعاذ بضم الميم وبالدال المعجمة ابن فضالة بفتح  
الفاء وتخفيف المعجمة وهشام ابن ابي عبدالله الدستوائي ويحيى ابن ابي كثير بالثاء المثناة  
وابو سلمة ابن عبد الرحمن والحديث مضى في تفسير سورة النساء فانه اخرجته عن ابي  
نعيم عن شيبان عن يحيى عن ابي سلمة عن ابي هريرة الى آخره ومضى ايضا في الاستسقاء من  
رواية الاخرج عن ابي هريرة وعياش بتشديد الياء آخر الحروف وبالشين المعجمة وهؤلاء  
الثلاثة المذكورون فيه اسباط المغيرة الخزومي قوله وطأتك الوطأة بفتح الواو واسكان  
الطاء هو الدوس بالقدم وبرد منها الا هلاك لان من يطأ على الشيء برجله فقد استقصى  
في هلاكه ومضر قبيلة غير منصرف وفيه المضاف محذوف اي اشد وطأتك على كفار مضر  
**ص** حدثنا الحسن بن الربيع حدثنا ابو الاحوص عن عاصم عن انس رضي الله تعالى عنه قال بعث  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سرية يقال لهم القراء فاصيبوا فآرايت النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم وجد على شيء ما وجد عليهم فقتل شهرا في صلاة الفجر ويقول ان عصية عصوا الله  
ورسوله **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فقتل لان قنوته كان يتضمن الدعاء عليهم  
والحسن بن الربيع بفتح الراء وكسر الباء الموحدة الجلي الكوفي وابو الاحوص سلام بتشديد اللام  
ابن سليم الخنفي الكوفي وعاصم هو ابن سليمان الاحول والحديث مضى في الوتر عن مسدد وفي  
الغازي عن موسى بن اسمعيل وفي الجناز عن عمرو بن علي وفي الجزية عن ابي النعمان محمد بن الفضل  
واخرجه مسلم في الصلاة عن ابي بكر وابي كريب وغيرهما قوله سرية هي طائفة من الجيش  
يلغ اقصاها اربعمائة تبعث الى العدو وجعلها المرايا سموا بذلك لانهم يكونون خلاصة العسكر  
وخيارهم من الشيء السري الفيس قوله يقال لهم القراء سموا به لانهم كانوا اكثر قراءة من غيرهم  
وكانوا من اوزاع الناس ينزلون الصفة يتعلمون القرآن وكانوا ردا للمسلمين فبعث رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم سبعين منهم الى اهل نجد ليدعوهم الى الاسلام فلما تزاوا بترعونة قصدهم

عامر بن الطفيل في احياء من عصيته وغيرهم فقتلهم قوله فاصيبوا على صيغة المجهول اي قتلوا  
قوله وجدادى حزن حزنا شديدا قوله ان عصية مصغر العصى وهي قبيلة وقدمر في الجهاداته قت  
اربعة يوما ومفهوم العدد لا اعتبار له **ص** حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا هشام اخبرنا معمر عن  
الزهري عن عمرو بن عاصم قال كانت اليهود يسلمون على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقولون  
السلام عليك فقطنت عابشة الى قولهم فقالت عليكم السلام واللعنة فقال النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم مهلا يا عائشة ان الله يحب الرفق في الامر كله فقالت يا نبي الله اولم تسمع ما يقولون قال اولم  
تسمعي ارد ذلك عليهم فاقول وعليكم **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله فاقول وعليكم فانه  
دعا عليهم وعبدالله بن محمد المعروف بالسندی وهشام ابن يوسف الصنعاني ومعمر بفتح الميم  
ابن راشد والحديث مر في كتاب الادب في باب الرفق في الامر كله فانه اخرجته هناك عن  
عبد العزيز بن عبدالله عن ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب عن عمرو بن الزبير الى آخره  
قوله السلام هو الموت قوله مهلا اي رفقاً وانتصابه على المصدرية يقال مهلا للواحد والاثني  
والجمع والمؤنث بلفظ واحد قوله اولم تسمعي ويروى اولم تسمعين بالنون وجوز بعضهم الفاء  
عمل الجوازم والنواصب وقالوا ان عملها افصح **ص** حدثنا محمد بن المثنى حدثنا الانصاري  
حدثنا هشام بن حسان حدثنا محمد بن سيرين حدثنا عبيدة حدثنا علي بن ابي طالب رضي الله  
تعالى عنه قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الخندق فقال ملائكة قبورهم وبوتهم ناراً  
كاشغلونا عن صلاة الوسطى غابت الشمس وهي صلاة العصر **ش** مطابقتها للترجمة  
ظاهرة والانصاري هو محمد بن عبدالله بن المثنى القاضي وهو من شيوخ البخاري واخرج عنه  
هنا بالواسطة وهشام بن حسان هذا وان تكلم فيه بعضهم من قبل حفظه لكنه ثبت في الشيخ  
الذي حدث عنه حديث الباب وهو محمد بن سيرين وقال سعيد بن ابي عروبة ما كان احدا حفظ  
عن ابن سيرين من هشام بن حسان وعبيدة بفتح العين وكسر الباء الموحدة السلماني بسكون اللام  
والحديث مضى في غزوة الخندق فانه اخرجته هناك عن اسحق عن روح عن هشام الى آخره  
قوله كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم الخندق اي يوم غزوة الخندق وهي غزوة  
الاحزاب قوله ملائكة قبورهم اي امواتا وبوتهم اي احياء قوله كاشغلونا وجه التشبيه  
اشتغالهم بالنار مستوجب لاشتغالهم عن جميع المحبوبات فكأنه قال شغلهم الله عنها كاشغلونا عنها  
قوله وهي صلاة العصر قال الكرماني هو تفسير من الراوى ادراجانه وقال بعضهم فيه نظر  
لانه وقع في الغازي الى ان غابت الشمس وهو مشعر بانها العصر قلت هذا ايضا قال حتى غابت  
الشمس وهذا لا يدل على انها العصر وحده لانه يجوز ان يكون الظاهر مع لسان منهم من ذهب  
الى ان الصلاة الوسطى هي الظهر واستدل هذا القائل ايضا بان هذه اللفظة من نفس الحديث  
ولست بمدرجة بحديث حذيفة مرفوعا شغلونا عن صلاة العصر وليس استدلاله **ص** **ص**  
لان فيه التصريح بالعصر في نفس الحديث وهنا ليس كذلك على ما لا يخفى **ص** **ص**  
الدعاء للمشركين **ش** اي هذا باب في بيان الدعاء للمشركين وقد تقدمت هذه الترجمة في كتاب  
الجهاد لكن قال باب الدعاء للمشركين بالهدى لتألفهم ثم اخرج حديث ابي هريرة الذي هو حديث  
الباب فوجه البيان اعني باب الدعاء على المشركين وباب الدعاء للمشركين باعتبارين في الاول



مطلق الدعاء عليهم لاجل تمامتهم على كفرهم وابتدأهم المسلمين وفي الثاني الدعاء بالهداية ابتأفوا  
بالاسلام فان قلت جاء في حديث آخر اغفر لقومي فانهم لا يعلمون قلت معناه اهدهم الى الاسلام  
الذي تصح معه المغفرة لان ذنب الكفر لا يغفر اويكون المعنى اغفر لهم ان اسلموا **ص**  
حدثنا علي حدثنا سفيان حدثنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قدم  
الطفيل بن عمرو على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله ان دوسا قد عصت  
وابت فادع الله عليها فظن الناس انه يدعو عليهم فقال اللهم اهد دوسا وانت بهم **ش**  
مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى هو ابن المديني وسفيان هو ابن عيينة وابو الزناد بالزاي والنون  
عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز والحديث مضى في الجهاد في الباب الذي ذكرنا  
آنفا قوله قدم الطفيل بضم الطاء وفتح الفاء ابن عمرو بن طريف بن العاص بن ثعلبة بن سليم بن  
غنم بن دوس الدوسي من دوس اسلم الطفيل وصدق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة ثم رجع الى بلاد  
قومه من ارض دوس فلم يزل مقيما بها حتى هاجر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قدم على رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم وهو بخير من تبعه من قومه فلم يزل مقيما مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
حتى قبض ثم كان مع المسلمين حتى قتل باليمامة شهيدا وقيل قتل عام اليرموك في خلافة عمر بن الخطاب  
رضي الله تعالى عنه قوله ان دوسا قد عصت وابت اي امتنعت عن الاسلام ودوس قبيلة ابي  
هريرة قوله وانت بهم اي مسلمين او كناية عن الاسلام وهذا من خلقه العظيم ورجته على العالمين حيث  
دعاهم وهم طلبوا الدعاء عليهم وحكى ابن بطال ان الدعاء للمشركين نامح للدعاء عليهم ودليله  
قوله تعالى (ليس لك من الامر شيء) ثم قال والاكثر على ان لا نسخ وان الدعاء على المشركين جائز  
**ص** باب \* قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت  
**ش** اي هذا باب في ذكر قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت  
وما اخرت قال النووي قال ذلك تواضعا وعد ذلك على نفسه ذنبا وقيل اراد ما كان عن سهو وقيل  
ما كان قبل النبوة وعلى كل حال هو مغفور له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فدعا بهذا وغيره تواضعا  
ولان الدعاء عبادة فلت هذا ارشاد لامته وتعليم لهم وهو معصوم عن الذنوب جميعا قبل النبوة  
وبعدا ويحتمل ان يكون المراد ما قدم الفاضل واخر الافضل **ص** حدثنا محمد بن بشار  
حدثنا عبد الملك بن صباح حدثنا شعبة عن ابي اسحق عن ابن ابي موسى عن ابيه عن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم انه كان يدعو بهذا الدعاء رب اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرافي في امري كله  
وما انت اعلم به مني اللهم اغفر لي خطاياي وعمدي وجهلي وهزلي وكل ذلك عندي اللهم اغفر لي  
ما قدمت وما اخرت وما امرت وما اعلمت انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شيء  
قدير **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد الملك بن صباح بفتح الصاد المهملة وتشديد الباء  
الموحدة البصري وماله في البخاري الا هذا الموضع وابو اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي وابن  
ابي موسى قال الكرماني الطريق الذي بعده يشعر بان المراد به ابو بردة بن ابي موسى يعني عامرا  
والرواية التي بعد الطريق انه هو وابو بكر بن ابي موسى لكن قال الكلاباذي هو عمرو بن ابي موسى  
وابو موسى هو عبد الله بن قيس الاشعري والحديث اخرجه مسلم في الدعوات ايضا عن عبيد الله بن  
معاوية وعن محمد بن بشار به قوله خطيئتي هي الذنب ويجوز فيه تسهيل الهزة فيقال خطية

بتشديد الباء قوله وجهلي الجهل ضد العلم قوله واسرا في الاسراف هنا التجاوز عن الحد قوله  
في امري قال الكرماني يحتمل ان يتعلق بالاسراف خاصة وان يتعلق بغيره على سبيل التنازع بين العوامل  
قوله خطاياي جمع خطيئة وقدم الكلام فيه عن قريب قوله وعمدي العمد ضد السهو والجهل  
ضد العلم والهزل ضد الجد وعطف العمد على الخطا اما عطف الخاص على العام باعتبار ان الخطيئة  
اعم من التعمد او من عطف احد المتقابلين على الآخر بان يحمل الخطيئة على ما وقع على سبيل  
الخطا قوله انت المقدم اي تقدم من تشاء من خلقك الى رحمتك بتوفيقك وانت المؤخر تؤخر من تشاء من  
ذلك بخذ لانك **ص** وقال عبيد الله بن معاذ وحدثنا ابي حدثنا شعبة عن ابي اسحق عن ابي  
بردة بن ابي موسى عن ابيه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نحوه **ش** هذا تعليق  
عن عبيد الله بتصغير عبيد ابن معاذ بضم الميم العنبري التميمي البصري قال الكرماني وروى  
عبد الله مكبرا وهو غير صحيح وعبيد الله هذا يروى عن ابيه معاذ عن شعبة بن الحجاج  
عن ابي اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي عن ابي بردة عامر بن ابي موسى عبد الله بن قيس الاشعري  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نحوه الحديث المذكور واخرجه مسلم بصريح التحديث  
حدثنا عبيد الله بن معاذ **ص** حدثنا محمد بن المثنى حدثنا عبيد الله بن عبد المجيد حدثنا  
اسرائيل اخبرنا ابو اسحق عن ابي بكر بن ابي موسى وابي بردة احسبه عن ابي موسى الاشعري  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه كان يدعو اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرافي في امري  
وما انت اعلم به مني اللهم اغفر لي هزلي وجدي وخطي وعمدي وكل ذلك عندي **ش**  
هذا طريق آخر في الحديث المذكور عن محمد بن المثنى ضد المفرد عن عبيد الله بن عبد المجيد الخفي  
البصري قال الكرماني وروى عبد المجيد والاول هو الصحيح عن اسرائيل بن يونس عن جده  
ابي اسحق عمرو بن ابي بكر بن ابي بردة ابني ابي موسى عن ابي موسى الاشعري ولم يشك فيه قوله  
وما انت اعلم به مني اي من الذنوب قوله وخطي هكذا بالافراد في رواية الكشي عن وفي رواية  
غيره خطاياي بالجمع قوله وكل ذلك عندي اي انا متصف بهذه الاشياء فاغفرها وقال الكرماني  
قال القرافي في كتاب القواعد قول القائل في دعائه اللهم اغفر لي وجميع المسلمين دعاء بالمحال لان  
صاحب الكبيرة يدخل النار ودخول النار بنا في الغفران اقول فيه منع ومعارضة اما المنع  
فلان السلم المناقاة اذا لمنا في هو الدخول الخلد كالكفار اذا اخراج من النار بالشفاعة ونحوها  
ايضا غفران واما المعارضة فهي بقوله تعالى حكاية عن نوح عليه السلام (رب اغفر لي ولوالدي  
ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات) وقال بعضهم نقل الكرماني تبعا لمغلطاي عن القرافي  
الى آخره قلت قط لم يتبع الكرماني لاحد في نقله هذا عن القرافي وفيه ترك الادب ايضا حيث  
بصرح بقوله مغلطاي ولو كان الشيخ علاء الدين مغلطاي تليذه اورفيقه في الاشتغال لم يكن من  
الادب ان يذكره باسمه بدون التعظيم وقال في آخر كلامه لم يظهر لي مناسبة ذكر هذه المسئلة  
في هذا الباب قلت وجه المناسبة في ذلك اظهر من كل شيء وقد ظهر لغيره من اصحاب التحقيق  
ما لم يظهر له لقصور تأمله والله اعلم **ص** باب \* الدعاء في الساعة التي في يوم الجمعة  
**ش** اي هذا باب في بيان الساعة التي يرجي فيها اجابة الدعاء يوم الجمعة وقد ذكر في كتاب  
الجمعة باب الساعة التي في يوم الجمعة ولم يبين اية ساعة هي لاهنا ولا هناك وفي تعيينها اقوال كثيرة



ذكرناها في كتاب الجمعة **ص** حدثنا مسدد حدثنا اسمعيل بن ابراهيم حدثنا ايوب عن محمد  
عن ابي هريرة قال قال ابو القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم في الجمعة ساعة لا يوافقها مسلم وهو قائم  
يصلي يسأل خيرا الا عطاء وقال يده قلنا بقلها يزهدا **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة  
واسمعيل بن ابراهيم هو اسمعيل بن عيسى وابو هو السخنياني ومحمد هو ابن سيرين والحديث  
اخرجه مسلم في الصلاة عن زهير بن حرب واخرجه النسائي فيه عن عمرو بن زرارة **قوله** حدثنا  
وبروي اخبرنا **قوله** في الجمعة ساعة وبروي في يوم الجمعة وافظ مسلم ان في الجمعة لساعة  
لا يوافقها مسلم الى آخره نحوه **قوله** وهو قائم يصلي يسأل ثلثة احوال متداخلة او مترادفة  
**قوله** يسأل خير او يروي يسأل الله خير او قيد بالخير ليخرج مثل الدعاء بالاثم وقطيعة الرحم  
ونحو ذلك **قوله** قال يده اي اشار يده الى انها ساعة لطيفة خفيفة قليلة وفي رواية مسلم بعد  
ذكر حديث ابي هريرة المذكور قال وهي ساعة خفيفة قليلة اي يقلل تلك الساعة  
**قوله** يزهدا بمحمل ان يكون تأكيد **قوله** بقلها لان التزهد ايضا التقليل والى ذلك اشار  
الخطابي ووقع في رواية الاسمعيلى من رواية زهير بن حرب بقلها يزهدا بوا والعطف  
وهو ايضا للتأكيد ووقع في رواية ابي عوانة عن الزعفراني عن اسمعيل بلفظ وقال يده هكذا  
قلنا يزهدا او بقلها **ص** **باب** قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يستجاب  
لنا في اليهود ولا يستجاب لهم فينا **ش** اي هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
عليه وسلم يستجاب الدعاء الذي لنا في حق اليهود لانا لاندعو الا بالحق ولا يستجاب لليهود في حقنا  
لانهم يدعون علينا بالظلم **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد الوهاب حدثنا ايوب  
عن ابن ابي مليكة عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان اليهود اتوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالوا السلام  
عليك قال وعليكم قالت عائشة وعيكم ولعنكم الله و غضب عليكم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم مهلا يا عائشة عليك بالرفق واياك والعنف او الفحش قالت اولم تسمع ما قالوا قال اولم تسمعي  
ما قلت رددت عليهم فيستجاب لي فيهم ولا يستجاب لهم في **ش** مطابقتها للترجمة في آخر الحديث  
وعبد الوهاب ابن عبد الحميد الثقفي وايوب هو السخنياني وابن ابي مليكة عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي  
مليكة بضم الميم واسمه زهير والحديث مضى عن قريب في باب الدعاء على المشركين **قوله** قال  
وعليكم قبل الواو يقتضي التشريك واجيب بان معناه وعليكم الموت اذ كل من عليها فان الواو  
للاستيناف اي عليكم ما تستحقونه من الذم **قوله** والعنف مثلثة العين وهو ضد الرفق **قوله** او الفحش  
شك من الراوي **قوله** في تشديد الباء **ص** **باب** التأمين **ش** اي هذا باب  
في بيان قول آمين عقب الدعاء **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان قال الزهري حدثنا  
عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا امن القارئ فامنوا  
فان الملائكة تؤمن فم وافق تأمينه تأمين الملائكة غفرله ما تقدم من ذنبه **ش** مطابقتها  
لترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله ابن المديني وسفيان ابن عيينة والحديث مضى في الصلاة في باب جهر  
الامام بالتأمين وفي باين ايضا بعده **قوله** قال الزهري حدثنا بفتح الدال المشددة وفتح الاء المثناة  
واصله حدثنا سفيان حدثنا الزهري عن سعيد بن المسيب **قوله** القارئ اعم من ان يكون اماما او غيره  
في الصلاة وخارجها **قوله** فمن وافق المواقفة اما في الزمان واما في الصفة من الخشوع ونحوه **قوله**

من ذنبه اي ذنبه الخاص بحقوق الله عز وجل علم ذلك بالدلائل الخارجية واما فقه الباب فقد تقدم  
في كتاب الصلاة **ص** **باب** فضل التهليل **ش** اي هذا باب في بيان فضل  
قول لا اله الا الله **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن سمي عن ابي صالح عن ابي هريرة  
رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له  
له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير في يوم مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب وكتب له مائة  
حسنة ومحبت عنه مائة سيئة وكانت له حرزا من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي ولم يأت احد  
بافضل مما جاء الا رجل عمل اكثر منه **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وسمي بضم السين المهملة  
وقفتح الميم وتشديد الباء مولى ابي بكر بن عبد الرحمن الخزومي وابو صالح ذكوان الزيات والحديث  
مضى في كتاب بده الخلق في باب صفة ابليس وجنوده فانه اخرجته هناك عن عبد الله بن  
يوسف وهنا عن عبد الله بن مسلمة وكلاهما عن مالك ومضى الكلام فيه **قوله** عدل بفتح العين  
المثل والنظير اي مثل اعناق عشر رقاب وقال ابن التين قرأناه بفتح العين وقال الاخفش العدل بالكسر  
المثل وبالفتح اصله مصدر قولك عدلت لهذا عدلا حسنا نجعله اسم المثل فتفرق بينه وبين عدل المتاع وقال  
الفراء الفتح ما عدل الشيء من غير جنسه والاكثر المثل واذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت ور بما كسرهما  
بعض العرب وكان منهم غلط **قوله** وكتب بالتذكير رواية الكشميني اي كتب القول المذكور وفي رواية  
غيره كُتِبَ بالتأنيث **قوله** حرزا بكسر الحاء المهملة وسكون الراء وبالزى الموضع الحصين والعودة  
**ص** حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا عبد الملك بن عمرو حدثنا عمر بن ابي زائدة عن ابي اسحق عن عمرو بن  
ميمون قال من قال عشرا كان كمن اعتق رقبة من ولد اسمعيل قال عمر بن ابي زائدة وحدثنا عبد الله بن  
ابي السفر عن الشعبي عن الربيع بن خثيم مثله فقلت للربيع عن سمعة فقال من عمرو بن ميمون فأتيت عمرو بن  
ميمون فقلت من سمعته فقال من ابن ابي ليلى فأتيت ابن ابي ليلى فقلت من سمعته فقال من ابي ايوب  
الانصاري بحديثه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال ابراهيم بن يوسف عن ابيه عن ابي  
اسحق حدثني عمرو بن ميمون عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن ابي ايوب **قوله** عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم وقال موسى حدثنا وهيب عن داود عن عامر عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن ابي ايوب  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال اسمعيل عن الشعبي عن الربيع **قوله** وقال آدم حدثنا شعبة حدثنا  
عبد الملك بن ميسرة سمعت هلال بن يساف عن الربيع بن خثيم وعمرو بن ميمون عن ابن مسعود رضي الله تعالى  
عنه **قوله** وقال الاعمش وحصين عن هلال عن الربيع عن عبد الله **قوله** ورواه ابو محمد الحضرمي عن ابي ايوب  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان كمن اعتق رقبة من ولد اسمعيل **ش** عبد الله بن محمد المعروف  
بالمسندى وعبد الملك ابن عمرو بفتح العين ابو عامر العقدي بفتح العين المهملة وفتح القاف مشهور  
بكنيته اكثر من اسمه وعمر بضم العين ابن ابي زائدة على وزن فاعلة من الزيادة واسمه خالد  
وقيل ميسرة وهو اخو زكريا بن ابي زائدة الهمداني وزكريا اكثر حديثا منه واشهر مات سنة  
تسع واربعين ومائة وابو اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي التابعي الصغير وعمرو بن ميمون الاودي  
بالواو والبدال المهملة التابعي الكبير المخضرم ادرك الجاهلية وهو الذي رجم القردة في حكاية  
المشورة وكان بالشام ثم سكن بغداد وسمع معاذ بن جبل باليمن والشام عندهما وعمر بن الخطاب  
وابن مسعود وسعد بن ابي وقاص عند البخاري وسمع ابن ابي ليلى وعائشة وابن مسعود عند مسلم  
مات في ولاية الحجاج قبل الجاهج **قوله** قال من قال عشرا اي من قال لا اله الا الله وحده الى آخره



عشر مرات كان كن اعتق رقبة واحدة من ولد اسمعيل عليه السلام ولا يخفى ان النسبة بين  
الحديثين محفوظة اذ نسبة المائة الى العشرة كنسبة العشرة الى الرقبة الواحدة وهكذا ذكره  
البخارى مختصرا مرسل ورواه مسلم مطولا وقال حدثنا سليمان بن عبيد الله ابو ايوب القيلاني  
حدثنا ابو عامر يعني المقدسي حدثنا عمر بن ابي زائدة عن ابي اسحق عن عمرو بن ميمون قال من قال  
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات كان كن اعتق اربعة  
انفس من ولد اسمعيل فان قلت ما وجه تخصيص الذكركم من ولد اسمعيل عليه السلام قلت لان عتق  
من كان من ولده له فضل على عتق غيره وذلك ان محمدا واسماعيل وابراهيم صلوات الله عليهم وسلامه  
بعضهم من بعض قوله قال عمر بن ابي زائدة هكذا هو في رواية الاكثر وفي رواية ابي ذر قال عمر غير  
منسوب قوله وحدثنا عبد الله بن ابي السفر بفتح السين المهملة وفتح الفاء وقيل بتسكينها وهو  
غير صحيح واسم ابي السفر سعيد بن محمد الثوري الهمداني الكوفي مات في خلافة مروان فان  
قلت ما هذه الواو في قوله وحدثنا قلت هو واو العطف على قوله عن ابي اسحق تقديره قال عمر  
ابن ابي زائدة حدثنا ابو اسحق وحدثنا عبد الله بن ابي السفر عن عامر بن شراحيل الشعبي عن الربيع  
بفتح الراء وكسر الباء الواو حدة ابن خثيم بضم الخاء المعجمة وفتح التاء المثناة وسكون  
الياء آخر الحروف والميم ابن عائذ بن عبد الله الثوري الكوفي سمع عبد الله بن مسعود عند  
البخارى وعمر بن ميمون عندهما مات في ولاية عبد الله بن زياد قوله مثله اي مثل  
ما رواه ابو اسحق عن عمرو بن ميمون وحاصل ذلك ان عمر بن ابي زائدة اسنده عن شيخين (احدهما)  
عن ابي اسحق عن عمرو بن ميمون موقوفا (والثاني) عن عبد الله بن ابي السفر عن الشعبي عن الربيع  
ابن خثيم عن عمرو بن ميمون عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن ابي ايوب خالد الانصاري الخزرجي  
مرفوعا وهو معنى قوله فقلت للربيع من سمعته الى قوله بحديثه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
اي يحدث ابو ايوب عبد الرحمن بن ابي ليلى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله وقال ابراهيم بن  
يوسف هذا تعليق افاد التصريح بتحديث عمرو لابي اسحق وابراهيم هذا يروى عن ابيه يوسف بن  
اسحق بن ابي اسحق عمر والسبيعي الكوفي وهو يروى عن جده ابي اسحق قال حدثني عمرو بن  
ميمون عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن ابي ايوب الانصاري قوله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قوله وقال موسى اي ابن اسمعيل المنقري التبوذكي احد مشايخ البخارى اتما في بلفظ قال لانه  
تحمل منه مذاكرة وتفلا او هو تعليق وهو يروى عن وهيب مصغر وهب ابن خالد عن داود  
ابن ابي هند القشيري البصري واسم ابي هند دينار وداود يروى عن عامر الشعبي عن عبد الرحمن  
ابن ابي ليلى عن ابي ايوب خالد الانصاري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ووصل هذا التعليق  
ابو بكر بن خزيمة في تاريخه حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا وهيب بن ابي خالد عن داود بن ابي هند عن عامر  
الشعبي ولفظه كان له من الاجر مثل من اعتق اربعة انفس من ولد اسمعيل عليه السلام قوله وقال اسمعيل  
اي ابن ابي خالد الاحمسي البجلي وقدم ذكره عن قريب وهو يروى عن عامر الشعبي عن الربيع بن  
خثيم قوله اي قول الربيع واشارته الى انه موقوف قوله وقال آدم اي ابن ابي ايمن  
البخارى حدثنا شعبة حدثنا عبد الملك بن ميسرة الزرادي ابو زيد العامري قال سمعت هلال بن يساف  
بفتح الياء آخر الحروف وكسرها وبالسین المهملة وبالفاء الاشجعي عن الربيع بن خثيم وعمر بن ميمون  
عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه قوله وهذا ايضا ما ذكره واماتعلق ووقع عند الدارقطني

ان البخارى قال فيه حدثنا آدم فعلى هذا يكون موصولا وخرجه النسائي من رواية محمد بن  
جعفر عن شعبة بسنده المذكور وساق المتن ولفظه عن عبد الله هو ابن مسعود قال لان قول  
لا اله الا الله وحده لا شريك له الحديث وفيه احب الى من اربع رقاب قوله وقال الاعمش اي سليمان  
وحصين مصغر الحصن بالمهملتين والنون ابن عبد الرحمن السلمي الكوفي كلاهما عن هلال بن يساف  
عن الربيع بن خثيم عن عبد الله بن مسعود واماتعلق الاعمش فوصله النسائي من طريق وكيع  
عنه ولفظه عن عبد الله بن مسعود قال من قال اشهد ان لا اله الا الله وقال فيه كان له عدل اربع رقاب  
من ولد اسمعيل عليه السلام واماتعلق حصين فوصله محمد بن الفضل في كتاب الدماء له حدثنا حصين  
بن عبد الرحمن فذكره ولفظه قال عبد الله من قال اول النهار لا اله الا الله فذكره بلفظ كن كعدل اربع  
رقاب تحرر من ولد اسمعيل قوله ورواه اي وروى الحديث المذكور ابو محمد الحضرمي كذا  
في رواية ابي ذر والنسائي وفي رواية غيرهما وقال ابو محمد ولا يعرف اسمه وكان يخدم ابا ايوب  
وقال الحافظ المزني انه افلح مولى ابي ايوب وقال الدارقطني لا يعرف ابو محمد الا في هذا الحديث  
وايسر له في الصحيح الا هذا الموضع ووصله الامام احمد والطبراني من طريق سعيد بن اباس الجري  
عن ابي الورد بفتح الواو وسكون الراء واسمه تمامة بن حزن بفتح الحاء المهملة وسكون الزاي  
وبالنون القشيري عن ابي محمد الحضرمي عن ابي ايوب الانصاري قال لما قدم النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم المدينة نزل على فقال يا ابا ايوب الا اعلمك قلت بلى يا رسول الله قال ما من عبد يقول اذا أصبح لا اله  
الا الله فذكره الا كتب الله له بها عشر حسنات ومحى عنه عشر سيئات والا كن له عند الله عدل عشر رقاب  
يحرر والا كان في الجنة من الشيطان حتى يمسي ولا قالها حين يمسي الا كان كذلك قال قلت لابي محمد انت سمعتها  
من ابي ايوب قال والله لسمعتها من ابي ايوب رضي الله تعالى عنه **ص** قال ابو عبد الله والصحيح قول عمرو  
ش **ش** ابو عبد الله هو البخارى نفسه قوله قول عمر وكذا وقع في رواية ابي ذر وحده والصواب بضم  
العين قيل الظاهر ان الواو واو العطف ووقع عند ابي زيد المروزي في روايته الصحيح قول عبد الملك  
بن عمرو قال الدارقطني الحديث حديث ابي السفر عن الشعبي وهو الذي ضبط الاسناد  
**ص** **باب** \* فضل التسبيح **ش** **ش** اي هذا باب في بيان فضل التسبيح وهو  
قول سبحان الله وهو اي لفظ سبحان الله اسم مصدر وهو التسبيح وقيل بل سبحان مصدر لانه  
سمع له فعل ثلاثي وهو من الاسماء اللازمة للاضافة وقد يفرد واذا افرد منع الصرف للتعريف وزيادة  
الالف والنون كقوله (اقول لما جاني فخره سبحان من علقة الفاخر) وجاء منونا كقوله (سبحانه  
يم سبحانا يعود له) موقولا (سبح الجودي والحمد) فقل صرف ضرورة وقيل هو بمنزلة قبل وبعد ان نوى  
تعريفه بقي على حاله وان تكرا عرب منصرفا وهذا البيت يساعد على كونه مصدرا الاسم مصدر لوروده  
منصرفا وله في القول الاول ان يجيب عنه بان هذا نكرة لا معرفة وهو من الاسماء اللازمة للنصب  
على المصدرية فلا يتصرف والناصب له فعل مقدر لا يجوز اظهاره وعن الكسائي انه منادى تقديره  
يا سبحانك ومنعه جمهور التحويين وهو مضاف الى المفعول اي سبحان الله ويجوز ان يكون مضافا  
الى الفاعل اي ترحم الله نفسه والاول هو المشهور ومعناه ترحم الله عملا يليق به من كل نقص فيلزم  
نفي التشريك والصاحبة والواد وجب الرزائل ويطلق التسبيح ويراد به جميع الفاظ الذكر  
ويطلق ويراد به الصلاة التسافلة وقال ابن الاثير واصل التسبيح التزنية من النقائص ثم استعمل في



مواضع تقرب منه اتساما يقال سجدته تسجيحا وسجنا ويقال ايضا لذكر الصلاة النافلة  
سجدة يقال قضيت سجدتي وأسجدت من التسبيح كالسجدة من التسخير **ص** حدثنا عبد الله بن  
مسلم عن مالك عن سمي عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم قال من قال سبحان الله وبحمده في يوم مائة مرة حطت خطاياهم وان كانت مثل زيد  
البحر **ش** هذا الاسناد بعينه مع بعض هذا المذکور فيه قدمي في اول الباب السابق  
وهناك بعد قوله مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب الى آخره ويقال ان البخاري افرد هذا الحديث  
من ذلك الحديث واخرجه الترمذي في الدعوات عن اسحق بن موسى الانصاري وغيره واخرجه  
النسائي في اليوم والليلة عن قتيبة وغيره واخرجه ابن ماجه في ثواب التسبيح عن نصر بن عبد الرحمن  
الوشابي قوله سبحان الله منصوب على المصدرية بفعل محذوف تقديره سجدت سبحان الله  
قوله وبحمده اي احده والواو فيه للحال تقديره سجدت الله ملتبساً بحمدي له من اجل توفيقه لي  
للتسبيح قوله في يوم قال الطيبي يوم مطلق لم يعلم في اي وقت من اوقاته فلا يقيد بشئ منها  
وقال صاحب المظهر ظاهر الاطلاق بشعر بانه يحصل هذا الاجر المذكور لمن قال ذلك مائة  
مرة سواء قالها متوالية او متفرقة في مجالس او بعضها اول النهار وبعضها آخر النهار لكن الافضل  
ان ياتي بها متوالية في اول النهار قوله حطت خطاياهم اي من حقوق الله لان حقوق الناس  
لا تخط الاباسترضاء الخصوم قوله مثل زيد البحر كناية عن المبالغة في الكثرة **ص** حدثنا  
زهير بن حرب حدثنا ابن فضيل عن عمارة عن ابي زرعة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم قال كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان الى الرحمن سبحان الله  
العظيم سبحان الله وبحمده **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وابن فضيل هو محمد بن فضيل  
بتصغير فضل الضبي وعمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن القعقاع وابوزرعة بضم الزاي  
وسكون الراء وبالعين المهملة اسمه هرم بن عمرو بن جرير الجلي الكوفي والحديث اخرجه البخاري  
ايضا في الايمان والنذور عن قتيبة وفي التوحيد آخر الكتاب عن احدين اشكاب واخرجه  
مسلم في الدعوات عن زهير بن حرب وغيره واخرجه الترمذي فيه عن يوسف بن عيسى  
واخرجه النسائي في اليوم والليلة عن علي بن منذر وغيره واخرجه ابن ماجه في ثواب  
التسبيح عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره قوله كلمتان اي كلامان والكلمة تطلق على الكلام كما يقال كلمة  
الشهادة قوله خفيفتان قال الطيبي الخفة مستعارة للسهولة شبه سهولة جريان هذا الكلام على  
اللسان بما يخف على الحامل من بعض المحمولات ولا يشق عليه فذكر المشبه واراد المشبه به قوله  
ثقلتان في الميزان الثقل فيه على حقيقته لان الاعمال تجسم عند الميزان والميزان هو الذي يوزن به  
في القيمة اعمال العباد وفي كيفية اقوال والاصح انه جسم محسوس ذو لسان وكفتين والله تعالى يجعل  
الاعمال كالايمان موزونة او يوزن صحف الاعمال قوله حبيبتان نشية حبيبة بمعنى محبوبة يقال  
احب فلان الى هذا الشئ اي جملة محبوبات والمراد هنا محبوبة قائلها ومحبة الله للعبد ارادة ايصال الخير له  
والتكريم قيل لفظ المفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث ولا سيما اذا كان موصوفه مذكرا قالوا وجه  
لحوق علامة التأنيث واجيب بان التسوية بينهما جائزة لا واجبة او وجوبها في المفرد لافي المثنى  
وقيل انما اشبه الخفيفة والثقيلة لانها بمعنى الفاعلة لا المفعولة وقيل هذه التاء لنقل اللفظ

من الوصفية الى الاسمية قوله الى الرحمن وانما خص لفظ الرحمن من بين سائر الاسماء الحسنى  
لان المقصود من الحديث بيان سعة رحمة الله تعالى على عباده حيث يجازي على العمل القليل  
بالثواب الجزيل قلت يجوز ان يقال اختصاص ذلك لاقامة المجمع اعني الفواصل وهو من  
محسنات الكلام على ما عرف في علم البديع وانما نهى عن جمع الكهان لكونه متضمنا للباطل قوله  
سبحان الله قد ذكرنا انه لازم النصب باضمار الفعل وسبحان علم للتسبيح كعثمان علم للرجل والعلم على  
نوعين علم شخصي وعلم جنسي ثم انه يكون تارة للعين وتارة للمعنى فهذان العلم الجنسي الذي المعنى قيل  
قالوا لفظ سبحان واجب الاضافة فكيف الجمع بين العلية والاضافة واجيب بانه ينكر ثم يضاف  
كما قال الشاعر **ع** علازينا يوم النقار أس زبدكم **ع** بايضا ماض الشفرتين **ع** يمان **ع** ووجه تكرير  
سبحان الله الاشعار بتزنيده على الاطلاق ثم ان التسبيح ليس الامتنان بالحمد ليعلم نبوت الكمال له  
تقيا واثباتا جميعا **ص** **باب** **ع** فضل ذكر الله عز وجل **ش** اي هذا باب في بيان  
فضل ذكر الله تعالى والمراد بذكر الله هنا الاتيان بالالفاظ التي ورد الترغيب فيها والاكثر  
منها وقد يطلق ذكر الله وبراديه المواظبة على العمل بما اوجبه الله تعالى او تذب اليه كقراءة  
القرآن وقراءة الحديث ومداينة العلم والتفعل بالصلاة وقال الرازي رحمه الله المراد بذكر اللسان  
الالفاظ الدالة على التسبيح والتحميد والتعجب والذكر بالقلب التفكير في ادلة الذات والصفات  
وفي ادلة التكالييف من الامر والنهي حتى يطالع على احكامها وفي استمرار مخلوقات الله تعالى  
والذكر بالجوارح هو ان تصير مستغرقة في الطاعات **ص** حدثنا محمد بن العلاء حدثنا ابو  
اسامة عن يزيد بن عبد الله عن ابي بردة عن ابي موسى رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر مثل الحي والميت **ش** مطابقتها للترجمة  
من حيث ان الذي يذكر الله كالحى بسبب فضيلة الذكروا واسامة حاد بن اسامة وبريد بضم  
الموحدة وقح الراء ابن عبد الله بروي عن جده ابي بردة بضم الباء الموحدة واسمه عامر  
بروي عن ابيه ابي موسى الاشعري واسمه عبد الله بن قيس والحديث اخرجه عن محمد بن العلاء  
ايضا بسنده المذكور بلفظ مثل البيت الذي يذكر الله فيه والبيت الذي لا يذكر الله فيه مثل الحي  
والميت وكذا وقع عند الاسمعيلى وابن حبان وابي عوانة والبيت لا يوصف بالحياة والموت  
حقيقة والذي يوصف بهما هو الساكن فيكون هذا من قبيل ذكر المحل وارادة الحال ويحتمل ان يكون  
هذا مجوزا من الراوي قوله والذي لا يذكر وقع في رواية ابي ذر ربه ايضا وجه التشبيه بين الذكرك  
والحي الاعتداد به والنفع والنصرة ونحوها وبين تارك الذكر والميت التعطيل في الظاهر والبطلان  
في الباطن **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة  
قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله ملائكة يطوفون في الطرق يلتمسون اهل  
الذكر فاذا وجدوا قوما يذكر الله تنادوا اهلوا الى حاجتكم قال فيحفونهم باجنحتهم الى السماء الدنيا  
قال فيسألهم ربهم وهو اعلم منهم ما يقول عبادي قالوا يقولون يسبحونك ويكبرونك ويحمدونك ويمجدونك  
قال فيقول هل راؤني قال فيقولون لا والله ما راؤك قال فيقول كيف لوراؤني قال يقولون لوراؤك  
كانوا اشد لك عبادة واشد لك تعجيلا واكثر لك تسبيحا قال يقول فيسألوني قال يسألونك الجنة  
قال يقول وهل راؤها قال يقولون لا والله يا رب ماراؤها قال يقول فكيف لواؤهم راؤها قال



يقولون لو انهم رأوها كانوا اشد عليها حرصا واشد لها طلبا واعظم فيها رغبة قال فم يتعوذون  
قال يقولون من النار قال يقول وهل رأوها قال يقولون لا والله ما رأوها قال يقول فكيف  
لورأوها قال يقولون لورأوها كانوا اشد منها فرارا واشد لها مخافة قال يقول فاشهدكم اني قد غفرت  
لهم قال يقول ملك من الملائكة فيهم فلان ليس منهم انما جاء حاجة قال هم المجلساء لا يشقى بهم  
جليسهم **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وجري هو ابن عبد الحميد والاعمش هو سليمان  
وابوصالح ذكوان الذيات والحديث اخرجهم مسلم من طريق سهيل عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان الله ملائكة سيارة فضلا ينتفون اهل الذكر الحديث وقال عياض  
فضلا يسكون الضاد المعجمة قال وهو انصواب وقال في الاكمال فضلا بفتح الفاء وسكون الضاد  
وقال ابن الاثير اى زيادة عن الملائكة المرتين مع الخلاق وروى بسكون الضاد وبضمها وقيل  
السكون اكثر واصوب وقال الطبري فضلا بضم الفاء وسكون الضاد جمع فاضل كنز جمع  
نازل قوله يلتسمون اى يطلبون وعند مسلم ينتفون كما ذكرنا وهو بمعنى قوله اهل الذكر يتناول  
للصلاة وقراءة القرآن وتلاوة الحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء ونحوها قوله فاذا وجدوا  
قوما يذكرون الله في رواية مسلم فاذا وجدوا مجلسا فيه ذكره قوله تنادوا وفي رواية الاسمعيلى  
يتنادون قوله هلوا اى تعالوا وهذا ورد على اللغة التسمية حيث لا يقولون باستواء الواحد  
والجمع فيه واهل الحجاز يقولون للواحد والاثنين والجمع هم بلفظ الافراد قوله الى حاجتكم  
وفي رواية ابي معاوية الى بغيكم قوله فيحفونهم اى يطوفونهم باجنتهم ومنه (وترى الملائكة حافين)  
ومنه (وحفناهما بنخل) والباء للتعدي وقيل للاستعانة قوله الى السماء الدنيا وفي رواية الكشميهني  
الى سماء الدنيا قوله فيسألهم ربهم اى فيسأل الملائكة ربهم وهو اعلم اى والحال انه اعلم منهم اى من الملائكة  
وفي رواية الكشميهني وهو اعلم بهم ووجه هذا السؤال الاظهار على الملائكة ان في بني آدم  
المسبحين والمقربين وانه استدراك لما سبق منهم من قولهم (اتجعل فيها من يفسد فيها) وفي رواية مسلم  
من اين جئتم فيقولون جئنا من عند ربنا ادلك في الارض وفي رواية الترمذي اى شئ تركتم عبادى  
يصنعون قال فيقول هكذا رواية ابي ذر فيقول بالفاء وفي رواية غيره يقول اى يقول الله قوله  
فايسألون ويروى فابسألوننى قوله يسألونك الجنة وفي رواية مسلم يسألون جناتك قوله وهل رأوها  
اى الجنة وفي رواية مسلم وهل رأوها اجنتى قوله فم يتعوذون وفي رواية ابي معاوية فن اى شئ يتعوذون  
قوله من النار وفي رواية مسلم من نارك قوله فيهم فلان ليس منهم انما جاء حاجة وفي مسلم يقولون  
رب فيهم فلان عبد خطاء انما رجع فجلس معهم وزاد قال فيقول وله قد غفرت قوله هم المجلساء جمع جلس  
وفي رواية مسلم هم القوم لا يشقى بهم جليسهم وفيه ان الصحبة لها تأثير عظيم وان جلساء السعداء  
سعداء والتخريف على صحبة اهل الخير والصالح **ص** رواه شعبة عن الاعمش ولم يرفعه  
**ش** معنى روى الحديث المذكور شعبة بن الحجاج عن سليمان الاعمش بسنده المذكور  
ولم يرفعه الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ووصله احمد قال حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة  
قال نحوه ولم يرفعه حاصله انه موقوف **ص** ورواه سهيل عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم **ش** اى روى الحديث المذكور سهيل عن ابيه ابي صالح ذكوان السمان  
ووصله مسلم وقد ذكرناه من قريب **ص** **باب** قول لاحول ولا قوة الا بالله **ش**

اى هذا باب في بيان فضل لاحول ولا قوة الا بالله معناه لاحول عن معاصي الله الا بعصاة الله  
ولا قوة على طاعة الله الا بالله وحكى عن اهل اللغة ان معنى لاحول لاحيلة يقال بالرجل حيلة ولا  
حول ولا احتيال ولا اعتيال ولا محالة وقوله تعالى (هو شديد المحال) يعنى المكر والقوة والشدة **ص**  
حدثنا محمد بن مقاتل ابو الحسن اخبرنا عبد الله اخبرنا سليمان التيمي عن ابي عثمان عن ابي موسى  
الاشعري قال اخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في عقبه اوقال في ثنية قال فلما علا عليها رجل نادى  
فرفع صوته لا اله الا الله والله اكبر قال ورسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على بقلته قال فانكم  
لاندعون اصم ولا غابا ثم قال يا ابا موسى اوبى عبد الله الادلك على كلمة من كنز الجنة قلت بلى قال لاحول  
ولا قوة الا بالله **ش** مطابقتها للترجمة في اخر الحديث وعبد الله هو ابن المبارك وسليمان  
هو ابن طرخان التيمي البصري وابو عثمان هو عبد الرحمن ابن مل النهدى بفتح النون وابو موسى  
الاشعري عبد الله بن قيس والحديث مضى من قريب في باب الدعاء اذا علا عقبته قوله  
اخذ اى طفق بمضى قوله اوقال في ثنية شك من الراوى والثنية هى العقبة وشك الراوى  
في اللفظ وهذا على مذهب من يحنط ويريد نقل اللفظ بعينه قوله ورسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم على بقلته الواو فيه للحال قوله على كلمة من كنز الجنة قيل كانت من الكنز واجيب بانها  
كالكنز في كونها ذخيرة نفيسة تنوق الانتفادات منها **ص** **باب** لله مائة اسم غير واحد  
**ش** اى هذا باب يذكر فيه ان لله مائة اسم غير واحد وفي رواية ابي ذر غير واحد بالتأنيث **ص**  
حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان قال حفظناه من ابي الزناد عن الاعمش عن ابي هريرة رضى الله تعالى  
عنه رواية قال لله تسعة وتسعون اسما مائة الا واحدا لا يحفظها احد الا دخل الجنة وهو وتر يحب  
الوتر **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وعلى بن عبد الله ابن المدينى وسفيان هو ابن عيينة وابو الزناد  
عبد الله بن ذكوان والاعمش عبد الرحمن بن هرمز والحديث اخرجهم مسلم في الدعوات ايضا عن  
زهير بن حرب وغيره ولفظه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لله تسعة وتسعون  
اسما من حفظها دخل الجنة والله وتر يحب الوتر وفي لفظ من احصاها وفي لفظ مثل لفظ البخارى  
الان في آخره من احصاها دخل الجنة واخرجه الترمذي فيه عن ابن ابي عمر به ولفظه ان لله تسعة  
وتسعون اسما من احصاها دخل الجنة هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم الحديث وعدا كلها  
ثم قال هذا حديث غريب قوله رواية اى عن ابي هريرة من حيث الرواية عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم قوله تسعة مبدأ وخبره مقدما قوله لله مائة اى هذه مائة الا واحدا وذكر هذه  
الجملة لدفع الالتباس بسبع وسبعين والاحتياط فيه بالزيادة والنقصان وقال المهلب فذهب قوم الى ان  
ظاهره يقتضى ان لا اسم لله غير ما ذكر اذ لو كان له غيرها لم يكن لتخصيص هذه العدة معنى وقال آخرون  
يجوز ان يكون له زيادة على ذلك اذ لا يجوز ان تنهاى اسماءه لان مدائحه وفواضله غير متناهية وقيل  
ليس فيه حصر لاسماؤه اذ ليس معناه انه ليس له اسم غير هابل معناه ان هذه الاسماء من احصاها دخل الجنة اى  
المراد الاخبار عن دخول الجنة باحصائها لا الاخبار بحصر الاسماء فيها وقيل اسماء الله وان كانت اكثر منها  
لكن معاني جميعها محصورة فيها فلذلك حصرها فيه دليل على ان اشهر اسماءه هو الله لاضافة الاسماء  
اليه وقيل هو الاسم الاعظم وعن ابي القاسم القشيري فيه دليل على ان الاسم هو المسمى اذ لو كان غيره  
لكانت الاسماء لغيره وقال غيره اذا كان الاسم غير المسمى لزم من قوله لله تسعة وتسعون اسما الحكم بتعدد



الالهة الجواب ان المراد من الاسم هنا اللفظ ولا خلاف في ورود الاسم بهذا المعنى وانما النزاع في انه هل يطلق ويراد به المسمى عينه ولا يلزم من تعدد الاسماء تعدد المسمى وجواب آخر ان كل واحد من الالفاظ المطلقة على الله سبحانه يدل على ذاته باعتبار صفة حقيقية او غير حقيقية وذلك يستدعي التمسك في الاعتبار والصفات دون الذات ولا استحالة في ذلك قوله الواحد في رواية ابي ذر الواحدية انتهى اذهايا الى معنى التسمية او الصفة او الكلمة قوله لا يحفظها احد المراد بالحفظ القراءة بظهر القاب فيكون كناية عن التكرار لان الحفظ يستلزم التكرار وقيل معناه العمل بها والطاعة بمعنى كل اسم منها والايان بها وفي الرواية الاخرى من احصاها عددا في الدعاء بها وقيل احسن المراتب لها والمحافظة على ما تقتضيه وصدق معانيها وقيل من احصاها اي كرر مجموعها قوله دخل الجنة ذكره بلفظ الماضي تحقيقا له لان كان لا محالة قوله وهو وترى الله وترى معنى واحد لا شريك له والوتر بكسر الواو وقمها وقرى بها قوله يحب الوتر يعني بفضل في الاعمال وكثير من الطاعات ولهذا جعل الصلوات خسا والطواف سبعا ونذب التلث في اكثر الاعمال وخلق السموات سبعا والارضين سبعا وغير ذلك

**ص** باب \* الموعظة ساعة بعد ساعة **ش** اي هذا باب في بيان ان الموعظة ينبغي ان تكون ساعة بعد ساعة لان الاستمرار عليها يورث الملل وهو معنى قوله كان يتحولنا بالموعظة في الايام كراهية السأمة علينا والموعظة اسم من الوعظ وهو التصح والتذكير بالعواقب تقول وعظه وعظا وعظة فانهظ اي قبل الوعظ فان قلت ما وجه ذكر هذا الباب في الدعوات قلت لان المواعظ يتخلطها غالبا التذكير بالله والذكر من جملة الدعاء كما سبق فيما مضى **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حدثنا الاعشى حدثني شقيق قال كنا ننظر عبد الله اذ جاء يزيد بن معاوية فقلنا الاتجلس قال لا ولكن ادخل فخرج اليكم صاحبكم والاجئت انا فجلست فخرج عبد الله وعوا آخذ بيده فقام علينا فقال اما اني اخبر بمكانكم ولكنه بمعنى من الخروج اليكم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يتحولنا بالموعظة في الايام كراهية السأمة علينا **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله كان يتحولنا الى آخره وعمر بن حفص يروي عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعشى عن شقيق بن سلمة والحديث مضى في كتاب العلم في باب كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتحولهم بالموعظة والعلم كليا يتفروا ومضى ايضا في الباب الذي يليه قوله كنا ننظر عبد الله يعني ابن مسعود وفي رواية مسلم كنا جلوسا عند باب عبد الله ننظره فربما يزيد بن معاوية قوله اذ جاء كلمة اذ للمفاجأة ويزيد من الزيادة ابن معاوية الضعي الكوفي التابعي الثقة العابد قتل غازيا بفارس كان في خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه وابس له في الصححين ذكر الا في هذا الموضع قوله الاتجلس كلمة الالعرض والتنبيه والخطاب ليزيد قوله ادخل بلفظ المنكلم من المضارع اي ادخل دار عبد الله قوله فخرج بضم الهزة من الاخراج قوله صاحبكم يعني ابن مسعود قوله والا اي وان لم اخرج جئت فجلست عندكم قوله وهو اخذ الواو فيه للحال قوله اما اني كلمة اما بالتحقيق واتي بكسر الهزة قوله اخبر على صيغة المجهول قوله بكانكم اي يكونكم هذا جواب ابن مسعود اهم في قولهم ودنا انك لو ذكرتنا كل يوم وكان يذكركم كل خيس قوله يتحولنا بالخاء المعجمة اي يتعبدنا وكان الاصمعي يقول يتحولنا بالنون بمعنى يتعبدنا قوله كراهية السأمة اي لاجل كراهية الملالة وكان ذلك رقا من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لاصحابه فيجب ان يقتدى به لان التكرار يسقط النشاط ويمل القلب وينفره

**ص** بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الرقاق **ش**

اي هذا كتاب في بيان الرقاق وهو جمع رقيق من الرقة قال ابن سيدة الرقة الرقة ورقت له ارق ورق وجهه استخى ويقال الرقة ضد الغلظة يقال رق برق رقا فهو رقيق ورقاق وفي التوضيح كتاب الرقاق كذا في الاصول وقال صاحب التلويح غير جماعة من العلماء في كتبهم كتاب الرقائق وكذا في نسخة معتمدة من رواية النسفي عن البخاري وهو جمع رقيقة والمعنى واحد وفي بعض النسخ ما جاء في الرقاق وسميت احاديث الباب بذلك لان في كل منها ما يحدث في القلب رقة **ص** باب \* ما جاء في الصحة والفراغ وان لا يعيش الا عيش الآخرة **ش** اي هذا باب في بيان ما جاء الخ كذا في رواية ابي ذر عن السرخسي وفي روايته عن المستمل والكشميهني سقط لفظ الصحة والفراغ وكذا في رواية النسفي وفي رواية كريمة عن الكشميهني ما جاء في الرقاق وان لا يعيش الا عيش الآخرة وفي شرح ابن بطل باب لا يعيش الا عيش الآخرة كرواية ابي ذر عن المستمل وهذه الترجمة مذكورة في حديثين من احاديث الباب على ما يحكي ان شاء الله تعالى **ص** حدثنا المكي بن ابراهيم اخبرنا عبد الله بن سعيد هو ابن ابي هند عن ابيه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ **ش** مطابقته للجزء الاول للترجمة ظاهرة المكي كذا في رواية الاكثرين بالالف واللام وهو اسم بلفظ النسبة وهو من مشايخ البخاري الكبار وقد روى احد هذا الحديث عنه بعينه وعبد الله بن سعيد من صغار التابعين لانه لقي بعض صغار الصحابة وهو ابو امامة بن سهل وهو يروي عن ابيه سعيد بن ابي هند الفزاري مولى سمرة بن جندب ووضح هذا يحيى القطان في روايته حيث قال عن عبد الله بن سعيد حدثني ابي اخرججه الاسمعيلى والضمير في قوله هو ابن ابي هند يرجع الى سعيد لا لعبد الله وهو من تفسير البخاري والحديث اخرججه الترمذي في الزهد عن صالح بن عبد الله وسويد بن نصر وخرجه النسائي في الرقاق عن سويد بن نصر عن ابن المبارك وخرجه ابن ماجه في الزهد عن عباس بن عبد العظيم وقال الترمذي ورواه غير واحد عن عبد الله بن سعيد وورفعوه ووقفه بعضهم قوله نعمتان تنبيه نعمة وهي الحالة الحسنة وبناء النعمة التي يكون عليها الانسان كالجلسة وقال الامام فخر الدين النعمة عبارة عن المنفعة المفعولة على جهة الاحسان الى الغير قوله مغبون امام شقيق من الغبن بسكون الباء وهو النقص في البيع وامان الغبن بفتح الباء وهو النقص في الرأى فكأنه قال هذا الامر ان اذا لم يستملا فيما ينبغي فقد غبن صاحبهما فيهما اي باعهما بخس لانهم عاقبه او ايس له في ذلك رأى البتة فان الانسان اذا لم يعمل الطاعة في زمن صحته ففي زمن المرض بالطريق الاولى وعلى ذلك حكم الفراغ ايضا فيبقى بلا عمل خاسرا مغبونا هذا وقد يكون الانسان صحيا ولا يكون متفرغا للعبادة لاشتغاله باسباب المعاش وبالعكس فاذا اجتمعا في العبد وقصر في نيل الفضائل فذلك هو الغبن له كل الغبن وكيف لا والدنيا هي سوق الارباح وتجاراات الآخرة قوله كثير مرفوع بالابتداء وخبره هو قوله مغبون مقدما والجملة خبر قوله نعمتان قوله الصحة اي احدى النعمتين الصحة في الابدان قوله والفراغ اي الاخرى منهما الفراغ وهو عدم ما يشغله من الامور الدنياوية **ص** قال عباس العنبري حدثنا صفوان بن عيسى عن عبد الله بن سعيد بن ابي هند عن ابيه قال سمعت ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** هذا



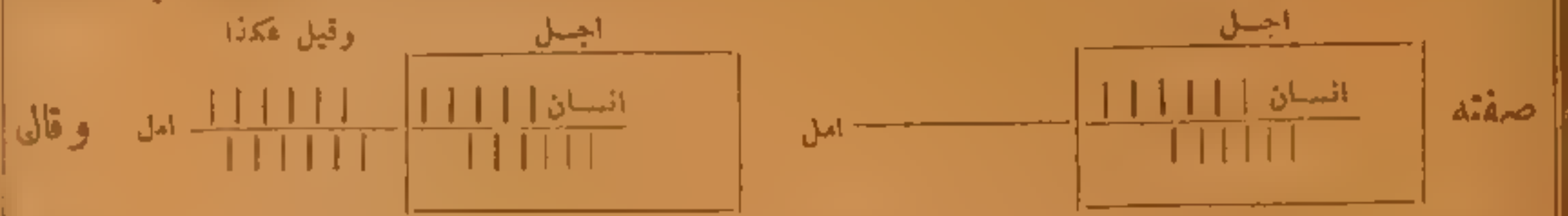
تعليق اوردته البخاري عن عباس بن شاذان بن عبدالمعطي العنبري احد مشايخ البخاري  
عن صفوان بن عيسى الزهري عن عبد الله بن سعيد المذكور في السند السابق عن ابيه عن ابن عباس  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورواه ابن ماجه عن عباس بن العنبري المذكور **ص**  
حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن معاوية بن قرة عن انس عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم قال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاصحح الانصار والمهاجرة **ش** **ص** مطابقته  
للجزء الثاني للترجمة ظاهرة ومحمد بن بشار هو بن دار وغندر هو محمد بن جعفر ومعاوية بن قرة  
ابن اياس المزني ولقرة صحبة والحديث مضي في فضل الانصار عن آدم ومضي الكلام فيه **ص**  
حدثني احمد بن المقدم حدثنا الفضيل بن سليمان حدثنا ابو حازم حدثنا سهل بن سعد الساعدي  
قال كنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالخندق وهو يحفر ونحن نقل التراب ويمرنا  
فقال اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاغفر للانصار والمهاجرة **ش** **ص** مطابقته للجزء  
الثاني للترجمة ظاهرة واحمد بن المقدم بكسر الميم العجلي والفضيل بن سليمان النخعي بضم النون  
وقح الميم مصغر النمر وابو حازم بالحاء المهملة وبازاي سلمة بن دينار والحديث مضي في فضل  
الانصار واخرجه الترمذي في المناقب عن محمد بن عبد الله بن بزيق **قوله** وهو يحفر اي رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم يحفر الخندق فان قلت تقدم في فضل الانصار خرج رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم وهم يحفرون قلت الجمع بينهما بان يقال كان منهم من يحفر مع النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ومنهم من كان ينقل التراب **ص** تابعه سهل بن سعد عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** **ص** قال صاحب التلويح هذا يحتاج الى نظر وقال  
غيره هذا ليس بموجود في نسخ البخاري فينبغي اسقاطه **ص** باب مثل الدنيا في الآخرة  
**ش** اي هذا باب مترجم بقوله مثله الدنيا في الآخرة **قوله** مثل الدنيا كلام اضافي مبتدأ وقوله  
في الآخرة متعلق بمحذوف تقديره مثل الدنيا بالنسبة الى الآخرة وكلمة في تأتي بمعنى الى كما في  
**قوله** تعالى (فردوا ايديهم في افواههم) اي الى افواههم والخبر محذوف تقديره كمثل لاشئ الا ترى ان  
قدر سوط في الجنة خير من الدنيا وما فيها على ما يحكي في حديث الباب وقال بعضهم هذه الترجمة  
بعض لفظ حديث اخرجه مسلم والترمذي والنسائي من طريق قيس بن ابي حازم عن المستورد بن  
شداد رضى الله الله ما الدنيا في الآخرة الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم فلينظر بم ترجع قلت  
لا وجه اصلا في الذي ذكره ولا خطر بال البخاري هذا وانما وضع هذه الترجمة ثم ذكر حديث  
سهل لانه يطابقها في المعنى ولا يخفى ذلك الاعلى القاصر في الفهم **ص** وقوله تعالى انما  
الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث اعجب  
الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله  
ورضوان وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور **ش** **ص** وقوله بالرفع عطف على قوله مثل الدنيا  
وهذا هكذا بالسوق الى قوله متاع الغرور في رواية كريمة وفي رواية ابي ذر (انما الحياة الدنيا  
لعب ولهو الى قوله متاع الغرور) واول الآية واعلموا انما الحياة الدنيا والمراد بالحياة الدنيا هنا ما يخص  
بدار الدنيا من تصرف واما ما كان فيها من الطاعة وما لا بد منه مما يقم الاود ويعين على الطاعة  
فليس مرادا هنا **قوله** وزينة وهي ما يترين به مما هو خارج عن ذات الشئ مما يحسن به الشئ

**قوله** وتفاخر هذا غالبا يكون بالنسب كمادة العرب **قوله** وتكاثر في الاموال والاولاد حيث  
يقولون نحن اكثر مالا وولدا من بني فلان فيتفاخرون بذلك **قوله** كمثل غيث اي زرع اعجب  
الكفار اي الزراع نباته وهم الذين يكفرون بالذراي يغطونه وقيل هم من كفر لان الدنيا تعجبهم **قوله**  
ثم يهيج اي يحف ويقي حطاما يتحطم وهذا مثل الدنيا وزوالها **قوله** عذاب شديد اي لاعداء الله  
تعالى **قوله** ومغفرة اي لا وليا **قوله** وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور تأكيد لما سبق اي نفر من  
ركن البهاو اما التقي فهم له بلاغ الى الآخرة **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا عبد العزيز  
ابن ابي حازم عن ابيه عن سهل قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول موضع سوط في  
الجنة خير من الدنيا وما فيها ولقدوة في سبيل الله او روحه خير من الدنيا وما فيها **ش** **ص** مطابقته  
للترجمة تؤخذ من معنى الحديث من حيث ان قدر موضع سوط اذا كان خيرا من الدنيا وما فيها  
يكون بالنسبة الى الآخرة كلاشيء كاذكرناه وعبد العزيز يروي عن ابيه ابي حازم بالحاء المهملة  
وازاي سلمة بن دينار عن سهل بن سعد بن مالك الساعدي الانصاري رضى الله تعالى عنه  
والحديث اخرجه مسلم في الجهاد عن يحيى بن يحيى **قوله** ولقدوة اللام فيه للتأكيد **قوله** في  
سبيل الله اعم من الجهاد **قوله** او روحه كلمة اول التنويع لالشك الراوي **ص** **باب** قول  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل **ش** **ص** اي هذا  
باب في بيان قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كن في الدنيا الى آخره وهذه ترجمة بعض حديث  
الباب قيل اشار به الى ان حديث الباب مرفوع وان من رواه موقوفا فصرفه **ص** حدثنا  
علي بن عبد الله حدثنا محمد بن عبد الرحمن ابو المنذر الطفاوي عن سليمان الاعمش حدثني مجاهد  
عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما قال اخذ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بمنكبي فقال  
كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل وكان ابن عمر يقول اذا امسيت فلا تنظر الصباح واذا  
اصبحت فلا تنظر المساء وخذ من صحبتك لمرضك ومن حياتك لموتك **ش** **ص** مطابقته للترجمة  
ظاهرة لانها جزء حديث الساب وعلي بن عبد الله هو ابن المدني والطفاوي بضم الطاء المهملة  
وتخفيف الفاء وبالواو نسبة الى بني طفاوة و الطفاوة موضع بالبصرة قلت يحتمل ان بني طفاوة  
نزلوا فيه فسموا به وانكر العقيلي قوله حدثني مجاهد قال وانما رواه الاعمش بصيغة عن مجاهد  
كذلك رواه اصحاب الاعمش عنه وكذا اصحاب الطفاوي عنه وتفردا بن المدني بالتصريح قال  
ولم يسمع الاعمش من مجاهد وانما سمعه من ليث بن ابي سليم عنه فدلسه واخرجه ابن حبان في صحيحه  
من طريق حسن بن قزعة حدثنا محمد بن عبد الرحمن الطفاوي عن الاعمش عن مجاهد بالعنة واخرجه  
احمد والترمذي من طريق سفيان الثوري عن ليث بن ابي سليم عن مجاهد **قوله** بمنكبي بكسر الكاف  
يجمع المضد والكثف ويروي بالثنية وفي رواية الترمذي اخذ بعض جسدي ورواية البخاري  
تعين هذا المبهم **قوله** كأنك غريب هذه كلمة جامعة لانواع النصائح اذا الغريب لقلة معرفته بالناس  
قليل الحسد والعداوة والحقد والنفاق والنزاع وسائر الرذائل منشأها الاختلاط بالخلق ولقلة  
اقامته قليل الدار والبستان والمزرعة والاهل والعيال وسائر العلائق التي هي منشأ الاشتغال عن  
الخالق **قوله** او عابر سبيل كلمة اول التنويع لالشك الراوي قيل الغريب هو عابر سبيل فواجه  
العطف عليه واجيب بان العبور لا يستلزم الغربة والمبالغة فيه اكثر لان تعلقاته اقل من تعلقات

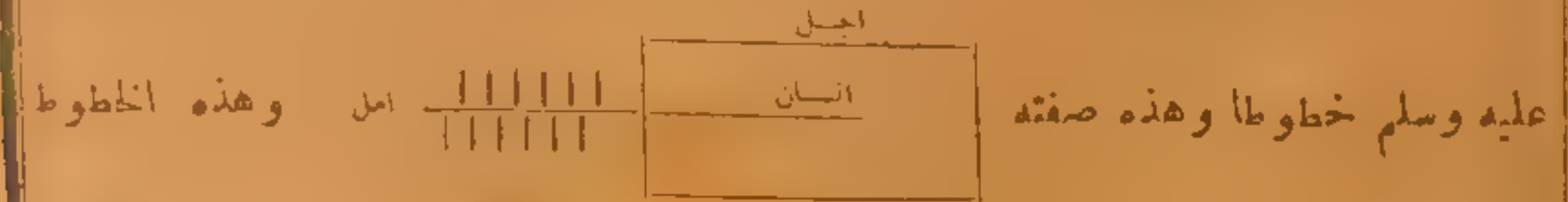


الغريب وهو من باب عطف العام على الخاص قوله وكان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يقول  
 في رواية لث بن سليم فقال لي ابن عمر اذا امسيت الى آخره قوله وخذ من صحتك اي خذ بعض  
 اوقات صحتك لوقت مرضك بمعنى اشتغل في الصحة بالطعامات بقدر ما لو وقع في المرض تقصير بقدرتك  
 بما قولك ومن حبانك اي وخذ من حبانك لموتك بمعنى اغتم ايام حياتك لان عمرتك باطلة في سهو وغفلة لان  
 من مات فقد انقطع عمله وقاته امله **ص** باب في الامل وطوله **ش** اي هذا باب  
 في بيان الهاء الامل عن العمل والامل مذموم لجميع الناس الا العلماء فلو لاملهم وطوله لما صنفوا ولما لقوا  
 وقد نبه عليه ابن الجوزي ( وآمال الرجال لهم فضوح سوى عمل المصنف ذي العلام ) والفرق بين الامل  
 والتمني ان الامل ما يقدم لسبب والتمني بخلافه وقال بعض الحكماء ان الانسان لا ينفع عن الامل فان قاته  
 الامل عول على التمني وقيل كثرة التمني تخلق العقل وتفسد الدين ونطرد القناعة وقال الشاعر ( الله اصدق  
 والآمال كاذبة ) وجل هذا التمني في الصدر وسواس **ص** وقول الله تعالى ( فمن زحزح عن النار  
 وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور ) بزحزحه بماء عده وقوله ( ذرهم يأكلوا ويتنعموا  
 ويلههم الامل فسوف يعلمون ) **ش** هاتان الآيتان الاولى مسوقة بتمامها في رواية كريمة وفي رواية  
 النسفي هكذا ( فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز ) الآية والثانية في رواية كريمة وغيرهما مسوقة  
 الى آخرها وفي رواية ابى ذر هكذا ( ذرهم يأكلوا ويتنعموا ) الآيتين سقط لفظ قوله في رواية  
 النسفي وقال الكرماني وجه مناسبة الآية الاولى بالترجمة صدرها وهو قوله تعالى ( كل نفس  
 ذائقة الموت ) او يحجزها ( وهو وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور ) وهذا بين ان متعلق الامل ليس  
 بشئ قوله فمن زحزح اي ابعد قوله فاز اي نجح قوله ذرهم الامر فيه للتهديد اي ذر المشركين يا محمد  
 يأكلوا في هذه الدنيا ويتنعموا من لذاتها الى اجلهم الذي اجل لهم وفيه زجر عن الانهماك في لذات الدنيا  
 قوله ويلههم الامل اي يشغلهم عن عمل الآخرة **ص** وقال علي رضي الله تعالى عنه ارتحلت  
 الدنيا مدبرة وارتحلت الآخرة مقبلة ولكل واحدة منهما بنون فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا  
 من ابناء الدنيا فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل **ش** اي قال علي بن ابي طالب  
 وهكذا وقع في بعض النسخ ومطابقته للترجمة تؤخذ من اوله لان الدنيا لما كانت مدبرة فالامل  
 فيها مذموم ومن كلام علي هذا اخذ بعض الحكماء قوله الدنيا مدبرة والآخرة مقبلة فعجب  
 لمن يقبل على المدبرة ويدبر عن المقبلة وقال صاحب التوضيح روي في كتاب ابى الليث العمري قدس  
 روحه الله قال صلى الله تعالى عليه وسلم صلاح اول هذه الامة بالزهد واليقين وبهالك آخرها  
 بالبخل والامل قلت روى هذا الحديث عبد الله بن عمر ورفع أخرجه الطبراني وابن ابي الدنيا  
 وائر علي رضي الله تعالى عنه أخرجه ابن المبارك في دقايقه ورواه نعيم بن حجاج عن سليمان بن خالد  
 حدثنا سفيان عن زيد البامي عن مهاجر الطبري عنه قوله فان اليوم عمل قيل اليوم ليس عملا بل فيه  
 العمل ولا يمكن تقدير في الواجب نصب عمل واجيب بانه جعله نفس العمل مبالغة كقولهم ابو حنيفة  
 فقه ونهاره صائم قوله ولا حساب بالفتح اي لا حساب فيه ويجوز بالرفع اي ليس في اليوم حساب ومثله  
 شاذ عند النحاة وهذا حجة عليهم **ص** حدثنا صدق بن الفضل اخبرنا يحيى بن سعيد عن سفيان  
 قال حدثني ابى عن منذر بن ربيع بن خثيم عن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال خط النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم خطا مريعا وخط خطا في الوسط خارجا منه وخط خطا صفارا الى هذا الذي

في الوسط من جانبه الذي في الوسط وقال هذا الانسان وهذا اجله محيط به او قد احاط به وهذا الذي هو  
 خارج امله وهذه الخطوط الصغار الاعراض فان اخطأ هذا نهشه هذا وان اخطأ هذا نهشه هذا **ش**  
 مطابقته للترجمة من حيث ان فيه مثال امل الانسان واجله والاعراض التي تعرض عليه وموته عند  
 واحد منها فان سلم منها فيأتي الموت عند انقضاء اجله ويحيى هو ابن سعيد القطن وسفيان  
 هو الثوري يروي عن ابيه سعيد بن مسروق وسعيد يروي عن منذر على صيغة اسم الفاعل من  
 الانذار ابن يعلى على وزن برضى بفتح الياء الثوري الكوفي يروي عن ربيع بفتح الراء وكسر الباء  
 الموحدة ابن خثيم بضم الخاء المجهمة وفتح الثاء المثلثة وسكون الباء آخر الحروف وبالياء الثوري ايضا  
 وهؤلاء الاربعة ثوريون كوفيون وعبد الله هو ابن مسعود رضي الله تعالى عنه والحديث أخرجه  
 الترمذي في الزهد عن ابن بشير واخرجه النسائي في الرقاق عن عمرو بن علي واخرجه ابن ماجه  
 في الزهد عن ابى بشر بكر بن خناب وابى بكر بن خالد خستهم عن يحيى بن سعيد عن سفيان الثوري  
 قوله خط النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الخط الرسم والشكل قوله مريعا هو المستوي الزوايا قوله  
 منه اي من الخط المربع قوله وخط خطا بضم الخاء وكسر هاء جمع الخطه قوله وقال اي النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم قوله هذا الانسان مبتدأ وخبر اي هذا الخط هو الانسان هذا على سبيل التمثيل وهذه



الكرمانى الخطوط ثلاثة لان الصغار كلها في حكم واحد والمشار اليه اربعة فكيف ذلك قلت  
 الداخل له اعتبار ان اذ نصفه داخل ونصفه مثلا خارج فالمدار الداخل منه هو الانسان فرضا  
 والخارج امله قوله وهذه الخطوط الصغار الاعراض اي الآفات العارضة له وفي رواية المستطلي  
 والسرخسي وهذه الخطوط وهي الشطبات على الخط الخارج من وسط المربع من فوقه ومن اسفله  
 وهي الاعراض اي الآفات فان اخطأ هذا اي فان تجاوز عنه هذا العرض نهشه هذا اي  
 العرض الآخر ونهشه بالنون والشين المجهمة ومعناه اصابه وقال ابن النين رويناه بالمجهمة  
 والمهملة ومعناه اخذ الشئ بمقدم الاسنان والحية تنفس اذا عضت قوله وان اخطأه  
 هذا اي وان اخطأ الانسان هذا العرض نهشه هذا اي عرض آخر وهو الاجل يعني ان امل  
 يموت بالموت الاختراحي لابد ان يموت بالموت الطبيعي وحاصله ان ابن آدم يتعاطى الامل ويختلجه  
 الاجل دون الامل **ص** حدثنا مسلم حدثنا همام عن اسحق بن عبد الله بن ابى طلحة عن انس  
 رضي الله تعالى عنه قال خط النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خطوطا فقال هذا الامل وهذا اجله  
 فبينما هو كذلك اذ جاءه الخط الاقرب **ش** هذا وجه آخر في مثال الامل والاجل  
 أخرجه مسلم بن ابراهيم عن همام بن يحيى عن اسحق بن عبد الله بن ابى طلحة واسمه زيد بن سهل  
 الانصاري ابن اخي انس بن مالك يكنى ابا يحيى يروي عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه والحديث  
 أخرجه النسائي في الرقاق عن عبد الله بن سعيد عن مسلم بن ابراهيم قوله خط النبي صلى الله تعالى



الافات التي تعرض فيمنها الانسان كذلك في هذه الافات اذ جاءه الخط الاقرب وهو الاجل وقال



الكرمانى قال خطوطا في جملة وذكر اثنين في مفصلة قلت فيه اختصار من مطول والخطوط  
الآخر الآفات والخط الأقرب بمعنى الاجل اذ لا شك ان الخط المحيط هو اقرب من الخط الخارج منه  
**ص** باب \* من بلغ ستين سنة فقد اعذر الله اليه في العمر لقوله (اولم نعمركم ما تذكر فيه  
من تذكر وجاءكم التذير) يعني الشيب **ش** اي هذا باب في بيان حال من بلغ ستين سنة من العمر  
قوله فقد اعذر الله اليه اي ازال الله عذره فلا ينبغي له حينئذ الا الاستغفار والطاعة والاقبال الى  
الآخرة بالكفاية ولا يكون له على الله بعد ذلك حجة فلهمة في اعذر للسلب وحاصل المعنى اقام الله  
عذره في تطويل عمره وتمكينه من الطاعة مدة مديدة واخرج في ذلك بقوله عز وجل (اولم نعمركم)  
الاية قوله يعني الشيب لم يثبت الا في رواية ابى ذر وحده قوله (اولم نعمركم) قال الزمخشري  
هذا توابع من الله تعالى يعني فيقول لهم وهو تناول اكل عمر تمكن فيه المكلف من اصلاح شأنه  
وان قصر الا ان التوابع في المتناول اعظم انتهى واختلفوا في المراد بالنعمير في الآية على اقوال فغن  
مسروق انه اربعون سنة وعن مجاهد عن ابن عباس ست واربعون سنة وعن ابن عباس سبعون  
سنة وعن سهل بن سعد ستون سنة وعن ابى هريرة من عمر ستين سنة اوسبعين سنة فقد اعذر الله  
اليه في العمر قوله وجاءكم التذير اختلفوا فيه فقبل الرسول وعن زيد بن علي القرآن وعن عكرمة  
وسفيان بن عيينة ووكيع الشيب وهو الاصح **ص** حدثنا عبد السلام بن مطهر حدثنا عمر  
ابن علي عن معمر بن محمد الغفاري عن سعيد بن ابى سعيد المقبري عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اعذر الله الى امرئ اخر اجله حتى بلغه ستين سنة  
**ش** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد السلام بن مطهر بضم الميم وفتح الطاء وتشديد الهاء  
المفتوحة ابن حسام ابو ظفر الازدي البصري مات في رجب سنة اربع وعشرين ومائتين وهو  
من افراده وعمر بن علي ابن عطاء بن مقدم المسمى ابو حفص البصري ومعه بفتح الميم وسكون العين  
المهملة وبالنون ابن محمد الغفاري بكسر الغين المعجمة وتخفيف الفاء نسبة الى غفار بن مقبل قبيلة منهم  
ابو ذر الغفاري وسعيد بن ابى سعيد ذكوان المقبري نسبة الى مقبرة بالمدينة كان يسكن عندها والحديث  
من افراده وهذا الاسناد بعينه بحديث آخر مضى في كتاب الايمان قوله اعذر الله من الاعذار  
وهو ازالة العذر قوله اخر اجله اي اطل حياته حتى بلغه ستين سنة قال الاطباء الاسنان اربعة  
سن الطفولة وسن الشباب وسن الكهولة وسن الشيخوخة فاذا بلغ الستين وهو اخر الاسنان فقد ظهر  
فيه ضعف القوة وتبين فيه النقص والخطا وجاء نذر الموت فهو وقت الانابة الى الله عز  
وجل **ص** تابع ابو حازم وابن عجلان عن المقبري **ش** تابع معمر بن محمد في روايته عن  
سعيد بن ابى سعيد المقبري ابو حازم بالخاء المعجمة والراي سلمة بن دينار وروى هذه المتابعة النسائي عن قتيبة  
عن يعقوب بن عبد الرحمن عن ابى حازم سلمة بن دينار عن ابى هريرة قوله وابن عجلان اي وتابعه ايضا  
محمد بن عجلان في روايته عن المقبري وروى هذه المتابعة الطبراني في الاوسط عن عبد الرزاق عن معمر  
عن منصور بن المعتمر عن محمد بن عجلان عن سعيد عن ابى هريرة **ص** حدثنا علي بن عبد الله  
حدثنا ابو حنيفة عن عبد الله بن سعيد حدثنا يونس عن ابى شهاب قال اخبرني سعيد بن المسيب ان ابا هريرة قال  
سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لا يزال قلب الكبير شابا في اثنتين في حب الدنيا وطول  
الامل **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة قال الكرمانى وكان الانسب ان يذكر هذا الحديث  
في الباب المقدم وعلى بن عبد الله هو ابن المديني ويونس هو ابن يزيد الايلي والحديث اخرجه مسلم في الزكاة

عن ابى طاهر بن السرح وغيره واخرجه النسائي في الرقاق عن هرون بن سعيد قوله قلب الكبير اي الشيخ  
قوله في اثنتين اي في خصلتين قوله شابا سماه شابا لقوة استحكامه في محبة المال قوله وطول الامل  
المراد بالامل هنا طول العمر **ص** قال ليث حدثني يونس وابن وهب عن يونس عن  
ابن شهاب قال اخبرني سعيد وابوسلمة **ش** وقال ليث بن سعد بدون الالف واللام حدثني  
يونس هو ابن يزيد قوله وابن وهب هو عبد الله بن وهب وهو عطف على الليث وسعيد هو ابن المسيب  
وابوسلمة ابن عبد الرحمن بن عوف امارواية الليث فوصلها الاسمعيلى من طريق ابى صالح كاتب  
الليث حدثنا الليث حدثني يونس هو ابن يزيد عن ابن شهاب اخبرني سعيد وابوسلمة عن ابى هريرة  
بلفظه الا انه قال المال بدل الدنيا ومارواية ابن وهب فوصلها مسلم عن حملة عنه بلفظ قلب  
الشيخ شاب على حب اثنتين طول الحياة وحب المال **ص** حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا هشام  
حدثنا قتادة عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يكبران  
ادم ويكبر معه اثنان حب المال وطول العمر **ش** مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله يكبران  
ادم ومسلم بن ابراهيم في رواية ابى ذر مسلم غير مذبوب وهشام هو الدستوائي والحديث اخرجه  
مسلم في الزكاة عن ابى غسان المسمعي وابى موسى قوله يكبر بفتح الباء الموحدة اي يطعن في السن  
قوله ويكبر معه بضم الباء اي يعظم ولو صححت الرواية في الكلمة الثانية بالفتح فالتعليق بينه وبين  
الحديث السابق الذي ذكر فيه الشباب ان المراد بالشباب الزيادة في القوة وبالكبر الزيادة  
في العدد فذلك باعتبار الكيف وهذا باعتبار الكم قالوا التخصيص بهذين الامرين هو ان احب  
الاشياء الى ابن ادم نفسه فاحب بقائها وهو العمر وسبب بقائها هو المال فاذا احس بقرب الرحيل  
فوى حبه لذلك والكبرى عند الصباح يطيب **ص** رواه شعبة عن قتادة **ش** اي  
روى الحديث المذكور شعبة ابن حجاج عن قتادة ووصله مسلم من رواية محمد بن جعفر عن شعبة  
وافظه سمعت قتادة يحدث عن انس بن مالك بنحوه قيل فائدة هذا التعليق دفع توهم الانقطاع فيه لكون  
قتادة مدلسا وقد عنعنه لكن شعبة لا يحدث عن المدلسين الا بما علم انه داخل في سماعتهم فيستوى في ذلك  
النصرين والعنعنة بخلاف غيره **ص** باب \* العمل الذي ينبغي به وجهه الله تعالى  
**ش** اي هذا باب في بيان اعتداد العمل الذي ينبغي به اي يطلب به وجهه الله اي ذات الله  
لا لاريا والسمعة اسقط ابن بطال هذه الترجمة فاضاف حديثها للذي قبله **ص** فيه سعد  
**ش** اي في هذا الباب حديث سعد بن ابى وقاص وهذا سقا في رواية النسائي والاسمعيلى  
وغيرهما وحديثه قدمضى في الجناز مطولا في باب رثاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سعد بن  
خولة **ص** حدثنا معاذ بن اسد اخبرنا عبد الله اخبرنا معمر عن الزهري قال اخبرني  
محمود ابن الربيع وزعم محمود انه عقل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال وعقل بحجة مجها  
من دلوك انت في دارهم قال سمعت عتيان بن مالك الانصاري ثم احد بنى سالم قال غدا على  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ان يوافي عبد يوم القيمة يقول لا اله الا الله يتغنى به وجهه  
الله الاحرم الله عليه النار **ش** مطابقته للترجمة في قوله يتغنى به وجهه الله ومعاذ بضم  
الميم ابن اسد المروزي وعبد الله هو ابن المبارك المروزي ومعمر بفتح الميمين هو ابن راشد  
والحديث مضى في الصلاة مطولا في باب المساجد في البيوت فانه اخبره هناك عن سعيد بن عفير  
عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني محمود بن الربيع الانصاري الى آخره قوله



وزعم اى قال قوله انه عقل انما قال عقل لانه كان صغيرا حين دخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دارهم وشرب ماء وج من ذلك الماء بحة على وجهه قوله متبان بكسر العين على الاصح قوله ثم احد بنى سالم بالنصب عطف على قوله الانصارى وقد تكلم الكرماني هنا كلاما لا حاجة اليه لانه يشوش بذلك على من ليس له اتقان في هذا الباب وهو انه قال ذكر في كتاب الصلاة ان الزهرى هو الذى سأل الحصين وسمع منه والمفهوم هنا هو محمود فأتى توضيح هذا الحديث الذى مضى في الصلاة مطول كما ذكرنا في اخره قال ابن شهاب وهو الزهرى ثم سألت الحصين ابن محمد الانصارى وهو احد بنى سالم وهو من سرائهم عن حديث محمود بن الربيع فصدق بذلك هذا المقدار ان لم يقف عليه احد لا يظهر له سؤاله المذكور ثم قال في جوابه ان كانت الرواية بالرفع يعنى برفع قوله ثم احد بنى سالم فهو عطف على محمود اى اخبرني محمود ثم احد بنى سالم فلا اشكال وان كانت بالنصب يعنى قوله ثم احد بنى سالم فالمراد سمعت متبان الانصارى ثم السالمى اذ متبان كان سالميا ايضا او يقال بان السماع من الحصين كان حاصلهما ولا محذور في ذلك لجواز سماع الصحابي من التابعى او المراد من الاحد غير الحصين انتهى قوله خدا على بتشديد الياء قوله ان يوافى من الموافاة وهى الاتيان يقال وافيت القوم اى اتيتهم قوله وجه الله اى ذات الله عز وجل والحديث من التشابهات ويقال لفظ الوجه زائد او المراد وجه الحق والاخلاص لا الربا ونحوه قوله الاحرمه الله على النار وفي الحديث المتقدم في الصلاة فان الله قد حرم على النار من قال لا اله الا الله قال الكرماني فان قلت قال ثمة حرمه على النار وههنا حرم عليه النار فالفرق بين التركيبين قلت الاول حقيقة باعتبار ان النار اكلة لما يلحق فيها والتحريم يناسب القاتل وامام العيان فهما متلازمان قلت تبعه على هذا بعضهم فقل ما قاله الكرماني ولكن التركيبان ليسا كذا كراه لان اللفظ الذى في الصلاة نحو ما ذكرناه الآن واللفظ الذى هنا الاحرمه الله على النار ص حدثنا قتيبة حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن عن عمرو بن سعيد المقرئ عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يقول الله تعالى مالعبدى المؤمن جزاء اذا قبضت صفيه من اهل الدنيا ثم احتسبه الاجنة ش مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله ثم احتسبه لان معناه صبر على فقد صفيه وانتفى الاجر من الله تعالى والاحتساب طلب الاجر من الله تعالى خالصا واحتساب بكذا اجر عند الله اى نوى به وجه الله والחסبة بالكسر الاجرة واسم من الاحتساب وقتيبة هو ابن سعيد ويعقوب بن عبد الرحمن الاسكندراني وعمرو بن ابي عمرو بالواو فيهما هو المطلب المحزومى والحديث من افراده قوله صفيه بفتح الصاد المهملة وكسر الفاء وتشديد الياء اخر الحروف وهو الحبيب المصافى كالولد والاخ وكل من يحبه الانسان قوله الاجنة يتعلق بقوله مالعبدى المؤمن ص باب ما يحذر من زهرة الدنيا والتنافس فيها ش اى هذا باب في بيان ما يحذر على صبغة الجهول من الحذر وفي بعض النسخ ما يحذر بالتشديد من التحذير قوله من زهرة الدنيا اى بجمتها ونضارتها وحسنها قوله والتنافس فيها وهو من النقاسة وهى الرغبة فى الشيء ومحبة الانفراد به والمغالبة عليه واصلهام من الشيء النفيس فى نوعه يقال نافست فى الشيء منافسة ونفاسة ونفاسا ونفس الشيء بالضم نفاسة صار مرغوبا فيه ونفست به بالكسر بخلت به ونفست عليه لم اره اهلا لذلك ص حدثنا اسمعيل بن عبد الله قال حدثني اسمعيل بن ابراهيم بن عقبة

عن موسى بن عقبة قال ابن شهاب حدثني عروة بن الزبير ان المسور بن مخرمة اخبره ان عمرو بن عوف وهو حليف لبني عامر بن اوى كان شهد بدرا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اخبره ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بعث اباعبيدة بن الجراح رضى الله تعالى عنه الى البحرين يأتى بجزيتها وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هو صالح اهل البحرين وامر عليهم العلاء بن الحضرمي فقدم ابو عبيدة بمال من البحرين فسمعت الانصار يقدمونه فوافته صلاة الصبح مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما انصرف تعرضوا له فتبسم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حين رأهم وقال اظنكم سمعتم يقدمون ابى غيبة وانه جاء بشئ قالوا اجل يا رسول الله قال فابشروا واملوا ما يسركم فوالله ما الفقر اخشى عليكم ولكن اخشى عليكم ان تبسط عليكم الدنيا كما بسطت على من كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها وتلهيكم كالتهم ش مطابقتها للترجمة في قوله فتنافسوها الى آخره واسمعيل بن عبد الله ابن ابي اويس واسمعيل بن ابراهيم بن عقبة ابن ابي عياش يروى عن عمه موسى بن ابي عياش الاسدي مولى الزبير بن العوام وابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهرى والمسور بكسر الميم ابن مخرمة بفتح الميم وعمرو بن عوف الانصارى وفي هذا السند اسمعيل بن ابراهيم من افراد البخارى وفيه ثلاثة من التسابعين فى نسق وهم موسى وابن شهاب وعروة بن الزبير وفيه صحابيان وهما المسور وعمرو بن عوف وكلهم مدنيون والحديث مضى في باب الجزية والمواذعة مع اهل الذمة والحرب فانه اخرجه هناك عن ابي اليمان عن شعيب عن الزهرى عن عروة بن الزبير عن المسور بن مخرمة عن عمرو بن عوف الانصارى الى آخره ومضى الكلام فيه مستقصى هناك قوله الى البحرين سقط لفظ الى البحرين في رواية الاكثرين وثبت في رواية الكشميى قوله فقدم ابو عبيدة بمال كان قدوم ابى عبيدة سنة عشر قدم بمائة الف وثمانين الف درهم كذا في جامع المختصر و قال قتادة كان المال ثمانين الفا وقال الزهرى قدم به ليلا وقال ابن حبيب هو اكثر مال قدم به على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقال قتادة وصب على حصير وفرقه وما حرم منه سائلا وكان اهل البحرين مجوسا ويستفاد منه اخذ الجزية من المجوس وفيه خلاف بين الفقهاء قوله فوافته ويروى فوافت بدون الضمير وهو رواية المسقى والكشميى وفي رواية غيرهما فوافقت من الموافقة ووافت من الموافاة وهو الاتيان قوله فابشروا بهمة القطع قوله واملوا من التأميل من الامل وهو الرجاء قوله ما يسركم فى محل النصب لانه مفعول املوا قوله ما الفقر منصوب بتقدير ما اخشى الفقر وحذف لان اخشى عليكم مفسر له وقال الطيبي فائدة تقديم المفعول هنا الاهتمام بشأن الفقر قبل يجوز رفع الفقر بتقدير ضمير اى ما الفقر اخشاه عليكم وقبل هذا مخصوص بالشعر ومضى تفسير التنافس عن قريب قوله وتلهيكم اى تشغلكم عن الآخرة ص حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا الليث عن يزيد بن ابي حبيب عن ابي الخير عن عقبة بن عامر ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خرج يوما فصلى على اهل احد صلاته على الميت ثم انصرف الى المنبر فقال انى فرط لكم وانا شهيد عليكم وانى والله لا انظر الى حوضى الآن وانى قد اعطيت من نعيم خزائن الارض او مفاتيح الارض وانى والله ما اخاف عليكم ان تشركوا بعدي ولكنى اخاف ان تنافسوا فيها ش مطابقتها للترجمة في قوله اخاف ان تنافسوا فيها قوله اليت هو ابن سعد ويروى ليث بدون الالف واللام وي زيد من الزيادة ابن ابي حبيب واسمه سويد وابو الخير مرثد



بفتح الميم وبالثاء المثناة ابن عبد الله والحديث مضى في كتاب الجنائز في باب الصلاة على الشهيد  
فانه اخرجته هناك عن عبد الله بن يوسف عن الليث عن يزيد بن ابى حبيب الى آخره قوله  
فصلى اى دعا لهم بدعا صلاة الميت ولا بد من هذا التأويل لما تقدم في الجنائز انه صلى الله تعالى  
عليه وسلم دفن شهداء احد قبل ان يصلى عليهم قوله فرط لكم الفرط بفتحين المتقدم في طلب الماء  
اى سابقكم اليه كما المهي له قوله او مفاتيح الارض شك من الراوى وفيه اثبات الخوض المورد  
وانه مخلوق اليوم وفيه اخبار بالغيب مجزة له صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** حدثنا  
اسماعيل حدثني مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابى سعيد الخدرى رضى الله تعالى  
عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان اكثر ما يخاف عليكم ما يخرج الله لكم من بركات  
الارض قيل وما بركات الارض قال زهرة الدنيا فقال له رجل هل يأتى الخير بالشر فصمت النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم حتى ظننا انه ينزل عليه ثم جعل يمسح عن جبينه فقال ابن السائل قال انا  
قال ابو سعيد لقد جدناه حين طلع ذلك قال لا يأتى الخير الا بالخير ان هذا المال خضرة حلوة وان كل  
ما ابتد الربيع يقتل حبطا او يرا الا اكلة الخضرة اكلت حتى اذا امتدت خاصرناها استقبلت الشمس  
فاجترت وتلطت وبالت ثم عادت فاكت وان هذا المال حلوة من اخذه بحقه ووضع في حقه فتم  
المعونة هو ومن اخذه بغير حقه كان كالذى يأكل ولا يشبع **ش** **ص** مطابقته لترجمة في قوله  
زهرة الدنيا واسماعيل هو ابن ابى اويس وابو سعيد الخدرى اسمه سعد بن مالك بن سنان ونسبته الى  
خدر بطن من الانصار والحديث مضى في كتاب الزكاة في باب الصدقة على اليتامى فانه اخرجته هناك  
عن معاذ بن فضالة عن هشام عن يحيى عن هلال بن ابى ميمونة عن عطاء بن يسار انه سمع ابا سعيد  
الخدرى الى آخره قوله ان اكثر ما اخاف عليكم وفي رواية الزكاة ان ما اخاف عليكم من بعدى  
ما يفتح عليكم وفي رواية السرخسى اى ما اخاف قوله ما يخرج بضم الياء من الاخراج وهو  
خير ان قيل هذا لا يصلح ان يكون خيرا لاكثر واجيب بان فيه اضمارا تقديره ما اخاف بسببه عليكم او بما  
يخرج قوله زهرة الدنيا وفي كتاب الزكاة زاد هلال وزينتها وهو عطف تفسيرى والزهرة بفتح  
الزاي وسكون الهاء وقد قرئ في الشاذ عن الحسن وغيره بفتح الهاء فقبل هما بمعنى واحد وقبل  
بالحريك جمع زاهر كفاجر وفجرة والمراد بالزهرة الزينة والبهجة مأخوذ من زهرة الشجرة وهو  
نورها بفتح النون والمراد ما فيها من انواع المتاع والعين والياب والزروع وغيرها مما يفتقر الناس  
بحسنه مع قلة البقاء قوله فقال رجل لم يدرك اسمه قوله هل يأتى الخير بالشر اى هل تصير النعمة عقوبة  
قوله حتى ظننا هكذا في رواية الكشميهنى وفي رواية غيره حتى ظننت انه اى ان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم ينزل عليه بصيغة المجهول اى الوحي قوله ثم جعل يمسح عن جبينه اى العرق  
وهكذا وقع في رواية الدارقطنى قوله لقد جدناه حين طلع ذلك اى جدنا الرجل حين ظهر هكذا  
هو في رواية النسقى وفي رواية غيره كذلك وقال الكرماني تقدم في الزكاة انهم ذموه وقالوا له لم تكلم  
النبي ولا يكلمك واجاب بانهم ذموه اولا حيث رأوا سكوته صلى الله تعالى عليه وسلم وجدوه آخر  
حيث صار سؤاله سببا لاستفادتهم منه صلى الله تعالى عليه وسلم قوله لا يأتى الخير الا بالخير زاد في رواية  
الدارقطنى تكرار ذلك ثلاث مرات قوله خضرة الناء فيه اما للبلغة نحو رجل علامة او هو  
صفة لموصوف محذوف نحو قلة خضرة او باعتبار انواع المال وقال ابن الانبارى هذا ليس بصفة للمال

وانما هو للتشبيه كانه قال المال كالبقلة الخضرة الحلوة قوله الربيع اى الجدول وهو النهر الصغير  
وجمع الربيع الاربعاء واسناد الانبات الى الربيع مجاز والمنبت هو الله عز وجل في الحقيقة  
قوله حبطا بفتح الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة وبالطاء المهملة وهو انتفاخ البطن من  
كثرة الاكل يقال حبطت الدابة تحبط حبطا اذا اصابته مرضى طيبا فامعنت في الاكل حتى  
تنفخ فتقوت وروى بالخاء المعجمة من التخط وهو الاضطراب قوله او يلم بضم اوله اى يقرب  
ان يقتل قوله الا آكلة الخضرة كلمة الا بالتشديد للاستثناء وروى بفتح الهزة وتخفيف اللام  
للاستفتاح واكلة بالمد وكسر الكاف والخضرة بفتح الخاء المعجمة وكسر الضاد المعجمة في رواية الاكثرين  
وفي رواية الكشميهنى بضم الخاء وسكون الضاد وبناء النسأ ثبت وفي رواية السرخسى الخضراء  
بفتح اوله وسكون ثانيه وبالمد وغيرهم بضم اوله وفتح ثانيه جمع خضرة وقال الكرماني الخضرة بفتح  
الخاء البقلة الخضراء او ضرب من الكلاء وقيل ما بين الشجر والبقل قوله خاصرناها تنبيه خاصة  
وهما جانبيا البطن من الحيوان وفي رواية الكشميهنى خاصرناها بالافراد قوله فاجترت بالجيم من  
الاجترار وهو ان يجتر البعير من الكرش ما اكله الى فقه فيضعه مرة ثانية وكل لقمة منه تسمى  
جرة وبصير كل واحدة بعرة قوله وتلطت بفتح التاء المثناة وفتح اللام والطاء المهملة وضبطها  
ابن التين بكسر اللام اى الفت ما في بطنها رقيقا والغرض من هذا ان جمع المال غير محرم لكن  
الاستكثار منه ضار بل يكون سببا للهلاك قوله فتم المعونة هو اى المال بمعنى حيث كان ادخله  
واخرجه بالحق فتم العون للرجل في الدارين وقال صاحب المغرب المعونة العون قلت اشار به  
الى انه مصدر ميمي وفيه مثل للمؤمن ان لا يأخذ من الدنيا الا قدر حاجته ولا يغتر زهرتها فهلكه  
**ص** حدثني محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة قال سمعت ابا جرة قال حدثني زهري بن مضر بن  
قال سمعت عمران بن حصين عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال خيركم قرني ثم الذين يلونهم  
قال عمران فاودى قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد قوله مرتين او ثلاثا ثم يكون بعدهم  
قوم يشهدون ولا يستشهدون ويخونون ولا يؤتمنون وينذرون ولا يفون ويظهر فيهم السمن  
**ش** **ص** مطابقته لترجمة تؤخذ من معنى الحديث لان ارتكاب الامور المذكورة كلها من الميل  
الى الدنيا وزهرتها وغندر محمد بن جعفر وابو جرة بالجيم والراء نصر بن عمران الضبجي وروى  
شعبة عن ابى حزة بالخاء المهملة والزاي لكنه عند مسلم دون البخارى وليس لشعبة في البخارى  
عن ابى حزة بهذه الصورة الا عن نصر بن عمران وزهري بفتح الزاي على وزن جعفر بن مضر بن  
على صيغة اسم الفاعل من التضريب والحديث مضى في كتاب الشهادات في باب لا يشهد على شهادة  
جور اذا شهد فانه اخرجته هناك عن ادم عن شعبة عن ابى حزة الى آخره ومضى الكلام فيه  
قوله لا يستشهدون على صيغة المجهول وشهادة الحسية مستثناة منه قوله ويخونون اى يخونون  
خيانة ظاهرة بحيث لا يثق معها الناس اعتماد عليهم قوله ويظهر فيهم السمن اى يتكبرون بما ليس  
فيهم من الشرف او يتحذرون الاموال او يغفلون عن امر الدين ويقولون الاهتمام به لان الغالب على  
السمين ان لا يهتم بالرياضة والظاهر انه حقيقة لكن المفهوم منه ما بسببه لا الخلق **ص** حدثنا عبدان  
عن ابى حزة عن الاعشى عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد الله رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم قال خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يحيى بعدهم قوم تسبق شهادتهم



إيمانهم وإيمانهم شهادتهم ش **ص** مطابقة للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق وعبدان لقب عبدالله بن عثمان بن جبلة المروزي وأبو حنيفة بالحاء المهملة والزاى محمد بن ميمون البشكري وأبراهيم هو النخعي وعبيدة بفتح العين وكسر الباء الموحدة ابن عمرو السلمي وعبدالله هو ابن مسعود والحديث مضى أيضا في الشهادات في باب لا يشهد على شهادة جور قوله نسبق قال الكرمانى قيل فيه دور واجاب بان المراد بيان حرصهم على الشهادة يحلفون على ما يشهدون وتارة يحلفون قبل ان يشهدوا وتارة بالعكس او هو مثل في سرعة الشهادة واليمين وحرص الرجل عليها حتى لا يدري بايها يتبدى فكانها يتسابقان لقلة مبالاة بالدين **ص** حدثنا يحيى بن موسى حدثنا وكيع حدثنا اسمعيل عن قيس قال سمعت خبابا وقد اكتوبرى يؤمئذ سبعا في بطنه وقال اولاً ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت ادعوت بالموت ان اصحاب محمد صلى الله تعالى عليه وسلم مضوا ولم تنقصهم الدنيا بشئ وانما اصبنا من الدنيا مالا نجعله موضعاً الا التراب ش **ص** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله ولم تنقصهم الدنيا الى آخره يستخرجها من معنى النظر فيه ويحيى بن موسى ابن عبد ربه الخنسي يقال له خنث واسمعيل هو ابن ابي خالد وقيس هو ابن ابي حازم وخباب هو ابن الارت والحديث مضى في كتاب المرضى في باب نعى المريض فانه اخرجه هناك عن آدم عن شعبة عن اسمعيل الخ قوله ولم تنقصهم الدنيا اي لم تدخل الدنيا فيهم نقصاً بوجه من الوجوه اي لم يشتغلوا بجمع المال بحيث يلزم في كآلهم نقصان قوله الا التراب اراد به بناء الحيطان بقرينة قوله في الحديث الذي يليه وهو يبنى حائطاً ولو لذلك لكان اللفظ محتملاً لارادة الكفر ودفن الذهب في الارض وقال الداودي يعني لا يكاد يخفى من فتنه المال الامن مات وصار الى التراب **ص** حدثنا محمد بن المثنى حدثنا يحيى عن اسمعيل قال حدثني قيس قال انبت خباباً وهو يبنى حائطاً له فقال ان اصحابنا الذين مضوا لم تنقصهم الدنيا شيئاً وانما اصبنا من بعدهم شيئاً لا نجعله موضعاً الا التراب ش **ص** هذا طريق آخر في الحديث السابق عن محمد بن المثنى ضد المفرد عن يحيى بن سعيد القطان عن اسمعيل بن ابي خالد الى آخره قوله شيئاً وروى بشئ **ص** حدثنا محمد بن كثير عن سفبان عن الاعمش عن ابي وائل عن خباب قال هاجرنا مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قصة ش **ص** محمد بن كثير ضد التليل وسفبان هو ابن عبيدة والاعمش سليمان وابو وائل شبيب بن سلمة قوله قصه كذا لابي ذر اي قص الحديث راويه واشاربه الى ما اخرجه بتمامه في اول الهجرة الى المدينة عن محمد بن كثير بالسند المذكور ههنا **ص** باب قوله تعالى يا ايها الناس ان وعد الله حق فلا تفرنكم الحية الدنيا ولا يفرنكم بالله الغرور ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا انما يدعو حزبه ليكونوا من اصحاب السعير ش **ص** اي هذا باب في قوله تعالى الخ وفي رواية كريمة هكذا سبقت الاثنان المذكوران وفي رواية ابي ذر هكذا يا ايها الناس ان وعد الله حق الآية الى قوله السعير قوله ان وعد الله اي بالبعث والثواب والعقاب قوله ولا يفرنكم بالله الغرور وهو ان يفر بالله فيعمل المعصية وتجنى المغفرة ويقال الغرور الشيطان وقد نهي الله عن الاغترار به وبين لنا عداوته اثلاً نلتفت الى تسويله وتزيينه لنا الشهوات الدنية قوله فاتخذوه عدوا اي اتزلوه من انفسكم منزلة الاعداء وتجنبوا طاعته قوله انما يدعو حزبه اي شيعته الى الكفر قوله ليكونوا من اصحاب السعير اي النار **ص** جمعه سعير ش **ص** اي جمع السعير سعير على وزن

فعل بضمين والسعير على وزن فاعيل بمعنى مفعول من السعير بفتح السين وسكون المعين وهو التهاب النار **ص** قال مجاهد الغرور الشيطان ش **ص** اثر مجاهد هذا لم يثبت هنا الا في رواية الكشي عن وحده ووصله الفريابي في تفسيره عن ورقاء عن ابن ابي نعيم عن مجاهد وهو تفسير قوله تعالى ( ولا يفرنكم بالله الغرور ) وهو على وزن مفعول بمعنى فاعل تقول غررت فلانا اصبت غرته ونلت ما اردت منه والفرة بالكسر غفلة في اليقظة والغرور كلما يفر الانسان وانما فسر بالشيطان لانه رأس ذلك **ص** حدثنا سعد بن حفص حدثنا شيبان عن يحيى عن محمد بن ابراهيم القرشي اخبرني معاذ بن عبد الرحمن ان ابن ايان اخبره قال انبت عثمان رضي الله تعالى عنه بطهور وهو جالس على المقاعد فوضاً فاحسن الوضوء ثم قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم توضع عليه وهو في هذا المجلس فاحسن الوضوء ثم قال من توضع مثل هذا الوضوء ثم اتى المسجد فركع ركعتين ثم جلس فغفر له ما تقدم من ذنبه قال وقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تفتروا ش **ص** مطابقة للآية التي هي الترجمة في قوله لا تفتروا وسعد بن حفص ابو محمد الطحفي الكوفي يقال له الضحيم وشيخان ابن عبد الرحمن ابو معاوية النخعي ويحيى هو ابن كثير ضد القليل ومحمد بن ابراهيم ابن الحارث بن خالد التيمي ولجده الحارث صحبة ومعاذ بن عبد الرحمن ابن عثمان بن عبيد الله التيمي وعثمان جده هو اخو طلحة بن عبيد الله الصحابي وعبد الرحمن بن عثمان صحابي ايضا اخرجه مسلم وكان يلقب بشارب الذهب وقتل مع ابن الزبير رضي الله تعالى عنهم بمكة في يوم واحد واما عبد الرحمن بن عبيد الله بن عثمان اخو طلحة بن عبيد الله فله صحبة ايضا قتل يوم الجمل وذلك في جادى الاخرة سنة ست وثلاثين وابن ايان كذا وقع لابي ذر والفسفي وغيرهما ان ابن ايان اخبره ووقع لابن السكن ان حمران بن ايان ووقع للجرجاني وحده ان ايان اخبره وهو خطأ والحديث اخرجه مسلم في الطهارة عن ابي الطاهر بن السرح وغيره واخرجه النسائي في الصلاة عن سليمان بن داود قوله بطهور بفتح الطاء وهو الماء الذي يطهر به قوله وهو جالس الواو فيه للحال قوله على المقاعد بوزن المساجد بالقاف والمهملة في موضع المدينة قوله فاحسن الوضوء وفي رواية نافع بن جبير عن حمران فاسخ الوضوء قوله ثم نزل من توضع اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله مثل هذا الوضوء المثلية لا يستلزم ان يكون وضوءه مثل وضوء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من كل وجه لانه ذكر ذلك قوله فركع ركعتين هكذا اطلق من غير تقييد بالمكتوبة وقيدته مسلم في روايته من طريق نافع بن جبير عن حمران بلفظ ثم مشى الى الصلوة المكتوبة فصلاها مع الناس او في المسجد وكذا وقع في رواية هشام بن عروة عن ابيه عن حمران فيصلي المكتوبة وفي رواية ابي صخرة عن حمران ما من مسلم يطهر فيتم الطهور الذي كتب عليه فيصلي هذه الصلوات الخمس الا كانت كفارة لما بينهن قوله غفر له ما تقدم من ذنبه يعني الذنب الذي بينه وبين الله تعالى واما ما بينه وبين العباد فلا يفر الا بارضاء الخصم قوله لا تفتروا فيجسرون على الذنوب معتمدين على المغفرة بالذنوب فان ذلك بمشية الله عز وجل **ص** باب ذهاب الصالحين ش **ص** اي هذا باب في ذكر ذهاب الصالحين اي موتهم وذهاب الصالحين من اشراط الساعة وقرب فناء الدنيا **ص** ويقال الذهاب المطر ش **ص** ثبت هذا في رواية السرخسي وحده وقال بعضهم مراده ان لفظ الذهاب مشترك بين المضي والمطر قلت ليس كذلك لان الذهاب



بمعنى المضى بفتح الذال والذهب بمعنى المطر بكسر هاء قال صاحب الحكم الذهبية بالكسر المطرة الضعيفة والجمع الذهب **ص** حدثني يحيى بن جاد حدثنا ابو عوانة عن بيان عن قيس بن ابي حازم عن مرداس الاسلمى قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يذهب الصالحون الاول فالاول وتبقى حفلة حفلة الشعير او التمر لا يبالهم الله باله **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة ويحيى بن جاد الشيباني البصري روى البخارى عنه في الحبص بواسطة الحسن بن مدرك وابوعوانة بفتح العين المهملة وتخفيف الواو والنون واسمه الواضح بن عبد الله البشكري وبيان بفتح الباء الموحدة وتخفيف الباء آخر الحروف وبالنون ابن بشر بكسر الباء الموحدة وبالشين المججمة الاحمسي بالمهملة بن قيس ابن ابي حازم بالحاء المهملة وبالزاي ومرداس بكسر الميم وسكون الراء ابن مالك الاسلمى وكان من بايع تحت الشجرة ثم سكن الكوفة وهو ممدود في اهلهما والحديث مضى في المغازى عن ابراهيم بن موسى عن عيسى بن يونس الخ قوله يذهب وعند الاسمعيلى يقبض بدل يذهب اى يقبض ارواحهم قوله الاول اى يذهب الاول والاول عطف عليه قوله حفلة بضم الحاء المهملة وتخفيف الفاء وهى الرزائل من كل شئ ويقال هى ما تبقى من آخر الشعير ومن التمر اراءه وقال ابن النين الحفلة سقط الناس واصلها ما يساقط من قشور التمر والشعير وغيرهما وقال الداودى الحفلة ما يسقط من الشعير عند الغرلة ويبقى من التمر بعد الاكل قوله او التمر يحتمل الشك والتشويب ووقع في رواية عبد الحميد كحالة الشعير فقط وفي رواية يحيى لا يبقى الا مثل حنالة التمر والشعير والحنالة بالياء المثناة مثل الحفلة يتعاقبان كقولهم قوم ونوم قوله لا يبالهم الله قال الخطابي اى لا يرفع لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا وفي رواية عيسى بن يونس عن بيان تقدمت في المغازى بلفظ لا يعبأ الله بهم شيئا وفي رواية عبد الواحد لا يبالى الله عنهم وكلمة عن ههنا بمعنى الباء يقال ما باليت به وما باليت عنه قوله باله اسم مصدر وليس مصدرا لباليت وقيل اصله بالية فحذفت الياء تخفيفا كذا قال الكرماني قلت يقال باليت بالشئ مبالاة وباله وبالية **ص** قال ابو عبد الله يقال حفلة وحنالة **ش** ابو عبد الله هو البخارى نفسه واراد به ان حفلة وحنالة بالفاء والياء المثناة بمعنى واحد **ص** باب \* ما يتقى من فتنة المال **ش** اى هذا باب في بيان ما يتقى على صبغة المجهول قوله من فتنة المال اى الاتشاء به ومعنى الفتنة فى كلام العرب الاختبار والابتلاء والفتنة الامالة عن القصد ومنه قوله تعالى (وان كادوا ليفتنونك) اى ليبلونك والفتنة ايضا الاحتراق ومنه قوله تعالى (يوم هم على النار يفتنون) اى يحرقون قاله ابن الانبارى والابتلاء والاختبار يجمع ذلك كله **ص** وقول الله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة **ش** وقول الله بالجبر عطف على قوله من فتنة المال وقد اخبر الله تعالى عن الاموال والاولاد انها فتنة لانها تشغل الناس عن الطاعة قال الله تعالى (الهيكم التكاثر) اى شغلكم التكاثر وخرج لفظ الخطايا بذلك على العموم لان الله تعالى فطر العباد على حب المال والاولاد وقد روى الترمذى وابن حبان والحاكم وصححه من حديث كعب بن عياض سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان لكل امة فتنة وفتنة امى المال **ص** حدثني يحيى بن يوسف اخبرنا ابو بكر عن ابي حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نعمس عبد الدينار والدرهم والقطيفة والخبضة ان اعطى رضى وان لم يعط لم يرض **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من معنى الحديث ويحيى بن يوسف

الزنى بكسر الزاي وتشديد الميم نسبة الى بلدة يقال لها زنى ويقال له ابن ابي كريمة فقبل هو كريمة ايه وقبل هو حده واسمه كريمة اخرج عنه البخارى بغير واسطة فى الصحيح وبواسطة خارج الصحيح وابوبكر هو ابن عباس بتشديد الباء آخر الحروف وبالشين المججمة القارى الحديث وابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملة بن عثمان بن عاصم وابو صالح ذكوان الزيات والحديث مضى فى الجهاد عن يحيى ايضا متناوئا نادا فى باب الحراسة فى الغزو واخرجه ابن ماجة عن الحسن بن جاد عن يحيى به وقال الاسمعيلى وافق ابابكر على رفعه شريك القاضى وقيس بن الربيع عن ابي حصين وخافهم اسرائيل فرواه عن ابي حصين موقوفا قوله نعمس بكسر العين المهملة وفتحها اى سقط والمراد هنا هلاك وقال ابن الانبارى نعمس الشتر قال تعالى نعمسهم اراد الزمهم الشتر وقيل نعمس البعد اى بعدا لهم وقيل قولهم نعمس الله نفيس فواسم له الله نعمس اعداءه عليه بالعمرة ولعادى له بالانعام قوله عبد الدينار اى طالبه وخادمه والحريص على جوده والقائم على حفظه فكانه لذلك عبده وقال شيخنا الطيبى خص العبد بالذكر ليؤذن بانغماسه فى محبة الدنيا وشهواتها كالاسير الذى لا يجد خلاصا ولم يقل مالئ الدينار ولا جامع الدينار لان المذموم من المالك والجمع الزيادة على قدر الحاجة قوله والقطيفة الدثار الخمل وهو الثوب الذى له خمل والخبضة الكساء الامود المربع قوله ان اعطى على صبغة المجهول وكذا وان لم يعط قال الله تعالى (فان اعطوا منهارضوا وان لم يعطوا منها اذاهم بسخطون) **ص** حدثنا ابو عاصم عن ابن جريح عن عطاء قال سمعت ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يقول سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول لو كان لابن آدم واديان من مال لا يتغنى ثالثا ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من تاب **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من معنى الحديث لانه صلى الله تعالى عليه وسلم اشار بهذا المثل الى ذم الحرص على الدنيا والثروة على الازدياد وهذه آفة يجب الانتفاء منها وابوعاصم هو الضمك بن محمد النبيل البصري وابن جريح هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح المكي وعطاء هو ابن ابي رباح يروى بالسماع عن ابن عباس يقول سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا من الاحاديث التى صرح فيها ابن عباس بالسماعه من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهى قليلة بالنسبة الى مرويه عنه فانه احد المكثرين ومع ذلك فتحمله كان اكثره عن كبار الصحابة والحديث اخرجه مسلم فى الزكاة عن زهير بن حرب وهرون بن عبد الله قوله لو كان لابن آدم واديان وفى الحديث الآخر لو ان ابن آدم اعطى واديا وفى الآخر لو ان لابن آدم واديان قوله من مال وفى الحديث الثالث ملائ من ذهب وفى الحديث الرابع واديا من ذهب وعند احمد فى حديث زيد بن ارقم من ذهب وفضة قوله لا يتغنى بالغنى المججمة من الانتفاء وهو الطلب وفى الحديث الثانى لاحب ان له اليه مثله وفى حديث انس ثمنى مثله ثم ثمنى مثله حتى يتغنى اودبة وفى الحديث الثالث احب اليه ثانيا وفى الرابع احب اليه يكون له واديا وقال الكرماني فى قوله لا يتغنى لا يتغنى لهما ثالثا فراد لفظه هما فى شرحه ثم قال فان قلت الانتفاء لا يستعمل باللام قلت هذا متعلق بقوله ثالثا لهما اى ثلثهما اى مثلهما انتهى قوله ولا يملأ جوف ابن آدم وفى الحديث الثانى ولا يملأ عين ابن آدم وفى الحديث الثالث ولا يسد جوف ابن آدم وفى الرابع ولان يملأه وفى رواية الاسمعيلى عن ابن جريح لا يملأ نفس ابن آدم وفى مرسل جبير بن نفير ولا يشبع جوف ابن آدم بضم الياء من الاشباع وفى حديث زيد بن ارقم ولا يملأ بطن ابن آدم وقال الكرماني ما وجد ذكره فى الرواية الاولى الجوف وفى الثانية العين وفى الثالثة الفم قلت ليس



المقصود منه الحقيقة بقرينة عدم الانحصار على التراب اذ غيره بلاما ايضا بل هو كناية عن الموت لانه مستلزم  
للامتلاء فكأنه قال لا يشبع من الدنيا حتى يموت فالغرض من العبارات كلها واحد ليس فيها الالتفات وقال  
بعضهم هذا يحسن فيما اذا اختلفت بخارج الحديث واما اذا اختلفت فهو من تصرف الرواية انتهى قلت احالته  
على كلام الشارع اولى من احالته الى تصرف الرواية مع ان فيه تغيير لفظ الشارع فان قلت نسبة  
الامتلاء الى الجوف والبطن واضحة فوجهها الى النفس والفم والعين قلت اما النفس فغير بها  
عن الذات واراد البطان من قبيل اطلاق الكل وارادة الجزء واما الفم فلكونه الطريق الى الوصول  
الى الجوف واما العين فلانها الاصل في الطلب لانه يرى ما يجهه فيطلبه ليجوز له وخص البطن  
في اكثر الروايات لان اكثر ما يطلب المال لتحصيل المستلزمات واكثرها تكرار للاكل والشرب  
وقال الطبري وقع قوله ولا يملاء الى آخره موقع التذييل والتقرير لكلام السابق كأنه قيل ولا يشبع  
من خلق من التراب الا بالتراب قوله ويتوب على من تاب اي من المعصية ورجع عنها يعني يوفقه  
للتوبة او يرجع عليه من التشديد الى التخفيف او يرجع عليه بقبوله **ص** حدثنا محمد بن عبد الله بن محمد بن  
ابن جريح قال سمعت عطاء يقول سمعت ابن عباس يقول سمعت رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم يقول لو ان لابن آدم مثلا واحدا لم يصب منه الا لعنة الله عليه ولا يملاء عين ابن آدم الا التراب  
ويتوب الله على من تاب قال ابن عباس فلا ادري من القرآن هو ام لا قال وسمعت ابن الزبير يقول ذلك  
على المنبر **ش** هذا طريق آخر عن محمد بن وهبان عن سلام وصرح بذلك في رواية ابن زيد المرزوي  
وهو يروي عن محمد بن عطاء بن سكون الخاء المعجمة وقع اللام ابن يزيد من الزيادة ابو الحسن الحراني  
الجزري مات سنة ثلاث وتسعين ومائة قوله مثل واد يروي مل واد قوله قال ابن عباس  
فلا ادري من القرآن هو ام لا يعني الحديث المذكور يعني من القرآن المنسوخ تلاوته قوله قال وسمعت  
ابن الزبير اي قال عطاء سمعت عبد الله بن الزبير وهو متصل بالسند المذكور قوله يقول ذلك اشارة  
الى الحديث وقال الكرماني وعبد الله بن الزبير كان يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
ذلك يعني لو ان لابن آدم الى آخره ويحتمل ان يراد به قول لا ادري ايضا قوله على المنبر اي بمكة  
كأيا في الآن **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا عبد الرحمن بن سليمان بن الغسيل عن عباس بن سهل  
ابن سعد قال سمعت ابن الزبير على المنبر بمكة في خطبته يقول يا ايها الناس ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان  
يقول لو ان ابن آدم اعطى واديا ملاء من ذهب احب اليه ثانيا ولو اعطى ثانيا احب اليه ثالثا ولا يسد جوف  
ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من تاب **ش** ابو نعيم الفضل بن دكين وعبد الرحمن بن سليمان  
ابن عبد الله بن حنظلة بن الغسيل اي مغسول الملائكة حين استشهد وهو جنب والغسيل هو حنظلة  
ابن ابي عامر الاوسي وعبد الله بن صفار الصحابة قتل يوم الحرة وكان الامير على طائفة الانصار يومئذ  
وحنظلة استشهد باحد وهو من كبار الصحابة وابوه ابو عامر يعرف بالراهب وهو الذي بنى مسجد  
الضرار بسببه ونزل فيه القرآن وعبد الرحمن معدود من صفار التابعين وهذا الاسناد من اعلى ما في صحيح  
البخاري لانه في حكم الثلاثيات وان كان رباعيا كذا قاله بعضهم ولكنه من الرباعيات حقيقة وقوله  
في حكم الثلاثيات فيه نظر وعباس بن سهل بن سعد الساعدي وسئل من الصحابة المشهورين والحديث من  
افراد قوله اعطى على صيغة المجهول قوله ملاء يروي ملاء قوله ثانيا اي واديا ثانيا **ص** حدثنا  
عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب قال اخبرني انس بن مالك

ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لو ان لابن آدم واديا من ذهب احب ان يكون له واديان  
وان يملاء فاه الا التراب ويتوب الله على من تاب **ش** عبد العزيز بن عبد الله ابن يحيى الاوسي  
المديني وابراهيم بن سعد ابن عبد الرحمن بن عوف كان على قضاء بغداد وصالح هو ابن كيسان وابن  
شهاب محمد بن مسلم الزهري والحديث اخرجه الترمذي في الزهد عن عبد الله بن الحكم قوله احب  
وقع كذا بغير اللام قوله وان يملاء يروي ولا يملاء **ص** وقال لنا ابو الوليد حدثنا  
جواد بن سلمة عن ثابت عن انس عن ابي قال كنا نرى هذا من القرآن حتى نزلت (الهيكم التكاثر)  
**ش** ابو الوليد هو هشام بن عبد الملك الطيالسي ذهب الحافظ المزي ان هذا تعليق واعترض  
عليه بعضهم وقال هذا صريح في الوصل لقوله قال لنا وان كان النص صريح بالتحديث اشد اتصالا انتهى  
قلت الصواب ما قاله المزي لان فيه جواد بن سلمة وهو لم يعد فيمن اخرج له البخاري موصولا وليس  
هو على شرطه في الاحتجاج على ان عند البعض قال فلان او قال فلان للذاكرة غالبا وربما يكون للاجازه  
او للمناولة قوله عن ثابت بالثناء المثلثة في اوله وهو ابن اسلم الباني ابو محمد البصري قوله عن ابي  
هو ابي بن كعب الانصاري وفيه رواية الصحابي عن الصحابي قوله كنا نرى بضم النون اي كنا  
نظن ويجوز فتحها من الرأي اي كنا نعتقد قوله هذا لم يبين المشار اليه وقد بينه الاسمعي حيث قال  
في روايته كنا نرى هذا الحديث من القرآن لو ان لابن آدم واديا من مال الحديث حتى نزلت  
(الهيكم التكاثر) وفي رواية موسى بن اسمعيل زاد الى آخر السورة قبل ما وجه التخصيص بسورة  
التكاثر وهي ليست نامحة له اذ لا معارضة بينهما واجيب بأن شرط نسخ الحكم المعارضة واما  
نسخ اللفظ فلا يشترط فيه ذلك فقصوده انه لما نزلت السورة التي بمعناه اهلنا رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم نسخ تلاوته والاكتفاء بما هو في معناه واما موافقة المعنى فلان بعضهم فسر زيادة  
المقابر بالموت يعني شغلكم التكاثر في الاموال الى ان تمتم وقبل يحتمل ان يقال معناه كنا نظن انه قرآن  
حتى نزلت السورة التي بمعناه فحين المقابلة بينهما عرفنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه  
ايس قرأنا فلا يكون من باب النسخ في شيء والله اعلم وقبل كان قرأنا ونسخت تلاوته ولما نزلت  
(الهاكم التكاثر) واستمرت تلاوتها كانت نامحة لتلاوة ذلك ومن هذا القبيل ما رواه احمد من  
حديث ابي واقد الليثي قال كنا نأثي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا نزل عليه فحدثنا فقال لنا  
ذات يوم ان الله قال انما اتزلنا المال لاقام الصلاة وابتاه الزكوة واو كان لابن آدم واديا احب  
ان يكون له ثان الحديث ظاهره انه صلى الله تعالى عليه وسلم اخبره عن الله تعالى بانه من القرآن  
على انه يحتمل ان يكون من الاحاديث القدسية فعلى الوجه الاول نسخت تلاوته قطعا وان كان  
حكمه مستمرا **ص** باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا المال خضرة حاة **ش**  
اي هذا باب في بيان ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا المال اشار به الى المال الذي  
يتصرف فيه الناس قوله خضرة الناء فيه للمبالغة او باعتبار انواع المال وكذا الكلام في حلوة  
**ص** وقال الله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من  
الذهب والفضة والخيول المسومة والانعام والحراث ذلك متاع الحياة الدنيا **ش** سبقت  
هذه الآية كلها في رواية كريمة وفي رواية ابي ذر (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين) الآية  
وفي رواية ابي زيد المرزوي حب الشهوات الآية وكانت رواية الاسمعي مثل رواية ابي ذر وزاد الى



قوله ذلك متاع الحياة الدنيا قوله زين للناس اى في هذه الدنيا من انواع الملاذ من النساء فبدأ به لان  
المتعة بمن اشد لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم في الصحيح (ما زلت بعدى فتنة تضرب على الرجال  
من النساء) فاذا كان القصد من الاعفاف وكثرة الاولاد فهذا مطلوب مرغوب فيه مندوب اليه لقوله  
صلى الله تعالى عليه وسلم الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة الحديث ثم ذكر البين  
فلا يخلو حبه امان يكون للفاخر والزينة فهو داخل فيها واما ان يكون لتكثير النسل وتكثير  
امة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فهذا محمود محمود كما في الحديث تزوجوا الودود الودود  
فاني مكاف بكم الامم يوم القيمة قوله والقناطر المقطرة اختلف المفسرون في مقدار القنطار  
على اقوال فقال الضمك المال الجزيل وقيل الف دينار وقيل الف دينار وقيل ثمانون الف وروى الامام احمد من حديث ابي هريرة  
وقيل اربعون الفا وقيل سبعون الفا وقيل ثمانون الفا وروى الامام احمد من حديث ابي هريرة  
قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم القنطار اثنا عشر الف اوقية كل اوقية خير مما بين  
السماء والارض ورواه ابن ماجه ايضا وروى ابن ابي حاتم حديثا ابي حاتم عارم من جاد عن  
سعد الحرشي عن ابي نصره عن ابي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه قال القنطار ملء مسك النور  
ذهبا وروى عن جاد مرفوعا والموقوف اصح وعن سعيد بن جبير القنطار مائة الف دينار قوله  
المقطرة مبنية من لفظ القنطار للتوكيد كقولهم الف مؤلفة وبذرة مبدرة قوله والخيـل  
المسومة اى المعطاة والانعام الازواج الثمانية قوله والحراث بمعنى الاراضى المتخذة للفراس  
والزراعة وروى احمد من حديث سويد بن هيرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال خير مال  
امرئ مهرة مأمورة او سكة مأمورة المأمورة الكثير النسل والسكة الخيل المصطف والمأمورة  
الملقحة قواه ذلك اى المذكور متاع الحياة الدنيا اى انما هذا زهرة الحياة الدنيا وزينتها  
الفانية الزائلة قوله والله عنده حسن المأب اى حسن المرجع والثواب **ص** قال عمر  
رضي الله تعالى عنه اللهم انا لا نستطيع الا ان نفرح بما زينته لنا اللهم انى اسألك ان تنفقه في حق  
**ش** اى قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه في الآية المذكورة انا لا نستطيع اى لا نقدر  
الا ان نفرح بما زينته لنا اى بما حصل لنا بما في آية زين للناس حب الشهوات من النساء ثم لما  
رأى ان فتنة المال والغنى مسلطة على من فتحه الله عليه لتزين الله تعالى له ولشهووات الدنيا  
في نفوس العباد دعا الله تعالى بقوله اللهم انى اسألك ان تنفقه في حقك لان من اخذ المال من حقك  
ووضعه في حقك فقد سلم من فتنته وهذا الاثر وصله الدارقطني في غرائب مالك من طريق اسماعيل  
بن ابي اويس عن مالك عن يحيى بن سعيد هو الانصارى ان عمر بن الخطاب اتى بمال من المشرق  
يقال له نفل كسرى فامر به فصب وغطى ثم دعا الناس فاجتمعوا ثم امر به فكشف عنه فاذا  
هو حلى كثير وجوه ومتاع فبكى عمر رضى الله تعالى عنه وجد الله عز وجل فقالوا  
ما يبكيك يا امير المؤمنين هذه غنائم غنمها الله لنا ونزعها من اهلها فقال ما فتح الله من هذا على قوم  
الا سفاكوا دماءهم واستحلوا حرمتهم قال فحدثني زيد بن اسلم انه بقى من ذلك المال منطلق  
وخواتم فرقع فقال له عبدالله بن ارقم حتى متى تحبسه لا تقسمه قال بلى اذا رأيتنى فارغا فاذنى به فلما  
راه فارغا بسط شيئا في حش نخلة ثم جاء به في مكتل فضبه فكأته استكره ثم قال اللهم انت قلت  
زين للناس حب الشهوات الآية حتى فرغ منها ثم قال لا نستطيع الا ان نحب ما زينتنا لنا ففنى

شهره وارزقنى ان تنفقه في حقك فافهم حتى ما بقى منه شئ وهذا التعليل قد سقط في رواية ابي زيد  
المروزي **ص** حدثنا علي بن عبدالله حدثنا سفيان قال سمعت الزهري يقول اخبرني عروة  
وسعيد بن المسيب عن حكيم بن حزام رضى الله تعالى عنه قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم فاعطاني  
ثم سأله فاعطاني ثم سأله فاعطاني ثم قال ان هذا المال اورب بما قال سفيان قال لي يا حكيم ان هذا المال خضرة  
حلوة فمن اخذه بطيب نفس بورك له فيه ومن اخذه باشراف نفس لم يبارك له فيه وكان كالذى يأكل  
ولا يشبع واليد العليا خير من اليد السفلى **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة وعلى بن عبدالله هو  
ابن المدبني وسفيان هو ابن عتبة وعروة هو ابن الزبير بن العوام وحكيم بفتح الحاء ابن حزام بكسر الحاء  
وبالزاي الخفيفة ابن خويلد الاسدي والحديث مضى في الوصايا وفي الخمس عن محمد بن يوسف  
عن الاوزاعي ومضى الكلام فيه قوله ثم قال اى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله وروى ما قال  
القائل بر بما هو علي بن المدبني رواية عن سفيان والقائل قال لي هو حكيم بن حزام يعنى قال لي  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا يظن ان سفيان هو القائل بقوله قال لي يا حكيم لان سفيان لم يدرك حكيم  
لان بين وفات حكيم ومولد سفيان نحو خمسين سنة قوله يا حكيم بالرفع بغير تنوين لانه منادى  
مفرد معرفة وتفسير الخضرة الحلو فدمضى عن قريب قوله باشراف نفس الاشراف على الشئ  
الاطلاع عليه والتعرض له بخوبى اليد قوله كالذى يأكل ولا يشبع اى كن به الجوع الكاذب  
وقد يسمى بجوع الكلب كلما ازداد كلما ازداد جوعا قوله واليد العليا قدمضى الكلام فيه في  
كتاب الزكاة في باب الاستعفاف **ص** باب ما قدم من ماله فهو له **ش** اى هذا باب  
في بيان حال من قدم اى الانسان المكلف من ماله فهو له يجزئ ثوابه يوم القيمة والمراد بالتقديم صرف  
ماله قبل موته في مواضع القربات وهذه الترجمة مع حديث الباب تدل على ان اتفاق المال في وجوه  
البر افضل من تركه لورثته فان قلت هذا يمارض قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لسعد رضى الله  
تعالى عنه (انك ان تذر ورثك اغنياء خير من ان تتركهم عالة يتكففون الناس) قلت لا تعارض بينهما  
لان سعدا اراد ان يتصدق بماله كله في مرضه وكان وارثه بنته ولا طاقة لها على الكسب فامر  
ان يتصدق منه بثلثه ويكون باقية لابنته ويبت المال وحديث الباب انما خاطب به اصحابه في صحتهم  
و-رضهم على تقديم شئ من ماله ليفقههم يوم القيمة وليس المراد منه ان تقديم جميع ماله عند مرضه  
فان ذلك تحريم للورثة وتركهم فقراء يسألون الناس وانما الشارع جعل له التصرف في ماله  
بالثلث فقط **ص** حدثني عمر بن حفص حدثني ابي حنيفة حدثنا الاعمش قال حدثني ابراهيم  
التيمي عن الحرث بن سويد قال عبدالله قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ايكمل مال وارثه احب  
اليه من ماله قالوا يا رسول الله ما مننا احد الا ماله احب اليه قال فان ماله ما قدم ومال وارثه  
ما اخر **ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة وعمر بن حفص يروى عن ابيه حفص بن غياث عن  
سليمان الاعمش عن ابراهيم بن يزيد بن شريك التيمي نيم الرباب العابد عن الحرث بن سويد التيمي  
وكل هؤلاء كوفيون وعبدالله هو ابن مسعود والحديث اخرجه النسائي في الوصايا عن هناد بن  
السري قوله ما قدم اى على موته بان صرفه في حياته في مصارف الخير قوله ومال وارثه ما اخر  
اى ما اخره من المال الذى يتركه ولا يتصدق منه حتى يموت **ص** باب المكثرون هم المقلون **ش**  
اى هذا باب يذكر فيه المكثرون هم المقلون كذا هو في رواية الاكثرين وفي رواية الاكثريين هم المقلون



ووقع في رواية أبي ذر المكثرون هم الاخسرون ومعناه المكثرون من المال هم المقلون في الثواب يعني كثرة المال تؤول بصاحبه الى الافلال من الحسنات يوم القيمة اذالم ينفعه في طاعة الله تعالى فان انفعه فيها كان غنيا من الحسنات يوم القيمة **ص** وقوله تعالى من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لا ينجسون اولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون **ش** سبقت هاتان الآيتان تمامهما في رواية الاصمعيلى وكريمة وفي رواية أبي ذر (من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها) الآيتان وفي رواية أبي زيد بعد قوله (وزينتها) نوف اليهم اعمالهم فيها) الآية ومثله للاصمعيلى لكن قال الى قوله وباطل ما كانوا يعملون قوله من كان الى آخره على عمومها في الكفار وفيمن يرائي بعمله من المسلمين وقال سعيد بن جبير الآية فيمن عمل عملا يريد به غير الله جوزى عليه في الدنيا وعن انس هم اليهود والنصارى ان اعطوا سائلا او وصلوا رجلا عجل لهم جزء ذلك بتوسعة في الرزق وصحة في البدن وقيل هم الذين جاهدوا من المنافقين مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاسهم لهم من الغنائم وقال الضحاك يعني المشركين اذا عملوا عملا جوزوا عليه في الدنيا وهذا ايمن لقوله تعالى (اولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار) قوله نوف اليهم اعمالهم اي نوصل اليهم اجور اعمالهم كاملة وافية وهو من التوفية وقرئ يوف بالياء على ان الفعل لله وبالياء على صيغة المجهول ويوفى بالتخفيف واثبات الياء قوله فيها اي في الدنيا قوله لا ينجسون من النجس وهو النقص قوله وحبط اي بطل يقال حبط عمله يحبط واحبطه غيره ومعنى حبط عملهم ليس لهم ثواب لانهم لم يريدوا به الآخرة قوله وباطل ما كانوا اي عملهم في نفسه باطل وقرئ وبطل على الفعل وعن عاصم وباطلا بالنصب **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جرير عن عبد العزيز بن رفيع عن زيد بن وهب عن أبي ذر رضى الله تعالى عنه قال خرجت ليلة من الليالي فاذا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمشي وحده وليس معه انسان قال فظننت انه يسكره ان يمشي معه احد قال فجعلت امشي في ظل القمر فالتفت فرأيت فقال من هذا قلت ابوذر جعلني الله فداءك قال يا اباذر تعال قال فخشيت معه ساعة فقال ان المكثرين هم المقلون يوم القيمة الامن اعطاه الله خيرا ففتح فيه يمينه وشماله وبين يديه ووراءه وعمل فيه خيرا قال فخشيت معه ساعة فقال لي اجلس ههنا قال فاجلسني في قاع حوله فجاءه فقال لي اجلس ههنا حتى ارجع اليك قال فانطلق في الحرة حتى لا ارام فلبث عني فاطال اللبث ثم اتى سمته وهو مقبل وهو يقول وان سرق وان زنى قال فلما جاء لم اصبر حتى قلت يا نبي الله جعلني الله فداءك من تكلم في جانب الحرة ما سمعت احدا يرجع اليك شيئا قال ذلك جبريل عرض لي في جانب الحرة قال بشر امك انه من مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة قلت يا جبريل وان سرق وان زنى قال نعم قلت وان سرق وان زنى قال نعم قلت وان زنى قال نعم وان شرب الخمر **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة والمطابقة ايضا بين الحديث والآية المذكورة هي ان الوعيد الذي فيها محمول على التأنيب في حق من وقع له ذلك من المسلمين لاعلى التأنيب لدلالة الحديث على ان المرتكب لجنس الكبيرة من المسلمين يدخل الجنة وليس فيه ما ينفي انه يعذب قبل ذلك كما انه ليس في الآية ما ينفي انه قد يدخل الجنة بعد التعذيب على معصية الزنا وجرير هو ابن عبد الحميد وعبد العزيز بن رفيع بضم الزاء وفتح الفاء وسكون الياء آخر الحروف وبالعين المهملة الاسدي المكي سكن الكوفة وهو من صفار التابعين

سمع انس بن مالك وزيد بن وهب ابوسليمان الهمداني الكوفي من فضاعة خرج الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقبض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو في الطريق وابوذر الغفاري اسمه في الاثر جندب بن جنادة والحديث زيادة ونقصان مضى في مواضع كثيرة في الاستقراض وفي الاستبذان واخرجه مسلم في الزكاة عن قتيبة به واخرجه الترمذي في الايمان عن محمود بن غيلان واخرجه النسائي في اليوم واليلة عن عبدة بن عبد الرحمن وغيره قوله خرجت ليلة من الليالي وفي رواية الاعمش عن زيد بن وهب عن كبت امشي مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حرة المدينة عشاء فبين فيه المكان والزمان قوله في ظل القمر اي في مكان ليس للقمر فيه ضوء ليضي نفسه وانما استقر عشي لاحتمال ان يطرا للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم حاجة فيكون قريبا منه قوله قلت ابوذر اي انا ابوذر قوله تعالى امر بهاء السكت هكذا في رواية الكشميني وفي رواية غيره تعالى قال ابن التين فائدة هاء السكت ان لا ينفك على ساكنين وهو غير مطرد قوله ان المكثرين هم المقلون قد مر الكلام فيه انما قوله خيرا اي مالا قال تعالى (ان ترك خيرا) قوله ففتح فيه بالحاء المهملة يقال ففتح فلان فلانا بشئ اي اعطاه والنفحة الدفعة وقال صاحب الافعال ففتح باعطاء اعطى والله تفاسيح بالخيرات وقال صاحب العين ففتح بالمال والسيف وفتحت الدابة رمت بحافرها الارض قوله وورائه قبل معناه بوصى فيه ويقيه لوارثه او حبس بحبسه قوله في قاع هو ارض سهلة مطمئة قد انخرجت عنها الجبال قوله في الحرة بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء ارض ذات حجارة سود كأنها احترقت بالنار قوله وهو مقبل الواء فيه للحال قوله وهو يقول كذلك الواء فيدلل على قوله دخل الجنة اي كان مصيره اليها وان ناله عقوبة جها بينه وبين مثل (ومن يعص الله ورسوله فان له اجرهم) من الايات الموعدة للفساق قوله وان سرق وان زنى قيل يحتمل معنيين احدهما ان هذه الامة بغير الجحيمها والثاني ان يكون يدخل الجنة من عوقب ببعض ذنوبه فادخل النار ثم اخرج منها بذنوبه **ص** قال النضر اخبرنا شعبة وحدثنا حبيب بن ابي ثابت والاعمش وعبد العزيز بن رفيع حدثنا زيد بن وهب بهذا **ش** قال النضر بن شميل الى آخره قوله بهذا اي بالحديث المذكور قيل الغرض بهذا التعليق تصريح الشيوخ الثلاثة المذكورين بان زيد بن وهب حدثهم قال الاصمعيلى ليس في حديث شعبة قصة المكثرين والمقلين انما فيه من مات لا يشرك به شيئا والمحج من ابي عبد الله كيف اطلق هذا الكلام اخبر به الحسن حدثنا حبيب بن ابي زنجوية حدثنا النضر بن شميل انا شعبة حدثنا حبيب بن ابي ثابت والاعمش وعبد العزيز بن رفيع قالوا سمعنا زيد بن وهب عن ابي ذر قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان جبريل عليه السلام اتاني فبشركي ان من مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة قلت وان زنى وسرق قال وان زنى وسرق قال سليمان يعني الاعمش وانما يروى هذا الحديث عن ابي الدرداء قال اما انما فاما سمعته من ابي ذر اخبرني يحيى بن محمد الخثاني حدثنا عبيد الله بن معاذ حدثنا ابي حذيفة عن حبيب وبلال والاعمش وعبد العزيز المكي سمعوا زيد بن وهب عن ابي ذر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الحديث قال ورواه ابو داود عن شعبة فذكرهم ولم يذكر بلالا ولم يزد على هذه القصة اخبرني الهيثم الدوري حدثنا زيد بن اخزم حدثنا ابو داود حدثنا شعبة عن بلال وهو ابي مرداس ويقال ابن معاذ فقد رد بهذا الحديث عنه ورواه شعبة ايضا عن المعمر بن سويد سمع اباذر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثل قصة من مات لا يشرك بالله شيئا اخبرني الخثاني حدثنا عبيد الله حدثنا ابي حذيفة وشعبة وقال بعضهم



وفدّج الاسمعيلى على اعتراضه المذكور جماعة منهم مفضل بن وهب فقلت فيه اساءة الادب حيث قال مفضل اي بطريق الاستهزاء واراد بقوله ومن بعده صاحب النوضح الشيخ سراج الدين ابن الملقن وهو شيخه والكرمانى ايضا ثم تصدى الجواب عن الاعتراض المذكور بقوله الجواب عن البخارى واضح على طريقة اهل الحديث لان مراده اصل الحديث فان الحديث المذكور في الاصل قد اشتغل على ثلاثة اشياء فيجوز اطلاق الحديث على كل واحد من الثلاثة اذا افرد فقول البخارى بهذا اي باصل الحديث لا بخصوص اللفظ المساق انتهى قلت الاعتراض باق على ما لا يخفى لان الاطلاق في موضع التقيد غير جائز وقوله بهذا اي باصل الحديث الى آخره غير مديد لان الاشارة بلفظ هذا تكون للحاضر والحاضر هو اللفظ المساق والمراد من ثلاثة اشياء ثلاثة احاديث (الاول) قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ما يسرنى ان عندي مثل احد هذا ذهب (الثاني) حديث المكثرين والمقلبين (والثالث) حديث من مات لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة **ص** قال ابو عبد الله حديث ابى صالح عن ابى الدرداء مرسل لا يصح انما اردنا للمعرفة والصحيح حديث ابى ذر قبل لابي عبد الله حديث عطاء بن يسار عن ابى الدرداء قال مرسل ايضا لا يصح والصحيح حديث ابى ذر وقال اضربوا على حديث ابى الدرداء هذا اذا مات قال لا اله الا الله عند الموت **ش** هذا عنى قال ابو عبد الله الى آخره لا يوجد في كثير من النسخ وابو عبد الله هو البخارى قوله حديث ابى صالح هو ذكوان الزيات عن ابى الدرداء عويم بن مالك مرسل لا يصح وقال صاحب التلويح فيه نظر من حيث ان النسائي رواه بسند صحيح على شرط ابى الجراح القشيري فقال حدثني قتيبة عن عبد الواحد بن زياد عن الحسن بن عبيد الله عن زيد بن وهب وعن عمرو بن هشام عن محمد بن سنان عن ابن اسحق عن عيسى بن مالك عن زيد عن ابى الدرداء قوله انما اردنا للمعرفة اي لعرف انه قد روى عنه لانه يحتاج به قوله قبل لابي عبد الله هو البخارى ايضا قوله حديث عطاء بن يسار ضد اليقين عن ابى الدرداء قال مرسل اي هو مرسل ايضا لا يصح قال صاحب التلويح فيه نظر ايضا لان الطبراني قد اخرج به باسناد جيد حدثنا يحيى بن ايوب العلاف حدثنا سعيد بن ابى مریم حدثنا محمد بن جعفر حدثنا محمد بن ابى حرملة عن عطاء بن يسار قال اخبرني ابو الدرداء ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فذكره قوله هذا اي هذا الذي روى عن ابى الدرداء وهو قوله من مات لا يشرك بالله شيئا في حق من قال لا اله الا الله عند الموت **ص** باب \* قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما احب ان لي مثل احد ذهب **ش** اي هذا باب في ذكر قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما احب ان لي مثل احد ذهب وفي بعض النسخ ما احب ان لي احدا ذهب وفي بعضها باب قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما يسرنى ان عندي مثل احد هذا ذهب وهذا هو الموافق للفظ حديث الباب **ص** حدثنا الحسن بن الربيع حدثنا ابو الاحوص بن الاعمش عن زيد بن وهب قال قال ابو ذر رضى الله تعالى عنه كنت امشي مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في حرة المدينة فاستقبلنا احد فقال يا ابا ذر قلت ليك يا رسول الله ما يسرنى ان عندي مثل احد هذا ذهب تفضي على ثلاثة وعندي منه دينار الاشياء ارصده لدين الا ان اقول به في عباد الله هكذا وهكذا عن يمينه وعن شماله ومن خلفه ثم مشى فقال ان الاكثرين هم الاقلون يوم القيامة الا من قال هكذا وهكذا ومن خلفه ومن خلفه ثم قال لي مكانك لا تبرح يا ابا ذر حتى ارجع قوله ثم انطلق في سواد الليل فيه اشعار بان القمر قد غاب قوله حتى توارى اي

حتى آتيت ثم انطلق في سواد الليل حتى توارى فسمعت صوتا قد ارتفع فخوفت ان يكون قد عرض لاني صلى الله تعالى عليه وسلم فاردت ان آتية فذكرت قوله لا تبرح حتى آتيت فلم ابرح حتى اتاني قلت يا رسول الله لقد سمعت صوتا تخوفت فذكرت له فقال وهل سمعته قلت ام قال ذلك جبريل اتاني فقال من مات من امتك لا يشرك بالله شيئا دخل الجنة قلت وان وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق **ش** مطابقة لترجمة التي ما يسرنى ان عندي مثل احد ذهب ظاهرة وفي غير هذا اللفظ ايضا التطابق موجود من حيث المعنى والحسن بن الربيع يفتح الراء هو ابو على البورانى بالباء الموحدة والراء وبالنون قال الرشاطى ينسب الى البورانى وهي حصر من قصب وكان له غلمان يصنعون ما واولا حوص هو سلام بالتشديد ابن مسلم والاعمش سليمان والحديث قد روى بزيادة ونقصان عن ابى ذر كما ذكرناه في الباب السابق قوله فاستقبلنا بفتح اللام واحد بالرفع فاعله وفي رواية حفص بن غياث فاستقبلنا احدا بسكون اللام ونصب احدا على انه مفعول قوله ما يسرنى من سره اذا فرجه والسرور خلاف الحزن قوله ان عندي مثل احد هذا ذهب **قوله** ثلاثة اي ليلة ثلاثة قبل قيد بالثلاث لانه لا يتبأ تفريق قدر احد من الذهب في اقل منها غابا قلت يعكر عليه رواية حفص بن غياث ما احب ان لي احدا ذهبا يأتي على يوم وليلة او ثلاث وعندي منه دينار قال بعضهم والاولى ان يقال الثلاث اقصى ما يحتاج اليه في تفرقة مثل ذلك والواحدة اقل ما يمكن قلت ذكر اليوم او الثلاث ليس بقيد وانما هو كناية عن سرعة التفريق من غير تأخير ولا ابقاء شئ منه وفيه ايضا مبالغة قوله وعندي الواو فيه الحال **قوله** الاشياء استثناء من دينار قوله ارصده بضم الهمزة اي اعده واحفظه وعن الكسائي والاصمعي ارصدت له اعددت له ورصدته ترفيته وهذه الجملة اعني ارصده في محل انصب لانها صفة قوله شيئا ثم ارصاد العين اعم من ان يكون لصاحب دين غائب حتى يحضر فيأخذه او لاجل وفاء دين مؤجل حتى يحل فيوفي قوله لدين وروى لديني بياء الاضافة قوله الا ان اقول به استثناء بعد استثناء وقال الكرماني الا ان اقول استثناء من فاعل يسرنى اي الا ان اصرفه وقد ذكرنا غير مرة ان العرب تستعمل لفظ القول في معان كثيرة قوله في عباد الله اي بين عباد الله كافي قوله تعالى (فادخلني في عبادي) اي بين عبادي قوله هكذا وهكذا وهكذا قالها ثلاث مرات واسرارها بيده ثم بين ذلك بقوله عن يمينه وعن شماله ومن خلفه وهذا على سبيل المبالغة لان الاصل في العطية ان تكون لمن بين يديه وهذه جهة رابعة من الجهات الاربع ولم يذكرها هنا وقد جاء في رواية احدين ملاعب عن عمر بن حفص بن غياث عن ابيه بافظ الا ان اقول به في عباد الله هكذا وهكذا وهكذا وهكذا وار انا بيده وذكر فيه الجهات الاربع واخرجه ابو نعيم من طريق سهل بن بحر عن عمر بن حفص فانصر على اثنين قوله ثم مشى اي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله ان الاكثرين هم الاقلون وروى الا ان الاكثرين هم المقلون وقدمت رواية احدا ان المكثرين هم المقلون وفي رواية احدا ان المكثرين هم الاقلون قوله الامن قال هكذا وهكذا وهكذا وفي رواية ابن شهاب الامن قال بالمال هكذا وهكذا وهكذا قوله وقيل ما هم كلمة مازائدة مؤكدة للقله وهم مبتدأ وقيل مقدما خبره قوله مكانك بالنصب اي ازم مكانك قوله لا تبرح حتى آتيت تأكيد لما قبله وفي رواية حفص لا تبرح يا ابا ذر حتى ارجع قوله ثم انطلق في سواد الليل فيه اشعار بان القمر قد غاب قوله حتى توارى اي



حتى غاب عن بصرى قوله فسمعت صوتا وفي رواية ابى معاوية لفظا وصوتا قوله قد عرض  
بضم العين وروى فخشفت ان يكون احد عرض للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم اى تعرض له بسوء  
قوله وان زنى وان سرق وقنع في رواية عبدالعزيز بن رفيع قلت يا جبرائيل وان سرق وان زنى  
قال نعم وكررها مرتين في رواية الاكثرين وفي رواية المستقلى ثلاثا **ص** حدثنا احمد بن شبيب  
حدثنا ابى من يونس وقال الليث حدثني يونس عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال  
ابو هريرة قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لو كان لى مثل احد ذهباً لسرفى ان لا تمر  
على ثلاث ليلال وعندى منه شئ الا شيئا ارسده لدين شئ **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة  
واحد بن شبيب بفتح الشين المعجمة وكسر الباء الواحدة الاولى ابن سعيد الخطبى بفتح الخاء المهملة  
والباء الموحدة وبالطاء المهملة نسبة الى الخطبات من بنى تميم البصرى وهو من افراد البخارى  
وضممه ابن عبد البر تبعاً لابي الفتح الازدى والازدى غير مرضى فلا يتبع في ذلك قلت فلذلك  
قال في رجال الصحيحين روى عنه البخارى في غيره وضع مقرونا اسناده باسناد آخر وابوه شبيب بن  
سعيد روى عنه ابنه احد في الاستقراض ومناقب عثمان مفردا وفي غيره وضع مقرونا ويونس هو  
ابن يزيد قوله وقال الليث الى آخره ذكره البخارى تقوية لرواية احمد بن شبيب والحديث مضى في  
الاستقراض عن احمد بن شبيب ايضا قوله مثل احد ذهباً في رواية الاصح لو ان احدكم عندى ذهباً  
قوله لسرفى جواب اوالتى للتمنى وهو ما مضى ثبت كما في قولك لو قام لقيت و ذكر بعضهم في شرحه  
ما سرفى بلفظ المضارع بكلمة ما النافية ثم نقل كلام ابن مالك بما ملخصه ان جواب لوالتى للتمنى  
يكون ماضياً مثبتاً وهما وقع مضارعاً منفياً ثم اجاب بما ملخصه ان المضارع هنا وقع موضع الماضى  
وايضاً ان الاصل ما كان يسرفى فحذف كان وهو جواب وفي هذا الحديث اشارة الى ان المؤمن لا ينبغي له  
ان يتمنى كثرة المال الا بشرط ان يسلمه الله تعالى على انفاقه في طاعته اقتداء بالشارع في ذلك  
وفيه ان المبادرة الى الطاعة مطلوبة **و** وفيه انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يكون عليه دين  
لكثرة مواساته بقوته وقوت عياله واشاره على نفس اهل الحاجة **و** وفيه الرضى بالتقلل  
والصبر على خشونة العيش **ص** **باب** **الفنى غنى النفس ش** اى هذا  
باب يذكر فيه الغنى غنى النفس سواء كان الشخص متصفاً بالمال الكثير او القليل والغنى بالكسر مقصور  
وربما مدد الشاعر للضرورة وهو من الصوت محدود والفاء بالفتح والمد الكفاية وقال بعضهم  
باب بالتونين قلت ليس كذلك لان التونين علامة الاعراب ولفظ باب مفرد والمعرّب جزء المركب  
**ص** وفي قول الله تعالى اعسـبون انما نمدهم به من مال وبنين الى قوله من دون ذلك هم اما  
عاملون **ش** في رواية ابى ذر الى عاملون وبقية هذه الآية بعد بنين (يسارعهم في الخيرات  
بل لا يشعرون) ثم من بعد هذه الآية الى قوله (هم لها عاملون) ثمان آيات اخرى فالجملة تسع آيات  
ساقها الكرمانى كلها في شرحه ثم قال غرض البخارى من ذكر الآية ان المال مطلقا ليس خيراً  
قوله اعسبون الآية نزلت في الكفار وايست بمعارضة لدعائه صلى الله تعالى عليه وسلم لانفس  
بكثرة المال والولد والمعنى اعسبون انما نمدهم به اى نعطيههم وتزيدهم من مال وبنين مجازاة لهم  
وخيراً بل هو استدراج لهم ثم بين المسارعين الى الخيرات من هم فقال (ان الذين هم من خشية ربهم  
مشفقون) اى خائفون (والذين هم بآيات ربهم يؤمنون) اى يصدقون وهذه الآية والتى بعدها

في مدح هؤلاء المتقين قوله والذين يؤتون اى يعطون ما اعطوا من الزكاة والصدقات والحال ان قلوبهم وجلة اى خائفة ان لا يقبل منهم قوله يسارعون يقول سارعت واسرعت بمعنى واحد الان سارعت ابلغ من اسرعت قوله وهم لها اى اليها والتقدير وهم يسابقونها قوله الاوسعها بمعنى الاماوسعها قوله ولدينا كتاب يعنى اللوح المحفوظ ينطق بالحق يعنى يشهد بما عملوه قوله بل قلوبهم في غمرة اضراب عن وصف المتقين وشروع في وصف الكفار اى في غفلة عن الايمان بالقرآن قاله مقاتل وقيل في عمية من هذا اى من القرآن قوله ولهم اعمال من دون ذلك اى اعمال سيئة دون الشرك وقيل دون اعمال المؤمنين قوله هم لها عاملون اخبار عما سيملمونه من الاعمال الخيئة التى كتب عليهم لا بد ان يعملوها **ص** وقال ابن عيينة لم يعملوها لا بد من ان يعملوها **ش** اى قال سفيان بن عيينة في تفسير قوله تعالى (ولهم اعمال من دون ذلك هم لها عاملون) حاصلة كسبت عليهم اعمال سيئة لا بد من ان يعملوها قبل موته ليحق عليهم كلمة العذاب **ص** حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابو بكر حدثنا ابو حصين عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة واما وجه المناسبة بين الحديث والآية هو ان خيرية المال ليست لذاته بل بحسب ما يتعلق به وان كان يسمى خيرا وكذا ليس صاحب المال الكثير غنيا لذاته بل بحسب تصرفه فيه فان كان غنيا في نفسه لم يتوقف في صرفه في الواجبات والمستحبات من وجوه البر والقربات وان كان في نفسه فقيرا امسكه وامتنع من بذله فيما امر به خشية من نفاده فهو في الحقيقة فقير ضرورة ومعنى وان كان المال تحت يده لكونه لا يتفجع به لافى الدنيا ولا فى الآخرة بل ربما كان وبالا عليه واحد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس التميمي البربوعي الكوفي وهو شيخ مسلم ايضا وابو بكر هو ابن عباس بن تشديد الياء اخر الحروف وبالشين المعجمة القارى المشهور الكوفي وابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين واسمه عثمان بن عاصم الاسدى الكوفي وابو صالح ذكوان الزيات والحديث اخرجه الترمذى في الزهد عن احمد بن عبد بن قريش الباهلي الكوفي قوله من كثرة العرض بفتح العين حطام الدنيا وبالسكون المتاع وقال ابو عبيد العروس الامتعة وهى ماسوى الحيوان والعقار وما لا يدخله كيل ولا وزن وقال ابن فارس العرض بالسكون كل ما كان من المال غير نقد وجهه عروض واما ما بفتح فافصيه الانسان من حظ فى الدنيا قال تعالى (يريدون عرض الدنيا) وقال (وان بأنهم عرض مثله يأخذوه) حاصل معنى الحديث ليس الغنى الحقيقى المعبر من كثرة المال بل هو من استغناء النفس وعدم الحرص على الدنيا ولهذا ترى كثيرا من المتولين فقير النفس مجتهدا فى الزيادة فهو لشدة شرهه وشدة حرصه على جعه كأنه فقير واما غنى النفس فهو من باب الرضى لقضاء الله لعله ان ما عند الله لا ينفد **ص** باب فضل الفقر **ش** اى هذا باب فى بيان فضل الفقر والمراد به الفقر الذى صاحبه راض بما قسم الله له وصابر على ذلك ولا يصدر من قوله وفعله ما يخط الله تعالى ولا يترك التكسب ويشغل بالسؤال الذى فيه ذلة ومنة واما فقرا هذا الزمان فان اكثرهم غير موصوف بهذه الصفات وفقر هؤلاء هو الذى استعاذ منه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واما الخلاف فى ان الفقير السابر افضل او الغنى الشاكر فهو مشهور وقد تكلمت فيه جماعة كثيرون **ص** حدثنا اسمعيل حدثنى عبد العزيز بن ابي حازم عن ابيه عن سهل بن سعد الساعدي رضى الله تعالى عنه انه قال مر رجل على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم



فقال رجل عند جالس ما رأيك في هذا فقال رجل من اشرف الناس هذا والله حري ان خطب ان ينكح وان  
شفع ان يشفع قال فسكت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم مر رجل فقال له رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم ما رأيك في هذا فقال يا رسول الله هذا رجل من فقراء المسلمين هذا حري ان خطب ان لا ينكح  
وان شفّع ان لا يشفع وان قال ان لا يسمع لقوله فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم هذا خير من مل  
الارض من مثل هذا **ش** مطابقتها للترجمة في الشق الثاني من الحديث واسمه سلة بن دينار والحديث مضى في كتاب  
وعبد العزيز يروى عن ابيه ابي حازم بالحاء المهملة وبالزاي واسمه سلة بن دينار والحديث مضى في كتاب  
النكاح في باب الاكفاء في الدين فانه اخرجته هناك عن ابراهيم بن حنيفة عن ابي حازم الى اخره ومضى  
الكلام فيه قوله حري بفتح الحاء المهملة وكسر الراء وتشديد الياء اي جدير ولائق قوله ان ينكح على صيغة  
المجهول قوله لا يشفع ايضا على صيغة المجهول بتشديد الفاء وكذا لا يشفع على صيغة المجهول اي لا يلتفت  
اليه قوله من مثل هذا وروى مثل هذا بنصب مثل على التمييز ووقع في مسند محمد بن هرون الروباني وفي  
فتوح مصر لابن عبد الحكم وفي مسند الصحابة الذين تروى مصر لمحمد بن الربيع الحبري ان اسم المار الثاني  
جمع بقول ابو عمر جعبد بن سراقفة الغفاري ويقال الضمري اثني عليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
**ص** حدثنا الحميدي حدثنا سفيان حدثنا اعمش قال سمعت ابا وائل قال عدنا خبابا قال هاجرنا مع  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نريد وجه الله فوق اجرتنا على الله ففهم من مضى لم يأخذ من اجره شيئا  
منهم مصعب بن عمير قتل يوم احد وترك نمره فاذا غطينا رأسه بدت رجلاه واذا غطينا رجلاه بدا  
رأسه فامر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان نغطي رأسه ونجعل على رجليه من الاذخر  
ومنا من ابتعت له نمرته فهو يهدبها **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قضية مصعب بن عمير  
رضي الله تعالى عنه والحميدي عبد الله بن الزبير بن عيسى منسوب الى احد اجداده جيد وسفيان  
هو ابن عيينة والاعمش سليمان وابو وائل شقيق بن سلة والحديث مضى في الجائز في باب اذا لم يجد  
كفنا الاما يوارى رأسه فانه اخرجته هناك عن عمر بن حفص عن ابيه عن الاعمش الى آخره ومضى  
الكلام فيه قوله عدنا من العيادة قوله هاجرنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي الى المدينة  
بامرهم واذنه والمراد بالمعية الاشتراك في حكم الهجرة اذ لم يكن معه الا ابو بكر وعامر بن فهيرة قوله  
نريد وجه الله ويروى نبتغي وجه الله اي جهة ما عنده من الثواب لاجمة الدنيا قوله فوق قال  
الكرماني اي ثبت اجرتنا على الله كالشيء الواجب او ثبت بحسب ما وعد العباد قلت الاحسن  
ان يقال ثبت جزاؤنا بحسب وعده ولا يجب على الله شيء قوله ففهم اي من الذين هاجروا من مضى  
لم يأخذ من اجره شيئا وفي رواية المقدمة في الجائز فاما من مات ولم يأكل من اجره شيئا اي من عرض  
الدنيا فان قلت الاجر ثواب الآخرة قلت نعم الدنيا ايضا من جلة الخير والاجر قوله مصعب بن عمير  
بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي مجتمع مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في قصي  
قوله قتل يوم احد اي قتل شهيدا في غزوة احد وكان صاحب لواء رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم يومئذ قوله نمره بفتح النون وكسر الميم ثم راء هي ازار من صوف مخطط او بردة قوله  
ابتعت بفتح الهمزة وسكون الياء اخر الحروف وفتح النون والعين المهملة اي حان قطافها والانع التضييع  
ويروى نعت بدون الهمزة وهي لغة قال الفقهاء ابتعت اكثر قوله يهدبها بفتح اوله وسكون الهاء  
وكسر الدال المهملة وضما الى يحنظبها او يقطبها **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا سلم بن زرير حدثنا

ابورجاء عن عمران بن حصين عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اطلمت في الجنة فرأيت اكثر  
اهلها الفقراء واطلمت في النار فرأيت اكثر اهلها النساء **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة  
وابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي وسلم بفتح السين وسكون اللام ابن زرير بفتح الزاي  
وكسر الراء الاولى على وزن عظيم العطاردي البصري وابورجاء عمران بن تيم العطاردي والحديث  
مضى في صفة الجنة عن ابي الوليد ايضا وفي النكاح عن عثمان بن الهيثم **ص** تابعه ابوب  
وعوف **ش** اي تابع ابارجاء ابوب السخنياني وعوف المشهور بالاعرابي في روايته عن  
عمران بن حصين اما متابعة ابوب فوصلها النسائي عن بشر بن هلال عن عمران بن موسى عن  
عبد الوارث عن ابوب عن ابي رجاء عن عمران واما متابعة عوف فوصلها البخاري في كتاب النكاح  
**ص** وقال صخر وحاد بن يحيى عن ابي رجاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما **ش**  
صخر هو ابن جويرية البصري وحاد بتشديد الميم ابن يحيى بفتح النون وكسر الجيم وسكون  
الياء اخر الحروف وبالحاء المهملة الاسكاف وتعليق صخر رواه النسائي عن يحيى بن محمد المسمى  
حدثنا المعافى بن عمران عن صخر بن جويرية عن ابي رجاء عن ابن عباس وتعليق حاد رواه النسائي  
ايضا عن محمد بن معمر النجرائي حدثنا عثمان بن عمر عن حاد بن يحيى عن ابي رجاء عن ابن عباس  
**ص** حدثنا ابو ميمر حدثنا عبد الوارث حدثنا سعيد بن ابي عروبة عن قتادة عن انس قال  
لم يأت كل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على خوان حتى مات **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من  
معنى الحديث وقال ابن بطل الحديث لا يدل الاعلى فضل القناعة والكفاف قلت القناعة والكفاف  
من صفات الفقراء الراضين بما قسم الله وهذا يدل على فضل الفقر وابومعمر بفتح الميم هو عبد الله  
ابن محمد بن عمرو بن الحجاج وعبد الوارث ابن سعيد البصري والحديث اخرج في الترمذي في الزهد  
عن عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي واخرجه النسائي في الوليمة عن الفضل بن سهل الاعرج واخرجه  
ابن ماجه في الاطعمة عن عبد الله بن يوسف قوله خوان بكسر الخاء المعجمة وضما وهو ما يؤكل عليها  
الطعام عند اهل النعم ويجمع على خون واخونة **ص** حدثنا عبد الله بن ابي شيبة حدثنا ابواسامة  
حدثنا هشام عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت لقد توفي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما  
في رقبتي من شيء بأكله ذكبد الا شطر شعير في رقبتي فاكلت منه حتى طال على فكلته ففني **ش**  
مطابقتها للترجمة ظاهرة لان هذه الحالة تدل على اختيار الفقر وفضله وعبد الله بن ابي شيبة هو ابو بكر  
وابو شيبة جده لايه وهو ابن محمد بن ابي شيبة واسمه ابراهيم اصله من واسط وسكن الكوفة وابواسامة  
حاد بن اسامة وهشام هو ابن عروة يروى عن ابيه عروة بن الزبير والحديث مضى في الخمس واخرجه مسلم  
في آخر الكتاب عن ابي كريب قوله وما في رقبتي وبروي وما في بيتي والرف بفتح الراء وتشديد الفاء  
خشبة عريضة يغرز طرفها في الجدار وهو شبه الطاق في البيوت فان قلت هذا يخالف ما في الوصايا  
من حديث عمر بن الحارث المصطلق ما ترك رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عنده مائة دينار  
ولادرها ولا شيئا قلت لا يخالفه اصلا لان مراده بالشيء المنقضي ما يتخلف عنه مما كان يخص به واما  
الذي قالته عائشة فكان بقية نفقتها التي يخص بها فلم يبق الموردان قوله ذكبد يشمل جميع  
الحيوانات قوله الا شطر شعير اي بعض شعير قوله فكلته بكسر الكاف ففني اي فرغ قبل قد مر في  
البيع في باب الكيل انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال كيلوا طعامكم بيارك لكم وقولها فكلته ففني



مشعر بان الكيل سبب عدم البركة واجيب بان البركة عند البيع وعدمها عند النفقة او المراد ان مكيله بشرط ان يبقى الباقي مجهولا **ص** باب كيف كان عيش النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه وتخليهم من الدنيا **ش** اى هذا باب في بيان كيفية عيش النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكيفية عيش اصحابه رضى الله تعالى عنهم وفي بيان تخليهم اى تركهم الملاذ والشهوات من الدنيا **ص** حدثني ابو نعيم بنحو من نصف هذا الحديث حدثنا عمر بن ذر حدثنا مجاهدان اباهريرة رضى الله تعالى عنه كان يقول الله الذى لا اله الا هو ان كنت لا تعتمد بكبدى على الارض من الجوع وان كنت لا شدد الحجر على بطنى من الجوع واقدعت بوما على طريقهم الذى يخرجون منه فرابو بكر رضى الله تعالى عنه فسالته عن آية من كتاب الله ما سالته الا ايشبعنى فر ولم يفعل ثم مرى عمر فسالته عن آية من كتاب الله ما سالته الا ايشبعنى فر فلم يفعل ثم مرى ابو القاسم صلى الله تعالى عليه وسلم فبسم حين رأى وعرف ما فى نفسى وما فى وجهى ثم قال اباهر قلت لبيك يا رسول الله الحق ومضى فبسمه فدخل فاستأذن فأذن لي فدخل فوجد لنا فى قدح فقال من اين هذا اللبن قالوا اهل الصفة اضياف الاسلام لا يأوونا الى اهل ولا مال ولا على احد اذا اتته صدقة بعث بها اليهم ولم يتناول منها شيئا وان اتته هدية ارسل اليهم واصحاب منها واشركهم فيها فسالنى ذلك فقلت وما هذا اللبن فى اهل الصفة كنت احق انا ان اصيب من هذا اللبن شربة اتقوى بها فاذا جاء امرى فكنت انا اعطيهم وما عسى ان يبلغنى من هذا اللبن ولم يكن من طاعة الله وطاعة رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم يدقائهم فدعوتهم فقبلوا فاستأذنوا فأذن لهم واخذوا بحالهم من البيت قال اباهر قلت لبيك يا رسول الله قال خذ فاعطهم قال فاخذت القدح فجعلت اعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ثم يرد على القدح فاعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ثم يرد على القدح فيشرب حتى يروى ثم يرد على القدح حتى انتهت الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقدروى القوم كلهم فاخذ القدح فوضعه على يده فنظر الى قيسم فقال اباهر قلت لبيك يا رسول الله قال بقيت انا وانت قلت صدقت يا رسول الله قال اقدم فاشرب فقعدت فشربت فقال اشرب فشربت فما زال يقول اشرب حتى قلت لا والذى بعثك بالحق ما اجد له مسلكا قال فارنى فاعطيته القدح فحمد الله وسمى وشرب الفضالة **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة لان فيه الاخبار عن عيش النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعيش اصحابه رضى الله تعالى عنهم وابو نعيم بضم النون الفضل بن دكين وعمر بضم العين ابن ذر بفتح الذال المعجمة وتشديد الراء الهمداني وبعض الحديث مضى فى الاستيذان مختصرا اخرج عن ابى نعيم عن عمر بن ذر وعن محمد بن مقاتل عن عبد الله عن عمر بن ذر ثم اعاده هنا عن ابى نعيم وحده مطولا واخرجه الترمذى فى الزهد عن هناد بن مسرى عن يونس بن بكير عن عمر بن ذر واهخرجه النسائى فى الرقاق عن احمد بن يحيى عن ابى نعيم قوله بنحو من نصف هذا الحديث اشار به الى حديث الباب قال الكرماني هذا مشكل لان نصف الحديث يبقى بدون الاسناد ثم ان النصف مبهم اهو النصف الاول ام الآخر ثم اجاب بانه اعتمد على ما ذكر فى كتاب الاطعمة من طريق يوسف بن عيسى المروزى وهو قريب من نصف هذا الحديث فاعل البخارى اراد بالنصف المذكور لابي نعيم ما لم يذكره فيصير الكل مسندا لبعضه بطريق يوسف والبعض الآخر بطريق ابى نعيم وقال صاحب التلويح ذكر البخارى

هذا الحديث فى الاستيذان مختصرا قال حدثنا ابو نعيم حدثنا عمر بن ذر وعن محمد بن مقاتل عن ابن المبارك عن عمر بن ذر حدثنا مجاهد وكان هذا هو النصف المشار اليه ههنا انتهى واعترض عليه الكرماني بقوله ليس ما ذكره ثمة نصفه ولا ثلثه ولا ربعه وقال بعضهم فيه نظر من وجهين آخرين احدهما احتمال ان يكون هذا السياق لابن المبارك فانه لا يتعين كونه لفظ ابى نعيم وثانيهما انه منترج من اثناء الحديث فانه ليس فيه القصة الاولى المتعلقة بابى هريرة ولا ما فى آخره من حصول البركة فى اللبن الى آخره قلت فى هذا النظر نظر لانه اذا لم يتعين كون السياق لابي نعيم كذلك لا يتعين كونه لابن المبارك وكونه منترجا من اثناء الحديث لا يضر على ما لا يخفى قوله الله بالنصب قسم حذف حرف الجر منه ويروى والله على الاصل قوله ان كنت كلة ان هذه مخففة من الثقلة قوله لا تعتمد بكبدى على الارض اى الصق بطنى بالارض قوله وان كنت وان هذه ايضا مخففة من الثقلة قوله لا شدد الحجر على بطنى اللام فيه لانا كبدي وفى رواية عن ابى هريرة لانى على احدنا الايام ما يجد طعما يقيم به صلبه حتى ان كان احدنا لياخذ الحجر فيشده به على اخص بطنه ثم يشده بثوبه ليقم به صلبه وفائدة شد الحجر على البطن المساعدة على الاعتدال والانتصاب على القيام او المنع من كثرة التحلل من الغذاء الذى فى البطن لكونها حجارة رقا فانعدل البطن وربما سدت طرف الامعاء فيكون الضعف اقل او تقليل حرارة الجوع يبرودة الحجر او الاشارة الى كسر النفس والقامها الحجر ولا يعلل جوف ابن آدم الا التراب وقال الخطابى اشكل الامر فى شد الحجر على قوم حتى توهموا انه تخفيف من الحجز بالراى جمع الحجة التى يشدها الانسان وسطه لكن من اقام بالحجاز عرف عادة اهله فى ان المجاعة نصيبهم كثيرا فاذا خوى البطن لم يكن معه الانتصاب فيعمد حينئذ الى صفائح رقاق فى طول الكف فيربطها على البطن فتعتدل القامة بعض الاعتدال قلت وعن انكر ربط الحجر ابن حبان فى صحيحه قوله على طريقهم اى طريق النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واصحابه بمن كان طريق منازلهم الى المسجد منخدة قوله ايشبعنى من الاشباع من الجوع وفى رواية الكشميهنى ليستبعنى من الاستنباع وهو طلب ان يبعه قوله فرأى الى حاله ولم يفعل اى الاشباع او الاستنباع قوله ثم مرى عمر رضى الله تعالى عنه كأنه استقرهنا حتى مر به عمر فوقع امره معه مثل ما وقع مع ابى بكر والظاهر انه اجلاسوا ابى هريرة على ظاهره وهو مؤاله عن آية من القرآن اولم يكن عندهما شئ اذ ذاك ويروى ان عمر رضى الله تعالى عنه تأسف على عدم ادخاله اباهريرة فى داره قوله وما فى وجهى اى من التغير فيه من الجوع قوله اباهر ووقع فى رواية على بن مسهر فقال ابوهر ووجهه على لغة من لا يعرب الكنية وهرب بشديد الراء وهو امارد الاسم المؤنث الى المذكر والمصغر الى المكبر فان كنيته فى الاصل ابوهريرة تصغيره مؤنثا وابوهر مذكر مكبر وقبل يجوز فيه تخفيف الراء مطلقا ووقع فى رواية يونس بن بكير فقال ابوهريرة اى انت ابوهريرة قوله الحق من الحقوق اى اتبعنى قوله فدخل زاد ابن مسهر الى اهله قوله فاستأذن على صيغة المتكلم من المضارع وفى رواية على بن مسهر ويونس فاستأذنت قوله فدخل فيه التفات وفى رواية على بن مسهر فدخلت وهى ظاهرة قوله فوجد لنا فى قدح وفى رواية على بن مسهر فاذا هو ابن فى قدح وفى رواية يونس فوجد قدحا من اللبن قوله من اين هذا اللبن زاد روح لكم وفى رواية ابن مسهر فقال لاهله من اين لكم هذا قوله او فلانة شك من الراوى قوله الحق الى اهل الصفة عدى الحق بكلمة الى لانه ضمنه معنى انطلق وكذا وقع فى رواية روح انطلق قوله قال واهل الصفة سقط لفظ قال فى رواية روح ولا بد منه لانه من كلام ابى هريرة قوله ولا على احد نعيم بعد تخصيص فيشمل



الأقارب والأصدقاء وغيرهم قوله فساني ذلك وفي رواية علي بن مسهر والله ومعناه اهني ذلك  
قوله وما هذا إلا في أهل الصفة أي ما قدره في أهل الصفة الواو فيه عطف على محذوف تقديره  
هذا قليل أو نحو ذلك وما هذا وفي رواية يونس بحذف الواو وفي رواية علي بن مسهر وابن بقم  
هذا اللبن من أهل الصفة قوله فإذا جاء كذا فيه بالأفراد في بعض النسخ أي إذا جاء من أمرني بطلبه  
وفي رواية الأكثرين فإذا جاؤا بصيغة الجمع كافي نسختنا قوله أمرني أي رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم قوله وما عسى أن يباغني من هذا اللبن أي قائلا في نفسي وما عسى قال الكرمانى  
والظاهر أن عسى مقعم قوله واخذوا بحالهم من البيت يعني فعد كل واحد منهم في المجلس الذي  
يليق به ولم يذكر عددهم وقد تقدم في أبواب المساجد في كتاب الصلاة من طريق أبي حازم عن  
أبي هريرة رأيت سبعين من أصحاب الصفة الحديث وذكر في الحلية أن عدتهم تقرب من المائة وقال  
ابونعيم كان عدد أهل الصفة يختلف بحسب اختلاف الحال فرما اجتمعوا فكثروا وربما تفرقوا أما  
لفزو أو سفرا واستغفنا فقلوا وقبل هنا كانوا أكثر من سبعين قوله خذ أي القدح الذي فيه اللبن  
فأعطهم وصرح هكذا في رواية يونس قوله حتى يروى بفتح الواو نحو رضى يرضى قوله ثم  
يرد على القدح فأعطيه الرجل قال الكرمانى الرجل الثانى معرفة معادة فيكون عين الأول على  
القاعدة النحوية لكن المراد غيره ثم أجاب بأن ذلك حيث لا قرينة ولفظ حتى انتهت قرينة المغيرة كما  
في قوله عز وجل قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء قوله فتبسم كان ذلك لأجل توهم  
أبي هريرة أن لا يفضله من اللبن شيء قوله فقال أبا هريرة أي أبا هريرة وفي رواية علي بن مسهر فقال  
أبو هريرة أي فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أبو هريرة وقد ذكرنا وجهه عن قريب قوله  
قال بقيت أنا وانت هذا بالنسبة إلى من حضر من أهل الصفة فاما من كان في البيت من أهل النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم فلم يتعرض لذكرهم ويحتمل أن لا يكون اذذاك في البيت أحدا وكانوا أخذوا  
كفائتهم وكان الذي في القدح نصيب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فاني وفي رواية روح  
ناولني القدح قوله فحمد الله وسمى أما الحمد فلحصول البركة فيه وأما التسمية فلإقامة السنة عند  
الشرب وشرب الفضلة أي البقية (وفيه فوائد) كثيرة يستخرجها من له بدق تحرير النظر وتقرير  
المراد **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن اسمعيل حدثنا قيس قال سمعت سعدا يقول أتى  
لأول العرب رمى بسهم في سبيل الله ورأيتنا نفزو ومالتا طعام الأورق الحيلة وهذا العمروان  
أحدثنا ليضع كما تضع الشاة ماله خلط ثم أصبحت بنو سعد تعزرنى على الإسلام خبت إذا وضل سبي  
**ش** مطابقته للترجمة ظاهرة لأن فيه بيان عيش سعد وغيره على الوجه المذكور ويحيى  
هو ابن سعيد القطان واسمعيل هو ابن أبي خالد وقيس هو ابن أبي حازم وسعد هو ابن أبي وقاص  
رضى الله تعالى عنه والحديث مضى في فضل سعد عن عمرو بن عوف وفي الإطعمة عن عبدالله بن  
محمد وأخرجه مسلم في آخر الكتاب عن يحيى بن حبيب ومضى الكلام فيه قوله لأول العرب  
اللام فيه لتأكيد وفي رواية الترمذى أتى لأول رجل أهرق دما في سبيل الله قوله ورأيتنا بضم  
التاء المشاة من فوق أي ورأيت أنفسنا قوله نفزو من الغزوة في سبيل الله قوله الحيلة بضم الحاء المهملة  
وسكون الباء الموحدة وقيل بفتحها أيضا وهي ثمر السلم أو ثمر عامة الأعضاء وهي بكسر العين  
المهملة وتخفيف الضاد المعجمة شجرا لنوك كالطمح والعوسج قوله السمر بضم الميم شجر وفي مسلم

مانا كل الأورق الحيلة هذا السمر قوله ليضع كتابة عن التفوط أي ليضع الذي يخرج منه عند التفوط  
قوله ماله خلط بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام يعني لا يختلط بعضه ببعض بخلافه وشدة يسهه الناشئ  
عن نقشف العيش قوله بنو سعد قبيلة وهي أسد بن حزيمة قوله تعزرنى أي تقومنى بالتعليم على أحكام  
الدين وهو من التعزير وهو التوقيف على الأحكام والفرائض ومنه تعزير السلطان وهو التقويم  
بالتأديب قوله على الإسلام ويروى على الدين قوله خبت من الحيلة وهي الحرمان والخسران قوله  
وضل سبي وروى وضل على قيل كيف جاز لسعد أن يمدح نفسه ومن شأن المؤمن ترك ذلك  
لورود النهى عنه واجيب بأن الجهال لما عروه بأنه لا يحسن الصلاة فاضطر إلى ذكر فضله والمدح  
إذا خلعت عن البغي والاستطالة وكان مقصود قائلها اظهار الحق وشكر نعمة الله لم يذكره ذلك  
**ص** حدثنا عثمان حدثنا جرير عن منصور عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة رضى الله تعالى  
عنها قالت ما شبع آل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم منذ قدم المدينة من طعام بر ثلاث ليل تباعا  
حتى قبض **ش** مطابقته للترجمة من حيث أن فيه بيان عيش آل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
على الوجه المذكور وعثمان هو ابن أبي شيبة وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر  
وأبراهيم هو النخعي والأسود هو ابن يزيد وكل هؤلاء كوفيون والحديث مضى في الإطعمة  
عن قتيبة قوله آل محمد أي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله تباعا بكسر التاء المشاة من فوق  
وتخفيف الباء الموحدة أي متتابعة ومتوالية قوله حتى قبض إشارة إلى استمراره صلى الله  
الحالة مدة أقامته وهي عشر سنين بما فيها من أيام أسفاره في الغزو والحج والعمرة  
وأخرجه ابن سعد من وجه آخر عن إبراهيم ومارف عن مائته كسرة خبر فضلا حتى  
قبض وروى عبدالرحمن بن عابس عن أبيه عن عائشة ما شبع آل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم  
من خبر بر مأدوم أخرجه مسلم وروى مسلم أيضا من رواية يزيد بن قسيط عن عائشة رضى الله  
عنها ما شبع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من خبر وزيت في يوم واحد مرتين وله من  
طريق مسروق عنها والله ما شبع من خبر ولحم في يوم مرتين وروى ابن سعد من طريق الشعبي  
عن عائشة أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كانت تأتي عليه أربعة أشهر ما شبع من خبر البر  
**ص** حدثني اسحق بن إبراهيم بن عبدالرحمن حدثنا اسحق هو الأزرق عن مسعر بن كدام  
عن هلال عن عروة عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت ما أكل آل محمد أكلتين في يوم إلا  
أحدهما تمر **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة واسحق بن إبراهيم بن عبدالرحمن أبو يعقوب البغوي  
يقاله له لؤلؤ سكن بغداد واسحق الأزرق بتقديم الزاى على الراء هو اسحق بن يوسف بن يعقوب  
الواسطي ومسعر بكسر الميم وسكون المهملة الأولى وقح الثانية وبالراء ابن كدام بكسر الكاف وتخفيف  
الدا ل المهملة العامرى مرفى الوضوء وهلال ابن جندوب يقال ابن جندوب الوزان الكوفي يروى عن عروة  
ابن الزبير عن عائشة والحديث أخرجه مسلم في آخر الكتاب عن أبي كريب قوله أكلتين بفتح الهمزة  
وضمها **ص** حدثني أحمد بن رجا حدثنا النضر عن هشام أخبرني أبي عن عائشة  
قالت كان فراش رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من آدم وحشوه من ليف **ش**  
مطابقته للترجمة ظاهرة وأحمد بن رجا بالجيم والمد الهروي والنضر بفتح النون وسكون الضاد  
المعجمة ابن شميل بالشين المعجمة مصغر يروى عن هشام بن عروة عن أبيه عروة عن عائشة والحديث



من افرادة قوله من ادم بفتح الهمزة والدال المهملة واخرج ابن ماجه من رواية ابن عمر عن هشام بلفظ كان ضجاع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ادما وحشوه ايف والضجاع بكسر الصاد المعجمة وبالجم هو ما يرقد عليه **ص** حدثنا هدية بن خالد حدثنا همام بن يحيى حدثنا قتادة قال كنا نأتى افس بن مالك وخبازه قائم فقال كلوا فاعلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رأى رقيقا مرققا حتى لحق بالله ولا رأى شاة ممبطا بعينه قط **ش** **مطابقته للترجمة** ظاهرة وهدية بفتح الهاء وسكون الدال المهملة والحديث مضى في الاطعمة عن محمد بن سنان قوله مرققا قال ابن الاثير هو الارغفة الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال قوله سميطا اي مشويا فعيل بمعنى مفعول واصل السمط ان يزرع صفوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل بهاذلك في الغالب لتشوى وانما يقل سميطا لانقلنا هو فعيل بمعنى مفعول فيستوى فيه التذكير والتأنيث وغرضه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما كان منعما في الماء كولات **ص** حدثنا محمد بن المنى حدثنا يحيى حدثنا هشام اخبرني ابي عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت كان يأتى علينا الشهر مانوقد فيه نارا اتماهاو التمر والماء الا ان نؤتى باللحم **ش** **مطابقته للترجمة** ظاهرة لان فيه اخبارا عن كيفية عيشهم ويحيى هو القطان وهشام هو ابن عروة والحديث من افرادة قوله انما هو اي طعامنا قوله الا ان نؤتى على صيغة المجهول بنون الجماعة قوله باللحم تصغير اللحم اشارة به الى قلته وروى مكبرا **ص** حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله الاوبسى حدثني ابن ابي حازم عن ابيه عن يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة انها قالت لعروة ابن اختي ان كنا ننظر الى الهلال ثلاثة اهلة في شهرين وما اوقدت في ابيات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نار فقلت ما كان يعيشكم قالت الاسود ان التمر والماء الا انه قد كان لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جيران من الانصار كان لهم منائح وكانوا يمنحون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ابياتهم فيسقيناه **ش** **مطابقته للترجمة** مثل مطابقة الحديث السابق وابن ابي حازم هو عبدالعزيز وابوه مسلمة بن دينار ويزيد بن الزيادة ابن رومان بضم الراء ابو روح الاسدي المدني مولى آل الزبير بن العوام والحديث مضى في اول الهبة عن عبدالعزيز المذكور بغير هذا الاسناد والمتن وفيه فقلت ياخاله ما كان يعيشكم قوله من ابياتهم وهناك من البسانهم قوله ابن اختي اي يا ابن اختي وحرف النداء محذوف وكانت ام عروة اسماء بنت ابي بكر الصديق اخت عائشة رضى الله تعالى عنهم قوله ان كنا ننظر كلمة ان مخففة من الثقيلة الى الهلال اي الثالث وهو هلال الشهر الثالث لانه يرى عند انقضاء الشهرين ورؤيته يدخل الشهر الثالث قوله يعيشكم بضم الياء وفتح العين وتشديد الياء آخر الحروف المكسورة بالشين المعجمة اي المضمومة وروى يعيشكم بضم الياء وكسر العين وسكون الياء من اعاشه الله اي اعطاه العيش قوله الا انه كلمة الاعمى لكن وانه اي وان الشأن قوله منائح جمع منيحة وفي المغرب المنيحة والمنيحة الناقة المنوحة ومنيحة اللبن ان يعطى الرجل ناقة او شاة ينفع بلبنها ويعيدها قوله يمنحون رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي يعطونه من المنائح قوله فيسقيناه اي يسقيناه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وروى فيسقيناه بالافراد **ص** حدثنا عبدالله بن محمد حدثنا محمد بن فضيل عن ابيه عن عمارة عن ابي زرعة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم اللهم ارزق آل محمد قوتا **ش** **مطابقته للترجمة** من حيث ان فيه طلب الكفاف وفضله واخذ البلغة من الدنيا والزهد فيما فوق ذلك وهكذا كان عيشه صلى الله تعالى عليه وسلم وعبدالله بن محمد المعروف بالسندى ومحمد بن فضيل مصغر فضل بالمعجمة ابن غزوان الضبي الكوفي ومحمد هذا يروى عن ابيه فضيل المذكور عن عمارة بضم العين المهملة وتخفيف الميم وبالراء ابن القعقاع وابوزرعة هرم بفتح الهاء ابن عمرو بن جرير والحديث اخرجه مسلم في الزكاة عن ابي بكر ابن ابي شيبة وغيره واخرجه الترمذى في الزهد عن ابي عمارة واخرجه النسائي في الرقائق عن اسحق بن ابراهيم قوله قوتا اي مسكة من الرزق **ص** **باب** **القصد والمداومة على العمل** **ش** **ص** اي هذا باب في بيان استحباب القصد وهو السلوك في الطريق المعتدلة ويقال القصد استقامة الطريق بين الافراط والتفريط قوله والمداومة اي وفي بيان المداومة على العمل الصالح **ص** **ص** حدثنا عبد ان اخبرنا ابي عن شعبة عن اشعث قال سمعت ابي قال سمعت مسروقا قال سألت عائشة اي العمل كان احب الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قالت الدائم قال قلت فاي حين كان يقوم اذا سمع الصارخ **ش** **مطابقته للترجمة** وعبدان لقب عبدالله بن عثمان بن جبلة المروزي واشعث بالشين المعجمة والعين المهملة والثاء المثناة ابن ابي الشعث واسمه سليم بن الاسود والحديث مضى بهذا الاسناد في كتاب التهجيد في باب من نام عند السحر قوله فاي حين هكذا رواية الكشيحي وفي رواية غيره فاي حين قوله يقوم اي من النوم والصارخ الديك قال الكرماني او المؤذن قلت فيه نظر **ص** حدثنا قتيبة عن مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة انها قالت كان احب العمل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الذي يدوم عليه صاحبه **ش** **مطابقته** ايضا للجزء الثاني للترجمة والحديث من افرادة **ص** **ص** حدثنا ادم حدثنا ابن ابي ذئب عن سعيد المقبري عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لن ينجى احد منكم عملة قالوا ولا انت يا رسول الله قال ولا انا الا ان يتغمدني الله بركة سد دواو قاربوا واغدوا وورحوا وشئ من الدجلة والقصد القصد تبلفوا **ش** **مطابقته للترجمة** وهو قوله القصد دواو هو ابن ابي ياس واسمه عبد الرحمن وابن ابي ذئب بلفظ الحيوان المشهور هو محمد بن عبد الرحمن والحديث من افرادة قوله لن ينجى من التجبة او من الانجاء ومعناه لن يخلص والتجاة من الشئ التخلص منه قوله احدا منصوب على المنعولية وعمله بالرفع فاعل ينجى قوله ولا انا قال الكرماني اذا كان كل الناس لا يدخلون الجنة الا بركة الله فوجه تخصيص رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بالذكر هو انه اذا كان مقطوعا عنه بانه يدخل الجنة ولا يدخلها الا بركة الله فغيره يكون في ذلك بطريق الاولى قوله الا ان يتغمدني الله اي الا ان يستترني الله بركته يقال تغمده الله بركته اذا ستره بها ويقال تغمدت فلانا اي سترت ما كان منه وغطيته ومنه غمد السيف لانك اذا غمدته فقد سترته في غلافه وفي رواية سهيل الا ان يندار كنى والاستثناء منقطع ويحتمل ان يكون منصلا من قبيل قوله تعالى (لا يدقون فيها الموت الا الموت الاولى) قبل كيف الجمع بينه وبين قوله (ولك الجنة التي اورثوها بما كنتم تعملون) واجاب ابن بطال بما لم يخصه الا بركة تحمل على ان الجنة تنال المنازل فيها بالاعمال وان درجات الجنة متفاوتة بحسب تفاوت الاعمال ويحمل الحديث على دخول الجنة والخلود فيها ثم اورد على هذا الجواب قوله تعالى (سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون) فصرح بان دخول الجنة ايضا بالاعمال واجاب بانه لفظ يحمل بينه الحديث



والتقدير ادخلوا منازل الجنة وقصورها بما كنتم تعملون قوله رجة وفي رواية ابي عبيد بن جابر  
ورجة وفي رواية الكشميني من طريقه بفضل رجة وفي رواية الفضل ورجة وفي رواية  
ابن عون بمفردة ورجة قوله سدوا وفي رواية بشر بن سعيد عن ابي هريرة عند مسلم ولكن  
سدوا او معناه اقصوا السداد اي الصواب وقال الكرماني القسيد بالمهمل من السداد وهو القصد  
من القول والعمل واختار الصواب منهما قوله وقاربوا اي لا تفرطوا فجهدوا انفسكم في العبادة  
لئلا يفضي بكم ذلك الى اللال فتتركوا العمل ففرطوا وقال الكرماني اي لا تبلغوا الغاية بل تقربوا منها  
قوله واغدوا من الغدو وهو السير من اول النهار والرواح السير من اول النصف الثاني من النهار  
قوله وشئ من الدجلة اي استعينوا ببعض شئ من الدجلة بضم الدال واسكان اللام ويجوز  
في اللغة فتحها ويقال يفتح اللام ايضا وهو بالضم السير آخر الليل وبالفتح سير الليل وقد بسطنا الكلام  
فيه في باب الدين يسر في كتاب الايمان قوله والقصد القصد بالنصب على الافراد اي ازموا  
الطريق الوسط المعتدل تبلغوا المنزل الذي هو مقصدكم شبه المتعبدين بالسافرين فقال لا تستوعبوا  
الاوقات كلها بالسير بل اغتنموا اوقات نشاطكم وهو اول النهار وآخره وبعض الليل وارحوا  
انفسكم فيما بينهما لئلا ينقطع بكم قال الله تعالى ( اقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ) ص  
حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله حدثنا سليمان بن عيسى بن عتبة عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة  
رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال سدوا وقاربوا واعلموا انهن يدخل  
احدكم عمله الجنة وان احب الاعمال ادومها الى الله وان قل شئ مطابقتها للجزء الثاني  
لترجمة وعبد العزيز بن عبدالله بن يحيى بن عمرو بن اويس العامري الاويسى المدني وسليمان هو ابن  
بلال ابو ايوب القرشي التيمي وموسى بن عتبة بسكون القاف ابن عياش الاسدي المدني  
والحديث اخرجه مسلم في التوبة عن اسحق بن ابراهيم وغيره واخرجه النسائي في الرقائق  
عن الحسن بن اسمعيل قوله سدوا وقاربوا قدمي شرحهما عن قريب قوله انه اي ان الشأن  
ويروى ان لا يدخل قوله ان يدخل بفتح الياء من الادخال واحدكم منصوب لانه مفعول وعمله  
مرفوع لانه فاعل لقوله ان يدخل والجنة نصب على الظرف قوله ادومها بصيغة افعال التفضيل  
وقيل ادومها كيف يكون قليلا ومعنى الدوام شمول الازمنة مع انه غير مقدور ايضا اجيب بان  
المراد بالدوام المواظبة العرفية وهي الاتيان بها في كل شهر او كل يوم بقدر ما يطلق عليه صرفا اسم  
الداومة قوله وان قل اي احب الاعمال وهو معطوف على مقدر تقديره ان لم يقل وان قل  
ص حدثني محمد بن مريم حدثنا شعبة عن سعد بن ابراهيم عن ابي سلمة عن عائشة انها قالت  
سئل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي الاعمال احب الى الله قال ادومها وان قل وقال اكفوا من  
الاعمال ما تطيقون ش كان ينبغي ان يتقدم هذا الحديث على الحديث الذي قبله لانه خرج  
هذا جواب سؤالهم اي الاعمال احب وسعد بن ابراهيم ابن عبد الرحمن بن عوف من جلة التابعين  
وفقهائهم وصالحهم قوله اكفوا بفتح اللام وضمها وقال ابن التين هو في اللغة بالفتح وروينا بالضم  
يقال كلفت به كلفا ولعبه واكفنه غيره قاله الكرماني والتكليف الامر بما يشق عليك وقال بعضهم  
ونقل بعض الشراح انه روى بفتح الهزة وكسر اللام من الاكلاف ورد بانه لم يسمع اكفنه بالشي  
قلت الظاهر انه اراد بعض الشراح الكرماني ولم يقل الكرماني اكفنه بالشي وانما قال اكفنه  
غيره ومعناه اكفنه الشي بدون الباء قوله ما تطيقون في محل نصب وكلمة ما يجوز ان تكون مصدرية

( ويجوز )

ويجوز ان تكون موصولة قبل فيه اشارة الى بذل الجهود وغاية السعي وهو خلاف المقصود من السياق  
واجيب بان المراد ما تطيقون عليه دائما ولا تعجزون عنه في المستقبل ص حدثني عثمان بن ابي شيبة حدثنا  
جرير عن منصور عن ابراهيم عن علقمة قال سألت ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها قلت يا ام  
المؤمنين كيف كان عمل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هل كان يخص شيئا من الايام قالت لا كان عمله ديمة  
وايكم يستطيع ما كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما يستطيع ش مطابقتها للجزء الثاني للترجمة  
وجرير ابن عبد الحميد ومنصور ابن المعمر و ابراهيم المعنى وعلقمة ابن نيس وهو خال ابراهيم ورجال السند  
كاهم كوفيون والحديث مضى في الصوم عن مسدد ومضى الكلام فيه قوله هل كان يخص شيئا  
من الايام اي عبادة مخصوصة لا يفعل مثلها في غيره فقالت لا قيل هو معارض بقولها ما رأيت اكثر  
صياما منه في شعبان واجيب بانه لا تعارض لانه كان كثير الاسفار فلا يجد سبيلا الى صيام الثلاثة الايام  
من كل شهر فيجمعها في رمضان وانما كان يوقع العبادة على قدر نشاطه وفراغه من جهاده قوله  
ديمة بكسر الدال المهمله وسكون الياء آخر الحروف اي دائما والديمة في الاصل المطر المستمر يسكون  
بلا رعد وبرق ثم استعمل في غيره واصل ديمة دومة فلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها  
قوله وايكم يستطيع الى آخره اي في العبادة بحسب الكم وبحسب الكيف من خشوع وخضوع  
واخبات ص حدثنا علي بن عبدالله حدثنا محمد بن الزبير قال حدثنا موسى بن عتبة عن  
ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال سدوا وقاربوا واشمروا  
فانه لا يدخل احدا الجنة عمله قالوا ولا انت يا رسول الله قال ولا انا الا ان يغفرني الله بمفردة ورجة  
قال اظنه عن ابي النضر عن ابي سلمة عن عائشة ش هذا وجه آخر في حديث موسى بن عتبة  
الذي مضى عن قريب فان فيه موسى بن عتبة عن ابي سلمة وهذا قال علي بن عبدالله شيخ البخاري اظن ان بين  
موسى بن عتبة وابي سلمة واسطة وهو ابو النضر بفتح النون وسكون الضاد المججمة سالم بن ابي امية  
وعلي بن عبدالله هو ابن المديني ومحمد بن الزبير كان بكسر الزاي وسكون الباء الموحدة وكسر الراء  
وبالقاف الاهوازي وماله في البخاري سوى هذا الحديث وبقية شرح الالفاظ المذكورة قد مررت  
ص وقال عفان حدثنا وهيب عن موسى بن عتبة قال سمعت ابا سلمة عن عائشة رضي الله تعالى  
عنها عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سدوا واشمروا ش اي قال عفان بن مسلم الصغار  
وانما قال قال عفان لانه اخذ منه هذا كرا لتحدثنا وتحملا وكثيرا روى عنه بالواسطة وقال ابو نعيم  
هذا تدليس من البخاري قلت استبعد هذا وقد قال ابن القطان لما ذكر تدليس الشيوخ قال لم يصح  
ذات عن البخاري قط ووهيب هو ابن خالد البصري وحديث وهيب هذا اخرجه مسلم عن محمد بن  
حاتم حدثنا بهز حدثنا وهيب عن موسى به ص قال مجاهد ساددا سديدا صدقا ش  
قول مجاهد هذا ثبت عند الاكثرين وثبت عند الطبري والفرابي عن مجاهد في قوله تعالى ( فولا  
سديدا ) قال ساددا والسداد بفتح السين العدل المعتدل الكافي وبالكسر ما يسد الخلل وقال بعضهم  
زعم مغلطاي وتبعه شيخنا ابن الملقن ان الطبري وصل تفسير مجاهد عن موسى بن هرون عن عمر بن  
طلحة عن اسباط عن السدي عن ابن ابي نجیح عن مجاهد وهذا وهم فاحش فالسدي عن ابن ابي نجیح  
رواية قلت رعاية الادب مطلوبة فقلت قال الشيخ مغلطاي او علاء الدين فانه كان يقال له علاء الدين  
مع انه هو شيخ شيخه لانه كثيرا ما يذكره في شرحه بتعظيم وقد علم انه اذا اجتمع المثلث والناس في



أخذ بقول المثلث لان له زيادة علم **ص** حدثني ابراهيم بن المنذر حدثنا محمد بن فليح حدثني  
ابي عن هلال بن علي عن انس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال سمعته يقول ان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم صلى لنا يوما الصلاة ثم رقى المنبر ف اشار بيده قبل قبلة المسجد فقال  
قد اريت الآن منذ صليت لكم الصلاة الجنة والنار مثلتين في قبل هذا الجدار فلم اركا اليوم  
في الخير والنار فلم اركا اليوم في الخير والنار **ش** مطابقتهم للترجمة من حيث ان تكون  
الجنة المرغبة والنار المرهبة نصب عين المصلي ليكونا باعثن على مداومة العمل وادائه ومحمد  
بن فليح بضم الفاء مصغرا فلح بالفاء والحاء المهملة يروى عن ابيه فليح بن سليمان المغيرة الخزاعي وقبل  
الاسلمى وهلال بن علي وهو هلال بن ابي ميمونة ويقال هلال بن ابي هلال والحديث مضى في الصلاة في باب  
رفع البصر الى الامام عن يحيى بن صالح وعن محمد بن سنان قوله ثم رقى بفخ الرء وكسر القاف اى  
صعد وزنا ومعنى قوله قبل قبلة المسجد بكسر القاف وقح الباء الموحدة اى جهة قبلة المسجد قوله  
اربت بضم الهمزة وكسر الراء قوله الجنة نصب على انه مفعول ثان لاربت قوله مثلتين اى  
مصورتين قوله في قبل هذا الجدار بضم القاف والباء الموحدة اى قدام هذا الجدار اى جدار المسجد  
ويروى هذا الخط يقال مثله اى صورته حتى كانه ينظر اليه قوله فلم اركا اليوم اى يوما مثل هذا  
اليوم وقد وقع هذا مكررا تأكيدا **ص** باب الرجاء مع الخوف **ش** اى هذا باب في  
بيان استحباب الرجاء مع الخوف فلا يقطع النظر في الرجاء عن الخوف ولا في الخوف عن الرجاء لئلا يفضى  
في الاول الى الكبر وفي الثاني الى القنوط وكل منهما مذموم والمقصود من الرجاء ان من وقع منه تقصير  
فليحسن ظنه بالله ويرجو ان يحو عنه ذنبه وكذا من وقع منه طاعة يرجو قبولها واما من انهك في  
المعصية راجيا عدم المؤاخذه بغير ندم ولا اقلاع فهذا غرور في غرور وقد اخرج ابن ماجة من طريق  
عبد الرحمن بن سعيد بن وهب عن ابيه عن عائشة قلت يا رسول الله الذين يؤتون وقولهم وجلة اهو  
الذي يسمرق ويبنى قال لا ولكن الذي يصوم ويتصدق ويصلي ويحافظ ان لا يقبل منه **ص** وقال  
سفيان ما في القرآن آية اشده على من لستم على شئ حتى تقيموا التوراة والانجيل وما نزل اليكم من ربكم  
**ش** سفيان هذا هو ابن عيينة واول الآية (قل يا اهل الكتاب لستم على شئ) وانما كان اشده لانه يستلزم  
العلم بما في الكتب الالهية والعمل بها وقد مر في تفسير سورة المائدة وقيل الاخوف هو قوله تعالى (واتقوا النار  
التي اعدت للكافرين) وقيل هو (لبئس ما كانوا يصنعون) وقيل اخوف آية (من يعمل سوءا ويجزه) فان قلت  
ما وجه مناسبة الآية بالترجمة قلت من حيث ان الآية تدل على ان من لم يعمل بما تضمنه الكتاب الذي انزل  
عليه لم يحصل له النجاة ولا ينفعه رجاءه من غير عمل ما امر به **ص** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا  
يعقوب بن عبد الرحمن عن عمرو بن ابى عمرو عن سعيد بن ابى سعيد المقبري عن ابى هريرة قال سمعت  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الله خلق الرحمة يوم خلقها مائة رحمة فامسك عنده  
تسعا وتسعين رحمة وارسل في خلقه كلهم رحمة واحدة فلو يعلم الكافر بكل الذي عند الله من  
الرحمة لم يأس من الجنة ولو يعلم المؤمن بكل الذي عند الله من العذاب لم يأمن من النار **ش**  
مطابقتهم للترجمة تؤخذ من قوله فلو يعلم الكافر الى آخر الحديث وذلك ان المكلف لو تحقق ما عند الله  
من الرحمة لما قطع رجاءه اصلا ولو تحقق ما عنده من العذاب لما ترك الخوف اصلا فينبغي ان يكون  
بين الخوف والرجاء مفرط في الرجاء بحيث يصير من الترجمة القائلين بانه لا يضر مع الايمان شئ

ولا في الخوف بحيث يكون من الخوارج والمعتزلة القائلين بتخليد صاحب الكبيرة اذا مات من غير  
توبة في النار بل يكون وسطا بينهما كما قال الله تعالى (يرجون رحمة ويخافون عذابه) قوله قتيبة بن  
سعيد في رواية ابى ذر لم يذكر سعيد قوله وعمرو بن ابى عمرو بالواو فيهما مولى المطلب وهو  
تابعى صغير وشيخه تابعى وسط وكلاهما مديان والحديث من اقاربه وقدم في الادب في باب  
جعل الله الرحمة مائة جزء من طريق سعيد بن المسيب عن ابى هريرة ولفظه جعل الله الرحمة مائة  
جزء قوله ان الله خلق الرحمة اى الرحمة التى جعلها في عباده وهى مخلوقة واما الرحمة التى هى  
صفة من صفاته فهى قائمة بذاته عز وجل قوله مائة رحمة اى مائة نوع من الرحمة او مائة جزء  
كما في الحديث الذى تقدم في الادب قوله في خلقه كلهم ويروى كله قاله الكرماني قوله فلو يعلم  
الكافر هكذا ثبت هذا الطريق بالفاء اشارة الى رتب ما بعدها على ما خلفها ومن ثم قدم ذكر الكافر  
لان كثرة الرحمة وسعتها تقتضى ان يطعمها كل احد ثم ذكر المؤمن استطرادا والحكمة في التعبير بالمضارع  
دون الماضى اشارة الى انه لم يقع له علم ذلك ولا يقع لانه اذا امتنع في المستقبل كان ممنعا فيما مضى  
وقد صرح ابن الحاجب ان لولا انتفاء الاول لانتفاء الثاني كما في قوله تعالى (لو كان فيهما الهة الا الله لفسدنا)  
فانتفاء التعدد بانتفاء الفساد وليس ههنا كذلك اذ فيه انتفاء الثاني وهو انتفاء الرجاء لانتفاء الاول كما  
في قوله لو جئتنى لا كرمتك فان الاكرام منتف لانتفاء المجئ قوله بكل الذى قبل فيه اشكال لان لفظة  
كل اذا اضيفت الى الموصول كانت اذ ذلك لعموم الاجزاء لا لعموم الافراد والغرض من سياق الحديث  
تعميم الافراد واجيب بانه وقع في بعض طرقه ان الرحمة قسمت مائة جزء فاتفهم حينئذ لعموم  
الاجزاء في الاصل ونزلت الاجزاء منزلة الافراد مبالغة قوله لم يأس من الجنة من اليأس وهو  
القنوط يقال يئس بالكسر يئس وفيه لغة اخرى بكسر الهمزة من مستقبله وهو شاذ وقال المبرد منهم  
من يبدل الهمزة في المستقبل او الياء الثانية القاف تقول يئس ويأس فان قلت ما معنى لم يئس من الجنة قلت  
قبل المراد ان الكافر لو علم سعة الرحمة لغطى على ما يعلم من عظيم العذاب فيحصل له الرجاء وقيل المراد  
ان متعلق علمه بسعة الرحمة مع عدم انتفاءه الى مقابلها يطعمه في الرحمة **ص** باب الصبر  
عن محارم الله **ش** اى هذا باب في بيان الاجتهاد في الصبر في محارم الله اى محرماته قاله  
الكرماني قلت المحارم جمع محرمة بفتح الميم وجاء بضم الراء ايضا قال الجوهرى الحرمة ما لا يحل  
انتهما كه وكذلك الحرمة بفتح الراء وضمها والصبر حبس النفس وتارة يستعمل بكلمة عن كا  
في المعاصى يقال صبر عن الزنا وتارة بكلمة على كما في الطامعات يقال صبر على الصلاة ونحو  
ذلك **ص** وقوله عز وجل انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب **ش**  
وقوله بالجر عطف على قوله الصبر عن محارم الله هذا في رواية ابى ذر هكذا بلفظ قوله وايست  
في رواية غيره لفظ قوله وفي بعض النسخ وقوله عز وجل وهذا احسن ولفظ الصابرون  
يحتمل ان يستعمل بعن وبعل لما ذكرنا انفسا ان استعماله بالوجهين واراد بقوله بغير حساب  
المبالغة بالنسبة اليها **ص** وقال عمر رضى الله تعالى عنه وجدنا خير عيشنا بالصبر  
**ش** اى قال عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قوله بالصبر كذا هو بالياء الموحدة وفي  
رواية الكشميهني يحذف الياء فيكون منصوبا بنزع الخافض وقال بعضهم والاصل في الصبر والياء  
بمعنى في قلت لا يحتاج الى هذا والياء على حالها للاتصاف اى وجدناه ملتصقا بالصبر ويجوز



ان تكون الاستعانة وهذا اثر رواه احمد في كتاب الزهد بسند صحيح عن مجاهد قال عمر رضي الله  
 تعالى عنه وجدنا خير عيشنا الصبر **ص** حدثنا ابو اليان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني عطاء  
 بن يزيد البجلي ان ابا عبد الله رضي الله تعالى عنه اخبره ان اناسا من الانصار سألوا رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فلم يسأله احد منهم الا عطاء حتى نهد ما عنده فقال لهم حين نقد كل شيء انفق بيديه ما يمكن  
 عندي من خير لا ادخره عنكم وانه من يستغف بعفه الله ومن يصبر يصبره الله ومن يستغن يغنه الله  
 ولن تعطوا عطاء خيرا واوسع من الصبر **ش** **ص** مطابقة للترجمة في اخر الحديث و ابو اليان  
 الحكم بن نافع وروايته عن شعيب بن ابي حزة عن محمد بن مسلم الزهري في البخاري كثيرة و ابو سعيد  
 سعد بن مالك الخدري والحديث مضى في الزكاة عن قتيبة و اخرجه مسلم والنسائي ايضا عن قتيبة  
 ومضى الكلام فيه قوله ان اناسا و يروى ان اناسا والمعنى واحد قوله حتى نقد بفتح النون وكسر  
 الفاء اي فرغ قوله انفق بيديه جالة او اعتراضية او استينافية و يروى بيده بالافراد قوله  
 ما يمكن كلمة مائة و موصولة و اما شرطية و يروى ما يكون و صوب الديلماطي الاول قوله لا ادخره  
 بالادغام وبغيره وفي رواية مالك فلم ادخره وعنه فلن ادخره وداله مهمل وقيل معجمة قوله وانه  
 من يستغف كذا في رواية الاكثرين بتشديد الفاء وفي رواية الكشي يهني من يستغف من الاستغفاف  
 وهو طلب العفة وهي الكف عن الحرام والسؤال من الناس قوله بعفه الله بضم الياء وتشديد  
 الفاء المفتوحة اي يرزقه العفاي قوله ومن يصبر اي ومن يتكف الصبر يصبره الله بضم الياء وتشديد  
 الياء المكسورة اي يرزقه الصبر قوله ومن يستغن اي ومن يظهر الفناء ولم يسأل بغنه بضم الياء  
 من الاغناء اي يرزقه الغنى من الناس و وقع في رواية عبد الرحمن بن ابي سعيد بن النضر ومن استكفي  
 كفاه الله وزاد ومن سأل وله قيمة اوفية فقد اخطف قوله ولن تعطوا على صيغة المجهول بالخطاب  
 للجمع قوله عطاء خيرا بالنصب كذا في هذه الرواية و وقع في رواية مالك هو خير بالرفع وفي  
 رواية مسلم عطاء خير والتقدير هو خير وقال النووي كذا في نسخ مسلم يعني بالرفع والتقدير  
 هو خير كذا قلنا **ص** حدثنا خلاد بن يحيى حدثنا مسعر حدثنا زياد بن علاقة قال سمعت  
 المغيرة بن شعبه يقول كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصلي حتى ترم او تنتفخ قدماء فيقال له  
 فيقول افلا اكون عبدا شكورا **ش** **ص** مطابقة للترجمة الصبر على الطاعة فانه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم صبر عليها حتى تورمت قدماء و خلاد بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام ابن يحيى  
 ابن صفوان ابو محمد السلي الكوفي سكن مكة ومات بها سنة ثلاث عشرة ومائتين ومسعر بكسر  
 الميم وسكون المعجمة الاولى وفتح الثانية وبالراء ابن كدام الكوفي وزياد بكسر الزاي وتخفيف الياء  
 آخر الحروف ابن علاقة بكسر العين وتخفيف اللام وبالقاف والحديث مضى في صلاة الليل عن  
 ابي نعيم و اخرجه الترمذي والنسائي وابن ماجه في الصلاة فالاولان عن قتيبة وابن ماجه عن  
 هشام بن عمار قوله حتى ترم اصله تورم لانه من ورم يرم بالكسر فيها والقياس يورم وهو واحد  
 ماجاء على هذا البناء ومجبه على هذا شاذ وهو من الورم وهو الانتفاخ قوله او تنتفخ بالنصب  
 قال الكرماني كلمة اول التثنية ويحتمل ان يكون شكا من الراوى وجزم غيره انه لا شك قوله فيقال له  
 اي انك قد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فيقول صلى الله تعالى عليه وسلم افلا اكون  
 عبدا شكورا على ما نعم الله علي من هذا الفضل العظيم الذي اختصصته به **ص** **باب**

ومن يتوكل على الله فهو حسبه **ش** **ص** اي هذا باب مترجم بقوله تعالى (ومن يتوكل على الله  
 فهو حسبه) واصل التوكل من التوكل يقال وكل امره الى فلان اي التمس اليه واعتمد عليه  
 والتوكل تفويض الامر الى الله وقطع النظر عن الاسباب وليس التوكل ترك السبب والاعتماد  
 على ما يحى من المخلوقين لان ذلك قد يجر الى ضد ما يراد من التوكل وقد سئل الامام احمد رحمه الله  
 عن رجل جلس في بيته او في مسجد وقال لا اعمل شيئا حتى يأ تبني رزقي فقال هذا رجل جهل  
 العلم فقد قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله جعل رزقي تحت ظل رمحي وقال لو توكلتم على الله حق  
 توكله لرزقتم كما يرزق الطير تغدو وخصا وتروح بطائنا فذكر انها تغدو وتروح في طلب الرزق  
 قال وكانت الصحابة رضي الله تعالى عنهم ينجرون ويحملون في نخلهم والقنود بهم **ص** وقال  
 الربيع بن خثيم من كل ماضاق على الناس **ش** **ص** الربيع بفتح الراء وكسر الباء الموحدة ابن  
 خثيم بضم الخاء المعجمة وفتح التاء المثناة وسكون الياء اخر الحروف الثوري الكوفي من كبار  
 التابعين صحب ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وكان يقول له اوراك رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم لا حبك رواه احمد في الزهد بسند جيد قوله من كل ماضاق اراد من يتوكل على الله  
 فهو حسبه من كل ماضاق على الناس وقال الكرماني من كل ماضاق يعني التوكل على الله عام من كل  
 امر مضيق على الناس يعني لخصوصية في التوكل في امر بل هو جار في جميع الامور التي تضيق  
 على الناس **ص** **ص** حدثني اسحق حدثنا روح بن عباد حدثنا شعيب سمعت حصين بن  
 عبد الرحمن قال كنت قاعدا عند سعيد بن جبير فقال عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال يدخل الجنة من امتي سبعون الفا غير حساب هم الذين لا يسترقون  
 ولا يطيرون وعلى ربهم يتوكلون **ش** **ص** مطابقة للترجمة في اخر الحديث واسحق شيخ  
 البخاري قال الغساني لم اجده منسوبا عند شيو خنا لكن حدث البخاري في الجامع كثيرا عن اسحق  
 ابن ابراهيم وقال بعضهم اسحق هو ابن منصور وغلط من قال ابن ابراهيم قلت التغليط من ابن  
 وقد سمع البخاري من جماعة كل منهم يسمى اسحق بن ابراهيم و حصين بضم الخاء وفتح الصاد  
 المهملة والحديث اخرجه البخاري في الطب مطولا وفي احاديث الانبياء مختصرا عن مسدد  
 وهما ايضا روى بعضه قوله لا يسترقون اي لا يطلبون الرقة وهي العودة التي يرقى بها صاحب  
 الافة كالجمي والصرع ونحو ذلك من الآفات وقد جاء في بعض الاحاديث جوازها وفي بعضها  
 النهي عنها فمن الجواز استرقوا لها فان بها النظرة اي اطلبوا لها من يرقى لها ومن النهي قوله هذا  
 لا يسترقون ووجه الجمع ان المني عنهما ما كان بغير اللسان العربي وبغير اسماء الله وصفاته وكلامه في  
 كتبه المنزل وان يعتقدوا ان الرقية مانعة لاحالة والمأمور بها ما كان بقوارع القرآن ونحوه قوله  
 ولا يطيرون اي لا يتشاءمون بالطيور ومثلها مما هو عاداتهم قبل الاسلام والطيرة ما يكون في الشر  
 والقال ما يكون في الخير **ص** **ص** باب ما يكره من قبل وقال **ش** **ص** اي هذا باب في بيان  
 ما يكره من قبل وقال وكلاهما فعلا ماضيان الاول مجهول قال اصله قول نقلت حركة الواو  
 الى القاف بعد سلب حركتها ثم قلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وهو حكاية اقوال الناس قال  
 فلان كذا وفلان كذا وقيل كذا وكذا واذا روى بالتثنية يكونان مصدرين يقال قال قولا وقبلا  
 وقالا والمراد انه نهى عن الاكثار مما لا فائدة فيه وقيل اذا كانا اسمين يكون في عطف احدهما على



الآخر كثيرة فائدة بخلاف ما اذا كانا فعلمين وقيل اذا كانا اسميين يكون الثاني تأكيداً **ص**  
 حدثنا علي بن مسلم حدثنا هشيم اخبرنا غير واحد منهم مغيرة وعلان ورجل ثالث ايضا عن الشعبي  
 عن وراثة كاتب المغيرة بن شعبة ان معاوية كتب الى المغيرة ان يكتب اليه المغيرة اني سمعته يقول عند انصرافه من الصلاة لاله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم قال فكتب اليه المغيرة اني سمعته يقول عند انصرافه من الصلاة لاله  
 الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ثلاث مرات قال وكان ينهي عن  
 قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال ومنع وهات وعقوق الامهات وواد البنات **ش**  
 مطابقتها للترجمة ظاهرة وعلى بن مسلم الطوسي ثم البغدادي وهشيم مصنف هشيم بن بشير الواسطي  
 والمغيرة هو ابن مقسم الضبي قوله وفلان هو مجالد بن سعيد فقد اخرج ابن حزم في صحيحه  
 عن زياد بن ابوب وبمعقوب بن ابراهيم الدورقي قالنا هشيم انا غير واحد منهم مغيرة ومجالد  
 قوله ورجل ثالث قبل بمجمل ان يكون داود بن ابي هند قد اخرج ابن حبان في صحيحه من  
 طريق داود بن ابي هند وغيره عن الشعبي ويحتمل ان يكون زكريا بن ابي زائدة او اسمعيل بن ابي  
 خالد فقد اخرج الطبراني من طريق الحسن بن علي بن راشد عن هشيم عن مغيرة عن زكريا بن  
 ابي زائدة ومجالد واسمعيل بن ابي خالد كلهم عن الشعبي والشعبي هو عامر بن شراحيل  
 ووراد بن قحط الواسطي وتشديد الراء مولى المغيرة وكاتبه والحديث مضى في الصلاة عن محمد بن يوسف  
 وفي الاعتصام عن موسى وفي القدر عن محمد بن سنان وفي الدعوات عن قتيبة وقد مضى الكلام فيه  
 قوله حدثنا علي بن مسلم كذا في رواية الجمهور وفي رواية الكشي عن وحده وقال علي بن مسلم  
 قوله وكثرة السؤال اي في المسائل التي لا حاجة فيها او من الاموال او من احوال الناس قوله  
 واضاعة المال اي وضعه في غير محله وحقه قوله ومنع هات اي حرم عليكم منع ما عليكم اعطاؤه  
 وطلب ما ليس لكم اخذه قوله وواد البنات هي البنات تدفن وهي حية كانوا يفعلونه في الجاهلية  
 اذا ولد للفقير منهم بنت دسما في التراب **ص** وعن هشيم اخبرنا عبد الملك بن عمير قال سمعت وراثة  
 يحدث هذا الحديث عن المغيرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** هو موصول  
 بالطريق الذي قبله وقدرناه الاسمي من رواية يعقوب الدورقي وزيد بن ابوب قال انا هشيم  
 عن عبد الملك **ص** باب حفظ اللسان **ش** اي هذا باب في بيان وجوب حفظ  
 اللسان عن التكلم بما لا يسوغ في الشرع وقال صلى الله تعالى عليه وسلم وهل يكب الناس في  
 النار على مناخرهم الا حصائد السنتهم واما القول بالحلق فواجب والصمت فيه غير واسع  
**ص** ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت **ش** يأتي هذا موصولا  
 في الباب وذكره هكذا ترجمة وفي رواية ابي ذر وقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومن كان  
 الى آخره **ص** وقول الله تعالى (ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد) **ش** كذا لا يذر  
 وفي رواية غيره وقوله (ما يلفظ من قول) الى آخره ولا ين بطل وقد انزل الله تعالى ما يلفظ الآية  
 قوله الا لديه رقيب اي حافظ والعتيد هو الحاضر المهيأ واراد به الملكين الذين يكتبان جميع  
 الاشياء كذا قاله الحسن وقناعة وخصه عكرمة بالخبر والشروقي في الاول تفسير ابي صالح في قوله (يعجو  
 الله ما يشاء ويثبت) ان الملائكة تكتب كل ما تكلم به المرء فيمحوا الله تعالى منه ما ليس له ولا عليه  
 ويثبت ماله وما عليه **ص** حدثنا محمد بن ابي بكر المديني حدثنا عمر بن علي سمع ابا حازم

عن سهل بن سعد رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من يضمن لي  
 ما بين لحييه وما بين رجليه اضمن له الجنة **ش** مطابقتها للترجمة في قوله من يضمن لي ما بين لحييه  
 لان المراد بهذا حفظ اللسان كما يحكي قوله حدثنا بنون الجمع رواية الاكثر بن وفي رواية ابي ذر حدثني  
 بنون الافراد والمديني بصيغة اسم المفعول من التقديم هذه نسبة الى احدا جداد محمد المذكور وهو محمد بن  
 ابي بكر بن علي بن عطاء بن مقدم ابو عبد الله المعروف بالمديني البصري وعمر بن علي هو عم محمد  
 المذكور وهو مدلس ولكنه صرح بالسماع وابو حازم بالحاء المهملة والزاى سلة بن دينار وسهل  
 ابن سعد ابن مالك الساعدي الانصاري والحديث اخرج البخاري ايضا في المحاربين عن خليفة بن  
 خياط واخرجه الترمذي في الزهد عن محمد بن عبد الاعلى وقال حسن صحيح غريب قوله من  
 يضمن لي اطلاق الضمان عليه مجاز اذا المراد لازم الضمان وهو اداء الحق الذي عليه قوله  
 ما بين لحييه بفتح اللام وسكون الحاء المهملة تنية لحي وهما العظمان في جانبي الفم والمراد بما بينهما  
 اللسان وما بين رجليه الفرج قوله اضمن له بالجزم لانه جواب الشرط ووقع في رواية الحسن  
 تكفلت له وفيه ان اعظم البلاء على العبد في الدنيا اللسان والفرج فنوفي من شرهما فقد وفي اعظم  
 الشر **ص** حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن ابي  
 سلمة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل  
 خيرا او ليصمت ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذجاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر  
 فليكرم ضيفه **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة ورجاله قد ذكروا غير مرة والحديث من افراد  
 قوله بالله واليوم الآخر انما خصهما بالذكر اشارة الى المبدأ والمعاد وخصص الامور الثلاثة  
 ملاحظة لحال الشخص قولا وفعلا وذلك اما بالنسبة الى المقيم او المسافر او الاول تحلية واثاني تحلية  
**ص** حدثنا ابو الوائيد حدثنا ليث حدثنا سعيد المقبري عن ابي شريح الخزاعي قال سمع  
 اذناي ووعاه قلبي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الضيافة ثلاثة ايام جائزته قيل ما جائزته  
 قال يوم وليلة قال ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر  
 فليقل خيرا او ليصمت **ش** مطابقتها للترجمة في آخر الحديث وابو الوليد هشام بن عبد الملك  
 وابو شريح اسمه خويلد الخزاعي والحديث مضى في كتاب الادب في باب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر  
 فلا يؤذجاره فانه اخرج عن عبد الله بن يوسف عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مضى الكلام فيه هناك  
 قوله جائزته بالنصب اي اعطوا جائزته واوصحت الرواية بالرفع كان تقديره المتوجه عليكم  
 جائزته قوله يوم وليلة اي جائزته يوم وليلة قيل الجائزة جنة واليوم ظرف فكيف يقع خبرا  
 عنها واجيب بان فيه مضافا مقدرا اي زمان جائزته يوم وليلة **ص** حدثني ابراهيم بن  
 حنيفة حدثني ابن ابي حازم عن يزيد بن محمد بن ابراهيم عن عيسى بن طلحة التيمي عن ابي هريرة سمع  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان العبد لينكلم بالكلمة ما يبين فيها يزل بها في النار  
 ابعد مما بين المشرق **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان فيه اشارة الى حفظ اللسان من حيث  
 المفهوم وابراهيم بن حنيفة بالحاء المهملة والزاى الاسدي وابن ابي حازم عبد العزيز بن يزيد من  
 الزيادة ابن عبد الله المعروف بابن الهادي ومحمد بن ابراهيم التيمي وعيسى بن طلحة ابن عبد الله  
 التيمي وطلحة هو احد العشرة ورجال هذا الاسناد كلهم مديون والحديث اخرجهم مسلم في



آخر الكتاب عن قتبية وغيره واخرجه الترمذي في الزهد عن محمد بن بشار وقال حسن غريب  
واخرجه النسائي في الرقائق عن قتبية **قوله** حدثني بالافراد في رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر  
حدثنا بنو الجمع **قوله** ليتكلم باللام في رواية الاكثرين وفي رواية ابي ذر يتكلم بدون اللام **قوله** ما يتبين  
فيها اي لا يتدبر فيها ولا يتفكر في قبحها وما يرتب عليها وتطلق الكلمة ويراد بها الكلام كقولهم  
كلمة الشهادة ويروى ويتكلم بالكلمة ما يتبين فيها **قوله** يزل بها اي تترك الكلمة وهذا كناية  
عن دخول النار **قوله** ابعد عما بين المشرق كناية عن عظمها ووسعها قيل لفظ بين يقتضي دخوله  
على متعدد واجيب بان المشرق متعدد معنى اذ مشرق الصيف غير مشرق الشتاء وبينهما بعد عظيم  
وهو نصف كرة القلث او اكنفى باحد الضدين عن الاخر كقوله تعالى (سرايل تفكيكم الحر) وفي بعض  
الروايات جاء صريحاً والمغرب وفيه ان من اراد النطق بكلمة ان يتدبرها بنفسه قبل نطقه فان ظهرت  
مصلحة تكلم بها والا سكت **ص** حدثنا عبد الله بن منير سمع ابا النضر حدثنا عبد الرحمن بن عبد الله  
يعني ابن دينار عن ابيه عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان العبد  
ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يلقى لها بالاً يرفع الله بها درجات وان العبد ليتكلم بالكلمة من  
سخط الله لا يلقى لها بالاً يهوى بها في جهنم **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور  
اخرجه عن عبد الله بن منير على وزن اسم الفاعل من الانارة المروزي وابو النضر بفتح النون وسكون  
الضاد المعجمة هاشم بن القاسم التيمي الخراساني مرفى الوضوء وعبد الرحمن يروي عن ابيه عبد الله  
ابن دينار مولى ابن عمر وابو صالح ذكوان الزيات وفي الاسناد ثلاثة من التابعين على نسق **قوله**  
من رضوان الله اي مما يرضى الله به **قوله** لا يلقى بضم الباء من الالتقاء اي لا يلتفت اليها خاطره  
ولا يعتد بها ولا يبالى بها ومعنى البال هنا القلب **قوله** يرفع الله بها كذا في رواية المشتملي والمرحسي  
وفي رواية الاكثرين والنسائي يرفع الله بها درجات وفي رواية الكشميني يرفع الله بها درجات  
**قوله** من سخط الله يعني بما لا يرضى به **قوله** يهوى بفتح الباء وسكون الهاء وكسر الواو وقال عياض  
ينزل فيها ساقطاً وقد جاء بلفظ يزل بها في النار لان دركات النار الى اسفل فهو نزول سقوط وقيل اهوى  
من قريب وهوى من بعيد **ص** **باب** البكاء من خشية الله عز وجل **ش** اي  
هذا باب في بيان فضل البكاء من خوف الله عز وجل **ص** حدثنا محمد بن بشار حدثنا يحيى  
عن عبيد الله قال حدثني خبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن ابي هريرة رضى الله تعالى  
عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال سمعة يظلمهم الله رجل ذكر الله ففاضت عيناه  
**ش** مطابقته للترجمة ظاهرة ويحيى هو القطان وعبيد الله ابن عمر العمري وخبيب بضم الخاء  
المعجمة وفتح الباء الموحدة وسكون الباء اخر الحروف وفي اخره باء اخرى ابن عبد الرحمن الخزرجي  
وحفص بن عاصم ابن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وهذا قطعة من حديث اتم منه قدمه في  
في الزكوة عن مسدد وفي الصلاة عن محمد بن بشار في ابواب المساجد ووردت احاديث في البكاء منها  
حديث امد بن موسى عن عمران بن يزيد عن زيد الرقائي عن انس بن مالك مرفوعاً ايها الناس ابكوا  
فان لم تبكوا اقتبأوا فان اهل النار يكون في النار حتى تسيل دموعهم في وجوههم كما انها جداول  
ثم تقطع الدموع وتسيل الدماء فتفرح العيون فلو ان السفن اجريت فيها لجرت **ص**  
**باب** الخوف من الله **ش** اي هذا باب في بيان شدة الاعتناء بالخوف من الله عز وجل

والخوف من لوازم الايمان قال الله تعالى ( وخافون ان كنتم مؤمنين ) **ص** حدثنا عثمان بن  
ابن شيبة حدثنا جرير عن منصور عن ربيع عن حذيفة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال كان  
رجل من كان قبلكم يسمى الظن بعمله فقال لاهله اذا انامت فخذوني فذروني في البحر في يوم صائف  
ففعلموا به فحججه الله ثم قال ما جعلت على الذي صنعت قال ما جعلني الا مخافتك ففقرله **ش** مطابقته  
للترجمة في آخر الحديث وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وربيع بكسر الراء وسكون  
الباء الموحدة وكسر العين المهملة وتشديد الباء ابن حراش بكسر الحاء المهملة وبالراء المحففة والشين المعجمة  
وحذيفة ابن اليمان ورجال السند كاهم كوفيون والحديث مضى في ذكر بني اسرائيل عن موسى بن اسمعيل  
واخرجه النسائي في الجنائز وفي الرقائق عن اسحق بن ابراهيم عن جرير **قوله** من كان قبلكم يعني  
من بني اسرائيل **قوله** يسمى الظن بعمله يعني بعمله الذي كان معصية وكان نباشاً **قوله** فذروني  
في البحر بضم الهمزة من الذر وهو التفريق يقال ذرت الملح اذره ويروى بفتح الهمزة من التذرية  
يقال ذرت الريح الشيء واذرته وذرته اي اطارته واذهنته ويروى اذروني بهزة قطع وسكون الهمزة  
من اذرت العين دمعها ومنه تذروا الرياح **قوله** في يوم صائف اي حار بتشديد الراء من الحرارة  
ويروى للمروزي والاصيلي في يوم حار بالزاي الثقيلة بمعنى انه يحذر البدن لشدة حره وروى لابي  
ذر عن المشتملي والمرحسي في يوم حار بالراء كذا كرنا اولاً وكذا روى لكريمة عن الكشميني  
وذكر بعضهم رواية المروزي بنون بدل الزاي وقال ابن فارس الحون ربح يحزن كحين الابل  
**ص** حدثنا موسى حدثنا معتمر سمعت ابي حذيفة قتادة عن عتبة بن عبد الغافر عن ابي سعيد  
رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر رجلاً فبين كان سلف او قبلكم آناه الله  
ملا وولدا يعني اعطاه مالا قال فلما حضر قال لبنيه اي اب كنت لكم قالوا خيرا قال فانه لم يمت  
عند الله خيراً فسرهما قتادة ولم يدخر وان يقدم على الله يعذبه فانظروا فاذامت فاحرقوني حتى  
اذ اصبرت فحما فاسحقوني او قال فاسهكوني ثم اذا كان ربيع عاصف فأذروني فيها فاخذوا ثيقتهم  
على ذلك وربى ففعلموا فقال الله كن فاذا رجل قائم ثم قال اي عبيد ما جعلت على ما فعلت قال مخافتك  
او فرق منك فانتلافاه ان رجحه الله فحدثنا ابا عثمان فقال سمعت سلمان غير انه زاد فيه فأذروني في  
البحر او كما حدث **ش** مطابقته للترجمة في قوله مخافتك وموسى هو ابن اسمعيل النبوذكي  
ومعتمر يروي عن ابيه سليمان التيمي وعقبة بضم العين وسكون القاف ابن عبد الغافر ابو نهار  
الازدي الموذي البصري وابو سعيد سعد بن مالك الخدري رضى الله تعالى عنه والحديث مرفى في ذكر  
بني اسرائيل عن ابي الوليد في التوحيد عن عبد الله بن ابي الاسود واخرجه مسلم في التوبة  
عن عبيد الله بن معاذ وغيره **قوله** او قبلكم شك من الراوى **قوله** يعني اعطاه مالا هذا تفسير  
لقوله آناه الله وهو بالمد بمعنى اعطاه وبالقصر بمعنى المجيء **قوله** مالا بعد قوله اعطاه رواية  
الكشميني ولا معنى لاعادة لفظ مالا وفي رواية غيره اعطاه بلا ذكر مالا **قوله** فلما حضر  
بضم الحاء وكسر الضاد المعجمة اي فلما حضره او ان الموت **قوله** خيرا بالانصب اي كنت  
خيراً وبالرفع اي انت خيراً **قوله** لم يمت من الابقار افتعال من البأ بالباء الموحدة والراء  
ومعناه لم يدخر ولم يخبأ هكذا فسرهما قتادة واصله من البثرة بمعنى الذخيرة والخبيثة قال اهل اللغة  
بأرت الشيء وابتأرته بأرته وابتأره اذ اخبأته ووقع في رواية ابن السككن لم يأتير  
بتقديم الهمزة على الباء الموحدة حكاه عياض ومعناه لم يقدم خيراً يقال بأرته وابتأرته كذا كرناه



ووقع في التوحيد في رواية ابان المروزي لم يثبت بالشك في الزاي او الراء وفي رواية الجرجاني  
نون بدل الباء الموحدة والزاي قبل كلاهما غير صحيح وروى في غير البخاري يبتهر بالهاء بدل الهمزة  
وبالزاي ويمتثل بالميم بدل الباء الموحدة وبالألف قوله وان يقدم على الله بعذبه كذا هنا بسكون  
القاف وقص الدال من القوم وهو بالجزم على الشرطية وكذا يعذبه بالجزم لانه جزاء والمعنى انه ان  
بعث يوم القيامة على هيئته يعرفه كل احد فاذا صار رمادا مبثوثا في الماء والريح لعله يخفى ووقع  
في حديث حذيفة عند الاسمعيلى من رواية ابى خزيمة عن جرير بسند حديث الباب فانه ان يقدر على  
ربى لا يغفرلى وكذا في حديث ابى هريرة لئن قدر الله على قبل كيف غفر لهذا الذى اوصى بهذه  
الوصية وقد جهل قدرة الله على احيائه واجيب بان الناس اختلفوا في تأويل هذا الحديث فقيل اما  
عفو الله عما كان منه في ايام صحته من المعاصي فلندمه عليها وتوبته منها عند موته ولذلك امر ولده  
بالحرقه وتدريبه في البر والبحر خشية من عذاب ربه والندم توبة قلت فيه نظر لان كون الندب  
توبة انما هو لهذه الامة الابرى ما حكى الله من قاييل بقوله (فاصبح من النادمين) فلم يكن ندمه توبة وقيل  
ان معنى قوله ان قدر الله على القدرة التى هى العجز وانه كان عنده انه اذا احرق وذرى  
اصبح ربه عن احيائه فهو على انه غفر له لجهله بالقدرة لانه لم يكن تقدم في ذلك الزمان انه لا يغفر الشرك  
به وليس في العقل دليل على ان ذلك غير جائز في حكمه الله تعالى وانما نقول لا يجوز ان يغفر الشرك  
بعد نزول قوله تعالى (ان الله لا يغفر ان يشرك به واما جواز غفران الله ذلك فلفضله الاعم وغناؤه  
الاتم لانه لا يضمره كفر كافر ولا ينفعه ايمان مؤمن وقيل معنى ان قدر الله على ان ضيق على كقوله تعالى  
ومن قدر عليه رزقه اى ضيق ولم يرد بذلك وصف خالقه بالعجز عن اعادته وقيل انما غفر له لانه غلب  
على فهمه من الجزع الذى كان لحقه من خوف الله وعذابه فيعذر ومثل هذا انما يكون كفرا بمن يقصده  
الكفر وهو بعقل ما يقول وقيل غفر له باصل توحيد الذى لانصر معه معصية وعزى ذلك الى المرجئة  
قوله فاحرقوني وفي رواية حذيفة الذى اخرج به البخاري في بنى اسرائيل فاجعوا الى خطبا كثيرا ثم  
اوروا نار احتى اذا اكلت لحمى وخلصت الى عظمى فخذوها واطحنوها قوله فاسحقوني من الحق وهو  
دق الشئ ناعما او قال فاسحقوني شك من الراوى من السمك قالوا الحق والسمك بمعنى واحد وقيل السمك  
دونه وهو ان يفت الشئ اويثق قطعاصفارا قوله فاذروني يصح ان يقرأ موصول الالف من ذرات  
الشئ فرقة ويصح ان يكون اصله من الثلاثى المزيدي فيه فيقطع الهمزة من قولهم اذرت العين دمعها  
واذريت الرجل عن فرسهاى رمية وقال ابن التين قرأناه بقطع الهمزة قوله فاخذوا ثيابهم جمع ميثاق  
وهو العهد قوله وربى هو على القسم من الخبر بذلك عنهم صحيح خبره ويحتمل اى يكون حكاية الميثاق  
الذى اخذه اى قال لمن اوصاه قل ربى لا فعلن ذلك وفي صحيح مسلم فاخذ منهم ميثاقا ففعلوا ذلك  
وربى قال القاضى عياض وفي بعض نسخته ففعلوا ذلك وذرى قال فان صحت هذه الرواية فهى  
وجه الكلام ولعل الدال سقطت لبعض النساخ وتابعه الباقر وقال الكرماني ولفظ البخاري يحتمل  
ان يكون بصيغة الماضى من التربية اى ربى اخذ الموائيق والمبايعات لكنه موقوف على الرواية وقال  
بعضهم وابعده الكرماني ثم نقل ذلك عنه قلت ما جزم بذلك حتى يقال فيه وابعده وانما قيد  
بصححة الرواية مع الاحتمال الذى ذكره قوله فاذا رجل قائم وقع المبتدأ هنا نكرة لان وقوعه بعد  
اذا المفاجأة من التخصصات كما في قولك خرجت فاذا سبغ قوله اى عبدى بمعنى يا عبدى قوله  
او فرق هو شك من الراوى وهو بفتح الفاء والراء بالقاف الخوف قوله فان تلافاه ان رجه كلمة ماموصولة

وكلة ان مصدريه اى الذى تلافاه اى تداركه بان رجه اى بالرجة والضمير المصوب في تلافاه يرجع  
الى عمل الرجل ويجوز ان يكون مانافية وكلا الاستثناء محذوف على مذهب من يجوز حذفها اى مانافاه  
الان رجه قوله فحدثت اباعثمان قال الكرماني القائل بحدوث فمادة وقال بعضهم هو سليمان والد  
المعتمر قلت الذى يظهر ان قول الكرماني هو الصواب فليست فيه وابوعثمان هو عبد الرحمن بن  
مل النهدي بالنون المفتوحة قوله فقال اى ابوعثمان سمعت هذا من سلمان اى الفارسي وحذف  
المسموع منه الذى استثنى منه ما ذكره والتقدير سمعت سلمان يحدث عن النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم بمثل هذا الحديث غير انه زاد قوله او كما حدثت شك من الراوى يشير به الى انه يعنى  
حديث ابى سعيد لا يلفظه كله ص وقال معاذ حدثنا شعبة عن قتادة سمعت عتبة سمعت  
ابا سعيد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شىء اى قال معاذ بن معاذ التميمي وهذا التعليق  
وصله مسلم حدثني عبدالله بن معاذ العبدي حدثنا ابى حدثنا شعبة عن قتادة سمعت عتبة بن عبد الغافر  
يقول سمعت ابا سعيد الخدري يحدث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان رجلا فبين كان قبلكم  
راشه الله مالا وولدا فقال لولده لتفعلن ما امركم به اولولين ميراثي غيركم اذا انا مت فاحرقوني  
واكبر على انه قال ثم اسحقوني فاذروني في الريح فاقى لم يبتهر عند الله خيرا وان الله يقدر على  
ان يعذبني قال فاخذ منهم ميثاقا ففعلوا ذلك به وربى فقال الله ما حالك على ما فعلت قال مخافتك  
فان تلافاه غيرها انتهى اى تداركه غير المخافة ص باب \* الانتهاء عن المعاصي شىء  
اى هذا باب في بيان وجوب الانتهاء عن المعاصي اى تركها اصلا والاعراض عنها بعد الوقوع  
فيها ص حدثنا محمد بن الملاء حدثنا ابواسامة عن بريد بن عبدالله بن ابى بردة عن ابى  
موسى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مثلى ومثل ما بعثنى الله كمثل رجل اتى قوما  
فقال رأيت الجيش بعينى وانا النذير العريان فانجاء النجاء فاطاعته طائفة فادخلوا على مهلم  
فقبجوا وكذبته طائفة فصحبهم الجيش فاجتاحهم شىء مطابقة للترجمة من حيث ان فيه  
الانذار عن الوقوع في المعاصي والانتهاء عنها ومحمد بن الملاء ابن كريب ابو كريب الكوفي وهو  
شيخ مسلم ايضا وابواسامة حاد بن اسامة الليثي وبريد بضم الباء الموحدة مصغر بردان عبدالله بن  
ابى بردة بضم الباء الموحدة واسمه عامر وقال الحارث وريد هذا يروى عن جده ابى بردة بن  
ابى موسى عبدالله بن قيس الاشعري رضى الله تعالى عنه والحديث اخرج به البخاري ايضا في الاعتصام  
واخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله مثلى المثل بفحتمين الصفة الجيدة  
الشأن يوردها البليغ على سبيل الشبه لارادة التقريب والتفهيم قوله ومثل ما بعثنى الله العائد محذوف  
تقديره ما بعثنى الله به اليكم قوله قوما للتكبر فيه للشيوخ قوله الجيش اللام فيه العهد قوله بعينى بالتحية  
وهى رواية الكشميهنى وفي رواية غيره بالافراد قوله وانا النذير العريان اى المنذر الذى تجرد عن  
ثوبه واخذ برفعه ويدبره حول رأسه اعلاما اقومه بالغارة وقال ابن بطلال النذير العريان رجل من خثعم  
جل عليه رجل يوم ذى الخلصة فقطع يده وبدا امرأت فانصرف الى قومه فحذرهم فضرب به المثل في تحقيق  
الخبر وقال ابن السكيت اسم الرجل الذى جل عليه عوف بن عامر اليشكري والمرأة كانت من بنى  
كنانة وتزول هذه القصة على لفظ الحديث بعيد لانه ليس فيها انه كان عربيا وقال ابو عبد الملك  
هذا مثل قديم وذلك ان رجلا لقي جيشا فجرده وعروه فجاء الى المدينة فقال انى رأيت الجيش







واسمعي هو ابن ابي اويس وابو الزناد بالزاي والنون عبد الله بن ذكوان والاصحج عبد الرحمن  
ابن هرمز والحديث من افرادة قوله حجت النار كذا لجمع الرواة في الموضوعين الا العدوى فقال  
حفت النار في الموضوعين وكذا هو عند مسلم من رواية ورقاء بن عمر عن ابي الزناد وكذا اخرجه مسلم  
والترمذي من حديث انس وهذا من جوامع كله صلى الله تعالى عليه وسلم في بديع بلاغته في ذم  
الشهوات وان مات اليها النفوس والحض على الطاعات وان كرهتها النفوس وشق عليها قوله  
حفت بالحاء المهملة وتشديد الفاء من الخفاف وهو ما يحيط بالشيء حتى لا يتوصل اليه الا بتخطئة  
فالجنة لا يتوصل اليها الا بقطع مفاوز المكاه والنار لا ينبغي منها الا بترك الشهوات **ص**  
**باب** الجنة اقرب الى احدكم من شرك نعله والنار مثل ذلك **ش** اي هذا باب  
يذكر فيه الجنة الى آخره هذه الترجمة حذفها ابن بطال وذكر الحديثين اللذين فيها في الباب  
الذي قبلها ومناسبة ذلك ظاهرة ولكن الذي ثبت في الاصول النفرقة **ص** حدثني  
موسى بن مسعود حدثنا سفيان عن منصور والاعمش عن ابي وائل عن عبد الله رضي الله تعالى عنه  
قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الجنة اقرب الى احدكم من شرك نعله والنار مثل ذلك **ش**  
الترجمة والحديث سواء وموسى بن مسعود ابو حذيفة النهدي يفتح النون وسكون الهاء  
وسفيان هو الثوري ومنصور هو ابن المعتمر والاعمش سليمان وابو وائل شقيق بن سلمة وعبد الله  
هو ابن مسعود وهو لا، كلهم كوفيون والحديث من افرادة قوله والاعمش بالجيم عطف على منصور  
وشرك النعل هو الذي يدخل فيه اصبع الرجل ويطلق ايضا على كل سير وفيه القدم وفيه  
دليل واضح على ان الطاعات موصلة الى الجنة والمعاصي مقربة من النار فقد يكون في اسر  
الاشياء وينبغي للمؤمن ان لا يزهق في قليل من الخير ولا يستقل قليلا من الشر فيحسبه هينا وهو  
عند الله عظيم فان المؤمن لا يعلم الحسنة التي برجه الله بها والسيدة التي يسخط الله عليه بها  
**ص** حدثني محمد بن المنثري حدثنا غندر حدثنا شعبة عن عبد الملك بن عمر عن ابي سلمة عن  
ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اصدق بيت قاله الشاعر **الكل شيء ما خلا الله**  
**باطل شيء** لم ارا احدا من الشراح ذكر وجه ايراد هذا الحديث في هذا الباب فلذلك ذكره  
ابن بطال في الباب الذي قبله فاقول من القبض الالهى الذي وقع في خاطري ان كل شيء ما خلا الله  
من امر الدنيا الذي لا يؤول الى طاعة الله ولا يقرب منه اذا كان باطلا يكون الاشتغال به مبعدا  
من الجنة مع كونها اقرب اليه من شرك نعله والاشتغال بالامور التي هي داخلية في امر الله تعالى  
يكون مبعدا من النار مع كونها اقرب اليه من شرك نعله وغندر بضم الغين المعجمة وسكون  
النون هو محمد بن جعفر والحديث قدمه في الادب في باب ما يجوز من الشعر ومضى الكلام  
فيه مستقصى وبسطنا الكلام فيه في شرحنا الا كبير للشواهد **ص** **باب** لينظر  
الى من هو اسفل منه ولا ينظر الى من هو فوقه **ش** اي هذا باب يذكر فيه لينظر الى  
ما هو اسفل منه **ص** حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن ابي الزناد عن الاصحج عن ابي  
هريرة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا نظر احدكم الى من فضل عليه في المال والخلق  
فليتنظر الى من هو اسفل منه **ش** الجزء الاول من الترجمة من لفظ حديث الباب وقال  
بعضهم هذا لفظ حديث اخرجه مسلم بخوة من طريق الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة

بلفظ انظروا الى من هو اسفل منكم ولا تنظروا الى من هو فوقكم قلت هذا ليس كلفظ حديث  
مسلم بل هو في المعنى مثله واسمعي هو ابن ابي اويس وابو الزناد عبد الله والاصحج عبد الرحمن  
وقد ذكرنا عن قريب والحديث من افرادة قوله من فضل على بناء الجوهول قوله والخلق قال  
الكرماني بفتح المعجمة الصورة او الاولاد والاتباع وكل ما يتعلق بزينة الحياة الدنيا قوله فليتنظر  
الى من هو اسفل منه ليسهل عليه نقصانه ويفرح بما انعم الله عليه ويشكره عليه واما في الدين  
وما يتعلق بالآخرة فليتنظر الى من هو فوقه لتزيد رغبته في اكتساب الفضائل **ص**  
**باب** من هم بحسنة او بسيدة **ش** اي هذا باب يذكر فيه من هم بحسنة اهم ترجيح  
فصد الفعل تقول هممت بكذا اي قصدته به حتى وهو فوق مجرد خطور الشيء بالقلب **ص**  
حدثنا ابو معمر حدثنا عبد الوارث حدثنا جعد ابو عثمان حدثنا ابو رجاء العطاردي عن ابن عباس  
عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيما يروى من ربه عز وجل قال قال ان الله كتب الحسنات  
والسيئات ثم بين ذلك فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة فان هو هم بها فعملها  
كتبها الله عنده عشر حسنات الى سبعة اضعاف ضعف الى اضعاف كثيرة ومن هم بسيدة فلم يعملها كتبها الله  
عنده حسنة كاملة فان هو هم بها فعملها كتبها الله سيئة واحدة **ش** مطابقة للترجمة في قوله  
فمن هم بحسنة وقوله ومن هم بسيدة وابو معمر عبد الله بن عمرو بن الحجاج المنقري بكسر الميم وسكون  
النون وفتح القاف وعبد الوارث هو ابن سعيد وجعد بفتح الجيم وسكون العين المهملة ابن دينار  
وكنيته ابو عثمان الرازي وابو رجاء بالمد وبالجيم اسمه عثمان بن عيم العطاردي وهو لا، كلهم بصريون  
والحديث اخرجه مسلم في الايمان عن شيبان بن فروخ وغيره واخرجه النسائي في التعمير وفي  
الرقائق عن قتادة قوله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية الاسمعي عن مسدد عن رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فيما يروى عن ربه هذا ايمان انه من الاحاديث القدسية او بيان ما فيه  
من الاسناد الصريح الى الله تعالى حيث قال ان الله قد كتب او بيان الواقع وليس فيه ان غيره ليس كذلك  
بل فيه ان غيره كذلك لانه صلى الله تعالى عليه وسلم ما ينطق عن الهوى والمعنى في جملة ما روي عنه انه عز  
وجل كتب الحسنات اي قدرها وجعلها حسنة وكذلك السيئات قدرها وجعلها سيئة وقال الكرماني  
وفيه دلالة على بطلان قاعدة الحسن والقبح العقليين وان الافعال ليست بذواتها قبيحة او حسنة  
بل الحسن والقبح شرعيان حتى لو اراد الشارع التكميس والحكم بان الصلاة قبيحة والزنا حسن  
كان له ذلك خلافا للمعتزلة فانهم قالوا الصلاة في نفسها حسنة والزنا في نفسه قبيح والشارع كاشف مبين لا مثبت  
وايس له تعكيسها قوله ثم بين ذلك اي ثم بين الله عز وجل الذي كتب من الحسنات والسيئات قوله  
فمن هم بيان ذلك بفناء الفصيحة قوله فلم يعملها اي فلم يعمل الحسنة التي هم بها كتبها الله له عنده اي كتب  
الله تلك الحسنة التي هم بها وقبل امر الحفظة بان تكتب ذلك وقبل قدر ذلك وعرف الكتابة من الملائكة ذلك  
التقدير وقوله عنده اي عند الله وهذه اشارة الى الشرف قوله كاملة اشارة الى رفع توهم نقصها كونها  
نشأت عن اهم المجرد وقال النووي اشارة بقوله عنده الى مزيد الاعتناء به وبقوله كاملة الى تعظيم الحسنة  
وتأكيد امرها وعكس ذلك في السيئة فلم يصفها بكاملة بل اكدها بقوله واحدة اشارة الى تحقيرها بالغلة  
في الفضل والاحسان قوله فان هو هم بها اي فان هم العبد بالحسنة فعملها قوله عشر حسنات قال عز وجل  
من جاء بالحسنة فله عشر امثالها قوله الى سبعة اضعاف اي مثل والضعف بطلق على المثل وعلى



المثلين قال الله تعالى مثل الذين ينفقون اموالهم الآية قوله الى اضعاف كثيرة قال الله تعالى (والله يضاعف لمن يشاء) قبل لما كان لهم بالحسنة معتبرا باعتبار انه فعل القلب لزم ان يكون بالسيئة ايضا كذلك واجيب بان هذا من فضل الله على عباده حيث عفا عنهم ولولا هذا الفضل العظيم لم يدخل احد الجنة لان السيئات من العباد اكثر من الحسنات فلطف عز وجل بمعباده بان ضاعف لهم الحسنات دون السيئات قبل اذاهم العبد بالسيئة ولم يعمل بها فغابته ان لا تكتب له سيئة فمن اين ان تكتب له حسنة واجيب بان الكف عن الشر حسنة قيل اتفق العلماء على ان الشخص اذا عزم على ترك صلاة بعد عشرين سنة عصي في الحال واجيب بان العزم وهو توطئ النفس على فعله غير الهم الذي هو تحديث النفس من غير استقرار وقال ابن الجوزي اذا حدث العبد بنفسه بالعصية لم يؤخذ فاذا عزم فقد خرج عن تحديث النفس فيصير من اعمال القلب فان عقد النية على الفعل فحينئذ يأنم ويبان الفرق بين الهم والعزم انه لو حدث نفسه في الصلاة وهو فيها يقطعها لم تقطع فاذا عزم حكما بقطعها ثم اعلم ان حديث ابن عباس هذا معناه الخصوص لمن هم بسيئة فتركها لوجه الله تعالى وامان تركها مكرها على تركها بان يحال بينه وبينها فلا تكتب له حسنة فلا يدخل في نص الحديث وقال الطبري وفي هذا الحديث تصحيح مقالة من يقول ان الحفظة تكتب ما بهم به العبد من حسنة او سيئة وتعلم اعتقاده كذلك ورد مقالة من زعم ان الحفظة لا تكتب الا ما ظهر من عمل العبد ونسمع فان قيل الملك لا يعلم الغيب فكيف يعلم بهم العبد قيل له قد جاء في الحديث انه اذا هم بحسنة فاحت منه رائحة طيبة واذا هم بسيئة فاحت منه رائحة كريهة قلت هذا الحديث اخرجه الطبري عن ابي معشر المدني وسيأتي حديث ابي هريرة في التوحيد بلفظ اذا اراد عبيدي ان يعمل سيئة فلا تكتبوها عليه حتى يعملها وفيه دليل على ان الملك يطلع على ما في الادمي اما بالطلاع الله اياه واما بان يخلق له عما يدركه ذلك **ص** باب ما يتق من محقرات الذنوب **ش** اي هذا باب في بيان ما يتق من محقرات الذنوب وجاء هذا اللفظ في حديث اخرجه النسائي وابن ماجه عن عائشة ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال لها يا عائشة اياك ومحقرات الذنوب فان لها من الله طالبا وصححه ابن حبان والمحقرات جمع محقرة وهي الذنوب التي يحقرها فاعلمها **ص** حدثنا ابو الوليد حدثنا مهدي عن غيلان عن انس رضي الله تعالى عنه قال انكم لتعملون اعمالا هي ادق في اعينكم من الشعر ان كنا نعدّها على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الموبقات قال ابو عبد الله يعني بذلك المهلكات **ش** **ص** مطابقته تؤخذ من معنى الحديث و ابو الوليد هشام بن عبد الملك الطيالسي ومهدي هو ابن ميمون الازدي وغيلان بفتح الميمجمة وسكون الياء آخر الحروف ابن جرير وقال بعضهم غيلان بن جامع وهو غلط صريح لان غيلان بن جرير من اهل البصرة وغيلان بن جامع كوفي قاضي الكوفة ورجال السند كلهم بصريون والحديث من افراده **قوله** لتعملون اللام فيه للتأكيّد **قوله** هي ادق افعل التفضيل من الدقة بكسر الدال واراد به انهم كانوا يحقرونها ويهونونها **قوله** ان كنا نعدّها ان مخففة من الثقيلة وجاز استعمالها بدون اللام الفارقة بينها وبين النافية عند الامن من الالتباس ونعدّها بدون اللام في رواية ابي ذر عن السرخسي والمستقلى وعند اكثر بن لنعدّها بلام التأكيّد وايضا بالضمير وعندهما محذوف الضمير ايضا ولفظهما ان كنا نعدّها على عهد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اي في زمنه وايامه **قوله**

الموبقات اي المهلكات هكذا فسر البخاري على ما يبيح الان وفي رواية الاكثر من الموبقات وسقوط كلمة من في رواية السرخسي والمستقلى **قوله** قال ابو عبد الله هو البخاري نفسه يعني بذلك اي بلفظ الموبقات يعني براد بها المهلكات وهي جمع موبقة اي مهلكة وثلاثه وبق يبق فهو وبق اذا هلك واوبقه غيره فهو موبق قاله ساعل بكسر الباء والمفعول بفتحها ومعنى الحديث راجع الى قوله عز وجل (وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم) وكانت الصحابة يعدون الصغار من الموبقات شدة خشيتهم لله ولم تكن اثم كباثر والمحقرات اذا كثرت صارت كباثر للاصرار عليها **ص** باب الاعمال بالخواتيم وما يخاف منها **ش** اي هذا باب في الاعمال بالخواتيم اي بالعواقب وهو جمع خاتمة في التوضيح يقال خاتم يفتح التاء وكسرهما وعد اللغات الست التي فيه ثم قال والجمع الخواتيم قلت هذا تصرف عجيب فانه ظن ان الخواتيم هنا جمع الخاتم الذي يلبس وليس اهنا هنا دخل وانما المراد بالخواتيم الاعمال التي يختم بها عمل الرجل عند موته **ص** حدثنا علي بن عباس حدثنا ابو غسان قال حدثني ابو حازم عن سهل بن سعد الساعدي قال نظر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى رجل يقاتل المشركين وكان من اعظم المسلمين غناء عنهم فقال من احب ان ينظر الى رجل من اهل النار فليتنظر الى هذا فتبعه رجل فلم يزل على ذلك حتى جرح فاستعجل الموت فقال بذبابة سيفه فوضعه بين يديه فحمل عليه حتى خرج بين كتفيه فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان العبد يعمل فيما يرى الناس عمل اهل الجنة وانه لمن اهل النار ويعمل فيما يرى الناس عمل اهل النار وهو من اهل الجنة وانما الاعمال بخواتيمها **ش** **ص** مطابقته للترجمة في آخر الحديث وعلي بن عباس بنشد الباء آخر الحروف وبالشين الميمجمة الا الهاء بالنون الحمصي وابو غسان بفتح الغين الميمجمة وتشديد السين المهملة محذوف مطرف وابو حازم بالخاء المهملة والزاى سلمة بن دينار والحديث مضى في الجهاد مطولا في باب لا يقال فلان شهيد فانه اخرجه هناك عن قتبية عن يعقوب بن عبد الرحمن عن ابي حازم الى آخره ومضى الكلام فيه ومضى ايضا في المغازي وسيأتي في القدر ايضا **قوله** الى رجل اسمه قرمان بضم القاف وبالزاى **قوله** غناء بفتح الغين الميمجمة وبالد يقال غنى عنه غناء فلان ناب عنه واجرى مجراه **قوله** وقال بذبابة سيفه يعني طعن بذبابة سيفه وهو وحده وطرفه بين يديه وقد تقدم فيما مضى ينصل سيفه فلا منافاة لامكان الجمع بينهما **قوله** فحمل عليه اي اتكأ عليه بقوته **ص** **باب** العزلة راحة من خلط السوء **ش** **ص** اي هذا باب مترجم لترجمة هي العزلة اي الاعتزال والانفراد راحة من خلط السوء بضم الخاء الميمجمة وتشديد اللام جمع خلط وهو جمع غريب وخلط الرجل الذي يخالطه ويعاشره يستوى فيه الواحد والجمع يجمع الخلط ايضا على خاط بضمين ذكره الصغاني في العتاب وقال بعضهم ذكره الكرمانى بلفظ خلط بغير الف يعني مثل ما ذكره الصغاني قلت لم يذكر الكرمانى هكذا وانما قال خلط بضم الخاء وتشديد اللام جمع وبكسرهما والتخفيف مصدر اي المخالطة هذا الذي ذكره الكرمانى ولم يرد بقوله وبكسرهما الى آخره انه الترجمة وانما ذكر هذا لزيادة الفائدة على انه يجوز ان يكون اشار به الى جواز الوجهين في قوله من خلط السوء احدهما ان يكون جمعا والاخر ان يكون مصدرا من خلط بخالط مخالطة وخلط **قوله** راحة اصله راحة قلبت الواو الفا تحرکها وانفتاح ما قبلها قال الجوهرى الروح والراحة من الاستراحة وهو سكون النفس مع سعة من غير تشكك بشئ وهذه مادة



واسعة تسعمل لمعان كثيرة وفي العزلة عن الناس فوائد كثيرة واقلمها البعد من شرهم وقد قال ابو الدرداء وجدت الناس اكبر قلة وروى ابن المبارك اخبرنا شعبة عن حبيب بن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم ان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قال خذوا حظكم من العزلة وفي رواية قال عمر العزلة راحة من خلط السوء وروى الطحاوي من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الا اخبركم بخبر الناس منزلا قلنا بلى يا رسول الله قال رجل اخذ بعنان فرسه في سبيل الله واخبركم بالذي يليه رجل معتزل في شعب يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ثم قال فان قال قائل ان ما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من قوله المسلم الذي يتخاطب الناس ويصبر على اذاهم خير من المسلم الذي لا يتخاطب الناس ولا يصبر على اذاهم ويجاب بانه لا تضاد بينهما لان قوله رجل اخذ بعنان فرسه خرج مخرج العموم والمراد به الخصوص فالعنى فيه انه من خير الناس كما ذكر غيره بمثل ذلك فقال خير الناس من طال عمره وحسن عمله او يكون المراد بتفضيله في وقت من الاوقات لاني ككل الاوقات **ص** حدثنا ابو ايمان حدثنا شعيب عن الزهري حدثني عطاء بن يزيد ان ابا سعيد حدثه قال قيل يا رسول الله وقال محمد بن يوسف حدثنا الاوزاعي حدثنا الزهري عن عطاء بن يزيد الليثي عن ابي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه قال جاء اعرابي الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال يا رسول الله اي الناس خير قال رجل جاهد نفسه وماله ورجل في شعب من الشعاب يعبد ربه ويدع الناس من شره **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله رجل في شعب الى آخره واول ايمان الحكم بن نافع وعطاء بن يزيد من الزيادة واسم ابي سعيد سعد بن مالك والاوزاعي عبد الرحمن والحديث مضى في اوائل الجهاد في باب افضل الناس مؤمن مجاهد فانه اخرجه هناك عن ابي ايمان الى آخره **قوله** وقال محمد بن يوسف هو الفريابي قرنه هنا برواية ابي ايمان وافرد ابا ايمان في الجهاد ورواه مسلم عن عبيد الله بن عبد الرحمن الدارمي عن محمد بن يوسف **قوله** اعرابي لم يدرك اسمه **قوله** اي الناس خير وفي رواية المتقدمة بلفظ افضل **قوله** رجل جاهد اي خير الناس رجل جاهد ولا يعارضه **قوله** صلى الله تعالى عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه ومثل ذلك لان اختلاف هذا بحسب اختلاف الاوقات والاقوام والاحوال **قوله** في شعب بكسر الشين المعجمة الطريق في الجبل ومسيل الماء وما انفرج بين الجبلين **قوله** ويدع اي يترك **ص** تابعه الزبيدي وسليمان بن كثير والنعمان عن الزهري **ش** اي تابع شعيب في رواية عن الزهري الزبيدي وكذا تابع الاوزاعي في روايته عن الزهري والزبيدي هو محمد بن الوليد السامي نسبة الى زيد بضم الزاء وفتح الباء الموحدة وسكون الباء آخر الحروف وهو منه بن صعب وهو زيد الاكبر واليه يرجع قبائل زبيد وروى متابعه مسلم عن منصور بن ابي مزاحم حدثنا يحيى بن حزة عن الزبيدي **قوله** وسليمان بالرفع عطف على الزبيدي وروى متابعه ابو داود عن ابي الوليد الطيالسي عن سليمان به **قوله** والنعمان هو ابن راشد الجزري وروى متابعه احمد عن وهب بن جرير حدثنا ابي سمعت النعمان ابن راشد به **ص** وقال معمر عن الزهري عن عطاء او عبيد الله عن ابي سعيد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اي قال معمر بن راشد عن محمد بن مسلم الزهري عن عطاء بن يزيد او عبيد الله بالثلاث وهو عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا التعليق رواه احمد عن عبد الرزاق وقال في سياقه معمر بن بكير ورواه

مسلم عن ابي حنيفة حدثه عبد الرزاق عن معمر عن نجر عن عطاء بن بكير **ش** وقال يونس وابن مسافر ويحيى بن سعيد عن ابن شهاب عن عطاء عن بعض اصحاب النبي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** يونس هو ابن يزيد الايلي وابن مسافر ابو خالد ويقال ابو الوليد التميمي المصري والى مصر له شام سنة ثمان عشرة ومائة وعزل عنها سنة تسع عشرة ومائة وهو مولى الليث بن سعد ويحيى بن سعيد الانصاري المديني قاضي المدينة رأى انس بن مالك فتعلق به ابن مسافر اخرجه الذهلي في الزهريات من طريق الليث بن سعد عنه وتعلق به يحيى اخرجه الذهلي المذكور من طريق سليمان بن بلال عنه **قوله** عن بعض اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الكرمانى له ابو سعيد الخدري **ص** حدثنا ابو نعيم حدثنا الماجشون عن عبد الرحمن بن ابي صعصعة عن ابيه عن ابي سعيد انه سمعه يقول سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يأتي على الناس زمان خير مال الرجل المسلم القم يتبع بها شعف الجبال ومواقع القطر يفر بدينه من الفتن **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من معناه وابو نعيم هو الفضل بن دكين وهو الفضل بن عمرو بن جاد الاحول التيمي الكوفي ودكين لقب عمر ومات سنة ثمان وتسع عشرة ومائتين والماجشون بكسر الجيم وضم الشين المعجمة هو عبد العزيز بن عبد الله بن ابي سلمة وعبد الرحمن بن ابي صعصعة هو عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي صعصعة بروى عن ابيه في رواية يحيى بن سعيد الانصاري عن عبد الرحمن هذا انه سمع باه اخرجه احمد والاسمعيلى واخوه عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله انشرد البخاري بهما وابيهما والحديث مضى في الايمان في باب الدين الفرار من الفتن فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن مسلمة عن مالك عن عبد الرحمن المذكور ومرا الكلام فيه هناك **قوله** شعف الجبال يفتح الشين المعجمة والعين المهملة جمع شعبة وهي رأس الجبل **قوله** ومواقع القطر يعني بطون الادوية وفيه ان اعتزال الناس عند ظهور الفتن والهرب عنهم اسلم للدين من مخالطتهم **ص** **باب** رفع الامانة **ش** اي هذا باب في بيان رفع الامانة من بين الناس والمراد برفعها ذهابها بحيث ان لا يوجد الامين والامانة ضد الخيانة **ص** حدثنا محمد بن سنان حدثنا فليح بن سليمان حدثنا هلال بن علي عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة قال كيف اضاعتها يا رسول الله قال اذا اسند الامر الى غير اهله فانتظر الساعة **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله اذا ضيعت الامانة ومحمد بن سنان بكسر السين المهملة وتخفيف النون الاولى والحديث قدم مضى في اول كتاب العلم بهذا الاسناد **قوله** قال كيف اضاعتها القائل بهذا هو الاعرابي سأل متى الساعة لان اول الحديث عن ابي هريرة بينما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مجلس يحدث القوم جاء اعرابي فقال متى الساعة الحديث **قوله** قال اذا اسند اي قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا اسند الامر الى غير اهله والمراد من الامر جنس الامور التي تتعلق بالدين كالخلافة والسلطنة والامارة والقضاء والافتاء وقال الكرمانى اسند الامر اي فوض المناصب الى غير مستحقها كتفويض القضاء الى غير العالم بالاحكام كما هو في زماننا قلت باليت ان يتولى الجاهل بالارشوة لانه يحتمل ان يكون ديننا يستفتى فيما يحمله فالمصيبة العظمى ان يتولى الجاهل بالارشوة فلن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الراشي والمرثى والرائس حيث قال لعن الله الراشي الى آخر الحديث رواه عبد الله بن عمرو بن العاص ولاشك ان من لعنه الله لعنه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واعظم المصائب ان الديار المصرية التي هي كرسى الاسلام



لا يتولى فيها النضاض والحكام وسائر اصحاب المناصب الا بالرشى والبراطيل ولا يوجد هذا في بلاد  
الروم ولا في بلاد الجحيم **ص** حدثني محمد بن كثير اخبرنا سفيان حدثنا الاعشى عن زيد بن  
وهب حدثنا حذيفة قال حدثنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حديثين رأيت احدهما وانا  
انتظر الاخر حدثنا ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال ثم علموا من القرآن ثم علموا من السنة  
وحدثنا عن رفعها قال ينال الرجل النومة فتقبض الامانة من قلبه فيظل اثرها مثل اثر الوكت ثم ينال  
النومة فتقبض فيبقى اثرها مثل الجمل يكمره حرجته على رجله فنظرت فتراها منتبرا وايس فيه شيء  
فيصبح الناس يتبايعون فلا يكاد احد يؤدي الامانة فيقال ان في بني فلان رجلا امينا ويقال للرجل  
ما عقله وما ظفره وما جلده وما في قلبه متقال حبة خردل من ايمان ولقد اتى على زمان وما ابالي  
ايكم بايعت كان ان كان مسلمارده على الاسلام وان كان نصرانيا رده على ساعيه فاما اليوم فاكنت اباع  
الافلانا وفلانا ش **م** مطابقتها للترجمة ظاهرة وسفيان هو الثوري والاعشى سليمان والحديث  
اخرجه ايضا عن علي بن عبد الله عن سفيان بن عيينة واخرجه مسلم في الايمان عن ابي بكر وغيره  
والترمذي في الفتن عن هناد بن السرى واخرجه ابن ماجه فيه عن علي بن محمد عن وكيع به قوله  
حديثين اي في باب الامانة احدهما في نزول الامانة والاخر في رفعها قوله حدثنا اي رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم قوله في جذر قلوب الرجال بفتح الجيم وكسرها وسكون الذال المجهمة  
وهو الاصل من كل شيء قاله ابو عبيد وقال ابن الاعرابي الجذر اصل حساب ونسب واصل شجرة  
قوله ثم علموا اي بعد نزولها في قلوب الرجال بالقطرة علموا هامن القرآن قال الله تعالى (انما رضنا الامانة على  
السموات والارض) الآية قال ابن عباس هي الفرائض التي على العباد وقبل هي ما امر وابه ونهوا عنه  
وقبل هي الطاعة تقبله الواحدى عن اكثر المفسرين قوله ثم علموا من السنة اي سنة النبي صلى الله عليه وسلم  
وحاصل المعنى ان الامانة كانت اهم بحسب الفطرة وتحصلت اهم بالكسب ايضا بسبب الشر بفتح قوله وحدثنا  
اي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رفعها اي عن رفع الامانة قوله ينال الرجل الى اخره بيان رفعها  
وهو انه ينال نومة فتقبض الامانة من قلبه يعني تقبض من قوم ثم من قوم ثم شيئا بعد شيء في وقت بعد وقت  
على قدر فساد الدين قوله فيظل اثرها اي فيصير اثرها مثل اثر الوكت بفتح الواو وسكون الكاف بالناء  
المشقة وهو اثر النار ونحوه وقال ابن الاثير الوكة الاثر في الشيء كالنقطة من غير لونه والجمع وكنت ومنه  
قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب وكنت ومنه حديث حذيفة المذكور وقال الجوهري  
في فصل الواو من باب الناء المثبات من فوق الوكة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكنته وضبطه  
صاحب التلويح بالناء المثلة وهو غلط قوله مثل الجمل بفتح الميم وسكون الجيم وفتحها هو التنفط  
الذي يحصل في البدن من العمل بفاس ونحوه وهو مصدر يجمل يده يجمل مجلا ويقال هو ان يكون  
بين الجلاء واللحم ماء وكذلك المجلة وهو من باب علم مصدره مجل بفتح الميم ومن باب نصر ينصر  
ومصدره مجل بسكون الجيم ومجول وقال الاصمعي هو تفتح بشبه البئر من العمل قوله فقط  
بكسر الفاء قال ابن فارس النفط قرح يخرج في اليد من العمل وانما قال نفط مع ان الضمير فيه  
يرجع الى الرجل وهو مؤنث باعتبار العضو وباعتبار لفظ الرجل قوله منتبرا اي مرتفعا  
من الانبار وهو الارتفاع ومنه انتبر الامير صعد على المنبر ومنه انتبر الارتفاع عنه وكل شيء ارتفع  
فقد انتبر وقال ابو عبيد منتبرا اي منتفعا وحاصله ان القلب ينحلو عن الامانة بان نزول عند شيئا فشيئا  
فاذا زال جزء منها زال نورها وخلفته ظلمة كالوكت واذا زال شيء آخر منه صار كالجمل وهو

اوحكم لا يكاد يزول الا بعد مدة ثم شبه زوال ذلك النور بعد نبوته في القلب وخروجه منه  
واعتقابه اياه بجمرت حرجه على رجله حتى يؤثر فيها ثم يزول الجمر ويبقى التنفط قوله  
يتبايعون اي البيع والشراء قوله فلا يكاد احد كذا في رواية الكشميني وفي رواية غيره فلا  
فلا يكاد احدهم قوله اتى على بتشديد الياء قوله وما ابالي ايكم بايعت وقال ابن التين تأوله بعض  
الناس على بيعة الخلافة وهو خطأ فكيف يكون ذلك وهو يقول لئن كان نصرانيا الى آخره والذي  
عليه الجمهور وهو الصحيح انه اراد به البيع والشراء المعروفين يعني كنت اعلم ان الامانة في الناس  
فكنت اقدم على معاملة من اتق غير باحث عن حاله وثوقا بامانه فانه ان كان مسلما فدينه يمنعه من  
الخيانة وبمحله على اداء الامانة وان كان كافرا فساعيه وهو الوالى وهو الذى يسعى له اي الوالى  
عليه يقوم بالامانة في ولايته فينصفني ويستخرج حق منه وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساعيه  
مثل سعاة الزكاة واما اليوم فقد ذهبت الامانة فليست اتق اليوم باحدا تمنه على بيع او شراء  
الافلانا وفلانا يعنى افرادا من الناس قلائل اصرهم واتق بهم قوله رده على الاسلام وفي رواية  
المستعلى بالاسلام قوله وان كان نصرانيا ذكر النصراني على سبيل التمثيل والافاليهودى ايضا كذلك صرح  
في صحيح مسلم بهما **ص** حدثنا ابو اليان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني سالم بن  
عبد الله ان عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قال سمعت رسوا الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول  
انما الناس كالابل المائة لا تكاد نجد فيها راحلة ش **م** مطابقتها للترجمة يمكن ان توجد من حيث  
ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اخبر في هذا الحديث بان الناس كثيرون والمرضى فيهم قليل بمنزلة  
الراحلة في الابل المساة وغير المرضى هم الذين ضيعوا الفرائض التي عليهم وقد ذكرنا ان ابن عباس  
فسر الامانة بالفرائض فمن هذه الخبيثة تحصل المطابقة بين الترجمة والحديث وابو اليان الحكم بن  
نافع والحديث بهذا الاسناد من افراده وفي رواية مسلم من طريق معمر عن الزهري تجدون الناس  
كابل مائة لا يجد الرجل فيها راحلة واختلفوا في معنى هذا الحديث فقيل انما يراد به القرون المذمومة  
في آخر الزمان ولذلك ذكره البخارى هنا ولم يرد به صلى الله تعالى عليه وسلم زمن اصحابه وتابعيه  
لانه قد شهد لهم بالفضل فقال خير القرون الحديث ونقل الكرماني هذا في شرحه بقوله وقال بعضهم  
المراد به القرون المذمومة الى آخر ما ذكرناه وقال بعضهم نقل الكرماني هذا عن مغلطاي ظنا منه  
انه كلامه لكونه لم يعزه قلت لم يقل الكرماني الا قال بعضهم ولم يذكر لفظ مغلطاي اصلا فلا  
يحتاج الى ذكره بما فيه من سوء الادب ونسبة الظن اليه وبعض الظن اثم وقيل يحتمل ان يريد كل  
الناس فلا يكون مؤمن الا في مائة او اكثر وقيل ان الناس في احكام الدين سواء لافضل فيها  
لشريف على مشروف ولا لارفع على وضع كالابل المساة التي لا تكون فيها راحلة وقيل ان اكثر  
الناس اهل نقص واهل الفضل عددهم قليل بمنزلة الراحلة في الابل الجولة قال الله تعالى (ولكن  
اكثر الناس لا يعلمون) وقوله (ولكن اكثرهم يجهلون) وقال القرطبي الذي يناسب التمثيل ان الرجل  
الجواد الذي يتحمل افعال الناس والجمالات عنهم ويكشف كربهم عزيز الوجود كالراحلة في الابل  
الكثيرة قلت الانسب من كل الاقوال هو القول الذي ذكرناه اولاً وفيه ايضا مطابقة الحديث  
لترجمة كما ذكرناه قوله كالابل المائة وصف لفظ الابل الذي هو مفرد بقوله المائة لان العرب يقول  
المائة من الابل ابل ويقال لفلان ابل اي مائة من الابل وابلان اذا كان له مائة ابل قوله



راحلة هي الجبهة المختارة الكاملة الاوصاف الحسنة المظار وقبل الراحة الجبل الجيب والهاء للبالغة  
**خص** باب الرياء والسعة **ش** اي هذا باب في بيان ذم الرياء بكره الرأ وتخفيف الياء  
 اخر الحروف وبالمد وهو اظهار العبادة لقصد رؤية الناس لها فيحمدوا صاحبها والسعة بضم السين  
 المهملة وسكون الميم قال بعضهم هي مشتقة من السماع قلت السعة اسم والسماع مصدر والاسم لا يشتق  
 من المصدر ومعنى السعة التوبة بالعمل وتشهيره ابراء الناس ويسمونه وابه وافرقي بينهما ان الرياء يتعالى  
 بحاسة البصر والسعة بحاسة السمع **ص** حدثنا سعد حدثنا يحيى عن سفيان حدثني سلمة بن كهيل  
 (ح) وحدثنا ابو نعيم حدثنا سفيان عن سلمة قال سمعت جندبا يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ولم اسمع احدا يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غيره فدنوت منه فسمعتة يقول قال النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم من سمع سمع الله به ومن رآني برآني لله به **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة  
 ويحيى هو ابن سعيد القطان وسفيان هو الثوري في الطريقتين وابو نعيم الفضل بن دكين وجندب بضم  
 الجيم وسكون النون وقع الدال المهملة وضمها ابن عبد الله الجلي بالياء الموحدة والجيم المفتوحة  
 وهو من صفار الصحابة واخرج هذا الحديث من طريقين والسند الثاني اعلى من الاول ورجاله  
 كوفون ولم يكتف به مع علوه لان في الرواية الاولى ما ليس في الثانية وهو جلالة القطان وتصريح  
 سفيان بالحديث عن سلمة واظهارها بين الطريقين اشارة الى التحويل من اسناد الى اسناد اخر قبل  
 ذكر الحديث او الى الحائل او الى صح او الى الحديث وبتألف عند القراءة بالنظرة (ح) مقصورا  
 والحديث اخرجه مسلم في اخر الكتاب عن ابي بكر عن وكيع عن الثوري وعن اسحق بن ابراهيم عن ابي  
 نعيم به وعن غيرهما واخرجه ابن ماجه في الزهد عن هرون بن اسحق عن محمد بن عبد الوهاب عن الثوري به  
 قوله ولم اسمع احدا يقول قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم غيره اي قال سلمة بن كهيل لم اسمع  
 الى آخره قال الكرماني لم اسمع اي لم يبق من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حينئذ غيره في ذلك المكان  
 ورد عليه بعضهم بانه ليس كذلك فان جندبا كان بالكوفة الى ان مات وكان بها في حياة جندب  
 ابو جحيفة السوائي وكانت وفاته بعد جندب بست سنين وعبد الله بن ابي اوفى وكانت وفاته بعد  
 جندب بعشرين سنة وقد روى سلمة بن كهيل عن كل منهما فيعين ان يكون مراده انه لم يسمع منهما ولا من  
 احدهما ولا من غيرهما ممن كان موجودا من الصحابة بغير الكوفة بعد ان سمع من جندب الحديث  
 المذكور عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم شيئا انتهى قلت انما رد هذا القائل بما قاله بعد ان  
 قال احتز بقوله في ذلك عن كان من الصحابة موجودا اذ ذلك بغير المكان الذي كان فيه جندب  
 ثم قال وليس كذلك الى آخره وفيه نظر لان للكرماني ان يقول مرادى من قولى في ذلك المكان  
 المكان الذي كان جندب معدا فيه لاسماع الحديث ولم يكن هناك من اصحاب النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم حينئذ غيره وان كان ابو جحيفة وابن ابي اوفى موجودين في الكوفة حينئذ والحب  
 من هذا القائل يفسر كلام الكرماني بحسب ما يفهمه ثم يرد عليه وفي الصحابة من يسمى بجندب  
 خمسة انفس جندب بن جنادة ابوذر القفارى وجندب بن مكيت الجهني وجندب بن ضمرة الجندعي  
 وجندب بن كعب العبدي وجندب بن عبد الله الجلي وهو الذي روى عنه سلمة بن كهيل والاشهر  
 منهم ابوذر القفارى فقال خليفة بن خياط مات جندب بعنى ابا ذر سنة اثنتين وثلاثين بالربذة  
 قرية من قرى المدينة في خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه وصلى عليه ابن مسعود واما جندب

المذكور في هذا الحديث فلم يذكر احد تاريخ وفاته فكيف يقول هذا القائل وكانت وفاة ابي جحيفة  
 بعد جندب بست سنين وكانت وفاة ابي جحيفة في سنة اربع وسبعين وقال الواقدي توفى في ولاية  
 بشر بن مروان وكانت وفاة بن ابي اوفى سنة سبع وعشرين قاله البخارى فكيف يقول وكانت  
 وفاته بعد جندب بعشرين سنة فاحسب التفاوت بين تاريخي وفاة ابي جحيفة وابن ابي اوفى  
 وبين تاريخ جندب قوله من سمع بتشديد الميم من التسميع وهو التشهير وازالة التحول بنشر الذكر  
 وقال الخطابي اي عمل علا على غير اخلاص وانما يريد ان يراه الناس ويسمونه جوزى على ذلك  
 بان يشهره الله تعالى ويفضحه ويظهر ما كان يطنه وقبل ان من قصد بعمله الجاه والمزلة عند الناس  
 ولم يرد به وجه الله جعله الله حديثا عند الناس لانه اراد نيل المنزلة عندهم ولا ثواب له في الآخرة  
 قوله ومن يرأى بضم الياء وبالمد وكسر الهزة والثانية مثلها وثبتت الياء في آخر كل منها  
 للاشباع اي من يرأى بعمله الناس يرأى الله به اي يطلعهم على انه فعل ذلك اهم لا وجهه فاستحق  
 سخط الله عليه وفيه من المشاكلة ما لا يخفى **ص** باب من جاهد نفسه في طاعة الله **ش**  
 اي هذا باب في بيان فضل من جاهد من المجاهدة وهي كف النفس عن ارادتها بما يشغلها بغير العبادة  
**ص** حدثنا هبة بن خالد حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك عن معاذ بن جبل رضى الله  
 تعالى عنه قال بينما انا رديف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ليس بيني وبينه الا آخرة الرجل فقال يا معاذ  
 قلت لبيك رسول الله وسعديك ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ قلت لبيك رسول الله وسعديك ثم سار ساعة فقال  
 يا معاذ بن جبل قلت لبيك رسول الله وسعديك قال هل تدري ما حق الله على عباده قلت الله ورسوله اعاد قال  
 حق الله على عباده ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئا ثم سار ساعة ثم قال يا معاذ بن جبل قلت لبيك رسول الله  
 وسعديك قال هل تدري ما حق العباد على الله اذا فعلوه قلت الله ورسوله اعلم قال حق العباد على الله  
 ان لا يعذبهم **ش** مطابقة للترجمة من حيث ان فيه مجاهدة النفس بالتوحيد وجهاد المرء نفسه  
 هو الجهاد الاكبر وهذا الحديث بعين هذا الاسناد والمتن قدم في كتاب الالباس في باب مجرد عقيب  
 باب حل صاحب الدابة غيره بين يديه فانه اخرجه هناك عن هبة ابن خالد عن همام بن يحيى  
 عن قتادة الى آخره ومضى الكلام فيه هناك ونظيره مضى عن انس في اخر كتاب العلم في باب  
 من خص بالعلم قوما قوله رديف النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الرديف هو الراكب خلف  
 الراكب قوله الاخرة الرجل الاخرة على وزن الفاعلة وهي العود الذي يستند اليه الراكب  
 من خلفه واراد بذكره المبالغة في شدة قربه ليكون اوقع في نفس سامعه لكونه اضبط واما  
 تكريره صلى الله تعالى عليه وسلم عليه ثلاثا فلتأ كيد الاهتمام بما يخبره وتكميل تذكيره معاذ فيما يسمعه  
 والرجل سرج الجمل وقال الجوهرى الرجل رجل الجمل وهو اصغر من القتب قوله لبيك قد  
 مضى الكلام فيه مرار انه من التلبية وهي اجابة المنادى اي اجابتي لك يا رسول الله مأخوذ  
 من لب بالمكان واللب اذا قام به ولم يستعمل الاعلى لفظ التلبية في معنى التكرير اي اجابة بعد اجابة  
 وهو منصوب على المصدر بعامل لا يظهر كائنا قلت الباء بعد الباء قوله وسعديك اي  
 اي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة واسعا بعد اسعا ولها ثني وهو ايضا من المصادر  
 المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال وقال الجرمي لم يسمع سعدك مفردا قوله لبيك رسول الله



اي بارسول الله حذف فيه حرف النداء وفي العلم بآياته قوله فقال يا معاذ وفي رواية  
 انك تسميني ثم قال يا معاذ قوله هل تسمى ما حق الله على عباده الحق كل موجود متحقق  
 او ما يوجد لا محالة قوله ان يعبدوه اي ان يوحده قوله ولا يشركوا به شيئا تفسيره وقيل المراد  
 بالعبادة عمل الطاعات واجتناب المعاصي قوله ما حق العباد على الله يحتمل وجهين احدهما ان يكون  
 خرج مخرج المقابلة في اللفظ كقوله تعالى (ومكروا ومكر الله) والثاني ان يكون اراد حقاً شرعياً بالواجب  
 بالمقل كقول المعتزلة وقيل معنى الحق المستحق الثابت اذ الجدير او هو كالواجب في تحققه  
 وقال القرطبي حق العباد على الله هو ما وعدهم به من الثواب والجزاء **فصل** باب التواضع  
**ش** اي هذا باب في بيان فضل التواضع وهو اظهار النزل عن مرتبة وقيل هو تعظيم من  
 فوقه من ارباب الفضائل وفي رقائق ابن المبارك عن معاذ بن جبل انه قال ان يبلغ ذروة الايمان  
 حتى تكون الضعة احب اليه من الشرف وما قل من الدنيا احب اليه مماكثر **فصل** حديثنا مالك  
 ابن اسمعيل حدثنا زهير حدثنا حديد عن انس رضي الله تعالى عنه قال كان للنبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ناقة قال وحدثني محمد اخبرنا الفزاري وابو خالد الاخر عن حديد الطويل عن انس قال كانت  
 ناقة لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تسمى العضباء وكانت لا تسبق فجاء اعرابي على فعودله  
 فسبقها فاشتد ذلك على المسلمين وقالوا سبقت العضباء فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ان حقاً على الله ان لا يرفع شيئاً من الدنيا الا ورضاه **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان في  
 طرق هذا الحديث عند النسائي بلفظ حق على الله ان لا يرفع شيء نفسه في الدنيا الا ورضاه فقيه  
 اشارة الى ذم الترفع والحض على التواضع والاعلام بان امور الدنيا ناقصة غير كاملة واخرج البخاري  
 هذا الحديث من طريقين احدهما عن مالك بن اسمعيل بن زياد ابى عثمان النهدي الكوفي عن زهير بن  
 معاوية عن حديد الطويل بن ابى حديد عن انس بن مالك والاخر عن محمد بن سلام قاله الكلاباذي  
 عن مروان بن معاوية الفزاري بفتح الفاء وتخفيف الزاي وبالراء عن ابى خالد الاخر سليمان بن  
 حيان بن شبيب الياء آخر الحروف الازدي والحديث مضى في كتاب الجهاد في باب ناقة النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فانه اخرج به بالطريق الاول بعين اسناده ومنه عن مالك بن اسمعيل عن زهير  
 عن حديد عن مالك الى آخره قوله العضباء بفتح العين المهملة وسكون الضاد المعجمة وبالمدة الناقصة  
 المشقوقة الاذن ولكن ناقة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم تكن مشقوقة الاذن لكن صار  
 هذا لقبها قوله لانسبق على صيغة المجهول قوله على فعود بفتح القاف وهو البكر من الابل  
 حين يمكن ظهوره للركوب وادنى ذلك سنتان **فصل** حديثنا محمد بن عثمان حدثنا خالد بن مخلد  
 حدثنا سليمان بن بلال حدثني شريك بن عبدالله بن ابى نمر عن عطاء عن ابى هريرة قال قال رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله قال من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب وما تقرب الي عبدي بشيء  
 احب الي مما افترضت عليه وما يزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت سمعه  
 الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها وان سألني  
 لا عطينه ولئن استعاذني لا عبذنه وما ترددت عن شيء انا فاعله ترددت عن نفس المؤمن يكره  
 الموت وانا اكره ما نه **ش** قيل لامطابقة بين هذا الحديث والترجمة حتى قال  
 الدارودي ليس هذا الحديث من التواضع في شيء قال صاحب التلويح لا ادري ما مطابقتها لها لانه

لا ذكر فيه للتواضع ولا لما يقرب منه وقيل المناسب ادخاله في الباب الذي قبله وهو بمجاهدة المرء  
 نفسه في طاعة الله واجابوا عن ذلك فقال الكرماني التقرب بالنوافل لا يكون الا بقاية التواضع  
 والتذلل للرب تعالى قلت قد سبقه بهذا صاحب التلويح فانه قال التقرب الى الله بالنوافل حتى  
 يستحقوا المحبة من الله تعالى لا يكون الا بقاية التواضع والتذلل للرب عز وجل ثم قال وفيه بعد  
 لان النوافل انما يزكو ثوابها عند الله لمن حافظ على فرائضه وقيل الترجمة مستفادة مما قال  
 كنت سمعه ومن التردد وقال بعضهم تستفاد الترجمة من لازم قوله من عادى لي ولياً لانه يقتضي  
 الزجر عن معاداة الاولياء المستلزم لولا انهم ومولات جميع الاولياء لا تنافي الا بقاية التواضع  
 اذ فيها الامتثال الذي لا يؤبه له انتهى قلت دلالة الالتزام مهجورة لانها لو كانت معتبرة لزم  
 ان يكون لفظ الواحد مدلولات غير متناهية ويقال لهذا القائل تريد للزوم البين او مطلق  
 الزوم وايا ما كان فدلالة الالتزام مهجورة فان اردت الزوم البين فهو يختلف باختلاف الاشخاص  
 فلا يكاد يضبط المدلول وان اردت مطلق الزوم فاللوازم لا تنهاه فيمنع افادة اللفظ اياها  
 فلا يقع كلامه جواباً ومحمد بن عثمان بن كرامة بفتح الكاف وتخفيف الراء الجعلى بكسر الهمزة  
 المهملة الكوفي مات ببغداد سنة ست وخمسين ومائتين وهو من صفار شيوخ البخاري وقد شاركه  
 في كثير من مشائخه منهم خالد بن مخلد شيخه في هذا الحديث فقد اخرج عنه البخاري بغير واسطة  
 ايضا في باب الاستعاذة من الجبن في كتاب الدعوات وخالد بن مخلد بفتح الميم واللام الجعلى ويقال  
 القبطواني الكوفي مات بالكوفة في محرم سنة ثلاث عشرة ومائتين وسليمان بن بلال ابوابوب  
 القرشي التيمي مات سنة سبع وسبعين ومائة وشريك بن عبدالله بن ابى نمر بلفظ الحيوان المشهور  
 القرشي ويقال الليثي مات سنة اربعين ومائة فان قلت خالد فيه مقال فمن اجله منا كبر وعن  
 ابى حاتم لا يحتج به واخرج ابن عدى عشرة احاديث من حديثه استنكرها منها حديث الباب  
 وشريك ايضا فيه مقال وهو راوى حديث المعراج الذي زاد فيه ونقص وقدم واخر  
 وتفرّد بشيئه لم يتابع عليها قلت اما خالد فمن ابن معين مابه بأس وقال ابو حاتم يكتب حديثه  
 وقال ابو داود صدوق ولكنه تشيع وهو عندي ان شاء الله لا بأس به واما شريك فمن يحيى بن  
 معين والنسائي ليس به بأس وقال محمد بن سعد كان ثقة كثير الحديث وعطاء هو ابن يسار ضد  
 اليمين ووقع في بعض النسخ كذلك وقيل هو ابن ابى رباح والاول اصح والحديث من افراد  
 قوله ان الله قال هذا من الاحاديث الالهية التي تسمى القدسية وقدم الكلام فيها عن قريب  
 وقد وقع في بعض طرقه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حدث به عن جبريل عليه السلام  
 عن الله عز وجل قوله لي صفة لقوله ولياً لكنه لما قدم صار حالاً قوله ولياً الولي هو العالم  
 بالله المواظب على طاعته الخالص في عبادته فان قلت قوله عادى من المعاداة وهو من باب المفاعلة  
 التي تقع من الجانبين ومن شأن الولي الحلم والاجتناب عن المعاداة والصفح عما يجهل عليه  
 قلت اجيب بان المعاداة لم تنحصر في الخصومة والمعاداة الدنياوية مثلاً بل تقع عن بغض ينشأ عن  
 التعصب كالافض في بغضه لابي بكر رضي الله تعالى عنه والمبتدع في بغضه للنبي فتقع المعاداة من الجانبين  
 اما من جانب الولي فلام وفي الله واما من الجانب الآخر فظاهر انتهى قلت لا يحتاج الى هذا التكلف فاذا قلنا  
 ان فاعل يأتي بمعنى فعل كافي قوله عز وجل (وسارعوا الى مغفرة من ربكم) بمعنى اسرعوا يحصل



الجواب قوله قد أدت به بالد وفتح الميم بعد ما نون اى اعلمته من الايدان وهو الاعلام قوله بالحرب  
وفي رواية الكشميني بحرب ووقع في حديث عائشة رضى الله تعالى عنها من عادى لى وليا قد استحل  
محاربتى وفي حديث معاذ فقد بارز الله بالمحاربة وفي حديث ابي امامة وانس فقد بارزنى فان قيل  
المحاربة من الجانبين والمخاوق في امر الخلق قبله اطلق الحرب واراد لازمه اى اعمل به ما يعمل  
العدو المحارب قوله احب بالرفع والنصب قاله الكرماني قلت وجه الرفع على انه خبر مبتدأ  
محذوف اى هو احب ووجه النصب ومراده الفتح صفة لقوله بشئ فيكون مفتوحا في موضع  
الجر ويدخل في قوله بما افترضت عليه جميع فرائض العين وفرائض الكفاية قوله وما زال  
كذا في رواية الكشميني وفي رواية غيره وما زال بصيغة الماضى قوله يتقرب الى تشديد الياء  
وفي حديث ابي امامة يتحبب والتقرب طلب القرب وقال القشيري قرب العبد من ربه يقع اولا  
بايمان ثم باحسان وقرب الرب من عبده ما يخصه به في الدنيا من عرفاته وفي الآخرة من رضوانه وفيما بين  
ذلك من وجوه لطفه وامتنانه ولا يتم قرب العبد من الحق الا بعبده من الخلق قال وقرب الرب  
بالعلم والقدرة عام للناس وباللطف والنصرة خاص بالخواص وبالتأنيس خاص بالاولياء قوله  
بالنوافل المراد بها ما كانت حاوية للفرائض مشتملة عليها ومكملة لها وليس المراد كون النوافل  
مطلقا قوله احبه هكذا رواية الكشميني وفي رواية غيره حتى احبته قوله كنت سمعه الذى يسمع به  
لفظة به في رواية الكشميني لا غيره قال الداودي هذا كله من المجازي معنى انه يحفظه كما يحفظ العبد جوارحه  
ان لا يقع في مهلكة وقال الخطابي هذه امثال والمعنى والله اعلم توفيقه في الاعمال التى باشرها بهذه الاعضاء  
وتيسير المحبة فيها بان يحفظ جوارحه عليه ويعصمه من موافقة ما يكره الله تعالى من الاصغاء الى  
الهوى مثلا ومن النظر الى ما نهى عنه ومن البطش بما لا يحل له ومن السعى في الباطل برجله او بان يسرع  
في اجابة الدعاء والالحاح في الطلب وذلك ان مساعى الانسان انما تكون بهذه الجوارح الاربع  
قوله وبصره الذى يبصر به وفي حديث عائشة في رواية عبد الواحد عنه التى يبصر بها وفي رواية  
يعقوب بن مجاهد عنه اللتين يبصر بهما وكذا قال في الاذن واليد والرجل وزاد عبد الواحد  
في روايته وفؤاده الذى يعقل به ولسانه الذى يتكلم به وقيل المعنى اجعل له مقاصده كانه يراها  
بسمعه وبصره الى آخره وقيل كنت له في النصره كسمعه وبصره وبه ورجله في المعاونة  
على عدوه وقيل فيه مضاف محذوف والتقدير كنت حافظ سمعه الذى يسمع به فلا يسمع الا  
ما يحل سماعه وحافظ بصره كذلك الى آخره قيل ان الانحاديية زعموا انه على حقيقته وان  
الحق عين العبد واحتجوا بمجئ جبريل عليه الصلاة والسلام في صورة دحية قالوا فهو  
روحاني خلع صورته وظهر بمظهر البشر قالوا فالله افدر على ان يظهر في صورة الوجود  
الكلى او بعضه تعالى الله سبحانه عما يقول الظالمون علوا كبيرا قوله يبطش بكسر الطاء  
قوله وان سألنى اى عبدى وكذا وقع في رواية عبد الواحد قوله لا عطيه اللام للتأكيده والهمزة  
مضمومة والفعل مؤكدا بالنون الثقيلة قوله استعاذنى بالباء الموحدة بعد الذال المعجمة وقبل بالنون موضع  
الباء قوله لا عطيه اى مما يخاف فان قيل كثير من الصلحاء والعباد دعوا او بالغوا ولم يجابوا قيل له الاجابة  
تنوع فتارة يقع المطلوب بعينه على الفور وتارة يقع ولكن يتأخر لحكم وتارة قد يقع الاجابة  
ولكن بغير المطلوب حيث لا يكون في المطلوب مصلحة ناجزة وفي الواقع مصلحة ناجزة او اصلح

منها قوله وما زددت عن شئ التردد مثل لانه محال على الله وقال الخطابي التردد في حق الله غير  
جائز والبداء عليه في الامور غير مانع لكن له تاويلان (احدهما) ان العبد قد يشرف على الهلاك  
في ايام عمره مرداء بصيده او فاقة تنزل به فيدعو الله فيشفيه منها ويدفع عنه مكروهها فيكون ذلك  
من فله كترديد من يريد امرئ بدوله فيه فيتركه ويعرض عنه ولا يد من لقائه اذا بلغ الكتاب  
اجله لان الله قد كتب الفناء على خلقه واستأثر بالبقاء لنفسه (والثاني) ان يكون معناه ما رددت رسلى  
في شئ ناقلا كترديدى اياهم في نفس المؤمن كاروى في قصة موسى عليه السلام وما كان من لطمه عين ملك  
الموت وتردده اليه مرة بعد اخرى قال وحقيقة المعنى على الوجهين عطف الله على العبد ولطفه به  
وشفقته عليه قوله واسائه وبروى مسائه اى حياته لانه بالموت يبلغ الى النعيم المقيم لافى الحياة  
اولان حياته تؤدى الى اذل العمر وتنكيس الخلق والرد الى اسفل سافلين او اكره مكروهه الذى  
هو الموت فلا اسرع بقبض روحه فاكون كالتردد ص باب قول النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم بعثت انا والساعة كهاتين ش اى هذا باب فيه قول النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم بعثت الى آخره قال الكرماني الساعة بالرفع والنصب واخصر على هذا قلت  
وجه النصب ان الواو بمعنى مع ومنهم من منع الرفع لفساد المعنى لانه لا يقال بعثت الساعة وجزم  
عباس بان الرفع احسن لانه عطف على ضمير المجهول في بعثت قوله كهاتين اى الاصبعين السبابة  
والوسطى ص وما امر الساعة الا كلمح البصر او هو اقرب ان الله على كل شئ  
قدير ش تقديره وقول الله عز وجل (وما امر الساعة) الآية تمامها في رواية الاكثريين  
وفي رواية ابي ذر (وما امر الساعة الا كلمح البصر) الآية وانما قلنا تقديره وقول الله عز وجل لانه  
يوهم ان تكون بقية الحديث على ان في بعض النسخ وقول الله وجود قوله وما امر الساعة اى  
وما شأن القيامة الا كلمح البصر اللوح سرعة ابصار الشئ او هو اى امر الساعة اقرب من لمح البصر  
ص حدثنا سعيد بن ابي مريم حدثنا ابو غسان حدثنا ابو حازم عن سهل قال قال رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت انا والساعة هكذا وبشير باصبعه فيديهما ش مطابقة  
للترجمة ظاهرة لانه يتضمن معنى الترجمة وسعيد بن ابي مريم هو سعيد بن محمد بن الحكم بن ابي  
مريم المصرى وابو غسان بفتح الغين المعجمة وتشديد السين المهملة محمد بن مطرف وابو حازم سلمة بن  
دينار وسهل بن سعد الساعدي الانصارى والحديث من افراده قوله عن سهل وفي رواية سفيان عن ابي  
حازم سمعت سهل بن سعد صاحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله فيديهما اى ليمنازا عن  
سائر الاصابع ويروى فيديهما ص حدثني عبد الله بن محمد هـ والجمع في حديثنا وهب بن جرير  
حدثنا شعبة عن قتادة وابي التياح عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال بعثت انا والساعة  
كهاتين ش هذا الحديث هو عين الترجمة والجمع في بضم الجيم وسكون العين المهملة وبالفاء نسبة  
الى جمع بن سعد العشرة من مذهب حماد بن الجوهري هو ابو قبيلة من اليمن والنسبة اليه كذلك وابو التياح  
بفتح التاء المثناة من فوق وتشديد الياء آخر الحروف وبالحاء المهملة واسمه يزيد من الزيادة ابن حنيد  
الضبي البصرى والحديث اخرجه مسلم في الفتن عن عبد الله بن معاذ وغيره وقال ابن التين اختلف  
في معنى قول كهاتين فقيل كما بين السبابة والوسطى في الطول وقيل المعنى ليس بينه وبينها ش وقال  
القرطبي حاصل معنى الحديث تقرب بامر الساعة وسرعة مجيئها وقال الكرماني معنى الحديث اشارة الى



قرب المجاورة ثم قال فان قلت ان الله عنده علم الساعة ولا يعلم غيره فكيف يعلم انها قريبة قلت المعلوم  
قربها والمجهول ذنبا فلامعارضه **ص** حدثنا يحيى بن يوسف اخبرنا ابو بكر عن ابي حصين  
عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال بعثت انا والساعة كهاتين يعني  
اصبعين **ش** **ص** مطابقتها للترجمة ظاهرة ويحيى بن يوسف ابو ذكريا الزمي وابوبكر هو ابن  
عياش بتشديد الياء آخر الحروف والشين المعجمة وابو حصين يفتح الحاء المعجمة وكسر الصاد المعجمة  
عثمان بن عاصم وبوصالح ذكوان الزيات والرجال كلهم كوفيون **قوله** حدثنا يحيى كذا هو في رواية  
ابي ذر وفي رواية غيره **قوله** اخبرنا ابو بكر وفي رواية ابي ذر **قوله** عن ابي حصين  
وفي رواية ابن ماجه حدثنا ابو حصين والحديث اخرجه ابن ماجه في الفتن عن هناد بن السرى وغيره  
**ص** تابعه اسرائيل عن ابي حصين **ش** **ص** اي تابع ابا بكر في روايته عن ابي حصين  
اسرائيل بن يونس بن ابي اسحق السبيعي مات سنة ستين ومائة واخرج هذه المتابعة الاسمعيلى من  
طريق عبيد الله بن موسى عن اسرائيل بسنده **ص** **باب** **ش** **ص** كذا ذكر مجردا  
عن الترجمة في رواية الاكثرين وهو كالفصل وحديثه داخل فيما قبله وفي رواية الكشميهني باب طلوع  
الشمس من مغربها وعلى الوجهين المناسبة بين هذا الباب والباب الذي قبله ظاهرة لان طلوع الشمس  
من المغرب انما يقع عند اشراق قرب الساعة وقبائها **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب  
حدثنا ابو الزناد عن عبد الرحمن عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى تطلع الشمس من مغربها فاذا طلعت فرأها الناس امنوا اجمعون  
فذلك حين لا ينفع نفسا ايمانا لم تكن آمنت من قبل او كسبت في ايمانها خيرا ولتنوء من الساعة وقد  
نشر الرجلان ثوبهما فلا ينبايعانه ولا يطويانه ولتقوم الساعة وقد انصرف الرجل بابن لقمته فلا  
يطعمه ولتقوم الساعة وهو يلبط حوضه فلا يسقى فيه ولتقوم الساعة وقد رفع احدكم اكلته  
الى فيه فلا يطعمها **ش** **ص** مطابقتها للترجمة على رواية الكشميهني ظاهرة وعلى رواية غيره هو  
داخل فيما قبله وابو اليمان الحكم بن نافع وشعيب هو ابن ابي حزة وابو الزناد بالزاي والنون  
عبد الله بن ذكوان وعبد الرحمن هو ابن هرمن الاعرج والحديث مختصر من حديث سيأتي  
في اواخر كتاب الفتن بهذا الاسناد بتمامه واوله لا تقوم الساعة حتى تقتل فئتان عظيمتان وذكر فيه  
نحو عشرة اشياء من هذا الجنس ثم ذكر ما في هذا الباب مقتصر على ما يتعلق بطلوع الشمس **قوله**  
من مغربها قال الكرمانى اهل الهيئة يبنوا ان الفلكيات بسيطة لا تختلف مقتضياتها ولا ينطرق اليها  
خلاف ما هي عليه ثم اجاب بقوله قواعدهم منقوضة ومقدماتهم منوعة وان سلمنا صحتها فلا امتناع  
في انطباق منطقة البروج على معدل النهار بحيث يصير المشرق مغربا والعكس **قوله** آمنوا اجمعون  
وفي رواية ابي زرعة عن ابي هريرة في التفسير فاذا رآها الناس آمن من عليها اي على الارض من  
الناس **قوله** فذلك هكذا رواية الكشميهني وفي رواية غيره فذلك وقع في رواية التفسير وذلك  
بالواو يعني عند طلوع الشمس من مغربها لا ينفع نفسا ايمانا وقال الطبري معنى الآية لا ينفع كافرا  
لم يكن آمن قبل الطلوع ايمان بعد الطلوع لان حكم الايمان والعمل الصالح حينئذ حكم من آمن  
او عمل عند الفرقة وذلك لا يفيد شيئا كما قال تعالى (فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رأوا بأسنا) وكما ثبت في الحديث  
الصحيح تقبل توبة العبد ما لم يبلغ الفرقة وقال ابن عطية في هذا الحديث دليل على ان المراد ببعض

(في قوله)

في قوله تعالى يوم يأتي بعض آيات ربك طلوع الشمس من المغرب والى ذلك ذهب الجمهور واعلم  
ان الشمس تجري بقدره الله تعالى وتغرب في عين حجة ثم تبلغ العرش فتسجد ثم تستأذن فيؤذن لها فتعود  
الى المطلع فاذا كانت تلك الليلة لم يؤذن لها الى ما شاء الله ثم يؤذن لها وقد مضى وقت قدسيرا  
فتعلم انها لا تبلغ الى المطلع في باقي ليلتها فتعود الى مغربها فتطلع منه من كان قبل كافرا لم ينفعه  
ايمانه ومن كان مؤمنا مذنباً لم تنفعه توبته وروى الترمذى من حديث صفوان بن غسان قال سمعت  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان بالمغرب بابا مفتوحا للتوبة مسيرة سبعين سنة لا يغلق  
حتى تطلع الشمس من مغربها وقال حديث حسن صحيح **قوله** وقد نشر الرجلان الوار فيه للحال **قوله**  
بلى لقمته بكسر اللام وهي الناقة الخلوب **قوله** يلبط حوضه من لاط حوضه والاطه اذا اصلحه  
وطينه **قوله** اكلته اي لقمته بالضم واما بالفتح فهي المرة الواحدة هذا كله اخبار عن الساعة  
انها تأتي فجأة واسرع من دفع اللقمة الى الفم **ص** **باب** **ش** **ص** من احب لقاء الله احب الله  
لقائه **ش** **ص** اي هذا باب في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من احب الخ هذا جزء ارل  
من الحديث الاول في الباب قال الخطابي محبة اللقاء اثار العبد الآخرة على الدنيا فلا يحب طول  
القيام فيها لكن يستعد للارتحال عنها وكرهته ضد ذلك ومحبة الله لقاء عبده ارادة الخير له وهدايته  
اليه وكرهته ضد ذلك **ص** حدثنا حجاج حدثنا همام حدثنا قتادة عن انس عن عبادة  
ابن الصامت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء  
الله كره الله لقاءه قالت عائشة او بعض ازواجه انما تكره الموت قال ليس ذلك ولكن المؤمن اذا  
حضره الموت بشر برضوان الله وكرامته فليس شيء احب اليه مما امامه فاحب لقاء الله واحب  
الله لقاءه وان الكافر اذا حضر بشر بعذاب الله وعقوبته فليس شيء اكره اليه مما امامه كره  
لقاء الله وكره الله لقاءه **ش** **ص** قد ذكرنا ان الترجمة جزء الحديث فلامطابقة اوضح من هذا وحجاج  
هو المنهال البصرى وهو من كبار شيوخ البخارى مات سنة سبع عشرة ومائتين وهمام هو  
ابن يحيى وفيه رواية الصحابي عن الصحابي والحديث اخرجه مسلم في الدعوات عن هبة بن  
خالد وغيره واخرجه الترمذى في الزهد عن محمود بن غيلان وفي الجناز عن ابي الاشعث  
**قوله** من احب لقاء الله احب الله لقاءه قال الكرمانى ليس الشرط سببا للجزاء بل الامر بالعكس ثم قال مثله  
يؤول بالاخبار اي من احب لقاء الله اخبره الله بان الله احب لقاءه وكذلك الكراهة انتهى وقبل  
من خبرية وايست بشرطية وليس معناه ان سبب حب الله لقاء العبد حب لقاءه ولا الكراهة ولكنه  
صفة حال الطائفتين في انفسهم وعند ربهم والتقدير من احب لقاء الله فهو الذي احب الله لقاءه وكذا  
الكراهة انتهى قلت حديث ابي هريرة الذي يأتي في التوحيد مرفوعا قال الله تعالى اذا احب  
عبدى لقائى احببت لقاءه يدل على ان من شرطية فلا وجه لنفيها وقال النووي الكراهة المعبرة  
هي التي تكون عند النزاع في حالة لا تقبل التوبة فيحينئذ يكشف لكل انسان ما هو صائر اليه فاهل  
السعادة يحبون الموت ولقاء الله لينتقلوا الى ما اعد الله لهم ويحب الله لقاءهم ليجزل لهم العطاء  
والكرامة واهل الشقاوة يكرهونه لما علوا من سوء ما ينتقلون اليه ويكره الله لقاءهم اي يبعدهم عن  
رحمته ولا يريد لهم الخير وقال الخطابي اللقاء على وجوه منها الرؤية ومنها البعث كقوله تعالى  
(قد خسر الذين كذبوا بلقاء الله) اي بالبعث ومنها الموت كقوله (من كان يرجوا لقاء الله فان اجل الله



لأت) وقال ابن الاثير في النهاية المراد بلقاء الله هنا المصير الى الدار الآخرة وطلب ما عند الله وليس  
الفرض به الموت لان كلايهما من ترك الدنيا وابتغى فيها احب لقاء الله ومن آثرها وركن اليها كره  
لقاء الله لانه انما يصل اليه بالموت قوله او بعض ازواجه كذا في هذه الرواية بالشك وجزم  
سعيد بن هشام في روايته عن عائشة بانها هي قالت ذلك ولم يتردد فيه قلت روى مسلم هذا الحديث  
عن هذاب بن خالد عن همام مقتصر على اصل الحديث ولم يذكر في هذه الرواية هذه الزيادة اعني قوله قالت  
عائشة او بعض ازواجه الى آخره ثم اخرج من رواية سعيد بن ابى عروة موصولا فكان مسلما  
حذف الزيادة عدالكونها رسالة من هذا الوجه واكتفى بإيرادها موصولة من طريق سعيد بن ابى عروة  
وقد اشار البخاري الى ذلك حيث علق رواية شعبة بقوله اختصره الى آخره على ما يأتي وكذا  
اشار الى رواية سعيد بن ابى عروة تعليقا وهذا من العلل الخفية جدا فان قلت هذه الزيادة لا تظهر  
صريحا هل هي من كلام عبادة على معنى انه سمع الحديث من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وسمع  
مراجعة عائشة رضي الله تعالى عنها او من كلام انس على معنى انه حضر ذلك او من كلام قتادة  
ارسله في رواية همام ووصله في رواية سعيد بن ابى عروة فيكون في رواية همام ادراج قلت هذه  
الاحتمالات لا ترد فلذلك قال البخاري عقيب الحديث المذكور اختصره ابو داود الى آخره وهذا من  
صنيعه العجيب قوله بما امامه بفتح الهمزة اي بما قدمه من استقبال الموت وقال الكرماني بما امامه تناول  
لموت ايضا ثم قال فان قلت قد تفاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واثنه عموما فواجهه  
قلت نفى الكراهة التي هي حال الصحة وقبل الاطلاع على حاله واثبت التي هي في حال النزاع وبعد الاطلاع  
على حاله فلا منافاة قوله حضر على صيغة المجهول وكذلك قوله بشر قوله كره لقاء الله وروى ذكره بالقاء  
ص اختصره ابو داود وعمر وعنه شعبة وقال سعيد عن قتادة عن زرارة عن سعد عن  
عائشة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش **ص** اي اختصر الحديث ابو داود سليمان الطيالسي  
وعمر بن مرزوق الباهلي فرواية ابى داود اخرجها الترمذي عن محمود بن غيلان عن ابى داود بلفظ ابى  
موسى الذي يأتي هنا من غير زيادة ولا نقصان ورواية عمرو بن مرزوق اخرجها الطبراني في الكبير  
عن ابى مسلم الكشي ويوسف بن يعقوب القاضي قال حدثنا عمرو بن مرزوق حدثنا شعبة فذكره  
مثل لفظ ابى داود سواء قوله وقال سعيد يعني ابن ابى عروة عن قتادة عن زرارة بن اوفى العامري  
كان يؤم الصلاة فقرأ فيها (فاذا نقر في الناقور) فشقي فأت سنة ثلاث وتسعين وهو يروى عن  
سعيد بن هشام الانصاري ابن عم انس بن مالك رضي الله تعالى عنه قتل بارض مكران وهذا التعليق  
وصله مسلم عن محمد بن عبد الله حدثنا خالد وحدثنا ابن بشار وحدثنا محمد بن بكر كلاهما عن سعيد بن  
**ص** حدثني محمد بن العلاء حدثنا ابو اسامة عن يزيد عن ابى بردة عن ابى موسى رضي الله  
تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من احب لقاء الله احب لقاء الله لقاءه من كره لقاء الله كره الله  
لقاءه ش **ص** مطابقته لترجمة ظاهرة وابو اسامة حاد بن اسامة ويزيد بضم الباء الموحدة  
وقمح الراء مصغر براد بن عبد الله بن ابى بردة بضم الباء الموحدة وسكون الراء واسمه الحارث او عامر  
يروى يزيد عن جده ابى بردة وابو بردة يروى عن ابيه ابى موسى عبد الله بن قيس الاشعري والحديث  
اخرجه مسلم في الدعوات عن ابى بكر وغيره وهذا مثل حديث عبادة غير قوله فقالت عائشة الى  
آخره فكانه اوردته استظهار الصحة الحديث **ص** حدثني يحيى بن بكير حدثنا الليث عن

عقيل عن ابن شهاب اخبرني سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير في رجال من اهل العلم ان عائشة زوج النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم قالت كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول وهو صحيح انه لم يقبض نبي قط  
حتى يرى مقعده من الجنة ثم يخير فلما نزل به ورأسه على فخذي غشي عليه ساعة ثم افاق فاشخص بصره الى  
السقف ثم قال اللهم الرفيق الاعلى قلت اذا لا يخترنا وعرفت انه الحديث الذي كان يحدثنا به قالت فكانت  
تلك آخر كلمة تكلم بها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قوله اللهم الرفيق الاعلى ش **ص** مطابقته لترجمة  
من جهة اختيار النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لقاء الله بعد ان خير بين الموت والحياة فاختر الموت لمحبة  
لقاء الله تعالى والحديث مضى في باب مرض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ووفاته عن محمد بن بشار  
عن غندر وعن مسلم عن شعبة وعن ابى اليمان عن شعيب عن الزهري ومضى ايضا في كتاب الدعوات  
في باب دعاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اللهم الرفيق الاعلى فانه اخرجته هناك عن سعيد بن عفير  
عن الليث عن عقيل عن ابن شهاب اخبرني سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير في رجال من اهل العلم ان  
عائشة الى آخره قوله في رجاله اي في جملة رجال اخرروا ذلك قوله وهو صحيح الواو فيه للحال  
قوله ثم يخير على صيغة المجهول اي بين حياة الدنيا وموتها قوله فلما نزل به بضم النون على صيغة  
المجهول يعني لما حضره الموت قوله ورأسه الواو للحال قوله غشي عليه على صيغة المجهول  
جواب لما قوله فاشخص بصره اي رفع قوله الرفيق منصوب بمقدرو وهو نحو اختيار او اريدوا الاعلى  
صفته وهو اشارة الى الملائكة او الى الذين اتم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين  
قوله لا يخترنا بالنصب اي حين اختيار مرافقة اهل السماء لا ينبغي ان يختار مرافقتنا من اهل الارض  
قلت هكذا امر به الكرماني فلا مانع من ان يكون مرفوعا لان معنى قوله اذا يعني حينئذ هو لا يخترنا  
قوله وعرفت انه اي ان الامر الذي حصل له هو الحديث الذي كان يحدثنا به وهو صحيح وهو انه لم يقبض  
نبي قط حتى يخير قوله فكانت تلك اي تلك الكلمة التي هي قوله اللهم الرفيق الاعلى وهي اسم كانت قوله  
آخر كلمة بالنصب خبرها قوله تكلم بها النبي صفتها قوله فوله منصوب على الاختصاص اي اعني قوله  
الله الرفيق الاعلى **ص** باب سكرات الموت ش **ص** اي هذا باب في بيان سكرات الموت وهي  
جمع سكرة بفتح السين وسكون الكاف وهي شدة الموت وغمة وغشية والسكر بضم السين حالة تعرض بين  
المروعة وقلة وهو اسم المصدر سكر بفتح السين تقول سكر يسكر سكر اقال الجوهرى وقد سكر يسكر سكر امثل  
بطر يطر بطر او الاسم السكر بالضم انتهى واكثر ما يستعمل في الشراب ويطلق في الغضب والعشق  
والنعاس والغشى الناشئ عن الام والسكر بالفتح وسكون الكاف مصدر سكرت النهار سكره سكر  
اذا سددته والسكر بفتح السين نيد التمر **ص** حدثني محمد بن عبيد بن ميمون حدثنا عيسى بن يونس  
عن عمر بن سعيد قال اخبرني ابى ابى مليكة ان ابا عمر ذكوان مولى عائشة اخبره ان عائشة رضي الله  
تعالى عنها كانت تقول ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان بين يديه ركوة او علبه فيها ماء  
شك عمر فجعل يدخل يديه في الماء فيمسح بهما وجهه ويقول لا اله الا الله ان للموت سكرات ثم  
نصب يده فجعل يقول في الرفيق الاعلى حتى قبض ومالت يده ش **ص** مطابقته لترجمة في قوله  
ان للموت سكرات وعمر بن سعيد ابى حسين المكي وابى ابى مليكة عبد الله بن عبد الرحمن بن ابى مليكة  
بضم الميم واسمه زهير التميمي الاحول المكي القاضي على عهد ابن الزبير وابوعرو بالواو ذكوان  
بفتح الذال المعجمة والحديث مختصر من حديث اخرجه في المغازي بهذا الاسناد المذكور بعينه



قوله ركة بفتح الراء وهو انة صغير من جلد يشرب فيه الماء والجمع ركة قوله او علة  
بضم العين المهملة قال ابو عبيد العلة من الخشب والركة من الجلد وقال العسكري في تلخيصه  
العلة قدح الاعراب يتخذ من جلد و يعلق بحب البعير والجمع علاب وفي الموعب لابن التياي  
العلة على مثال ركة القدح الضخم من جلد الابل وعن ابى ليلي العلة اسفلها جلد واعلاها  
خشب مدور لها اطوار كاطار المنخل والغربال وتجمع على علب وفي المحكم هي كهنته القصعة  
من جلد لها طوق من خشب قوله شك عمر بنى عمر بن سعيد المذكور وفي باب وفاة النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم يشك عمر بلفظ المضارع وفي رواية الاسمعيلى شك ابن ابى حسين قوله  
يدخل يديه من الادخال ويديه بالثنية رواية الكشيته وفي رواية غيره بالافراد وعلى هذا  
قوله بهما بالثنية او بالافراد قوله في الرفيق اى ادخلني في جنتهم اى اخترت الموت **ص** وقال  
ابو عبد الله العلة من الخشب والركة من الادم **ش** ابو عبد الله هو البخارى نفسه وقد  
فسر العلة بما فسر ابو عبيد كما ذكرناه الآن وهذا ثبت في رواية المستملى وحده **ص** حدثني  
صادقة اخبرنا عبدة عن هشام عن ابيه عن عائشة قالت كان رجال من الاعراب جفانا يأتون النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم فيسئلونه متى الساعة فكان ينظر الى اصغرهم فيقول ان يعش هذا لا يدركه  
الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم قال هشام بمعنى موتهم **ش** يمكن ان يؤخذ وجه  
المطابقة من قوله موتهم لان كل موت فيه سكرة وصدقة هو ابن الفضل المروزي وعبدة بفتح  
العين المهملة وسكون الباء الموحدة هو ابن سليمان وهشام هو ابن عروة بروى عن ابيه عروة  
ابن الزبير عن عائشة رضى الله تعالى عنها والحديث من افراده ونظيره حديث انس مضى في كتاب  
الادب في باب ما جاء في قول الرجل ويلاك قوله الاعراب هم ساكنوا البادية من العرب الذين  
لا يقيمون في الامصار ولا يدخلونها الاحاجة والعرب اسم لهذا الجبل المعروف من الناس ولا  
واحد له من لفظه وسواء اقام بالبادية او المدن والنسبة اليهما اعرابي وعربي وقال الجوهري ليس  
الاعراب جمع العرب كما ان الانباط جمع انبط انما العرب اسم جنس قوله جفانا بضم الجيم جمع جاف من الجفاء  
وهو الغلظ في الطبع لقلة مخالطة الناس وروى بالحاء المهملة جمع حاف وهو الذي يمشى بلا شئ في رجليه  
وكلا المعنيين غالب على اهل البادية قوله ينظر الى اصغرهم وفي رواية مسلم وكان ينظر الى احدث اسنان  
منهم قوله لا يدركه مجزوم لانه جواب الشرط قوله قال هشام بمعنى ابن عروة راوى الحديث وهو  
موصول بالسند المذكور يعنى فسر الساعة بالموت قال الكرمانى يريد بساعتهم موتهم وانقراض عصرهم  
اذ من مات فقد قامت قيامته وكيف والقيامة الكبرى لا يعلمها الا الله عز وجل ثم قال فان قلت السؤال عن  
الكبرى والجواب الصغرى فلا مطابقة قلت هو من باب اسلوب الحكميم قلت معناه دعوا السؤال عن وقت  
القيامة الكبرى فانها لا يعلمها الا الله عز وجل واسألوا عن الوقت الذى يقع فيه انقراض عصركم فهو  
اولى لكم لان معرفتكم اياه تعينكم على ملازمة العمل الصالح قبل فواته لان احدكم لا يدري من الذى يسبق  
الاخر وقيل هو تمثيل لتقريب الساعة لا يراد بها حقيقة قيامها او الهرم لاحد له او علم صلى الله تعالى  
عليه وسلم ان ذلك المشار اليه لا يعمر ولا يعيش **ص** حدثنا اسمعيل حدثني مالك عن  
محمد بن عمرو بن حلحلة عن معبد بن كعب بن مالك عن ابى قتادة بن ربعى الانصارى انه كان يحدث ان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم مر عليه بجنادة فقال مستريح ومستراح منه قالوا يا رسول الله  
ما المستريح والمستراح منه قال العبد المؤمن يستريح من نصب الدنيا واذاها الى رحمة الله والعبد

الفاجر يستريح منه العباد والبلاد والشجر والدواب **ش** مطابقتها لترجمة يمكن اخذها  
من قوله يستريح من نصب الدنيا ومن جملة النصب سكرة الموت واسمعيل ابن ابى اوبس واسمه عبد الله  
المدنى ابن اخت مالك بن انس الذى روى عنه ومحمد بن عمرو بن حلحلة بفتح الحاءين المهملتين  
واسكان اللام الاولى وليس له عن معبد بن كعب بن ربعى بكسر الراء وسكون الباء الموحدة ابن  
كعب بن مالك الانصارى وابو قتادة اسمه الحارث بن ربعى بكسر الراء وسكون الباء الموحدة وكسر  
العين المهملة وتشديد الباء والحديث اخرجه مسلم في الجنائز عن قتيبة عن مالك به وعن غيره واخرجه  
البيهقى ايضا فيه عن قتيبة قوله مر عليه بجنادة على صيغة المجهول قوله ومستراح الواء فيه  
بمعنى او وهى للتقسيم على ما صرح به قتادة في جواب سؤالهم قوله من نصب الدنيا النصب التعب  
والمشقة قوله واذاها من عطف العاصم على الخاص وقال ابن التين يحتمل ان يراد بالواو من المتبقي  
خاصة ويحتمل كل مؤمن والفاجر يحتمل ان يراد به الكافر ويحتمل ان يدخل فيه العاصى اماراحة  
العباد منه فلما كان لهم من ظله واما راحة البلاد فلما كان من غضبها ومنعها من حقها وصرف ما يحصل  
منها الى غير اهله في غير وجهه واما راحة الشجر فلما كان من قلعه اياها بالنصب او من اخذ عمره كذلك  
لكن الراحة هنا اصحاب الشجر واسناد الراحة اليه مجاز واما راحة الدواب فلما كان من استعمالها فوق  
طاقتها والتقصير في اكلها وشربها **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عبد ربه ابن  
سعيد عن محمد بن عمرو بن حلحلة حدثني ابن كعب عن ابى قتادة عن النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال مستريح ومستراح منه المؤمن يستريح **ش** هذا طريق آخر اخرجه عن مسدد عن  
يحيى القطان عن عبد ربه ابن سعيد بن قيس الانصارى كذا وقع هنا لابي ذر عن شيوخه الثلاثة وكذا  
في رواية ابى زيد المروزي ووقع عند مسلم عن عبد الله بن سعيد بن ابى هند وقال الغساني عبد ربه  
ابن سعيد وهم والصواب المحفوظ عبد الله وكذا رواه ابن السكن عن الفربرى فقال في روايته عبد الله  
بن سعيد هو ابن ابى هند والحديث محفوظ له لا لعبد ربه قوله حدثني ابن كعب هو معبد بن كعب بن  
مالك المذكور في السند الاول قوله مستريح الى آخره اخرجه مختصرا هكذا بدون السؤال  
والجواب **ص** حدثنا الحميدى حدثنا سفيان حدثنا عبد الله بن ابى بكر بن عمرو بن حزم  
سمع انس بن مالك يقول قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يتبع الميت ثلاثة فيرجع اثنان  
وبقى معه واحد يتبعه اهله وماله وعمله فيرجع اهله وماله ويبقى عمله **ش** تؤخذ  
مطابقتها لترجمة من قوله يتبع الميت لان كل ميت يقامى سكرة الموت والحميدى هو عبد الله بن  
الزبير بن عيسى منسوب الى احد اجداده حميد مصغر جد وسفيان هو ابن عيينة وليس لشيوخه  
عبد الله بن ابى بكر عن انس غير هذا الحديث واخرجه مسلم في الزهد عن يحيى بن يحيى وزهير بن حرب  
واخرجه الترمذى فيه عن سويد بن نصر واخرجه النسائى في الرقائق عن سويد بن نصر وفي  
الجنائز عن قتيبة قوله يتبع الميت هكذا هو في رواية الاكثرين والسرخسى وفي رواية المستملى  
يتبع المرء وفي رواية ابى ذر عن الكشيته يتبع المؤمن والاول هو المحفوظ قيل التبعية في بعضها  
حقيقة وفي بعضها مجاز فكيف جاز استعمال لفظ واحد فيهما واجيب بانه يجوز عند الشافعية  
ذلك واما عند غيرهم فيحمل على عموم المجاز قوله يتبع اهله الى آخره توضيح قوله ثلاثة وهذا  
يقع في الاغلب ورب ميت لا يتبعه الا عمله فقط قوله وماله مثل رفيقه ودوابه على ما جرت به



عادة العرب ويبقى عمله ومعنى بقاء عمله انه ان كان صالحا يأتيه في صورة رجل حسن الوجه حسن الثياب حسن الرائحة فيقول ابشر بالذي يسرك فيقول من انت فيقول انا عمالك الصالح وقال في الحديث في حق الكافر ويأتيه رجل فيصيح الوجه فيقول انا عمالك الخبيث هذا وقع هكذا في حديث البراء بن عازب اخرجهم احد وغيره **ص** حدثنا ابو النعمان حدثنا جاد بن زيد عن ابوب عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا مات احدكم مرض عليه مقعده غدوة وعشيا اما النار واما الجنة فيقال هذا مقعدك حتى تبعث اليه **ش** تؤخذ مطابقته للترجة من قوله اذا مات لان الذي يموت لا بد له من سكرة الموت وابو النعمان محمد بن الفضل السدوسي البصري يقال له مازم وابوب هو المختار والحديث من افراذه **قوله** مرض عليه مقعده كذا في رواية الاكثرين وفي رواية السرخسي والمستفي مرض على مقعده والاول هو الاصل والثاني من باب القلب نحو عرض الناقة على الخوض **قوله** غدوة وعشيا اي اول النهار وآخره بالنسبة الى اهل الدنيا والذي يعرض على المؤمن من مقعدان براهما جميعا فائدة العرض للمؤمن نوع من الفرح وللکافر نوع من العذاب والعرض على الروح حقيقة وعلى ما ينصلبه من البدن الاتصال الذي يمكن به ادراك التمتع او التعذيب وقال ابن بطال حاكيا عن غيره ان المراد بالعرض هنا الاخبار بان هذا موضع جزائكم على اعمالكم عند الله لان العرض لا يقع على شيء فان فالعرض الذي يدوم الى يوم القيامة هو العرض الذي على الارواح خاصة واعترض عليه بان حل العرض على الاخبار عدول عن الظاهر بغير مقتضى لذلك فلا يجوز العدول الابصار بغيره عن الظاهر انتهى قلت فيه نظرا لان الايدان تقنى والذي يغني حكمه حكم المعدم ولا يتصور العرض على المعدم وقوله عدول عن الظاهر بغير مقتضى غير مسلم لان الحكم بالظاهر متعذر والصارف عن الظاهر موجود وهو امتناع العرض على المعدم وقال بعضهم يؤيد الحمل على الظاهر ان الخبر ورد على العموم في المؤمن والكافر ولو اخصى العرض بالروح لم يكن للشهيد في ذلك كثير فائدة لان روحه منعمة جزما كما في الاحاديث الصحيحة وكذا روح الكافر معذبة في النار جزما فاذا حل على الروح التي لها اتصال بالبدن ظهرت فائدة ذلك في حق الشهيد وفي حق الكافر ايضا انتهى قلت كون عموم الخبر يؤيد الحمل على الظاهر غير مسلم لما ذكرنا ثم تقوية ذلك بقوله فلو اخصى العرض بالروح الى آخره غير مسلم ايضا لان العرض في حق الشهيد زيادة فرح وسرور وفي حق الكافر زيادة جزع وتحسر ويؤيد هذا ما رواه ابن ابي الدنيا والطبراني وصححه ابن حبان من حديث ابي هريرة في قصة السؤال في القبر وفيه ثم يفتح له باب من ابواب الجنة فيقال له هذا مقعدك وما اعد الله لك فيها فيزداد غبطة وسرورا ثم يفتح له باب من ابواب النار فيقال له هذا مقعدك وما اعد الله لك فيها الوعصيته فيزداد غبطة وسرورا الحديث وفيه في حق الكافر ثم يفتح له باب من ابواب النار وفيه فيزداد حسرة ونورا في الموضعين وفيه لو اطعته **قوله** اما النار واما الجنة قيل كلمة اما التفصيلية بمنع الجمع بينهما واجيب بانه قد يكون لمنع الخلو عنهما فان قلت هذا العرض للمؤمن المتقي والكافر ظاهر فكيف الامر في المؤمن المخلط قلت يحتمل ان يعرض عليه مقعده من الجنة التي يبصر اليها فان قلت ما فائدة التكرار في العرض قلت فائدته تذكيرهم بذلك **قوله** حتى تبعث اليه وفي رواية الكشميهني حتى تبعث عليه وفي طريق مالك حتى يبعثك الله اليه يوم القيمة وقال الكرماني ما معنى الغاية التي

في حتى تبعث ثم اجاب بقوله معناها انه يرى بعد البعث من عند الله كرامة ينسب عندها هذا المقعد وقال الكرماني ايضا وفيه اثبات عذاب القبر والاصح انه للجسد ولا بد من اعادة الروح فيه لان الالم لا يكون الا للشيء قلت اثبات عذاب القبر لا نزاع فيه وما قوله والاصح انه للجسد فغير مسلم لان الجسد يغني وتعذيب الذي فني غير متصور واما قوله ولا بد من اعادة الروح فيه ففيه اختلاف هل تعود الروح فيه حقيقة او يقرب من البدن بحسب ما يعذب البدن بواسطة او غير ذلك فحقيقة ذلك عند الله وقد ضرب بعض العلماء لتعذيب الروح مثلا بالنائم فان روحه تنم او تعذب والجسد لا يحس بشيء بذلك واعلم ان نسمة المؤمن طائر يعلق في شجر الجنة ويعرض عليه مقعدها غدوة وعشيا وارواح الكفار في اجواف طير سود تغدو على جهنم وتروح كل يوم مرتين فذلك عرضها وقد قيل ان ارواحهم في صخرة سوداء تحت الارض السابعة على سفير جهنم في حواصل طير سود **ص** حدثنا علي بن الجعد اخبرنا شعبة عن الاعمش عن مجاهد عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا تنسبوا الاموات فانهم قد افضوا الى ما قدموا **ش** ذكر هذا الحديث هنا لكونه في امر الاموات الذين ذاقوا سكرات الموت وقدمضى في آخر الكتاب الجنائز في باب ما ينهى في سب الاموات فانه اخرجهم هناك عن آدم عن شعبة عن الاعمش وهو سليمان عن مجاهد الى آخره وعلى بن الجعد بفتح الجيم وسكون العين المهمة ابن عبيد ابوالحسن الجوهري البغدادي وروى عنه البخاري في كتابه اثني عشر حديثا وقال مات ببغداد آخر رجب سنة ثلاثين ومائتين وقدمضى الكلام فيه هناك **قوله** افضوا وصلوا الى جزاء اعمالهم من الخير والشر **ص** باب **ن** نفخ الصور **ش** اي هذا باب في بيان نفخ الصور وهو بضم الصاد وسكون الواو وروى عن الحسن انه قرأها بفتح الواو جمع صورة وتأوله على ان المراد النفخ في الاجساد لتعاد اليها الارواح وقال ابو عبيدة في المجاز يقال الصور بمعنى يسكون الواو جمع صورة كما يقال سور المدينة جمع سورة وحكي الطبري عن قوم مثله وزاد كالصوف جمع صوفة ورد على هذا بان الصور اسم جنس لا جمع وقال الازهرى انه خلاف ما عليه اهل السنة والجماعة ويأتي تفسيره الان **ص** وقال مجاهد الصور كهية البوق **ش** هذا التعليق وصله الفريابي من طريق بن ابي نجیح عن مجاهد قال في قوله تعالى (ونفخ في الصور) قال كهية البوق الذي يزمر به وهو معروف ويقال ان الصور اسم القرن بلغة اهل اليمن قيل كيف شبه الصور بالقرن الذي هو مذموم واجيب لافان من ذلك الا يرى كيف شبه صوت الوحي بصلة الجرس مع ورود النهي عن استحضاره فان قلت عما خلق الصور قلت روى ابو شيخ في كتاب العظمة من طريق وهب بن منبه من قوله قال خلق الصور من لؤلؤة بيضاء في صفاء الزجاج ثم قال لا عرش خذ الصور فتعلق به ثم قال كن فكان اسرافيل عليه السلام فامر ان يأخذ الصور فاخذه وبه ثقب به عدد كل روح مخلوقة ونفس منفوسة فذكر الحديث وفيه ثم يجمع الارواح كلها في الصور ثم يأمر الله عز وجل اسرافيل عليه السلام فينفخ فيه فيدخل كل روح في جسدها واخرج ابوداود والترمذي وحسنه والنسائي وابن حبان وصححه والحاكم من حديث عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهما قال جاء امراني الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ما الصور قال قرن ينفخ فيه **ص** زجرة صبيحة



**ش** اشار به الى تفسير قوله عز وجل (فانما هي زجرة واحدة) وفسر الزجرة بقوله صحفه وهو من تفسير مجاهد ايضا وصله الفريابي ايضا من طريق ابن ابي نجیح عنه **ص** قال ابن عباس النافور الصور **ش** اراده ان ابن عباس فسر النافور في قوله عز وجل (فاذا نقر في النافور بانه الصور وصله الطبري وابن ابي حاتم من طريق علي بن ابي طلحة عنه في الآية المذكورة ومعنى نقر نفخ **ص** الراجفة النفخة الاولى والرادفة النفخة الثانية **ش** هذا من تفسير ابن عباس ايضا في قوله عز وجل (يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة) اي النفخة الاولى تتبعها النفخة الثانية وصله الطبري وابن ابي حاتم ايضا بالسند المذكور وبه فسر الفراء في معاني القرآن وعن مجاهد الراجفة الزلزلة والرادفة الدككة اخرج الفريابي وغيره عنه وقال الكرماني واختلف في عددها والاصح انها نفختان قال تعالى (ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون) والقول الثاني انها ثلاث نفخات (نفخة الفزع) فيفزع اهل السماء والارض بحيث تذهل كل مرضعة عما ارضعت ثم (نفخة الصعق) ثم (نفخة البعث) فاجيب بان الاولين مائدان الى واحدة فزعا الى ان صعقوا والمشهور ان صاحب الصور اسرافيل عليه الصلاة والسلام ونقل فيه الحليمي الاجاع فان قلت جاء ان الذي ينفخ في الصور غير اسرافيل فروى الطبراني في الاوسط عن عبدالله بن الحارث كنا عند عائشة فقالت يا كعب اخبرني عن اسرافيل قيل فذكر الحديث وفيه ومثل الصور جاني على احدي ركبتيه وقد نصب الاخرى يلتقم الصور بحنيا ظهره شاخصا ببصره ينظر الى اسرافيل وقدامه اذا رأى اسرافيل قد ضم جناحيه ان ينفخ في الصور فقالت عائشة سمعته من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت فيه زيد بن جهمان وهو ضعيف فان قلت يؤيد الحديث المذكور ما اخرج هناد بن السمرى في كتاب الزهد ما من صباح الا وملكان موكلان بالصور ينتظران متى يؤمران فينفخان يعني في الصور قلت هذا موقف على عبدالرحمن بن ابي عمرة فان قلت روى عن الامام احمد من طريق سليمان التيمي عن ابي عمرو عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او عن عبدالله بن عمرو عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال النافخان في السماء الثانية رأس احدهما بالمشرق ورجلاه بالمغرب والآخر بالعكس ينتظران متى يؤمران ان ينفخا في الصور فينفخا ورجلاه ثقات واخرجه الحاكم من حديث عبدالله بن عمرو بغير شك وروى ابن ماجه والبرار من حديث ابي سعيد رفعه ان صاحبي الصور بايديهما قرنان يلاحظان النظر متى يؤمران وقال بعض العلماء الملك الذي اذا رأى اسرافيل ضم جناحيه في حديث عائشة بنفخ النفخة الاولى واسرافيل ينفخ النفخة الثانية وهي نفخة البعثة **ص** حدثني عبدالعزيز بن عبدالله حدثني ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن ابي سلمة بن عبدالرحمن وعبد الرحمن الاخرج انهما حدثاه ان ابا هريرة قال استب رجلان من المسلمين ورجل من اليهود فقال المسلم والذي اصطفى محمدا على العالمين وقال اليهودي والذي اصطفى موسى على العالمين قال ففضب المسلم عند ذلك فلفظ وجه اليهودي فذهب اليهودي الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فاخبره بما كان من امره وامرا لمسلم فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تخبروني على موسى فان الناس يصعقون يوم القيمة فاكون اول من يفيق فاذا موسى باطش بجانب العرش فلا ادري كان موسى فيمن صعق فافاق قبلي او كان من

( استثنى )

استثنى الله **ش** وجه المطابقة بين الحديث والزجرة يمكن ان يؤخذ من قوله فان الناس يصعقون يوم القيمة الى آخر الحديث ولكن فيه تعسف وقد تكرر ذكر رجاله والحديث مضى في باب ما يذكر في الاشخاص فانه اخرج هناد عن يحيى بن فزعة عن ابراهيم بن سعد عن ابن شهاب عن ابي سلمة وعبد الرحمن الاخرج عن ابي هريرة الى آخره ومضى الكلام فيه هناك قوله لا تخبروني اي لا تفضلوني ولا تجعلوني خيرا منه قيل هو صلى الله تعالى عليه وسلم افضل الخلق قال فلم نهى عن التفضيل واجيب بان معناه لا تفضلوني بحيث يلزم نقص او غضاضة على غيره من الفضل او بحيث يؤدي الى خصومة او قاله تواضعا او كان هذا قبل علمه بانه كان سيد ولد آدم وقال ابن بطال لا تفضلوني عليه في العمل فانه اكثر علما مني والثواب بفضل الله لا بالعمل ولا تفضلوني في البلوى والامتحان فانه اكثر محنة مني واعظم اذى وبلاء قوله يصعقون بفزع العين في المضارع وبكسرهما في الماضي من صعق اذا غشي عليه وقال ابن الاثير الصعق ان يغشى على الانسان من صوت شديد يسمى ورعامة منه ثم استعمل في الموت كثيرا وقال القاضي يحتمل ان هذه الصعقة صعقة فزع بعد البعث حتى تنشق السموات والارض بدل عليه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فافاق قبلي لانه انما يقال افاق من الغشي واما الموت فيقال بعث منه وصعقة الطور لم تكن موتا واما قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فلا ادري اكان موسى فيمن صعق فافاق قبلي فيحتمل انه صلى الله تعالى عليه وسلم قال ذلك قبل ان علم انه اول من تنشق عنه الارض ان كان هذا اللفظ على ظاهره وان نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم اول شخص من تنشق عنهم الارض فيكون موسى عليه السلام من تلك الزمرة وهي والله اعلم زمرة الانبياء عليهم السلام قوله او كان ممن استثنى الله اي فيما قال فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله وفيه عشرة اقوال \* الاول انهم الموقى لكونهم لا احساس لهم \* والثاني الشهداء \* الثالث الانبياء عليهم السلام واليه مال البيهقي وجوز ان يكون موسى عليه السلام ممن استثنى الله \* الرابع جبريل وميكائيل واسرافيل وملوك الموت ثم يموت الثلاثة ثم يقول الله للموت موت فيموت قاله يحيى بن سلام في تفسيره \* الخامس حلة العرش لانهم فوق السموات \* السادس موسى عليه السلام وحده اخرج الطبري بسند فيه ضعف عن انس وعن قتادة وذكره الثعلبي عن جابر \* السابع الولدان الذين في الجنة والخور العين \* الثامن خزان الجنة \* التاسع خزان النار وما فيها من الحيات والعقارب حكاه الثعلبي \* العاشر الملائكة كلهم جزم به ابن حزم في الملل والنحل فقال الملائكة ارواح لا ارواح فيها فلا يموتون اصلا **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعيب حدثنا ابو الزناد عن الاخرج عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يصعق الناس حين يصعقون فاكون اول من قام فاذا موسى آخذ بالعرش فا ادري اكان فيمن صعق رواه ابو سعيد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور اورده مختصرا وبقيته بعد قوله ممن صعق ام لا ورجاله بهذا النسق قدموا غير مرة وابو اليمان الحكم بن نافع وابو الزناد بالزاي والنون عبدالله بن ذكوان والاخرج هو عبدالرحمن ابن هرمز فان قيل فهل صار موسى عليه السلام بهذا التقدم افضل من نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم قيل له لا يلزم من فضله من هذه الجهة افضليته مطلقا وقيل لا يلزم احدا لامرين المشكوك فيهما الافضلية على الاطلاق قوله رواه ابو سعيد اي روى



الحديث المذكور ابو سعيد الخدري عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يعني اصل الحديث وقد تقدم  
 موصولا في كتاب الاشخاص وفي قصة موسى عليه السلام من احاديث الانبياء عليهم السلام  
**ص** باب يقبض الله الارض يوم القيامة ش اي هذا باب يذكر فيه  
 يقبض الله الارض معنى يقبض يجمع وقد يكون معنى القبض افشاء الشيء و اذها به قال تعالى  
 (والارض جميعا قبضته) ويحتمل ان يكون المراد به والارض جميعا ذاهبة فانية يوم القيامة  
**ص** رواه نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ش اي  
 روى قوله يقبض الله الارض يوم القيامة نافع عن عبدالله بن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وهذا التعليق سقط من بعض الروايات من شيوخ ابي ذر ووصله البخاري في التوحيد على ما يحكى ان شاء الله  
 تعالى **ص** حدثنا محمد بن مقاتل اخبرنا عبدالله اخبرنا يونس عن الزهري حدثني سعيد بن  
 المسيب عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يقبض الله الارض  
 ويطوى السماء بينه ثم يقول انا الملك ابن ملوك الارض ش مطابقتها للترجمة في اول  
 الحديث ومحمد بن مقاتل المروزي وعبدالله هو ابن المبارك المروزي ويونس هو ابن يزيد والزهري  
 محمد بن مسلم والحديث اخرجه البخاري في التوحيد ايضا عن احمد بن صالح واخرجه مسلم  
 في التوبة عن حملة واخرجه النسائي في التوبة عن سويد بن نصر وغيره وفي التفسير عن يونس  
 ابن عبد الاعلى واخرجه ابن ماجه في السنة عن حملة بن يحيى وغيره والحديث من المتشابهات  
 قوله ويطوى السماء اي يذهبها ويفنيها ولا يراد بذلك طي بعلاج واتصاب انما المراد بذلك  
 الاذهاب والافناء يقال انطوى عنا ما كنا فيه اي ذهب وزال والاصل الحقيقة قوله بينه اي  
 بقدرته وقال القرطبي يده عبارة عن قدرته واحاطته بجميع مخلوقاته واليد تأتي لمان كثيرة بمعنى  
 القوة ومنه قوله تعالى (واذكر عبدنا داود ذا الابد) وبمعنى الملك ومنه قوله تعالى (قل ان  
 الفضل بيد الله) وبمعنى النعمة تقول (كم يدلى عند فلان) اي كم من نعمة اسديتها اليه وبمعنى الصلة ومنه  
 قوله تعالى (او يعضوا الذي يده عقدة الشكخ) وبمعنى الجارحة ومنه قوله تعالى (وخذ بيدك ضعفا)  
 وبمعنى الذل ومنه قوله تعالى (حتى يعطوا الجزية عن يد) قال الهروي اي عن ذل وقوله تعالى (يد  
 الله فوق ايديهم) قيل في الوفاء وقيل في الثواب وفي الحديث (هذه يدي لك) اي استسلمت لك وانفدت  
 لك وقد يقال ذلك للعائب واليد الاستسلام قال الشاعر (اطاع بدا بالقول فهو ذلول) اي انقاد  
 واستسلم واليد السلطان واليد الطاعة واليد الجماعة واليد الاكل واليد الندم وفي الحديث  
 (واخذ بهم يد البحر يريد طريق الساحل ويقال للقوم اذا تفرقوا وتزقوا في الافاق صاروا  
 ايدي سببا واليد السماء واليد الحفظ والوقاية ويد القوس اعلاها ويد السيف قبضته ويد  
 الرحي العود الذي يقبض عليه الطاحن ويد الطائر جناحه وقالوا لا آتية يد الدهر اي الدهر  
 ولقيته اول ذات يدي اي اول شيء وفي الحديث اجعل الفساق يدا يدا ورجلا رجلا  
 اي فرق بينهما في الهجرة واليد الطاعة وابتعت الغنم اليدين اي بثنين مختلفين ويد التوب  
 ما فضل منه اذا تعظفت به والتحقت واعطاء عن ظهري اي ابتداء لامن بيع ولا مكافاة ويد الشيء  
 امامه وهذا عيش يد اي واسع وبايعته يدا يد اي بالنقد قوله ثم يقول انا الملك ابن ملوك الارض  
 وعند هذا القول انقطاع زمن الدنيا وبعده يكون البعث والحشر والنشر وقيل ان المنادي ينادي

بعد حشر الخلق على ارض بيضا مثل الفضة لم يعص الله عليها لمن الملك اليوم فيحييه العباد لله  
 الواحد القهار رواه ابو وائل عن ابن مسعود واخرجه النحاس فان قلت جاء في حديث الصور  
 الطويل ان جميع الاحياء اذا ماتوا بعد النفخة الاولى ولم يبق الا الله قال سبحانه انا الجبار لمن الملك  
 اليوم فلا يجيبه احد فيقول الله سبحانه وتعالى الله الواحد القهار قلت يمكن الجمع بينهما بان ذلك يقع مرتين  
**ص** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن خالد عن سعيد بن ابي هلال عن زيد بن اسلم عن عطاء بن  
 يسار عن ابي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم تكون الارض  
 يوم القيامة خبزة واحدة يتكفؤها الجبار يده كما يكفؤ احدكم خبرته في السفر تزل لاهل الجنة  
 فاق رجل من اليهود فقال بارك الرحمن عليك يا ابا القاسم الا اخبرك بنزل اهل الجنة يوم القيامة  
 قال بلى قال تكون الارض خبزة واحدة كما قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فظفر النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم البنا ثم ضحك حتى بدت نواجذه ثم قال الا اخبرك بادامهم قال ادامهم بالام ونون قالوا وما هذا  
 قال ثورونون يا كل من زائدة كبدهما سبعون الفا ش مطابقتها للترجمة من حيث ان الله عز وجل  
 يقبض الارض يوم القيامة ثم يصيرها خبزة وخالد هو ابن يزيد من الزيادة الجمعي بضم الجيم وفتح الميم  
 وبالهاء المهملة والسند الى سعيد مصر يون ومنه الى آخره مديون والحديث اخرجه مسلم في التوبة  
 عن عبد الملك بن شعيب بن الليث عن ابيه عن جده قوله تكون الارض بمعنى ارض الدنيا قوله خبزة  
 بضم الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وفتح الزاي قال الخطابي الخبزة الطلة بضم الطاء المهملة  
 وسكون اللام وهو عجين يجعل ويوضع في الحفيرة بعد ايقاد النار فيها قال والناس يسمونها الملة بفتح الميم  
 وتشديد اللام وانما الملة الحفرة نفسها والتي تمل فيها هي الطلة والخبزة والميل قوله يتكفؤها بفتح  
 التاء المثناة من فوق وفتح الكاف وتشديد الفاء المفتوحة بعدها همزة اي يحملها من كفأت الاناء اذا قابله  
 وفي رواية مسلم يكفؤها قوله كما يكفؤ احدكم خبرته في السفر اراد انه كخبزة المسافر التي يجعلها  
 في الرماح ليقبلها من يدي يدي حتى تستوى لانها ليست منبسطة كالرقاقة ومعناه ان الله عز وجل  
 يجعل الارض كالرقاقة العظيم الذي هو عادة المسافرين فيه لياكل المؤمن من تحت قدميه حتى يفرغ  
 من الحساب وقال الخطابي يعني خبر الملة الذي يصنعه المسافر فانها لا تدحى كاندحى الرقاقة وانما  
 تقلب على الايدي حتى تستوى وهذا على ان السفر بفتح المهملة والفاء ورواه بعضهم بضم اوله  
 جمع سفرة وهو الطعام الذي يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة يعني التي يؤكل عليها قوله تزل  
 لاهل الجنة بضم النون والزاي وبسكونها ايضا وهو ما بعد الضيف عند نزوله ومعناه ان الله تعالى  
 جعل الخبزة تزل لمن يصير من اهل الجنة ياكلونها في الموقف قبل دخول الجنة حتى لا يعاقبون بالجوع  
 في طول زمان الموقف وقال الداودي ان المراد انه يأكل منها من سيصير الى الجنة من اهل الحشر  
 لانهم لا يأكلونها حتى يدخلوا الجنة وقال بعضهم وظاهر الخبر يخالفه قلت كأن هذا القائل يقول  
 ان قوله تزل لاهل الجنة اعم من كون ذلك يقع قبل دخول الجنة او بعده والداودي بنى كلامه على  
 ظاهر ما روى عن سعيد بن جبير قال تكون الارض خبزة بيضاء يأكل المؤمن من تحت قدميه رواه  
 الطبري ولا ينافي العموم ما قاله الداودي وعن البيضاوي ان هذا الحديث مشكل جدا لامن بجهة انكار  
 صنع الله وقدرته على ما شاء بل لعدم التوقف على قلب جرم الارض من الطبع الذي عليه الى الطبع  
 الطعوم والمأكول مع ما ثبت في الآثار ان هذه الارض تصير يوم القيامة نارا وتضم الى جهنم فلعل الوجه



فيه ان معنى قوله خبرة واحدة اى كخبرة واحدة من نعمتها كذا وكذا قلت تكلم الطيبي هنا بما آل حاصله وحاصل كلام البيضاوى ان ارض الدنيا بصيرتارا محمولا على حقيقة وان كونها تصير خبرة يأكل منها اهل الموقف محمول على المجاز قلت الاثر الذى ذكرناه الا أن عن سعيد بن جبير وغيره يرد عليهما والاولى ان يحمل على الحقيقة مهما امكن وقدرة الله صالحة لذلك والجواب من الحديث الذى استدله البيضاوى من كون الارض تصيرتارا ان المراد به ارض البحر لا كل الارض فقد اخرج الطبرى من طريق كعب الاحبار قال يصير مكان البحر نارا وفي تفسير الربيع بن انس عن ابي العالية عن ابي بن كعب رضى الله تعالى عنه تصير السموات حفافا وبصير مكان البحر نارا فان قلت اخرج البيهقي في البعث في قوله تعالى (وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة) قال تصير ان غيرة في وجوه الكفار قلت قد قال بعضهم يمكن الجمع بان بعضها بصيرتارا وبعضها غبارا وبعضها بصير خبرة وفيه تأمل لان لفظ حديث الباب تكون الارض يوم القيامة خبرة نطلق على الارض كلها وفيما قاله ارتكاب المجاز فلا يصار اليه الا عند تعذر الحقيقة ولا تعذر هنا من كون كل الارض خبرة لان القدرة صالحة لذلك ولا عظم منها بل الجواب الشافى هذا ان يقال ان المراد من كون الارض نارا هو ارض البحر كما مر والمراد من كونها غيرة الجبال فانها بعد ان تترك تصير غبارا في وجوه الكفار قوله ثم ضحك يعنى تعجبا من اليهود كيف اخبر عن كتابهم نظير ما اخبر به من جهة الوحى قوله حتى بدت نواجذه اى حتى ظهرت نواجذه وهو جمع ناجذة بالنون والمجنيين وهى اخريات الاسنان اذا لاضراس اولها الثنايا ثم الرباعيات ثم الضواحك ثم الارحاء ثم النواجذ وجاء في كتاب الصوم حتى بدت اتيابه ولا منافاة بينهما لان النواجذ يطلق على الابواب والاضراس ايضا قيل مضى في كتاب الادب في باب التسميم انه ما كان يزيد على التسميم واجيب بان ذلك بيان عادته وحكم الغالب فيه وهذا نادر ولا اعتبار له قوله الا اخبرك في رواية مسلم الا اخبركم قوله ثم قال وفي رواية الكشميهنى فقال قوله بالام بفتح الباء الموحدة وتخفيف اللام والميم وقال الكرماني وهى موقوفة ومرفوعة منونة وغير منونة وفيه اقوال والصحيح انها كلمة عبرانية معناها بالعبودية الثور وبهذا فسرهم ولهذا سألو اليهودى عن تفسيرها ولو كانت عربية لمرقتها الصحابة رضى الله تعالى عنهم وقال الخطابي لعل اليهودى اراد التسمية عليهم بقطع الهجاء وقدم احد الحرفين على الآخر وهى لام الف وباء يريد لاثى على وزن لعا وهو الثور الوحشى فصحف الراوى المثانة فجعلها موحدة وقال ابن الاثير واما باللام فقد نحلوها لهما شرحا غير مرضى ولعل اللفظة عبرانية ثم نقل كلام الخطابي الذى ذكره ثم قال وهذا اقرب ما يقع فيه قوله ونون وهو الخوت المذكور في اول السورة قوله وقالوا اى الصحابة وفي رواية مسلم فقالوا قوله ما هذا وفي رواية الكشميهنى وما هذا زيادة واو قوله من زائدة كبدهما الزائدة هى القطعة المنفردة المتعلقة بالكبد وهى اطيبها والذها ولهذا خص باهلها سبعون الفا ويحتمل ان هؤلاء هم الذين يدخلون الجنة بغير حساب ويحتمل ان يكون عبر السبعين عن العدد الكثير ولم يرد الحصر فيها وقال الداودى اول اكل اهل الجنة زائدة الكبد يلعب الثور والخوت بين ايديهم فيذكى الثور الخوت بذنبه فيا كالون منه ثم يعيده الله تعالى فيلعبان فيذكى الخوت الثور بذنبه فيا كالون منه كذلك ما شاء الله وقال كعب فيما ذكره ابن المبارك ان الله يقول

لاهل الجنة اذا دخلوها ان اكل ضيف جزوا واني اجزركم اليوم حوتا وثورا فيجزر لاهل الجنة وروى مسلم من حديث ثوبان تحفت اهل الجنة زيادة كبد النون اى الخوت وفيه غذاؤهم على اثرها انه يصير لهم ثورا الجنة الذى كان يأكل من اطرافها وفيه وشرابهم عليه من عين تسمى سلسبيلا **ص** حدثنا سعيد بن ابي مرير اخبرنا محمد بن جعفر حدثني ابو حازم قال سمعت سهل بن سعد قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يحشر الناس يوم القيامة على ارض بيضاء عفراء كقرصة نقي قال سهل او غيره ليس فيها معلم لاحد **ش** مطابقتها للترجمة ما قاله الكرماني مناسبة القرصة للخبرة المذكورة في الحديث السابق وجعلها كالقرصة نوع من القبض قلت فيه نظر لان جعلها كالقرصة الى آخره في ارض الدنيا وهذه الارض غير تلك الارض وروى عبد بن حميد من طريق الحكم بن ابان عن عكرمة قال بلغنا ان هذه الارض يعنى ارض الدنيا تطوى والى جنبها اخرى يحشر الناس منها اليها وروى البيهقي في الشعب من طريق عمرو بن ميمون عن عبد الله بن مسعود في قوله تعالى (يوم تبدل الارض غير الارض) الآية قال تبدل الارض ارضا كأنها فضة لم يسفك عليها دم حرام ولم يعمل عليها خطيئة ورجال الصحيح وهو موقوف واخرجه البيهقي من وجه آخر مرفوعا وروى الطبرى من طريق سنان بن سعيد عن انس رضى الله تعالى عنه مرفوعا يبدلها الله بارض من فضة لم يعمل عليها الخطايا وسعيد بن ابي مرير هو سعيد بن محمد بن الحكم بن ابي مرير المصرى ومحمد بن جعفر ابن ابي كثير وابو حازم سلمة بن دينار وسهل بن سعد ابن مالك الساعدى الانصارى والحديث اخرجه مسلم في التوبة عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله عفراء بالعين المهملة والفاء والراء وبالمد البيضاء الى حرة وارض بيضاء لم توطأ وقال الخطابي العفر بياض ليس بالناصع وقال عياض العفر بياض بضرب الى حرة قليلا ومنه سمي عفر الارض وهو وجهها وقال ابن فارس يعنى عفراء خالصة البياض قوله كقرصة نقي بفتح النون وكسر القاف وهو الدقيق النقي من الغش والنخال وروى النقي بالاف واللام قوله قال سهل او غيره موصول بالسند المذكور وسهل هور اوى الخبر المذكور وكلمة اول الشك قوله معلم بفتح الميم واللام وهو بمعنى العلامة التى يستدل بها اى هذه الارض مستوية ليس فيها حذب برد البصر ولا بناء يستروا به ولا علامة غيره وفيه اشارة الى ان ارض الدنيا اضمحلت واعدمت وان ارض الموقف تجدد **ص** باب \* كيف الحشر **ش** اى هذا باب فيه بيان كيفية الحشر وفي بعض النسخ باب الحشر بدون لفظ كيف قال القرطبي الحشر الجمع والحشر على اربعة اوجه حشران في الدنيا وحشران في الآخرة (اما احد الحشرين) الذين في الدنيا فهو المذكور في سورة الحشر في قوله عز وجل (وهو الذى اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر) قال الزهرى كانوا من سبط لم يصبههم الجلاء وكان الله تعالى قد كتبه عليهم فلو لذلك لعذبهم في الدنيا وكان اول حشر حشر وافي الدنيا الى الشام (واما الحشر الآخر) فهو ما رواه البخارى عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذا الباب يحشر الناس على ثلاث طرائق الحديث وقال قتادة (الحشر الثانى) نار تخرج من المشرق الى المغرب وفيه تأكل منهم من تخلف قال عياض هذا قبل قيام الساعة واما احد الحشرين الذين في الآخرة فهو حشر الاموات من قبورهم بعد البعث الى الموقف (واما الحشر الآخر) الذى هو الرابع فهو حشرهم الى الجنة والنار **ص** حدثنا معلى بن اسد حدثنا وهيب عن ابن طاووس عن ابيه



عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يحشر الناس على ثلاث طرائق راغبين وراهبين  
واثنان على بعير وثلاثة على بعير واربعة على بعير وعشرة على بعير ويحشر بقيتهم النار تقبل معهم  
حيث قالوا وتببت معهم حيث باتوا وتصبح معهم حيث اصبحوا وتمسى معهم حيث امسوا **ش**  
مطابقته للترجمة ظاهرة وعلى بلفظ اسم المفعول من التعلية ابن اسد البصري ووهيب مصفروهب  
هو ابن خالد وابن طاوس هو عبدالله يروي عن ابيه طاوس عن ابن عباس والحديث اخرجه مسلم  
في باب يحشر الناس على طرائق عن زهير بن حرب وغيره **قوله** ثلاث طرائق اي ثلاث فرق  
قال الكرماني قالوا هذا الحشر في اخر الدنيا قبيل القيامة لما يحيى في الحديث الذي بعده انكم  
ملاقوا الله مشاة ولما فيه من ذكر المساء والصباح ولانتقال الناس معهم وهي نار يحشر الناس  
من المشرق الى المغرب قلت قال الخطابي هذا الحشر قبيل قيام الساعة يحشر الناس احياء الى الشام  
واما الحشر من القبور الى الموقف فهو على خلاف هذه الصورة من الركوب على الابل والتعاقب  
عليها وانما هو على ما ورد في حديث ابن عباس في الباب حفاة عراة مشاة **قوله** راغبين هم السابقون  
**قوله** وراهبين هم عامة المؤمنين والكفار اهل النار وفي رواية مسلم راهبين بغير واو **قوله** واثنان  
على بعير قال الكرماني والابرة انما هي للراهبين والمخلصون اعلى واجل من ذلك او هي  
لراغبين وامال راهبون فيكونون مشاة على اقدامهم او هي لهما بان يكون اثنان من الراغبين مثلاً على  
بعير وعشرة من راهبين على بعير والكفار يمشون على وجوههم وقال الخطابي **قوله** واثنان  
على بعير وثلاثة على بعير الى آخره يريد انهم يعتقبون البعير الواحد بركب بعض ويمشي بعض  
وانما لم يذكر الخمسة والستة الى العشرة ابجازا واكتفاء بما ذكر من الاعداد مع ان الاعتقاد ليس  
بجزوا به ولا مانع ان يجعل الله في البعير ما يقوى به على حمل العشرة وقال بعض شراح المصايح  
حمله على الحشر من القبور اقوى من اوجه وذكر وجوها طويلاً ذكرها واكتفينا بما قاله الخطابي  
الذي ذكرناه الا ان وفيه كفاية لرد عليه على انه قد وردت عدة احاديث في وقوع الحشر في  
الدنيا الى جهة الشام منها حديث معاوية بن حيدة قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم يقول انكم تحشرون ونحايده نحو الشام رجالاً وركباناً وتحشرون على وجوهكم اخرجه  
الترمذي والنسائي **قوله** تقبل من القبلولة وهي استراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم يقال  
قال يقبل قبلولة فهو قائل وفي قوله يقبل الى آخره دلالة على انهم يقيمون كذلك اياماً **قوله** وتببت  
من البيتوتة وتصبح من الاصباح وتمسى من الامساء **ش** حدثني عبدالله بن محمد حدثنا  
يونس بن محمد البغدادي حدثنا شيبان عن قتادة حدثنا انس بن مالك رضي الله تعالى عنه ان رجلاً  
قال يا نبي الله كيف يحشر الكافر على وجهه قال اليس الذي امشاه على الرجلين في الدنيا قادراً  
على ان يمشيه على وجهه يوم القيامة قال فتادة بلى وعزة ربنا **ش** مطابقته للترجمة ظاهرة  
وعبدالله بن محمد هو الجعفي المعروف بالسندي ويونس هو ابن محمد المؤدب البغدادي وشيخان بفتح  
الشين المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وبالباء الموحدة ابن عبدالرحمن النحوي والحديث  
مضى في التفسير واخرجه مسلم في التوبة عن زهير بن حرب وغيره واخرجه النسائي في التفسير  
عن الحسين بن منصور **قوله** كيف يحشر على صيغة المجهول وهو اشارة الى قوله عز وجل  
(وتحشرهم يوم القيمة على وجوههم عياناً وبكفاً وصفاً) ووقع في بعض النسخ قال يا نبي الله يحشر

الكافر على وجهه بدون لفظه كيف كأنه استفهام حذف اداته والحكمة في حشر الكافر على  
وجهه انه يعاقب على عدم وجوده لله تعالى في الدنيا فيسحب على وجهه في القيامة اظهرا له سوء حاله  
ان يمشيه بضم الياء من الامشاء والمشي على حقيقة فلذلك استفربوه خلافاً لزمع من المفسرين انه  
مثل **قوله** قال فتادة بلى وعزة ربنا موصول بالسند المذكور فان قلت هل ورد في الحديث وقوع  
المشي على وجوههم في الدنيا ايضا قلت روى ابو نعيم من حديث عبدالله بن عمرو ثم يبعث الله بعد  
قبض عيسى عليه السلام وارواح المؤمنين بتلك الريح الطيبة تاراً تخرج من نواحي الارض تحشر  
الناس والدواب الى الشام وعن معاذ تحشر الناس اثلاثاً اثلاثاً على ظهور الخيل واثلاثاً يحملون  
اولادهم على عواتقهم واثلاثاً على وجوههم مع القرقرة الخازير الى الشام فيكون الذين يحشرون  
الى الشام لا يعرفون حقاً ولا فريضة ولا يعملون بكتاب ولا سنة يتهارجون هم والجن مائة  
سنة تهارج الجير والكلاب واول ما يفجأ الناس بعد من امر الساعة ان يبعث الله ليلاً ريحاً  
فيقبض كل دينار ودرهم فيذهب به الى بيت المقدس ثم يذهب الله ببيان بيت المقدس فينبذه في  
البحيرة المنيرة **ش** حدثنا على حدثنا سفيان قال عمرو سمعت سعيد بن جبير سمعت ابن  
عباس سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انكم ملاقوا الله حفاة عراة مشاة غرا لا قال سفيان  
هذا مما نعت ان ابن عباس سمعه من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** مطابقته للترجمة  
من حيث ان ملاقاتهم الله بالوصف المذكور يكون يوم الحشر وعلى هو ابن المديني وسفيان هو  
ابن عيينة وعمرو هو ابن دينار والحديث اخرجه مسلم في صفة القيامة عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره  
واخرجه النسائي في الجنائز عن قتيبة **قوله** ملاقوا الله اصله ملاقون فلما اضيف الى لفظه الله  
سقطت النون **قوله** حفاة بضم الحاء المهملة وتخفيف الفاء جمع حاف اي بلا نعل ولا خف  
ولاشئ يستتر ارجلهم والعراة بضم العين جمع عارو الغرل بضم العين المعجمة وسكون الراء جمع  
اغرل وهو الاقلف يعني الذي لم يخنق والمقصود انهم يحشرون كما خلقوا اول مرة ويعادون كما كانوا  
في الابتداء لا يفقد شئ منهم حتى القرلة وهو ما يقطع الخنسان من ذكر الصبي **قوله** هذا اي  
هذا الحديث من مشاهير معجمات ابن عباس **ش** حدثنا محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا  
شعبة عن المغيرة بن النعمان عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قام فينا النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم يخطب فقال انكم محشورون حفاة عراة كما بدأنا اول خلق نعيده الآية وان اول  
الخلق يكسى يوم القيامة ابراهيم وانه سيجاء رجال من امنى فيؤخذ بهم ذات الشمال فاقول  
يا رب اصيحابي فيقول الله انك لا تدري ما احد ثوا بعدك فاقول كما قال العبد الصالح وكنت عليهم  
شهيداً ما دمت قبهم الى قوله الحكيم قال فيقال انهم لا يزالوا مرتدين على اعقابهم **ش**  
هذا طريق آخر في حديث ابن عباس السابق اخرجه عن محمد بن بشار بفتح الباء الموحدة  
وتشديد الشين المعجمة وغندر بضم الغين المعجمة وسكون النون وقدم غير مرة وهو لقب محمد  
ابن جعفر عن شعبة بن الحجاج عن المغيرة بن النعمان النخعي **قوله** محشورون جمع محشور  
اسم مفعول من حشر كذا هو في رواية الكشي عن وفي رواية غيره يحشرون على صيغة المجهول  
من المضارع (فان قلت) روى ابو داود ان ابا سعيد لما حضره الموت دعا بتياب جدد فلبسها وقال  
سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان الميت يبعث في ثيابه التي يموت فيها (قلت)



التوفيق بين الحسين بن علي بن ابي طالب ان بعضهم يحشرون عاريا وبعضهم كاسيا او يخرجون من القبور بالثياب التي ماتوا فيها ثم تناثر عنهم عند ابتداء الحشر فيحشرون عراة قوله كما بدأنا اول خلق نعيده الآية ساق ابن المثنى الآية كلها الى قوله فاعلمين قوله وان اول الخلائق يكسى يوم القيامة ابراهيم عليه الصلاة والسلام (قيل) ما وجه تقدمه على سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (واجيب) انه اهله بسبب انه اول من وضع سنة الختان وفيه كشف لبعض العورة فيجوزى بالستر اولا كان الصائم العطشان يجازى بالرياء (وقيل) الحكمة في ذلك انه جرد حينئذ في النار (وقيل) لانه اول من استن الستر بالسر او يل (وقال) القرطبي في شرح مسلم يجوز ان يراد بالخلائق من عدا نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فلم يدخل هو في عموم خطاب نبيه (وقال) تليذه القرطبي ايضا في التذكرة هذا حسن لولا ما جاء من حديث عن رضى الله تعالى عنه الذي اخرج ابن المبارك في الزهد من طريق عبد الله بن الحارث عن علي بن رضى الله تعالى عنه اول من يكسى يوم القيامة خليل الله عليه السلام قبطيتين ثم يكسى محمد صلى الله تعالى عليه وسلم حلة حبرة من عمن العرش (قلت) العجب من القرطبي كيف يقول يجوز ان يراد بالخلائق من عدا نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم الى آخره لان العام لا يخص الا بدليل مستقل لفظي مقترن كما عرف في موضعه على ان مارواه ابن المبارك المذكور يدفعه (وروى) ابو يعلى عن ابن عباس مطولا مرفوعا نحو حديث الباب وزاد واول من يكسى من الجنة ابراهيم عليه السلام يكسى حلة من الجنة ويؤتى بكرسى فيطرح عن عمن العرش ثم يؤتى فاكسى حلة من الجنة لا يقوم لها البشر ثم يؤتى بكرسى فيطرح عن عمن العرش (قيل) هل فيه دلالة على ان ابراهيم عليه السلام افضل منه صلى الله تعالى عليه وسلم (واجيب) بانه لا يلزم من اختصاص الشخص بفضيلة كونه افضل مطلقا قوله ذات الشمال اى طريق جهنم وجهتها قوله اصحابي اى هؤلاء اصحابي ذكرهم بالتصغير وهو من باب تصغير الشفقة كما في بابي قوله العبد الصالح اراد به عيسى عليه السلام قوله لم يزالوا وفي رواية الكشي عني ان يزالوا قوله مرتدين قال الخطابي لم يرد بقوله مرتدين الردة عن الاسلام بل الخلف عن الحقوق الواجبة ولم يرتد احد بحمد الله من الصحابة وانما ارتد قوم من جفاسة الاعراب (وقال) عياض هؤلاء صنفان اما العصاة واما المرتدون الى الكفر (وقيل) هو على ظاهره من الكفر والمراد بامتناع الدعوة لامة الاجابة (وقال) ابن النين يحتمل ان يكونوا منافقين او مرتكي الكبار (وقال) الداودي لا يمنع دخول اصحاب الكبار والبدع في ذلك (وقال) النووي قيل هم المنافقون والمرتدون فيجوز ان يحشروا بالقرعة والتحجيل لكونهم من جملة الامة فيناديهم من السماء التي عليهم فيقال انهم بدلوا بعد ذلك اى لم يموتوا على ظاهر ما فارقتهم عليه (قال) عياض وغيره وعلى هذا فتذهب عنهم القرعة والتحجيل وبطفي نورهم (وقال) الفربري ذكر عن ابي عبد الله البخاري عن قبيصة قال هم الذين ارتدوا على عهد ابي بكر رضى الله تعالى عنه فقاتلهم ابو بكر حتى قتلوا او ماتوا على الكفر **ص** حدثنا قيس بن حفص حدثنا خالد بن الحارث حدثنا حاتم بن ابي صغيرة عن عبد الله بن ابي مليكة قال حدثني القاسم بن محمد بن ابي بكر ان عائشة رضى الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يحشرون حفاة عراة غرلا قالت عائشة فقلت يا رسول الله الرجال والنساء ينظر بعضهم الى بعض فقال الامر اشد من ان بهم ذلك **ش** مطابقتها للترجمة ظاهرة وقيس بن حفص ابو محمد الدارمي

الدارمي البصري مات سنة سبع وعشرين ومائتين او نحوها قاله البخاري وخالد بن الحارث ابو عثمان الهجيمي البصري مات سنة ست وعشرين ومائة وهو من افراد البخاري وحاتم بن ابي صغيرة يفتح الصاد المهمة وكسر الفين المجمة ضد الكبيرة واسمه مسلم القشيري وعبد الله بن ابي مليكة بضم الميم هو عبد الله بن عبد الرحمن ابن ابي مليكة واسمه زهير الاحول المكي والحديث اخرج مسلم في او اخر الكتاب في صفة الحشر عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره واخرجه النسائي في الجنائز عن عمر بن علي وفي التفسير عن محمد بن عبد الاعلى واخرجه ابن ماجه في الزهد عن ابي بكر بن ابي شيبة قوله ان بهم على صيغة المجهول من الاهتمام وروى من ان بهم بضم الباء وكسر الهاء من الاهتمام وهو القصد وجوز ابن التين فتح اوله وضم ثانيه من همم النسي اذا قلته وفي رواية مسلم باعائشة الامر اشد من ان ينظر بعضهم الى بعض وفي رواية ابي بكر بن ابي شيبة الامراهم من ان ينظر بعضهم الى بعض **ص** حدثني محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن ابي اسحق عن عمرو بن ميمون عن عبد الله قال كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في قبة فقال اترضون ان تكونوا ربع اهل الجنة قلنا نعم قال اترضون ان تكونوا ثلث اهل الجنة قلنا نعم قال اترضون ان تكونوا شطر اهل الجنة قلنا نعم قال والذي نفس محمد بيده اني لارجو ان تكونوا نصف اهل الجنة وذلك ان الجنة لا يدخلها الا نفس مسلمة وما انتم في اهل الشرك الا كالشجرة البيضاء في جلد الثور الاسود او كالشجرة السوداء في جلد الثور الاحمر **ش** مطابقتها للترجمة من حيث ان كون هذه الامة نصف اهل الجنة لا يكون الا بعد الحشر وهذا بطريق الاستثناء ورجال هذا الحديث قد تكرر ذكرهم جدا وغندر هو محمد بن جعفر وابو اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي وعمرو بن ميمون الازدي ادرك الجاهلية وكان فيمن رجم القرعة الزانية وعبد الله هو ابن مسعود رضى الله تعالى عنه والحديث اخرج البخاري ايضا في النذور عن احدين عثمان واخرجه مسلم في الايمان عن محمد بن المثنى وبن دار وغيرهما واخرجه الترمذي في صفة الجنة عن محمود بن غيلان واخرجه ابن ماجه في الزهد عن بن دار به قوله كنا مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفي رواية مسلم نحو من اربعين رجلا قوله في قبة وفي رواية الامام علي عن ابي اسحق اسند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ظهره بمنى الى قبة من ادم قوله اترضون ذكره بهمة الاستفهام لارادة تقرير البشارة بذلك وذكره بالتدريج ليكون اعظم لسرورهم وفي رواية يوسف بن اسحق بن ابي اسحق اذ قال لاصحابه الاترضون وفي رواية اسرايل بن يونس بن ابي اسحق اليس ترضون ووقع في رواية مالك بن مغول اتحبون قوله اني لارجو ان تكونوا شطر اهل الجنة وفي رواية اسرايل نصف بدل شطر وفي حديث ابي سعيد اني لا طمع بدل لارجو ووقع لابن عباس نحو حديث ابي سعيد الذي سبأني من رواية الكلبي عن ابي صالح اني لارجو ان تكونوا نصف اهل الجنة بل ارجو ان تكونوا ثلثي اهل الجنة قالوا لا تصح هذه الزيادة لان الكلبي واه ولكن وقع في حديث اخرجه احمد بن حنبل في حديث ابي هريرة وفيه اني لارجو ان تكونوا ربع اهل الجنة بل ثلث اهل الجنة بل انتم نصف اهل الجنة وتقاسمونهم في النصف الثاني وروى الترمذي من حديث بريدة رفته اهل الجنة عشرون ومائة صف امتي منها ثمانون صفا قوله او كالشجرة السوداء قال الكرمانى او تنوع من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واما ما شك من الراوى قوله الاحمر كذا في رواية الاكثرين وكذا في رواية مسلم وفي رواية ابي احمد الجرجاني



عن الفربري الأبيض بدل الأحمر وقال ابن التين اطلق الشعرة وليس المراد حقيقة الوحدة لانه لا يكون نور في جلده شعرة واحدة من غير لونه **ص** حدثنا اسمعيل حدثني اخي عن سليمان بن ثور عن ابي النيث عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنده ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اول من يدعى يوم القيامة آدم عليه السلام فتراى ذرته فيقال هذا ابوكم آدم عليه السلام فيقول ابيك وسعدك فيقول اخرج بعث جنهم من ذريتك فيقول يارب كم اخرج فيقول اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا يا رسول الله اذا اخذ منا من كل مائة تسعة وتسعون فماذا يبقى منا قال ان امتي في الامم كالشعرة البيضاء في الثور الاسود **ش** **ص** مطابقته لترجمة يمكن ان يقال من حيث ان الذي تضمنه هذا الحديث انما يكون بعد الحشر يوم القيامة واسمعيل هو ابن ابي اويس واخوه عبد الحميد وسليمان هو ابن بلال ونور بالاء المثلثة هو ابن زيد الدبلي وابو الغيث هو سالم مولى عبد الله بن مطيع وهؤلاء كلهم مدنيون والحديث من افراده ونظيره عن ابي سعيد الخدري مر في كتاب الانبياء في باب قصة بأجوج ومأجوج ويحيى الآن ايضا قوله فتراى آي يقال تراى الى اى ظهر ونصدي لان اراء وتفسير ابيك وسعدك قد مر عن قريب ومضى في كتاب الحج ايضا قوله فيقول اخرج اى يقول الله تعالى اخرج بفتح الهمزة من الاخراج قوله بعث جنهم منصوب لانه مفعول اخرج وبعث جنهم هم الذين استحقوا ان يبعثوا الى النار اى اخرج من جملة الناس الذين هم اهل النار وميرهم وابعثهم الى النار قوله كم اخرج بضم الهمزة من الاخراج قوله فيقول اى فيقول الله عز وجل اخرج بفتح الهمزة من الاخراج ايضا **ص** **ص** باب قول الله عز وجل ان زلزلة الساعة شئ عظيم **ش** **ص** اى هذا باب في قوله تعالى ان زلزلة الساعة اى اضطراب يوم القيامة شئ عظيم والساعة في اصل الوضع جزء من الزمان واستعيرت ليوم القيامة وقال الزجاج معنى الساعة الوقت الذى فيه القيامة وقيل سميت ساعة لوقوعها بغتة او اطولها او اسرعة الحساب فيها او لانها عند الله خفيفة مع طولها على الناس **ص** **ص** ازفت الآزفة **ش** **ص** ازف الماضى مشتق من الازف بفتح الزاى وهو القرب يقال ازف الوقت وحان الاجل اى دنى وقرب **ص** **ص** اقتربت الساعة **ش** **ص** اى دنت القيامة وقال ابن كيسان في الآية تقديم وتأخير مجازها انشق القمر واقتربت الساعة وقيل معناه وسبب شق القمر والعلماء على خلافه **ص** **ص** حدثني يوسف بن موسى حدثنا جرير عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول الله يا آدم فيقول ابيك وسعدك والخير في يدك قال يقول اخرج بعث النار قال من كل الف تسعة وتسعة وتسعين فذاك حين يشيب الصغير (وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) فاشتد ذلك عليهم فقالوا يا رسول الله اين ذلك الرجل قال ابشروا فان من بأجوج ومأجوج الف ومنكم رجل ثم قال والذي نفسي بيده انى لا طمع ان تكونوا ثلث اهل الجنة قال فحمدنا الله وكبرنا ثم قال والذي نفسي بيده انى لا طمع ان تكونوا شطر اهل الجنة ان مثلكم في الامم كمثل الشعرة البيضاء في جلد الثور الاسود او الرقة في ذراع الجمار **ش** **ص** مطابقته لترجمة تؤخذ من قوله يشيب الصغير الى آخر الآية ويوسف بن موسى ابن راشد الفطان الكوفي مات ببغداد سنة اثنتين وخسين ومائتين وجرير هو ابن عبد الحميد والاعمش هو سليمان وابو صالح هو ذكوان الزيات

وابو سعيد هو سعد بن مالك الخدري والحديث مر في باب قصة بأجوج ومأجوج فانه اخرجهم هناك عن اسمعيل بن نصر عن ابي اسامة عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي سعيد الخدري قوله قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كذا هو في رواية كريمة وفي رواية الاكثرين وقع غير مرفوع ووقع فيما مضى في باب قصة بأجوج ومأجوج مرفوعا وكذا في رواية مسلم قوله والخير في يدك خص به لرعاية الادب والا فخير والمركله يسد الله وقيل الكل بالنسبة الى الله حسن ولا يفتح في فعله وانما الحسن والفتح بالنسبة الى العباد قوله من كل الف وقد سبق في الحديث الذى قبل هذا الباب من كل مائة والتفاوت بينهما كثير (والجواب) ان مفهوم العدد لا اعتبار له بمعنى التخصيص بعدد لا يدل على نفى الزائد او المقصود منه ما شئ واحد وهو تقليل عدد المؤمنين وتكثير عدد الكافرين قوله وما بعث النار عطف على مقدر تقدير سمعت واطعت وما بعث النار اى ما مقدار مبعوث النار قوله فذاك اشارة الى الوقت الذى يشيب فيه الصغير وتضع كل ذات حمل حملها وظاهر هذا الكلام ان هذا يقع في الموقف (وقال) بعض المفسرين ان ذلك قبل يوم القيامة لانه ايسر فيما حمل ولا وضع ولا شيب والحديث يرد عليه وقال الكرماني هذا تمثيل للتهويل وقيل انه كناية عن اشتداد الحال بحيث انه او كانت النساء حوامل او وضعت حملهن ويشيب فيه الطفل كما تقول العرب اصابت امر يشيب فيه الوليد قوله اين ذلك اشارة الى الرجل الذى يستثنى من الالف قوله ابشروا وفي حديث ابن عباس اعملوا وابشروا وفي حديث انس اخرجهم الترمذي قاربوا وسددوا قوله ومنكم رجل اى المخرج منكم رجل واحد وقال القرطبي قوله من بأجوج ومأجوج الف اى منهم ومن كان على الشرك مثلهم قوله او الرقة بفتح القاف وسكونها الخط والرقة في الجمار هما الاثران في باطن عضديه وقيل الدائرة في ذراعاه (وقال) الكرماني الفرق كثير بين المشبهة الاول والثاني فكيف يصح التشبيه في المقدار بشيئين مختلفي القدر (واجاب) بان الغرض من التشبيه امر واحد وهو بيان قلة عدد المؤمنين بالنسبة الى الكافرين غابة القلة وهو حاصل منهما سواء **ص** **ص** باب قول الله تعالى الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين **ش** **ص** اى هذا باب في قول الله تعالى الى آخره قوله الا يظن اى الا يستيقن والظن هنا بمعنى اليقين انهم مبعوثون فيسألون عما فعلوا في الدنيا قوله ليوم عظيم بمعنى يوم القيامة يوم يقوم الناس لرب العالمين لفصل القضاء بين يدي ربهم وقال كعب بن يقظون ثلاثمائة عام وقال مقاتل وذلك اذا خرجوا من قبورهم **ص** **ص** وقال ابن عباس وتقطعت بهم الاسباب قال الوصلات في الدنيا **ش** **ص** اى قال ابن عباس في تفسير قوله تعالى (وتقطعت بهم الاسباب) الوصلات في الدنيا بضم الواو والصاد المهملة وقال ابن التين ضبطناه بضم الصاد وقبحها وسكونها وقال الكرماني هو جمع الوصلة وهى الاتصال وكل ما اتصل بشئ فابينهها وصلة وقال ابو عبيد الاسباب هى الوصلات التى كانوا يتواصلون بها في الدنيا وعن ابن عباس الاسباب الارحام رواه الطبري من طريق ابن جريج عند وهو منقطع واخرج عبد بن حنيد من طريق شيبان عن قتادة الاسباب الوصلات التى كانت بينهم في الدنيا يتواصلون بها ويخاطبون فصارت عداوة يوم القيامة **ص** **ص** حدثنا اسمعيل بن ابان حدثنا عيسى بن يونس حدثنا ابن عون عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يوم يقوم الناس لرب العالمين قال يقوم احدهم في رشحته الى انصاف اذنيه **ش** **ص** مطابقته لترجمة ظاهرة واسمعيل بن ابان بفتح الهمزة وتخفيف الباء الموحدة منصرفا الوراق



الوزان الكوفي وعيسى بن يونس بن اسحق بن ابي اسحق السبيعي الكوفي سكن ناحية الشام وموضعها يقال له الحدث ومات بها اول سنة احدى وتسعين ومائة وابن عون هو عبد الله بن عون بن اربطان البصري والحديث اخرجه مسلم في صفة النار عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره واخرجه الترمذي في الزهد والنفسير عن هناد عن عيسى به واخرجه النسائي في التفسير عن هناد به واخرجه ابن ماجه في الزهد عن ابي بكر به قوله في رشح العرق قوله انصاف اذنه كقوله فقد صغت قلوبكما ويمكن الفرق بانه لما كان لكل شخص اذن فهو من باب اضافة الجمع الى مثله بناء على ان اقل الجمع اثنان قلت روى في هذا الباب احاديث مختلفة فروى البيهقي من حديث ابي هريرة مرفوعا ان الشمس تندنو حتى يبلغ العرق نصف الاذن وروى الطبراني وابو يعلى وصححه ابن حبان من حديث ابي الاحوص عن عبد الله قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الكافر ليجمع بعرقه يوم القيامة من طول ذلك اليوم حتى يقول يارب ارحني ولو الى النار وروى مسلم من حديث سليم بن عامر عن المقداد سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اذا كان يوم القيامة ادبنا الشمس من العباد حتى تكون قيد ميل او ميلين قال سليم لا ادري اراد اى الميلىن امسافة الارض او الذى يكتمل به قال فتعصرهم الشمس فيكونون في العرق بقدر اعمالهم فمنهم من يأخذه الى حقويه ومنهم من يلجمه الجحما قال فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يشير بيده الى فيه وروى الحاكم عن عقبة بن عامر سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول تندنو الشمس من الارض يوم القيامة فيعرق الناس فمن الناس من يبلغ عرقه عقيب ومنهم من يبلغ نصف ساقه ومنهم من يبلغ كعبه ومنهم من يبلغ فخذه ومنهم من يبلغ خصره ومنهم من يبلغ منكبيه ومنهم يبلغ فاه فاشار بيده فالحما ومنهم من يغطي عرقه وضرب بيده على رأسه هكذا وروى ابن ابي شيبة عن سلمان الخبر قال تعطى الشمس يوم القيامة حر عشرين ثم تدنى من جاجم الناس حتى يكون قاب قوسين قال فيعرقون حتى يرشح العرق في الارض قائم ثم يرتفع حتى يفرغ الرجل قال سلمان حتى يقول الرجل غرغر وقال القرطبي ان هذا لا يضر مؤمنا كامل الايمان لو من استظل بالعرش وروى عن سلمان ولا يحد حرها مؤمن ولا مؤمنة واما الكافر فتطبخهم طبخا حتى يسمع لحرارهم عرق وروى البيهقي في الشعب عن عبد الله بن عمرو بسند لا بأس به قال يشتد كرب ذلك اليوم حتى يلجم الكافر العرق قيل له فان المتون على كرسى من ذهب ويظل عليهم الغمام وعن ابي ظبيان قال ابو موسى الشمس فوق رؤس الناس واعمالهم تظلمهم **ص** حدثني عبد العزيز بن عبد الله حدثني سليمان عن ثور بن زيد عن ابي الغيث عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يعرق الناس يوم القيامة حتى يذهب عرقهم في الارض سبعين ذراعا ويلجمهم حتى يبلغ اذانهم **ش** ذكر هذا عقيب حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما لما انه يتضمن بعض ما فيه والمناسبة بهذا المقدار كافية وعبد العزيز بن عبد الله بن يحيى الاوبسى المدينى وسليمان بن بلال وابو الغيث سالم والحديث اخرجه مسلم في صفة النار عن قتبية قوله يعرق بفتح الراء ويلجمهم بضم الياء من الجمه الماء الجاما اذا بلغ فاه وسبب كثرة العرق تراكم الاهوال وشدة الازدحام ودنو الشمس قال الكرماني الجماعة اذا وقفوا في الارض المعتدلة اخذهم الماء اخذا واحدا بحيث يكون بالنسبة الى الكل الى الاذن مع اختلاف قاماتهم طولا وقصرا واجاب بانه خلاف المعتاد او لا يكون في القامات حينئذ

اختلاف وقد روى اختلافهم ايضا على قدر اعمالهم وقد ذكرناه عن قريب **ص** باب القصاص يوم القيامة **ش** اى هذا باب في بيان كيفية القصاص يوم القيامة والقصاص بكسر القاف مأخوذ من القص وهو القطع او من اقتصاص الاثر وهو تبعه لان الذى يطلب القصاص يتبع جناية الجاني لياخذ مثله وفي المغرب القصاص مقاصة ولى المقتول القاتل والمجروح الجراح وهى مساواته اياه في قتل او جرح ثم عم في كل مساواة **ص** وهى الخافعة لان فيها الثواب وحواق الامور الخفة والخافعة واحد **ش** اى القيامة تسمى الخافعة قوله وحواق الامور بالنصب اى ولان فيها ثوابت الامور يعنى يتحقق فيها الجزاء من الثواب والعقاب وسائر الامور الثابتة الخفة الصادقة قوله الخفة والخافعة واحد يعنى في المعنى كذا نقل عن الفراء وقيل سميت الخافعة لانها تحاق الكفار الذين خالفوا الانبياء يقال تحاقته فحققته اى خاصمته فخصمته وقيل لانها حق لاشك فيها **ص** والقارعة والفاشية والصاخة والتغا بن غين اهل الجنة اهل النار **ش** اى وهى القارعة لانها تفرع القلوب باهوالها وقال الجوهري القارعة الشديدة من شدائد الدهر وهى الداهية واصل معنى القرع الدق ومنه قرع الباب وقرع الرأس بالعصا قوله والفاشية سميت بذلك لانها تعشى الناس بافراغها اى نعمهم بذلك وعن سعيد بن جبير ومحمد بن كعب الفاشية النار وقال اكثر المفسرين الفاشية القيامة تعشى كل شىء بالاھوال قوله والصاخة هى فى الاصل الداهية وفى الصحاح الصاخة الصبيحة يقال صبح الصوت الاذن بصحها صحا ومنه سميت القيامة وقال الثعلبي الصاخة يعنى صيحة القيامة سميت بذلك لانها تصيح الاسباع اى تنابع فى اسمائها حتى تكاد تصعها قوله والتغا بن بالرفع عطف على ما قبله وهو تفاعل من الغين وهو فوت الحظ والمراد وقال المفسرون المغبون من غين اهله ومنزله فى الجنة ويظهر يومئذ غين كل كافر بتركه الايمان وغين كل مؤمن بتقصيره فى الاحسان وتضييعه الايام قوله غين اهل الجنة فقوله غين فعل ماض واهل الجنة فاعله واهل النار بالنصب مفعوله ومعناه ان اهل الجنة ينزلون منازل الاشقياء التى كانت اعدت لهم لو كانوا سعداء وقال بعضهم فعلى هذا التغا بن من طرف واحد ولكنه ذكر بهذه الصيغة للمبالغة انتهى قلت لان سلم صحة ما قاله ولم يقل احد ان صيغة التفاعل تجى للمبالغة والتفاعل هنا على اسله وهو الاشتراك بين القوم ولا شك انهم مشتركون فى اصل الغين لان كل غاين فله مغبون **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حدثنا الاعمش حدثني شقيق قال سمعت عبد الله رضى الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اول ما يقضى بين الناس بالدماء **ش** مطابقة للترجمة من حيث ان القضاء يوم القيامة هو للقصاص وعمر بن حفص بروى عن ابيه حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن ابي وائل شقيق بن سلمة عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه والرجال كلهم **ك** كوفيون والحديث اخرجه البخارى ايضا فى الديات عن عبد الله بن موسى واخرجه مسلم فى الحدود عن عثمان بن ابي شيبة وغيره واخرجه الترمذي فى الديات عن ابي كريب وغيره واخرجه النسائي فى المحاربة عن محمد بن عبد الله بن خالد بن الحارث به وعن غيره واخرجه ابن ماجه فى الديات عن محمد بن عبد الله بن عمير وغيره قوله بالدماء وفى رواية الكشمي فى الدماء والمعنى القضاء بالدماء التى كانت بين الناس فى الدنيا فان قلت روى ابو هريرة مرفوعا اول ما يحاسب به العبد يوم القيامة صلواته قلت لا تعارض بينهما لان الاول فيما يتعلق بعاملات



الخلق والثاني فيما يتعاقب بعبادة الخالق وفي حديث الصور الطويل عن ابي هريرة رفعه اول ما يقضى بين الناس في الدماء ويأتي كل قبيل قد جل رأسه فيقول رب سل هذا فيم قتلني وفي حديث نافع بن جبير عن ابن عباس رفعه يأتي المقتول معلق رأسه باحدى يديه ملبيا قاله بيده الاخرى تسحب اوداجه دما حتى ينفصا بين يدي الله **ص** حدثنا اسماعيل حدثني مالك عن سعيد المقبري عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من كانت عنده مظلة لاختيه فليتحلله منها فانه ليس ثم دينار ولا درهم من قبل ان يؤخذ لاختيه من حسناته فان لم تكن له حسنات اخذ من سيئات اختيه فطرح عليه **ش** مطابقتها للترجمة تؤخذ من قوله من قبل ان يؤخذ الى اخره واسماعيل هو ابن ابي اويس والحديث اخرجه الترمذي في الزهد عقيب حديث زيد بن ابي انيسة قوله مظلة بفتح اللام والكسر وهو اشهر وهي اسم ما اخذ منك بغير حق قوله لاختيه وفي رواية الكشميني من اختيه قوله فليتحلله اي فليسهأله ان يحمله حلاله وليطلب منه براءة ذمته قبل يوم القيامة قوله فانه ليس ثم اي فان الشئ ليس هناك درهم وثمان مائة بفتح التاء الثلاثة وتشديد الميم وهو اسم يشار به الى المكان البعيد وهو ظرف لا ينصرف فذلك غلط من اعربيه مفعولا رأيت في قوله تعالى واذا رأيت ثم رأيت قولك من حسناته اي من ثوابها فيزاد على ثواب المظلوم قيل ثواب الحسنة خالد ايدا غير متناه وجزاء السيئة من الظلم وغيره متناه فكيف يقع غير المتناهي موقع المتناهي وكيف يقوم مقامه فيصير المظلوم ظلما واجيب بانه يعطى خصمه من اصل ثواب الحسنة ما يوازي عقوبة سيئته اذا لزم عليه فضل من الله عز وجل عليه خاصة قوله فان لم تكن له اي للظالم حسنات اخذ من اصل سيئات اختيه فيحط عليه فيزاد في عقابه قيل ما التوفيق بينه وبين قوله ولا ترزقوا وزر اخرى واجيب بانه لا تعارض بينهما لانه انما يعاقب بسبب ظلمه او معناه لا ترزق باختياره وارادته **ص** حدثني الصادق بن محمد حدثنا يزيد بن زريع وتزعمنا ما في صدورهم من غل قال حدثنا سعيد عن قتادة عن ابي التوكل النسابي ان ابا سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخلص المؤمنون من النار فيحبسون على قطرة بين الجنة والنار فيقص لبعضهم من بعض مظالم كانت بينهم في الدنيا حتى اذا هذبوا ونقوا اذن لهم في دخول الجنة فوالذي نفس محمد بيده لاحدهم اهدى بمنزله في الجنة منه بمنزله كان في الدنيا **ش** مطابقتها للترجمة في قوله فيقص والصلت بفتح الصاد المهملة وسكون اللام بعد هاء المشاة من فوق ابن محمد بن عبد الرحمن ابو همام البخاري بالخاء المعجمة والكاف البصري وي زيد من الزيادة ابن زريع مصفر زرع ابو معاوية العيشي البصري وسعيد هو ابن ابي مروبة وابو التوكل علي بن داود النسابي بالنون وبالجمجمة نسبة الى بني ناجية بن سامة بن لؤي وهي قبيلة كبيرة السامي بالسين المهملة البصري وابو سعيد سعد بن مالك الخدري والحديث مضى في المظالم فانه اخرجه هناك عن اسحق بن ابراهيم قوله وتزعمنا ما في صدورهم من غل ذكره بين رجال الاسناد لبيان ان الحديث كالتفسير له قوله يخلص بفتح اليا وضم اللام قوله على قطرة قيل هذا يشعر بان في القيامة جسمين هذا والذي على متن جهنم المشهور بالصراط واجيب بانه لا محذور فيه ولئن ثبت بالدليل انه واحد فتأويله ان هذه القطرة من نعمة الاول قوله فيقص على صيغة المجهول من المضارع ويروى فتقتص من الاقتصاص وفي رواية الكشميني فيقص بفتح اليا فعلى هذا اللام في بعضهم

زائدة وبعضهم فاعل له او الفاعل محذوف تقديره فيقص الله لبعضهم من بعض قوله مظالم غير ممنون وقوله كانت بيده صفة مظالم قوله هذبوا على صيغة المجهول من التهذيب وهو التنقية يقال رجل مهذب الاخلاق اي مطهر الاخلاق قاله الجوهرى قوله ونقوا على صيغة المجهول ايضا من التنقية واصله نقبوا استنقلت الضمة على الياء فنقلت الى ما قبلها بعد حذف حركتها قوله اذن لهم في دخول الجنة على صيغة المجهول وهذا في الظاهر مرفوع مثل بقية الحديث كذا في سائر الروايات الا في رواية عفان عند الطبري فانه جعل هذا من كلام قتادة وقال القرطبي وقع في حديث عبدالله بن سلام ان الملائكة تدلهم على طريق الجنة يمينا وشمالا رواه عبدالله بن المبارك في الزهد **ص** صححه الحاكم قوله لاحدهم مبتدأ واللام فيه لتأكيده وخبره هو قوله اهدى قوله عزله قال الطبري اهدى لا يهدى بالبلاء بل باللام او بالى فكأنه ضمن معنى الاصوب بمنزله هاديا اليه وذلك لان منازلهم تعرض عليهم غدوا وعشيا **ص** باب من نوقش الحساب عذب **ش** اي هذا باب في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم من نوقش الحساب عذب قوله من مبتدأ ونوقش صلاته وعذب خبره وكل من نوقش وعذب على صيغة المجهول ونوقش من المناقشة وهو الاستقصاء والتفتيش في المحاسبة والمطالبة بالجليل والحقير وترك المسامحة فيه والحساب منصوب بزرع الخافض **ص** حدثنا عبيد الله بن موسى عن عثمان بن الاسود عن ابن ابي مليكة عن عائشة رضي الله تعالى عنها عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من نوقش الحساب عذب قالت ليس يقول الله تعالى فسوف يحاسب حسابا يسيرا قال ذلك العرض **ش** مطابقتها للترجمة مأخوذة من صدر الحديث وعبيد الله بن موسى بن باذان ابو محمد العبسي الكوفي وعثمان بن الاسود بن موسى المكي وابن ابي مليكة بضم الميم هو عبدالله وقدمر عن قريب والحديث مضى في كتاب العلم في باب من سمع شيئا فراجعه فانه اخرجه هناك باتم منه وفيه من حوسب عذب ولكن من نوقش الحساب بهلك **ص** حدثني عمرو بن علي حدثنا يحيى عن عثمان بن الاسود سمعت ابن ابي مليكة قال سمعت عائشة رضي الله تعالى عنها قالت سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مثله **ش** هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن عمرو بن علي بن بحر ابي حفص الباهلي البصري الصيرفي وهو شيخ مسلم ايضا عن يحيى بن سعيد القطان الى آخره قوله مثله اي مثل الحديث المذكور **ص** وتابعه ابن جريح ومحمد بن سليم وابوب وصالح بن رستم عن ابن ابي مليكة عن عائشة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اي تابع عثمان بن الاسود في روايته عن ابن ابي مليكة عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريح ومحمد بن سليم بضم السين المهملة ابو عثمان المكي قال الفسائي استشهد به البخاري في كتاب الرقاق في باب من نوقش وليس هو ابن سليم البصري ابا هلال ووصل متابعة ابن جريح ومحمد بن سليم ابو عوانة في صحيحه من طريق ابي عاصم عن ابن جريح وعثمان بن الاسود ومحمد بن سليم كلهم عن ابن ابي مليكة عن عائشة به قوله وايوب اي تابعه ايوب السخيتاني ايضا ووصل متابعتة البخاري في التفسير من رواية حاد بن زيد عن ايوب ولم يسبق لفظه قوله وصالح اي وتابعه ايضا صالح بن رستم بضم الراء وسكون السين المهملة وضم التاء المشاة من فوق وقيل بفتحها المزني مولاهم ابو عامر الخزاز البصري ووصل متابعتة اسحق بن راهويه في مسنده عن النضر بن شميل عن ابي عامر الخزاز بزيادة فيه وهي قوله عن عائشة رضي الله تعالى عنها



قال قالت اني لاعلم اى آية في القرآن اشد فقال لي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما هي قالت (من يعمل  
سوءا يجزيه) فقال ان المؤمن يجازى بأسوء عمله في الدنيا بصيبه المرض حتى النكبة ولكن من نوحش  
الحساب عذب **ص** حدثني اسحق بن منصور حدثنا روح بن عباد حدثنا حاتم بن ابي  
صغيرة حدثنا عبد الله بن ابي مليكة حدثني القاسم بن محمد حدثني عائشة رضي الله تعالى عنها  
ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليس احد يحاسب يوم القيامة الا هلك فقلت  
يا رسول الله ليس قد دل الله تعالى (قامان اوتى كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا) فقال  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انما ذلك العرض وليس احدنا من الحساب يوم القيامة الا  
عذب **ش** مطابقة لترجمة ظاهرة وحتم بالحاء المهملة ابن ابي صغيرة بفتح الصاد وكسر  
الفين المعجمة ضد الكيرة واسم مسلم وقد مر عن قريب والقاسم بن محمد بن ابي بكر الصادق رضي الله  
تعالى عنه وقد استدرك الدار اعني دلي البخاري برأى في مليكة روى مرة عن عائشة واخرى  
عن القاسم ففيه اضطراب قل الكرماني لا استدرك مستدرك لاحتمل انه سمعه منهما فتارة روى  
بالواو اسطة واخرى بدونها **قوله** يئاش على صيغة المجهول **قوله** الحساب منصوب بفتح الخاض  
او في الحساب **قوله** الاعذب دلي صيغة المجهول ايضا **ص** حدثنا دلي بن عبد الله حدثنا  
معاذ بن هشام حدثني ابي عن قتادة عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ح)  
وحدثني محمد بن همر حدثنا روح بن عباد حدثنا سعيد عن قتادة حدثنا انس بن مالك رضي الله  
عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول بحاء بالكاف يوم القيامة فيقال له ارايت لو كان لك  
ملء الارض ذهباً اكنيت فتدري به فيقول نعم فيقال له قد كنت ستات ما هو اسم من ذلك **ش**  
مطابقة لترجمة من حيث ان في نوع مناقشة واخرجه من طريقين احدهما عن علي بن عبد الله بن المديني عن  
معاذ بن ابي هشام الدستوائي عن قتادة عن انس والاخر عن محمد بن همر بفتح الهمزة القيسى المعروف  
بالبحراني ضد البراني عن روح بفتح الراء ابن عباد بضم الهمزة وتخفيف الباء الموحدة عن سعيد بن  
ابي مروة عن قتادة وقد مضى الحديث في كتاب الانبياء في باب قول الله تعالى (واذ قل ربك اللهم لا تكلفني  
اى جاتل في الارض خليفة) فانه اخرج ذلك من وجه آخر عن انس وهنا ذكره من طريقين  
ومما يلاحظ فيه **قوله** ارايت اى اخبرني **قوله** اكنيت الهمزة فيه الاستفهام على سبيل الاستخبار  
**قوله** ما هو اسم من ذلك اى اهون وهو التوحيد **ص** حدثنا عمر بن حفص حدثنا ابي حنيفة  
الاعمش حدثني خزيمة عن ندى بن حاتم قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما منكم من احد الا  
وسيكلمه الله يوم القيامة ايس بيته وبين الله ترجان ثم ينظر فلا يرى شيئا فقامه ثم ينظر بين يديه  
فتساقط النار فمن استطاع منكم ان ينقى النار ولو بشق تمرة **ش** مطابقة لترجمة مثل  
ما ذكرنا من نوع مناقشة وعمر بن حفص بروى من ابي حفص بن غياث عن سليمان الاعمش عن خزيمة بفتح  
الحاء المعجمة وسكون الباء آخر الحروف وفتح التاء المثناة ابن عبد الرحمن الجعفي عن عدي بن حاتم  
الطائي رضي الله تعالى عنه والحديث مضى مطولا في الزكاة في باب الصدقة قبل الرد فانه اخرج  
هناك من وجه آخر عن عبد الله بن محمد الى آخره **قوله** ما منكم من احد ظاهرا خطاطا للصحابة  
ولحق بهم المؤمنون كما هم **قوله** الاوسيكلمه الله وفي رواية ان ما جة الايكلمه ربه والواو فيه ان  
صح فهو معطوف على محذوف تقديره الا يخاطبه وسيكلمه **قوله** ايس بيته وبين الله وروى ايس

بين الله وبينه **قوله** ترجان بضم التاء وفتح الجيم وضمها وقال ابن النضر رويته بفتح التاء وقال  
الجوهري فالت ان تضم التاء بضمه الجيم يقال ترجم كلامه اذا فسر به كلام آخر **قوله** فقامه اى  
امامه وفي التوحيد على ما بينا فيمنظر ايمن منه فلا يرى الا ما قدم وينظر اشام فلا يرى الا ما قدم  
وكذا في رواية مسلم وفي رواية الترمذي فلا يرى شيئا الا شيئا قد مره وفي رواية محمد بن خليفة فينظر  
عن يمينه فلا يرى الا النار وينظر عن شماله فلا يرى الا النار وقال ابن هبيرة نظر اليمن والشمال  
هنا كالمثل لان الانسان من شأنه اذا وهم امر ان يلتفت يميناً وشمالاً لطلب القوث وقيل يحتمل ان يطلب  
طريقاً يهرب منه ليتجو من النار فلا يرى الا ما مضى الله به من دخول النار **قوله** فمن استطاع منكم  
جزاؤه محذوف اى فليفعل ووقع كذا في رواية وكيع **ص** قال الاعمش حدثني عمر وعن  
خزيمة عن عدي بن حاتم قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اتقوا النار ثم اعرضوا واشاح ثم قال اتقوا  
النار ثم اعرضوا واشاح ثلاثاً حتى غلبت النار البهايم قال اتقوا النار ولو بشق تمرة فمن لم يجد فبكلمة  
طيبة **ش** اى قال سليمان الاعمش وهو موصول بالسند المذكور عن عمرو هو ابن مرة  
عن خزيمة وروى الاعمش اولا عن خزيمة بالواو اسطة ثم روى ثانياً بالواو اسطة وقد اخرج مسلم من رواية  
ابن معاوية عن الاعمش كذلك وقد مضى الحديث باتم من هذا في كتاب الزكاة من رواية محمد بن خليفة  
**قوله** واشاح بالشين المعجمة وبالحاء المهملة اى صرف وجهه وقال الخليل اشاح بوجهه عن الشيء  
بحاء عنه وقيل صرف وجهه كالحائف ان يناله **قوله** فمن لم يجد اى ما يصدق به على السائل **قوله**  
فبكلمة طيبة اى يدفعه اى السائل بكلمة تطيب قلبه **ص** باب \* يدخل الجنة سبعون  
الفاً بغير حساب **ش** اى هذا باب في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم يدخل الجنة الى آخره  
وفي بعض النسخ باب يدخلون الجنة سبعون الفا على لغة اكلوني البراغيث **ص** حدثنا  
عمران بن ميسرة حدثنا ابن فضيل حدثنا حصين قال ابو عبد الله وحدثني اسيد بن زيد حدثنا هشيم  
عن حصين قال كنت عند سعيد بن جبير فقال حدثني ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم عرضت على الامم فاخذ النبي يمر معه الامة والنبي يمر معه النفر والنبي  
يمر معه العشرة والنبي يمر معه الخمسة والنبي يمر وحده فنظرت فاذا سواد كثير قلت يا جبريل  
هؤلاء امتي قال لا ولكن انظر الى الافق فنظرت فاذا سواد كثير قال هؤلاء امك وهؤلاء  
سبعون الفاً قد امهم لاحساب عليهم ولا عذاب قلت ولم قال كانوا لا يكتنون ولا  
يسترقون ولا يتطيرون وعلى ربهم ينوكلون فقام اليه عكاشة بن محصن فقال ادع الله  
ان يجعلني منهم قال اللهم اجعله منهم ثم قام اليه رجل آخر قال ادع الله ان يجعلني منهم قال سبقك  
بها عكاشة **ش** مطابقة لترجمة ظاهرة واخرجه من طريقين احدهما عن عمران بن ميسرة  
ضد المينة عن محمد بن فضيل بضم الفاء وفتح الصاد المعجمة ابن غزوان الضبي الكوفي عن حصين  
بضم الحاء وفتح الصاد المهملة ابن عبد الرحمن الواسطي والطريق الآخر عن اسيد بفتح الهمزة  
وكسر السين المهملة ابن زيد من الزيادة ابي محمد الجاهل بالجيم مولى صالح القرشي الكوفي عن هشيم  
بضم الهاء وفتح الشين المعجمة ابن بشير الواسطي عن حصين الى آخره واشاح البخاري الى روايته عن  
اسيد المذكور بقوله قال ابو عبد الله وهو البخاري وحدثني اسيد بن زيد الى آخره ولم يرو البخاري  
عنه الا في هذا الموضع فقط مقرونا بهمران بن ميسرة فان قلت اسيد هذا ضعيف جدا ضعفه جماعة



منهم يحيى بن معين وفحش القول فيه وقال ابو حاتم كانوا يشككون فيه قلت قل ابو مسعود له  
كان ثقة عنده وهذا لا يجدى في الاحتجاج به ولهذا روى عنه بقرونا عمران بن ميسرة فان قلت  
ما كان الداعي لهذا ولا سند الاول كان كافيا قلت قال بعضهم انما احتاج اليه فرارا من تكرار  
الاسناد بعينه فانه اخرج السند الاول في الطب في باب من اكنوى ثم اعاده هنا فاضاف اليه  
طريق هشيم انتهى وهذا ليس بشئ لانه قد وقع في البخارى اسانيد كثيرة تكررت بينهما في غير  
موضع ولا يخفى هذا على من يتأمل ذلك واما الذى ذكره في الطب فهو مطول اخرجناه عن عمران  
ابن ميسرة عن ابن فضيل عن حصين عن عامر بن عمران بن حصين الحديث واخرجه في احاديث  
الانبياء مختصرا عن مسدد ومضى الكلام فيه **قولك** عرّضت على تشديد الياء واللام بالرفع  
**قولك** الامة اى العدد الكثير **قولك** فاخذ بفتح الخاء المجمة والذال المجمة في رواية الكشميهنى  
وهو من افعال المقارنة وضع لدنو الخبر على وجه الشروع فيه والاخذ فيه فتارة يستعمل اخذ  
استعمال عصى فيدخل ان في خبره وتارة يستعمل استعمال كاد بغير ان ويروى فاجد بفتح الهمزة وكسر  
الجيم وبالدال المهملة فعلى هذا افظ النبي منصوب على المقولية وعلى الاول هو مرفوع على انه  
اسم اخذ وقوله يمر خبره **قولك** النفر هو رط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة  
من الرجال خاصة ما بين الثلاثة الى العشرة ولا واحد له من لفظه **قولك** معه العشرة بفتح الشين  
اسم العدد المعين وفي رواية المستقلى العشرة بكسر الشين وسكون الياء اخر الحروف وهى القبيلة  
**قولك** فاذا سواد كثير السواد بلفظ ضد البياض هو الشخص الذى يرى من بعيد ووصفه بالكثرة  
اشارة الى ان المراد بلفظه الجنس **قولك** فاذا سواد كثير كلمة اذا للمفاجأة وفي رواية سعيد بن  
منصور عظيم موضع كثير **قولك** قدامهم في رواية سعيد بن منصور ومعهم بدل قدامهم وفي رواية  
حصين بن غدير ومع هؤلاء **قولك** ولم يكسر اللام وقح الميم ويجوز تسكينها يستفهم بها عن السبب  
**قولك** لا يكتوون قال الكرماني اى عند غير الضرورة والاعتقاد بان الشفاء من الكى قلت فيه  
تأمل **قولك** ولا يسترقون اى بالامور التى هى غير القرآن كعزائم اهل الجاهلية **قولك** ولا يطيطرون  
اى لا يتشاءمون بالطيور وانهم الذين يتركون اعمال الجاهلية وعقائدهم قبلهم اكثر من هذا العدد  
واجب الله اعلم بذلك مع احتمال ان يراد بالسبعين الكثير وقال بعضهم ان العدد المذكور على ظاهره  
وقوى كلامه باحاديث منها ما رواه الترمذى من حديث ابي امامة ورفعه وعنى ربي ان يدخل الجنة  
من امتى سبعين الفا لاحساب عليهم ولا عذاب وثلاث حثيات من حثيات ربي قلت احتمال الزيادة  
في السبعين باق لان المراد منه ليس خصوص العدد والحثيات كناية عن المبالغة في الكثرة قاله ابن  
الاثير **قولك** رجل آخر قيل هو سعد بن عباد الانصارى سيد الخزرج قلت اخرجناه الخطيب في  
المجتمعات من طريق ابي حذيفة اسحق بن بشر احد الضعفاء وقيل يستبعد هذا السؤال من سعد بن  
عبادة فلعل هذا سعد بن عمارة الانصارى وصحفه الناقل **قولك** سبقك بها عكاشة اختلفوا في  
الحكمة في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم بهذا القول فقال القراء كان الاخر منافقا وردهذا بان  
الاصل في المحاجة عدم النفاق وقيل ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم علم بالوحى انه يحجب في عكاشة  
ولم يقع ذلك في حق الاخر وقال ابن الجوزى يظهر لى ان الاول سأل عن صدق قلب فاجيب واما  
الثانى فيحتمل ان يكون اراد حسم المادة فلو قال للثانى نعم فلا شك ان يقوم ثالث ورابع الى ما لا نهاية

وليس كل الناس يصلح لذلك وقال القرطبي لم يكن عند الثاين من تلك الاحوال ما كان عند عكاشة  
فلذلك لم يحجب وقال السهيلي الذى عندي في هذا انها كانت ساعة اجابة علمها صلى الله تعالى عليه  
وسلم واتفق ان الرجل قال بعدما انقضت والله اعلم **ص** حدثنا معاذ بن اسد اخبرنا  
عبد الله اخبرنا بونس عن الزهرى قال حدثني سعيد بن المسيب ان ابا هريرة رضى الله تعالى عنه  
حدثه قال سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يدخل الجنة من امتى زمرة هم سبعون الفا  
نضى وجوههم اضاءة القمر ليلة البدر وقال ابو هريرة فقام عكاشة بن محصن الاسدى  
يرفع نمرة عليه فقال يا رسول الله ادع الله ان يجعلني منهم قال اللهم اجعله منهم ثم قام  
رجل من الانصار فقال يا رسول الله ادع الله ان يجعلني منهم فقال سبقك عكاشة  
**ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة ومعاذ بضم الميم ابن اسد ابو عبد الله المروزي نزل البصرة  
وعبد الله هو ابن المبارك المروزي وبونس هو ابن يزيد والحديث اخرجناه مسلم في الايمان  
عن حرمة عن يحيى **قولك** نمرة هى كساء فيه خطوط بيض وسود كانها اخذت من جلد الثور  
**ص** حدثنا سعيد بن ابى مریم حدثنا ابو غسان حدثني ابو حازم عن سهل بن سعد قال قال النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم ليدخل الجنة من امتى سبعون الفا او سبعمائة الف شك في احدهما مما سكتين  
أخذ بعضهم ببعض حتى يدخل اولهم وآخرهم الجنة ووجوههم على ضوء القمر ليلة البدر  
**ش** مطابقتها لترجمة ظاهرة وابو غسان بفتح الغين المجمة وتشديد السين محمد بن مطرف وابو  
حازم سلمة بن دينار والحديث مضى في باب ما جاء في صفة الجنة **قولك** شك في احدهما وفي رواية  
مسلم من طريق عبد العزيز بن محمد عن ابى حازم لا يدري ابو حازم ابهما قال **قولك** مما سكتين نصب على  
الحال وفي رواية مسلم مما سكون بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هم مما سكون وقال النووى  
كذا في بعض النسخ وفي بعضها بالنصب فكلاهما صحيح **قولك** آخذ بعضهم بعض اى بعضهم آخذ  
بعض وآخذ بالمد وكسر الخاء وفي رواية مسلم بعضهم بعضا **قولك** حتى يدخل اولهم وآخرهم الجنة  
هذا غاية التماسك المذكور والاخذ بالابدى وفي رواية فضيل بن سليمان التى مضت في باب صفة الجنة  
لا يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم ومعناه يدخلون صفوا واحدا فيدخل الجميع دفعة واحدة وان  
لم يحل على هذا المعنى يلزم الدور وانما وصفهم بالاولية والاخرية باعتبار الصفة التى جازوا فيها  
على الصراط وفيه اشارة الى سعة الباب الذى يدخلون منه الجنة وقال عياض يحتمل ان يكون معنى  
قولهم مما سكتين انهم على صفة الوفاق فلا يسابق بعضهم بعضا بل يكون دخولهم جميعا وقال النووى  
معناه انهم يدخلون معترضين صفوا واحدا بعضهم يجنب بعض **قولك** وجوههم على ضوء القمر الواو  
فيه الحال **ص** حدثنا علي بن عبد الله حدثنا يعقوب بن ابراهيم حدثنا ابى عن صالح حدثنا نافع عن  
ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اذا دخل اهل الجنة الجنة  
واهل النار النار ثم يقوم مؤذن بينهم ياهل النار لاموت وياهل الجنة لاموت خلود **ش**  
مطابقتها لترجمة من حيث ان فيه ذكر دخول المؤمنين الجنة وعلى بن عبد الله هو ابن المدينى ويعقوب  
ابن ابراهيم يروى عن ابيه ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه  
وصالح هو ابن كيسان الغفارى بكسر الغين المجمة وتخفيف الفاء وبالراء والحديث اخرجناه مسلم  
في صفة النار عن زهير بن حرب وغيره **قولك** ياهل النار اصله ياهل النار حذقت الهمزة تخفيفا



وكذا قوله يا اهل الجنة قوله لاموت مبنى على الفتح قوله خلود امام صدور واما جمع خالد والتقدير الشأن او هذا الحال خلود وانتم خالدون **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شبيب حدثنا ابو الزناد عن الاصحاح عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقال لاهل الجنة يا اهل الجنة خلود لاموت ولاهل النار يا اهل النار خلود لاموت **ش** مطابقة هذا مثل ما ذكرنا في الحديث السابق وابو اليمان الحكم بن نافع وابو الزناد عبد الله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرم قوله يا اهل الجنة لم يثبت في رواية غير الكشيتهنى قوله لاموت زاد الاسمبلى في روايته لاموت فيه **ص** باب **ص** صفة الجنة والنار **ش** اى هذا باب في بيان صفة الجنة وصفة النار وقد وقع في بدء الخلق باب ما جاء في صفة الجنة وباب صفة النار **ص** وقال ابو سعيد قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اول طعام يأكله الجنة زيادة كبد حوت **ش** ابو سعيد هو سعد بن مالك الخدرى رضى الله تعالى عنه هذا الحديث قدمضى مطولا عن قريب في باب يقبض الله الارض قوله كبد حوت في رواية ابي ذر كبد الحوت **ص** عدن عدن عدنت بارض ائت ومنه المعدن **ش** اشار به الى تفسير عدن في قوله تعالى (جنات عدن) وفسر المعدن بقوله خلد بضم الخاء وقال الجوهري الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا واخلده الله اخلادا وخلده تخليدا قوله عدنت بارض ائت به اشار به الى ان معنى المعدن الإقامة يقال عدن بالبلد اقامه قوله ومنه المعدن اى ومن هذا الباب المعدن الذى يستخرج منه جواهر الارض كالذهب والفضة والنحاس والحديد وغير ذلك **ص** فى معدن صدق في منبت صدق **ش** اشار به الى تفسير معدن صدق في كلام الناس بقوله منبت صدق وفي رواية ابي ذر في مقعد صدق كما في القرآن (ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق) وهو الصواب قوله في جنات اى في بساين قوله ونهر اى وانهار وانما وحده لاجل رؤس الآى وقال الصحاح اى في ضياء وسعة ومنه النهار وقال الثعلبي معنى مقعد صدق مجلس حق لانفو فيه ولا تأثم وهو الجنة **ص** حدثنا عثمان بن الهيثم حدثنا عوف عن ابي رجاء عن عمران بن الحصين عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال اطلعت في الجنة فرأيت اكثر اهلها الفقراء واطلعت في النار فرأيت اكثر اهلها النساء **ش** مطابقة للترجمة من حيث ان كون اكثر اهل الجنة الفقراء وكون اكثر اهل النار النساء وصف من اوصاف الجنة ووصف من اوصاف النار وعثمان ابن الهيثم بفتح الهاء وسكون الياء آخر الحروف وفتح التاء المثلثة ابن الجهم ابو عمرو المؤذن وعوف هو المشهور بالاعرابى وابو رجاء بالجيم عمران العطاردى وشيخه هو عمران بن حصين الصحابى والرجال كلهم بصريون والحديث مضى في صفة الجنة فانه اخرجه هناك عن ابي الوليد عن سليمان بن زبير عن ابي رجاء عن عمران بن حصين الى اخره وفي النكاح عن عثمان بن الهيثم عن عوف الى آخره ومضى الكلام فيه قوله اطلعت بالتشديد اى اشرفت ونظرت **ص** حدثنا مسدد حدثنا اسماعيل اخبرنا سليمان التيمي عن ابي عثمان عن اسامة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال قلت على باب الجنة فكان عامة من دخلها المساكين واصحاب الجند محبوسون غير ان اصحاب النار قد امر بهم الى النار وقت على باب النار فاذا عامة من دخلها النساء **ش** مطابقة فيه مثل ما ذكرنا في الحديث السابق واسماعيل هو ابن علية وسليمان التيمي وابو عثمان

هو عبد الرحمن ابن مل واسامة هو ابن زيد بن حارثة الصحابى ابن الصحابى قوله عامة من دخلها المساكين وفي الحديث السابق الفقراء فقيه اشعار بانه يطلق احدهما على الاخر قاله الكرماني قلت قدمر الكلام فيه في كتاب الزكاة قوله واصحاب الجند بفتح الجيم اى الفنى قوله محبوسون بمعنى للمصاب وهذا الحديث والذى قبله لم يذكر في كثير من النسخ ومائتنا الا في رواية ابي ذر عن شيوخه الثلاثة **ص** حدثنا معاذ بن اسد اخبرنا عبد الله اخبرنا عمر بن محمد بن زيد عن ابيه انه حدثه عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا صار اهل الجنة الى الجنة واهل النار الى النار جئى بالموت حتى يعمل بين الجنة والنار ثم يذبح ثم ينادى مناد يا اهل الجنة لا موت يا اهل النار لا موت فيزداد اهل الجنة فرحاً الى فرحهم ويزداد اهل النار حزناً الى حزنهم **ش** مطابقة للترجمة من حيث ان ازدياد اهل الجنة فرحاً وازدياد اهل النار حزناً وصف من اوصافهما من حيث افهما حاصلان فيهما وهو وصف المحل وارادة وصف الحال ومعاذ بن اسد ابو عبد الله المروزي نزل البصرة وعبد الله هو ابن المبارك المروزي وعمر بن محمد يروى عن ابيه محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم في صفة اهل الجنة والنار عن هرون بن سعيد وغيره قوله حتى يعمل بين الجنة والنار في حديث الترمذى عن ابي هريرة فوقف على السور الذى بين الجنة والنار قوله ثم يذبح قبل الموت عرض كيف يصح عليه الجحى والذبح واجب بان الله سبحانه وتعالى يحسده ويحسبه او هو على سبيل التمثيل الاشعار بالخلود ونقل القرطبي عن بعض الصوفية ان الذى يذبحه يحيى بن زكريا عليهما السلام بحضرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشار الى دوام الحياة وقيل يذبحه جبريل على باب الجنة **ص** حدثنا معاذ بن اسد اخبرنا عبد الله اخبرنا مالك بن انس عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي سعيد الخدرى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله تبارك وتعالى يقول لاهل الجنة يا اهل الجنة يقولون لبيك ربنا وسعديك فيقول هل رضىتم فيقولون وما لنا لا نرضى وقد اعطينا ما لم نعط احدا من خلقك فيقول انا اعطيكم افضل من ذلك قالوا يا رب واهى شئ افضل من ذلك فيقول احل عليكم رضوانى فلا يسخط عليكم بعده ابدا **ش** مطابقة هذا مثل الذى ذكرناه فيما قبل والحديث اخرجه البخارى ايضا في التوحيد عن يحيى بن سليمان واخرجه مسلم في صفة الجنة عن محمد بن عبد الرحمن وغيره واخرجه الترمذى فيه عن سويد بن نصر واخرجه النسائى في النعوت عن عمرو بن يحيى بن الحارث قوله احل من الاحلال بمعنى الاتزال او بمعنى الايجاب يقال احله الله عليه اوجبه وحل امر الله عليه اى وجب **ص** حدثنى عبد الله بن محمد حدثنا معاوية بن عمرو حدثنا ابو اسحق عن جند قال سمعت انسا رضى الله تعالى عنه يقول اصيب حارثة يوم بدر وهو غلام فجات امه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقالت يا رسول الله قد عرفت منزلة حارثة منى فان بك في الجنة اصبر واحتسب وان تكن الاخرى ترى ما اصنع فقال ويحك او هبلى او جنة واحدة هى انها جنان كثيرة وانه لفي جنة الفردوس **ش** مطابقة للترجمة في آخر الحديث ومعاوية بن عمرو ابن مهلب الازدى البغدادى وابو اسحق ابراهيم بن محمد الفزارى وحيد بن ابي حنيفة الطويل والحديث مضى في المغازى في باب فضل من شهد بدر اربعين هذا الاسناد والمتن وحارثة هو ابن سراقبة بن الحارث الانصارى له ولابويه صحبة واهى الربيع



بالتشديد بنت النضر عمة انس رضى الله تعالى عنهما قوله ترى ما اصنع باشباع الراى في رواية  
الاكثرين وفي رواية الكشميهني ترمي اصنع بالجزم جواب الشرط يعني وان لم يكن في الجنة  
صنعت شيئا من صنع اهل الخزن مشهورا يراه كل احد قوله ويحك كلمة ترحم وتعطف قوله  
او هبلت الهمة الاستفهام والواو للعطف على مقدر بعد الهمة وهبلت على صيغة المجهول  
والمعلوم من هبلته انه اذا مكنته قوله او جنة واحدة الكلام فيه كالكلام في او هبلت قوله وانها  
الجنة جنان يعني انواع البساتين قوله في جنة الفردوس باللام في رواية الاكثرين وفي رواية الكشميهني  
بدون اللام وقال الزجاج الفردوس من الاودية ما يبتضروا من النبات وقال ابن الانباري وغيره بستان  
فيه كروم وغيرها ويذكر بوذوث وقال الفراء هو عربي مشتق من الفردسة وهي السعة وقيل رومي نقلته  
العرب وقيل سرياني والمراد به هنا هو مكان من الجنة هو افضلها **ص** حدثنا معاذ بن اسد اخبرنا  
الفضل بن موسى اخبرنا الفضيل عن ابي حازم عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال  
ما بين منكبي الكافر مسيرة ثلاث ايام للراكب المسرع **ش** **ص** مطابقته للجزء الثاني من الترجمة  
من حيث ان كون منكبي الكافر هذا المقدر في النار نوع وصف من اوصافها باعتبار ذكر المحل  
وارادة الحال والفضل بن موسى هو السيناني بكسر السين المهملة وسكون الياء آخر الحروف  
وتخفيف النون لارلى وكسر الثانية وسينان قريبة من قري مرو والفضل بن مضر فضل كذا في رواية  
الاكثرين غير منسوب ونسبه ابن السكن في روايته فقال الفضيل بن غزوان وهو المعتمد ونسبه  
ابو الحسن القاسبي في روايته عن ابي زيد المروزي فقال الفضيل بن عياض ورده ابو علي الجاني  
فقال لارواية الفضيل بن عياض في البخاري الا في موضعين من كتاب التوحيد ولا رواية له عن ابي  
حازم راوى هذا الحديث ولا أدركه وابو حازم سلمان الاتمجي والحديث اخرجه مسلم في صفة النار  
عن ابي كريب وغيره قوله منكبي الكافر تشبيهة منكب بكسر الكاف وهو مجتمع العضد  
والكتف وفي رواية يوسف بن عيسى عن الفضل بن موسى شيخ البخاري بسنده خمسة ايام وروى  
احد من رواية مجاهد عن ابن عمر مرفوعا يعظم اهل النار في النار حتى ان بين شحمة اذن احدهم  
الى عاتقه مسيرة سبعمائة عام وروى البيهقي في البعث من وجه آخر عن مجاهد عن ابن عباس مسيرة  
سبعين خريفا وروى ابن المبارك في الزهد عن ابي هريرة قال ضرر الكافر يوم القيامة اعظم من  
احد يعظمون لتمتلي منهم وليذيقوا العذاب ولم يصرح برفعه لكنه في حكم المرفوع لانه لا مجال  
فيه للرأى وفي مسلم عن ابي هريرة مرفوعا غلظ جلده مسيرة ثلاثة ايام واخرجه البرار عن ابي  
هريرة بسند صحيح بلفظ جلد الكافر وكثافة جلده انسان واربعون ذراعا بذراع الجبار قال  
البيهقي اراد بلفظ الجبار التهويل قال ويحتمل ان يريد جبارا من الجبارة اشارة الى عظم الذراع  
وقال ابن حبان لما اخرجه في صحيحه بان اجبار ملك كان باليمن وروى البيهقي من طريق عطية ابن  
يسار عن ابي هريرة وفخذه مثل ورقان ومقعدة مثل ما بين المدينة والربذة واخرجه الترمذي  
ولفظه بين مكة والمدينة وورقان بفتح الواو وسكون الراء وبالقياف والنون جبل معروف  
بالحجاز واختلاف هذه المقادير يحتمل على اختلاف تعذيب الكفار في النار فان قلت ورد حديث  
اخرجه الترمذي والنسائي بسند جيد عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان المتكبرين يحشرون  
يوم القيامة امثال الذر في صور الرجال يساقون الى سجن في جهنم يقال له بولس قلت هذا في اول الامر

عند الحشر والاحاديث المذكورة محمولة على ما بعد الاستقرار في النار **ص** وقال اسحق بن  
ابراهيم اخبرنا المغيرة بن سلمة حدثنا وهيب عن ابي حازم عن سهل بن سعد عن رسول الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم قال ان في الجنة لشجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها قال ابو حازم  
في حديث النعمان بن عياش فقال حدثني ابو سعيد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان في الجنة  
لشجرة يسير الراكب الجواد المضمر السريع مائة عام ما يقطعها **ش** **ص** مطابقته للترجمة  
ظاهرة واسحق بن ابراهيم المعروف بابن راهويه والمغيرة بن سلمة بفتحين الخزومي البصري وهيب  
مضر وهب ابن خالد البصري وابو حازم سلمة بن دينار وسهل بن سعد بن مالك الانصاري  
والحديث اخرجه مسلم عن اسحق بن ابراهيم ايضا ولكنه قال حدثنا اسحق بن ابراهيم واخرجه  
البخاري معلقا قوله لشجرة اللام فيه لئلا يكد قوله لا يقطعها يعني لا يبلغ الى منتهى اغصانها  
قوله قال ابو حازم موصول بالسند المذكور والنعمان بن ابي عياش بالياء آخر الحروف المشددة  
وبالشين المجمة الزرقى التابعي المدني الثقة واسم ابي النعمان زيد بن الصامت قتل بارض حص  
سنة اربع وستين وكان عاملا لابن الزبير عليها قوله حدثني ابو سعيد كذا في رواية مسلم حدثني  
ويروى هنا اخبرني ايضا وابو سعيد هو الخدري رضى الله تعالى عنه قوله الجواد بفتح الجيم وتخفيف  
الواو وهو الفرس البين الجودة ويقال الجواد للذكر والانثى من خيل جياذ واجواد واجاويد  
وقال ابن فارس الجواد الفرس السريع قوله المضمر بفتح الضاد المجمة وتشديد الميم من قولهم ضمير  
الخيل تضميرا اذا علفها القوت بعد السمن وكذلك اضمرها قاله الكرماني وقال ابن فارس المضمر من  
الخيل ان يعلف حتى يسمن ثم يرده الى القوت وذلك في ربيعين ليلة وهذه المدة تسمى المضمار وقال  
الداودي المضمر هو الذي يدخل في بيت ويجعل عليه جله ويقل علفه لينقص من لحمه شيئا فيزداد جربه  
ويؤمن عليه ان يسبق قال وكان للخيل المضمرة على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سبعة اميال  
في السبق ومالم يضمير **ص** **ص** حدثنا قتيبة حدثنا عبد العزيز عن ابي حازم عن سهل بن سعد ان  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال لا يدخلن الجنة من امنى سبعة اوسبعمائة الف لا يدري  
ابو حازم انهما قال مما سكون آخذ بعضهم بعضا لا يدخل اولهم حتى يدخل اخرهم وجوههم على صورة  
القمر ليلة البدر **ش** **ص** مطابقته مثل ما ذكرنا في بعض الاحاديث الماضية وعبد العزيز هو ابن  
ابي حازم سلمة بن دينار والحديث مضى في الباب الذي قبله فانه اخرجه هناك عن سعيد بن ابي مريم عن  
ابي غسان عن ابي حازم عن سهل بن سعد ومضى الكلام فيه مبسوطا قال الكرماني قوله لا يدخل فان  
قلت كيف يتصور هذا وهو مستلزم الدور لان دخول الاول موقوف على دخول الاخر وبالعكس  
قلت يدخلون معا صفا واحدا وهو ايضا دور معية ولا يحذور فيه فان قلت في بعض الرواية يدخل  
بدون كلمة لا قلت لاهو مقدر يدل عليه المعنى او حتى بمعنى مع او عن او معناه استمرار دخول اولهم الى  
دخول من هو اخر الكل **ص** **ص** حدثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا عبد العزيز عن ابيه عن سهل عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان اهل الجنة ليرى اذن العرف في الجنة كما يرى اذن الكوكب في السماء قال  
ابي فحدثت النعمان بن ابي عياش فقال شهد لسمعت ابا سعيد يحدث ويزيد كما راؤن الكوكب الغارب  
في الافق الشرقي والغربي **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة وعبد العزيز يروى عن ابيه عن ابي حازم سلمة  
بن دينار عن سهل بن سعد رضى الله تعالى عنه قوله ليرى اذن العرف واللام فيه لئلا يكد قوله العرف



بضم الفين المجمة وقع الراجح غرفة قوله الكوكب في رواية الاسماعيلي الكوكب الدرى قوله  
قال اى قال عبد العزيز قال ابي هو ابو حازم قوله اشهد سمعت اللام جواب قسم محذوف قوله ابا سعيد  
هو الخدرى قوله فيه اى في الحديث قوله الغارب في رواية الكشميهنى الغارب بتقديم الباء الموحدة  
على الراء والغارب الذهاب وضبطه بالياء آخر الحسوف مهبوزة قبل الراوى قال الكرماني الكوكب  
في الشرق ايس بغارب فواجهه قلت براديه لازمه وهو البعد ونحوه وقال الطيبي شبه رؤية راقى  
في الجنة صاحب الغرفة برؤية الراقى الكوكب المضى الباقي في جانب الشرق والغرب في الاستضاءة  
مع البعد **ص** حدثني محمد بن بشار حدثنا غندر حدثنا شعبة عن ابي عمران قال سمعت انس بن مالك  
رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يقول الله لا هون اهل النار عذاب يوم القيامة  
لو ان لك ما في الارض من شئ اكتب تقتدى به فيقول نعم فيقول اردت منك اهلون من هذا وانت في صلب  
آدم ان لا تشرك في شئ فابت الا ان تشرك في شئ **ش** مطابقة للجزء الثاني من الترجمة من حيث ان  
فيه نوع صفة للنار باعتبار وصف اهلها من قبل ذكر المحل واردة الحال وغندر محمد بن جعفر وابو  
عمران هو عبد الملك بن حبيب الجوني بفتح الجيم وسكون الواو وبالنون البصري والحديث مضى  
في خلق آدم عليه السلام واخرجه مسلم في التوبة عن عبيد الله بن معاذ قوله لا هون الام فيه مكسورة  
لام الجر واهون اى اسلم والمهزة في اكتب للاستفهام على سبيل الاستخبار والواو في وانت للحال قوله  
ان لا تشرك في شئ بفتح الهزة بدل من قوله اهلون من هذا قوله فابت من الابه اى امتنع **ص**  
حدثنا ابو النعمان حدثنا جاد عن عمرو عن جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يخرج  
من النار بالشفاعة كأنهم الثعالب قلت وما الثعالب قال الضغابيس وكان قد سقط فيه فقلت لعمر بن دينار  
ابا محمد سمعت جابر بن عبد الله يقول سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول يخرج بالشفاعة من النار  
قال نعم **ش** مطابقة للترجمة مثل ما ذكرنا الا باعتبار ذكر المحل واردة الحال وابو النعمان  
محمد بن الفضل وجاد هو ابن زيد وعمرو هو ابن دينار وجابر هو ابن عبد الله واخرجه مسلم في الايمان  
عن ابي الربيع قوله يخرج من النار كذا هو محذوف الفاعل في رواية الاكثر وفي رواية ابي ذر عن  
السرخسي عن الفريري يخرج قوم ولفظ مسلم ان الله يخرج قوما من النار بالشفاعة قوله كأنهم الثعالب  
بفتح التاء المثلثة والعين المهملة وكسر الراء جمع نعور على وزن عصفور وقال ابن الاعراب هو قنار  
صفار وقال ابو عبيدة مثله وزاد ويقال بالشين المعجمة بدل التاء المثلثة وكان هذا هو السبب في قول  
الراوى وكان عمرو ذهب فداراد انه سقطت اسنانه فيظن بالتاء المثلثة وهي بالشين المعجمة وقبل الثعور  
ينبت في اصول التوم كالقطن ينبت في الرمل ينسبط عليه ولا يطول وقال الكرماني هو القنار الصغير  
ونبات كالهليون وقيل هو الاقط الرطب واغرب القابسي فقال هو الصدف الذي يخرج من البحر فيه  
الجوهر وكانه اخذه من قوله في الرواية الاخرى كأنهم اللواؤ وايس بشئ قوله قلت وما الثعالب القائل  
هو جاد وفي رواية الكشميهنى ما لثعالب بدون الواو في اوله قوله قال الضغابيس اى قال عمرو بن  
دينار الثعالب الضغابيس جمع ضغبوس بضم الضاء وسكون الفين المعجمتين وضم الباء  
الموحدة وفي آخره سين مهملة وقال الاصمعي هو نبت في اصول الثمام يشبه الهليون  
يسلق ثم يؤكل بالزيت والخل وقيل ينبت في اصول الشجر والاذخر يخرج قدر شبر في دفعة  
الاصابع لا ورق له وفيه حوضه وفي غريب الحديث للحري الضغبوس شجرة على طول الاصبع

ويشبه به الرجل الضعيف قلت الغرض من التشبيه بيان حالهم حين خروجهم من النار وفي الغريبين  
وفي حديث ولا بأس باجتناء الضغابيس في الحرم قوله وكان قد سقط فيه القائل هو جاد اراد بسقوطه  
فيه ذهاب اسنانه كما ذكرناه الاثني ويروى وكان ذهب فيه فلذلك سمي الاثرم بالتاء المثلثة اذا اثرم  
سقوط الاسنان وانكسارها قوله قلت لعمر بن دينار القائل هو جاد قوله ابا محمد اى بابا محمد  
وهو كنية عمرو بن دينار قوله سمعت اى سمعت وهمزة الاستفهام فيه مقدرة وفي الحديث اثبات  
الشفاعة وابطال مذهب المعتزلة في نفي الشفاعة وقال ابن بطال انكرت المعتزلة والخوارج الشفاعة  
في اخراج من ادخل النار من المذنبين وتمسكوا بقوله تعالى (فاتسفعهم شفاعة الشافعين) وغير ذلك  
من الآيات واجاب اهل السنة بانها في الكفار وجاءت الاحاديث في اثبات الشفاعة المحمدية متواترة  
ودل عليها قوله تعالى (عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا) والجمهور على ان المراد به الشفاعة وبالغ  
الواحدى فنقل فيه الاجماع وقال الطبري قال اكثر اهل التأويل المقام محمود هو الذي يقومه  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ايرى بهم من كرب الموقف وروى احاديث كثيرة تدل على ان المقام  
المحمود الشفاعة عن ابن عباس موقوفا وعن ابي هريرة مرفوعا وعن ابي مسعود كذلك وعن الحسن  
البصري وقتادة وقال الطبري ايضا قال لث عن مجاهد في قوله مقاما محمودا يجلسه معه على  
عرشه ثم اسنده وبالغ الواحدى في رد هذا القول ونقل النقاش عن ابي داود صاحب السنن انه  
قال من انكر هذا فهو منهم وقد جاء عن ابن مسعود عند التلميذ وعن ابن عباس عند ابي الشيخ عن عبد الله  
ابن سلام رضي الله تعالى عنه ان محمدا يوم القيامة على كرسى الرب بين يدي الرب **ص**  
حدثنا هدية بن خالد حدثنا هشام عن قتادة حدثنا انس بن مالك عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال يخرج قوم من النار بعد ما مسهم منها سفع فيدخلون الجنة فيسميهم اهل الجنة الجنة  
**ش** مطابقة للجزء الثاني من الترجمة من حيث انها تنصف بنوع صفة حيث يقال  
من يخرج منها جهنمى فينسب اليها وهشام هو الدستوائى والحديث يأتى في التوحيد مطولا قوله  
سفع بالمهملتين والفاء حرارة النار قوله الجنة جهنمى وروى النسائي من رواية عمرو بن  
ابى عمرو عن انس فيقول لهم اهل الجنة هؤلاء الجنة فيقول الله هؤلاء عتقاء الله واخرجه  
مسلم من حديث ابي سعيد وزاد فيه فيدعون الله فيذهب هذا الاسم **ص** حدثنا موسى  
حدثنا وهيب حدثنا عمرو بن يحيى عن ابيه عن ابي سعيد الخدرى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال اذا دخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار يقول الله من كان في قلبه مثقال حبة من خردل  
من ايمان فاخرجوه فيخرجون قد امتحشوا وعادوا حما فيلقون في نهر الحياة فينبئون كما تنبت  
الحبة في جبل السيل او قال في حبة السيل وقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الم تزوا انها  
تنبت صفراء ملتوية **ش** مطابقة للترجمة من حيث ان النار قد تصير من دخلها حما  
وتنصف النار بذلك وموسى هو ابن اسمعيل وهيب هو ابن خالد وعمرو بن يحيى بروى عن ابيه  
يحيى بن عماره بضم العين المهملة وتخفيف الميم ابن ابي حسن المازني عن ابي سعيد عن مالك الخدرى  
والحديث مضى في كتاب الايمان في باب تفاضل اهل الايمان فانه اخرجته هناك عن اسمعيل عن  
مالك عن عمرو بن يحيى عن ابيه عن ابي سعيد الخدرى الى آخره ومضى الكلام فيه هناك ولتذكر  
بعض شئ بعد المسافة قوله قد امتحشوا على صيغة المجهول من الامتحاش وهو الاحتراق ومادته



ميم وحاء مهملة وشين مهملة قوله حما بضم الحاء المهملة وفتح الميم وهو الفهم قوله فيلقون  
على صيغة المجهول من الالتقاء وهو الرمي قوله الحبة بكسر الحاء المهملة وهو بذر البقل والرياحين  
قوله في جبل المسيل وهو غثاؤه وهو نحوه فيل بمعنى مفعول وهو ما جاء به من طين او غثاؤه اذا  
كان فيه حبة واستقرت على شط الوادي ثبت في يوم وليلة قوله او قال شك من الراوى قوله الحمة  
بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وبكسر ها وبالمهمز وهو الطين الاسود الملتصق وقال ابن التين والذي رويناه  
حبة بكسر الحاء غير مهموز ومعناه مثل معنى حيل وروى حبة بفتح الحاء وتشديد الياء اى معظم  
جره واشتداده قوله ملتوية من الالتواء وقال النووى لسرعة نباته يكون ضعيفا  
ولضعفه اصغر ملتويا ثم بعد ذلك يشندونه **ص** حدثني محمد بن بشر حدثنا غندر حدثنا  
شعبة قال سمعت ابا اسحق قال سمعت النعمان سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان اهلون اهل النار  
عذابا يوم القيامة لرجل توضع في اخمص قدميه جرة يغلى منها دماغه **ش** مطابقة للترجمة  
من حيث ان النار تنصف بان فيها جرة صفتها كذا وغندر محمد بن جعفر وابو اسحق عمرو بن عبد الله  
السيدي والنعمان هو ابن بشير بن سعد الانصارى رضى الله تعالى عنه والحديث اخرجه مسلم  
في الايمان عن ابى موسى وغيره واخرجه الترمذى في صفة جهنم عن محمود بن غيلان قوله ان اهلون  
اهل النار عذابا لرجل قال ابن التين يحتمل ان يراد به ابو طالب واللام في لرجل مفتوحة للتأكيد  
قوله في اخمص قدميه بالحاء المعجمة والصاد المهملة وهو تحت الرجل الذى لا يصل الى الارض عند  
المشي قوله جرة في رواية مسلم جرتان وكذا في رواية اسرائيل الآتية الا ان على اخمص قدميه  
جرتان وقال ابن التين يحتمل ان يكون الاقتصار على الجرة للدلالة على الاخرى اعلم السامع بان لكل  
احد قدمين وقال الكرماني المراد من الاول جرتان بقريفة القدمين كما اذا قلت ضربت ظهر ترسيما  
لا بد من ارادة الظهري من الجنس **ص** حدثنا عبد الله بن رجاء حدثنا اسرائيل عن ابى  
اسحق عن النعمان بن بشير قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول ان اهلون اهل النار عذابا  
يوم القيامة لرجل على اخمص قدميه جرتان يغلى منهما دماغه كما يغلى الرجل والقمقم **ش**  
هذا طريق آخر في الحديث المذكور اخرجه عن عبد الله بن رجاء عن اسرائيل بن يونس بن ابى اسحق  
عمرو السديعي واسرائيل هذا يروى عن جده ابى اسحق وهذا السند على من السند الاول لكن ابا  
اسحق عن عن هنا وهناك صرح بالسماع قوله الرجل بكسر الميم وسكون الراء وفتح الجيم قدر  
من نحاس والقمقم بضم القافين الآتية من الزجاج قاله الكرماني قلت فيه تأمل لان الحديث يدل على  
انه انا يغلى فيه الماء او غيره والانا الزجاج كبف يغلى فيه الماء وقال غيره هو انا ضيق الرأس يسخن  
فيه الماء يكون من نحاس وغيره وهو فارسي وقيل رومي معرب ثم ان عطف القمقم على الرجل بالواو  
هو الصواب وقال القاضى عياض والقمقم بالواو لا بالياء واشار به الى رواية من روى كما يغلى الرجل  
بالقمقم وعلى هذا فسر الكرماني فقال الباء للتعبية ووجه التشبيه هو كما ان النار تغلى الرجل الذى  
في رأسه ققم يسرى الحرارة اليها وتؤثر فيما كذلك النار تغلى بدن الانسان بحيث يؤدى اثرها الى الدماغ  
**ص** حدثنا سليمان بن حرب حدثنا شعبة عن عمرو عن خبيثة عن عدى بن حاتم ان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم ذكر النار فاشاح بوجهه فتعوذ منها ثم ذكر النار فاشاح بوجهه فتعوذ منها ثم قال اتقوا  
النار ولو بشق تمرة فمن لم يجد فبكلمة طيبة **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله وتعوذ

منها وذلك ان من جلة صفات النار انه يعود منها وعمرو هو ابن مرة بضم الميم وتشديد الراء وخبيثة  
بفتح الحاء المعجمة وسكون الياء آخر الحروف وفتح التاء المثلثة ابن عبد الرحمن والحديث مضى معلقا  
في باب من نوقش الحساب عذب عن الاعمش عن عمرو عن خبيثة عن عدى بن حاتم ومضى الكلام فيه  
قوله فاشاح بالشين المعجمة والحاء المهملة اى صرف وجهه وقال ابن الاثير المشيع الحذر والحساد  
في الامر وقيل المقل اليك المانع لما وراء ظهره فيجوز ان يكون اشاح هنا احد هذه المعاني اى حذر  
النار كما انه ينظر اليها او حذر على الانضاء باتقانها واقبل اليك في خطابه **ص** حدثنا ابراهيم  
ابن حزة حدثنا ابن ابى حازم والدروردي عن يزيد عن عبد الله بن خباب عن ابى سعيد الخدرى  
انه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر عنده ابو طالب فقال لعله تنفعه شفاعتى يوم القيامة  
فيجعل في ضمخا من نار يبلغ كعبه يغلى منه دماغه **ش** مطابقة للترجمة تؤخذ من قوله في  
ضمخا من نار لانه وصف من اوصاف النار وابراهيم بن حزة بالحاء المهملة والزاي ابو اسحق الزبيرى  
الاسدي وابن ابى حازم هو عبد العزيز بن ابى حازم سلمة بن دينار الاسلمى والدروردي ايضا اسمه عبد العزيز  
ابن محمد بن عبيد من رجال مسلم روى البخارى عن ابراهيم عنه مقرونا بابن ابى حازم ونسبه الى  
دروردي بفتح الدال قرية من قرى خراسان ويزيد من الزيادة ابن عبد الله بن الهاد وعبد الله بن خباب  
بفتح الحاء المعجمة وتشديد الباء الموحدة الاولى الانصارى وكل هؤلاء مدنيون والحديث مضى  
في باب قصة ابى طالب فانه اخرجه هناك عن عبد الله بن يوسف عن الليث عن ابى الهاد عن عبد الله بن  
خباب عن ابى سعيد الخدرى الى آخره واخرجه ايضا عن ابراهيم بن حزة عن ابن ابى حازم  
والدروردي عن يزيد بهذا قوله ابو طالب هو ابن عبد المطلب وعم النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم واسمه عبد مناف شقيق عبد الله والدرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قوله لعله تنفعه  
شفاعتى قبل بشكل هذا بقوله تعالى (فا تنفعهم شفاعت الشافعين) واجيب بانه خص فلذلك عدوه  
من خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقيل جزاء الكافر من العذاب يقع على كفرة  
وعلى معاصيه فيجوز ان الله يضع عن بعض الكفار بعض جزاء معاصيه تطيبها لقلب الشافعين  
لا ثوابا للكافر لان حسناته صارت بموته على كفره هباء منثورا قوله في ضمخا باعجام  
المضادين واهمال الحائين مارق من الماء على وجه الارض الى نحو والكعبين فاستعبر للنار قوله  
يغلى منه ام دماغه و ام الدماغ اصله وما به قوامه وقيل الهامة وقيل جلدة رقيقة تحيط  
بالدماغ **ص** حدثنا مسدد حدثنا ابو عوانة عن قتادة عن انس رضى الله تعالى عنه قال قال  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يجمع الله الناس يوم القيامة فيقولون لو استشفعنا على ربنا  
حتى يريحنا من مكاننا فيأتون آدم عليه السلام فيقولون انت الذى خلقك الله بيده ونفخ فيك من  
من روحه وامر الملائكة فمجدوا لك فاشفع لنا عند ربنا فيقول است هناكم ويذكر خطيئته ويقول  
ايتوا نوحا عليه الصلاة والسلام اول رسول بعث الله فيأتونه فيقول است هناكم ويذكر خطيئته  
ايتوا ابراهيم الذى اتخذ خليلا فيأتونه فيقول است هناكم ويذكر خطيئته ايتوا موسى عليه  
السلام الذى كلمه الله فيأتونه فيقول است هناكم ويذكر خطيئته ايتوا عيسى عليه السلام  
فيأتونه فيقول است هناكم ايتوا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم فقد غفر له ما تقدم من ذنبه  
وما تأخر فيأتوني فاستأذن على ربي فاذا رأته وقعت ساجدا فيدعنى ماشاء الله ثم يقال لى ارفع  
رأسك سل نعطه قل بسمع واشفع تشفع فارفع رأسى فاحذر من ان يعطى ثم اشفع فيجاء الى حذا ثم اخرجه



من النار وادخلهم الجنة ثم اعود فاقع ساجدا مثله في الثالثة او الرابعة حتى مايق في النار الامن  
حبسه القرآن وكان قتادة يقول عند هذا اي وجب عليه الخلود شي ~~مطابقته~~ للترجمة  
يمكن ان يؤخذ من قوله ثم اخرجهم من النار بالوجه الذي ذكرناه عند التراجم الماضية وابوعوانة  
بفتح العين المهملة وتخفيف الواو اسمه الوضاح بن عبد الله البشكري والحديث مضي في اول تفسير  
سورة البقرة ولكنه اخرجهم عن مسلم بن ابراهيم عن هشام عن قتادة عن انس وعن خليفة عن  
يزيد بن زريع عن سعيد عن قتادة عن انس وقال الكرمانى مرعى حديث الباب في بني اسرائيل قلت  
الذي مر في سورة بني اسرائيل عن ابي هريرة وائس عن انس وهو حديث طويل قوله يجمع  
الله الناس في رواية المستملى جمع الله اى في العرصات وفي حديث ابي هريرة الماضى يجمع الله الناس  
الاولين والآخرين في سعيد واحد وفي رواية هشام وسعيد وهمام يجمع المؤمنين قوله استشفعنا  
جزاؤه محذوف او هو للمنى فلا يحتاج الى جواب وفي رواية مسلم فليهمون بذلك وفي رواية فيهمون  
بذلك وفي رواية همام حتى يهتمو بذلك قوله على ربنا في رواية هشام وسعيد الى ربنا وضمن  
على هنا معنى الاستعانة اى لو استعنا على ربنا قوله حتى يريحنا بضم الياء من الارواحة بالراء والحاء  
المهملة اى يخرجنا من الموقف واهواله واحواله ويفصل بين العباد قوله فيأتون آدم عليه السلام  
وفي رواية شيبان فينطلقون حتى يأتوا آدم عليه السلام قوله عند ربنا في رواية مسلم عند ربك قوله  
است هنا كم اى ليس لي هذه المرتبة وقال عياض قوله است هنا كم كناية عن ان منزلته دون المنزلة  
المطلوبة قاله تواضعا واكبارا لما يسألونه قال وقد يكون فيه اشارة الى ان هذا المقام ليس لى بل لغيرى ووقع  
في رواية سعيد بن هلال فيقول است لها وكذا في بقية المواضع وفي رواية حذيفة است بصاحب ذلك قوله  
ويذكر خطيبته زاد مسلم التي اصاب وزاد همام في روايته اكله من الشجرة وقد نهى عنها وفي حديث  
ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قد اخرجت بخطبتى من الجنة وفي رواية ابي نضرة عن ابي سعيد  
وانى اذنبت ذنبا فاهبطت به الى الارض وفي رواية ثابت عند سعيد بن منصور انى اخطأت وانا  
في الفردوس وان يغفر لي اليوم فحسبى قوله اول رسول بعثه الله قيل آدم عليه السلام اول  
الرسول لادريس وكذا شيت وادريس وهما قبل نوح عليه السلام واجاب الكرمانى بانه يختلف فيه ويحتمل  
ان يقال المراد هو اول رسول الله انذر قومه الهلاك او اول رسول له قوم انتهى قلت في كل من  
الاجوبة الثلاثة نظر (اما الاول) فلان آدم عليه السلام رسول قد ارسل الى اولاد قابيل وتزل عليه  
احدى وعشرون صحيفة املاها عليه جبريل عليه السلام وكتبها بخطه بالسريانية وفرض عليه  
في اليوم واليلة خمسون ركعة وحرم عليه الميتة والدم ولحم الخنزير والبغى والظلم والغدر  
والكذب والزنا (واما الثانى) فان آدم ايضا انذر اولاده بما فيه الهلاك واوصى بذلك عند موته  
(واما الثالث) فلان آدم ايضا له قوم وعن ابن عباس ان آدم عليه السلام لم يميت حتى بلغ ولده  
وولد ولده اربعين الفسا فرأى فيهم الزنا وشرب الخمر والفساد ونهاهم قوله ~~بذكر~~  
خطيبته اى ويذكر نوح عليه السلام خطيبته وهى دعوته على قومه بالهلاك وقال الغزالى في كشف  
علوم الآخرة ان بين اتيان اهل الموقف آدم واتيانهم نوحا الفسنة وكذا بين كل نبي ونبي الى نبينا  
صلى الله تعالى عليه وسلم وقال بعضهم ولم اقف لذلك على اصل ولقد اكثر في هذا الكتاب من  
ابرار احاديث لا اصل لها فلا تغتر بشي منها انتهى قلت جلالة قدر الغزالى بنا فى ما ذكره وعدم

وقوفه لذلك على اصل لا يستلزم في وقوف غيره على اصل ولم يحط علم هذا القائل بكل ماورد وبكل  
مانقل حتى بدى هذه الدعوى قوله ايتوا ابراهيم الى قوله وبذكر خطيبته وهى معارضة  
الثلاث وهى قوله (بل فعله كبيرهم) في كسر الاصنام وقوله لامرأته (انا اخوك) وقوله (انى سقيم) وقال  
صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكذب ابراهيم عليه السلام الا ثلاث كذبات كلها في الله قوله (انى سقيم) وقوله  
(بل فعله كبيرهم) وقوله لسارة (هى اختى) رواه احمد والبرار قوله ايتوا موسى عليه السلام الى قوله  
خطيبته هى قل القبطى قوله فيأتونه وفي رواية مسلم فيأتون عيسى عليه السلام ولم يذكر ذبا وفي حديث  
ابى نضرة عن ابي سعيد انى عبت من دون الله وفي رواية ثابت عند سعيد بن منصور نحوه وزاد  
وان يغفر لي اليوم حسبى قوله فيأتون وفي رواية النضر بن انس عن ابيه حدثنى نى الله صلى الله  
تعالى عليه وسلم قال انى لقاكم انتظر امتى نعب الصراط اذ جاء عيسى فقال يا محمد هذه الانبياء قد  
جاءتك يسألون لتدعوا الله ان يفرق بينك وبينهم حبث يشاء لهم ما هم فيه وهذا يدل على ان الذى  
وصف من كلام اهل الموقف كله يقع عند نصب الصراط بعد تساقط الكفار في النار قوله فاستأذن  
وفي رواية هشام فانطلق حتى استأذن قال عياض اى في الشفاعة وفي رواية قتادة عن انس  
أتى باب الجنة فاستفتح فيقال من هذا فاقول محمد فيقال مرحبا بمحمد وفي حديث سليمان فاخذ  
بحلقة الباب وهى من ذهب فيقرع الباب فيقال من هذا فيقول محمد فيفتح له حتى يقوم بين يدي الله فيستأذن  
في السجود فيؤذن له قوله وقعت ساجدا نصب على الحال وفي حديث عبادة بن الصامت رضى الله  
تعالى عنه فاذا رأيت ربى خررت له ساجدا قوله فيدعنى اى في السجود ماشاء الله وفي حديث  
ابى بكر الصديق فبخر ساجدا قد رجعة قوله ثم يقول لى اى ثم يقول الله لى وفي رواية النضر بن  
انس فاحسب الله الى جبريل عليه السلام ان اذهب الى محمد فقل له ارفع رأسك فعلى هذا معنى قوله  
ثم يقول لى على اسان جبريل عليه السلام قوله فيجلى حداى بين لى في كل طور من اطوار الشفاعة  
حدا اقف عنده فلا تعداه مثل ان يقول لى شفعنك فيمن اخل بالجماعة ثم فيمن اخل بالصلاة ثم فيمن شرب  
الخمر ثم فيمن زنى وعلى هذا الاسلوب كذا حكاها الطيبى قوله ثم اخرجهم من النار قال الداودى  
ثان راوى هذا الحديث ركب شيئا على غير اصله وذلك في اول الحديث ذكر الشفاعة في الراحة  
من كرب الموقف وفي آخره ذكر الشفاعة في الاخراج من النار يعنى وذلك انما يكون بعد التحول  
من الموقف والمروء على الصراط وسقوط من يسقط في تلك الحالة في النار ثم يقع بعد ذلك الشفاعة  
في الاخراج وهو اشكال قوى وقد اجاب عنه عياض وتبعه النووى وغيره بانه قد وقع في حديث  
حذيفة المقرون بحديث ابي هريرة بعد قوله فيأتون محمدا فيقوم ويؤذن له اى في الشفاعة ويرسل  
الامانة والرحم فيقومان يجنبى الصراط يمينا وشمالا فيمر اولكم كالبرق الحديث قال عياض  
فهذا ينصل الكلام لان الشفاعة التى يجاء الناس اليه فيها هى الراحة من كرب الموقف ثم بحسب الشفاعة  
في الاخراج من النار قوله ثم اعود اى بعد اخراج من اخرجهم من النار وادخال من ادخلهم الجنة قوله  
مثله اى مثل الاول قوله في الثالثة اى في المرة الثالثة قوله او الرابعة شك من الراوى وحاصل  
الكلام ان المرة الاولى الشفاعة لراحة اهل الموقف والثانية لاجراهم من النار والثالثة يقول  
فيها يارب مايقى الامن حبسه القرآن وهكذا هو في اكثر الروايات ولكن وقع عند احمد من  
رواية سعيد بن ابي عروبة عن قتادة ثم اعود الرابعة فاقول يارب مايقى الامن حبسه وفسره



قنادة بأنه من وجب عليه الخلود يعني من اخبر القرآن بأنه يدخل في النار **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن الحسن بن ذكوان حدثنا ابو رجاء حدثنا عمران بن حصين عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يخرج قوم من النار بشفاعة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فيدخلون الجنة يسمون الجهنميين **ش** **ص** مطابقته للحديث السابق في الشفاعة ويحيى هو القطان والحسن بن ذكوان بفتح الذال المججمة ابوسلمة البصري تكلم فيه احمد وابن معين وغيرهما وليس له في البخاري الا هذا الحديث من رواية يحيى القطان عنه وابو رجاء عمران العطاردي والحديث اخرجه ابوداود في السنة عن مسدد واخرجه الترمذي في صفة النار وابن ماجه في الزهد جميعا عن محمد بن بشار **ص** **ص** حدثنا قتيبة حدثنا اسماعيل بن جعفر عن حميد عن انس ان ام حارثة اتت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وقد هلك حارثة يوم بدر اصابه غرب سهم فقالت يا رسول الله قد علمت موقع حارثة من قلبي فان كان في الجنة لم ايك عليه والاسوف ترى ما صنع فقال لها ما علمت اجنة واحدة هي انها جنسان كثيرة وانه في الفردوس الاعلى وقال غدوة في سبيل الله او روحه خير من الدنيا وما فيها ولقاب قوس احدكم او موضع قدم من الجنة خير من الدنيا وما فيها وان امرأة من نساء اهل الجنة اطلعت الى الارض لاضاءت ما بينهما او الملائكة ما بينهما ريحا ولنصفها يعني الخمار خير من الدنيا وما فيها **ش** **ص** مطابقته للترجمة ظاهرة والحديث الى قوله وانه في الفردوس الاعلى قدم في اوائل الباب من رواية ابي اسحق عن حميد عن انس وهما فيه زيادة وهي من قوله وقال غدوة في سبيل الله الى آخر الحديث قوله غرب سهم بالاضافة والصفة وسهم غرب هو الذي لا يدري من رمى به قوله وانه في الفردوس ويروى لني الفروس قوله ولقاب قوس احدكم اللام فيه مفتوحة للتأكيد والقاب بالقاف والباء الموحدة والقيب بمعنى القدر وعينه واو قوله او موضع قدم اي او موضع قدم احدكم ويروى موضع قدمه بكسر القاف ونشيد الواو اي موضع سوطه لانه يقداى بقطع طول او قيل موضع قدمه اي شراكه ويروى موضع قدمه قوله ريحا اي ريحاطية وفي رواية سعيد بن عامر الملائكة الارض ريح مسك قوله ولنصفها اللام فيه للتأكيد والنصف بفتح النون وكسر الصاد المهملة وسكون الياء آخر الحروف وبالفاء هو الخمار بكسر الخاء المججمة وقد فسره في الحديث هكذا وهذا التفسير من قتيبة وعن الازهرى النصف ايضا يقال للخدم **ص** **ص** حدثنا ابو اليمان اخبرنا شعب حدثنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يدخل احد الجنة الا ارى مقعده من النار لو اساء ليزداد شكرا ولا يدخل النار احد الا ارى مقعده من الجنة او احسن ليكون عليه حمرة **ش** **ص** مطابقته لجزئي الترجمة من حيث كون المقعدين فيهما نوع صفة لهما وابو اليمان الحكم بن نافع وابو الزناد بازي والنون عبدالله بن ذكوان والاعرج عبد الرحمن بن هرمز وهذا الاسناد بهؤلاء الرجال قدم مرارا عديدة والحديث وقع عند ابن ماجه من طريق آخر عن ابي هريرة ان ذلك يقع عند المسألة في القبر قوله لو اساء يعني لو عمل على السوء وصار من اهل جهنم قوله ليزداد شكرا قيل الجنة ليست دار شكر بل هي دار جزاء واجيب بان الشكر ليس على سبيل التكليف بل هو على سبيل التلذذ والمراد لازمه وهو الرضى والفرح لان الشاكر على الشيء راض به فرحان بذلك قوله لو احسن اي لو عمل عملا حسنا وهو الاسلام قوله ليكون عليه حمرة اي زيادة في تعذيبه

**ح** حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا اسماعيل بن جعفر عن عمرو بن سعيد بن ابي سعيد المقبري عن ابي هريرة انه قال قلت يا رسول الله من اسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة فقال لقد ظننت يا ابا هريرة ان لا يسألني عن هذا الحديث احد اول منك لما رأيت من حرصك على الحديث اسعد الناس بشفاعتي يوم القيامة من قال لا اله الا الله خالصا من قبل نفسه **ش** ذكره اعيان الحديث انس المذكور كان انساب على ما لا يخفى وعمر وهو عمرو بن ابي عمرو مولى المطالب بن عبد الله بن حنطب والحديث مضى في كتاب العلم في باب الحرص على الحديث ومر الكلام فيه قوله يا ابا هريرة اصله يا ابا هريرة حذف الالف تخفيفا قوله ان لا يسألني كلمة ان تخففة من المثقلة قوله اول بفتح اللام حال ويجوز رفعه على انه خبر مبتدأ محذوف اي هو اول وفي بعض النسخ اولي منك قوله لما رأيت اللام فيه مكسورة وهي لام التعديل قوله من قبل نفسه بكسر القاف وفتح الباء اي من جهة نفسه طوعا ورفقة ووقع في رواية لاجد وابن حبان من طريق اخرى عن ابي هريرة نحوه وفيه شفاعتي لمن شهد ان لا اله الا الله مخلصا بصدق قلبه لسانه واسانه قلبه وهذه الشفاعة غير الشفاعة الكبرى في الاراحة من كرب الموقف **ح** حدثنا عثمان بن ابي شيبة حدثنا جرير عن منصور عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اني لاعلم آخر اهل النار خروجا منها وآخر اهل الجنة دخولا رجل يخرج من النار حبوا فيقول الله اذهب فادخل الجنة فيأتونها فيخيل اليه انها ملاي فيرجع فيقول يا رب وجدتها ملاي فيقول اذهب فادخل الجنة فان لك مثل الدنيا وعشرة امثالها او ان لك مثل عشرة امثال الدنيا فيقول تسخر مني او تضحك مني وانت الملك فلقد رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ضحك حتى بدت نواجذه وكان يقال ذلك ادنى اهل الجنة منزلة **ش** مطابقته للترجمة من حيث ان فيه الخروج من النار والدخول في الجنة باعتبار وجه الذي ذكرناه في التراجم المذكورة وجرير هو ابن عبد الحميد ومنصور هو ابن المعتمر وابراهيم هو النخعي وعبيدة بفتح العين المهملة وكسر الباء الموحدة هو ابن عمرو السلمي وعبد الله هو ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وهؤلاء كلهم كوفيون والحديث اخرجه البخاري ايضا في التوحيد عن محمد بن خالد واخرجه مسلم في الايمان عن عثمان واسحق واخرجه الترمذي في صفة جهنم عن هناد واخرجه ابن ماجه في الزهد عن عثمان قوله اني لاعلم اللام فيه للتأكيد قوله رجل يعني هو رجل يخرج من النار حبوا بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وهو المشي على اليدين او المشي على الاست يقال حببا الرجل اذا حببا على يديه وحببا الصبي اذا مشى على استه ورأيت في بعض النسخ كبوا بفتح الكاف ووقع في مسلم من رواية انس آخر من يدخل الجنة رجل فهو يمشي مرة وبكبو مرة وتسفحه النار مرة فاذا ما جاوزها النفث البها فقال تبارك الذي نجاني منك ووقع في رواية الاعمش هنا زحفا قوله وعشرة امثالها قبل عرض الجنة كعرض السموات والارض فكيف يكون عشرة امثال الدنيا واجيب بان هذا تمثيل واثبات السعة على قدر فهمنا قوله تسخر مني او تضحك مني وفي رواية الاعمش تسخرني ولم يشك وكذا في مسلم من رواية انس عن ابن مسعود استهزى مني وانت رب العالمين قوله وانت الملك الواو فيه للحال وقال المازري هذا مشكل وتفسير الضحك بالرضى لا يتأتى هنا ولكن لما كانت عادة المستهزى ان يضحك من الذي استهزأه ذكر معه واما نسبة السخرية الى الله فهي على سبيل المقابلة وانما يذكر في الجانب الآخر لفظا لكنه طاهر مرارا وغدر حل فعله محل المستهزى فظن



ان في قول الله له ادخل الجنة وتردده اليها وظنه انها ملائكة من السخرية به جزاء على فعله  
فسمى الجزاء على السخرية سخرية وقال القرطبي اكثر واكثر في تأويله واشبه ما قيل فيه انه استخف به الفرح وادهشه  
فقال ذلك وقال الكرماني قوله تسخر مني يقول سخر منه اذا استجهله فان قلت كيف صح اسناد الهز  
او الضحك الى الله تعالى قلت امثال هذه الاطلاقات يراد بها الازمة من الالهانة ونحوها فقلت فيه تأمل  
قوله حتى بدت نواجذه يحيم وذاك مجمعة جع ناجذوه وضرس الحلم وقال ابن الاثير النواجذ من الاسنان  
الضواحك وهي التي تبدو عند الضحك والاشهر انها اقصى الاسنان والمراد الاول وقدم الكلام  
فيه عن قريب مبسوطا قوله وكان يقال ذلك وروى ذلك قوله منزلة وروى منزلا وقال  
الكرماني قوله وكان يقال ذلك الرجل هو اقل الناس منزلة في الجنة ثم قال وهذا ليس من تنفذ  
كلام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بل هو كلام الراوي نقلا من الصحابة وامثالهم من اهل  
العلم وقال بعضهم قائل وكان يقال هو الراوي كما اشار اليه واما قائل المقالة المذكورة فهو النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم ثبت ذلك في اول حديث ابى سعيد عند مسلم ولفظه ادنى اهل الجنة منزلة رجل  
صرف وجهه عن النار انتهى قلت كون هذه المقالة في حديث ابى سعيد من كلام النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم لا يستلزم كونها في آخر حديث عبدالله بن مسعود كذلك من كلام النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم **ص** حدثنا مسدد حدثنا ابو عوانة عن عبد الملك بن عمير عن عبدالله بن الحرث  
ابن نوفل عن العباس رضي الله تعالى عنه انه قال للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم هل نفعت ابا طالب  
بشيء **ش** مطابقة للترجمة في بقية الحديث لانه اخرج من مختصرا بحذف الجواب وجوابه  
هو قوله فانه كان يحوطك ويغضب لك قال نعم هو في ضحاضاح من نار واولا انما كان في الدرك  
الاسفل من النار وقدم هذا في كتاب الادب في باب كنية المشرك واخرجه هناك عن موسى بن  
اسماعيل عن ابى عوانة وهنا اخرجه عن مسدد عن ابى عوانة الوضاح بن عبدالله الشكري عن  
عبد الملك بن عمير عن عبدالله بن الحرث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب والعباس هو ابن  
عبد المطلب وهو عم جد عبدالله بن الحرث الراوي عنه وللحرث بن نوفل ولابيه صحبة ويقال ان  
عبدالله رؤية وهو الذي كان يلقب بابه ببائين موحدتين مفتوحتين الثانية مشددة وفي اخرها هاء  
ولم يدرك ما كان مقصود البخاري من اختصار هذا الحديث وحذف جوابه وذكره هنا ناقضا  
وقد ذكر في هذا الباب ثلاثة وعشرين حديثا اكثرها في صفة النار **ص** باب الصراط  
جسر جهنم **ش** اي هذا باب يذكر فيه الصراط جسر جهنم فقوله الصراط مبتدأ وجسر  
جهنم خبره وهو جسر منصوب على متن جهنم لعبور المسلمين عليه الى الجنة وجهنم بفتح الجيم ويجوز  
كسرهما وهي لفظة اعجمية وهي اسم نار الآخرة وقيل هي عربية وميمت بها لبعدها قرها ومنه  
ركبة جهنم وهي بكسر الجيم والهاء وتشديد النون وقيل هو تعريب كنهام **ص** حدثنا  
ابو اليمان اخبرنا شعيب عن الزهري اخبرني سعيد ووطاء بن يزيد ان ابا هريرة اخبرهما عن النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم (ح) وحدثني محمود حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن الزهري عن  
عطاء بن يزيد الليثي عن ابى هريرة قال قال اناس يارسول الله هل ترى ربنا يوم القيامة فقال هل  
تضارون في الشمس ايس دونها **ص** قالوا لا يارسول الله قال هل تضارون في القمر ليلة البدر ايس  
دونه **ص** قالوا لا يارسول الله قال فانكم ترونه يوم القيامة كذلك يجمع الله الناس فيقول من كان  
يعبد شيئا فليتبعه فيتبع من يعبد الشمس ويتبع من كان يعبد القمر ويتبع من كان يعبد الطواغيت

وتبقى هذه الامة فيها منافقوها فيأتيهم الله في غير الصورة التي يعرفون فيقول انار بكم فيقولون نعموذ  
بالله منك هذا مكانا حتى ياتيئنا ربنا فاذا اتانا ربنا عرفناه فيأتيهم الله في الصورة التي يعرفون فيقول  
انار بكم فيقولون انت ربنا فيتبعونه ويضرب جسر جهنم قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
فاكون اول من يخرج ودعاء الرسل يومئذ اللهم سلم سلم وبه كلاليب مثل شوك السعدان امارأيتم شوك السعدان  
قالوا بلى يارسول الله قال فانها مثل شوك السعدان غير انها لا يعلم قدر عظمها الا الله يخطف الناس  
بأعمالهم منهم الموقى بعمله ومنهم المخرد لنم ينجو حتى اذا فرغ الله من القضاء بين عباده واراد ان  
يخرج من النار من اراد ان يخرج من كان يشهد ان لا اله الا الله امر الملائكة ان يخرجوه فيعرفونهم  
بعلامة انار السجود وحرم الله على النار ان تأكل من ابن آدم اثر السجود فيخرجونهم قد امتحشوا  
فيصوب عليهم ماء يقال له ماء الحياة فينبئون نبات الحبة في جبل السيل ويبقى رجل مقبل بوجهه  
على النار فيقول يارب قد فشيتني ربها واحرقني ذكأؤها فاصرف وجهي عن النار فلا يزال يدعو الله  
فيقول لهلك ان اعطيتك ان تسألني غيره فيقول لا وعزتك لا اسألك غيره فيصرف وجهه عن  
النار ثم يقول بعد ذلك يارب قربني الى باب الجنة فيقول اليس قد زعمت ان لا تسألني غيره وبلاك ابن آدم  
ما اغدرك فلا يزال يدعو فيقول لهلي ان اعطيتك ذلك تسألني غيره فيقول لا وعزتك لا اسألك  
غيره فيعطى الله من عهود ومواثيق ان لا يسأله غيره فيقربه الى باب الجنة فاذا رأى ما فيها سكنت ماشاء  
الله ان يسكت ثم يقول رب ادخلني الجنة ثم يقول اوليس قد زعمت ان لا تسألني غيره وبلاك يا ابن  
آدم ما اغدرك فيقول يارب لا تجعلني اشقي خلقك فلا يزال يدعو حتى يضحك فاذا ضحك منه اذن له  
بالدخول فيها فاذا دخل فيها قيل تمن من كذا فيمتني ثم يقال له تمن من كذا فيمتني حتى تقطع به  
الاماني فيقول هذا لك ومثله معه قال ابو هريرة وذلك الرجل اخر اهل الجنة دخولا قال عطاء وابو سعيد  
الخدري جالس مع ابى هريرة لا يغير عليه شيئا من حديثه حتى انتهى الى قوله هذا لك ومثله معه قال  
ابو سعيد سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول هذا لك وعشرة امثاله قال ابو هريرة حفظت مثله  
معه **ش** مطابقة للترجمة في قوله ثم يضرب جسر جهنم وهو الصراط وانما قال الصراط  
جسر جهنم لانه ذكر في باب فصل السجود ثم يضرب الصراط فجمع هنا في الترجمة بين اللفظين  
واخرج هذا الحديث من طريقين احدهما عن ابى اليمان الحكم بن نافع عن شعيب بن ابى حزة عن  
محمد بن مسلم الزهري عن سعيد بن المسيب وعطاء بن يزيد الليثي عن ابى هريرة والآخر عن محمود بن  
غيلان عن عبد الرزاق بن همام عن معمر بن قيس الميمى ابن راشد عن الزهري عن عطاء بن يزيد عن ابى  
هريرة وليس في هذا الطريق ذكر سعيد وساق الحديث على هذا الطريق والحديث اخرج ايضا  
في التوحيد عن عبد العزيز بن عبدالله واخرجه مسلم في الايمان عن زهير بن حرب واخرجه النسائي  
في الصلاة عن محمد بن سليمان وفي التفسير عن عيسى بن جاد وغيره قوله يوم القيامة اشار به الى ان  
السؤال لم يقع عن الرؤية في الدنيا وقد اخرج مسلم من حديث ابى امامة واعلموا انكم ان زوار بكم  
حتى تموتوا وصحب هذا السؤال انه لما ذكر الخمر والقول ليتبع كل امة ما كانت تعبد وقول  
المسلمين هذا مكانا حتى ترى ربنا يوم القيامة قوله هل تضارون بضم اوله وبالصناد المعجمة وتشديد  
الراء المضمومة من الضر واصله تضارون بصيغة المعلوم اي هل تضارون احدا ويجوز بصيغة  
المجهول اي هل يضركم احد بمنازعة ومضابقة وفيه وجه ثالث وهو هل تضارون بالتخفيف  
من الضير بمعنى الضر يقال ضاره يضره اذا ضره واصله وتضرون بضم اوله وسكون الضاد



وقد وقع الياء وضم الراء استثنائات الفتح على الياء لسكون ما قبلها فالتفت حركتها على الضاد وقلت الياء الفا لا تنفتح ما قبلها وفيه وجه آخر وهو هل تضاهون بضم اوله وتشديد الميم وقال ابن الاثير وفي حديث رؤية لانضامون يروى بالتشديد والتخفيف فالتشديد معناه لا ينضم بعضهم الى بعض وتزدحون وقت النظر اليه ويجوز ضم الياء وقهها على تقاعلون وتفاعلون ومعنى التخفيف لا ينالكم ضم في رؤيته فيراه بعضهم دون بعض والضم الظلم والحاصل ان المادة في هذه الواجهة اربع مواد الضر والضير والضمض والمناهل فيها ينفذ عليها ووقع في رواية البخاري لانضامون او تضاهون بالشك ومعناه لا يشبهه عليكم ولا ترتابون فيه فيعارض بعضهم بعضا وفي رواية شعيب تقدمت في باب فضل السجود هل تمارون بضم اوله وتخفيف الراء اى هل يجادلون في ذلك او هل يدخلكم فيه شك من الرية وهى الشك قوله في الشمس ذكرها ثم ذكر القمر وخصهما بالذكر مع ان رؤية السماء بغير سحاب اكبر آية واعظم خلقا من مجرد الشمس والقمر لما خصا به من عظم النور والضياء وحكى بعضهم عن بعض ان الابتداء بذكر القمر قبل الشمس متابعة للخليل عليه السلام واستدل به الخليل على اثبات الوجودانية واستدل به نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم على اثبات الرؤية انتهى قلت الابتداء بذكر القمر في رواية مسلم وفي رواية البخاري ذكر الشمس مقدم على الاصل فان قلت لا بد من الجهة بين الراى والمرق قلت قال الكرماني لا يلزم منه المشابهة في الجهة والمقابلة وخروج الشعاع ونحوه لانها امور لازمة للرؤية عادة لاعقلا وقال ابن الاثير قد يتخيل بعض الناس ان الكاف تشبيه للمرق وهو غلط وانما هى كاف التشبيه للرؤية وهو فعل الراى ومعناه انها رؤية بزاح عنها الشك مثل رؤيتكم القمر وقيل التشبيه برؤية القمر ليقين الرؤية دون تشبيه المرقى سبحانه وتعالى وقيل التمثيل وقع في تحقيق الرؤية لافى الكيفية لان الشمس والقمر متخبران والحق سبحانه منزى عن ذلك وقال النووى مذهب اهل السنة ان رؤية المؤمنين ربهم ممكنة ونفثا المبتدعة من المعتزلة والخوارج وهو جهل منهم فقد تضافرت الادلة من الكتاب والسنة واجماع الصحابة وسلف الامة على اثباتها في الآخرة للمؤمنين قلت روى في اثبات الرؤية حديث الباب وعن نحو عشرين صحابيا منهم على وجبر وصهيب وانس رضى الله تعالى عنهم قوله كذلك اى واضحا جليا بلا مضارة ولا مزاحمة قوله يجمع الله الناس وفي رواية شعيب يحشر الله الناس في مكان وزاد في رواية العلاء في صعيد واحد ومثله في رواية ابى زرعة عن ابى هريرة بلفظ يجمع الله يوم القيامة الاولين والآخرين في صعيد واحد فيسمهم الداعي وينفذهم البصر بالذال اى يخرجهم بالخاء المعجمة والقاف حتى يحوزهم وقيل بالدال المهملة اى يستوعبهم وروى البيهقي في الشعب اذا حشر الناس قاموا اربعين عاما شاة خصبة ابصارهم الى السماء لا يكلمهم الحديث وفي حديث ابى سعيد رواه احمد بسند جيد انه يخفف الوقوف على المؤمن حتى يكون كصلاة مكتوبة ولا يلى على من حديث ابى هريرة كندلى الشمس للغروب الى الغروب قوله فيتبع من كان بعد الشمس التنصيص على ذكر الشمس والقمر مع دخولهما فيمن عبد من دون الله للتبويه بذكرهما لعظم خلقهما قوله الطواغيت جمع طاغوت وهو الشيطان والصنم ويكون جمعا ومفردا ومذكرا ومؤنثا ويطلق ايضا على رؤساء الضلال وقال الجوهري الطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال وقد يكون واحدا قال تعالى (يريدون ان يتحاكوا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به) وقد يكون جمعا قال تعالى (اولياؤهم

الطاغوت يخرجونهم) والطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغى ولاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغوت والرجوت انتهى واعترض عليه بانه ليس يجمع عند المحققين من اهل العربية لانه مصدر كالرغوت والرجوت واصله طغوت فقدمت الياء على الغين فصارت طغوت فقلت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها واذا ثبت انها في الاصل مصدر بمعنى الطغيان ثبت انها اسم مفرد وانما جاء الضمير العائد عليها جمعا في قوله تعالى يخرجونهم لكونها جنسا معرفا بلام الجنس قوله وتبقى هذه الامة قيل يحتمل ان يكون المراد بالامة امة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ويحتمل ان يكون اعم من ذلك فيدخل فيها جميع اهل التوحيد حتى الجن يدل عليه ما في بقية الحديث انه يبقى من كان يعبد الله من يروفاجر قلت الاشارة بقوله هذه الامة بتا في تناوله لغیر امة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقوله يدل عليه ما في بقية الحديث ليس كذلك لان هذا في حديث ابى سعيد الخدرى في رواية مسلم قوله منافقوها ظن المنافقون ان تسترهم بالمؤمنين في الآخرة ينفعهم فاختلطوا بهم في ذلك اليوم حتى يضرب بينهم سورله باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب قوله فيأتيهم الله المراد من الايتان التجلى وكشف الحجاب وقيل الايتان عبارة عن رؤيتهم اياه لان العادة ان كل من غاب عن غيره لا يمكنه رؤيته الا بالجمي اليه فعبر عن الرؤية بالايتان مجازا وقيل الايتان فعل من افعال الله تعالى يجب الايمان به مع تنزيهه سبحانه وتعالى عن ممة الحدود وقيل فيه حذف تقديره يأتيهم بعض ملائكة الله قوله في غير الصورة التي يعرفون الصورة من التشابهات والامة فيها فرقان المفوضة والمأولة فن اوله قال المراد من الصورة الصفة او اخراج الكلام على سبيل المطابقة قوله يعرفون فان قلت لم يتقدم لهم رؤية فكيف يعرفون قلت انما عرفوه في الدنيا بالصفة اى بوصف الانبياء لهم وقيل بخلق الله فيهم علما وقيل بصير جميع المعلومات ضروريا قوله نعوذ بالله منك قال الخطابي يحتمل ان يكون هذا الكلام صدر من المنافقين وقال عياض هذا لا يصح ولا يستقيم الكلام به وقال النووى الذى قاله عياض صحيح ولفظ الحديث مصرح به او ظاهر فيه وقال ابن الجوزى معنى الخبر يأتيهم الله باهوال يوم القيامة ومن صور الملائكة بما لم يعهدوا مثله في الدنيا فيستعبدون من تلك الحال ويقولون اذا جاء ربنا عرفناه اى اذا اتانا بما نعرفه بالصورة وهى الصفة فان قلت ما الحكمة في اتيانه بغير الصورة التى كانوا يعرفونه قلت للامتحان وقيل يحتمل ان يأتيهم بصور مختلفة فيقول ان اربكم على وجه الامتحان قوله فيقولون انت ربنا قيل فيه اشعار بانهم رأوه في اول ما حشروا والعلم عند الله عز وجل وقال الخطابي هذه الرؤية غير الرؤية التى تقع في الجنة كراما لهم فان هذه الامتحان وتلك زيادة الاكرام فان قلت الامتحان من التكليف ولا تكليف يوم القيامة قلت اثار التكليف لا تنقطع الا بعد الاستقرار في الجنة او في النار وقال الطيبى لا يلزم من ان الدنيا دار بلاء والآخرة دار جزاء ان لا يقع في واحدة منهما ما يخص بالآخرة فان القبر اول منازل الآخرة وفيه الابتلاء والفتنة بالسؤال وغيره قوله وبضرب جسر جهنم هو جسر ممدود على متن جهنم ادق من الشعر واحد من السيف وفي مسلم قبل يارسول الله وما الجسر قال دحض منزلة فيه خطاطيف و كلاليب وحسكة يكون يتخذ فيها شويكة يقال لها السعدان قوله من يجيز من اجزت الوادى وجزته بمعنى مشيت عليه وقطعته وقيل معناه لا يجوز احد على الصراط حتى يجوز هو صلى الله تعالى عليه وسلم وقال النووى المعنى اكون انا وامتى اول من يمضى على الصراط قوله به كلاليب جمع كلوب كنشور والضمير



فيه يرجع الى الجمر وفي رواية شعيب وفي جهنم كلاب وفي رواية حذيفة وابي هريرة معا  
وفي حافتي الصراط كلاب معلقة مأمورة تأخذ من امرت به قوله مثل شوك السعدان بلفظ  
التثنية وهو جمع سعدانة وهو نبت ذو شوك يضرب به المثل في طيب مرماه قالوا مرعى  
كالسعدان قوله امارأيت شوك السعدان هو استفهام تقرير لاستحضار الصورة المذكورة قوله  
غير انها اي الشوك وفي رواية الكشميري غيراته والضمير لسان قوله لا يعلم قدر عظمها الا الله  
وفي رواية مسلم لا يعلم ما قدر عظمها الا الله وقال ابن التين قرأناه بضم العين وسكون الظاء وفي  
رواية أخرى بكسر العين وفتح الظاء وهو أشبه لانه مصدر وقال الجوهرى عظم الشيء عظماءى كبرته قدره  
لا يعلم قدر كبرها الا الله وعظم الشيء أكثره قوله يخطف بفتح الظاء وكسرها وقال ثعلب في  
الفصحى يخطف بالكسر في الماضي وبالفتح في المضارع وحكى الفراء عكسه والكسر في المضارع  
فصح قوله باعمالهم يتعلق بقوله يخطف والباء فيه للسببية نحو (انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم  
الجمل) (فكلا اخذنا بذنبه) قوله ففهم الموبى هذا تفسير لما قبله من قوله باعمالكم اي من الناس الموبى  
بضم الميم وفتح الباء الموحدة اي المهلك بسبب عمله الشيء يقال يوبى ويوبى يوبى فهو  
وبى واوبى غيرهم فهو موبى ورواية شعيب ففهم من يوبى اي يهلك وفي رواية مسلم  
ففهم الموبى بالياء المثلثة المفتوحة من الوثاق وفي رواية الاصيلي ومنهم المؤمن بكسر الميم  
بعد هانون يوبى بعمله بفتح الباء آخر الحروف وكسر القاف من الوقاية اي يستتره عمله  
قوله ومنهم المخردل بالخاء المعجمة قال الكرماني المخردل المصروع وما قطع اعضاؤه  
اي جعل كل قطعة منه بمقدار خردلة وقال ابن الاثير المخردل المرمى المصروع وقيل المقطع  
تقطعه كلاب الصراط حتى يهوى في النار يقال خردلت اللحم بالدال والذال اي فصلت  
اعضائه وقطعته وفي رواية شعيب ومنهم من يخردل على صبغة المجهول ووقع في رواية الاصيلي  
هنا بالجيم من الجردلة وهي الاثراف على السقوط وكذا وقع لابي احمد الجرجاني في رواية  
شعيب ووهاء عباض والدال مهملة للجميع وحكى ابو عبيد فيه اعجام الدال ورجح صاحب  
المطالع الخاء المعجمة والدال المهملة وفي رواية مسلم ومنهم المجازى حتى ينجى قوله ثم ينجو من  
النجا وفي رواية ابراهيم بن سعد ثم ينجلي بالجيم اي يبين ويحتمل ان يكون بالخاء المعجمة اي ينجلي  
عنه وهو الاشبه قوله حتى اذا فرغ الله الفراغ الخلاص من المهام وهو محال على الله تعالى  
والمراد اتمام الحكم بين العباد قوله ان يخرج بضم الباء من الاخراج قوله من اراد مفعول  
ان يخرج قوله امر الملائكة ان يخرجوا من كان يشهد ان لا اله الا الله وفي حديث ابي سعيد  
حتى اذا فرغ من القضاء بين العباد وادان يخرج برحمة من اراد من اهل النار امر الملائكة ان يخرجوا من  
النار من كان لا يشرك بالله شيئا من اراد الله ان يرحمه من يقول لا اله الا الله قوله به لامة آثار السجود  
آثار السجود هو الجبهة ويحتمل ان يراد الاعظم السبعة قوله وحرم الله على النار هو جواب عن  
سؤال مقدر تقديره كيف يعرفونهم باثر السجود مع قوله في حديث ابي سعيد عند مسلم  
فامانهم الله امانة حتى اذا كانوا فحما اذن بالشفاعة حاصل المعنى ان الله عز وجل يخص بعض  
السجود من عموم الاعضاء التي دل عليها هذا الخبر وان الله منع النار ان يحرق اثر السجود من المؤمن  
قوله قد امتحشوا على صبغة المجهول من الامتحاش بالخاء المعجمة والشين المعجمة وهو الاحتراق  
ويروى بصيغة المعلوم وهو الاصح قوله ماء الحياة وفي حديث ابي سعيد فيلقون في نهر الحياة

او الحيا وفي رواية أخرى فيلقون في نهر بافوا الجنة يقال له ماء الحياة والافوا جمع فوهة على غير قياس  
قوله الجنة بكسر الحاء بزر الرياحين وقيل بزور الصحراء قوله في جبل السيل اي في مجمله  
اي في الذي يحمله السيل من الغناء وقدم الكلام فيه في باب صفة الجنة والنار قوله ويبقى رجل  
منهم في رواية الكشميري وكان هذا الرجل نباشا من بني اسرائيل قوله فيقول يارب في رواية  
ابراهيم بن سعد اي رب على ما يحب في التوحيد قوله قد قشبي بناف وشين معجمة مفتوحين  
مخففا وروى التشديد وقال الخطابي قشب الدخان اذا ملا خبائمه واخذ بكظمه وقال الكرماني  
القشب الاصابة بكل ما يكره ويستقدر قوله ذكاؤها كذا هو بالمدة في رواية الاصيلي وكرمة  
وفي رواية ابي ذر وغيره ذكاها بالقصر وهو الاشهر في اللغة وقال ابن القطاع يقال ذكت النار ذكا  
ذكا بالقصر وذكا بالضم وتشديد الواو اي كثرت لهبها واشتد اشتعالها ووهجها قوله فاصرف وجهي  
عن النار قيل كيف يقول هذا القول والحال انه يمر على الصراط طالبا الجنة فوجهه الى الجنة  
واجيب بأنه قيل انه كان يقلب على الصراط ظهر البطن فكانه في تلك الحالة انتهى الى آخره  
فصادف ان وجهه كان من قبل النار ولم يقدر على صرفه عنها باختياره فسأل الله تعالى في ذلك قلت  
الاحسن ان يقال انه من قبل قوله تعالى (اهدنا الصراط المستقيم) اي ثبت صرف وجهي عن  
النار لانه لما توجه الى الجنة سأل الله تعالى ان يديم عليه صرف وجهه من النار لما كان يقامى  
منها قوله فيصرف وجهه عن النار على صبغة المجهول قوله ما غدرك فعل التعجب من الغدر  
وهو نقض العهد وترك الوفاء قوله فاذا رأى ما فيها فان قلت كيف رأى ما في الجنة والحال انه  
لم يدخلها وقتئذ قلت لان دار الجنة شفاف فيرى باطنها من ظاهرها كما جاء في وصف الغرف وقيل  
المراد من الرؤية العلم الذي يحصل له من سطوع رائحتها الطيبة وانوارها المضيئة كما كان يحصل له  
من سطوع رائحة النار ونفحها وهو خارجها قوله لا تجعلني اشقي خلقت المراد بالخلق هنا من دخل الجنة  
قيل ليس هو اشقي الخلق لانه مؤمن خارج من النار واجيب بان الاشقي بمعنى الشقي او يخصص  
الخلق بالخارجين منها قوله حتى يضحك قبل الضحك لايصح على الله واجيب بأنه مجاز عن  
الرضى به قوله من كذا اي من جنس الفلاني قوله قال ابو هريرة هو موصول بالسند المذكور  
قوله وذلك الرجل قيل اسمه هناد بالنون والمهملة وقبل جهنمة وقد وقع في غرائب مالك للدارقطني  
من طريق عبد الملك بن حكيم وهو رواه عن مالك عن نافع عن ابن عمر رفعه ان اخر من يدخل  
الجنة رجل من جهنمة يقال له جهنمة فيقول اهل الجنة عند جهنمة الخبر اليقين وقيل وجه الجمع  
بين الروايتين انه يجوز ان يكون احد الاسمين لاحد المذكورين والآخر للآخر قوله الاماني  
جمع امنية قوله هذالك ومثله معه هذا الشارة الى متمناه الذي وقف عليه قوله قال وابو سعيد الخدري  
جالس القائل هو عطاء بن يزيد بينه ابراهيم بن سعد في روايته عن الزهري قال قال عطاء بن يزيد وابو سعيد  
الخدري رضى الله تعالى عنه قوله هذالك وعشرة امثاله وجه الجمع بين الروايتين انه يحتمل ان يكون  
قد اخبر بالمثل اولاهم اطلع الله تعالى بفضلته بالعمرة **ص** باب في الحوض **ش**  
اي هذا باب في ذكر حوض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والحوض الذي يجمع فيه الماء ويجمع  
على احواض وحياض والاحاديث التي وردت فيه كثيرة بحيث صارت متواترة من جهة المعنى  
والايمان به واجب وهو الكوثر على باب الجنة يسقى المؤمنون منه وهو مخلوق اليوم وقال  
القرطبي في التذكرة ذهب صاحب القوت وغيره الى ان الحوض يكون بعد الصراط وذهب آخرون



الى العكس والصحيح ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حوضين احدهما في الموقف قبل الصراط والاخر داخل الجنة وكل منهما يسمى كوثر وفي بعض النسخ كتاب في الحوض وقوله البسملة  
**ص** وقول الله تعالى انا اعطيتك الكوثر **ش** وقول الله بالجرح عطف على قوله في الحوض الكوثر فعمل من الكثرة والعرب تسمى كل شيء كثير في العدد او القدر والخطر كوثر وعن سفيان بن عيينة قبل لجوز آب ابنهما من السفر بما آب ابنك قالت آب بكوثر يعني مال كثير وهو اسم لحوض النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما ذكرناه وعن انس رضي الله تعالى عنه في ذكر الكوثر هو حوض يرد عليه امتي وقد اشتهر اختصاص نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم بالحوض لكن اخرج الترمذي من حديث سمرة رفعه ان لكل نبي حوضا وقال اختلف في وصله وارسله وان المرسل اصح والمرسل اخرج ابن ابى الدنيا بسند صحيح عن الحسن رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ان لكل نبي حوضا وهو قائم على حوضه بيده عصا يدعو من عرف من امته الاوانهم يتباهون ابهم اكثر تبعا واني لارجو ان اكون اكثرهم تبعا واخرجه الطبراني من وجد آخر عن سمرة موصولا مرفوعا وفي اسناده ابن فان ثبت فالخص بنبينا صلى الله تعالى عليه وسلم الكوثر الذي يصب من مائه في حوضه فانه لم ينقل نظيره لغيره وقد امتن الله عز وجل عليه به في السورة المذكورة وقد انكر الحوض الخوارج وبعض المعتزلة ومن كان ينكره عبيد الله بن زياد احدا مرء العراق وهؤلاء ضلوا في ذلك وخرقوا اجماع السلف وفارقوا مذهب ائمة الخلف ورويت احاديث الحوض عن اكثر من خمسين صحابيا منهم ابن عمرو ابو سعيد وسهل بن سعد وجندب وام سلمة وعقبة بن عامر وابن مسعود وحذيفة وحارثة بن وهب والمستورد وابوذر وثوبان وانس وجابر بن سمرة فهؤلاء اخرج عنهم مسلم وابوبكر الصديق وزيد بن ارقم وابوامامة وعبد الله بن زيد وسويد بن جبلة وعبد الله الصنابحي والبراء بن عازب واسماء بنت ابى بكر وخولة بنت قيس وابن عباس وكعب بن عجرة وبريدة وابو الدرداء وابى بن كعب واسامة بن زيد وحذيفة بن اسيد وحزرة بن عبد المطلب ولقيط بن عامر وزيد بن ثابت والحسن بن علي وابوبكرة وخولة بنت حكيم وحديث ابى بكر عند احمد وابى عوانة وحديث زيد بن ارقم عند البيهقي وغيره وحديث ابى امامة عند ابن حبان وغيره وحديث عبد الله بن زيد عند البخاري وحديث سويد بن جبلة عند ابى زرعة الدمشقي في مسنده وحديث عبد الله الصنابحي عند احمد وابن ماجه وحديث البراء بن عازب وحديث اسماء بنت ابى بكر رضي الله تعالى عنه عند البخاري وحديث خولة بنت قيس عند الطبراني وحديث ابن عباس عند البخاري وحديث كعب بن عجرة عند الترمذي والنسائي وحديث بريدة عند ابن ابى عاصم واحاديث ابى بن كعب ومن ذكر معه الى خولة بنت حكيم كلها عند ابن ابى عاصم وعرباض بن سارية عند ابن حبان وابو مسعود البدرى وسلمان الفارسي وسمرة بن جندب وعقبة بن عمرو عند الطبراني وخباب بن الارت عند الحاكم والنواس بن سمعان عند ابن ابى الدنيا وعبد الرحمن بن عوف عند ابن مندة وهشام بن مظهر عند ابن كثير في نهايته ومعاذ بن جبل ولقيط بن صبرة عند ابن القيم في الحاوي وجابر بن عبد الله عند احمد والبراء وعروة عائذ بن عمرو وابوبزرة واخو زيد بن ارقم ويقال ان اسمه ثابت عند احمد **ص** وقال عبد الله بن زيد قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اصبروا حتى تلقوني على الحوض **ش** عبد الله بن زيد ابن عاصم المازني

وهذا التعليق وصله البخاري بحديث طويل في غزوة حنين **ص** حدثني يحيى بن حاد حدثنا ابو عوانة عن سليمان بن شبيب عن عبد الله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انا فرطكم على الحوض (ح) وحدثني عمرو بن علي حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن المغيرة قال سمعت ابا وائل عن عبد الله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال انا فرطكم على الحوض وليرفعن رجال منكم ثم ليخجلن دوني فاقول يا رب اصحابي فيقال انك لا تدري ما حدثوا به ذلك **ش** مطابقة للترجمة ظاهرة وفي احاديث الباب كلها ذكر الحوض ما عدا حديث ابى هريرة الذي روى عنه عطاء بن يسار على ما يحكى ان شاء الله تعالى فلا يحتاج عند ذكرها ذكر وجه المطابقة واخرجه من طريقين الاول عن يحيى بن حاد الشيباني البصري عن ابى عوانة الوضاح عن سليمان الاعمش عن شبيب بن سلمة عن عبد الله بن مسعود الثاني عن عمرو بن علي بن بحر ابى حفص الباهلي البصري الصيرفي وهو شيخ مسلم ايضا عن محمد بن جعفر عن شعبة عن المغيرة بن مقسم الضبي عن ابى وائل هو شبيب المذكور عن عبد الله والحديث اخرجه البخاري ايضا في الفتن عن موسى بن اسماعيل واخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن عثمان بن ابى شيبة وغيره قوله انا فرطكم على الحوض الفرط بفتح الفاء والراء الذي يتقدم الوارد بن ليصلح لهم الحياض والدلاء ونحوها يقال فرطت القوم اذا قدرتهم لتردادهم الماء ونهيهم وفيه بشارة لهذه الامة فهي لما كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فرطه قوله ليرفعن على صيغة المجهول اى يظهروهم الى حنى اراهم قوله ليخجلن بلفظ المجهول ايضا اى يعدل بهم عن الحوض ويجذبون من عندي قال الكرماني وهم اما المرتدون واما العصاة **ص** تابعه عاصم عن ابى وائل وقال حصين عن ابى وائل عن حذيفة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ش** اى تابع سليمان الاعمش عاصم بن ابى النجود قارئ الكوفة في روايته عن ابى وائل المذكور عن عبد الله بن مسعود ووصله الحارث بن ابى اسامة في مسنده من طريق سفيان الثوري عن عاصم قوله حصين مصغر حصن ابن عبد الرحمن عن ابى وائل عن حذيفة يعنى خالف حصين سليمان الاعمش وعاصم فقال عن ابى وائل عن حذيفة ووصل هذه المتابعة مسلم من طريق حصين **ص** حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عبيد الله حدثني نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال امامكم حوض كابين جرباء واذرح **ش** يحيى هو القطان وعبيد الله هو ابن عمر العمري والحديث اخرجه مسلم في الفضائل عن زهير بن حرب وغيره قوله امامكم بفتح الهمزة اى قدامكم قوله حوض وفي رواية السرخسي حوضى بزيادة ياء الاضافة قوله جرباء بفتح الجيم وسكون الراء وبالباء الموحدة مقصورا عند الجمهور وقال عياض جاء في البخاري بمدود او قال النووي في شرح مسلم الصواب انها مقصورة وذكرها البخاري ومسلم قال والمدخا واذرح بفتح الهمزة وسكون الذال المججمة وضم الراء وبالحاء المهملة كذا في رواية الجمهور قال عياض ووقع في رواية العذري في مسلم بالجيم وهو وهم قال الكرماني وهما موضعان قال وفي صحيح مسلم قال عبيد الله فسألته يعنى ابن عمر رضي الله تعالى عنهما فقال قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال انتهى قلت قال الرشاطى الجرباء على افظ تأنيث الاجرب قرية بالشام وقال ابن وضاح اذرح بفتح الراء قال الرشاطى واذرح تابع الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما معاوية وعطاء معاوية مائة الف درهم وهذا الموضع يحتاج الى بسط كلام لوقوع الاختلاف الكثير في طول الحوض وعرضه وهنا قال ما بين جرباء



واذرح ولم يبين قدر المسافة بينهما وفي حديث عبدالله بن عمرو عن علي بن ابي طالب حوضي مسيرة شهر وفي حديث  
انس عنده ايضا قدر حوضي كابين ايلة وصنعاء من اليمن وفي حديث حارثة بن وهب عنده ايضا  
كابين المدينة وصنعاء وفي حديث جابر بن سمرة عنده مسلم بعد ما بين طرفيه كابين صنعاء وايلة وفي  
حديث عقبة بن عامر عنده ايضا واخره كابين ايلة الى الجحفة وفي حديث حذيفة رضي الله  
تعالى عنه ما بين عدن وايلة وفي حديث ابي ذر ما بين عمان الى ايلة وفي حديث ابي بردة عن ابن حبان  
ما بين ناحيتي حوضي كابين ايلة وصنعاء مسيرة شهر وفي حديث جابر رضي الله تعالى عنه كابين  
صنعاء الى المدينة وفي حديث ثوبان ما بين عدن و عمان البقاء وعند عبد الرزاق في حديث ثوبان  
ما بين مكة وايلة وفي افظ ما بين مكة و عمان وفي حديث عبدالله بن عمر وعند احمد بعد ما بين مكة وايلة  
وفي افظ ما بين مكة و عمان وفي حديث حذيفة بن اسيد ما بين صنعاء الى بصرى وفي حديث انس  
عند احمد كابين مكة وايلة او بين صنعاء ومكة وفي حديث ابي سعيد عن ابن ابي شيبة وابن ماجه  
ما بين كعبة الى القدس وفي حديث حذيفة بن عمرو عند الطبراني كابين البيضاء الى بصرى وقد جمع  
المعلم بين هذا الاختلاف فقال القاضي عياض هذا من اختلاف التقادير لان ذلك لم يقع في حديث  
واحد فيعد اضطرابا من الرواة وانما جاء من احاديث مختلفة عن غير واحد من الصحابة فهو في مواطن  
مختلفة وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يضرب في كل منها مثلا بعد انظار الحوض وسعته  
بما سخر له من العبارة ويقرب ذلك بعد ما بين البلاد النائية بعضها من بعض لاعلى ارادة المسافة  
المتحققة قال فهذا يجمع بين الالفاظ المختلفة من جهة المعنى انتهى وقل بعضهم وفيه نظر من جهة ان  
ضرب المثل والتقدير انما يكون فيما يقارب واما هذا الاختلاف المتباين الذي يزيد تارة الى ثلاثين  
يوما وينقص الى ثلاثة ايام فلا انتهى قلت في نظره نظر لانه يحتمل انه صلى الله تعالى عليه وسلم  
لما اخبر بثلاثة ايام كان هذا المقدار نعم ان الله تعالى تفضل عليه بانساده شيئا بعد شيء وكما اتسع الخبر  
بقدر ما اتسع وكل من روى بمقدار خلاف ما رواه غيره بحسب ذلك وبهذا الوجه يحصل الجواب  
الشافي عن الاختلاف المذكور فلا يحتاج بعد ذلك الى كلام طويل غير طائل كما صدر ذلك من بعضهم  
واما تفسير الموضع المذكور فنقول اليلة مدينة كانت حاضرة وهي بطرف بحر القلزم من طرف الشام  
وهي الان خراب يمر بها الحاج من مصر وغرة والبها تانب العقبة المشهورة عند اهل مصر بينها  
وبين المدينة النبوية نحو شهر بسير الاثقال كل يوم مرحلة والا فدون ذلك وصنعاء ثنتان  
احدهما صنعاء اليمن اعظم مدنها والاخرى صنعاء قرية على باب دمشق من ناحية باب  
الفراديس قاله ياقوت والاولى هي المرادة في الحديث فلذلك نيد في الحديث وصنعاء من اليمن والجحفة  
بضم الجيم وسكون الحاء وهو موضع بالقرب من رافع وهي ميقات اهل الشام ومصر واليوم اهل  
الشام يحرمون من ذي الحليفة ميقات اهل المدينة وعدن مدينة في اقصى اليمن على ساحل بحر الهند  
وعمان ثنتان الاولى بفتح العين وتشديد الميم وتخفيفها بلد قريب من البقاء فلذلك قيل عمان البقاء  
والاخرى بضم العين وتخفيف الميم بلد على شاطئ البحر بين البصرة وعدن والبقاء بفتح الباء الموحدة  
وسكون اللام بعد هاقف وبالمدينة معروفة من فلسطين قاله بعضهم قلت البقاء تمد وتقصر وقال  
الرشاطي البقاء من عمل دمشق وبصرى بضم الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة قال ياقوت بلد  
بالشام وهي قصبة حوران من اعمال دمشق والبيضاء بالقرب من الريزة البلد المعروف بين مكة والمدينة  
وقال الرشاطي البيضاء تأنيث ايض موضع تلقاء حى الريزة **ص** حديث عمرو بن محمد اخبرنا

هشيم اخبرنا ابو بشر وعطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال الكوثر  
الخير الكثير الذي اعطاه الله اياه **ش** اشار به الى تفسير الكوثر في قوله تعالى (انا اعطيناك  
الكوثر) وقدم في هذا في تفسير سورة الكوثر فانه اخرجه هناك عن يعقوب بن ابراهيم عن هشيم  
عن ابي بشر عن سعيد بن جبير وهما اخرجه عن عمرو بن محمد بن بكير النافذ البغدادي وهو شيخ مسلم  
ايضا روى عن هشيم مصفر هشيم ابن بشير بالتصغير ايضا عن ابي بشير بكير الباء الموحدة وسكون الشين  
المعجمة جعفر بن ابي وحشية واسمه اياس وعطاء بن السائب الكوفي المحدث المشهور من صنفار  
التابعين صدوق اختلط في آخر عمره وسمع هشيم منه بعد اخلاطه فلذلك اخرجه البخاري مقرونا  
بابي بشر وماله غيره الا في هذا الموضع قوله اياه اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم **ص** قال  
ابو بشر قلت لسعيدان الناس يزعمون انه نهر في الجنة فقال سعيد النهر الذي في الجنة من الخير الذي  
اعطاه الله اياه **ش** ابو بشر هو جعفر المذكور وسعيد هو ابن جبير **قوله** انه اي ان الكوثر نهر  
في الجنة قال الهروي جاء في التفسير انه اي الكوثر القرآن والنبوة **ص** حديث سعيد بن ابي  
مريم حديثا نافع بن عمر عن ابن ابي مليكة قال قال عبدالله بن عمرو قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
حوضي مسيرة شهر ماؤه ابيض من اللبن وريحه اطيب من المسك وكبرانه كنجوم السماء من شرب منها  
فلا يظلم ابدا **ش** سعيد بن محمد بن الحكم بن ابي مرهم الجمحي المصري ونافع بن عمر الجمحي  
المكي وابن ابي مليكة عبدالله بن عبد الرحمن بن ابي مليكة التيمي المكي روى عن عبدالله بن عمرو بن  
العاص والحديث اخرجه مسلم ايضا في الحوض عن داود بن عمرو عن نافع به **قوله** حوضي مسيرة  
شهر وفي رواية مسلم مسيرة شهر وزواياه سواء **قوله** ماؤه ابيض من اللبن قال المازري يقتضي كلام النحاة  
ان يقال اشدياضا ولا يقال ابيض من كذا ومنهم من اجازته في الشعر ومنهم من اجازته بقلة ويشهد له هذا  
الحديث وغيره وقال بعضهم يحتمل ان يكون ذلك من نصرف الرواة فقد وقع في رواية ابي ذر عند  
مسلم بلفظ اشدياضا من اللبن انتهى قلت القول بان هذا جاء من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اولى من  
نسبة الرواة الى الغلط على زعم النحاة واستشهاده لذلك برواية مسلم لا يفيد له لانه لا مانع ان يكون النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم استعمل افعال التفضيل من اللون فيكون حجة على النحاة **قوله** وريحه  
اطيب من المسك وعند الترمذي من حديث ابن عمر اطيب ريحا من المسك وعند ابن حبان  
في حديث ابي امامة اطيب رائحة وزاد ابن ابي عاصم وابن ابي الدنيا في حديث بريرة وابن  
من الزيد وزاد مسلم في حديث ابي ذر وثوبان واحلى من العسل وزاد احمد في حديث ابن عمرو من  
حديث ابن مسعود وابر من الثلج وعند الترمذي في حديث ابن عمرو ماؤه اشد بردا من الثلج **قوله** وكبرانه  
جمع كوز كنجوم السماء الظاهر ان التشبيه في العدد ويحتمل ان يكون في الضياء وعند مسلم من حديث  
ابن عمر فيه اباريق كنجوم السماء **قوله** من شرب منها اي من الكبران وفي رواية الكشيم من شرب  
منه اي من شرب من الحوض **قوله** فلا يظلم ابدا اي فلا يعطش ابدا وزاد ابن ابي عاصم في حديث ابي بن  
كعب ومن صرف عنه لم يرو ابدا **ص** حديث سعيد بن عفير قال حدثني ابن وهب عن يونس  
قال ابن شهاب حدثني انس بن مالك ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان قدر حوضي  
كابين ايلة وصنعاء من اليمن وان فيه من الاباريق كعدد نجوم السماء **ش** سعيد بن عفير هو  
سعيد بن كثير بن عفير ابو عثمان المصري روى عن عبدالله بن وهب المصري عن يونس بن يزيد  
الابلي والحديث اخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن حملة **قوله** حديث  
انس هذا يرد قول من قال بان ابن شهاب لم يسمعه من انس **قوله** وصنعاء من اليمن احتوز



بقوله من اليمن من صنعاء التي من الشام وقد ذكرناه عن قريب قوله من الابريق  
 جمع ابريق قال الجوهرى الابريق قارسي معرب قوله كهدنجوم السماء التشبيه هنا في العدد  
 ص حدثنا ابو الوايد حدثنا همام عن قتادة عن انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 (ح) وحدثنا هبة بن خالد حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا انس بن مالك عن النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم قل بينما انا اسير في الجنة اذا انا بهر حافته قباب الدر المجوف قلت ما هذا يا جبريل  
 قال هذا الكوثر الذي اعطاك ربك فاذا طينه او طيبه مسك اذ فرثك هبة ش **ص** ابو الوايد  
 هشام بن عبد الملك وهمام هو ابن يحيى الازدي واخرج الحديث من طريقين (الاول) عن ابي الوايد  
 عن همام عن قتادة عن انس (والثاني) عن هبة بن خالد الى آخره وفيه صرح بتحديث الزهري عن  
 انس وفي الطريق الاول بالعمدة قوله ثلثا انا اسير في الجنة كان هذا في ليلة الاسراء ر صرح  
 بذلك في تفسير سورة الكوثر وقال الداودي ان كان هذا اي قوله اذا انا بهر محفو ظادل على ان الحوض  
 الذي يدفع عنه اقوام يوم القيامة غير النهر الذي في الجنة او يكون هو الذي يراهم وهو داخل  
 وهم من خارجها فيناديهم فيصرفون عنه وانكر عليه بعضهم فقال يغني عنه ان الحوض الذي  
 هو خارج الجنة يد من النهر الذي هو داخل الجنة فلا اشكال انتهى قلت هذا الذي قاله يحتاج  
 الى دلائل انه يد من النهر الذي في الجنة ونقول احسن من ذلك ان يقال ان النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم حوضين احدهما في الجنة والاخر يكون يوم القيامة وقد ذكرنا عن قريب قوله حافته بتخفيف  
 القاء اي جانباه ولا منافاة بين كونه نهرا او الحوض لا مكان اجتماعهما قوله قباب الدر القباب بكسر  
 القاف وتخفيف الباء الموحدة الاولى جمع قبة من البناء ويجمع على قبب ايضا والدر جمع درة  
 وهي الاؤلؤة قوله المجوف اي الخاوي قوله فاذا طينه بكسر الطاء وسكون الياء آخر الحروف  
 بعدها نون قوله او طيبه بكسر الطاء وسكون الياء آخر الحروف بعدها باء موحدة والشك فيه  
 من هبة شيخ البخاري قوله اذفر بالذال المعجمة اي الذكي الرائحة وقال ابن فارس الذفر حدة  
 الرائحة الطيبة والخبيثة **ص** حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا وهيب حدثنا عبد العزيز عن  
 انس عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليردن على ناس من اصحابي الحوض حتى اذا عرفتهم  
 اختلجوا دوني فاقول اصحابي فيقول لا تدري ما احدثوا بعدك ش **ص** وهيب مصغر وهب  
 ابن خالد البصري وعبد العزيز هو ابن صهيب ابو حزة البصري والحديث اخرجه مسلم في  
 المناقب عن محمد بن حاتم قوله ليردن باللام المفتوحة للتأكيد ويردن بالنون الثقيلة قوله على  
 بتشديد الياء وناس بالرفع فاعل يرذن وكلمة من اصحابي للتبيين والحوض منصوب بقوله ليردن  
 قوله اختلجوا بالخاء المعجمة والجيم اي جذبوا من الخلق وهو النزح والجذب قوله دوني اي بالقرب  
 مني قوله فاقول اصحابي بالتكبير في رواية الكشميهني وفي رواية غيره اصحابي بالتصغير قوله  
 فيقول وفي رواية الكشميهني فيقال قوله ما احدثوا بعدك اي من المعاصي الموجبة لحرمان الشرب  
 من الحوض **ص** حدثنا سعيد بن ابى مریم حدثنا محمد بن مطرف حدثني ابو حازم عن سهل  
 ابن سعد رضي الله تعالى عنه قال قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يرد على الحوض  
 من مر على شرب ومن شرب لم يظمأ ابدا ليردن على اقوام اخرهم ويعرفوني ثم يحال بيني وبينهم  
 قال ابو حازم فسمعت النعمان بن ابى عياش فقال هكذا سمعت من سهل فقلت نعم فقال اشهد على  
 ابى سعيد الخدري سمعته وهو يزيد فيها فاقول انهم مني فيقال انك لا تدري ما احدثوا بعدك

فاقول سمحا سمحا لمن غير بعدى وقال ابن عباس سمحا بعدا يقال سمحي بعيد سمحة واسمحة ابعد  
 ش **ص** محمد بن معارف بضم الميم وقح الطاء المهملة وتشديد الراء المكسورة وبالقاف ابو غسان  
 الليثي المدني نزل مسقلان وابوحازم بالخاء المهملة والزاى سلة بن دينار الاعرج وسهل بن سعد بن مالك  
 الساعدي الانصاري قوله اني فرطكم وروى انا فرطكم والفرط بفتحين الذي يتقدم الواردين  
 ليصلح لهم الخياض وقدم عن قريب قوله ويعرفوني وروى ويعرفوني على الاصل قوله يحال على  
 صيغة المجهول من حال بين الشيبين اذا منع احدهما من الآخر قوله اسمعته اللام فيه للتأكيد قوله  
 وهو يزيد فيها اي والحال انه يزيد في هذه المقالة والذي زاده هو قوله فاقول الى قوله وقال ابن عباس  
 قوله سمحا اي بعدا وكرر للتأكيد وهو نصب على المصدر وهذا مشعر بانهم مرتدون عن  
 الدين لانه يشفع للعصاة ويهتم بامرهم ولا يقول لهم مثل ذلك قوله وقال ابن عباس اي عبد الله  
 ابن عباس وهذا التعليق وصله ابن ابي حاتم من رواية علي بن ابي طلحة عنه بلفظه قوله يقال سمحي اي  
 بعيد من كلام ابى عبيدة في تفسير قوله تعالى (او تهوى به الریح فی مکان سمحی) ومنه النحلة السمحوق الطويلة  
 قوله سمحة واسمحة ابعد ثبت هذا في رواية الكشميهني و اشار به الى ان معنى سمحة الذي هو ثلاثي  
 ومعنى اسمحة الذي هو مزبذبه بمعنى واحد وهو ابعد وهذا ايضا من كلام ابى عبيدة **ص**  
 وقال احمد بن شبيب بن سعيد الخطبي حدثنا ابى عن يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن  
 ابى هريرة انه كان يحدث ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال يرد على يوم القيامة رهط من  
 اصحابي فيخلوون عن الحوض فاقول يارب اصحابي فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم  
 ارتدوا على ادبارهم القهقري ش **ص** هذا تعليق عن احمد بن شبيب بفتح الشين المعجمة وكسر الباء  
 الموحدة الاولى ابن سعيد الخطبي بفتح الخاء المهملة وكسر الباء الموحدة وبالطاء المهملة ينسب الى  
 الخطبات من تميم وهو الحارث بن عمرو بن تميم بن مرو الحارث هو الخطب وولد له يقال لهما الخطبات  
 واحد هذا يروى عن ابيه شبيب بن سعيد عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري  
 ووصل هذا التعليق ابو عوانة عن ابى زرعة الرازي وابي الحسن الميوني قال حدثنا احمد بن شبيب  
 به قوله يرد على بتشديد الباء قوله رهط قد مر غير مرة ان رهط من الرجال مادون العشرة  
 وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه ويجمع على ارهط وارهط  
 وارهط جمع الجمع قوله فيخلوون من الخلعة بالخاء المهملة وتشديد اللام بعدها همزة مضمومة على  
 صيغة المجهول اي يمنعون وبطردون يقال حلاة عن الماء اذا طرده ومنعه منه هذا هكذا في رواية  
 الكشميهني وروى فيخلون على صيغة المجهول ايضا بالجيم الساكنة وفتح اللام اي يصرفون قوله  
 على ادبارهم وروى على اعقابهم قوله القهقري هو الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقري  
 فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقري ضرب من الرجوع وقال ابن  
 الاثير القهقري مصدر فيكون منصوبا على المصدرية من غير لفظه كما في قولك قعدت جلوسا **ص**  
 حدثنا احمد بن صالح حدثنا ابن وهب اخبرني يونس عن ابن شهاب الزهري عن ابن المسيب انه كان  
 يحدث عن اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال يرد على الحوض  
 رجال من اصحابي فيخلوون عنه فاقول يارب اصحابي فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم  
 ارتدوا على ادبارهم القهقري ش **ص** احمد بن صالح ابو جعفر المصري يروى عن عبد الله  
 ابن وهب المصري عن يونس بن يزيد عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري عن سعيد ابن المسيب



عن اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هذا هو الحديث الذي مضى غير ان في ذلك قال سعيد  
 المسيب عن ابي هريرة وهذا قال عن اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهذا الاختلاف  
 لا يضر لان ابهريرة داخل فيهم ولا يقال انه رواية عن مجهول لان الصحابة كلهم عدول  
 ص وقال شعيب عن الزهري كان ابو هريرة يحدث عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 فيجلون وقال عقيل فيجلون ش شعيب هو ابن ابي حزة الحمصي و اشار بهذا الى ان  
 شعيبا وعقيل بن خالد الابلي اختلفا في روايتهما عن الزهري فروى شعيب فيجلون بالجيم وروى  
 عقيل فيجلون بالحاء المهملة وقد مر ضبطهما وتفسيرهما الآن ص وقال الزبيدي عن  
 الزهري عن محمد بن علي عن عبيد الله بن ابي رافع عن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ش الزبيدي بضم الزاي وقح الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وبالذال  
 المهملة نسبة الى زبيد قبيلة ومن المنسوين اليها محمد بن الوليد بن عامر ابو الهذيل الشامي الحمصي  
 صاحب الزهري يروي عن الزهري عن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب القرشي الهاشمي  
 المدني المشهور بالباقر عن عبيد الله بن ابي رافع مولى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واسم ابي  
 رافع اسلم وقال الفسافي وفي بعض النسخ عبدالله مكبر وهو وهم وفيه ثلاثة من التابعين وهم  
 الزهري وشيخه وشيخ شيخه وهذا التعليق وصله الدارقطني في الافراد من رواية عبدالله بن سالم  
 عنه كذلك ص حدثني ابراهيم بن المنذر الحزامي حدثنا محمد بن فليح حدثنا ابي قال حدثني هلال  
 عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال بينا انا  
 قائم فاذا زمرة حتى اذا عرفتهم خرج رجل من بيني وبينهم فقال هلم فقلت اين قال الى النار والله  
 قلت وما شأنهم قال انهم ارتدوا بعدك على ادبارهم القهقري ثم اذا زمرة حتى اذا عرفتهم خرج  
 رجل من بيني وبينهم فقال هلم فقلت اين قال الى النار والله قلت وما شأنهم قال انهم ارتدوا بعدك  
 على ادبارهم القهقري فلاراهم يخلص منهم الامثل هلم النعم ش قبل لامطابقة بينه وبين  
 الترجمة على ما لا يخفى قلت ذكره عقيب الحديث السابق لمطابقة بينهما من حيث المعنى فالمطابق  
 للمطابق للشيء مطابق لذلك الشيء ومحمد بن فليح بضم الفاء يروي عن ابيه فليح بن سليمان عن  
 هلال بن علي عن عطاء بن يسار بفتح الياء آخر الحروف والسين المهملة ورجال سنده كلهم مدنيون  
 والحديث اخرجه الاسماعيلي وابونعيم قوله بينا انا قائم بالقاف في رواية الكشميهني  
 وفي رواية الاكثرين بالنون بدل القاف والاول اوجه لان المراد هو قيامه على الخوض ووجه  
 الاول انه رأى في المنام ما سبق له في الآخرة قوله فاذا زمرة كلمة اذا المفاجأة والزمرة الجماعة قوله  
 خرج رجل المراد به الملك المؤكل به على صورة الانسان قوله هلم خطاب للزمرة ومعناه تعالوا  
 وهو على لغة من لا يقول هلم هلموا هلمى قوله فقلت اين القائل هو النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 اى تطلبهم الى اين تودهم قال اودهم الى النار قوله وما شأنهم اى وما حالهم حتى تروح بهم الى النار  
 قال انهم ارتدوا الى آخره قوله فلاراهم بضم الهمزة اى فلا ظن امرهم انه يخلص منهم الامثل  
 هلم النعم بفتح الهاء والميم وهو ما يترك مهملا لا يتعهد ولا يرعى حتى يضيع ويهلك اى لا يخلص منهم  
 من النار الا قليل وهذا يشعر بانهم صنفان كفار وعصاة وقال الخطابي الهمل يطلق على الضوال  
 ويقال الهمل الابل بلاراع مثل النفس الا ان النفس لا يكون الايسلا والعمل يكون ليلا  
 ونهارا ويقال ابل هاملة وهمال وهو امل وتركها همل اى سدى اذا ارسلتها ترعى ليلا ونهارا

بلاراع وفي المثل اختلط المرعى بالهمل ص حدثني ابراهيم بن المنذر حدثنا افس بن  
 عياض عن عبيد الله عن خبيب عن حفص بن عاصم عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم قال ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري على حوضي ش عبيد الله  
 هو ابن عمر العمري وخبيب بضم الخاء المعجمة وقح الباء الموحدة الاولى ابن عبد الرحمن ابو الحارث  
 الانصاري خال عبيد الله المذكور وحفص بن عاصم ابن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وهو جد  
 عبيد الله المذكور والحديث مضى في آخر الصلاة وفي آخر الحج عن مسدد عن يحيى بن سعيد واخرجه  
 مسلم في الحج عن زهير بن حرب وغيره قوله ومنبري قالوا المراد منبره بعينه الذي كان في الدنيا  
 وقيل ان له هناك منبرا على حوضه يدعو الناس عليه الى الخوض قوله روضة معناها ان ذلك  
 الموضع بعينه ينتقل الى الجنة فهو حقيقة او ان العبادة فيه تؤدي الى روضة فهو مجاز باعتبار المال  
 اى مال العبادة فيه الجنة او تشبيهه اى هو كروضة وسمى تلك البقعة المباركة روضة لان زوار قبره من  
 الملائكة والانس والجن لم يزالوا مكبين فيها على ذكر الله تعالى وقال الخطابي معناه تفضل المدينة  
 والترغيب في المقام بها والاستكثار من ذكر الله في مسجدتها وان من لزوم الطاعة فيه آت به الى روضة  
 الجنة ومن لزوم العبادة عند المنبر حتى يوم القيامة من الخوض ص حدثنا عبدان اخبرني ابي  
 عن شعبة عن عبد الملك قال سمعت جندبا قال سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول انا فرطكم  
 على الخوض ش عبدان لقب عبدالله بن عثمان يروي عن ابيه عثمان بن جبلة بن ابي رواد  
 واسمه ثابت عن شعبة بن الحجاج عن عبد الملك بن عمير الكوفي عن جندب بن عبدالله البجلي والحديث  
 اخرجه مسلم في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن عبيد الله بن معاذ وغيره ومعنى الفرط قد تقدم  
 عن قريب ص حدثنا عمرو بن خالد حدثنا الليث عن يزيد عن ابي الخير عن عقبة ان النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم خرج يوما فصرى على اهل احد صلواته على الميت ثم انصرف على المنبر فقال انا فرط لكم  
 وانا شهيد عليكم واني والله لا انظر الى حوضي الا ان واتى عطيت مفاتيح خزائن الارض او مفاتيح  
 الارض واني والله ما اخاف عليكم ان تشركوا بعدي ولكني اخاف عليكم ان تنافسوا فيها ش  
 عمرو بن خالد الجزري بالجيم والزاي والراء وزيد من الزيادة ابن ابي حبيب ابو رجاء المصري واسم  
 ابي حبيب سويد وابو الخير مرند بفتح الميم وسكون الراء وقح الشاء المثناة ابن عبدالله اليربوعي  
 وعقبة ابن عامر الجهني والحديث مضى في الجنازة عن عبدالله بن يوسف وفي علامات النبوة عن سعيد  
 ابن شرجيل وفي المغازي عن قتيبة وغيره واخرجه مسلم وابوداود والنسائي جميعا عن قتيبة مسلم  
 في فضائل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والاخران في الجنازة ومضى الكلام فيه مكررا قوله  
 فصرى على اهل احد اى دعا لهم بدعاء صلاة الميت قاله الكرماني وقيل صلى صلاة الموتى وهو  
 ظاهر الحديث وكان ذلك بعد موتهم بثمانية اعوام قوله ثم انصرف على المنبر وروى ثم انصرف  
 فصعد على المنبر قوله او مفاتيح الارض شك من الراوى والمراد كنوز الارض قوله ما اخاف  
 عليكم ان تشركوا قبل قد وقع بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ارتداد بعض الاصحاب واجيب بان  
 الخطاب للجميع فلا ينافى ارتداد البعض قوله ان تنافسوا اصله تنافسوا فحذفوا احدى التائين اى تراغبوا  
 وتنازعوا قوله فيها اى في الدنيا وفيه عدة معجزات لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ص  
 حدثنا علي بن عبدالله حدثنا حماد بن عمار حدثنا شعبة عن معبد بن خالد انه سمع حارثة بن وهب يقول  
 سمعت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وذكر الخوض فقال كايين المدينة وصنعها وزاد ابن ابي عدي عن شعبة



